

# **RECALL DE PREMSA**

**Dissabte,  
01 de febrer de 2020**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

## Pressupost d'inversions 2020 a les comarques gironines

### Resum d'inversions més destacades per comarques

Comarca	Descripció de projecte	Import 2020
Alt Empordà	Residència i centre de dia per a la gent gran Els Arcs	230.000,00
Alt Empordà	Nova construcció de l'escola Montserrat Vayreda (Roses), construcció de 2 línies, infantil i primària	458.947,48
Alt Empordà	Rehabilitació dels desguassos de la presa de Boadella	1.317.533,74
Alt Empordà	Remodelació EBAR central del sistema de Roses	886.283,61
Baix Empordà	Construcció del consultori local de Verges	773.057,55
Baix Empordà	Inversions en parcs i espais naturals	940.463,74
Baix Empordà	Nova construcció de l'escola Fanals (Castell-Platja d'Aro), escola d'1 línia	500.000,00
Baix Empordà	Col·lectors en alta de Verges, Colomers i Jafre	2.707.304,76
Baix Empordà	Nova estació d'autobusos a la Bisbal d'Empordà	1.017.989,84
Baix Empordà	Nova estació d'autobusos a Palamós	589.335,24
Garrotxa	Ram 2018. Serveis Territorials de Girona i escola Joan Maragall (Santa Pau)	1.375.734,00
Garrotxa	EDAR i COL de Castellfollit de la Roca	1.272.542,35
Garrotxa	Infraestructures per al tractament de residus municipals a la Garrotxa	2.773.333,00
Garrotxa	Millora local de la seguretat viària. Millora de les característiques superficials del ferm i reestudi de la secció transversal. Ctra. C-66	12.124.530,18
Garrotxa	Accions a Can Serra i Santa Margarida de la zona volcànica de la Garrotxa	523.261,16
Gironès	Conveni de col·laboració amb Adif, Tes, Ajuntament de Flaçà, supressió del pas a nivell 221/740, línia Tarragona-Barcelona-França	696.000,00
Gironès	Nova construcció de l'institut (Vilablareix). Nova construcció institut 4/3	4.401.202,00
Gironès	Execució d'obres del ram del parc de bombers de Girona	995.233,47
Gironès	Ajuntament de Girona - Projecte Casa Pastors	600.000,00
Gironès	Ampliació i reducció de nutrients a l'EDAR de Cassà de la Selva - Llagostera	3.153.080,57
Gironès	Finançament de l'adequació i millora de l'eficiència energètica de la planta de valorització energètica de residus de Campdorà	5.806.683,22
Gironès/BE	Condicionament. GI-633, del pk 0+000 al 6+290 i del 9+180 al 10+480, i de la GI-634, del pk 6+308 al 0+470. Sant Julià de Ramis - Verges	4.552.321,00
Pla de l'Estany	Ampliació de l'institut Josep Brugulat (Banyoles). Ampliació i reforma de l'institut	1.071.939,42
Pla de l'Estany	Remodelació de la comissaria de Banyoles	837.249,11
Ripollès	Via ciclista del Ter. Tram: Sant Joan de les Abadesses - Vilallonga de Ter	1.615.728,00
Ripollès	Inversions a la vall de Núria	3.508.634,00
Ripollès	Inversions a Vallter 2000	1.119.000,00
Selva	Construcció del Cap Riells-Viàbrea	718.806,00
Selva	Nova construcció d'un institut (Caldes de Malavella). Nova construcció Institut 2/0 + 3 aules + 1 aula suport	1.642.154,27
Selva	Nova construcció de l'escola Sant Iscle (Vidreres). Nova construcció de l'escola d'1 línia	620.000,00
Selva	Conveni per a l'execució del pla operatiu per a la reconversió turística de Lloret de Mar	500.000,00
Selva	Planta resta residus (no FORM), inclosos voluminosos de la Selva	2.822.678,64
Selva	Nova planta de compostatge FORM a la Selva	709.838,04
Selva	Ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals de Maçanet de la Selva	4.287.802,98
Selva	Ampliació de l'EDAR de Riudellots de la Selva i d'impulsió de les aigües residuals de Campllong fins a l'EDAR	2.594.656,33
Diverses	Execució d'operacions de conservació de l'obra civil als trams de carretera adscrits als àmbits de conservació de Girona	10.090.606,40
Diverses	Inversions a l'Hospital Josep Trueta	3.480.270,95

GRÀFIC: EL PUNT AVUI

## Les xifres

# 1.928

treballadors més de la Generalitat hi haurà a la demarcació.

# 1.911

d'aquestes noves places públiques de treball corresponen als àmbits de la salut i l'educació.

## La frase

“No s'ha previst cap partida específica per al nou Trueta perquè hi ha infinitat de treballs previs”

**Pere Vila**

DELEGAT DEL GOVERN DE LA GENERALITAT A GIRONA

pas a nivell, els 5,8 milions d'euros destinats al finançament de l'adequació i millora de l'eficiència energètica de la planta de residus de Campdorà, o els 4,3 milions d'euros per a l'ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals de Maçanet de la Selva. A més de les inversions, Vila també va remarcar que el nou pressupost permetrà crear 1.928 places de treballadors públics a la demarcació. D'aquestes places, 1.911 seran per a l'àmbit de la salut i l'educació. Aquestes xifres no inclouen, però, els Mossos, que es comptabilitzen a banda.

### El nou Trueta

El pressupost del 2020 preveu unes partides per a la construcció del nou bloc quirúrgic del Trueta i per a l'adequació de l'UCI pediàtrica i de neonatologia. No hi ha, però, cap partida específica per al nou hospital. Pere Vila va assenyalar que hi ha treballs previs a fer abans ja que encara no s'ha decidit la ubicació, que s'ha de resoldre en els pròxims dos mesos.

En relació amb el nou institut Ermessenda de Girona, el pressupost destina una partida conjunta de 13.288,38 euros per als instituts Ermessenda i Sarrià de Ter, en mòduls prefabricats. No n'hi ha cap d'específic per al projecte del nou IES Ermessenda. “En tot cas, està previst fer-lo i, a mesura que passin els diferents exercicis, s'anirà solucionant”, va precisar. ■

# El govern eleva a 118 milions la inversió a la demarcació

■ Als 96 milions anunciats, s'hi han d'afegir les inversions reals d'altres organismes i consorcis que reben fons públics ■ El Gironès, la Selva i l'Alt Empordà són les comarques amb més injecció

**G. Busquets Ros**  
GIRONA

La Generalitat eleva a 118,2 milions d'euros (118.208.033) la inversió efectiva a les comarques gironines en el pressupost del 2020. Es tracta d'una xifra superior als 96 milions anunciats dimecres, ja que s'hi han d'afegir les inversions reals d'altres organismes i consorcis que reben fons públics. En la presentació del pressupost ahir al matí a Girona, el delegat del govern, Pere

Vila, va destacar el context “optimista” amb què s'afronta el 2020 ja que, a banda de la inversió procedent del govern, hi ha els pressupostos a l'alça de “totes les administracions que tenen responsabilitat a la demarcació”. En aquest sentit, Pere Vila va posar d'exemple el cas de la Diputació de Girona i de la majoria d'ajuntaments i consells comarcals.

Per comarques, la que rebrà més injecció de diners del govern serà el Gironès, amb 35,17 milions

d'euros, seguida de la Selva (23,62) i l'Alt Empordà (13,54). Les segueix el Pla de l'Estany (13,53). Per sota aquestes xifres, hi ha el Baix Empordà (11,71), la Garrotxa (11,69) i el Ripollès (9,93).

El delegat del govern, Pere Vila, va esmentar els projectes més destacats per a cada un dels territoris. Quant a carreteres, va subratllar els 12,12 milions d'inversió per a la millora de la seguretat viària i del ferm de la C-66 entre el Pla de l'Estany i la Garrotxa,

i els 4,55 milions d'euros destinats a condicionar les carreteres locals GI-633 i GI-634 entre Sant Julià de Ramis, al Gironès, i Verges.

Quant a educació, el pressupost destina 4,8 milions d'euros al nou institut de Vilablareix i 1,64 al de Caldes de Malavella. Hi ha una partida d'1,07 milions d'euros per a l'ampliació de l'IES Brugulat de Banyoles. Per la seva banda, la construcció de l'escola Fanals, d'una línia, de Castell-Platja d'Aro re-

brà un import de mig milió d'euros. També es destinaran imports similars a noves escoles, com ara la Montserrat Vayreda de Roses, amb dues línies d'infantil i primària, amb 458.950 euros, i l'escola d'una línia de Sant Iscle de Vidreres, amb 620.000. Altres partides destacades són els 600.000 euros per al projecte de Casa Pastors a Girona, els 696.000 euros per al conveni de col·laboració amb Adif i l'Ajuntament de Flaçà per a la supressió del

# El Govern no invertirà en el nou Trueta fins que no en decideixi la ubicació

► Pere Vila afirma que «és un procés que demana temps i que no requereix una partida per a aquest 2020» ► El delegat a Girona eleva fins a 118 milions la inversió de la Generalitat a la província, tenint en compte tots els organismes

LAURA FANALS GIRONA

Primer decidir la ubicació, després la inversió. El delegat del Govern a Girona, Pere Vila, va explicar ahir que primer cal decidir quin és l'emplaçament definitiu del futur hospital Josep Trueta –si a Girona o a Salt– abans de començar-hi a destinar partides. Així va justificar Vila el fet que el pressupost de la Generalitat per les comarques gironines només inclogui pressupost a obres de millora de l'actual equipament, i que en canvi no hi hagi cap previsió per al nou hospital. «És un procés que demana temps i que no re-

quereix una partida per aquest 2020», va assenyalar.

En la presentació del pressupost de la Generalitat a les comarques gironines, el delegat va destacar que, en global, el Govern català invertirà més de 118 milions d'euros a la demarcació, sumant tots els organismes. Entre les principals inversions va destacar la rehabilitació dels desguassos a la presa de Boadella (1,3 milions), els col·lectors en alta de Verges, Colomers i Jafre (2,7 milions), les noves estacions d'autobusos de la Bisbal i Palamós, els 12 milions que es destinaran a la C-66 entre

Cornellà del Terri, Serinyà i Sant Ferriol i el condicionament de la Gi-633 entre Sant Julià de Ramis i Verges, entre d'altres.

## Inversions en centres educatius

A més, Vila també va subratllar com a prioritats les inversions que es faran en centres educatius, com ara la **construcció de l'escola Montserrat Vayreda de Roses (458.947 euros)**, el nou institut de Vilablareix (4,4 milions), el nou institut de Caldes (1,6 milions), la nova escola de Fanals, a Platja d'Aro (500.000), l'ampliació de l'IES Brugulat de Banyoles (1,07 milions) i la nova escola Sant Iscle de Vidreres, amb (620.000 euros). Pel que fa a l'institut Ermessenda de Girona, al qual no es destina cap partida per rehabilitar les naus de l'antiga Simon, on s'ha d'ubicar, Vila va assegurar que està previst fer-lo i que la situació s'anirà solucionant «a mesura que passin els propers exercicis».



Pere Vila i Albert Castellanos, ahir, durant la presentació del pressupost a Girona. ACN

**Pere Vila destaca que es crearan 1.911 places de treballadors públics, la majoria de les quals a Salut i Educació**

El delegat del Govern també va incidir en què els pressupostos d'aquest 2020 permetran crear 1.928 places de treballadors públics a les comarques gironines. I que d'aquestes, el gran gruix (1.911) seran per a Salut i Educació. En aquesta xifra no s'inclouen, en canvi, els agents de Mossos d'Esquadra, perquè es comptabilitzen a part.

A la presentació dels pressupostos gironins també hi va assistir el secretari general de Vicepresidència, Albert Castellanos, que va recordar les línies generals dels comptes del Govern català –sostenibilitat, infància i gènere– i va destacar, entre d'altres, que enguany es destinen més de 2.000 euros a inversions, tot millorant les xifres d'ara fa una dècada.



## SAINT GEORGE'S SCHOOL

EDUCACIÓ INFANTIL (d'1 a 6 anys)

*Welcome to Saint George's School! Veniu a passar un matí a la nostra escola!*

Us convidem a visitar les nostres instal·lacions i a entrar a les aules d'Educació Infantil per veure com treballam la immersió lingüística en anglès i conèixer la nostra metodologia educativa: innovació, projectes, STEAM, creativitat,...

**Dates: Divendres 7 de febrer o divendres 6 de març, a les 10 h**



Places limitades. Es requereix confirmar assistència trucant al tel. 972476065 o inscrivint-vos a la web: [www.saintgeorgeschool.es](http://www.saintgeorgeschool.es)

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Girona Comarques **L'Alt Empordà** La Selva El Baix Empordà Agenda Girona FC Dominical

● ESPORTS Resultats i classificació de Segona Divisió

diaridegirona.cat » L'Alt Empordà » Notícies de **Roses**

✉ 🖨 T+ T-

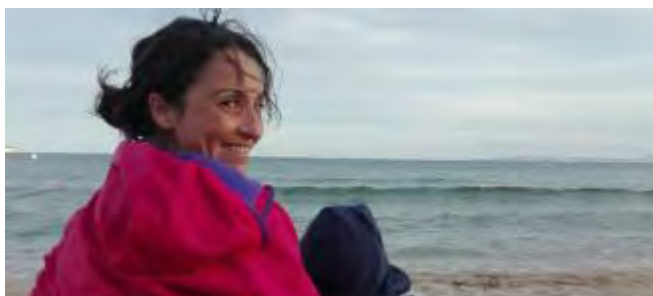
f t in

Notícies de **Roses**

# Dol per María Muñoz, la rosinca que va liderar una lluita solidària contra el càncer

## Va engegar una campanya per recaptar fons per operar-se

Aida Vilar | 31.01.2020 | 11:17



Dol per María Muñoz, la rosinca que va liderar una lluita solidària contra el càncer

La rosinca María Muñoz Solorzano, va morir el dimecres 29 de gener, als 40 anys, després d'una intensa lluita contra un càncer. A principis del mes d'octubre va engegar una campanya solidària a través de les xarxes socials en la qual demanava ajuda per finançar una operació que podia salvar-li la vida.

Segons explicava, va contraure càncer de pàncrees el 15 de maig, i després d'operar-la li van detectar metàstasi a la cavitat abdominal. Va ser llavors quan l'Hospital Josep Trueta de Girona li va explicar que el tipus de càncer que té no es tracta en hospitals públics, avançant-li que tenia una esperança de vida d'un any. En aquell moment, un metge privat de Barcelona li va oferir un tractament amb una tècnica molt innovadora. El tractament, però, té un cost de 40.000 euros.

Per sufragar l'elevat cost de la intervenció, la rosinca va fer una crida a la solidaritat. A través de la seva pàgina web, tothom podia fer aportacions econòmiques per ajudar-la a fer front als costos. Abans de tancar-se l'opció de fer donatius, la web havia aconseguit 24.539 euros.

A banda de la recaptació aconseguida a través de la pàgina, a **Roses** es van fer diferents actes de solidaritat per aportar fons per aquesta causa.

Aquest dilluns 27 de gener, al Setmanari de l'Alt Empordà informàvem que, malgrat el gran suport aconseguit i la lluita de María, l'operació no va ser possible. Per petició de l'afectada, els diners recaptats per la seva causa es donaran a la Fundació **Roses** Contra el Càncer i a la Fundació del Càncer de Girona en forma de suport a la seva tasca.

El grup de mares que havia impulsat la campanya #Totssommària ha fet públic l'agraïment «a tothom que va creure en nosaltres i en la causa, entre tots podem aconseguir allò que ens proposem». Tot i que en aquest cas no ha estat així «volem animar a tothom que segueixin lluitant, com sigui».

L'últim

El més llegit

1. Tiroteig en una urbanització de Maçanet de la Selva
2. Un informe destapa desenes d'irregularitats al Patronat de Turisme de Girona
3. Detingut un home per agredir-ne un altre amb un ganivet a Girona a plena llum del dia
4. Salut descarta que el nen de vuit anys procedent de Wuhan tingui coronavirus
5. El pressupost millora els sous de Torra i els seus consellers
6. Prop de 1.300 establiments de Figueres, en el punt de mira de la Guàrdia Urbana
7. Tot el que has de saber sobre l'anorèxia sexual
8. Troben un home mort amb signes de violència a casa seva a Puigcerdà
9. Patronat de Turisme SA: Societat d'Amics?
10. Una bomba de rellotgeria a la taula de Presidència

1. Es recupera el servei habitual de trens de Portbou a Barcelona després del Gloria
2. El temporal «Gloria»: la prova que cal repensar l'urbanisme
3. Massa contesa, massa pols
4. La reforma de la contractació laboral
5. Subrogacions d'empreses i pèrdues de drets
6. Albert Soler troba Cortázar a Waterloo
7. Gorgones
8. El consens polític: Entre la utopia i el mite
9. LA NO-VIOLÈNCIA PRAGMÀTICA O ÈTICA
10. De bon humor

María Muñoz estava casada i deixa un fill. La cerimònia de comiat és avui, a les 12 del migdia, a la sala de cerimònies del tanatori de Salt.



## Més informació

- Un punt d'inflexió en la lluita contra el càncer.
- Com afrontar el càncer: «Comparteixi les seves emocions, preguntant al seu oncòleg».
- Joaquim Bellmunt: «L'oncologia s'ha d'abordar de manera interdisciplinària».

### Temes relacionats:

Càncer



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



## Diari de Girona

[Mapa web](#)

### Girona

Comarques  
Oci a Girona  
El temps  
Trànsit a Girona  
Cartellera

### Classificats

tucasa.com  
Iberpisos  
Iberanuncio  
Ibercoches  
Iberempleos  
Cambalache

### Especials

Ensenyament  
Mostra del Vi de la DO  
Empordà  
Casa teva i tu  
Turisme a Girona  
eWoman Girona  
Medi Ambient  
Ciclisme  
Tercera edat  
Calendari Laboral  
Calendari Escolar  
Premios Cine

### DiarideGirona.cat

Contacti  
Conegui'ns  
Localització  
Avis legal  
Política de privacitat i protecció de dades  
Política de cookies  
RSS

### Publicitat

Tarifes Internet  
Tarifes Edició Impresa  
Branded Content  
Prensa Ibérica 360

### Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas



[Empordà](#) [Més Notícies](#) [Cultura](#) [Esports](#) **[Economia](#)** [Opinió](#) [Oci](#) [Vida i Estil](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#)[Subvencions](#) [Ocupació](#) [Emprenedors](#) [Impostos](#) [Empreses](#)[emporda.info](#) » [Economia](#)

Peralada

## La Nit del Turisme Empordanès homenatja les dones hostaleres

[Enquestes](#)[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El sopar gastrosolidari de la Cuina del Vent, celebrat al Castell de Peralada, ha recollit 2.500 euros a benefici de l'Associació Ona

EMPORDA.INFO | 31.01.2020 | 09:01

El nou pavelló del Casino Castell de Peralada ha acollit la quarta edició de la Nit del Turisme Empordanès, organitzada per l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà i presidida per la consellera d'Empresa i Coneixement, Àngels Chacón. L'acte, coordinat per Carles Tubert, ha tingut com a punt àlgid l'homenatge a catorze dones empresàries del sector de la restauració i l'hoteler Xavier Travé, acabat de jubilar. La Nit s'ha complementat amb un sopar gastrosolidari cuinat per la Cuina del Vent que ha recollit 2.500 euros a favor de l'associació Ona.

{C}



{C}

En els parlaments han intervingut l'alcalde de Peralada, Pere Torrent, el president de l'Associació d'Hostaleria, Miquel Gotanegra, el president de la Federació gironina del sector, Antoni Escudero i la consellera Chacón. Gotanegra ha anunciat la creació d'un premi empresarial que portarà el nom de Lluís Fernández, l'històric president de l'entitat recentment desaparegut. L'acte ha estat conduït pel periodista i director del Setmanari de l'Alt EMPORDÀ, Santi Coll. Roser Bronsoms i Salvador Jordà van parlar en nom de la Cuina del Vent.

### Les protagonistes

Les dones homanatzades van explicar la seva història personal a través d'un documental audiovisual creat per Lluïsa Fuentes de 6Comunicació i la productora rosinca Almanegra audiovisual. Totes elles van rebre un record de ceràmica de l'artista Helena Prat. Les protagonistes de la Nit d'el'Hostaleria van

ser: Maria Miracle Cervera, de l'Hostal La Tina, del Port de la Selva; Maria Teresa Vidal, de l'Hotel Restaurant Empòrium, de Castelló d'Empúries; Joaquina Juanola, de l'Hotel Duran de Figueres; Alberta Amiel, del Restaurant Amiel Molins, de Pont de Molins; Paquita Cervera, dels Restaurants Ca la Paquita i Cal Mariner, del Port de la Selva; Cati Planas, del Restaurant can Jeroni, de Figueres; Anna Maria Punset, del Restaurant Els Pescadors i l'Hotel La Goleta de Llançà; Mercè Portell, de l'Hotel Terraza, de Roses; Lina Castelló i Remei Castelló, de l'Hotel Restaurant Bon Retorn, de Figueres; Leticia Hsing Kuo, del Restaurant Shang-Haï, de Figueres; Teresa Carbonell, del Restaurant Can Tomàs, de Cantallops. També van ser reconegudes, encara que no van poder assistir a la festa per motius de salut, Maria Dolors Barris Barris, del Restaurant Ca La Maria de Mollet de Peralada i Octàvia Borrell Ballesta, del Restaurant Sa Gambina i Hotel Octàvia de Cadaqués.

En el lliurament de premis van participar, a més d'Àngels Chacón i Miquel Gotanegra, Jaume Fàbrega, president de la Cambra de Comerç; Ernest Plana, president de la Foeg; Ferran Roquer, diputat i alcalde de Borrassà; Agustí Badosa, conseller comarcal de Turisme i alcalde de Sant Pere Pescador; Josep Maria Cervera, senador i alcalde del port de la Selva; Jaume Dulsat, diputat i vicepresident del patronat de Turisme Girona Costa Brava; Montse Mindan, alcaldessa de Roses; Juanjo Serrán, regidor de Turisme de Llançà; Jesús Quiroga, tinent d'alcalde de Figueres i Joan Sabartés, alcalde de Cantallops.



## Més informació

- Tret de sortida en deu pobles de l'Alt Empordà a la recollida de matèria orgànica.
- Montse Badosa mostra el seu treball pictòric al Claustre Sant Domènec de Peralada.
- «Amb el temps m'he adonat de la sort que he tingut».

### Temes relacionats:

[Àngels Chacón](#)[Antoni Escudero](#)[Hostaleria](#)[Lluís Fernández](#)[Miquel Gotanegra](#)[Nit del Turisme](#)[Peralada](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



# EMPORDÀ

[Mapa web](#)

### Alt Empordà

Temps

Oci a l'Empordà

Transit

Cartellera de cinemes

Catalunya

### Clasificados

tucasa.com

Iberpisos

Iberanuncio

Ibercoches

Iberempleos

Cambalache

### Especials

Loteria Nadal

Loteria del Nen

Fórmula 1

Premis Cinema

Calendari Escolar

### emporda.info

Contacti

Qui som?

Anuncia't

Localització

Avís legal

Política de cookies

Política de privacitat

RSS

### Publicitat

Tarifes

Contratar

Branded Content

### Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

[emporda.info](#) » [Comarca](#)

Roses

## La solidaritat de rosincs i rosinques ha superat totes les expectatives

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

El repte de natació 50 x 100 va assolir els 1.500 euros i els Amics de Guinea Conakry, 2.000 euros

Sònia Duñach | 27.01.2020 | 19:22

Els veïns i les veïnes de Roses han tornat a mostrar la seva cara més solidària en diferents activitats que s'han dut a terme al municipi en els darrers dos mesos. Les activitats han sigut en l'àmbit esportiu, cultural i social.



La solidaritat de rosincs i rosinques ha superat totes les expectatives AJUNTAMENT DE ROSES

El repte 50 x 100 de natació es va fer el 21 de desembre passat a la piscina municipal de la població i va aconseguir recaptar 1.473,29 euros.

Fotos de la notícia

Aquests diners van ser entregats per

l'organitzador, Paco Abarca, a l'Associació Aigua

Solidària per fer arribar l'aigua potable en una de les regions més pobres de l'Índia, construint una potabilitzadora d'aigua a Anantapur.

L'Associació Amics de Guinea Conakry va oferir, la setmana passada, l'espectacle de ballet clàssic Clara i el trencaous amb la col·laboració del Jove Ballet de Catalunya, reeditant l'acord entre les dues entitats, com l'any passat. L'acte, que va tenir lloc al Teatre Municipal de Roses, va aconseguir 2.073 euros per ajudar la població desvalguda de La Cité de la Solidarité. En concret, l'aportació servirà per donar esmorzar als nens i nenes d'aquest indret fins a final de curs.

També aquest mes de gener la localitat ha assolit la xifra més alta de donacions de sang. A la Casa del Mar és on es van dirigir 215 rosincs i rosinques per aportar la seva sang solidària.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

### Més informació

- El Banc del Temps demostra que el bé comú és possible intercanviant hores.
- Santi Vila demana a la Caixa de Solidaritat els 216.000 euros de la seva fiança per Sixena.
- Figueres omple el Teatre El Jardí per ajudar els nens d'un orfenat d'Uganda.

**Temes relacionats:**[Ballet](#)[Nens](#)[Roses](#)[Solidaritat](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI ►



## L'Aràbia Saudita, nou repte per a quatre ciclistes de casa

### Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

### Carrón, Daniel, Cabrerizo i Manach participen en la Titan Series àrab

Said Sbai | 27.01.2020 | 19:24

La passió per la bicicleta d'Albert Carrón (Fortià), Sergi Cabrerizo (**Roses**), Jordi Daniel (Castelló d'Empúries) i David Manach (Navata) han precipitat el seu viatge a l'Aràbia Saudita, ja que els quatre altempordanesos participaran en la Titan Series Saudi Arabia, una prova reservada per a poc més de cent participants d'arreu del món.



Els quatre ciclistes que viatjen a la Titan Series. EMPORDÀ

La comitiva de l'Alt Empordà ja ha viatjat a territori àrab per participar en la cita extrema, que tindrà lloc del dimecres 29 de gener al dissabte 1 de febrer. De fet, els quatre integrants del grup ja acumulen quatre Titan Legends a les seves cames, un bagatge que buscaran fer servir en la cita per completar les quatre etapes.

«Ens agrada molt la bici i trobem que Aràbia és un repte diferent. Es van esgotar els dorsals per a la cursa de seguida i vindrà gent d'arreu del món», va valorar Albert Carrón sobre la seva participació en la prova, formant grup amb Daniel i Cabrerizo, mentre que Manach hi participarà en format individual. L'objectiu del grup és «poder completar la prova sense problemes» i «gaudir de l'experiència».

### Titan Series Saudi Arabia

La cursa es disputa en la modalitat Mountain Bike (MTB) per etapes amb l'objectiu de crear una aventura única per als participants en un ambient salvatge i privilegiat com el desert, dunes i muntanyes imponents.

El recorregut compta amb tres-cents quilòmetres de distància, dividits en quatre etapes amb un desnivell positiu de dos mil cinc-cents metres.



### Temes relacionats:

[Edibikes](#)[Esports](#)[Fortià](#)[Navata](#)[Roses](#)[Titan Race](#)[Rep les nostres newsletters al teu email Apunta-t'hi](#)

[Empordà](#) [Més Notícies](#) [Cultura](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Oci](#) [Vida i Estil](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#)[Castelló d'Empúries](#) [Figueres](#) [L'Escala](#) [Roses](#) [Comarca](#)[emporda.info](#) » [Comarca](#)

✉ 🖨️ T+ T-

f t in

Roses

# Roses rep representants del holding HIS Co per obrir-se al mercat turístic japonès

Estan interessats a conèixer els atractius naturals, patrimonials i l'oferta turística de la Badia

EMPORDA.INFO | 31.01.2020 | 16:27

Roses ha rebut, entre dijous i divendres, la visita de representants del holding turístic japonès HIS Co, interessats a conèixer els atractius naturals, patrimonials i l'oferta turística de la Badia. Durant la setmana, els visitants estan enregistrant un vídeo promocional que es presentarà properament a la directiva del holding, que en l'actualitat estudia ampliar les destinacions que ofereix als seus nombrosos clients a Catalunya, amb una oferta que combini natura, patrimoni, gastronomia i serveis de qualitat.

El holding HIS Co fa una visita a [Roses](#) EMPORDA.INFO

Durant les dues jornades, responsables de l'Àrea de Turisme de [Roses](#) atenen els representats de HIS.Co.Ltd, acompanyats també pel director regional de l'Agència Catalana de Turisme a Japó i Corea del Sud, Raül Guerra. HIS Co és un grup d'agències de viatge, entre les quals també hi ha una companyia aèria i una de creuers, amb seu a Tòquio. És la segona agència més important del país nipó i compta amb més de 18.000 empleats. Actualment té ja consolidada la destinació Barcelona i es troba en procés d'ampliació dels atractius que ofereix als seus clients quan aquests visiten la capital catalana.

La Badia de [Roses](#) i la seva distinció com una de les "Badies més belles del Món" ha atret la companyia, interessada en destinacions que aportin paisatges naturals vora el mar, cultura, gastronomia i producte de qualitat.

El primer contacte entre el holding i representants de la Badia de [Roses](#) va tenir lloc a Tòquio, en el marc del congrés anual del Club de les Badies Més Belles del Món 2019. Després d'analitzar la documentació i materials aportats, membres de His. Co s'han desplaçat aquesta setmana fins a Catalunya, interessats a captar els millors paisatges i experiències de la Badia de [Roses](#) a través d'un reportatge en format vídeo i fotografia que serà presentat a la directiva de l'empresa.

La Ciutadella de [Roses](#), el Castell de la Trinitat, el port pesquer i els camins de ronda del Cap de Creus han estat els punts d'interès durant la visita a [Roses](#), mentre que la resta de jornades han inclòs també altres visites a la badia de [Roses](#), com les ruïnes d'Empúries, el parc del Montgrí, els Aiguamolls de l'Empordà, la Basílica de Castelló d'Empúries, l'Sky Diving d'Empuriabrava, el Museu Dalí i, prèviament, Girona i Barcelona.

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

[emporda.info](http://emporda.info) » Comarca


Roses

## Les visites a la web i xarxes socials de visitroses creixen un 51% el 2019

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Es constata l'interès creixent dels usuaris per conèixer les programacions i atractius de **Roses**

EMPORDA.INFO | 31.01.2020 | 16:21

La pàgina web visitroses i els perfils que sota la mateixa denominació gestiona l'Àrea de Turisme de **Roses** a les xarxes socials Facebook, Twitter, Instagram i Youtube, han experimentat un important creixement en el nombre de seguidors i visites al llarg de l'any 2019. Es constata així l'interès creixent dels usuaris per conèixer les programacions i atractius turístics, culturals, gastronòmics, de l'entorn i patrimonials de **Roses** que es difonen per aquests canals digitals.



El web de Visitroses EMPORDA.INFO

La web [www.visitroses.cat](http://www.visitroses.cat) ha obtingut un total de 175.344 visites durant l'any passat, xifra que representa un espectacular creixement del 51% respecte a l'any anterior i del 141% en comparació amb l'any 2017, arribant a comptabilitzar 735.274 pàgines visualitzades.

Pel que fa a les xarxes socials, aquestes han experimentat també un important increment en el nombre de seguidors i visites. El perfil de visitroses a Facebook compta amb 10.783 seguidors (17,4% més que a 2018), amb 11.207 a Instagram (34,9 d'increment) i amb 2.675 a Twitter (9,6% superior). El seguiment i interès pels continguts publicats queda palès en l'augment de redireccionaments a la web obtingudes a través dels enllaços de publicacions a les xarxes socials, que han augmentat un 43% respecte a 2017 i un 112% respecte a 2018.

Pel que fa a l'abast de les publicacions, Facebook i Instagram són les dues xarxes que encapçalen el nombre de visualitzacions que reben les seves publicacions. En el cas de Facebook, aquestes han estat visualitzades per una mitjana de 3.135 persones durant 2019 (l'any 2018 la mitjana era de 2.993 persones), mentre que a Instagram aquest augment ha estat encara més notori, amb 3.880 visualitzacions de mitjana front les 2.971 de l'any 2018.



### Més informació

- Dol per María Muñoz, la rosinca que va liderar una lluita solidària contra el càncer.
- Kupata, el gos que regula el trànsit perquè els nens puguin creuar el carrer.
- Els joves de **Roses** es reuniran dissabte per compartir i debatre propostes .

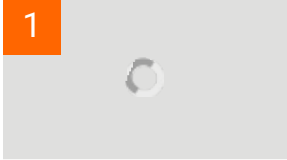
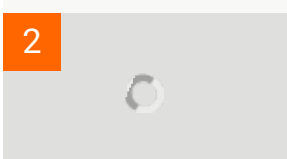
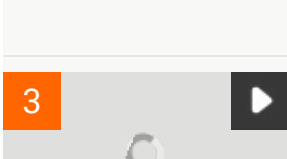

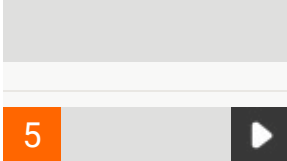
# La Generalitat xifra en 118,20 MEUR la inversió que els pressupostos del 2020 destinen a les comarques gironines

31/01/2020 - 15.31 | Actualitzat 31/01/2020 - 15.30

ACN Girona.-La Generalitat xifra en 118,20 milions d'euros (MEUR) la inversió efectiva que rebran les comarques gironines amb els pressupostos del 2020. Perquè a aquelles inversions reals que recull el projecte, s'hi sumen també les d'altres organismes i consorcis que reben fons públics. Per comarques, la que rebrà més injecció de diners serà el Gironès (35,17 MEUR), seguida de la Selva (23,62 MEUR) i l'Alt Empordà (13,54 MEUR). I pel què fa a projectes, el delegat del Govern, Pere Vila, ha volgut destacar aquells referits a infraestructures (com la millora de la C-66 entre Cornellà del Terri i Sant Ferriol), a equipaments educatius (com els nous instituts de Vilablareix i Caldes) o els que milloraran el sistema d'abastament d'aigües i la xarxa de depuradores. El delegat també ha justificat que no hi hagi cap partida específica per al nou Trueta -l'hospital sí que rebrà però 3,48 MEUR- perquè el Departament encara no n'ha decidit l'emplaçament.

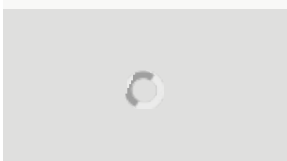
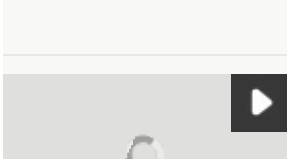
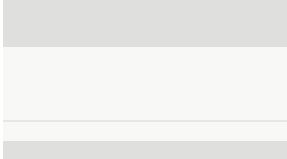
118.208.033 euros. Aquesta és la inversió que rebran les comarques gironines -aquí, no s'hi compta la Cerdanya- amb els nous pressupostos de la Generalitat. El delegat del Govern, Pere Vila, ja ha destacat d'entrada que aquest 2020 fa ser "optimistes", perquè a més de la injecció procedent del Govern, el territori també rebrà les d'altres administracions, com ajuntaments, Diputació i consells comarcals, que estan aprovant pressupostos a l'alça. Centrant-se amb els comptes que aquesta setmana han entrat al Parlament, Pere Vila ha especificat primer quina serà la inversió que rebran les diferents comarques. Així, el llistat es completa amb el Pla de l'Estany (13,53 MEUR), el Baix Empordà (11,71 MEUR), la Garrotxa (11,69 MEUR) i el Ripollès (9,93 MEUR). A partir d'aquí, el delegat ha fet incís en quins són els projectes més destacats per al territori. En carreteres, ha subratllat els 12,12 MEUR que rebrà la millora de la C-66 a cavall del Pla de l'Estany i la Garrotxa, o els 4,55 MEUR que es destinaran a condicionar les carreteres locals GI-633 i GI-634 entre Sant Julià de Ramis (Gironès) i Verges (Baix Empordà). En Educació, el projecte de pressupostos destina 4,8 MEUR al nou institut de Vilablareix (Gironès), 1,64 MEUR al de Caldes de Malavella (Selva), 1,07 MEUR per a l'ampliació de l'IES Brugulat de Banyoles o mig milió a la nova Escola Fanals de Platja d'Aro (Baix Empordà). Aquí, Pere Vila també n'ha **destacat els 458.950 euros per a la nova escola Montserrat Vayreda de Roses (Alt Empordà)** o els 620.000 per a la Sant Iscle de Vidreres (Selva). I també hi ha tota una altra línia de partides referides al sistema d'abastament d'aigües o a l'ampliació i millora de depuradores. Aquí, per exemple, s'hi inclouen 2,7 MEUR per als col·lectors en alta de Verges, Colomers i Jafre; 1,3 MEUR per al sistema de desguassos de la presa de Boadella o les ampliacions de les depuradores de Maçanet de la Selva (4,28 MEUR) i de Cassà (3,15 MEUR). Primer, decidir allà on es fa. Dins el llistat d'inversions, Pere Vila tampoc ha passat per alt els 3,48 MEUR que rebrà l'hospital Josep Trueta. Unes partides que, entre d'altres, serviran per fer obres a urgències i ampliar el bloc quirúrgic, l'hospital de dia oncològic, la UCI pediàtrica i neonatologia. El delegat també ha justificat que els comptes d'aquest 2020 no incloguin cap partida específica per al nou hospital perquè Salut encara no n'ha decidit la ubicació definitiva: si a Domeny o bé al costat del Santa Caterina (preveu fer-ho aquest primer trimestre). "Això fa que encara no s'hagi pogut contemplar cap partida específica, perquè hi ha infinitat de treballs previs abans de dur a terme la construcció", ha dit Pere Vila. El delegat, però, també ha matisat que això no vol dir que durant aquest any part dels diners dels pressupostos no es destinin al nou Trueta. "Avui, malgrat que internament s'està fent molta feina, això no genera cap inversió prèvia; en tot cas, seran despeses incloses dins el pressupost ordinari", ha precisat. I més o menys, això també és el que passa amb el nou institut Ermessenda de Girona (que s'ha de situar a les naus de l'antiga Simon). El pressupost destina una partida conjunta de 13.288,38 euros per als instituts Ermessenda i Sarrià de Ter (actualment, en mòduls prefabricats). Però no n'hi ha cap per al projecte del nou IES. "En tot cas, està previst fer-lo i, a mesura que passin els diferents exercicis, s'anirà solucionant", ha precisat Pere Vila. 1.928 places en salut i

## EL MÉS LLEGIT

- 1  Descobreixen per què la fertilitat de les dones disminueix amb l'edat
- 2  Un home abatut per la policia després d'haver apunyalat diverses persones a Londres
- 3  1.800 vehicles antics protesten a Barcelona contra la Zona de Baixes Emissions
- 4  Què se'n fa de les taronges del Pati dels Tarongers del Palau de la Generalitat?
- 5  És possible una moda més sostenible?

\* Dades de les últimes 24h

## AVUI ÉS NOTÍCIA

-  Un home abatut per la policia després d'haver apunyalat diverses persones a Londres
-  Descartat el cas de coronavirus del nen de 8 anys que investigaven a Barcelona
-  Primer mort per coronavirus fora de la Xina: un turista de Wuhan a les Filipines



educacióA més de les inversions, el delegat del Govern també ha fet incís en què els pressupostos d'aquest 2020 permetran crear 1.928 places de treballadors públics a les comarques gironines. I que d'aquestes, el gran gruix (1.911) seran per a salut i educació. Aquí no s'hi contemplen, però, els Mossos d'Esquadra (perquè es comptabilitzen apart).El secretari general de Vicepresidència, Economia i Finances, Albert Castellanos, ha explicat les línies generals dels pressupostos de la Generalitat per al 2020. N'ha destacat, per exemple, que als comptes d'aquest any, per primer cop, la inversió pública supera els 2.000 MEUR.

□

**EL MÉS LLEGIT**    **EL MÉS VIST**    **EL MÉS ESCOLTAT**

TV3	1	Troben un silur de 2 metres al Parc Natural del Montseny
Catalunya Ràdio	2	Descartat el cas de coronavirus del nen de 8 anys que
	2	Troben sana i estèlvia a Conca la noia de 16 anys desapareguda
Notícies	4	Un home abatut per la policia després d'haver apunyalat
	5	Els dos hospitals construïts a la Xina en deu dies, a punt
Esports	6	1.800 vehicles antics protesten a Barcelona contra la Zona de
	7	Descobreixen per què la fertilitat de les dones disminueix amb
	8	El coronavirus de la Xina en xifres: més de 17.000 afectats a 27
	8	DNI? Roaming? Sanitat? Coses bàsiques que has de saber del
	10	Multes de 750 euros per escopir als carrers de Vic en plena

\* Dades de les últimes 48h

**ALTRES INFORMACIONS:**

[Últimes notícies](#) · [Calendari laboral 2020](#) · [Lloguer](#) · [Pensions](#) · [Crisi climàtica](#) · [Més temes](#)



Corporació Catalana  
de **Mitjans Audiovisuals**, SA

[Servei d'Atenció a l'Audiència](#) | [Privacitat i cookies](#) | [Avis legal](#)

© Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA

# La Nit del Turisme Empordanès homenatja 14 empresàries de l'hostaleria en un acte presidit per la consellera Chacón

🕒 31/01/2020



Foto de família de la IV Nit del Turisme Empordanès, i en primer terme les empresàries de l'hostaleria homenatjades / Foto: Àngel Reynal

**Durant la IV Nit del Turisme Empordanès es va anunciar la convocatòria del premi Lluís Fernández i Soler per reconèixer trajectòries de professionals del sector a la comarca**

La IV Nit del Turisme Empordanès ha volgut aquest any retre homenatge a les empresàries de l'hostaleria de l'Alt Empordà i a totes les dones que han dedicat la seva vida al sector i que no han tingut la visibilitat i el reconeixement que es mereixien. Per aquest motiu, durant l'acte, que es va celebrar ahir a la nit als nous pavellons per a esdeveniments del Castell de Peralada, i que va estar presidit per la consellera d'Empresa i Coneixement Àngels Chacón, es va presentar un document audiovisual molt emotiu que s'ha elaborat en homenatge a les dones del sector on es recull el testimoni de 12 empresàries que han estat treballant, i algunes encara hi treballen, en restaurants i hotels de diferents poblacions de l'Alt Empordà. Durant l'acte, organitzat per l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà, també es va reconèixer dues empresàries més que per motius de salut no van poder ser-hi. A totes elles se'ls va lliurar una peça de ceràmica elaborada per la ceramista Helena Prat.

L'acte va reunir unes 200 persones i va comptar amb l'assistència de representants del món polític, empresarial i social de les comarques gironines.

**També es va homenatjar l'hoteler Xavier Travé, que ha format part durant més de 30 anys de la Junta de l'Associació i s'acaba de jubilar.**

Les distincions d'homenatge les van entregar, a més de la la consellera Àngels

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



Chacón i del president de l'AHAE Miquel Gotanegra; el president de la Cambra de Comerç de Girona, Jaume Fàbrega; el president de la patronal FOEG, Ernest Plana; el vicepresident del Patronat de Turisme Costa Brava Girona i diputat, Jaume Dulsat; el diputat i alcalde de Borrassà, Ferran Roquer; els alcaldes de Cantallops, Joan Sabartés; de Port de la Selva, Josep Maria Cervera; **de Roses, Montse Mindan** i el regidor de l'Ajuntament de Figueres, Jesús Quiroga; i el regidor de Turisme de Llançà, Juanjo Serrán.

És el primer acte que du a terme la nova junta de l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà (AHAE), encapçalada per l'empresari Miquel Gotanegra, que es va constituir a finals de l'any passat.

Gotanegra va agafar el relleu de Lluís Fernandez que va morir l'estiu passat. En record seu, l'actual president de l'Associació va anunciar la convocatòria dels primers premis que porten el nom del seu antecessor i que s'han impulsat amb l'objectiu de reconèixer trajectòries professionals destacades a la comarca. La idea és obrir la convocatòria a finals d'aquest any.

Durant el seu parlament Miquel Gotanegra va explicar que **“l'objectiu de l'Associació és que sigui del tot oberta i participativa, i sempre estigui al servei del sector de la comarca”**. També va afegir que la voluntat és **“treballar en col·laboració amb l'administració, perquè l'Alt Empordà continuï sent un referent en el nostre sector, la porta d'entrada del turisme francès i el territori de referència d'una gran part del visitants del nostre país”**. L'acte va incloure també parlaments de la consellera Àngels Chacón, de l'alcalde de Peralada, Pere Torrent, i del president de la Federació d'Hostaleria de Girona, Antoni Escudero.

#### **Document audiovisual d'homenatge a les dones de l'hostaleria**

El document audiovisual recull una trentena de testimonis molt emotius de les seves protagonistes: Maria Miracle Cervera, de l'Hostal La Tina, del Port de la Selva; Maria Teresa Vidal de l'Hostal Empòrium, de Castelló d'Empúries; Joaquina Juanola de l'Hotel Duran de Figueres; Alberta Amiel del restaurant Amiel Molins, de Pont de Molins; Paquita Cervera Tamborero dels restaurants Ca la Paquita i Cal Mariner, del Port de la Selva; Cati Planas del restaurant can Jeroni, de Figueres; Anna Maria Punset del restaurant Els Pescadors i Hotel La Goleta de Llançà; **Mercè Portell de l'Hotet Terraza, de Roses**; Lina Castelló i Remei Castelló de l'Hotel Restaurant Bon Retorn, de Figueres; Leticia Hsing Kuo, del restaurant Shang-Hai, de Figueres; i Teresa Carbonell del restaurant Can Tomàs, de Cantallops. Ahir a la nit també es va homenatjar Maria Dolors Barris, del restaurant Ca la Maria de Mollet de Peralada Octavia Borrell, del restaurant Sa Gambina i l'Hotel Octavia de Cadaqués.

Les dones que hi ha participat expliquen en el treball audiovisual què ha representat per elles dedicar tota la vida a un ofici tant sacrificat com és l'hostaleria però que a la vegada els ha donat moltes satisfaccions, segons diuen. Un ofici que, segons relaten, en ocasions els ha portat a haver de renunciar, per exemple, a passar més temps amb la seva família però que han exercit amb una gran passió, segons reconeixen.

En el vídeo les dones que hi participen relaten, entre d'altres coses, com van començar a treballar al sector, què els ha suposat haver estat tota una vida a la cuina, a la recepció d'un hotel o dirigint altres tasques relacionades amb l'hostaleria. També expliquen la gran evolució que ha experimentat el sector en els últims anys i donen consells a les noves generacions de com afrontar l'ofici.

El treball ha estat elaborat per la productora audiovisual **de Roses, Almanegra**, juntament amb l'empresa **6comunicació**.

#### **Sopar Gastrosolidari**

La Nit del Turisme ha inclòs també un sopar Gastrosolidari en format bufet que ha anat a càrrec de La Cuina del Vent, el col·lectiu gastronòmic de l'Alt Empordà i que s'ha dut a terme al mateix espai del Casino Castell de Peralada. La recaptació, 2.500 euros, s'ha destinat a l'Associació Ona de familiars i tutors de discapacitats intel·lectuals de l'Alt Empordà.



“

#### **Segueix-me a Twitter**

Els meus tuïts

#### **Notícies més llegides**



Descansa en pau, Maria



Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a **Roses** en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de febrer



Ubicació de la Farmàcia Haro de **Roses**

## Aclariments al prec realitzat pel regidor PSC **Roses**, Josep M<sup>a</sup> Martínez, al ple ordinari de gener l'Ajuntament

🕒 31/01/2020



L'alcalde de **Roses**, Montse Mindan

### L'alcalde de **Roses**, Montse Mindan, fa uns aclariments al prec realitzat per Martínez sobre l'exploració del bar de la SUF

En resposta al prec que va fer el regidor del PSC, senyor Josep M<sup>a</sup> Martínez, referent a deixar sense efecte el concurs del bar de l'edifici de la SUF degut a que cap Junta de l'associació tenia coneixement que el podien portar, voldria aclarir el següent:

-En primer lloc, demanar disculpes perquè en el decurs de la sessió plenària no vaig recordar la reunió que, ja fa més d'un any es va fer amb la junta de la SUF per parlar d'aquest tema.

En segon lloc, si bé és cert que en el conveni que l'Ajuntament va signar amb la SUF posa textualment en el seu article 3 “.. el bar previst en el nou equipament, el qual podrà ser explotat directament per la SUF...”, va ser la mateixa junta qui va decidir que no podien prendre aquesta responsabilitat.

A tal efecte, se'ns va fer arribar un document (E2018019296 del 19/10/2018), signat pel President de la SUF, senyor Vicente Brujats Pujol, expressant la renúncia explícita a portar el bar.

Per aquest motiu, a finals del passat any es va treure a concurs la gestió del bar, que va quedar desert. Després de la redacció d'una nova proposta, es tornarà a treure a concurs, això sí, establint a les bases del concurs totes aquelles obligacions pel que fa a horaris i avantatges pels socis de la SUF que en el seu moment es varen establir en el citat conveni.

Malauradament ha estat una obra complicada i desafortunada, però continuem treballant per a que tots els socis/es en puguem gaudir ben aviat.

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats





Moltes gràcies

**Montse Mindan**

**Alcaldesa de Roses**

Tags: A [Roses](#), Aclariments, Ajuntament de [Roses](#), Alcaldesa de [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Bar de la SUF, Cap de Creus, Catalunya, Concurs del bar de la SUF, Concurs públic, Costa Brava, Empordà, Explotació del bar, Girona, Josep M<sup>a</sup> Martínez, Montse Mindan, Ple ordinari de gener, PSC [Roses](#), [Roses](#), Vila de [Roses](#)

Previous

**Els búnquers de la Jonquera, Darnius i Agullana i Can Descals seran declarats BCIL**

Next

**La Nit del Turisme Empordanès homenatja 14 empresàries de l'hostaleria en un acte presidit per la consellera Chacón**



“

## Més notícies



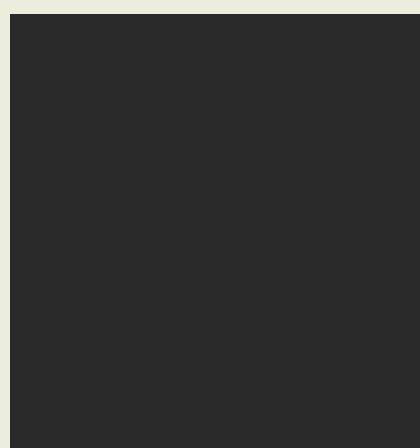
**Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a [Roses](#) en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer**

🕒 02/02/2020



**El sector turístic gironí radiografia el sector en un debat que reuneix unes 300 persones**

🕒 01/02/2020



**El turisme japonès s'interessa per [Roses](#)**

🕒 31/01/2020



**Creixen les visites a la web i xarxes socials de visitoses**

🕒 31/01/2020



**La Nit del Turisme Empordanès homenatja 14 empresàries de l'hostaleria en un acte presidit per la consellera Chacón**

🕒 31/01/2020



**Els búnquers de la Jonquera, Darnius i Agullana i Can Descals seran declarats BCIL**

🕒 31/01/2020

## Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

## Notícies més llegides



Descansa en pau, Maria



Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a [Roses](#) en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer



Farmàcies de guàrdia a [Roses](#) al mes de febrer



Ubicació de la Farmàcia Haro de [Roses](#)

## El turisme japonès s'interessa per **Roses**

🕒 31/01/2020



Membres de HIS. Co captant imatges amb els seus mòbils en l'entorn natural del Parc Natural del Cap de Creus

**Representants de l'important holding turístic japonès HIS Co s'interessen, en primera persona, pels atractius naturals, patrimonials i l'oferta turística de **Roses****

Durant les jornades d'ahir i avui, responsables de l'Àrea de Turisme de **Roses** atenen els representats de HIS.Co.Ltd, acompanyats també pel director regional de l'Agència Catalana de Turisme a Japó i Corea del Sud, Raül Guerra. HIS Co és un grup d'agències de viatge, entre les quals també hi ha una companyia aèria i una de creuers, amb seu a Tòquio. És la segona agència més important del país nipó i compta amb més de 18.000 empleats. Actualment té ja consolidada la destinació Barcelona i es troba en procés d'ampliació dels atractius que ofereix als seus clients quan aquests visiten la capital catalana.

La Badia de **Roses** i la seva distinció com una de les "Badies més belles del Món" ha atret la companyia, interessada en destinacions que aportin paisatges naturals vora el mar, cultura, gastronomia i producte de qualitat.

El primer contacte entre el holding i representants de la Badia de **Roses** va tenir lloc a Tòquio, en el marc del congrés anual del Club de les Badies Més Belles del Món 2019. Després d'analitzar la documentació i materials aportats, membres de His. Co s'han desplaçat aquesta setmana fins a Catalunya, interessats a captar els millors paisatges i experiències de la Badia de **Roses** a través d'un reportatge en format vídeo i fotografia que serà presentat a la directiva de l'empresa.

La Ciutadella de **Roses**, el Castell de la Trinitat, el port pesquer i els camins de ronda del Cap de Creus han estat els punts d'interès durant la visita a **Roses**, mentre que la resta de jornades han inclòs també altres visites a la badia de **Roses**, com les ruïnes d'Empúries, el Parc del Montgrí, els Aiguamolls de l'Empordà, la Basílica de Castelló d'Empúries, l'Sky Diving d'Empuriabrava, el Museu Dalí i, prèviament, Girona i Barcelona.

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors

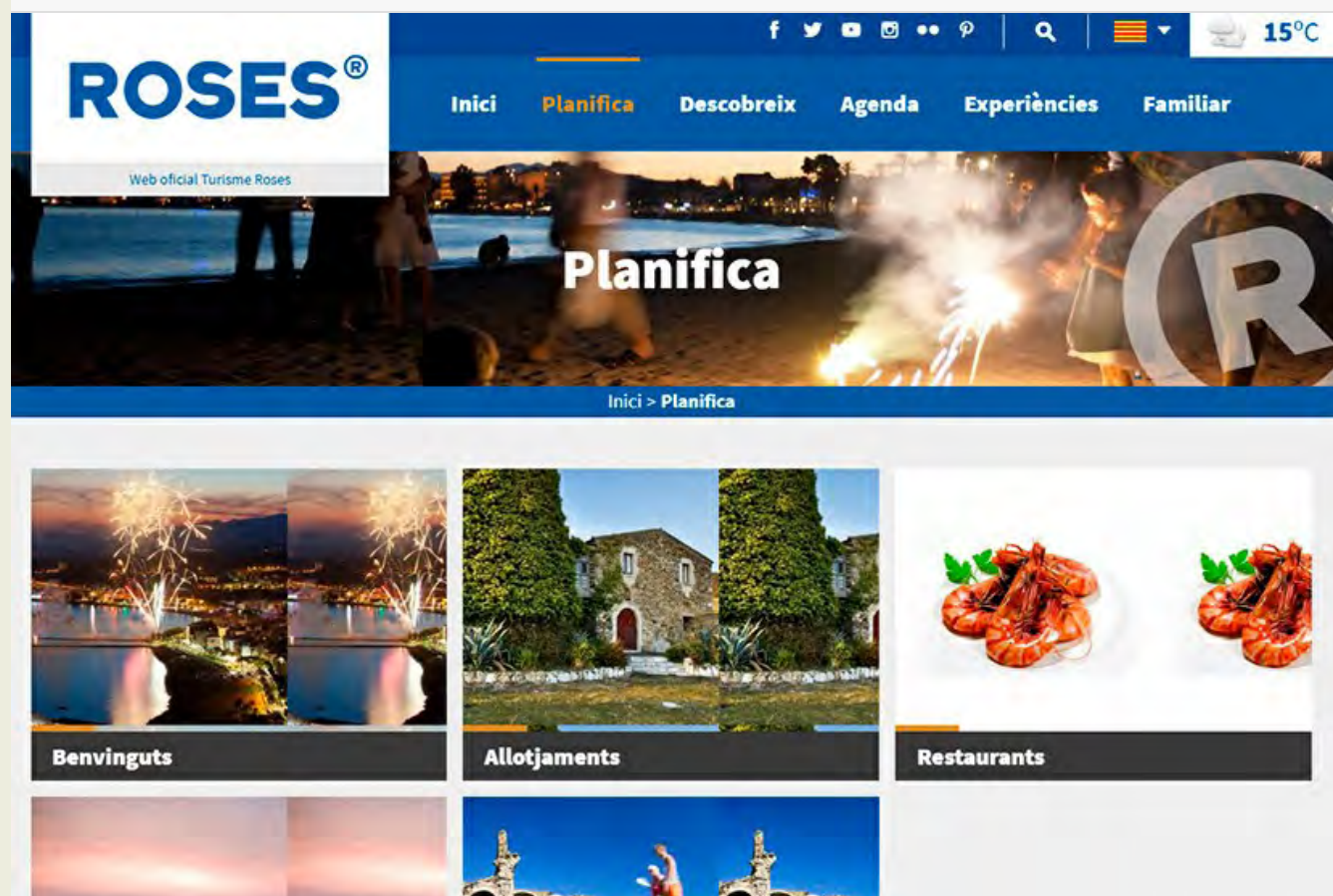


Activitats



## Creixen les visites a la web i xarxes socials de visitoses

🕒 31/01/2020



La web de visitoses

Aquest creixement constata l'interès dels usuaris per conèixer les programacions i atractius turístics, culturals, gastronòmics, de l'entorn i patrimonials de **Roses** que es difonen per aquests canals digitals.

La pàgina web visitoses i els perfils que sota la mateixa denominació gestiona l'Àrea de Turisme de **Roses** a les xarxes socials Facebook, Twitter, Instagram i Youtube, han experimentat un important creixement en el nombre de seguidors i visites al llarg de l'any 2019.

La web [www.visitoses.cat](http://www.visitoses.cat) ha obtingut un total de 175.344 visites durant l'any passat, xifra que representa un espectacular creixement del 51% respecte a l'any anterior i del 141% en comparació amb l'any 2017, arribant a comptabilitzar 735.274 pàgines visualitzades.

Pel que fa a les xarxes socials, aquestes han experimentat també un important increment en el nombre de seguidors i visites. El perfil de visitoses a Facebook compta amb 10.783 seguidors (17,4% més que a 2018), amb 11.207 a Instagram (34,9 d'increment) i amb 2.675 a Twitter (9,6% superior). El seguiment i interès pels continguts publicats queda palès en l'augment de redireccionaments a la web obtingudes a través dels enllaços de publicacions a les xarxes socials, que han augmentat un 43% respecte a 2017 i un 112% respecte a 2018.

Pel que fa a l'abast de les publicacions, Facebook i Instagram són les dues xarxes que encapçalen el nombre de visualitzacions que reben les seves publicacions. En el cas de Facebook, aquestes han estat visualitzades per una mitjana de 3.135 persones durant 2019 (l'any 2018 la mitjana era de 2.993 persones), mentre que a Instagram aquest augment ha estat encara més notori, amb 3.880 visualitzacions de mitjana front les 2.971 de l'any 2018.

Cerca ...

Cerca

### Varis

### Col·laboradors



### Activitats





HOME > ROSES > PROCÉS > L'ANC ROSES ORGANITZA BUS PER ANAR A PERPINYÀ

PROCÉS 31 de Gener de 2020 guiaderoses 0

# L'ANC Roses organitza bus per anar a Perpinyà

MORE ▾

**TOTHOM A PERPINYÀ**  
29 DE FEBRER

**LA REPÚBLICA**  
AL CENTRE (DEL MÓN)

Autocar organitzat per: **assemblea**

**HORA DE SORTIDA:** 9'30H

**LLOC DE SORTIDA:** APARCAMENT D'AUTOCARS DE LA CIUTADELLA

**PUNT DE VENDA:** BAR LA CERDANYA C/ JOAN BADOSA, 25 ROSES

**HORARI DE VENDA:** DE DIMARTS A DIUMENGE DE 10H A 23H

**PREU:** 10 EUROS

El dissabte 29 de febrer, el Consell per la República Catalana farà un gran acte polític a Perpinyà, on es preveu l'assistència del president Carles Puigdemont i els consellers Toni Comín i Clara Ponsatí.

L'acte es durà a terme al Parc de les Exposicions de Perpinyà i començarà a les 12h. L'Assemblea, com a membre del Consell, també hi serà present.

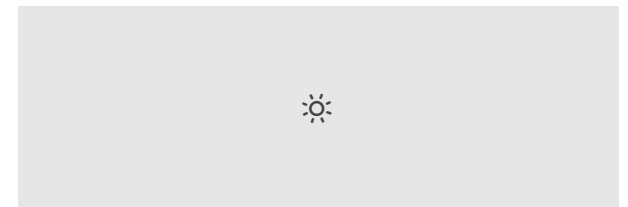
Des de l'assemblea territorial de Roses s'han organitzat busos per assistir-hi.

Aquests sortiran a les 9'30h de l'estació d'autocars del costat de la Ciutadella i es preveu retornar cap a Roses sobre les 16 h.

El preu del tiquet és de 10 € i els podeu adquirir al carrer Joan Badosa, 25 de Roses, de dimarts a diumenge en horari de 10 h a 23 h.

(26)

<https://www.facebook.com/guaderoses>



EL MÉS LLEGIT



**Ens ha deixat la rosina María Muñoz**  
30 de Gener de 2020



**Carnaval de Roses 2020**  
10 de Gener de 2020



**Carnaval de Roses 2020**  
14 de Desembre de 2017

**Propers Carnivals a Roses**  
15 de Desembre de 2017



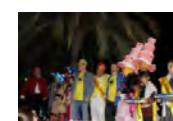
**Ja tenim cartell pel Carnaval de Roses 2020**  
9 de Gener de 2020



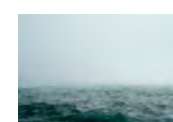
**Per fi! Ja teniu la programació del Carnaval de Roses 2020**  
18 de Gener de 2020



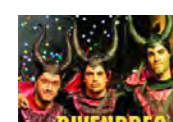
**Roses programa una setmana de recollida de plàstics a les platges amb participació de la ciutadania**  
27 de Gener de 2020



**Ja tenim Reis per al Carnaval de Roses 2020**  
4 de Març de 2019



**El temporal Glòria deixa un munt d'incidents arreu del territori**  
20 de Gener de 2020



**Més de 300 fotografies a la Revista de Carnaval de Roses d'enguany, que ja està disponible**  
29 de Gener de 2020



Privacy Overview

This website uses cookies to improve your experience while you navigate through the website. Out of these cookies, the cookies that are categorized as necessary are stored on your browser as they are essential for the working of basic

[Mostrar más](#)

Necesarias Siempre activado

No Necesarias Activado



ICIAS



Inicio > Notas > Los puertos

Notas

# Los puertos de Palamós y **Roses** cierran la temporada de cruceros con 56.700 pasajeros

Por **denoticias** - 31 enero, 2020

0

A lo largo de la temporada 2019, los puertos de Palamós y **Roses** recibieron 56.700 pasajeros, cifra que supone un incremento del 11 % en número de pasajeros respecto a la temporada anterior. En lo que se refiere a escalas, se hicieron 50, cuatro menos que en 2018. Los dos puertos de la Costa Brava recibieron conjuntamente diez líneas de cruceros, un 70 % de las cuales eran de lujo. Respecto a la procedencia de los pasajeros, un 80 % provenían del Reino Unido, un 8 % de América del Norte y un 3 % de Alemania. El impacto económico estimado de la actividad de cruceros en el territorio fue de 4,1 millones de euros, según un estudio de la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros, que estima que cada pasajero que desembarca gastó una media de 62 euros, y cada tripulante 23. A estas cifras hay que añadir los 6 euros por pasajero por el gasto vinculado al barco en concepto de servicios portuarios.

Los resultados alcanzados durante la temporada de cruceros 2019 han sido posibles gracias a la fidelidad de las compañías, la captación de nuevos buques para Palamós y **Roses** y la importante labor de promoción internacional que las diferentes instituciones llevan a cabo dentro del sector con la marca Costa Brava Cruise Ports. La actividad de cruceros ayuda a desestacionalizar la oferta turística, dinamiza económicamente los puertos, los municipios y el destino turístico y les da un fuerte impulso en lo que a proyección internacional se refiere.

Una proyección que, en mayo de 2020, tendrá su punto álgido con la organización en la Costa Brava de la asamblea anual de Medcruise, la asociación de puertos con tráfico de cruceros en el Mediterráneo.



Cine y televisión

## 'La isla de las tentaciones' bate su récord de share y...

**denoticias** - 1 febrero, 2020

0

Con 3,1 M de espectadores y un 24,3% de share, el reality arrasó entre el público joven, con casi el 50% de los espectadores...

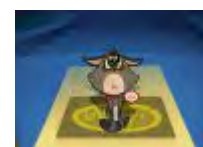
### Los Bandeira, desprotegidos tras la entrada de Nemo en prisión, en...

1 febrero, 2020



### Llegan a Boing las aventuras de 'Taffy', el mapache que se...

1 febrero, 2020



### BLOODSHOT. Protagonizada por Vin Diesel. En cines 13 de marzo.

1 febrero, 2020



### Sorpasso de Cuatro a La Sexta en el prime time de...

1 febrero, 2020



### Gianmarco recibe la carta de respuesta de Adara, en 'El tiempo...

31 enero, 2020



### Sergio (subtítulos) | Tráiler oficial | Netflix

31 enero, 2020

Artículo anterior

Donaldson Company declara dividendo trimestral en efectivo

Artículo siguiente

Declaración del Secretario de prensa sobre la victoria de la Corte Suprema



denoticias

# **RECALL DE PREMSA**

**Diumenge,  
02 de febrer de 2020**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# Beethoven, 250 anys

*Bonn, la ciutat natal de l'insigne compositor i el món de la música especialment, es preparen per celebrar un llarg i emotiu any commemoratiu*



TEXT **XAVIER ROMERO**

**P**ossiblement el més popular i admirat dels compositors clàssics, Ludwig van Beethoven serà enguany recordat i homenatjat un cop més, aquesta vegada amb motiu de la commemoració dels 250 anys del seu naixement, el 17 de desembre del 1770, a la ciutat de Bonn, anterior capital de l'Alemanya Federal.

La història del músic, com sabran els lectors, s'esdevé un sense-fi de precocitat, d'enginy, i de superació creativa, tot i la desgràcia de la seva sordesa prematura, la qual cosa no representà prou entrebanc com per arrodonir la seva antològica sèrie de simfonies, a diari i en qualsevol lloc i ambient, reproduïdes com si de la més boiant actualitat es tractés.

Per una altra banda, el gran mestre ha estat al llarg del temps un dels que més repercussió i iconografia ha vingut acumulant en la línia de Mozart, Schubert, Brahms o Wagner, per esmentar alguns dels creadors musicals immortals. El col·leccionista temàtic de la música clàssica, doncs, pot sentir-se afortunat en poder gaudir d'una gran producció editorial i il·lustrativa, a la qual ajuda sens dubte la creació l'any 1889 del museu Beethoven-Haus, la casa on va néixer el compositor, i que amb ocasió de la celebració d'aquest aniversari de xifra rodona veurà millorada i incrementada la seva exposició permanent que conserva objectes, mobiliari, instruments musicals, manuscrits i partitures originals. A més d'aquesta exhibició continuada, els organitzadors de l'extens calendari d'events preparen altres mostres ja de caire temporal, i que de ben segur aconseguiran el beneplàcit i l'aplauiment dels seguidors de la bona música, i del públic en general, tant de paisans alemanys, com de gent que durant aquests dotze mesos podran incloure en els seus viatges i vacances l'escala de Bonn.

Reproduïm un dels més coneguts retrats de Beethoven, amb la seva signatura afegida; una targeta postal austríaca del 1927, que forma un mosaic de vistes topogràfiques amb la imatge del músic al centre de la mateixa; i un bloc de quatre segells «magyar posta» –el correu hongarès– amb una altra efígie i unes notes musicals d'acompanyament, com a mostra del poder de la filatèlia a l'hora de divulgar i d'immortalitzar qualsevol apunt enciclopèdic i històric al llarg d'aquests darrers cent vuitanta anys. ▶



## Miquel Coll Caritg



TEXT **XAVIER CARMANU  
MAINADÉ\***

**L'**home va entrar a la sala on l'amo de la casa el va rebre amb una encaixada: «Benvingut, seguei sisplau –li va dir el propietari mentre tots dos s'asseien a les butaques bessones que hi havia a l'estança–, ara ens portaran el cafè».

– Molt bé... molt bé... Vostè dirà per què m'ha fet venir, senyor Coll...

– Miri, li voldria demanar consell. Després del que va passar amb la fil·loxera, no vull posar tots els ous al mateix cistell. I m'agradaria poder fer algunes inversions, però em cal algú que hi entengui per no fer bestieses...

Miquel Coll Caritg va néixer el 2 de maig de 1845 a Roses fruit del matrimoni entre un pagès benestant de la localitat, Benet Coll, i Verònica Caritg, pubilla d'una de les nissagues de propietaris més importants de Lliurona. La unió familiar va crear un dels patrimonis agraris més grans de la província, que abarcava explotacions forestals, camps de cereals, pastures i vinyes a l'Empordà i a l'Alta Garrotxa. Segons informacions de l'Arxiu Municipal de Roses, tenien propietats a Castellfollit de la Roca, Beuda, Besalú, Tortellà... a part, és clar, de Roses i Lliurona.

En tant que hereu, Miquel Coll es va posar al capdavant de totes les propietats al voltant del 1870, malgrat que aleshores tenia només 25 anys. Ell va ser qui va gestionar-ho de manera global i amb una estratègia clara de maximitzar-ne el rendiment i ampliar-lo.

Ara bé, el 1879 va arribar a Catalunya la plaga de la fil·loxera i va malmetre tant el sector vitivinícola que Coll va decidir començar a diversificar les seves inversions. Així, va fer prospeccions petrolíferes a Lliurona i va invertir a l'estranger. Segons dades de l'Arxiu de Roses, el 1906 va posar diners a la companyia estatal ferroviària de Rússia i quatre anys més tard a la del Japó; també va tenir participacions a la construcció del Canal de Panamà a tombants del segle XX.

A part dels negocis particulars també es va implicar en la gestió política. Vinculat als sectors carlistes, va ser regidor de l'ajuntament rossinenc entre 1876 i 1877 i després va ser alcalde fins el 1879. Al capdavant de l'alcaldia va promoure millores de les infraestructures viàries i de les escoles municipals; i va donar un impuls a la instal·lació de la xarxa d'enllumenat de gas. La darrera responsabilitat política la va tenir entre 1883 i 1884, quan fou diputat provincial. També va ser un dels fundadors de la Cambra Agrícola Oficial de l'Empordà i del Sindicat Oliverer de l'Empordà, el 1914. Així mateix va ser membre de la Junta de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

Miquel Coll Caritg va morir el 27 de desembre del 1919, als 74 anys, a Roses, on hi ha un carrer que porta el seu nom. ▶

## CATALUÑA



Un caballo se alimenta en los Aiguamolls de l'Empordà, tras el temporal Gloria. / TONI FERRAGUT

Estaciones de esquí, pantanos, bosques y, a medio plazo la pesca, beneficiados por el temporal más intenso

## La cara positiva de Gloria

MARTA RODRÍGUEZ, **Girona**  
La borrasca Gloria, que provocó un intenso y sostenido temporal de nieve, lluvia, viento y oleaje —y causó 13 víctimas y daños millonarios—, también tiene su cara positiva. Las estaciones de esquí han sido las grandes beneficiadas. La descarga de los ríos en el mar y el fuerte viento han sido claves para aportar nutrientes a un mar Mediterráneo oligotrófico (pobre en alimento) que se traducirá en una mejor salud de las aguas, una reactivación del sistema, un aumento de la vida marina y más capturas para los pescadores.

El Parque Natural dels Aiguamolls de l'Empordà ha renovado el agua de sus estanques y marismas, que desbordan riqueza de flora y fauna, y las riadas han hecho una purga de especies invasoras. El gran nivel de los pantanos garantiza el agua de boca y riego agrícola más de un año y los bosques, empapados, tienen una buena protección contra los incendios. Tras un balance con picos de más de 500 litros de precipitación acumulada, rachas de

viento de hasta 144 kilómetros por hora y olas de siete metros de altura, los que siguen son los beneficios que la también devastadora borrasca ha traído.

**Nieve en las estaciones de esquí.** Un grueso manto de nieve cubre las instalaciones, abiertas al cien por cien. En Vall de Núria, donde solo se esquiaba sobre nieve artificial porque no había nevado desde noviembre, calculan que el grueso acumulado les permitirá llegar hasta Semana Santa. La misma alegría muestran en Masella, o en la Molina, donde acumulaban entre

80 centímetros y 2,10 metros en la zona alta. Están en muy buenas condiciones y esperan una gran afluencia durante todo el mes de febrero.

**Nutrientes para los peces.** La inyección de agua de los ríos al mar favorece la dinámica del ecosistema marino. Los nutrientes fluviales servirán como “abono” para el Mediterráneo. A medio plazo potenciará la producción de plancton que es la base de toda la cadena alimentaria marina. La tesis doctoral del biólogo Marino y profesor agregado de la Universidad de Girona Jo-

sep Lloret, *Efectos del ambiente sobre la producción pesquera*, concluye que la cantidad de nutrientes llegados al mar es proporcional al incremento de capturas el año siguiente. Habrá más plancton del que se alimentan peces como la sardina o la anchoa y sus huevos o larvas tendrán una mayor supervivencia.

**Sostenibilidad marina y salud.** La llegada de nutrientes al mar no solo favorece una mayor supervivencia y aumenta la cantidad de ejemplares juveniles, adultos y capturas: también peces como la sardina y la anchoa se alimentan mejor y esto hace que tengan más grasa, lo que en una mejorar calidad y se traduce, en los humanos, en mayor ingesta de Omega3.

**Aiguamolls de l'Empordà.** El temporal ha permitido a los Aiguamolls de l'Empordà, ubicados en la bahía de Roses y una de las principales zonas húmedas de Cataluña junto con los deltas del Ebro y del Llobregat, hacer un “reset”. El parque inclu-

ye tres reservas naturales integrales (con nivel máximo de protección natural), que ahora están renovadas, llenas de agua de buena calidad.

**'Reset' ecológico.** El temporal ha permitido localizar decenas de tortugas, una cuarentena en la gola del Ter, la desembocadura. La mayoría son de Florida, una especie exótica invasora. El Parque del Montgrí-Medes lucha hace tiempo contra las invasoras y Gloria ha colaborado en su eliminación. Las riadas también purgado barbos y carpas, peces introducidos que no toleran el agua salada. Y en el Delta de l'Ebre también ha colaborado en la lucha contra el Caracol manzana. Desde Agricultura destacan que en esta época esta especie vive soterrada a cierta profundidad y que solo habrán fallecido los ejemplares que estuvieran menos enterrados.

**Localización de fauna invasora.** La localización por parte de los Agentes Rurales de un siluro en el Montseny (Vallès), ha permitido situar esta especie invasora en una zona donde no se tenía constancia y en la que puede causar mucho daño a la fauna autóctona. Sospechan que el ejemplar de un metro de largo vivía en la presa de Vallforners y fue arrastrado por los aguaceros.

**Agua garantizada.** Las intensas lluvias han hecho que todos los pantanos de las cuencas internas estén a más de un 90% de capacidad. Esto se traduce en que el agua de para consumo y para riego agrícola está asegurada durante más de un año. El Sistema Sau-Susqueda está a un 97% de su capacidad igual que el Sistema Ter-Llobregat que abastece gran parte de Barcelona y Girona. Aunque todavía es pronto para cuantificar el impacto, también ayudará a la recuperación de aguas subterráneas.

**Prevención de incendios.** El agua caída prácticamente en toda Cataluña ha dejado unos bosques húmedos, empapados y fuertes para poder afrontar un periodo de al menos hasta pasada la primavera sin incendios. Lluvias de enero, un mes históricamente seco y anticiclónico, que “han salvado el invierno”, aseguran los expertos.

## La Sagrada Familia echa al 'cau' que tiene el local en su recinto

El local del 'agrupament' se convertirá un museo sobre Gaudí

LAURA CERCÓS, **Barcelona**  
Después de 67 años educando en los valores del escultismo, el *agrupament escolta* Antoni Gaudí de Barcelona tiene que abandonar su local a los pies de la Sagrada Familia. En octubre pasado, miembros de la parroquia del recinto les avisaron de que a finales de este curso ya no podrán seguir allí porque con la ampliación de la basílica tendrán que derribar el edificio. Está previsto

que el espacio, dentro del recinto del templo y en la esquina entre las calles de Sardanya y Provença, se convierta en un museo sobre Antoni Gaudí. Fuentes del patronato del templo responden que darán su versión la próxima semana.

Como el resto de visitantes del templo, los niños y jóvenes del *cau* tienen que pasar cada sábado por los controles de seguridad para hacer sus actividades

en el local. Pero esto podría cambiar después del verano. En 2018, coincidiendo con la jubilación del mosén Lluís Bonet, les notificaron por primera vez que tendrían que dejar el local definitivamente. No concretaron la fecha. Y desde el aviso de octubre han intentado consensuar una alternativa con el patronato, “pero nunca han propuesto ninguna solución”, asegura un portavoz de la entidad.

El próximo 1 de septiembre está previsto que empiecen la demolición del local para construir un centro dedicado a Gaudí y habilitar un espacio público.

Los monitores del *cau* Antoni Gaudí no entienden las razones de un ultimátum con tan poca antelación, sabiendo que no tienen ningún otro lugar donde ir en un barrio donde los precios del mercado inmobiliario están imposibles. Para denunciarlo han convocado una manifestación el próximo 8 de febrero frente a la basílica. De momento, el Ayuntamiento de Barcelona les ha asegurado un espacio en la Fábrica del Azúcar, un equipamiento municipal situado cerca de Glòries que entrará en funcionamiento dentro de tres años. El *cau* ha aceptado, pero los monito-

res preferirían estar más cerca.

“Sabemos que hay otras soluciones, el templo tiene recursos y herramientas para conseguirlo”, reclama el portavoz, y señala el solar de Aigües de Barcelona que la basílica compró hace tres meses, como una posible opción temporal para ellos.

Los *caps* del Antoni Gaudí aseguran que históricamente el *agrupament* ha tenido muy buena relación con la Sagrada Familia. Aunque ahora la entidad juvenil es laica y forma parte de la federación Escoltes Catalans, sus inicios fueron católicos. Desde la entidad, dicen que el hecho de no compartir tantos vínculos como en el pasado con la parroquia es otro de los argumentos del patronato para defender su posición.



Roses

## Camí de ronda, aparador de **Roses**

Des de cala Jóncols fins al grau de Santa Margarida, el front de mar del municipi garanteix un recorregut carregat de descobertes

JOSEP MARIA DACOSTA | 31.01.2020 | 17:51



El tram que va des del Far fins a l'Almadrava està ben condicionat. SANTI COLL

### Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)



Un toc d'humor rosinc davant del Si us Plau, amb indicacions que no tenen pèrdua. JM DACOSTA

Els antics senders litorals tenien la funció de vigilància de la costa i ser via d'accés per socórrer naufrags. També alguns corriols eren fresats pels pescadors, que anaven de les cales cap al mercat, per vendre peix. A hores d'ara, aquests caminois costaners han esdevingut passejos per descobrir i gaudir els valors culturals, naturals i paisatgístics de marina.

La costa de Girona o Costa Brava té una longitud de més de dos-cents quilòmetres. Es pot recórrer en

bona part per camins de ronda i passejos marítims, però hi ha accidents geogràfics com goles de rius o penya-segats i també algunes grans propietats que encara impedeixen caminar sempre amb el mar al costat.



El brollador de la medusa, en el passeig marítim de **Roses**. JOSEP MARIA DACOSTA

A hores d'ara, s'està treballant perquè la Costa Brava sigui declarada Reserva de la Biosfera, per tal que es reconegui mundialment el seu interès com a referència i destinació de categoria. També és moment per reflexionar sobre els seus camins de ronda, que són tant un al·licient per als turistes i visitants com un atractiu per a la població local, que hi troba gaudi i hi fa salut.

En el cas de **Roses**, tot el seu terme municipal, des de cala Jóncols fins a Santa Margarida, ofereix un esplèndid recorregut per a qui vulgui gaudir del paisatge i el patrimoni local. Us proposem un recorregut que va de punta a punta del terme resseguint el litoral.

#### **De Jóncols al cap Norfeu**

La cala Jóncols, al cap de terme, evoca un cap de Creus pur, remot i indòmit. En mirar les seves aigües, més enllà d'imaginar-nos el tòpic del pastor i la sirena del mite de la creació de l'Empordà, ens imaginem el déu Neptú vigilant en persona i trident en mà el vi que envelleix sota l'aigua i allunyant, si escau, les tempestes que Èol llançà contra el temporal rosinc. Des dels rostos de la cala, Dionís vetlla la vinya inaugurada el 2005, menor d'una hectàrea, que és la més petita de Catalunya.

De Jóncols se segueix fins al coll del Canadell, deixant enrere la cala del mateix nom, curulla de còdols i amb el forn de calç a tocar la llongada.

#### **Cap d'en Orfeu, però no d'en Morfeu**

El cap Norfeu fou enaltit per Josep Pla, l'autor de grans frases curtes, ben travades i fetes expressament per als guies turístics, com la que diu que a la Costa Brava hi ha dos caps que mereixen barretades i a ser possible de copalta: el cap Norfeu i del Begur. Sigui o no dedicat a Orfeu, en cap cas està dedicat a Morfeu, el déu del son, ja que en aquestes aigües truculentes a causa del llevant i la tramuntana no val a adormir-se.





Caminants passant per la torre de Norfeu amb cala Motjoi al fons. SANTI COLL

Molts autors han volgut identificar el cap Norfeu amb el cap d'en Orfeu, com la rondalla de Rómulo Sans, on explica que el patró dels orfeons vingué a cantar a aquestes aigües amb tal perfecció que les muntanyes del Pirineu s'acostaren tant per escoltar-lo millor que provocaren els cataclismes d'aquest costaner. Al seu torn, el periodista i escriptor Xavier Febrés, davant la bellesa aclaparant d'aquest penyal, fabula amb l'existència del temple dedicat a Venus o Afrodision, que veieren els navegants clàssics per aquesta costa, però en un indret que encara resta ignot.

El cap Norfeu és un agradable passeig naturalista, amb permís de la tramuntana i de les obligades restriccions que posi l'administració per protegir la fauna i flora. De fet, la península norfeuena està declarada reserva natural integral amb l'objecte de preservar la natura. L'anada de la cala Pelosa fins a la punta del cap i la tornada sumen un parell d'hores de caminada, sense comptar les aturades per observar l'ecosistema i fer les ineludibles selfies.

#### **Rumb a Montjoi**

Deixant Norfeu s'arriba a la Pelosa, amb la barraca de pescadors a tocar l'eucaliptus monumental. La fragància de les seves flors emmudeix per les olors dels arrossos, suquets i altres xefles que des de sempre s'han fet en aquest refugi de mariners. Montjoi tindrà sempre l'íntima satisfacció de ser el lloc des d'on Ferran Adrià i el seu equip des del Bulli van sacsejar la gastronomia mundial. Aquesta frase adriana ho diu tot «la cuina és un llenguatge a través del qual es pot expressar harmonia, creativitat, felicitat, bellesa, poesia, complexitat, màgia, humor, provocació i cultura».



En arribar a Montjoi, trobem el centre d'innovació creat per Ferran Adrià a l'antic elBulli. JM DACOSTA

A l'Empordà, sempre es pot anar més enllà, i força anys abans que a Montjoi hi hagués el millor restaurant del món, el poeta Carles Fages de Climent ja apuntava en el Somni de cap de Creus que Montjoi era bon lloc per prendre vi diví: «[Zeus] Des de Montjoi remunta el pic de l'Àguila / o el Negremont o l'esbarjós Paní / (...) / Dinen a Taballera i sopen a Montjoi, / on, vora Zeus, Ganímedes escandalla el bocoi».

Des de Montjoi se segueix cap a garbí, pel corriol sense pèrdua possible, però amb fatiga probable; atenció doncs a anar mal calçats! El paisatge aquí s'expressa en majúscules: cales Rostella i Murtra, caps Blanc i Trencat. La punta Falconera és el vèrtex on comença la badia de **Roses**. Aquests llogarrets formen part del Parc Natural de Cap de Creus i resulta curiós que els dos col·lectius que van protegir aquest ter ritori hagin estat els militars, en ocupar zones panoràmiques i així impedir la circulació, i els ecologistes que, juntament amb altres ciutadans sensibilitzats, posaren seny davant la febre urbanitzadora.

### Almadrava

La tresquera mena a la platja Almadrava: petita dificultat i gran paisatge. A l'entrada, es clissa un dels edificis emblemàtics de la vila: la casa Rosés, obra de l'arquitecta J. A. Coderch. El conjunt de cubs que davallen cap al mar són inconfusibles des de terra i millor des de mar. Pas a pas s'arriba a Canyelles Petites, on la senda de marina passa per un aflorament geològic de nivell. A tocar el far i al costat de blocs de gneis que, per l'erosió alveolar, recorden esponges petrificades apareix el testimoni del moviment d'aquestes masses rocoses quan fa uns 280 milions d'anys es trobaven a l'interior de l'escorça, a diversos quilòmetres de profunditat.

El far, el port pesquer, la dàrsena nàutica i el front marítim són ideals per passejar. Les postes de sol, memorables, en estar la badia encarada a ponent. Al final del terme, prop del grau de Santa Margarida, apareix un altre edifici singular, en forma de peix, que acull el centre d'immersió Poseidon. Els submarinistes, com Jonàs, per anar al fons del mar, entren a la boca del Leviatan. El camí de ronda fineix al grau de Santa Margarida. Es diu que no s'ha construït un pont pedestre perquè es puguin conservar millor la duna i els aiguamolls de la Rubina.

### «Les postes de sol més pretigioses del país», segons Josep Pla

Sempre que parlem del paisatge empordanès i de la Costa Brava fa de bon recordar un dels seus màxims prescriptors, Josep Pla Casadevall (Plafrugell, 1897-Llofriu 1981). L'any 1997, coincidint amb el centenari del seu naixement, l'Ajuntament va instal·lar una placa en el passeig on es pot llegir: «... La tercera característica de **Roses**, que constitueix sens dubte el seu màxim encant: la d'estar la vila encarada a ponent. Això fa que les passejades del capvespre fins al far permetin la contemplació de les postes de sol més prestigioses del país, les més grandioses i inoblidables».



### Més informació

- Bombers activa l'helicòpter per rescatar una dona que s'ha ferit al cap de Creus.
- «El canvi climàtic augmentarà la freqüència d'episodis extrems com el Gloria».
- L'Aràbia Saudita, nou repte per a quatre ciclistes de casa.

### Temes relacionats:



 Rep les nostres newsletters al teu email



#### Alt Empordà

Temps  
Oci a l'Empordà  
Transit  
Cartellera de cinemes  
Catalunya

#### Clasificados

tucasa.com  
Iberpisos  
Iberanuncio  
Ibercoches  
Iberempleos  
Cambalache

#### Especials

Loteria Nadal  
Loteria del Nen  
Fórmula 1  
Premis Cinema  
Calendari Escolar

#### emporda.info

Contacti  
Qui som?  
Anuncia't  
Localització  
Avís legal  
Política de cookies  
Política de privacitat  
RSS

#### Publicitat

Tarifes  
Contratar  
Branded Content



Roses

## «La natura té memòria, i el que no passa en cent anys, passa en un dia, com hem vist»

Josep Lloret és el director de la Càtedra Oceans i Salut Humana, amb seu a [Roses](#)

SANTI COLL | 31.01.2020 | 17:33

El doctor Josep Lloret és el director de la Càtedra Oceans i Salut Humana, amb seu a [Roses](#). És biòleg marí i pesquer a l'Institut d'Ecologia Aquàtica de la UdG. Amb ell parlem del recent pas de la borrasca Gloria i els seus efectes sobre la Costa Brava.



El doctor Josep Lloret, biòleg marí. DACO

Quines repercussions té un temporal com el que acabem de viure per a la vida marina?

A curt termini la majoria de repercussions són dolentes, ja que sol afectar no només les platges i a les instal·lacions d'aqüicultura a la costa, sinó també la flora i fauna dels fons poc profunds, especialment si el temporal afecta el coral·ligen on viuen molts animals fràgils com les gorgònies. Tot i que encara és aviat per determinar l'abast d'aquestes afectacions, en altres ocasions s'ha pogut comprovar que els danys poden ser importants. Amb tot, aquests danys solen ser reversibles amb el pas dels anys, ja que les llevantades no deixen de ser un fenomen natural a la Mediterrània (més freqüents a la tardor que no pas ara). A llarg termini, les conseqüències de la llevantada són, en general, positives pel medi marí, ja que el cabal dels rius abocats a mar aporten molts nutrients que seran aprofitats pel plàncton i finalment per tots els animals de la cadena tròfica, repercutint en general a una productivitat més elevada i fins i tot més captures a mig-llarg termini. No s'ha d'oblidar que l'abocament d'aigües dels rius a mar, és una de les fonts principals d'inputs de nutrients a la Mar Mediterrània, força privada de nutrients a diferència d'altres mars i oceans més rics com l'Atlàntic. Per tant, aquests temporals tenen la cara i la creu de la moneda, una cara amarga a curt termini però una cara més amable a més llarg termini.

Després d'una tempesta com aquesta, com passa amb els focs, seria convenient fer una veda de pesca durant un temps determinat?

Aquest és un fenomen natural, s'ha de deixar passar, la vida marina afectada s'acabarà recuperant amb més o menys temps. Les vedes s'han de guardar al meu entendre per a les afectacions de la pesca.

Quines són les espècies més afectades i quines les més beneficiades?

Afectades: els organismes fràgils que viuen a poca profunditat, sobretot al coral·ligen (gorgònies, esponges, etc.). Però és aviat per avaluar l'afectació real, s'haurà de veure en els mesos que venen.

Beneficiades: la majoria d'organismes marins (major productivitat, com s'explicava al punt 1), s'hauria de veure els efectes més immediats (en un any aprox.) sobre els peixos que mengen plàncton, com la sardina o l'anxova... sempre que l'activitat pesquera sigui prudent i sàpiga jugar les cartes que li brinda la natura.

La virulència d'aquest temporal és una evidència més del canvi climàtic?

### Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

Hem tingut en el passat altres temporals igual o majors; el canvi climàtic sembla que farà augmentar la freqüència d'aquests episodis extrems i els seus efectes (per exemple perquè en augmentar el nivell del mar a causa de l'escalfament de les aigües marines, és més fàcil que les onades "arribin més lluny, terra endins"). Amb tot, cal tenir present que les conseqüències d'aquest tipus de temporals es veu molt augmentada per la mala destresa de les persones en les seves actuacions i construccions. Cal pensar que hi ha moltes cases noves construïdes en zones inundables on històricament s'han produït inundacions de manera natural. Al segle XVIII per exemple, àmplies zones d'Empuriabrava i Santa Margarida eren maresmes plenes d'aigua, connectades a l'anomenat Estany de Castelló. Aquestes zones varen ser dessecades i urbanitzades, però la natura té memòria, i el que no passa en cent anys, passa en un dia, com estem veient.

Les llevantades i les seves repercussions sobre la costa empordanesa serien seria un bon tema d'estudi per la Càtedra que dirigeix?

Sí perquè afecten la salut dels ecosistemes marins i la salut i el benestar de les persones que viuen a la costa, en negatiu (com hem vist amb les desgràcies que s'han produït) però també en positiu. Una mostra més que la relació de les persones amb el mar és complexa i que cal estudiar i gestionar de manera intel·ligent amb una visió integral i a llarg termini. Des de la Càtedra Oceans i Salut Humana no estudiem les solucions per demà mateix, sinó per a les generacions futures. I moltes vegades la millor solució passa per la prevenció, una paraula que sempre costa adoptar perquè el dia al dia econòmic ens apreta, i estem més avesats a curar que a prevenir.



## Més informació

- «La força de la natura».
- L'Ajuntament de Castelló proposa una jornada d'endrega a la platja de la Rubina.
- Entre l'urbanisme i la força de la natura.

### Temes relacionats:

[Càtedra Oceans](#)[Costa Brava](#)[Gloria](#)[Josep Lloret](#)[Llevantada](#)[Platges](#)[Roses](#)[Temporal](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI ➔

# EMPORDÀ

[Mapa web](#)

## Alt Empordà

[Temps](#)

[Oci a l'Empordà](#)

[Transit](#)

[Cartellera de cinemes](#)

[Catalunya](#)

## Clasificados

[tucasa.com](#)

[Iberpisos](#)

[Iberanuncio](#)

[Ibercoches](#)

[Iberempleos](#)

[Cambalache](#)

## Especials

[Loteria Nadal](#)

[Loteria del Nen](#)

[Fórmula 1](#)

[Premis Cinema](#)

[Calendari Escolar](#)

## emporda.info

[Contacti](#)

[Qui som?](#)

[Anuncia't](#)

[Localització](#)

[Avis legal](#)

[Política de cookies](#)

[Política de privacitat](#)

[RSS](#)

## Publicitat

[Tarifes](#)

[Contratar](#)

[Branded Content](#)

### Altres webs de Prensa Ibérica Media



[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [El Día](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Región 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#) | [Compra Mejor](#) | [Prensa Ibérica 360](#) | [Neomotor](#) | [Guapísimas](#)



Figueres

# El Dissabte de les Matemàtiques de Figueres mobilitza joves de 14 instituts

Un total de 18 estudiants han resultat premiats en els reptes plantejats en tres categories

MAIRENA RIVAS | 01.02.2020 | 15:17



El **Dissabte Transfronterer de les Matemàtiques a l'Alt Empordà** (DITMAE) ha reunit aquest dissabte, 1 de febrer, al Centre Integrat Ferran Sunyer i Balaguer de

[Més fotos](#)

Figueres, **un centenar d'estudiants de Batxillerat de catorze instituts de les comarques gironines**. El "dissabte de les mates" ofereix als alumnes l'opció de triar entre **tres xerrades diferents**, que en aquesta ocasió han estat: "**Embolica que fa fort!**", a càrrec de la professora **Natàlia Castellana**, de la Universitat Autònoma de Barcelona; "**Teoria de jocs: equilibri de Nash i models econòmics**", a càrrec del professor **Xavier Jarque**, de la Universitat de Barcelona, i "**Criptografia: de l'aritmètica als codis secrets**", a càrrec del professor **Josep Maria Miret**, de la Universitat de Lleida.

Mentre els estudiants han estat immersos en la resolució dels plantejaments i els reptes matemàtics de cada categoria, els seus professors han pogut participar en una activitat, impartida per la professora **Iolanda Guevara**, sobre **la transformació de figures geomètriques** en la història de les matemàtiques, una eina per treballar la geometria a l'aula de secundària.

**Les parelles d'alumnes guanyadors en cadascuna de les**

## xerrades han estat:

### Criptografia: de l'aritmètica als codis secrets

- 1r Premi: Víctor Canello i Àlex Rodríguez, de l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona
- 2n Premi: Pau Villén i Aniol Cortada, de l'Institut Cendrassos
- 3r Premi: Josep Mención i Joan Quirante, de l'Institut de Vilafant

### Embolica que fa fort!

- 1r Premi: Gerard Comas i Júlia Martínez, de l'Institut Vicens Vives de Girona
- 2n Premi: Benet Antius i Martina Capallera, de l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres
- 3r Premi: Laia Conchillo i Laura Alsina, de l'Institut de Sant Feliu de Guíxols

### Teoria de jocs: equilibri de Nash i models econòmics

- 1r Premi: Oliver Pérez i Marko Méndez, de l'Institut Illa de Rodes
- 2n Premi: Cristina García i Carla Quintana, de l'Institut de Vilafant
- 3r Premi: Joel Sánchez i Héctor Millan, de l'Institut de Sant Feliu de Guíxols

### Els centres que han participat en aquesta 9a edició del DITMAE són:

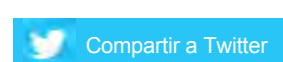
- Institut Cendrassos de Figueres
- Institut Jaume Vicens Vives de Girona
- Institut Josep Brugulat de Banyoles
- Institut Olivar Gran de Figueres
- Institut de Sant Feliu de Guíxols
- Institut Alexandre Deulofeu de Figueres
- Institut de Llançà
- Institut de Vilafant
- Institut El Pedró de l'Escala
- Institut Illa de Rodes de **Roses**
- Institut Vallvera de Salt
- Les Alzines de Girona
- Montessori Palau Girona
- Institut Ramon Muntaner de Figueres

El president de la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, **Joandomènec Ros**, s'ha adreçat a tots els alumnes i professors per animar-los a no deixar mai de dubtar: "Allò que pretén aquesta jornada és que hi hagi **un esforç per resoldre un problema**. A la vida, ens trobem davant de fake news, d'anuncis meravellosos i de polítics que ens volen salvar la vida, però la gràcia és passar tot això pel sedàs del raonament i analitzar bé la informació, perquè no tot és cert. **Convé dubtar**".

Per la seva banda, el director de la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, **Manuel Castellet**, ha centrat el seu parlament en la figura de Ferran Sunyer, el qual, ha dit, tenia **dues coses bones: "ser de Figueres i ser matemàtic"**. Castellet ha fet esment a la malaltia amb què va conviure l'homenatjat, una paràlisi cerebral que no li va impedir dedicar-se a allò que més l'apassionava: les matemàtiques.

Finalment, el regidor d'Educació de l'Ajuntament de Figueres, **Josep Alegrí**, ha volgut fer un prec a tots els estudiants reunits en la trobada i que tenen en comú l'interès per les matemàtiques. Alegrí ha lamentat que hi hagi joves que, en un moment de la seva vida, deixen d'**apreciar les matemàtiques** i és per això que ha demanat als participants al DITME que animin els seus companys a transmetre'ls la seva passió. "**Les matemàtiques són un repte i no un problema**", ha conclòs el regidor.

El Dissabte Transfronterer de les Matemàtiques s'organitza amb el suport de **l'Ajuntament de Figueres** i el **Servei Educatiu de l'Alt Empordà**.



### Més informació

- Margarida Joanmiquel: «La glosa és un repte mental com les matemàtiques».



# El sector turístic gironí radiografia el sector en un debat que reuneix unes 300 persones

🕒 01/02/2020



Autoritats i representants de la Taula Gironina de Turisme a l'entrada de l'Auditori

**La primera de les jornades *El Turisme de les Comarques Gironines a debat* va reunir tot el sector per definir reptes de present i futur**

El sector turístic gironí s'ha unit per fer una radiografia que permeti analitzar amb detalls les fortaleses i debilitats i encarar els principals reptes de present i futur. El primer dels debats, que es va dur a terme el passat dijous a l'Auditori de Girona, centrat en l'oferta turística de les comarques gironines: el seu present i futur, va ser un èxit de convocatòria reunint unes 300 persones, entre les quals hi havia un centenar d'estudiants universitaris i d'escoles d'hostaleria i turisme de la demarcació.

Els debats els organitza la Taula Gironina de Turisme (on hi ha la Universitat de Girona), amb el suport de la Diputació de Girona i Patronat de Turisme Costa Brava i l'Agència Catalana de Turisme i la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Girona i el Banc de Sabadell.

L'acte inaugural va anar a càrrec de la consellera d'Empresa i Coneixement, Maria Àngels Chacón; l'alcaldesa de Girona, Marta Madrenas; el president de la Diputació de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, Miquel Noguer; el president de la Cambra de Comerç de Girona, Jaume Fàbrega; i el president de la Taula Gironina de Turisme, Jordi Martí.

La consellera va destacar **“la voluntat de reunir el màxim consens entre les diferents sensibilitats del sector per fer del turisme a les comarques de Girona un actiu que continuï generant riquesa; i ho faci de manera sostenible i integradora”**. Va fer referència al darrer temporal i als ajuts donats al territori. Va recordar que **“tenim clar el model turístic pel qual apostem, un model que apunta**

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



**a desestacionalitzar i desconcentrar l'oferta turística arreu de Catalunya, a més d'avançar de manera sostenible i integradora**". Chacón va remarcar la importància de la col·laboració públicoprivada. **"En el sector del turisme especialment cal aplicar aquesta recepta d'èxit començant per espais de debat i reflexió com el d'avui"**, va dir. La consellera també va fer referència a l'aposta compartida del Govern i dels Ajuntaments per la continuïtat de l'aeroport de Girona, **"una infraestructura estratègica per a les comarques de Girona, especialment per al sector turístic"**. Segons dades del Departament d'Empresa, la Costa Brava lidera l'oferta turística de Catalunya amb el 41% d'establiments i el 37% de places.

### **Roses** acollirà la segona jornada de **El Turisme de les Comarques Gironines a debat**

La segona de les jornades de *El Turisme de les Comarques Gironines a debat* se celebrarà a **Roses** el 26 de febrer, i tractarà sobre les sinergies del Turisme, el Medi Ambient i el Paisatge.

Tags: Agència Catalana de Turisme, Alcaldessa de Girona, Alt Empordà, auditori de girona, Badia de **Roses**, Cambra de Comerç de Girona, Cap de Creus, Catalunya, Consellera d'Empresa i Coneixement, Costa Brava, Diputació de Girona, El Turisme de les Comarques Gironines a debat, Empordà, Girona, Jaume Fàbrega, Jordi Martí, medi ambient, Miquel Noguer, Paisatge, Patronat de Turisme Costa Brava-Girona, Taula Gironina de Turisme, Turisme, Vila de **Roses**

Previous

**El turisme japonès s'interessa per **Roses****

Next

**Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a **Roses** en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer**

## Més notícies

**Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a **Roses** en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer**

🕒 02/02/2020

**El turisme japonès s'interessa per **Roses****

🕒 31/01/2020

**Creixen les visites a la web i xarxes socials de visitoses**

🕒 31/01/2020

**La Nit del Turisme Empordanès homenatja 14 empresàries de l'hostaleria en un acte presidit per la consellera Chacón**

🕒 31/01/2020

**Aclariments al prec realitzat pel regidor PSC **Roses**, Josep M<sup>a</sup> Martínez, al ple ordinari de gener l'Ajuntament**

🕒 31/01/2020



“

## Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

## Notícies més llegides



Descansa en pau, Maria



Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a **Roses** en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de febrer



Ubicació de la Farmàcia Haro de **Roses**

# **RECALL DE PREMSA**

**Dilluns,  
03 de febrer de 2020**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# Figueres disposarà de 27 habitatges socials més al llarg d'aquest any 2020

■ En dos mesos se'n compraran onze més a través del dret de tempteig i retracta i se'n volen llogar onze ■ L'Ajuntament ja en té 54 més en propietat

Joan Puntí  
FIGUERES

Figueres disposarà a final d'aquest any 2020 de 27 habitatges socials més, onze de compra i setze de llogats. Els onze que vol adquirir en propietat arribaran a través d'exercir el dret de tempteig i retracta que té des del 2026, any en què va iniciar l'adquisició d'habitatge amb finalitat social. Aquests pisos s'adquiriran per un preu d'entre 35.000 i 50.000 euros.

Ara per ara, l'Ajuntament de Figueres disposa de 54 pisos en propietat i en té 16 més de llogats a la Generalitat. L'objectiu és arribar als 200 a final de mandat, segons va remarcar el regidor de Serveis Comunitaris, Habitatge i Foment de la Participació, José Castellón, aquesta mateixa setmana en la presentació de l'estudi sobre els habitatges buits a la ciutat que ha fet la Fundació Ser.gi.

L'Ajuntament ha obtingut en els dos últims anys una subvenció de 90.000 euros per any —a raó de 10.000 euros per pis, amb un límit de tres pisos— de la Diputació per comprar habitatge amb finalitats socials. El dret de tempteig i retracta el tenen ajuntaments com el de Figueres amb forta necessitat habi-



Castellón, Quiroga i Ciurana, aquesta setmana ■ JOAN PUNTÍ

## La xifra

# 200

habitatges per a ús social. Aquest és l'objectiu que s'ha marcat el govern de Figueres fins a final de mandat.

tacional i consisteix en exercir el dret de preferència quan es ven un pis que ha estat objecte d'un procés d'execució hipotecària. L'ajuntament és informat de l'existència d'aquest habitatge i pot comprar-lo

## La data

# Any 2016

Pisos comprats. L'Ajuntament de Figueres ha adquirit en propietat fins a 54 pisos des de l'any 2016.

preferentment pel preu en què es posaria al mercat.

Explicava el tècnic d'habitatge de l'Ajuntament de Figueres, Josep Ciurana, que a final del desembre passat es va conèixer que la Generalitat, a través de

la llei de mesures urgents, havia aprovat el termini d'exercir el dret de tempteig i retracta un temps més. "És una bona notícia", apuntava.

Una novetat és també la possibilitat d'aplicar un recàrrec del 50% de l'IBI als pisos buits. Ciurana informa que des del 2017 el nombre de pisos buits a Figueres és de 800. "Un cop detectat un pis buit es pot iniciar un expedient amb audiència per part de l'interessat i s'acabarà resolt que el pis està en situació de desocupació i s'aplicarà el càrrec." ■



Imatge general de l'última reunió plenària ordinària, celebrada al mes de gener ■ AJ. FIGUERES

## L'oposició de Figueres veu poc contingut en el ple d'avui i es queixa

Joan Puntí  
FIGUERES

Regidors dels dos grups municipals de Figueres a l'oposició s'han queixat aquesta setmana pel poc contingut del ple ordinari del mes de febrer. En el cas del grup de Cs, Héctor Amelló afirmava que era "vergonyós" que l'equip de govern s'atrevis a convocar-los a un ple amb "només dos punts insubstancials". "I seguim sense pressupost", va subratllar.

El regidor de Junts per Figueres, Carles Arbolí, per la seva banda, a través de les xarxes va remarcar que aquest era el segon ple seguit "sense pràcticament contingut". I va ironitzar: "No infravalorem la possibilitat d'anar a pitjor, encara que sembli impossible." Els dos punts del ple més destacats són els plans de gestió del 2020 de Fisersa Ecoserveis SA i la modificació de la comissió de seguretat. ■

## El turisme japonès s'interessa per Roses

E.C.  
ROSES

Roses ha acollit aquesta setmana passada la visita de representants de l'important holding turístic japonès HIS Co, interessats a conèixer els atractius de l'oferta turística de la badia. Els visitants han enregistrat un vídeo promocional que es presentarà pro-

perament a la directiva del holding, que estudia ampliar les destinacions dels seus nombrosos clients a Catalunya, amb una oferta que combini natura, patrimoni, gastronomia i serveis de qualitat. La delegació nipona ha fet la visita amb el director regional de l'Agència Catalana de Turisme al Japó i Corea del Sud, Raül Guerra. ■

# Els vins de Peralada, dins del rànquing dels millors

Narcís Nonó  
PERALADA

Quatre guies diferents han col·locat els vins de Peralada dins dels millors elaborats a la Península. En concret, la *Guia de Vinos Gourmets*, la *Guia Peñín*, la guia *Vivir el Vino* i la *Guia Proensa* han qualificat en total més de 20

vins de Peralada com a excel·lents en obtenir 90 punts o més sobre 100.

Pel que fa als vins seleccionats, el més destacat per les guies és el Finca Garbet 2015. La *Guia Peñín* el defineix com a "vi excepcional" amb 95 punts, la *Guia de Vinos Gourmets* li atorga 98 punts, i el crític i editor

Andrés Proensa, de la *Guia Proensa*, li dona una puntuació de 94. Altres vins destacats i en els quals coincideixen la majoria de les guies, són Finca Malveina 2016, Aires de Garbet 2017, Finca Espolla 2016 i Gran Claustre 2014. Dins d'aquestes valoracions, la marca Peralada també s'ha endut altres

reconeixements més enllà de puntuacions altes. És el cas del cava Gran Claustre Cuvée Especial 2012 Brut Nature Gran Reserva, que ha aconseguit el distintiu de quatre estrelles que utilitza la *Guia Peñín* per valorar els productes que presenten la millor relació qualitat-preu.

Aquest reconeixement

pels vins, no només de Peralada, sinó de tota la DO Empordà, fa temps que està creixent. En l'edició de la *Guia Peñín 2020*, la guia de referència del sector, la DO Empordà ha superat el centenar de vins amb la qualificació d'excel·lents per primera vegada. Divuit vins més que el 2019, quan va aconseguir 83 vins dins d'aquesta categoria. Si retrocedim més, cinc anys enrere, la DO Empordà només aconseguia 43 vins amb més de 90 punts, i el 2005 només un vi empordanès va obtenir l'excel·lència que ator-

ga la guia. Els vins més ben valorats segueixen sent els negres, majoritaris en la denominació. A la *Guia Peñín* acaparen la meitat del total d'excel·lents, deixant en un darrer pla els vins blancs i dolços.

Tot i que els vins de Peralada són els més reconeguts dins la DO Empordà, hi ha altres marques que també entren als rànquings. Dins la *Guia Peñín* el Celler Cooperatiu Espolla, Mas Llunes, Vinyes dels Aspres, Espelt i Vinyes d'Olivardots, i Martí Fabra també aconseguixen vins excel·lents. ■

**L'1% més ric.** La Federació d'Estudis d'Economia Aplicada acaba de presentar una estadística novedosa que, entre altres variables, analitza amb gran detall la distribució de la riquesa entre els habitants dels municipis de més de 5.000 habitants. A Girona ciutat, l'1% de contribuents té el 10,45% de la riquesa.

# Girona ciutat: 450 persones acumulen una riquesa de 117 milions

**Pep Taberner**  
GIRONA

**ANÀLISI**



**Q**uins són els pobles i ciutats de Girona que acaparen una renda personal més elevada? Quins presenten una distribució de la renda més desigual? La resposta al doble interrogant la dona la base de dades d'abast espanyol elaborada recentement pels professors de la Universitat Complutense de Madrid Miriam Hortas i Jorge Onrubia per encàrrec de la Federació d'Estudis d'Economia Aplicada (Fedea). L'estadística, novedosa i d'elaboració complexa, recull, de moment, dades corresponents al període 2011-2014 i té en compte els municipis de més de 5.000 habitants. En el cas de la província és Girona la que presenta una renda personal mitjana més alta: 26.149,72 euros. Completen el podi Castell-Platja d'Aro, amb 25.361,74 euros, i Calonge, amb 23.729,92.

**20,86 milions a mans de 46 rics**  
Pel que fa a la distribució de la riquesa, Torroella de Montgrí és el municipi que presenta desigualtats més grans, ja que l'1% dels més rics acaparen el 23,5% de la riquesa total. Això vol dir que dels 90.728.784 d'euros declarats en concepte de l'Impost de la Renda sobre les Persones Físiques (IRPF) per 4.607 contribuents, 20.867.620,3 estan a mans de només 46 persones que, de mitjana, atresoren un patrimoni individual

de 453.643,92 euros. Palafrugell, on l'1% de la població posseeix el 16,89% de la riquesa i Calonge, on l'1% dels rics es mengen el 14,55% del pastís, són els altres dos municipis de més de 5.000 habitants on la distribució de la renda és menys igualitària.

### Què passa a la capital?

En la llista de 26 municipis de més de 5.000 habitants analitzats pels investigadors de Fedea, Girona ocupa la dotzena posició en el repartiment desigual de la riquesa: a la capital, l'1% de contribuents més rics acumula el 10,45% de la renda; o el que és el mateix: 450

**Torroella de Montgrí és, amb diferència, el municipi de més de 5.000 habitants on uns pocs rics acaparen més riquesa: 46 persones tenen 20,8 milions**

**Vidrerres s'erigeix com el poble on el repartiment és més homogeni**

declarants de l'IRPF tenen 117.592.675,9 euros, xifra que aflora una renda mitjana de 261.317 euros cadascun (el gruix de declarants suma 44.969).

### Distribució més igualitària

On menys diferències de renda hi ha entre rics, no tan rics i més pobres, és a Vidrerres. Allà, segons l'estudi de Fedea, que creua microdades proporcionades per l'Institut Nacional d'Estadística, l'1% dels contribuents només té el 5,66% de la riquesa. Tampoc no hi ha moltes diferències a Maçanet de la Selva –allà l'1% té el 5,77% de la renda del municipi–, ni a Caldes de Malavella –el 5,94% de la riquesa és a mans de la minoria–, ni a Salt, on l'1% més ric té el 6,08% de la renda conjunta declarada per 10.853 contribuents, que se situa en els 183.454.662 euros, uns tres milions per sota de la de Palafrugell, per exemple, municipi on 8.790 declarants de l'IRPF –uns dos mil menys que a Salt– generen una riquesa de 186.354.593 euros.

### Distribució homogènia

Els municipis que tanquen aquest rànquing de la desigualtat tenen rendes personals mitjanes que oscil·len entre els 16.903,59 euros de Salt –la dada més baixa de tots els municipis de més de 5.000 habitants– i els 20.284,21 euros de Caldes de Malavella. Això apunta que no necessàriament els municipis que presenten una distribució més homogènia de la renda són els més pobres –la diferència de renda personal entre Salt i Caldes s'aproxima als 3.400 euros a favor de la localitat de la Selva. També a la part baixa de la llista de distribució desigual de la riquesa, Vidrerres registra una renda personal mitjana de 19.810,47 euros i Maçanet de la Selva, de 18.406,98.

### Grans diferències

En aquest context, les dades recopilades pels dos investigadors de Fedea revelen que hi ha diferències més que notables de renda entre el poble estadísticament més ric en renda per càpita, Calonge, i el més pobre, Salt. Així, si de mitjana els contribuents del poble del Baix Empordà declaren 23.729,92 euros anuals, els del municipi del Gironès se n'imputen 16.903,59, fet que suposa una diferència de 6.826,33 euros a favor de Calonge.

### Els números a Espanya

La radiografia de la concentració de renda que fa l'estudi de Fedea entre les ciutats de més de 50.000 habitants situa Alcobendas (Madrid), on l'1% dels contribuents acapara el 27,66% de la riquesa, al capdavant. Per darrere s'hi situen Pozuelo de Alarcón (Madrid), amb el 22,63% de la renda a mans de pocs, Sant Cugat del Vallès, amb el 21,01% de la riquesa acaparada per l'1%, Barcelona (16,79% de la riquesa a mans d'una minoria) i Madrid (16,71%). En aquest rànquing, Torroella se situaria en segona posició.

## LA RENDA QUE TÉ L'1%

MUNICIPIS DE MÉS DE 5.000 HABITANTS

### Torroella de Montgrí

23,58 %

### Palafrugell

16,89 %

### Calonge

14,55 %

### Llagostera

13,70 %

### Figueres

13,18 %

### L'Escala

11,86 %

### Olot

11,49 %

### Anglès

11,46 %

### Blanes

11,21 %

### Lloret de Mar

10,83 %

### Castelló d'Empúries

10,51 %

### Girona

10,45 %

### Bisbal d'Empordà

9,98 %

### Cassà de la Selva

9,49 %

### Roses

9,38 %

### Sant Hilari Sacalm

9,30 %

### Banyoles

9,21 %

### Palamós

8,02 %

### Ripoll

6,93 %

### Puigcerdà

6,91 %

### Vilafant

6,45 %

### Castell-Platja d'Aro

6,29 %

### Salt

6,08 %

### Caldes de Malavella

5,94 %

### Maçanet de la Selva

5,77 %

### Vidrerres

5,66 %

## BLOG

INICI | FIRES I CONGRESSOS | EL FUTUR TURÍSTIC GIRONÍ, A DEBAT DURANT AQUEST 2020

SUBSCRIU-TE AL NOS  
BUTLLETÍ

Introdueixi el seu nom

Introdueixi el seu correu elec

Mitjançant l'enviament de les meves dades personals confirmo que he llegit i accepto la [política de privacitat](#)

Subscriu-te al nostre butlletí

**Identitat Responsable** » Comtur Global SLU

**Finalitat** » Enviament de butlletí informatiu

**Legitimació** » El seu consentiment per rebre les nostres notificacions via email

**Destinatari** » les dades que ens facilita, estan allotjades en un servidor propietat de l'empresa Global Switch Holdings Limited, major empresa d'allotjament web a nivell mundial en el seu centre de dades de Madrid. (Veure política de privacitat de <https://www.globalswitch.es/privacy-and-cookies-policy/>)

**Drets** » Vostè té dret en tot moment a accedir, rectificar, limitar i suprimir les seves dades de la nostra base de dades

## LA IMATGE



El coronavirus impacta dràsticament en el turisme. Pendents de la declaració de pandèmia per l'OMS



Español

Català



## El futur turístic gironí, a debat durant aquest 2020

03/02/2020

La **Taula Gironina de Turisme** és una plataforma formada per empresaris, diverses associacions i entitats de les comarques de Girona i la Universitat de Girona que s'han unit per crear sinèrgies, sumar esforços i potenciar el turisme en el territori. Es va a donar a conèixer el 2018. **El seu objectiu és crear una estratègia conjunta perquè el turisme continuï sent el gran motor econòmic del territori.**

La Taula va iniciar la passada setmana una sèrie de debats (#debatturisme2020) que durant tot l'any han de recórrer diverses localitats per radiografiar el sector. El primer dels debats, celebrat a l'Auditori de Girona, portava per títol **L'oferta turística a les comarques gironines, present i futur.**

A l'acte inaugural hi van participar la consellera d'Empresa i Coneixement, **Maria Àngels Chacón**; l'alcalde de Girona, **Marta Madrenas**; el president de la Diputació de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, **Miquel**



**Noguer**; el president de la Cambra de Comerç de Girona, **Jaume Fàbrega** i el president de la Taula Gironina de Turisme, **Jordi Martí**. Es van recordar els anteriors debats celebrats el 1976 i el 2004, es va glossar el territori i es van aportar dades per destacar el lideratge de Girona en l'oferta turística de Catalunya.

**Maria Àngels Chacón** va posar en valor la importància de l'aeroport de Girona: "Es una infraestructura estratègica per les comarques gironines. Hi apostem i hi apostarem, compromesos igualment amb les administracions locals. El nostre compromís és de ser-hi". La consellera va celebrar la voluntat de reunir el màxim consens del sector i va recordar que "tenim clar el model turístic pel qual apostem, que apunta a desestacionalitzar i desconcentrar l'oferta. Tenim un pla estratègic i un pla de màrqueting, que s'han d'actualitzar i l'objectiu és arribar a un consens per seguir avançant." I va concloure que "fer turisme és fer empresa i fer empresa és fer país".

Per la seva banda, el president de la Diputació i del Patronat, **Miquel Noguer**, va manifestar que "aquest debat ha de servir per redefinir el model turístic de casa nostra, entre tots els agents del sector, d'acord amb els nous reptes que hem d'afrontar, como són el canvi climàtic, el Brexit, el sorgiment de nous mercats i de nous perfils i la creació de nous productes turístics".

### Joan Roca: "La gent vol fer turisme sense ser turista"

La conferència inaugural la va fer el xef d'El Celler de can Roca, **Joan Roca**, que va pronunciar una classe magistral de com el famós restaurant és el fruit d'un compromís amb les arrels i el territori, la riquesa que significa la diversitat geogràfica i paisatgística de les comarques de Girona, així com els productes de gran qualitat, la necessitat de créixer de forma lenta i sostenible, sense perdre de vista els orígens, –"millor el ser que el tenir", va dir– i el fet d'obrir-se a les altres cultures que arriben i que conviuen amb nosaltres. Finalment va explicar els nous projectes de la família, com la imminent inauguració de **Casa Cacao** al cor de la ciutat de Girona, un

# BARCELONA ÉS MOLT MÉS



### DESTACATS / DESTACADOS

- 10 imprescindibles a visitar en Lleida ciudad
- Estacionalidad turística, causas y efectos
- Nou decret de guies de turisme
- Ecoturismo y turismo sostenible: gestión de los destinos turísticos
- Storytelling en el marketing turístico
- El alquiler de habitaciones particulares será legal en Cataluña después del verano de 2018
- Agencias tradicionales VS agencias online
- Las 10 playas del Maresme con bandera azul
- La nova Llei de Viatges Combinats entrarà en vigor l'1 de Juliol
- La tasa turística catalana llevará IVA

obrador de xocolata i botiga i un hotel boutique de 15 habitacions o **Ars Natura Líquida**, sobre l'apassionant món dels licors i aiguardents.

### Dues taules rodones per començar els debats

Ja entrats en matèria, es van programar dues taules rodones.

La primera és va ocupar dels **Recursos i productes**

**turístics**. Hi van participar **Marc Casadellà**, expert en turisme actiu;

**Catiana Tur**, gerent d'Acave; **Sílvia**

**Romero**, cap de

promoció de l'ajuntament de Palamós i **Dolors Vidal**, professora de l'UdG.



Les principals idees que es van posar sobre la taula van ser aquestes:

- El que abans era oferta complementària, ara ja és oferta central.
- El client que busca experiències primer cerca l'activitat, després la destinació i finalment l'allotjament.
- Hi ha molta microempresa i els hi falta visibilitat i implicació a la gent local. És molt important la convivència de la comunitat local amb la comunitat turística.
- Hi ha manca de dades. Per crear una estratègia ens hem de basar en dades i de dades no en tenim.
- Cal valoritzar el paper de les agències de viatges, perquè moltes són receptives i creen producte.
- Hem passat de promocionar recursos turístics a transformar-los en producte, del "què puc fer aquí?" a un coneixement previ de les opcions i "què puc fer que m'agradi a mi?".
- Cal valoritzar el patrimoni cultural, que té tres moments: l'herència que rebem, la gestió que en fem i el traspasar-lo a les següents generacions. Quina transferència rep el turisme del patrimoni i la cultura?
- El sector cultural no veu el turisme com una cosa pròpia.
- Ens calen espais de creixement cultural i per a socialitzar i compartir-los amb els visitants, cal reivindicar espais intermedis.
- No podem deixar que no es valoritzi el patrimoni i que tothom s'ocupi només dels grans llocs centrals d'interès.
- Els recursos són canviants. No hem de fer el que el turista ens demana, sinó que el turista faci allò que nosaltres volem que faci.

La segona taula rodona portava per títol **L'allotjament turístic a les comarques gironines** i estava integrada per **Jordi Mias**, de la Federació d'Hostaleria de les comarques de Girona; **Ward Wijngaert**, gerent de Càmpings in Girona; **Àngela Galcerán**, gerent de l'Associació Turística d'Apartaments; **Teresa Vilà**, gerent de l'Associació de Cases de Turisme Rural i **Jordi Comas**, professor de la Facultat de Turisme de la UdG. Les idees principals van ser:

- Hem de canviar la nostre forma de veure el client i pensar que ens hem de reconvertir en petites coses diferenciades, com el turisme esportiu, per exemple.
- Cal passar de l'allotjament de tota la vida a allò que en diuen Hospitality Management, o sigui gestionar la hospitalitat i l'experiència completa.
- Els càmpings de Girona reben premis internacionals, ofereixen una qualitat excel·lent, tenen més places d'allotjaments que els hotels i aporten un gran valor afegit en temes de natura, mediambientals, sostenibilitat i paisatgístic que no són reconeguts pel sector.
- Els apartaments turístics no són prou coneguts; no és coneixen les diferents tipologies i l'intrusisme és molt gran, amb la qual cosa es desprestigien.
- La tipologia del client dels apartaments turístics és familiar i aporten molt a l'economia local, perquè compren, van a bars i restaurants i s'integren en la vida local.
- El turisme rural ha patit una legislació molt restrictiva i se li ha exigint moltíssim, quan aporta un valor patrimonial i paisatgístic molt important i ajuda a la vida ramadera i agrícola.
- Això ha fet que moltes s'hagin acollit a altres tipologies d'allotjament no reconegudes com a turisme rural.
- Tampoc es coneixen les tipologies. Per exemple, en l'actualitat han de ser cases anteriors a 1950 i estar en poblacions de menys de 2.000 habitants.
- Fem promoció, però no gestionem el turisme i ja caldria fer-ho.
- És important que els empresaris puguin obrir tot l'any, perquè sinó serà impossible la desestacionalització.



- En el cas dels allotjaments, cal que no es vegi al personal que hi treballa com un cost, perquè en realitat és una inversió.

En definitiva, cal aplaudir la iniciativa de la Taula Gironina de Turisme i que hagi aplegat a tot el sector turístic, a la UdG i a altres actors, com el Col·legi d'Arquitectes de Girona. Però també caldrà que d'aquests debats surtin propostes molt concretes i



realitzables, perquè si no és així es pot caure en el problema crònic de parlar dels mateixos temes de sempre sense trobar-hi masses solucions. És van posar sobre la taula temes eternals, com la desestacionalització, la diversificació, la innovació, la sostenibilitat, les TICS, la importància de les dades, el paper de l'administració, la taxa turística, les marques, l'intrusisme... molts dels quals ja eren present en els debats històrics anteriors o en els congressos de turisme celebrats en el passat. La sensació d'estar al mateix punt i no avançar pot arribar a ser gran. Malgrat això, portar sobre la taula els gran temes a debatre ja és prou positiu i caldrà que en els propers debats més temàtics la gent participi molt activament, tal i com ja ha passat en aquest primer debat, potser més genèric.

#### PROPER DEBATS:

26 de febrer, **Roses**: Turisme, medi ambient i paisatge.

19 de març, Olot: Turisme i arquitectura: urbanisme i infraestructures.

29 d'abril, Platja d'Aro: Turisme i economia.

28 de maig, Lloret de Mar: El turisme a les comarques gironines: reptes de futur.

[Veure el web dels debats](#)

#### Altres notícies d'interés

El sector català intenta reactivar el turisme britànic en la WTM

Despertar emocions, el gran repte de la innovació turística

El Saló Internacional del Caravanning avança la seva celebració

Les agències britàniques recreen especialització i luxe en temps de crisi

El Salón del Caravanning 2008 llega con fuerza

5 milions de turistes visiten Espanya per la seva gastronomia

[< NOTÍCIA ANTERIOR](#)

#### Comunicatur

- [Avís legal](#)
- [Contacte](#)
- [Cookies](#)
- [Privacitat de dades](#)
- [Publicitat](#)
- [Qui Som](#)

#### Rss de Comunicatur

- [El futur turístic gironí, a debat durant aquest 2020](#)
- [El turisme xinès a Catalunya, la meitat del que rep Espanya](#)

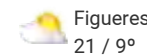
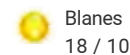
#### Comunicatur en Xarxes



#### Último Tweet

El futuro turístico de Girona, a debate durante este 2020. [@taulagiturisme](#) [#debatturisme2020](#) per [@alfonsberruezo](#) ví... <https://t.co/Q7dRnUYN1T> 32 minutes ago



Girona  
23 / 8°Figueres  
21 / 9°Blanes  
18 / 10°

# Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura **Oci** Vida i Estil Comunitat MultimèdiaCinema TV Restaurants i Allotjaments Gastronomia Plans **Agenda**Notícies Exposicions Espectacles Cursos Concerts Xerrades i Conferències **Teatre** Totes les categories On anarEts a: Diari de Girona > Canal d'Oci > Agenda > Girona > Teatre > **Roses** > La teta lisa

TEATRE A GIRONA

## La teta lisa

★★★★★ 0 vots



### Teatre Municipal de **Roses**

Tarragona, 81 17480 - **Roses**

Telèfon: 972 152 532

Web oficial

8 de Febrer de 2020

12 €

Horari: 21:00

De Rosa Juan Devesa

Què li pot passar a una dona egocèntrica i superficial, per canviar la seva forma de veure la vida? Ho descobrim quan a l'Olivia li donen la notícia que mai va esperar: "Té càncer de mama". A partir de llavors, se sent obligada a canviar els seus costums, a dependre de la gent que té al seu voltant i a valorar el que fan per ella. Tot això, de manera tan ràpida que entrarà en una muntanya russa d'emocions, que l'arrossegarà a situacions delirants i impossibles que mai va pensar que superaria. Per la seva vida passaran personatges que l'acompanyaran, la transformaran, modelaran aquesta Olivia que vam conèixer al principi i la convertiran en la que és ara: una dona conscient que la vida no és eterna, de manera que cal estar amb qui et fa feliç i no perdre el temps amb tonteries. Aprèn que l'art, en totes les seves facetes i tècniques, ens ajuda a superar i recuperar el que creïem haver perdut: a nosaltres mateixos.

Autora: Rosa Juan Devesa

Direcció: Laya Martí

Intèrpret: Cybele Buffile

Coreografia: Ramón Oller / Música: Dani Campos



La teta lisa

## Buscar per dia

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
03	04	05	06	07	08	09

## Oci a Girona

### Per Categoria

- Totes les categories (173)
- Exposicions (80)
- Xerrades i Conferències (15)
- Concerts (14)
- Llibres (14)
- Teatre (13)
- Espectacles (12)

### Oci per a nens

- Oci per a nens (7)

### Per localitat

- Girona (63)
- Torroella de Montgri (13)
- Roses** (11)
- Figueres (9)
- Olot (8)
- Ripoll (7)

### Per preu €

- Actes gratuïts (34)
- Fins a 20 € (28)
- Entre 20 i 50 € (3)
- Més de 50 € (0)
- Venda d'entrades

f Compartir en Facebook

t Compartir en Twitter

in

## Altres actes relacionats



TEATRE

### Teatre de titelles: La petita Capmany

Lloc: [Teatre Municipal de Roses - Roses](#)

Data: 9 de Febrer de 2020

Dirigida per Sergi Belbel

**[llegir +]**

TEATRE

### Això ja ho he viscut

Lloc: [Teatre Municipal de Roses - Roses](#)

Data: 29 de Febrer de 2020

Dirigida per Sergi Belbel

**[llegir +]**

## Le Bistrot

Deixa el teu comentari

Obert des de 1978, el Cafè Le Bistrot és, sense cap dubte, un dels restaurants més emblemàtics [...]



DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

# Diari de Girona

[Mapa web ▶](#)

## Girona

Comarques  
Oci a Girona  
El temps  
Trànsit a Girona  
Cartellera

## Classificats

tucasa.com  
Iberpisos  
Iberanuncio  
Ibercoches  
Iberempleos  
Cambalache

## Especials

Ensenyament  
Mostra del Vi de la DO Empordà  
Casa teva i tu  
Turisme a Girona  
eWoman Girona  
Medi Ambient  
Ciclisme  
Tercera edat  
Calendari Laboral  
Calendari Escolar  
Premios Cine

## DiarideGirona.cat

Contacti  
Conegui'ns  
Localització  
Avis legal  
Política de privacitat i protecció de dades  
Política de cookies  
RSS

## Publicitat

Tarifes Internet  
Tarifes Edició Impresa  
Branded Content  
Prensa Ibérica 360

## Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas

© Diari de Girona, S.A. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

powered by wayra

# Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a **Roses** en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer

🕒 02/02/2020



Tots els participants al concert van cantar junts 'Oh happy day!'

## Un concert que va ser organitzat pel rosinc Nasko Cristina a favor de la Fundació **Roses** Contra el Càncer

A la família d'en Nasko Cristina, un jove cantant rosinc, els va tocar en primera persona un cas de càncer, i és que com diu el propi Nasko gairebé a cada llar es viu de prop una malaltia oncològica.

I arran de la conscienciació sobre que el càncer és molt present a la nostra societat i convençut que a través de la música es poden canviar les coses, va decidir posar el seu gra de sorra organitzant un concert a favor de la Fundació **Roses** Contra el Càncer.

Un concert en el que Nasko va implicar a la Coral Centre Escolar Empordà, un cor que canta allà on li convidin, al Gospel Albera Salut i a la seva companya artística, Mamou per cantar amb ell fent duet.

Tot plegat va esdevenir un espectacle de música de molta qualitat que va portar solidaritat en quantitat, ja que més de 200 persones van assistir al concert que es va celebrar aquest passat divendres al Teatre Municipal de **Roses**.

**“Estic molt agraït, i a la vegada molt satisfet, per la resposta, per la gran solidaritat de la gent en assistir al concert i com no, només també tinc paraules d'agraïment per la Coral del Centre Escolar Empordà i el Gospel Albera Salut per la seva predisposició en participar en aquesta actuació benèfica”**, va afirmar en Nasko.

El jove rosinc, que va actuar juntament amb la Mamou, que va gaudir moltíssim cantant en el Teatre de **Roses** va voler remarcar **“la importància que els músics no professionals com nosaltres col·laborin en actes com aquets, ja que t'emplenen**

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



**molt per dintre i t'omplen de satisfacció”.**

En total entre els donatius de les entrades i dels tes Empor’Arom que servien dos joves al vestíbul es van recaptar un total de 1.045 euros, **“uns diners** -va afirmar la presidenta de la Fundació **Roses** Contra el Càncer, Pilar Serra, **“que són una bona ajuda per fer front a les despeses corrents de la Fundació **Roses** Contra el Càncer, i més ara que hem agafat una psicòloga per donar un cop de mà a la nostra psicooncòloga, la Mercè i per desenvolupar tasques de treballadora social en substitució de l’Elisabeth Lloansí, que ens deixa”.**

Serra va voler **“agrair a en Nasko la seva iniciativa en voler ajudar als malalts i pacients de càncer, és molt lloable el que ha fet i més quan tot ho ha organitzat ell”.**

### **Dia Mundial Contra el Càncer**

Cal assenyalar que aquesta actuació solidària va servir també per commemorar el Dia Mundial Contra el Càncer a **Roses**, que se celebrarà aquest proper dimarts, 4 de febrer, i que es va fer el passat divendres, 31 de gener, per donar la possibilitat a la gent a poder assistir. Un dia, aquest 31 de gener, on Nasko Cristina va celebrar el seu 23è aniversari.

### **Cançons interpretades en aquest concert solidari i per aquest ordre:**

#### Coral Centre Escolar Empordà

- ‘*Escriurem*’ de Miky Nuñez
- ‘*Colors of the wind*’ de la BSO Pocahontas
- ‘*Records d’infantesa*’ de “Memory” del musical Cats

#### Mamou i Nasko

- ‘*Amazing Grace*’ (Cant gospel)
- ‘*Shallow*’ (Lady Gaga and Bradley Cooper)
- ‘*Carrerse sur l’ocean*’ (Los niños del coro)
- ‘*Compte Amb mi*’ ( Txarango )
- ‘*Listen*’ ( Beyoncé)
- ‘*Amor particular*’ (Lluís Llach)
- ‘*I will always love you*’ (Whitney houston)
- ‘*La mare*’ (Dyango)
- ‘*This is me*’ ( The Greatest Showman)

#### Gospel Albera salut

- ‘*Everybody clap your hands*’
- ‘*Revelation 19*’
- ‘*Every praise*’

#### Cançó final amb tots els artistes a l’escenari

- ‘*Oh happy day!*’

Tags: 1.045 euros, A **Roses**, Alt Empordà, Badia de **Roses**, Cap de Creus, Catalunya, Concert, Concert benèfic, Coral del Centre Escolar Empordà, Costa Brava, Dia Mundial contra el Càncer, Empordà, Fundació **Roses** Contra el Càncer, Girona, Gospel Albera Salut, Nasko Cristina, Nasko&Mamou, **Roses**, Teatre Municipal de **Roses**, Vila de **Roses**

Previous



“

### **Segueix-me a Twitter**

Els meus tuits

### **Notícies més llegides**



Descansa en pau, Maria



Música de qualitat i solidaritat amb quantitat a **Roses** en el concert del Dia Mundial Contra el Càncer



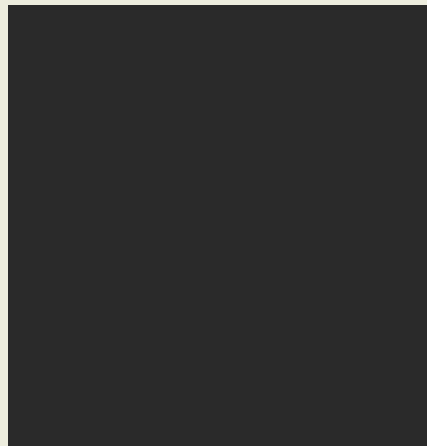
Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de febrer



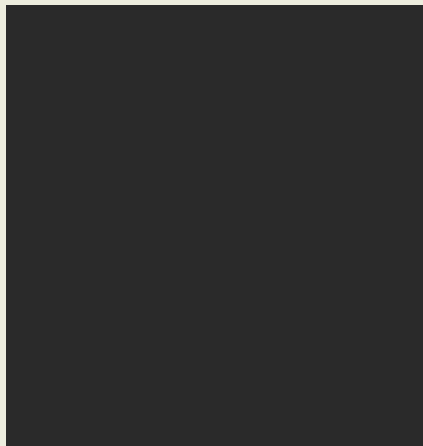
Ubicació de la Farmàcia Haro de **Roses**

El sector turístic gironí radiografia el sector en un debat que reuneix unes 300 persones

## Més notícies



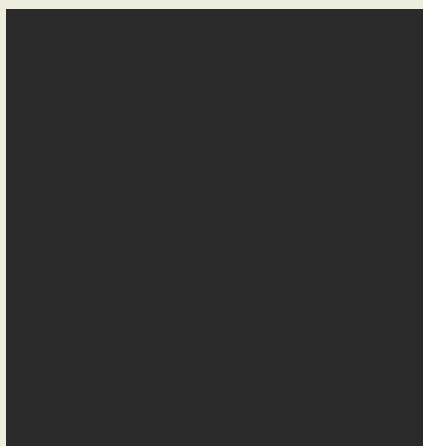
**El sector turístic gironí radiografia el sector en un debat que reuneix unes 300 persones**  
🕒 01/02/2020



**El turisme japonès s'interessa per **Roses****  
🕒 31/01/2020



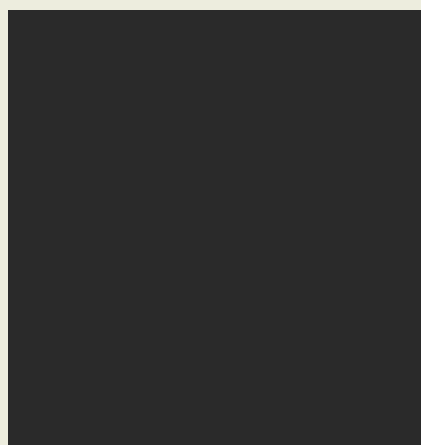
**Creixen les visites a la web i xarxes socials de visitrores**  
🕒 31/01/2020



**La Nit del Turisme Empordanès homenatja 14 empresàries de l'hostaleria en un acte presidit per la consellera Chacón**  
🕒 31/01/2020



**Aclariments al prec realitzat pel regidor PSC **Roses**, Josep M<sup>a</sup> Martínez, al ple ordinari de gener l'Ajuntament**  
🕒 31/01/2020



**Els búnquers de la Jonquera, Darnius i Agullana i Can Descals seran declarats BCIL**  
🕒 31/01/2020

# Dancing with the Clown

#DWTC

diumenge, 2 de febrer de 2020

## Pau Riba torna a "Dioptria"



Pau Riba, al centre, amb De Mortimers, la nit passada al Tastautors.

**PAU RIBA amb DE MORTIMERS + IAN SALA**  
Tastautors 2020 @ Teatre Auditori Cardedeu  
1 de febrer de 2020

De vegades em pregunto què hauria passat si la unió de **Pau Riba** amb Om no s'hagués acabat com el rosari de l'aurora durant la gravació de "*Dioptria*" (1969/70), el debut en llarg del primer i un dels discos fundacionals del rock (en) català. Què hauria pogut donar de si aquella bèstia psicodèlica de quatre caps que a data d'avui segueix perfilant-se com un dels experiments més irrepetibles de la música pop a casa nostra.

No ho sabrem mai, per descomptat, però encara ara, a cinc dècades de la seva publicació, "*Dioptria*" segueix manifestant-se sobre el terreny com l'obra més definitiva del seu autor i un dels plàstics més essencials que mai s'han enregistrat per aquestes latituds. Fins al punt que el propi Riba sembla tornar a casa, en un sentit tan metafòric com espiritual, cada cop que l'interpreta en directe en la seva integritat amb motiu del seu 50è aniversari.

### RESISTINT EL PAS DEL TEMPS

La nit passada va actuar al Teatre Auditori Cardedeu, concert emmarcat en l'última sessió del Tastautors 2020. Amb **De Mortimers** com a banda d'acompanyament, honrant un repertori que ha resistit el pas del temps amb la mateixa fortalesa amb què ho ha fet una lírica que ho qüestiona tot sense manies ni contemplacions: títols com "*Ja s'ha mort la besàvia*" o "*Mareta bufona*" segueixen dient tot allò que han de dir en un moment en què la correcció política és més un placebo que una altra cosa.

Va començar el concert Riba tot sol a la guitarra, passejant entre el respectable mentre escalfava motors amb una atrotinada "*Simfonia N°3 (D'un temps, d'uns botons)*". Va enfilarse a l'escenari i va trepitjar fort, ja amb el suport de tota la banda, al ritme de "*Kithou*" i "*Rosa d'abril*". Va assolir elevades cotes d'acidesa amb "*Taxista*" i "*Ars eròtica (Non est mihi)*". Va rebaixar tensions, novament en solitari, amb una deconstrucció marca de la casa de "*Noia de porcellana*". I va marxar per la porta gran amb el misteri sempre expansiu d'"*Helena, desenganya't*".

### IAN SALA

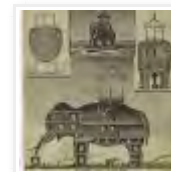
Abans havia actuat en condició de teloner l'empordanès **Ian Sala**. Un breu repàs a un cançoner que trasllada a les coordenades del golf de **Roses** les postals sonores d'allò que els anglosaxons van anomenar so Americana. Cançons com "*Tramuntana força 7*" van apuntar a la seva manera al Bob Dylan de "*Blood on the Tracks*" (1975) o al Neil Young de "*Harvest*" (1972). I la lectura pròpia –en tots els sentits i amb tots els honors– del "*Suzanne*" de Leonard Cohen va reclamar terreny alhora que va marcar distàncies.

### Seguidors

#### Arxiu del blog

- ▼ 2020 (60)
  - ▼ de febrer (3)
    - [Andy Gill \(1956-2020\)](#)
    - [Pau Riba torna a "Dioptria"](#)
    - [Bob Nave \(1944-2020\)](#)
  - ▶ de gener (57)
- ▶ 2019 (687)
- ▶ 2018 (655)
- ▶ 2017 (614)
- ▶ 2016 (600)
- ▶ 2015 (544)
- ▶ 2014 (502)
- ▶ 2013 (540)
- ▶ 2012 (1547)

### Dades personals



**Oriol S.**  
North Barcelona,  
Spain

<http://oriolstardust.bandcamp.com>  
[oriol.stardust@gmail.com](mailto:oriol.stardust@gmail.com)

[Visualitza el meu perfil complet](#)

Cap comentari:

Publica un comentari a l'entrada

[Entrada més recent](#)

[Inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

Tema Senzill. Amb la tecnologia de [Blogger](#).

INICI > ACTUALITAT > ALBERT ADRIÀ: "PER CREAR HAS DE TENIR AL CAP ELS SET PECATS CAPITALS I TRANSGREDIR-LOS TOTS"

## Albert Adrià: "Per crear has de tenir al cap els set pecats capitals i transgredir-los tots"

Entrem a l'Univers d'un dels cuiners contemporanis més influents del món, amb un peu a Barcelona i l'altre a Londres



Albert Adrià

XAVIER SUST  
24/01/2020

### Entrevista de Xavier Sust

Segons Einstein només la mida de l'Univers i l'estupidesa humana podrien no tenir límit. Jo em creia que la bústia de veu del telèfon fix tampoc, però anava errat: el meu germà me la va atapeir del tot, una vegada que havia d'entrevistar Ferran Adrià i li vaig demanar quines preguntes faria ell. Aquest mes hi he tornat a recórrer. I és que el xef i jo tenim un tret en comú: ambdós pensem que el nostre respectiu germà petit és un geni. "L'Albert és una de les quatre persones més creatives que he conegut", em digué llavors el Ferran. M'encurioseix quines deurien ser les altres.

A.A.- Això li ho hauries de preguntar a ell.

Ja ho he fet. Li vaig escriure un correu, potser no li va arribar, amb tres preguntes: 1. Si creia que l'eucaristia es pot considerar alta cuina; 2. Quina és l'única errada culinària que, segons ell, conté el guió de 'Ratatouille', i 3. Quins eren els altres cracs. Un deuria ser Frank Gehry, oi?

A.A.- Probablement, perquè es van conèixer en persona i en va quedar impressionat. Hi hauria també aquell altre arquitecte, el marit de la doctora Ochoa...

Norman Foster?





A.A. - Foster, no em sortia. I algun director de cinema, suposo, però pel meu germà de geni de debò n'hi ha hagut un per damunt de tots: Cruyff. Per cert, ahir amb el Barça-Madrid vam estar la nit sencera fent el tonto. Vam punxar a tots els restaurants. Barcelona en té 7.000, ja deixo càterings, botigues de menjar preparat i quintes gammes a banda. Segur que tothom ho va patir.



Al Tickets hi ha una pantalla per veure els partits.

A.A. - L'hem tret. Vam decidir-ho per votació democràtica. Jo volia mantenir-la.

Quants restaurants tens, en aquests moments?

A.A. - Vuit.

Cadascun amb una persona rentant plats sense la qual no podria funcionar, però el màxim cap de tots no cal que hi sigui.

A.A. - Per això formes els equips de treball. Quan cal, cuino, però sobretot coordino. A mi no em va l'anar a saludar a les taules, tot i que ho puc fer. Saps que hi ha clients que ho rebutgen? "Jo no he vingut a parlar amb el cuiner!". Si hi soc, bé, i, si no, també. Pensa que un restaurant és a Nova York, un altre a Eivissa i a Londres hi tinc una pastisseria que no fa pastissos.

A quin barri?, d'aquí no res vaig a Londres.

A.A.- Piccadilly cantonada Regent.

Ara em diràs que ets sota l'anunci de Coca-Cola.

A.A.- Pràcticament. El lloc no pot ser més privilegiat. Un luxe.

Els vuit locals eren comptant El Bulli?

A.A.- No, vuit sense comptar-lo. Quan obri, entenc que ja serà aviat perquè està tot acabat, hi estaré implicat però encara no sé de quina manera. Sóc un dels quatre patrons.

El Ferran, tu... i qui més?

A.A.- La Marta, que és la vídua del Juli Soler, i l'Ernest Laporte, la mà dreta del meu germà.

El teu germà té moltes mans dretes?

A.A.- Hi ha més persones que t'ho poden dir i amb raó, jo mateix em sento Bulli: als 15 anys vaig deixar l'Hospitalet per anar a **Roses**, però Disfrutar és El Bulli, l'Albert Raurich és Bulli, el Dani Garcia és Bulli. L'Ernest fa vint anys que li ho porta tot al Ferran. Ell també és Bulli.

Una altra dolenteria que corre: el Ferran parla bé dels deixebles... sempre que no entrin en competència directa amb tu. 'Blood is thicker than water', ja saps.

A.A.- Si alguna cosa ha caracteritzat el Ferran és la seva generositat. I la té amb tots. Això són coses que les diu qui vol enfrontar-nos però sense cap base. Nosaltres ho tenim superat. No fa gaire, vaig anar al Disfrutar quan ja havien tancat, només per parlar, continuem sent bons amics. Però, de vegades, precisament perquè tant ells com jo som Bulli, tenim una mateixa idea i hem d'anar amb compte per no semblar que ens copiem.

Ser creatiu també et fa desar idees pròpies quan s'escampen massa. Ho dic pel teu llibre del Tickets: 'THIS IS NOT A TAPAS BOOK'.

A.A.- Ara n'estic fent un de pastisseria, que serà la bomba, ja ho veuràs.

Com que has aconseguit que se't vegi com a cuiner, no només com a pastisser o 'postrista', intueixo que li has trobat el gust a reivindicar aquesta faceta.

A.A.- És possible, però les coses no sempre passen perquè les planifiquis. Per a la pastisseria de Londres es va sumar l'oportunitat empresarial, l'espai i les persones que ens temptava la idea. En allò del llibre del Tickets també t'he de donar la raó: tapes en fa tot déu!

El nom tenia en ment Magritte?

A.A.- Sí, era pel quadre 'THIS IS NOT A PIPE'. La meua silueta feia referència a Hitchcock. I els colors de la coberta també tenien una raó de ser, ara no la recordo.

Hitchcock apareix sempre en un moment o altre a les seves pel·lícules. Darrerament, a les meves converses amb cuiners hi apareixes tu sempre en un moment o altre.

A.A.- Per exemple?

El noi del Tandoor...

A.A.- L'Ivan?

T'estava agraït pel que va aprendre al Tickets. També el xef del Direkte...

A.A.- Home, és que aquest va treballar aquí a l'Enigma!

Sovint ja no ho recullo, de tant corrent. Arribarà un dia que us passarà com als Sánchez Vicario, que l'Arantxa era la germana de l'Emilio i va acabar sent a l'inrevés?

A.A.- No ho crec, entre altres raons perquè el Ferran continua en actiu.

T'han fet ja entrevistes en què no hi aparegui ell?

A.A.- Alguna, però El Bulli continua sortint-hi sempre. De totes formes, concedeixo poques entrevistes.

Més malícies: algú em deia que passes bastant dels periodistes.

A.A.- No és que "passi" de la premsa, però potser sí que estic sempre més pendent de qualsevol detall de la feina. Avui no n'és una bona mostra, perquè estem ja tots pensant en les vacances de Nadal que comencem demà.

Tot i així, abans t'han portat a examen un grill de taronja.

A.A.- Sí, una liofilització que si jo m'hi posés estic segur que la trauria, però és bo que l'equip resolgui plats per si mateix encara que triguin deu dies.

Anys enrere em deies que a El Bulli vau obrir camins i ara el que feu és avançar-hi. Això ha passat a la història?

A.A.- No, és vigent, perquè a El Bulli vam canviar el món i el món no pot tornar a canviar-se tan poc després.

En la promoció de 'Heroes', Bowie deia que el futur pertany a qui el veu a venir. Qui et diu que no hi ha a algun racó de món un cuiner que jubilarà la vostra revolució?

A.A.- No puc saber-ho del cert, però dubto que estiguem en aquest punt. Tots continuem avançant per aquells camins oberts a **Roses**.

Parlant de 'Heroes', Brian Eno sosté que el millor àlbum de Roxy Music és el tercer. O sigui el posterior a la seva marxa del grup.

A.A.- Vols dir que no és falsa modèstia?

Coneixent el personatge, ho dubto. Ell diu que havia viscut massa des de dins el procés dels dos primers discs. Li faltava un distanciament, perspectiva. El misteri. La màgia. La virginitat. Quan vas al teatre és millor no veure les bambolines. Amb la cuina creativa, no us passa quelcom per l'estil?

A.A.- Probablement, hi ha cada cop més el perfil de client que coneix tant de la nostra feina que és difícil sorprendre'l o que s'impressioni. Molta gent té màquines sofisticades a la cuina de casa, ha llegit cròniques d'influencers, ha vist els plats fotografiats, sap com els hem fet...

En la presentació del número 1 de l'Avant, Colman Andrews va referir-se a un article que deia que la influència de Kurt Vonnegut en la literatura americana és tan gran que és invisible. I va afegir-hi que amb la influència d'El Bulli en la cuina mundial passa el mateix.

A.A.- La conec, la revista. Ja l'he vist.

Tria'm una influència tan estesa i assentada que ni ens adonem que prové de vosaltres.

A.A.- Per sortir de tòpics com el de les escumes, et diria que el que ens caracteritza i el que potser hem aportat és un equilibri entre reflexió i creació. Per crear has de tenir en la ment els set pecats capitals i transgredir-los tots. Has de ser un fill de puta. L'Oliver Peña, que és molt més que cap de cuina de l'Enigma, quan crea és un fill de puta. El que passa és que jo sóc encara més fill de puta que ell. La llibertat creativa ha de ser total. Amb l'únic límit del respecte al client. Però el resultat final ha de tenir sentit, i no has d'oblidar que un restaurant també és una empresa. Els anglesos ho tenen claríssim. Un restaurant per ells és una inversió que ha de rendir beneficis a partir dels tres anys i als deu ja ha complert el cicle. Allà els restaurants són negocis. Aquí són somnis.

I això enllaça amb una altra malesa: el Tickets 'tira del carro' de tots els restaurants teus?

A.A.- Tots van bé... en els termes de la restauració, que és un sector on guanyar, guanyaràs poc, però pots perdre-hi molt. Ara, si vols que et digui que el que rendeix més és Tickets, doncs sí. És veritat. També hi fem més torns de servei, és clar.

El director de CUINA m'apuntava que Tickets concilia dos conceptes que se'ls havia tingut per antagònics: alta cuina i mainada.

A.A.- Doncs el Sucarrats té raó. El públic infantil és un dels punts forts del Tickets. Ho permet l'ambient, informal. Tenim públic familiar, avis, fills i néts en una mateixa taula.

Es diu que hi ha llarga llista d'espera però jo vaig demanar taula ara fa un any, la persona que em va atendre no em coneixia i me la va donar pel dia que volia.

A.A.- Deuria haver-hi aquell forat, per alguna anul·lació o pel que fos. T'asseguro que amb això som molt rigorosos.

A l'Enigma, a més, s'exigeix paga i senyal per la reserva.

A.A.- Per força. Aquí fem només el servei de sopar, ja veus tu quines instal·lacions i quanta gent treballant per a tants pocs clients, són faves comptades: 260 euros de mitjana, si ens falla una taula de dos estarem perdent tot el marge de benefici d'aquell dia.

Déu n'hi do, la grandària.

A.A.- Això era de Telefónica. El client hi fa un recorregut per sis espais diferents.

Oi que un homenatge la cocteleria que hi havia al costat del Tickets?

A.A.- Sí, vol recordar la barra del 41º.

No va funcionar? Massa enrevessada la idea dels vídeos?

A.A.- Al contrari. Va anar tan bé que se'ns va quedar petit. Ara aquell espai amplia Tickets. I aquí a l'Enigma el recordem, li fem homenatge. Però ja no en diem 41º Experience sinó, simplement, 41º.

Vaig anar a l'Espinaler de Vilassar i hi venien un pack-vermut "Experiència Espinaler". He rebut la promoció nadalenca Experiència Llevant, d'un hotel de Llafranc que en soc client.

A.A.- Per això ho hem tret. Ara tooot són experiències. Fora, 41° i prou. També m'hi he trobat amb el Pakta. Va començar sent un restaurant peruà-japonès. Una novetat. Però com que ara et fan cebiches a cada cantonada, l'hem reconvertit en mediterrani-japonès. En realitat la cuina que fem rep molta influència del Japó!

Catalans i japonesos també compartim el títol d'honorable com a tractament de respecte.

A.A.- Ha!, no hi havia caigut.

Vaig sentir-ho en un monòleg teatral. Un moment, el restaurant continua dient-se Pakta?!

A.A.- Ja ho sé, no lliga, perquè és una paraula quítxua, però pel posicionament, el boca-orella, com que ja se'l coneix per aquest nom a les xarxes socials ens va fer por canviar-ho.

És veritat que un blogger va situar com a millor restaurant de Londres un d'inexistent?

A.A.- Sembla que sí, que va fer l'experiment i ho va aconseguir al Trip Advisor.

Podem tenir restaurants amb noms en qualsevol idioma, inclòs el quítxua!, però si és en català cal que sigui igual en castellà, Disfrutar, Compartir, Enigma. Per aquest camí, que se segueix en més camps, com els noms de pila, ho tenim lingüísticament magre.

A.A.- Veig per on vas, però pensa que a Barcelona ens adresem a una clientela de tot arreu. El nom ha de ser curt, entenedor, clar.

Ara potser ja no cal tant, que comenci amb la lletra A per ser dels primers de les guies en paper. Restaurants com Àbac o Alkímia van tenir-ho per criteri de tria.

A.A.- No, això amb Internet ha perdut pes. Jo ho hauria tingut bé, perquè sóc de la triple A. Em dic Albert Adrià Acosta.

Tu saps què va ser la triple A?

A.A.- Ho sé, ho sé. Reprenent el fil, la paraula 'enigma' és igual en tots els idiomes. I, sobretot, defineix bé l'objectiu d'aquest restaurant.

Objectiu que si hi entrem en gaire detall el xafaríem. Tanmateix, molts clients ho fan, penjant-ho a les xarxes... en temps real i tot.

A.A.- N'hi ha que estan més pendents de l'Instagram que d'un plat que llavors no se'l mengen en la temperatura i textura que cal. Però les noves tecnologies també ens ajuden, eh? Disposem de les dades del client, què ha menjat quan ha vingut, quin vi ha escollit...

A El Bulli ja ho fèieu. Hi vaig anar dos cops en poques setmanes, el primer vaig lloar un plat, i en tornar-hi el menú va diferir en tot menys aquell plat que era l'únic que es repetia.

A.A.- Sí, però en aquella època ens ho apuntàvem tot a mà.

Vaig fer una guia d'adreces curioses de Barcelona i, per alguna raó, en proliferaven per aquesta zona. Unes quantes fins i tot eren del mateix carrer Sepúlveda.

A.A.- Ah, sí?

És una zona cèntrica però entenc que amb menys pressió del mercat immobiliari que en ple Eixample. Un lloc propici per provar sort amb

botigues d'imants, estris per fer d'espies, esoterismes rars... i també restaurants atípics?

A.A.- En el meu cas ha sigut casualitat. Jo ja hi era, aquí, perquè havia obert el bar de tapes tradicionals Inòpia, i un dia, dinant al Rías Gallegas els germans Iglesias em comenten que quedava lliure el local d'un concessionari de cotxes que jo ja havia clissat. Allà vam fer el Tickets i després ha anat sorgint tota la resta.

Tickets, Enigma, Pakta, Bodega 1900... quin em deixo?

A.A.- El mexicà.

Tu no tens franquícies.

A.A.- No, no, cada restaurant és diferent. Tots tenen ànima. La seva ànima. En ser tan propers l'un de l'altre contribuïm a fer barri. Que és una cosa que m'agrada molt. I ens permet sinergies: en comprar el producte, fer rotacions del personal, oferir alternatives al client si no li podem donar taula a un lloc.

Hi ha col·legues teus que es queixen de la facilitat amb la que rep l'estrella cada nou establiment de qui ja en tenia al restaurant mare, i quant costa a qui parteix de zero.

A.A.- Allà ells. Que espavilin. Tots hem partit de zero. I si algú té uns quants restaurants amb estrella deu ser perquè alguna cosa deu haver fet bé, o no? A més, que a l'Enigma no ens han donat la segona, eh? Mira, a mi aquests comentaris també m'arriben però, saps què?, jo sé que tinc el reconeixement i l'estima dels meus companys de professió de tot el món. I això és el millor que et pot passar en aquest ofici.

Que després d'un boom apoteòsic de la cuina catalana a nivell mundial el primer tres estrelles de la capital sigui una segona marca d'un restaurant basc, va ser una bufetada?

A.A.- Vull ser respectuós amb tothom. L'únic que puc dir-te és que tinc la màxima consideració tant pel Martín com pel seu cap de cuina del Lasarte, Paolo Casagrande.

No, si la bufetada no ens l'haurien clavat ells, sinó els que fan l'edició diguem-ne ibèrica de la Guia Michelin. Que no són precisament francesos. Però passem-ne full, tornem a la guia de curiositats. Una altra cosa que vaig adonar-me és que la raresa sol ser efímera. Si triomfa deixa de ser rar. I si no, deixa de ser.

A.A.- Als restaurants de creació passa el mateix. Hem d'estar sempre innovant, renovant. A l'Enigma anem pels 450 plats nous. I només tenim tres anys. Quan vam obrir ja vaig dir a l'equip que en necessitaríem cinc perquè tot fos com ha de ser. Encara ens en falten dos.

Un crític musical començava d'aquesta manera la ressenya d'un disc que es diu 'Olias of Sunhollow': "Però on van, amb aquests noms? Jo només n'entenc la preposició!". M'ho ha fet venir al cap un plat teu, el 'porex de calix'.

A.A.-- El 'porex' ve d'una elaboració que vaig fer a El Bulli i li vaig dir així perquè la textura quan l'agafes amb la mà és molt semblant al porexpan. El 'calix' és un peix d'un llac de Suècia i en faig servir el caviar. Evidentment no hi ha referència possible amb un plat així, però jo vull arribar a la gent amb el gust més enllà d'un nom simpàtic.

Digues-me alguna innovació més recent.

A.A.- Ara estem molt ficats en l'1-2. Dos elements per plat. Una de les estacions del recorregut és una planxa que avui fa bonítol amb oli de moll de l'os. No creguis, cuinar alhora que reps i parles amb el client té una dificultat afegida, eh? Dos elements. Només dos. Entén-me, plats que són combinacions de dos únics ingredients n'hi ha tants com vulguis. Nosaltres busquem que la suma tingui quelcom especial. Que tingui sentit. Que

emocioni.

I que sorprengui, tot i que només sigui fins que t'ho copiïn.

A.A.- També. Et diré una altra innovació: saps que ara a l'Enigma comencem amb el plat fort? La carn, d'entrada.

La Humanitat portava segles fent-ho malament?

A.A.- A casa i els dies de cada dia fes-ho com vulguis. El problema era que amb menús tan llargs -a tu no t'ha passat?-, que quan arriba el plat de carn ja no tens gana?

I tant!

A.A.- Doncs a mi també. I a molta més gent. De totes formes, deixa'm dir-te que Enigma no és un restaurant de creació cent per cent. Perquè, d'aquests només n'hi ha un: Mugaritz. Enigma, com quasi tots els restaurants, combina creació amb rutina.

Amb major percentatge de creació que la majoria?

A.A.- T'ho accepto, però rutina n'hi ha. Ja et dic: l'única excepció és el Mugaritz d'Andoni Luis Aduriz. Tingues present que, com més repetició, més benefici. I finalment hi ha un tercer tipus de restaurant, on tot és rutina.

Seria el gran, gran, gran Hispània?

A.A.- No, perquè l'Hispània és estacional. Jo dic el que fa tot l'any el mateix. Com el que hi ha davant del Tickets. Hi vaig cada dia. No canvia mai de carta. Quan no hi ha un producte, el compra congelat. Ah, i fa els millors entrepans de Barcelona!

L'Enigma té estacionalitats?

A.A.- Que no ho veus, a la paret? Hi ha fotografiat cada producte, amb el seu calendari. La gamba, de tal data a tal altra, i llavors ja entrarà el criteri de compra: a l'Enigma, la gamba serà d'un pam, però per la Bodega1900, que té preus molt més baixos, ha de ser més petita perquè ens quadrin els números.

A El Bullitaller també teníeu tots els productes visualitzats a les parets.

A.A.- Sí, però només era per impressionar els periodistes. Aquí ho fem servir de debò.

D'El Bullitaller, què n'heu fet?

A.A.- Ara hi viu el Ferran. El taller de l'Enigma és la taula on som ara.

El teu germà deia que el millor client d'El Bulli era el que hi havia anat només un cop. Si hi tornava, per més que renovis, ja no era el mateix.

A.A.- Hi estic completament d'acord.

Discrepeu mai en res?

A.A.- Molt sovint! Ell i jo mengem a l'Enigma cada tres mesos, abans que arribin els clients. El servei es fa en 2 hores i 40 minuts de mitjana però nosaltres ho enllestim a gran velocitat. Ho analitzem i discutim tot.

Digues-me una cosa en què estigueu en desacord.

A.A.- Jo no posaria res a taula si sé que no agradarà. El Ferran, quan creu en el plat, s'hi atreveix. A El Bulli vam tenir un cervellet amb anemones de mar. Quasi tothom el deixava sense ni tastar-lo. Jo l'hauria tret del menú, pel rebuig que generava. El meu germà deia que només que un de cada cent clients l'entengués i el gaudís, ja valia la pena. No estàvem d'acord, però, també t'ho dic: la raó la tenia ell.

---

### EN VOLS MÉS?

Inscriu-te al newsletter de CUINA i uneix-te a la nostra família. Ja som més de 30.000.

- Accepto rebre informació promocional d'empreses relacionades amb SAPIENS SCCL
- Accepto rebre publicitat de terceres empreses col·laboradores amb SAPIENS SCCL

Llegeix la [política de privacitat](#)

Inscriu-t'hi

---

## Aquesta setmana

### 02 feb

#### Vermood Market

Arriba la Vermood Market, el primer mercat vintage a Vilanova i la Geltrú, que tindrà lloc cada diumenge...

### 31 gen - 02 feb

#### Fira de la Candelera

Quan arriba el nou any, Molins de Rei es prepara per celebrar una de les fires més sonades i emblemàtiques...

### 24 gen - 02 feb

#### I Fest/N

Del 24 de gener al 2 de febrer se celebra el Fest/N, la primera edició d'un festival que uneix art i gastronomia....

### 03 feb

#### Taller d'arrossos i fideuades 2020

Els arrossos i les fideuades típics de la nostra gastronomia tenen gran fama arreu del món. Els dies...

## També et pot interessar



EL PLA C!  
VITAMINEM-NOS  
AMB ELS  
CÍTRICS  
D'HIVERN

- Jackfruit
- Albert Adrià

UN ANY DE CUINA PER  
NOMÉS 19,90€ I DE  
REGAL EL NOU MITJÀ  
MULTIMEDIA APART +  
ULLERES VR

SUBSCRIU-T'HI

NÚMEROS ENDARRERITS

### EN VOLS MÉS?

Inscriu-te al newsletter de CUINA i uneix-te a la nostra família. Ja som més de 30.000.

El teu e-mail...

- Accepto rebre informació promocional d'empreses relacionades amb SAPIENS SCCL
  - Accepto rebre publicitat de tercers empreses col·laboradores amb SAPIENS SCCL
- Llegeix la [política de privacitat](#)

Inscriu-t'hi



