

RECU LL DE PREMSA

**Divendres,
10 de gener de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Reclamen l'obertura les 24 hores del CAP de Cadaqués

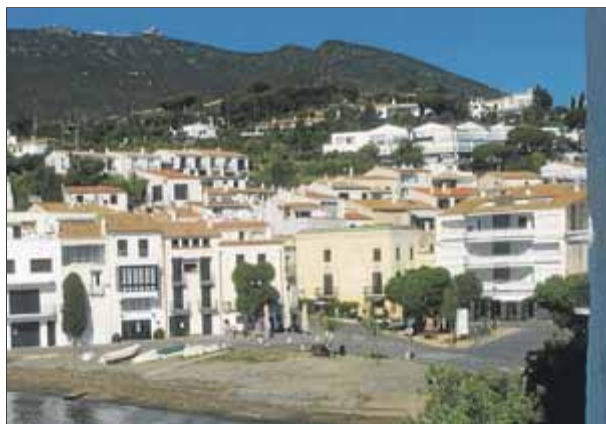
■ Un col·lectiu de veïns ha iniciat una recollida de signatures per demanar-ho a l'Institut Català de la Salut ■ Actualment només és així els mesos d'estiu

I. Navarra / E. Carrera
CADAQUÉS

Un col·lectiu de veïns de Cadaqués ha iniciat una recollida de signatures per reclamar l'obertura del CAP les 24 hores del dia durant tot l'any. A Cadaqués -com en altres municipis-, el servei permanent es va suprimir quan es va reorganitzar el pla nacional d'urgències de Catalunya (Planuc) i l'atenció nocturna dels CAP; a Cadaqués només s'activa l'obertura permanent els mesos d'estiu, degut a l'augment de població. La resta de l'any, entre les vuit de la tarda i les vuit del matí s'activen altres mitjans per a casos d'emergència (ambulància i telèfons d'emergència).

'Hi vivim tot l'any'

Pels veïns que llancen la campanya *Hi vivim tot l'any*, aquest sistema és insuficient i cal tenir un metge d'urgències actiu durant les hores que el CAP està tancat. Existeix la figura del metge d'urgències a Cadaqués, però només s'activa trucant al



Tret de l'estiu, actualment el CAP de Cadaqués tanca entre les vuit del vespre i les vuit del matí ■ E.C.

Planificació de recursos

Des dels serveis territorials de Salut a Girona expliquen que ara com ara no s'ha mantingut cap reunió relacionada amb aquesta demanda a Cadaqués. Les mateixes fonts subratllen, però, que la planificació s'ajusta als recursos establerts per a l'atenció urgent a la regió sanitària de Girona (Planuc). Salut indica que el 2019 es van fer a Cada-

112 o al 061 "i en molts casos no s'arriba a activar", segons els veïns mobilit-

qués 2.036 visites d'atenció continuada, el 41% de les quals (832) van ser al juliol i l'agost, quan el CAP obre les 24 hores. De les 2.036 visites, tan sols 322 van ser de 20 a 8 h, i, d'aquestes, 215 eren a l'estiu. Segons aquestes dades, la mitjana de visites en horari nocturn del setembre al juny seria només de l'ordre de 0,35 al dia.

zats. No hi ha servei d'infermeria, hi afegeixen, motiu pels qual tampoc es

pot atendre els casos que es presenten. A més, denuncien deficiències en el servei d'ambulàncies que fan que en certs casos "es pugui estar 40 minuts esperant que valorin el teu cas". L'agrupació creu que cal "un metge que pugui valorar personalment el cas i activar l'ambulància si és necessari", i que una població de 3.000 habitants i molta segona residència ha de tenir els serveis d'urgències tot l'any.

Suport de l'Ajuntament

Una altra queixa és la dels desplaçaments; en cas de necessitat, els veïns han d'anar a Figueres o Roses, un mínim de 26 minuts.

Laura Blay, regidora de Benestar Social i Sanitat, explica, per la seva banda, que el govern municipal vol reunir-se amb els veïns per treballar conjuntament en la resolució d'aquesta problemàtica, fent pressió en l'àmbit local per començar, i posteriorment en l'àmbit polític al Departament de Salut. "Ho patim tots i és un tema que portàvem al programa", diu Blay. ■



Eric Ibáñez i Montse Mindan amb Vinyet Castellanos -a la dreta-, autora del cartell 2020 del carnaval de Roses ■ EPA

Una màscara multicolor per al cartell del carnaval de Roses

■ Vinyet Castellanos Roig, rosinca i estudiant de la UdG, n'és l'autora ■ La celebració serà del 20 al 24 de febrer

Redacció
ROSES

Tons blaus que volen representar la badia de Roses; unes gotes de fons que són "les llàgrimes que els rosincs i rosinques vessen quan acaba el carnaval", i una gran màscara multicolor que pren tot el protagonisme. Així és com Vinyet Castellanos Roig, rosinca i estudiant de publicitat i relacions públiques a la Universitat de Girona, defineix els principals elements en els quals s'ha inspirat per elaborar el cartell de l'edició 2020 del carnaval de Roses.

A l'hora d'escollir la imatge que acompanyarà les celebracions de carnaval, l'Ajuntament de Roses ha repetit en aquesta edició l'aposta de potenciar la creació d'artistes locals, continuant amb la tendència iniciada els últims anys per mostrar les diferents visions que els mateixos rosincs i rosinques poden aportar d'una festa que coneixen molt de prop. L'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, i el

regidor de Cultura i Festes, Eric Ibáñez, van presentar conjuntament ahir amb l'autora el cartell d'aquesta nova edició de la gran festa rosinca. Castellanos va recalcar que per ella aquesta és una "gran oportunitat professional", raó per la qual va agrair molt que l'Ajuntament de Roses hagi escollit la seva creació.

L'obra serà la imatge omnipresent del carnaval 2020 a Roses, que aquest any es farà del 20 al 24 de febrer. A partir d'aquesta creació s'il·lustraran totes les campanyes i el material gràfic promocional (cartells, revistes, programes, samarretes, pins, davantals...) que l'Ajuntament realitza en cada nova edició per a la difusió d'aquesta festa.

Mindan va elogiar l'artista pel que fa als colors utilitzats i va definir el treball escollit com "un cartell que impacta, que és el que s'espera, convençuda que sigui una bona representació de l'esdeveniment festiu" que tindrà lloc el mes que ve a Roses. ■

BELLCAIRE D'EMPORDÀ

Diumenge 12 de gener de 2020 a les 10 del matí a la Sala 1 d'octubre del Castell-Palau

Conferència - col·loqui a càrrec de:

Sr. Joan-Ramon Rosell (Arquitecte Tècnic, Doctor i actualment professor a la UPC)

Sra. Maria Cos (Alumna d'arquitectura i col·laboradora externa del Màster universitari de construcció avançada i edificación)



MAS QUINTANA / CA LA PEPETA inici d'un trajecte: de la diagnosi a la rehabilitació.





El sistema de sanejament de Roses, el que necessita més inversió ■ DDGI

Dos milions per al sanejament d'aigües a la costa

■ L'ACA i el Consorci de la Costa Brava firmen cinc acords que beneficiaran la Selva i l'Alt i el Baix Empordà

E. Robres
GIRONA

L'Agència Catalana de l'Aigua i el Consorci de la Costa Brava van signar ahir cinc convenis per millorar el sanejament de les aigües residuals a la demarcació de Girona. Els acords donen llum verd a les obres per millorar el sanejament de Sant Feliu de Guíxols, Roses i Empuriabrava i també s'acorda la redacció de dos projectes per millorar els sistemes de sanejament de Lloret de Mar i Blanes. Tots aquests acords sumen una inversió global de 2,1 milions d'euros.

El primer dels acords té com a objectiu impulsar la reforma de l'estació de bombament de Sant Feliu de Guíxols dins del sistema de sanejament de Castell-Platja d'Aro, on es pretén invertir aproximadament 751.000 euros. Amb la quantitat prevista de 886.200 euros, el segon acord subscrit entre les dues administracions se centra en la remodelació de l'estació de bombament central del sistema de sa-

Pla de sanejament 2016-2021

Les inversions aprovades recentment formen part d'un pla de sanejament que cobreix des de l'any 2016 fins al 2021. Fa tres anys, l'ACA i el Consorci de la Costa Brava ja van signar convenis, en aquells cas set. La major inversió, al contrari que els convenis actuals, se la va endur l'estació

depuradora d'aigües residuals de Palamós, amb l'objectiu de fer-hi una remodelació amb un import aproximat de 4,5 milions d'euros. Actualment, la remodelació és necessària al sistema de sanejament de Roses, que es va posar en servei l'any 1974 i es va ampliar el 1999.

La xifra

2,1

milions d'euros seran els invertits en els cinc acords firmats ahir entre l'ACA i el Consorci de la Costa Brava.

nejament de Roses. El tercer conveni, destinat a millorar instal·lacions existents, consisteix en les obres per remodelar i ampliar el pretractament del sistema d'Empuriabrava, i tindrà una inversió propera als 398.200 euros. S'espera que aquests tres convenis millorin el transport

de les aigües residuals generades i també la impulsó de les aigües residuals per ser tractades a la depuradora. Un cop degudament depurada, l'aigua s'aboca al mar.

Els dos convenis restants impulsaran la redacció de projectes constructius, concretament per millorar el bombament interceptador i la connexió amb la depuradora de Blanes i també l'ampliació de la capacitat del col·lector d'impulsió des de l'estació de bombament de Fenals fins al sistema de Lloret de Mar. La inversió dels projectes volta els 45.900 i 31.000 euros, respectivament. ■

Diego Hervás, nomenat nou CEO de Comexi

■ L'empresa, amb seu a Riudellots, vol apostar per una visió més innovadora

Isaac Navarra
RIUDELLOTS DE LA SELVA

El barceloní Diego Hervás va ser nomenat ahir nou conseller delegat de l'empresa Comexi, amb seu a Riudellots de la Selva. Substitueix en el càrrec Jeroen van der Meer, que continuarà vinculat a l'empresa per facilitar la transició. El nomenament d'Hervás es fa un any després de la seva entrada a



Diego Hervás és el nou conseller delegat (CEO) de l'empresa Comexi ■ COMEXI

l'empresa com a conseller independent. En etapes anteriors, Hervás havia ocupat el càrrec de director d'operacions de l'empresa Plyzer Technologies i va ocupar posicions executives a Xerox.

Aposta per la innovació
L'empresa, que l'any 2019 va aconseguir tenir beneficis després de tancar una unitat deficitària, vol apostar per "una visió més tecnològica i innovadora". Actualment, Comexi investiga noves tecnologies per aconseguir solucions amb un menor impacte mediambiental. ■



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA
Serveis immobiliaris integrals als propietaris

TROBA EL TEU ESPAI!

Confia'ns la venda del teu habitatge. Som la teva garantia!

Porta'ns el teu habitatge* i et regalem la Cèdula d'Habitabilitat i el Certificat Energètic.

* Per habitatge en exclusiva, a preu de mercat fixat pels nostres professionals.

<p>Olot Tel. 972 268 350</p>  <p>LOFT DÚPLEX A OLOT 5319 CEE E PREU VENDA: 360.000 € HAB.: 2. BANYS: 2. M²: 186. Planta baixa, de disseny, traster, terrassa de 38 m², calefacció de gas, ascensor, pàrquing.</p>	<p>Sant Feliu de Guíxols Tel. 972 321 284</p>  <p>PIS A CALONGE 5456 CEE E PREU VENDA: 119.000 € HAB.: 3. BANYS: 2. M²: 80. Zona barri vell, llar de foc, calefacció, balcó, comunitat de pocs veïns.</p>
<p>Figueres Tel. 972 500 821</p>  <p>LOCAL / MAGATZEM A SANT PERE PESCADOR 5580 CEE: EXEMPT PREU VENDA: 40.000 € M²: 95. Per guardar-hi uns quants cotxes, amb llum i aigua, tancat.</p>	<p>Girona Tel. 972 416 413</p>  <p>PIS A GIRONA 5623 CEE E PREU VENDA: 130.000 € HAB.: 2. BANYS: 1. M²: 48. Zona Santa Eugènia, tot exterior, cuina oberta, calefacció de gas, parquet, construcció del 2006.</p>

Molts més habitatges a només un click!

Atenció al client 972 416 280

EN VENDA

www.cambrapropietatgirona.com

L'ACA i el Consorci de la Costa Brava milloraran el sanejament a cinc pobles

► Els dos organismes invertiran 2,1 milions d'euros a **Roses**, Empuriabrava, Sant Feliu de Guíxols, Blanes i Lloret ► S'hauran de reformar estacions de bombament i millorar el transport d'aigües residuals a la depuradora

ACN/DdG AGÈNCIES

■ L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i el Consorci de la Costa Brava invertiran 2,1 milions d'euros en la millora del sanejament de les aigües residuals de **Roses** i Empuriabrava i Sant Feliu de Guíxols. En concret, a Sant Feliu es preveu la reforma de l'estació de bombament amb una inversió de 751.000 euros. Es tracta de la mateixa remodelació que cal fer a Roses, si bé allà la inversió haurà de ser de 886.200 euros. El tercer conveni destinat a millorar les instal·lacions de sanejament consistirà en les obres per remodelar i ampliar el pretractament al sistema d'Empuriabrava, amb una inversió propera als 398.200 euros. A més, també s'ha acordat

la redacció de dos projectes per fer el mateix a Blanes i Lloret de Mar.

A Sant Feliu de Guíxols, els treballs previstos serviran per millorar el transport de les aigües residuals generades cap a la depuradora de Castell - Platja d'Aro. L'aigua, degudament depurada, s'aporta al mar, amb la qual cosa es contribueix al bon estat de les aigües litorals. Es tracta d'una depuradora biològica amb tractament terciari amb una capacitat de 35.000 m³/dia, equivalent a una població de 175.000 habitants. A més de la depuradora, aquest sistema compta amb una xarxa de col·lectors de prop de catorze quilòmetres

Pel que fa a **Roses**, es tracta d'u-



Les instal·lacions d'aigües residuals a **Roses**.

FOTO: CONSORCI DE LA COSTA BRAVA

na depuradora, de tipus biològic amb tractament terciari, que té un cabal de disseny de 25.000 m³/dia, que equival a una població de 114.583 habitants. Disposa també d'una xarxa de col·lectors de catorze quilòmetres que fa possible

la recollida de les aigües residuals generades a la localitat alt-empordanesa i als seus diversos nuclis per ser tractades a la depuradora. En aquest cas, la instal·lació es va posar en servei el 1974 i 25 anys més tard es va ampliar. Les obres que es faran a partir d'ara han de permetre una millor impulsió de les aigües residuals.

A Empuriabrava, l'actuació es concentra en la primera fase del

procés de depuració, i consisteix a retirar els residus sòlids com pedres, graves o sorres del cabal. L'aigua, degudament depurada, s'aporta a la conca de la Muga i als aiguamolls de l'Empordà, amb la qual cosa es contribueix al seu bon estat ecològic.

Millores a Blanes i Lloret

D'altra banda, els altres dos acords impulsaran la redacció de projectes constructius, concretament per millorar el bombament interceptor i la connexió amb la depuradora de Blanes (45.900 euros) i l'ampliació de la capacitat del col·lector d'impulsió des de l'estació de bombament de Fenals fins al sistema de Lloret de Mar (31.000 euros).

A Blanes es farà el projecte constructiu per millorar el bombament interceptor i la connexió amb la depuradora

La humitat puja per les seves parets? Salta la pintura de les parets i apareixen trencs?

VOSTÈ TÉ HUMITATS PER CAPIL·LARITAT

HUMITAT-STOP

Elimina les humitats "SENSE OBRES". Nova solució ELECTRO-FÍSICA



Truqui'ns i li farem un diagnòstic gratuït del seu problema d'humitat
678 323 938



ni una gota més!

HUMITAT-STOP

www.niunagotames.com

Antoni Pagès

Distribuïdor per la província de Girona
c/ Feixes, 6 · 17753 ESPOLLA (Girona)

T. 972 563 418 · M. 678 323 938

info@niunagotames.com

La Generalitat denega un ajut al Consell i frena la promoció de les zones industrials

► L'ens comarcal havia sol·licitat una subvenció per a la contractació d'un tècnic per impulsar el projecte de dinamització dels polígons, que ara queda congelat ► Cinc municipis s'hi havien adherit amb un conveni de cooperació conjunt

A. FONT FIGUERES

■ Incertesa sobre el projecte de promoció de les zones industrials de l'Alt Empordà, després que el Departament de Treball de la Generalitat hagi denegat una subvenció al Consell Comarcal per la contractació d'un Agent d'Ocupació i Desenvolupament Local (AODL). Segons han confirmat fonts del Servei d'Ocupació de Catalunya, la subvenció per la contractació de l'AODL és de 36.000 euros. La plaça està vinculada a l'aplicació del projecte de promoció i dinamització dels sectors i espais industrials de l'Alt Empordà i sense aquesta figura no es pot començar a executar, segons han concretat fonts del Consell Comarcal.

Hi ha cinc municipis de la comarca adherits al projecte: Vilamalla, Roses, Castelló d'Empúries, la Jonquera i Figueres. Aquest darrer havia inclòs a l'ordre del dia de la Junta de Govern sumar-s'hi

amb un conveni de col·laboració, però quedarà sense efecte, segons van explicar fonts municipals consultades precisament perquè el projecte no es podrà arribar a implantar.

El gerent del Consell Comarcal, Josep Maria Marcè, ha explicat que de moment no s'ha plantejat desenvolupar el projecte i que en tot cas aquesta decisió s'haurà de prendre conjuntament amb la resta de municipis participants. Fins que no es prengui aquesta decisió, queda aturat. El Consell va rebre la notificació de la denegació de l'ajut a finals de la setmana passada i a principis d'aquesta s'ha comunicat als ajuntaments implicats.

Els antecedents

L'any 2014 ja es va desenvolupar el Pla Estratègic del Desenvolupament Econòmic Local i Ocupació a l'Alt Empordà amb l'objectiu de dinamitzar l'economia a la comar-



El polígon industrial Logis Empordà, a Vilamalla. CONXI MOLONS

ca, però un dels reptes pendents és el de potenciar les zones industrials. De fet, tal com es recull en la justificació de la contractació de l'AODL, aquests espais han estat zones «no prioritàries per a les ad-

ministracions locals fins aquest moment». A l'Alt Empordà, però, és el tercer sector econòmic, darrere del turisme i els serveis i està estretament lligat amb sectors com la logística i la innovació.

El projecte vol atraure noves inversions i millorar els serveis del sector

El projecte tenia l'objectiu de millorar les condicions i serveis dels polígons i atraure noves inversions, però també el d'actualitzar la base de dades d'empreses industrials a la comarca, de parcel·les buides i locals disponibles o l'inventari del sector nàutic i pesquer, entre d'altres. Precisament, el govern de Figueres s'havia fixat l'objectiu d'impulsar aquest sector, juntament amb el de la logística i el projecte del Consell Comarcal era un dels eixos per diversificar l'economia empordanesa.



Les noves lletres de benvinguda. AJUNTAMENT DE CASTELLÓ

Unes lletres de grans dimensions donen la benvinguda a Castelló

► Fan dos metres d'altura i s'han col·locat durant aquestes festes de Nadal en diversos punts del poble

DDG CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ L'Ajuntament de Castelló d'Empúries ha col·locat unes lletres de grans dimensions a la rotonda d'accés des de la C-260 on es pot llegir el nom del municipi. Ja fa temps que es van començar els tràmits per tal d'obtenir els permi-

sos necessaris i finalment durant aquestes festes de Nadal s'han pogut col·locar, segons informa l'Ajuntament. Les dimensions de les lletres són de 2 m d'altura les majúscules i 1,40 m les minúscules.

A l'entrada de la carretera de Vilanova de la Muga, la GIV-6043, també se n'hi ha col·locat unes altres de més petites, les majúscules mesuren 1,34 m d'altura i les minúscules 0,98 m. Totes estan fetes d'acer corten, que en facilita el manteniment i la conservació.

Una exposició a Figueres homenatjarà l'obra de Maria Àngels Anglada

► La Casa Empordà la inaugura demà a les dotze del migdia amb un recital poètic i musical

DDG FIGUERES

■ La Casa Empordà de Figueres acull una exposició que homenat-

jarà l'obra literària de l'escriptora Maria Àngels Anglada. La inauguració serà demà a les dotze del migdia amb la historiadora Blanca Sala i Roig i un recital poètic i musical.

L'exposició *Art Viu és Anglada* recull una combinació dels textos poètics de Maria Àngels Anglada i obres d'art dels artistes que inte-

gren el col·lectiu Art Viu. La mostra interrelacionarà obres pictòriques inspirades en textos literaris de l'escriptora Maria Àngels Anglada amb artistes com Josep Maria Ametlla, Ana Astorga, Glòria Bassols, Teresa Bosch, Montserrat Cufí i Daniel Lleixà. L'exposició es podrà veure a Casa Empordà fins al 22 de març.

Banyoles

Presentació del llibre d'Albert Soler
"Estàvem cansats de viure bé"

Amb les intervencions de Salvador Oliva, Ramón de España
i Albert Soler i l'actuació d'Alfonso de Vilallonga
Presentador: Jaume Boix

Dissabte 11 de gener de 2020 12:00 h
MUSEU DARDER Plaça dels estudis, 2 Banyoles

*Convivència
i Progrés*

L'Alt Empordà

El nou Bulli de Ferran Adrià encara no està a punt i ajorna l'obertura anunciada per a avui

► El cuiner havia afirmat la posada en funcionament del nou espai a la cala Montjoi aquest mes de gener, però les obres estan inacabades

A.FONT ROSES

■ Les obres del Bulli 1846 a la cala Montjoi de Roses s'han allargat més del previst i l'activitat no pot iniciar-se avui, tal com havia anunciat el cuiner Ferran Adrià el passat mes de novembre. Segons han confirmat fonts de la Bulli-Foundation a **Diari de Girona**, no es preveu l'inici de l'activitat fins almenys d'aquí a dos o tres mesos. Aquestes mateixes fonts han detallat que encara hi ha operaris treballant en la reforma de l'espai, la qual cosa n'impabilita la posada en marxa.

L'emblemàtic restaurant va tancar portes fa vuit anys i mig per transformar-se en un centre de divulgació, receració i experimentació. El passat mes de novembre, en un acte a Barcelona, Ferran Adrià va anunciar que l'espai obria aquest 10 de gener. Havia de ser una *soft opening*, com va dir ell mateix. És a dir, una posada en marxa suau que s'allargaria uns dos anys: inicialment amb un primer període d'activitat a porta tancada i una segona etapa d'obertura al públic.

De fet, el mateix Ferran Adrià va anunciar el pasat 20 de desembre una aturada per vacances per re-



El Bulli, durant una visita del govern de Roses al desembre. JOAN PLANA

tornar el 13 de gener «amb forces renovades per afrontar un tram crucial de tots els nostres projectes».

1.846 receptes

L'obertura del Bulli 1846, una xifra que fa referència al nombre de receptes que s'hi va idear, ja s'havia previst per a aquest 2019 però els

treballs encara no s'han enllestint malgrat afrontar el tram final.

Des del seu tancament, el projecte inicial ha variat en nombroses ocasions, però Adrià va avançar fa un any que es mantenen remodelats el menjador i la cuina i la resta de l'espai es dedicarà a exposicions i el contingut anirà variant.

ELELMAN I EL CC



José Luis Torres

Aquest passat dimarts, el nostre company d'editorial, *Empordà*, publicava una entrevista de **Sònia Duñach** a l'antic regidor de Figueres, membre amb IU del tripartit format per **Santi Vila** amb CiU i **PSC-Casellas**, en la seva adquirida condició d'«especialista» en temes ambientals, com *Head of politics* del Centre Tecnològic de Catalunya. **Elelman** és un inefable personatge públic que quan el vaig conèixer per primera vegada em va caure simpàtic no només pel seu tarannà sinó potser també perquè se'm va declarar no (o anti? No ho recordo ben bé) nacionalista i fan del Reial Madrid.

Però no vull jo parlar de la seva idiosincràsia ni tampoc caure en cap mena de fal·làcia

ad hominem, perquè és una de les que més detesto quan es debaten temes, sinó opinar d'algunes de les seves declaracions. Diu que «ens hem atrapat en un món tecnològic on la gent viu molts anys. Ja no és només que siguem molts, sinó que l'esperança de vida és molt més alta. Fa més de vuit anys que treballa en això», i no sé si concloure si és que per a ell són una pena els avanços de la medicina per salvar vides, alhora que em pregunto en què consisteixen els seus treballs per pal·liar aquesta situació de longevitat que sembla preocupar-lo.

D'altra banda, dedueixo dels seus expressats pensaments ecologistes i «afirmativistes» del canvi climàtic que, pel cap baix, a Espanya les grans responsables

d'aquest fenomen són, per descomptat, les grans empreses elèctriques, dominades pel capitalisme italià i basc, Endesa i Iberdrola; no són Naturgy o Repsol amb la seva emissió de fums, no sé si perquè aquestes són o estan en mans fonamentalment catalanes.

Al cap de Política energètica de la Gencat.cat no se li acudeix promoure, en favor de contenir en la mesura del possible el canvi climàtic, no només l'electrificació dels vehicles sinó l'electrificació de les llars, abandonant la combustió de gasos i amb el foment de sistemes de calefacció per bomba de calor (el sistema més eficaç) i la promoció de la diversificació de tarifes, la nocturna, per exemple, que reduiria notablement les puntes de les corbes de consum diari i abaratiria la factura energètica familiar.

Hi ha més temes d'interessant debat, però acabo amb el titular. «D'aquí a 70 anys ens serà igual ser català o espanyol, ningú vindrà a Catalunya».

Retorn als orígens i missatge subliminal no nacionalista? Ho deixo, benvolguts lectors, a la seva interpretació.

Absolt l'acusat de violar una noia a l'Escala per manca de proves

► L'Audiència de Girona conclou que hi ha «dubtes raonables sobre la inexistència del consentiment» per part de la jove
► La víctima té «llacunes» de memòria

ACN GIRONA

■ L'Audiència de Girona ha absolt l'acusat de violar una noia en un pis de l'Escala la matinada del 19 de març del 2017. La Fiscalia demanava una pena de 6 anys de presó per un delictes d'abús sexual amb penetració i sostenia que l'acusat havia aprofitat que la víctima anava beguda. La sentència de la secció quarta conclou que no es pot acreditar que la noia «hagués advertit que no volia mantenir relacions sexuals» i apunta que la denunciante té «múltiples llacunes de memòria» pel consum d'alcohol.

«Ens trobem amb una declaració que gaudeix de valors genèrics de versemblança però molt fragmentada», recull la sentència, que afegeix que no existeixen altres proves per trencar la presumpció d'innocència del processat. Per això, el tribunal resol que hi ha «dubtes raonables sobre la inexistència del consentiment» i absol l'acusat.

La sentència conclou que, cap a les tres de la matinada del 19 de març del 2017, la víctima va enviar un whatsapp a l'acusat demanant-li que la passés a recollir en cotxe perquè es trobava malament pel consum d'alcohol i marihuana. Tots dos es coneixien i feia alguns mesos que mantenien «relacions sexuals esporàdiques». Quan el processat la va anar a buscar, la va portar fins a casa d'ell.

«Voluntàriament va pujar al domicili i, després de demanar-li un pijama i posar a carregar el mòbil, els dos es van posar a dormir a l'únic llit que hi havia a l'habitatge», apunta la sentència, que exposa que, durant el transcurs de la nit, l'acusat va penetrar la víctima. El tribunal, però, sosté que «no consta» que la noia «hagués advertit que no volgués mantenir relacions sexuals».

Relats creïbles

Toti que el tribunal considera que el relat de la víctima és creïble, apunta que la denunciante té «múltiples llacunes de memòria» i «no recorda grans espais d'allò que va succeir». El tribunal també exposa que la versió de l'acusat, que només va respondre a les preguntes de la defensa, «resulta igualment creïble» perquè coincideix punt per punt amb el relat de la víctima excepte en la denuncia manca de consentiment per a la relació sexual.

Durant el judici, van declarar la ginecòloga i la forense que van explorar la víctima i van concloure que tenia una «petita laceració vulvar» compatible amb una penetració «forçada». El tribunal, però, considera que és una ferida que també es podria haver produït d'alguna altra manera i lamenta que la Fiscalia no aprofundís en la mida, ubicació i temps de curació de la laceració.

La biblioteca reivindica les dones de les lletres catalanes

DdG FIGUERES

■ La biblioteca de Figueres estrenarà l'any 2020 amb nombroses propostes culturals que complementaran la seva activitat habitual. Al llarg del primer trimestre de l'any les dones tindran un paper protagonista dins la programació, ja que la biblioteca reivindicarà diverses figures destacades de les lletres catalanes.

S'aprofundirà en la figura i tra-

jectòria de la dramaturga, poeta i pianista Carme Montoriol, l'escriptora Víctor Català o l'actriu Margarita Xirgu. També hi haurà xerrades sobre l'escriptora Aurora Bertrana.

L'espai també acollirà una exposició sobre el mil·lenari de la parròquia de Sant Pere de Figueres i s'encetarà un cicle de novel·la negra a càrrec de l'escriptor i periodista Narcís Gironell.

Arrenca a Tarragona el judici pel cas que va destapar la trama del 3% a Convergència

► L'exalcalde i un regidor estan acusats d'adjudicar irregularment la concessió de guinguetes de platja a un exdirigent local del partit

ACN/DdG TARRAGONA/GIRONA

El primer judici per la presumpta trama corrupta a Torredembarra, instruït per un jutjat del Vendrell i que va ser l'origen del cas 3%, va començar, ahir, a Tarragona. El jutjat penal va acollir l'inici de la vista oral sobre la quarta peça separada de la causa, en què s'investiga la presumpta adjudicació irregular de diverses guinguetes de platja a l'excap local de CDC Gerard Montserrat. Els processats són l'exalcalde, Daniel Masagué; l'exregidor de Platges, Pere Font –també de CDC– i el mateix Montserrat, que declararan divendres. S'enfronten a penes de fins a tres anys de presó pels suposats delictes de prevariació, i frau i exaccions il·legals a l'administració pública. En l'arribada als jutjats, Masagué es va declarar innocent i es considerava víctima «d'una persecució».

L'exalcalde va assenyalar que defensarà «l'acció del govern» i que demostrarà «que les coses es van fer ben fetes», tant per part dels polítics com dels tècnics municipals. «Quan vegem el resultat del judici cadascú en traurà conclusions, però després de llegir-me la causa quatre vegades, tinc

clar que es va fer ben fet. Espero la lliure absolució», va dir. La fiscalia i l'acusació particular, exercida per l'Ajuntament, sostenen que l'aleshores alcalde i el regidor de Platges van vulnerar la normativa de contractació i van adjudicar de forma «arbitrària» a Gerard Montserrat, empresari i cap local de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), els contractes d'arrendament i subministrament de tres guinguetes per a les platges del municipi durant les campanyes 2012 i 2013. Segons la fiscalia, el regidor Font va acordar

iniciar un procediment negociat i sense publicitat al qual el consistori va convidar les empreses Promoesport, Fimongest i Manretar, «totes elles relacionades entre si» amb Gerard Montserrat. Es dona el cas que no constava que cap d'elles tingués solvència tècnica, financera ni experiència professional amb aquest tipus de serveis, segons els investigadors.

Finalment, les tres empreses van renunciar a la licitació, fent que quedés desert, amb la qual cosa Font va convidar directament a Montserrat, a qui van adjudicar-li el servei.

La instrucció d'aquest cas va posar de relleu que la presumpta adjudicació de contractes públics per part de càrrecs de CDC a canvi de comissions s'estenia a altres parts de Catalunya, entre elles Girona, amb dos casos molt concrets, el primer vinculat a una escola de Roses i el segon a l'adjudicació dels serveis de recollida d'escombraries i de neteja, corroborarien les tesis del jutge. Però en el sumari n'hi apareixen d'altres: el parc de Can Xardó de Lloret de Mar n'és un; el projecte per a la construcció de l'estació del TAV a l'aeroport, un altre.

El sistema s'hauria estès a Girona, a contractes públics a Roses i Lloret de Mar i a un projecte lligat a l'aeroport

Crítiques a Colau per la proposta de suprimir el pont aeri

► Les patronals demanen «prudència» i el govern de Madrid ho considera un «disbarat»

EFE BARCELONA/MADRID

Les patronals Foment del Treball i CEIM Confederació Empresarial de Madrid-CEOE demanen «prudència» davant la proposta de l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, que es debati suprimir el pont aeri a Madrid com a mesura contra l'emergència climàtica. En un comunicat conjunt, les dues organitzacions van alertar del «risca de perjudicar l'activitat econòmica i l'ocupació si es limita la mobilitat Madrid-Barcelona», fet que afectaria serveis aeris «amb molta demanda» de passatgers.

Per aquest motiu, demanen prudència, ja que caldria tenir en compte primer la demanda en funció del volum de passatgers, el trànsit previst i la capacitat real de cada servei, donant resposta tant a l'economia com a l'emergència climàtica. Els empresaris responen així la proposta de l'alcalde Ada Colau, que aposta per invertir més en el ferrocarril per reduir els trajectes en avió del pont aeri i les emissions de gasos contaminants. Foment i CEIM remarquen que «dues ciutats cosmopolites» com Barcelona i Madrid necessiten disposar de totes les connexions possibles i veuen «imprescindible» el pont aeri, ja que serveix per

enllaçar amb destinacions internacionals com Sud-amèrica. De fet, argumenten que actualment existeixen «molts sistemes de transport» entre les dues capitals per ferrocarril, aire i carretera, cosa que suposa «un mecanisme de lliure competència que garanteix el bon funcionament d'aquests serveis i també el preu».

El delegat de Medi Ambient i Mobilitat de Madrid, Borja Carabante, va qualificar ahir de «disbarat» la proposta de l'alcalde: «Prescindir de les comunicacions aeroportuàries és un absolut disbarat en la societat actual», va assegurar el regidor del PP encarregat de les polítiques mediambientals a la capital. L'edil madrileny emmarca aquesta proposta en «anuncis i gestos als que ens tenen molt acostumats l'esquerra» i que, al seu parer, «no tenen cap rellevància des del punt de vista de l'eficàcia». El popular sosté que les «necessitats en medi ambient han de ser compatibles amb les necessitats de desenvolupament i de mobilitat» i que «els països com millors comunicacions tinguin, més alternatives, són més socialment justos territorialment i tenen més desenvolupament econòmic i social».

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€
38900	210	38901	150	38902	180	38903	150	38904	150	38905	150	38906	150	38907	180	38908	180	38909	150
38910	150	38911	210	38912	180	38913	210	38914	150	38915	150	38916	210	38917	180	38918	180	38919	150
38920	150	38921	150	38922	240	38923	7.620	38924	60.000	38925	7.620	38926	150	38927	180	38928	180	38929	210
38930	150	38931	150	38932	180	38933	150	38934	150	38935	150	38936	150	38937	180	38938	180	38939	150
38940	150	38941	150	38942	180	38943	150	38944	150	38945	210	38946	150	38947	180	38948	240	38949	150
38950	150	38951	150	38952	180	38953	150	38954	150	38955	150	38956	150	38957	180	38958	180	38959	150
38960	210	38961	150	38962	180	38963	150	38964	150	38965	150	38966	150	38967	180	38968	180	38969	150
38970	150	38971	150	38972	180	38973	150	38974	150	38975	150	38976	150	38977	180	38978	180	38979	150
38980	150	38981	150	38982	180	38983	150	38984	150	38985	150	38986	150	38987	180	38988	180	38989	150
38990	150	38991	150	38992	180	38993	150	38994	150	38995	150	38996	150	38997	180	38998	180	38999	210
93400	360	93401	450	93402	330	93403	300	93404	300	93405	300	93406	300	93407	330	93408	330	93409	300
93410	300	93411	360	93412	330	93413	360	93414	300	93415	300	93416	360	93417	330	93418	1.080	93419	300
93420	300	93421	300	93422	390	93423	300	93424	300	93425	300	93426	300	93427	330	93428	330	93429	360
93430	300	93431	300	93432	330	93433	300	93434	300	93435	300	93436	300	93437	330	93438	330	93439	300
93440	300	93441	300	93442	330	93443	300	93444	300	93445	360	93446	300	93447	12.330	93448	300.000	93449	12.300
93450	300	93451	300	93452	330	93453	300	93454	300	93455	300	93456	300	93457	330	93458	330	93459	300
93460	360	93461	300	93462	330	93463	300	93464	300	93465	300	93466	300	93467	330	93468	330	93469	300
93470	300	93471	300	93472	330	93473	300	93474	300	93475	300	93476	300	93477	330	93478	330	93479	300
93480	300	93481	300	93482	330	93483	300	93484	300	93485	300	93486	300	93487	330	93488	330	93489	300
93490	300	93491	300	93492	330	93493	300	93494	300	93495	300	93496	300	93497	330	93498	330	93499	360
Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions	
580	150	6901	750	22	90	13	60	8494	750	115	150	626	150	207	180	3418	780	5209	750
00	60	401	150	2	30					595	150	16	60	7	30	3448	990	29	60
60	60	521	150							45	60					448	240	99	60
		11	60													48	90		
																8	30		

AQUEST SORTEIG POSA EN JOC 12.600.000 D'EUROS EN PREMIS

Invertiran 1,2 MEUR en la millora del sanejament d'Empuriabrava i **Roses**

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

L'ACA i el Consorci de la Costa Brava destinaran un total de 2,1 MEUR en treballs per arranjar cinc localitats gironines

ACN | 09.01.2020 | 13:55

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i el Consorci de la Costa Brava invertiran 2,1 MEUR en la millora del sanejament de les aigües residuals de **Roses** i Empuriabrava (Alt Empordà) i Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà). En concret, a Sant Feliu es preveu la reforma de l'estació de bombament amb una inversió de 751.000 euros. Es tracta de la mateixa remodelació que cal fer a **Roses**, si bé aquí la inversió és de 886.200 euros. El tercer conveni destinat a millorar les instal·lacions de sanejament, consisteix en les obres per remodelar i ampliar el pretractament al sistema d'Empuriabrava, amb una inversió propera als 398.200 euros. També s'ha acordat la redacció de dos projectes per fer el mateix a Blanes i Lloret de Mar (Selva).



Invertiran 1,2 MEUR en la millora del sanejament d'Empuriabrava i **Roses**

A Sant Feliu de Guíxols, els treballs previstos serviran per millorar el transport de les aigües residuals generades cap a la depuradora de Castell - Platja d'Aro. L'aigua, degudament depurada, s'aporta al mar, amb la qual cosa es contribueix al bon estat de les aigües litorals. Es tracta d'una depuradora biològica amb tractament terciari amb una capacitat de 35.000 m³/dia, equivalent a una població de 175.000 habitants. A més de la depuradora, aquest sistema compta amb una xarxa de col·lectors de prop de catorze quilòmetres

Pel què fa a **Roses**, es tracta d'una depuradora, de tipus biològic i amb tractament terciari, que té un cabal de disseny de 25.000 m³/dia, que equival a una població de 114.583 habitants. Disposa també d'una xarxa de col·lectors de catorze quilòmetres que fa possible la recollida de les aigües residuals generades a la localitat alt-empordanesa i als seus diversos nuclis per ser tractades a la depuradora. En aquest cas, la instal·lació es va posar en servei el 1974 i 25 anys més tard es va ampliar. Les obres han de permetre una millor impulsió de les aigües residuals.

A Empuriabrava, l'actuació es concentra en la primera fase del procés de depuració, i consisteix a retirar els residus sòlids com pedres, graves o sorres del cabal. L'aigua, degudament depurada, s'aporta a la conca de la Muga i als aiguamolls de l'Empordà, amb la qual cosa es contribueix al seu bon estat ecològic.

D'altra banda, els altres dos acords impulsaran la redacció de projectes constructius, concretament per millorar el bombament interceptor i la connexió amb la depuradora de Blanes (45.900 euros) i l'ampliació de la capacitat del col·lector d'impulsió des de l'estació de bombament de Fenals fins al sistema de Lloret de Mar (31.000 euros).

Roses

Presenten la imatge del Carnaval de **Roses** 2020

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ▶](#)

És obra de l'artista local Vinyet Castellanos

EMPORDA.INFO | 09.01.2020 | 17:56

L'alcaldesa de **Roses**, Montse Mindan, el regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez i Vinyet Castellanos, autora del cartell, han presentat avui el Cartell del Carnaval de **Roses** 2020, una imatge on una màscara multicolor pren tot el protagonisme per anunciar la celebració de la gran festa rosinca, que enguany tindrà lloc del 20 al 24 de febrer.



Presentació del cartell

El consistori segueix apostant en aquesta edició per la creació d'artistes locals, continuant amb la tendència iniciada els darrers anys per mostrar les diferents visions que els mateixos rosincs i rosiques poden aportar d'una festa que coneixen molt de prop.

En aquesta ocasió, la responsable del cartell ha estat Vinyet Castellanos Roig, estudiant de Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat de Girona que, gràcies als seus estudis, ha pogut adquirir coneixements de disseny gràfic. Per Castellanos, aquesta és una "gran oportunitat professional", pel que ha agraït molt que l'Ajuntament de **Roses** hagi escollit la seva creació.

L'artista ha explicat que fa un any que va confeccionar el cartell i que té un significat molt especial per ella: "amb els tons blaus utilitzats he volgut representar la Badia de **Roses** i les gotes del fons són les llàgrimes que els rosincs i rosiques vessen quan acaba el Carnaval".

Per l'alcaldesa de **Roses**, Montse Mindan, és "un plaer tenir una rosinca com a autora del cartell de Carnaval d'aquest any" i ha elogiat l'artista pel que fa als colors utilitzats pel que ha indicat que és "un cartell que impacta, que és el que s'espera, que sigui una bona representació de l'esdeveniment".

El cartell presentat aquest migdia serà la imatge omnipresent del Carnaval 2020 a **Roses**, que se celebrarà del 20 al 24 de febrer, ja que amb ella s'il·lustraran totes les campanyes i material promocional (cartells, revistes, programes, samarretes, pins, davantals...) que l'Ajuntament realitza en cada edició per a la difusió d'aquesta festa.

f Compartir a Facebook

t Compartir a Twitter

in

Temes relacionats:

Carnaval

Cartell

Cultura

Festes

Montse Mindan

Roses

Vinyet Castellanos

Ara a



WINE PALACE

Especialistes en vins i destil·lats



Experiències
Gastronòmiques
vora el mar

GironaNotícies.com[®]

director **XAVIER PALOMINO**

El mitjà valent! Apostem per la llibertat d'expressió

Temps a Girona

DIVENDRES 14° 5° DISSABTE 13° 2°

meteored.mx

METEORED

10/01/2020



PORTADA NOTÍCIES + SECCIONS FIRES I FESTES OPINIÓ COMUNICADOS ARXIU

CONTACTE

Buscar...



Última hora

Renfe va

Notícies més llegides



Traducir con Google Translate



Alt Empordà

Roses

Es presenta la imatge del Carnaval de Roses 2020

Alt Empordà - 09/01/2020 - 15:34

Per l'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, és "un plaer tenir una rosinca com a autora del cartell de Carnaval d'aquest any"



Presentació del Cartell

Canal Motor

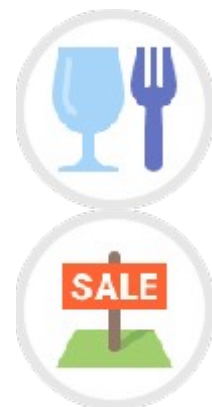
Farmàcies

Follow @Gironanotícies

Radio en directo

Radio en directo (Deportivo)

Gastronomia i Classificats



L'alcaldeessa de **Roses**, Montse Mindan, el regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez i Vinyet Castellanos, autora del cartell, han presentat avui el Cartell del Carnaval de **Roses** 2020, una imatge on una màscara multicolor pren tot el protagonisme per anunciar la celebració de la gran festa rosinca, que enguany tindrà lloc del 20 al 24 de febrer.

El consistori segueix apostant en aquesta edició per la creació d'artistes locals, continuant amb la tendència iniciada els darrers anys per mostrar les diferents visions que els mateixos rosincs i rosinques poden aportar d'una festa que coneixen molt de prop.

En aquesta ocasió, la responsable del cartell ha estat Vinyet Castellanos Roig, estudiant de Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat de Girona que, gràcies als seus estudis, ha pogut adquirir coneixements de disseny gràfic. Per Castellanos, aquesta és una "gran oportunitat professional", pel que ha agraït molt que l'Ajuntament de **Roses** hagi escollit la seva creació.

L'artista ha explicat que fa un any que va confeccionar el cartell i que té un significat molt especial per ella: "amb els tons blaus utilitzats he volgut representar la Badia de **Roses** i les gotes del fons són les llàgrimes que els rosincs i rosinques vessen quan acaba el Carnaval".

Per l'alcaldeessa de **Roses**, Montse Mindan, és "un plaer tenir una rosinca com a autora del cartell de Carnaval d'aquest any" i ha elogiat l'artista pel que fa als colors utilitzats pel que ha indicat que és "un cartell que impacta, que és el que s'espera, que sigui una bona representació de l'esdeveniment".

El cartell presentat aquest migdia serà la imatge omnipresent del Carnaval 2020 a **Roses**, que se celebrarà del 20 al 24 de febrer, ja que amb ella s'il·lustraran totes les campanyes i material promocional (cartells, revistes, programes, samarretes, pins, davantals...) que l'Ajuntament realitza en cada edició per a la difusió d'aquesta festa.

Autor: Redacció

#roses #carnaval

#roses #carnaval

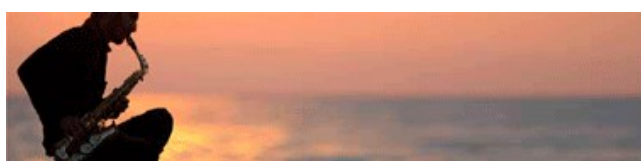
Whatsapp

Descargar PDF

Imprimir

Enviar la nota a un amic

Comentar



NITS de
Música i Gastronomia

Comentaris (0)

La finalitat d'aquest servei és sumar valor a les notes i establir un contacte més fluid amb els nostres lectors. Els comentaris han acotar al tema de discussió. S'apreciarà la brevetat i claredat dels textos, i el bon ús del llenguatge: les males paraules i els insults no seran publicats

Nom:

Requerit

Direcció de correu electrònic:

Requerit

Comentari:

Imatges del dia



Enllaços d'interès

Opinió



Sílvia Paneque, portaveu i regidora del PSC Girona

[Girona, un acord dèbil i inestable](#)

El PSC de Girona es troba a l'oposició perquè no comparteix ni el projecte nacional ni la manca ...



Jesús Domingo Martínez/ GN

[Per al món de l'empresa](#)

És més, aquesta conversió a Crist és condició indispensable perquè pugui donar-se qualsevol al...

Agenda

PATROCINADOS

Con [Matchbanker](#), solicita los mejores préstamos con ASNEF. Obtén tus créditos online con ASNEF 100% online y tendrás el dinero en tu cuenta hoy.



Inscripcions obertes per participar al programa 'L'Aventura de ser pares' de Roses

🕒 09/01/2020



Inscripcions que s'obren avui, 9 de gener, i romandran obertes fins dilluns, dia 20

L'Ajuntament de **Roses** ofereix una nova edició del programa 'L'Aventura de ser pares' que ofereix cada curs l'Àrea d'Acció Social, Igualtat de Gènere i Nova ciutadania.

El programa consta d'11 sessions que es realitzen en setmanes consecutives i aborden temàtiques d'interès per a famílies amb fills i filles de diferents segments d'edat: de P3 a 6è a l'escola Narcís Monturiol i de 1r i 2n de primària a l'escola Els Grecs.

Adolescència

Enguany, com a novetat, s'inicia la primera edició de "L'Aventura de ser pares: ja són adolescents!", dirigit a pares i mares amb filles i fills amb edats entre els 12 i els 14 anys, que es realitzarà en els diferents centres de secundària de la Vila.

Les inscripcions es realitzaran del 9 al 20 de gener en les mateixes escoles o bé a l'Àrea d'Acció Social de l'Ajuntament.

En el cas del programa per a adolescents, però, cal realitzar la inscripció al correu electrònic nvidal@roses.cat o bé al telèfon 972 25 24 00 (Àrea d'Acció Social, Igualtat de Gènere i Nova Ciutadania).

Cal facilitar: nom i cognoms, telèfon de contacte i dia/horari escollit.

Podeu consultar els programes de 'L'Aventura de ser pares' tant per a infants com per adolescents clicant [AQUÍ](#).

Tags: A **Roses**, Ajuntament de **Roses**, Alt Empordà, Àrea d'Acció Social Igualtat de Gènere i Nova Ciutadania,

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



La nova programació del Teatre de Roses posa l'accent en obres de fort contingut social

🕒 09/01/2020



L'alcalde de Roses, Montse Mindan, i el regidor de Cultura, Èric Ibáñez, amb el cartell al nova programació teatral

La discapacitat, el càncer de mama o la solitud de la gent gran són els temes de contingut social que es representaran al Teatre de Roses amb les obres 'Qui ets?', 'La teta lisa' i 'Solituds'

"Des de l'Àrea de Cultura de Roses entenem que el teatre, més enllà de ser un entreteniment, ha de ser una eina per crear consciència", ha afirmat el regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez, durant l'acte de presentació de la nova programació del Teatre Municipal de Roses per al primer quadrimestre del 2020 i que va portar a terme juntament amb l'alcalde Montse Mindan.

I en el sentit de l'afirmació d'Ibáñez, el Teatre de Roses acollirà tres obres "de contingut social".

La primera és la peça 'Qui ets?', de Marius Serra, que parla de la discapacitat i que es representarà el dissabte, 1 de febrer, a les 21h.

La segona es tracta de 'La teta lisa', obra en la que la protagonista pateix un càncer de mama, i que arribarà a Roses, el dissabte següent, d 8 de febrer, i tot just 4 dies després de la celebració del Dia Mundial Contra el Càncer.

I la tercera és 'Solituds', obra que la companyia basca Kulunka Teatre portarà a Roses i que tracta de la solitud de la gent gran i de la societat en general.

A banda d'aquestes tres obres de fort contingut social, Roses ha programat dos èxits teatrals "en una clara demostració que el Teatre de Roses és una sala important", com ara 'Això ja ho he viscut', de Sergi Belbel i protagonitzada, entre d'altres, per Lluís Soler i Sílvia Bel; i 'Una història real' amb Julio Manrique, Mireia Aixalà i Nil Cardoner.

El primer d'aquests èxits teatrals es representarà el dissabte 21 de febrer a les 21

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



hores i el segon tancarà la temporada el diumenge, 17 de maig, a les 18h.

Teatre infantil, local i comarcal

Dins la programació teatral de **Roses** té cabuda, com ja és tradició, el teatre infantil, local i comarcal.

Pels més petits s'han programat un total de 5 representacions. La primera inaugurarà la temporada el proper 19 de gener, tindrà un caire solidari a benefici de l'Associació Amics de Guinea Conakry i, a banda dels més petits, també el gaudiran els grans. Es tracta de *'Clara i el Trencaous'*.

Les 4 següents, programades per Optimist, són *'La petita Capmany'* (Diumenge 9 de febrer, 12 h), *'El senyor petit'* (Diumenge 1 de març, 12 h), *'Baobab'* (Diumenge 5 d'abril, 12 h) i *'L'inventor d'il·lusions'* (Diumenge 10 de maig, 12 h).

El Grup de Teatre de **Roses** tornarà a escena passat el Nadal amb Els Pastorets amb l'obra *'Animals de companyia'*, peça que es va programar a la tardor de l'any passat ***"coincidint amb un pont festiu i molta gent no la va poder veure, i per això la tornem a programar"***, va destacar Ibáñez.

I la companyia Tequatre de Castelló d'Empúries torna a ser dins la programació teatral de **Roses**, que vindrà abans que s'acabi aquest mes (dissabte, 25 de gener) amb l'obra *'Ens ha caigut la sogra'*

Col·laboració amb el Teatre Municipal El Jardí de Figueres

Com a principal novetat de la nova temporada de teatre de **Roses** cal destacar la col·laboració per primer cop amb el Teatre Municipal de Figueres, on el públic podrà assistir a dues representacions, una en cada sala, de la companyia *La Calòrica* per un preu especial de 10 euros. La primera obra, *'Fairplay'*, es representarà a **Roses** el dissabte 25 d'abril, i la segona, *'Els ocells'*, es representarà a *La Cate de Figueres* l'1 de maig.

Música ancestral, havaneres i música clàssica

La música no podia faltar en un programa teatral de **Roses**. I, a més, música de diferents gèneres i temàtiques, perquè el dissabte 18 d'abril Luis Panigua oferirà un concert de música ancestral dins el Cicle De dins, musica i espiritualitat; l'1 de maig se celebrarà la tradicional Cantada d'Havaneres, que enguany arriba a la seva 15^a edició i anirà a càrrec dels grups *Peix Fregit* i *Els Pescadors Badia de Roses*, i per últim Carles Coll oferirà dos dies després, el 3 de maig, la seva versió lliure de la *Balada del Sabater d'Ordis*.

Març de Paraules

Dins els cicle Març de Paraules, el Teatre Municipal de **Roses** acollirà el recital de poemes *'Todo dice que sí'* amb l'actor Alberto San Juan donant veu als poemes acompanyat del guitarrista Fernando Egozcue. Això serà el dissabte 28 de març.

Col·laboració teatral entre l'Institut Illa de Rodes de **Roses** i l'Institut de La Jonquera

La nova programació teatral ofereix també una segona col·laboració. En aquest cas entre dos centres educatius, l'Institut Illa de Rodes de **Roses** i l'Institut de La Jonquera que representaran *'Carrers. Mapa de ball 2020'* el dimecres 29 d'abril en dues sessions, a les 18 i a les 21 hores.

L'alcalde de **Roses** va tancar l'acte de presentació de la nova programació teatral assenyalant, en referència a l'afirmació del regidor de Cultura que ***"el Teatre és una part essencial per crear cohesió social"***, i en aquest sentit va recordar que ***"venir al teatre de **Roses** és completament gratuït per a totes les parelles lingüístiques, esdevenint una bona eina per a les persones que estan aprenent la nostra llengua, el nostre idioma"***.

Cal destacar que el Teatre Municipal de **Roses** manté els preus populars dels darrers anys. Així també ofereix substancials a les persones que disposen del Carnet Jove, de **Roses** Cultura i als jubilats, a més d'oferir l'entrada gratuïta als menors de 16 anys, a part de a les parelles lingüístiques, com va assenyalar Montse Mindan.

“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



El Carnaval de **Roses** 2020 ja té cartell



La nova programació del Teatre de **Roses** posa l'accent en obres de fort contingut social



Canvis en la circulació del trànsit a **Roses** amb motiu de la creació d'una nova plaça pública



Els Reis Mags, el Carter Reial i la Miftal fa una rebuda molt emotiva als nens més especials de **Roses**

El Carnaval de **Roses** 2020 ja té cartell

🕒 09/01/2020



El regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez, l'alcalde de **Roses**, Montse Mindan i Vinyet Castellanos amb el cartell del Carnaval de **Roses** 2020

Un cartell del Carnaval de **Roses** dissenyat per la jove rosinca 20 anys, Vinyet Castellanos

La Vinyet Castellanos és de **Roses**, estudia Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat de Girona, i té coneixements de disseny gràfic. Una jove rosinca que tenir el do de l'oportunitat quan tot just acabar el Carnaval de **Roses** 2019 de l'any passat va presentar un cartell a l'Ajuntament que ella mateixa va dissenyar.

Un disseny que **“ens va agradar pel seu disseny amb uns colors impactants i vam decidir tirar-ho endavant per ser la imatge del Carnaval d'enguany”**, ha afirmat el regidor de Cultura, Èric Ibáñez, encarregat del presentar el cartell amb l'alcalde de **Roses**, Montse Mindan i la mateixa Vinyet.

L'autora del cartell, una jove de 20 anys, ha explicat que **“des de petita he gaudit molt la festa del Carnaval i sempre m'havia fixat en els cartells, i fa un any vaig decidir fer-ne un”**. I la Vinyet Castellanos el va dissenyar **“inspirant-me en la badia de **Roses**”**. Per tant, la màscara multicolor que hi surt com a elemental central del cartell **“està dibuixada a partir d'unes onades amb tons blaus envoltades de gotes que representen les llàgrimes d'alegria i felicitat per celebrar aquesta festa, així com la tristesa de l'últim dia perquè el Carnaval amb la crema del Rei Carnestoltes, i per això les llàgrimes estan pintades amb colors càlids i freds”**.

Amb l'elecció d'aquest cartell, l'Ajuntament continua amb la seva aposta dels darrers anys, tot i que aquesta vegada els ha caigut del cel, de servir com a plataforma de difusió del jove talent rosinc, per la qual cosa, Vinyet Castellanos s'ha mostrat **“molt agraïda a l'Ajuntament perquè per mi és un gran honor i també una gran oportunitat pel meu futur professional”**.

L'alcalde de **Roses**, després d'elogiar i felicitar a l'autora, ha manifestat que **“el cartell té un disseny que permetrà fer uns productes de marxandatge molts xulos pel que fa als pins, gorres, samarretes, revistes, programes i davantals per**

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



promocionar el nostre Carnaval”.

I és que el cartell presentat aquest migdia, com tots de les edicions anteriors de la festa de disfresses, serà la imatge omnipresent del Carnaval 2020 a **Roses**, que se celebrarà del 20 al 24 de febrer.

Tags: Alt Empordà, Badia de **Roses**, Cap de Creus, Carnaval, Carnaval Costa Brava, Carnaval de **Roses**, Carnaval de **Roses** 2020, Carnaval mediterrani, Cartell de Carnaval, Cartell del Carnaval de **Roses A Roses**, Catalunya, Costa Brava, Empordà, Girona, **Roses**, Vila de **Roses**, Vinyet Castellanos

Previous

La nova programació del Teatre de **Roses posa l'accent en obres de fort contingut social**

Next

Canvis en la circulació del trànsit a **Roses amb motiu de la creació d'una nova plaça pública**

“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



El Carnaval de **Roses** 2020 ja té cartell



La nova programació del Teatre de **Roses** posa l'accent en obres de fort contingut social

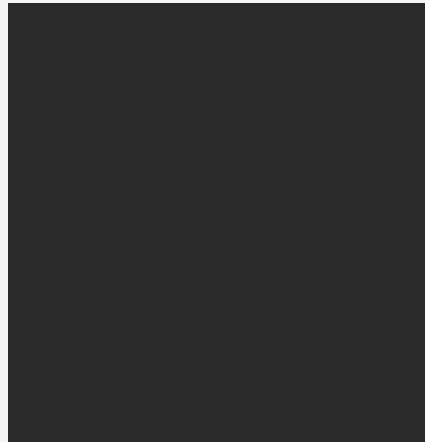


Canvis en la circulació del trànsit a **Roses** amb motiu de la creació d'una nova plaça pública



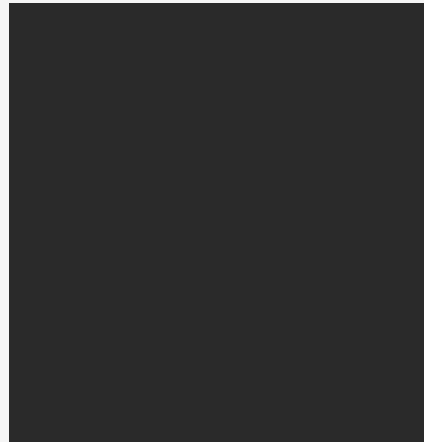
Els Reis Mags, el Carter Reial i la Miftal fa una rebuda molt emotiva als nens més especials de **Roses**

Més notícies



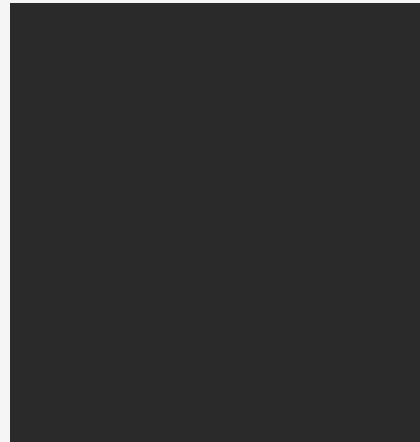
Canvis en la circulació del trànsit a **Roses amb motiu de la creació d'una nova plaça pública**

🕒 10/01/2020



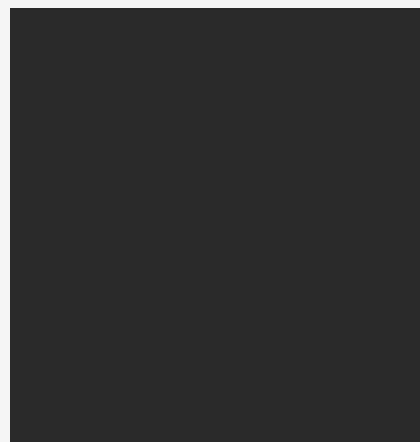
La nova programació del Teatre de **Roses posa l'accent en obres de fort contingut social**

🕒 09/01/2020



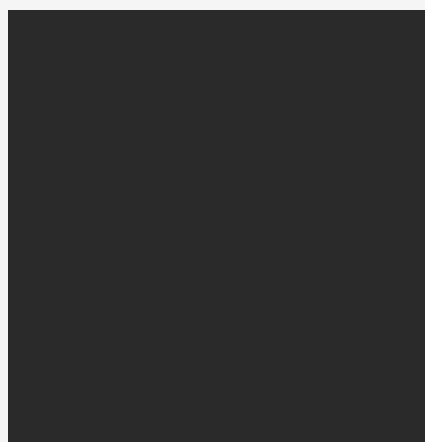
La Quina de **Roses remunta el vol**

🕒 08/01/2020



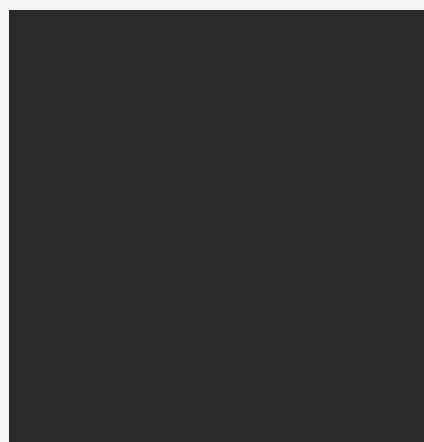
La Taula Gironina de Turisme impulsa cinc grans debats per definir estratègies i “remar junts”

🕒 08/01/2020



L'atur baixa a **Roses de 25 persones al mes de desembre**

🕒 07/01/2020



Innocent, innocent...

🕒 07/01/2020