

RECALL DE PREMSA

**Dimarts,
11 de febrer de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

L'Alt Empordà

Roses busca una nova vida per al far

► Des de fa 15 anys s'intenta convertir-lo en un nou espai cultural però la troballa de les restes d'una bateria va obligar a fer canvis a la concessió atorgada ► Costes tarda dos anys a contestar i ara l'Ajuntament reprèn els tràmits

CARME VILÀ AGENCIAS

Des de fa més de quinze anys **Roses** busca convertir el far en alguna cosa més que un referent per als vaixells. S'han posat sobre la taula diversos projectes, es va obtenir la concessió per part de Ports i el 2015 s'hi van fer unes obres a l'exterior per engegar el projecte de disposar d'un espai de restauració i un de cultural. La troballa de les restes d'una antiga bateria militar va obligar a tornar a fer tràmits per obtenir la concessió. Després de dos anys, Costes ha respost a una de les peticions i s'està impulsant de nou.

El far està situat a la punta de la Poncella, un paratge dominat pel puig Rom i l'antic castell de la Trinitat, a primera línia litoral.

Està situat en un terreny que havia estat un antic destacament militar de costa, la bateria de Sant Antoni. De fet, unes obres el 2015 a la part exterior van permetre posar al descobert la bateria i van suposar un alentiment dels plans per tirar endavant el projecte.

El regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez, ha explicat que s'havia de fer una modificació de la concessió i una modificació al planejament.

El retard de Costes a respondre -ho va fer fa quinze dies -va aturar el projecte que el 2015 es pensava tirar endavant de forma imminent.

El regidor constata respecte a la

El far de Roses es va inaugurar l'1 de setembre de 1864 i dona llum a 24 metres sobre el nivell de mar

troballa que ja se sabia que hi havia una bateria perquè una vegada es va destruir el castell de la Trinitat es va construir per protegir l'entrada del port com a indret estratègic. Ibáñez constata que posar-la en valor és important perquè «ens parla d'un moment intermedi entre l'ús del castell i la posterior Guerra Civil que hi ha aquesta construcció del segle XIX».

La bateria de costa va ser projectada el 1797 per l'enginyer en cap de Catalunya, López Sopeña. Era un element de defensa de la costa. La seva construcció va ser anterior al far, que es va aixecar el 1864 a tocar de la bateria.

El far se situa en un indret d'especial interès, a la costa, a tocar del



El far de **Roses**, situat sobre la punta de la Poncella, a tocar el castell de la Trinitat. GERARD BLANCHÉ

camí de ronda que recorre la costa fins a la platja de Canyelles.

L'Ajuntament espera donar-li un ús. El regidor de Cultura constata que es manté la idea inicial d'obrir-hi un establiment de restauració i també hi hauria un espai per a un ús cultural o expositiu que estaria relacionat amb la bateria de l'exterior. S'ha de fer excavació arqueològica i restaurar, a banda d'acabar de detallar el pro-

jecte d'ús. El projecte inicial preveia el bar o cafeteria a l'exterior, als jardins on es va localitzar la bateria.

El que està clar per al regidor és la importància de recuperar aquest espai.

Inaugurat el 1864

El far de **Roses** es va inaugurar l'1 de setembre de 1864. La llum es troba a 24 metres sobre el nivell

del mar visible des de 19 milles, trenta cinc quilòmetres mar endins.

Al principi la làmpada que permetia la il·luminació era d'oli, més tard va ser de parafina, i a finals del segle XIX era de petroli. No va ser fins al 1921 que s'hi va instal·lar l'electricitat.

L'edifici compta amb una planta baixa amb una terrassa superior.

Un viatge a l'espai per conèixer els reptes ambientals

► La Fundació Naturgy ofereix a Figueres una experiència immersiva per fer reflexionar i conscienciar

C.VILÀ FIGUERES

Un viatge a l'espai amb el robot Energy 360 per apropar-nos a la contaminació del planeta i conscienciar-nos que el repte de revertir-ho està a les nostres mans. És el que proposa la Fundació Naturgy amb una activitat adreçada al públic en general però també a les escoles. Des d'ahir i fins divendres estan a Figueres, per on s'espera que passin uns sis-cents escolars.

Una nau, un comandant i un robot són els encarregats de submergir els assistents en un viatge virtual a l'espai amb una aeronau futurista.

La contaminació o el canvi climàtic a què atribueixen grans catàstrofes com els incendis a Austràlia, tsunamis o sequera són qüestions que el viatge posa sobre la taula. I com sortir d'aquesta si-

tuació que portarà al col·lapse el planeta? Fugint, proposa en 360.

Doncs no, la comandant ens recorda que «el nostre deure és solucionar el problema».

I una manera de fer-ho és convertir els residus en matèria, en recurs com el gas renovable.

Els escolars de cinquè de primària de l'escola L'Amistat de Figueres van ser un dels grups que ahir al matí van passar per la nau. Tot i que durant el viatge va semblar que prestaven poca atenció, en el torn de preguntes de la comandant van mostrar uns bons coneixements sobre la situació del planeta.

La iniciativa pretén servir perquè mentre s'observa la Terra des del cosmos es reflexioni i prengui consciència de la situació d'emergència climàtica del planeta.

La directora general de la Fundació Naturgy, María Eugenia Coronado, informa que la iniciativa «pot contribuir a sensibilitzar la població i a explicar que comptem amb nous vector energètics, com el gas renovable, que poden



Els alumnes de cinquè del CEIP L'Amistat, durant l'activitat al passeig Nou. CONXI MOLONS

contribuir al fet que l'economia circular i la transició energètica siguin una realitat».

El vehicle on té lloc l'experiència immersiva és justament respectuós amb el medi ambient

amb un motor dual de gas natural. Genera entre un 15 i un 20% menys d'emissions de CO₂, respecte dels motors convencionals de gasoil.

L'Energy Challenge té previst

recórrer 4.500 quilòmetres.

La Fundació Naturgy, creada el 1992 per la companyia energètica, té l'objectiu de difondre, formar i sensibilitzar la societat en temes d'energia i medi ambient.

Aproven mesures per la pesca sostenible de la sèpia

► El pla de gestió estableix criteris per a l'activitat professional i recreativa

SÒNIA DUÑACH ROSES

El Comitè de Cogestió de la Sèpia del Golf de Pals i de Roses han aprovat el Pla de gestió d'aquesta espècie. El document estableix mesures tècniques de gestió i de seguiment de la pesca i el marisqueig professional, així com la pesca recreativa de la sèpia des d'embarcació dins les badies de Roses i Pals, per garantir-ne la conservació i sostenibilitat.

El Pla determina mesures com ara una veda de sèpia durant el setembre i l'octubre i el límit del nombre d'exemplars o del pes màxim de la captura total per a la pesca recreativa i una àrea concreta per als col·lectors d'ous de sèpia. La proposta també estableix la concessió de permisos especials per a la captura de sèpia segons alguns criteris com el temps dedicat a aquesta activitat, l'ús de nanses i tresmall en pesca professional i de la potera en la pesca recreativa o l'adaptació de la mida del tresmall i ormeigs a llums de malla més grossos per permetre'n l'escapada.

El Pla estableix mesures com ara una veda de sèpia durant el setembre i l'octubre i el límit del nombre d'exemplars

Amb totes aquestes mesures es busca la inclusió del sector pesquer en la recuperació i gestió de les postes de cefalòpodes, la recuperació d'arts selectives en desús i la millora de la venda d'aquestes espècies, alhora que se cerca un encaix amb la pesca recreativa.

Un pla proposat pel sector

El sector pesquer va exposar la necessitat de disposar d'un pla de gestió específic per regular i preservar la sèpia dins les aigües marítimes de les badies de Roses i Pals, i garantir-ne així la conservació i sostenibilitat. Davant la demanda del sector, el Comitè de Cogestió de la Sèpia del Golf de Pals i de Roses va treballar en el Pla que s'ha fet realitat després de vuit reunions de la Comissió Tècnica que constitueix el Comitè.

Reunió del Comitè de Cogestió del Golf de Pals i de Roses

► Ha sigut el primer dels comitès de cogestió constituïts d'acord amb el Decret sobre el model de governança de la pesca professional a Catalunya, un model innovador de participació en què tots els integrants tenen el mateix pes en el procés de presa de decisions. Hi participen les confraries de Cadaqués, Roses, l'Escala, l'Estartit i Palamós i la Federació Territorial de Confraries de Pescadors de Girona; l'Institut de Ciències del Mar de Barcelona (ICM-CSIC); Low Impact Fishers of Europe (LIFE) i Salvem l'Empordà, i, la Direcció General de Pesca i Afers Marítics del Departament d'Agricultura.

El web i perfils de xarxes de «visitroses» augmenta el nombre d'interaccions

► Facebook i Instagram són els dos canals d'Internet que encapçalen la xifra de visualitzacions

REDACCIÓ ROSES

La pàgina web *visitroses* i els perfils que sota la mateixa denominació gestiona l'Àrea de Turisme de Roses a les xarxes socials Facebook, Twitter, Instagram i YouTube, han experimentat un creixement important en el nombre de seguidors i visites al llarg del 2019.

La web *www.visitroses.cat* ha obtingut un total de 175.344 visites durant l'any passat, xifra que representa un espectacular creixement del 51% respecte a l'any anterior i del 141% en comparació amb l'any 2017, arribant a comptabilitzar 735.274 pàgines visualitzades. Pel que fa a les xarxes socials, aquestes han experimentat també un important increment en el nombre de seguidors i visites. El perfil de *visitroses* a Facebook compta amb 10.783 seguidors (17,4% més que a 2018), amb

11.207 a Instagram (34,9 d'increment) i amb 2.675 a Twitter (9,6% superior). El seguiment i interès pels continguts publicats queda justificat en l'augment de redireccionaments a la web obtingudes a través dels enllaços de publicacions a les xarxes socials, que han augmentat un 43% respecte al 2018 i un 112% respecte al 2017.

Pel que fa a l'abast de les publicacions, Facebook i Instagram són les dues xarxes que encapçalen el nombre de visualitzacions. En el cas de Facebook, aquestes han estat visualitzades per una mitjana de 3.135 persones durant 2019, una xifra més elevada que l'any 2018, quan la mitjana es va situar en les 2.993 persones, mentre que a Instagram aquest augment ha estat encara més notori, amb 3.880 visualitzacions de mitjana davant les 2.971 de l'any 2018.

Es constata així l'interès creixent dels usuaris per conèixer les programacions i els atractius turístics, culturals, gastronòmics, de l'entorn i patrimonials de Roses que es difonen per aquests canals digitals.

Fora l'stop del carril de l'avinguda de Rhode que provocava confusió

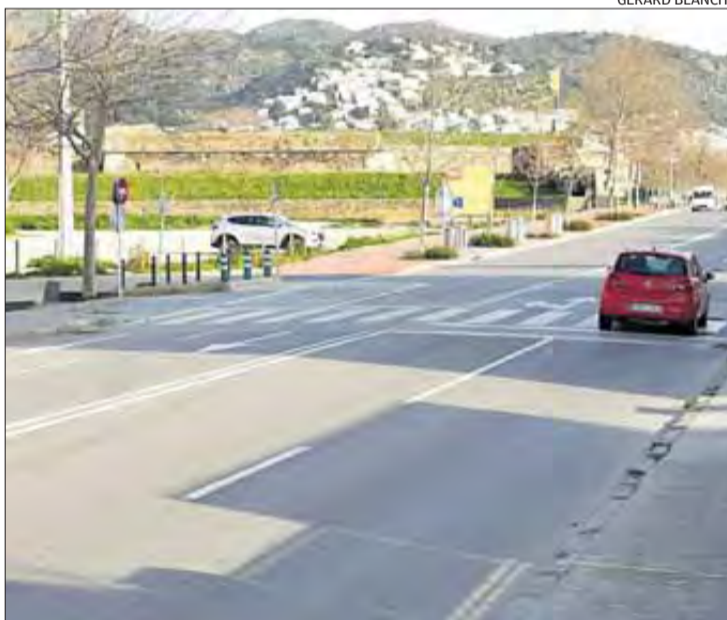
S.D. ROSES

L'Ajuntament ha fet retirar l'stop que va col·locar com a prova fa uns mesos a l'avinguda de Rhode, a l'altura de la Ciutadella. Tot i que no hi ha hagut cap accident, s'ha detectat confusió entre els conductors per la presència d'aquesta senyalització al mig de la via.

La paraula stop pintada a la calçada del carril esquerre direcció Roses, feia aturar dràsticament els vehicles, que en veure que el carril seguia i no hi havia cap altre senyal, es quedaven immòbils i a la

cerca d'informació viària per saber què fer. Una situació que els veïns havien alertat i que, ara, el consistori ha decidit solucionar.

En el seu moment, es va decidir la incorporació temporal de l'stop per facilitar el gir a l'esquerre, cap a l'entrada a l'aparcament. A més, va comportar l'eliminació d'un dels dos carrils de sortida, el que ara permet mantenir la possibilitat de fer el mateix gir per accedir a l'aparcament, ja que només cal travessar un carril.



El carril d'entrada ja no té el senyal de stop per girar a l'esquerre.

GERARD BLANCHÉ

Aposta pel mercat turístic belga al Salon des Vacances de Brussel·les

REDACCIÓ ROSES

L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Roses va participar en la fira Salon des Vacances de Brussel·les, des del dijous 6 fins al diumenge 9 de febrer. Aquesta fira és l'esdeveniment del sector turístic més gran de Bèlgica. Roses torna a apostar per aquest important aparador al qual assisteix ja fa anys, atenent l'elevat nombre de públic que rep la fira –se superen els 100.000 visitants a cada edició– i amb l'objectiu de consolidar el mercat turístic belga, molt important per a la població.



OPINIÓ

Adrià Giner
EMPREENADOR I EMPRESARI

UNA QÜESTIÓ DE CONFIANÇA

Ara fa tres anys que vaig fer un pas important. Com que creia que havia entrat dins d'una monotonia i que la meua

vida estava mancada d'emoció, vaig decidir a fer-me autònom. Sempre he sigut una persona amb inquietuds, amb ganes de treballar per un mateix i tirar endavant les idees i els projectes que el meu camí em va presentant. He materialitzat tres idees esbojarrades que em corrien pel cap, convertint-les en empreses amb un nivell de facturació encara baix però, que carai!, sempre les presento arreu amb molt d'orgull. El simple fet de ser emprenedor ja és un èxit! Tenir els nassos de tirar endavant una idea, un projecte, ja és un èxit. Ara, el que considero realment exitós, és fer-ho

en el país en què vivim.

Les poques facilitats que tenim els emprenedors fan que molts cops et replanteixis tirar la tovallola i decantar-te per allò que és més fàcil i segur: una feina estable, que ningú et toqui el sou a final de mes. Però no! Això per a una persona com jo seria un fracàs, després de tant de temps remant a contracorrent. I és que és el peix que es mossega la cua. Els polítics i grans empresaris s'emplen la boca en discursos aplaudits, dient que s'ha de donar suport a les noves idees i apostar per la gent jove i, a l'hora de la veritat, necessites quatre mesos per

concretar una reunió de 10 minuts amb algú que et pot ajudar el que no està escrit. Una reunió que a mi em serviria per aprendre i créixer i posar el meu granet de sorra en reactivar això que tots diuen que s'ha de reactivar.

Però som simples joves, sense experiència, i encara ens veuen com si fóssim aquell nen que deixava passar les hores jugant sol a pilota al carrer de casa seva. És evident que els joves som el futur. Ja no demano ajudes econòmiques, ni subvencions, ni res regalat, ja que no podem bonificar els autònoms d'una societat, no pagar impos-

tos els primers mesos d'activitat, i no pagar IRPF pels primers 10.000 euros de benefici, com passa a altres països europeus, una ajuda és escoltar-nos. Una ajuda és confiar, una ajuda és contestar un simple correu electrònic o WhatsApp. Ara, del que no heu de tenir cap dubte, és que tots aquests que estem passant per això, ens estem fent més forts, i que això només alimenta les ganes de seguir i lluitar perquè les coses surtin bé. I sé que, d'aquí a uns anys, quan em vingui un noi de 20 anys amb una idea de negoci, potser no hi invertiré, però segur, segur, segur que l'escoltaré.

ACTUALITAT | ECONOMIA

Pas endavant del gremi d'Hostaleria per a relançar la imatge comarcal

► La nova junta de l'Associació busca «una complicitat real» i espera que la seva veu «sigui escoltada»

SANTI COLL FIGUERES

■ L'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà ha fet un pas endavant amb la voluntat de relançar la comarca com a destinació turística els 365 dies de l'any. L'emblemàtic Celler de ca la Teta de l'Hotel Duran de Figueres ha estat l'escenari de la presentació dels objectius de la nova junta de l'Associació, presidida des d'aquest gener pel rosinc Miquel Gotanegra.

Amb més de cent empreses associades, l'entitat ha anunciat l'inici «d'una nova etapa» que estarà marcada per la recerca «d'una complicitat real» amb les administracions públiques i la resta d'agrupacions empresarials, com la DO Empordà, amb l'objectiu «de treballar en conjunt» per a donar un nou impuls a l'Empordà com a destinació turística.

Gotanegra, acompanyat per diversos membres de la seva junta i per la presidenta del col·lectiu La Cuina del Vent, Roser Bronsoms, assegura que l'Associació vol que la seva veu «sigui escoltada» perquè «representa un conjunt de persones, empordaneses i empordaneses que estimem el nostre ofici i tots, del primer a l'últim, volem treballar per aconseguir que el nostre territori sigui millor».

El representant del sector proposa «deixar de treballar en paral·lel amb altres entitats per a fer un front comú. Volem aportar el nostre coneixement i constatar que representem una part molt important del PIB comarcal. Tenim les idees molt clares i ganes que aquesta comarca i, especialment Figueres, siguin millors. A



Miquel Gotanegra amb part de la nova junta de l'Associació i La Cuina del Vent.

la nostra capital hi ha molta feina a fer, l'Ajuntament ha de saber que ens té al seu costat i que té al seu costat l'empresariat local i comarcal del món de l'hostaleria i la restauració».

Reunions amb alcaldies

En les setmanes vinents, la junta de l'Associació té previst reunir-se amb les alcaldies dels municipis més rellevants de la comarca, com seria el cas de Figueres. Cadaqués, l'Escala o Roses, entre altres, per a donar a conèixer la seva plena predisposició «a treballar conjuntament. Volem que l'administració conegui les nostres capacitats i que hi hagi una complicitat real». Miquel Gotanegra deixa clar que el gremi hostaler «vol ser un actor actiu a l'Empor-

«Tenim les idees molt clares i ganes que aquesta comarca i, especialment la capital Figueres, siguin millors»

dà en els pròxims anys», des de la perspectiva de treball «d'una nova junta molt transversal i representativa per part d'hotels, bars i restaurants amb molts anys d'experiència i servei».

L'entitat no vol que aquests objectius suposin cap despesa econòmica extraordinària, «hi ha moltes coses a fer i no calen grans pressupostos, cal imaginació i treball. Necessitem que els carrers i les places siguin nets, que hi hagi seguretat i una bona senyalització per arribar per tot arreu»,

afirma Gotanegra.

L'Associació d'Hostaleria té previst fer un estudi per poder conèixer quin impacte econòmic té sobre la comarca, des de saber quants llocs de treball genera fins a definir exactament la seva participació en el PIB comarcal. «Definirem dades concretes, però ja sabem que les xifres són altes i ens donen un posicionament important per a ser més escoltats del que ho hem estat fins ara».

La Cuina del Vent, referent

En aquests objectius hi tindrà un paper destacat La Cuina del Vent, el col·lectiu de restauració que serveix com a divulgador gastronòmic i del bon servei a la comarca: «És una gran plataforma per a difondre l'Empordà».

MIQUEL GOTANEGRA

PRESIDENT ASSOCIACIÓ HOSTALERIA

«En vint-i-cinc anys, cap administració ens ha demanat res i nosaltres hem donat molt»

«Com a sector econòmic que viu en el territori, ens interessa molt que l'Empordà funcioni»

Tanmateix, davant dels canvis evidents en l'estacionalitat turística, l'equip de Miquel Gotanegra es marca el gran repte d'aconseguir «que la gent que ens visita visqui la comarca a fons els 365 dies de l'any, és la gran manera de fer-nos grans com a destinació. No pot ser que només pensem a tenir les platges endreçades a l'estiu, que hi hagi trams dels camins de ronda descuidats o que espais emblemàtics com el pla de Tudela del cap de Creus, la restauració del qual va costar molts milions d'euros, estigués tancat en plena tardor».

Per a aconseguir els seus objectius, l'Associació s'emmiralla en altres col·lectius «que estan fent molt bé la feina des d'una perspectiva de màxima col·laboració pública i privada, com seria el cas de la Garrotxa». «En vint-i-cinc anys, cap administració ens ha demanat res i nosaltres hem donat molt. Sempre estem disposats a col·laborar, en el que calgui. Recentment, a la Nit del Turisme celebrada al Casino Castell de Peralada, que va ser un gran èxit, vam mostrar la nostra capacitat col·laborativa com a col·lectiu. Com a sector econòmic que viu en el territori, ens interessa molt que l'Empordà funcioni, sobretot perquè és casa nostra».

CaixaBank obre un centre Business a Figueres per fomentar la proximitat amb Pimes i emprenedors

► El nou espai financer està situat a la plaça de Sant Pere i és el segon de la demarcació de Girona

REDACCIÓ FIGUERES

■ CaixaBank ha obert a Figueres un nou centre Business per oferir un servei especialitzat i pròxim a les petites empreses de la zona. A través d'aquest centre, l'entitat parlarà atenció personalitzada a microempreses, aquelles que facturen menys de dos milions d'euros; així com a comerços, autònoms i emprenedors. El centre Business, situat a la plaça de Sant Pere, és la quarta oficina d'aquest model a la

direcció territorial de Catalunya i la segona de Girona.

El nou centre compta amb set gestors especialitzats, a més del director i sotsdirector d'oficina, que acompanyaran els clients en tot el cicle de vida dels seus negocis, oferint orientació i assessorament personalitzat. L'espai es concep com un lloc en el qual concentrar l'activitat econòmica de la zona per compartir idees i atendre les necessitats dels clients del segment. El centre disposa d'espais diàfans i transparents que afavoreixen un tracte proper, juntament amb despaxos que faciliten el *coworking* amb el client i que estan dotats amb les tecnologies més avançades, potenciant

així un model de relació basat en la digitalització i la proximitat.

Punt de referència

Jaume Masana, director territorial de CaixaBank a Catalunya, ha assenyalat que aquest nou concepte d'oficina «ens permetrà ser un punt de referència a Figueres per a tots els petits empresaris, autònoms i comerços que necessitin un suport especialitzat per fer realitat els seus projectes i acompanyar-los en el seu camí cap a l'èxit».

Masana destaca que als centres Business «el client es trobarà amb un nou model de relació basat en la innovació, la transparència, l'especialització i la proximitat gràcies a una atenció personal».

La proposta de valor de Business combina el desenvolupament dels millors productes i serveis adaptats a les peculiaritats de les petites empreses i emprenedors, juntament amb un assessorament proper i integral, no només amb el suport financer, sinó també des de l'acompanyament en la gestió del seu dia a dia, per oferir així un servei realment útil. Des de l'entitat financera, a més, s'orienta les empreses que volen apostar per la internacionalització amb assessorament especialitzat, amb la gestió a distància, una àmplia cobertura i solucions financeres adaptades i de qualitat per a les seves operacions a l'exterior.

Adrinoc rep 32 sol·licituds d'ajuts per al programa Leader 2019

REDACCIÓ FIGUERES

■ El programa Leader ha tancat el període de la convocatòria 2019 havent rebut 32 sol·licituds. Aquests ajuts, finançats pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació i el Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural (FEADER), estan adreçats a petites i mitjanes empreses i permeten obtenir fins a un màxim d'un 40% de subvenció a fons perdut d'inversions per a la creació, millora i/o ampliació de negocis. Els ajuts són gestionats pel grup d'acció local Adrinoc, que engloba 75 municipis de l'Alt Empordà, la Garrotxa, Osona, el Gironès, la Selva i el Pla de l'Estany.

El Càmping Laguna és «Top» a la principal guia holandesa

► El guardó de l'ANWB només l'han obtingut divuit càmpings espanyols

REDACCIÓ CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ El Càmping Laguna de Castelló d'Empúries ha obtingut aquest 2020 la puntuació de cinc estrelles a la guia de càmping de l'automòbil club dels Països Baixos (ANWB), que és la referència més important pels campistes neerlandesos a Europa. Aquesta puntuació suposa el reconeixement com a càmping «TOP», guardó que aquest any només han obtingut divuit càmpings espanyols.

D'entre aquests, quinze establiments són catalans i set d'ells, gironins. L'automòbil club dels Països Baixos (ANWB) és, amb 4,4 milions d'associats, l'organització amb un nombre més elevat de socis d'aquest país.

L'ANWB només atorga la distinció «TOP» a aquells establiments amb les millors instal·lacions i serveis d'Europa. Els inspectors d'aquesta guia analitzen uns 8.800 càmpings dels 22.000

que es consideren que hi ha al continent i valoren aspectes com la ubicació del terreny, l'oferta comercial i de restauració, els serveis sanitaris, les piscines i l'animació.

Aquesta distinció «TOP» es converteix en sinònim de qualitat per a una classe de turisme que ha reconegut la seva aposta empresarial per a participar en el desenvolupament d'un model turístic sostenible.

El primer mes de l'any es tanca amb 7.814 aturats a la comarca

AIDA VILAR FIGUERES

■ La comarca de l'Alt Empordà va tancar el mes de gener amb 7.814 persones aturades, sis persones més de les registrades durant el tancament del mes de desembre, el que en termes percentuals representa un 12,61% més de població aturada.

Segons les dades de l'últim informe de l'Observatori de Treball de la Generalitat de Catalunya, aquells municipis on s'ha registrat més percentatge de treballadors a l'atur són els següents: Figueres, amb 3.383 aturats; Roses, amb 1.077; Castelló d'Empúries, amb 671, i l'Escala amb 485. Per dar-

re d'ells, s'hi situen Llançà, amb 237; Vilafant, amb 231, i la Jonquera, amb 204.

A l'altra banda, s'hi troben els municipis que tenen menys persones a l'atur, que són: Siurana, amb una persona aturada; Vilaür, amb dues; Rabós, amb tres; Palau de Santa Eulàlia, amb quatre; Vilamaniscle, amb cinc, i Riumors i Albanyà, amb sis.

A les comarques gironines, la taxa d'atur ha pujat en 489 persones durant el gener, el que suposa un increment de l'1,3%. En total, a les comarques gironines, hi ha 38.234 persones aturades buscant feina.

Sergio Dalma apadrina un nou vi de Vinyes d'Olivardots

REDACCIÓ CAPMANY

■ El celler Vinyes d'Olivardots, de Capmany, considerat per l'Associació Catalana de Sommeliers com el millor de Catalunya del 2019, ha elaborat un nou vi, Flor d'Empordà, amb la col·laboració de Vins i Licors Grau, de Palafrugell. S'ha fet una producció limitada de només 900 ampelles, que

va sortir a la venda la setmana passada. La presentació oficial del producte es va fer el novembre a Madrid, i el cantant Sergio Dalma va ser l'encarregat d'«apadrinar-lo». Vi Flor d'Empordà és un vi de guarda de l'anyada 2015, de les varietats Carinyena, Garnatxa i Syrah provinents d'una selecció de vinyes velles de l'Empordà.



Carme Casacuberta, de Vinyes Olivardots, a la presentació del vi.

TEMPORAL «GLORIA»

Es podria perdre la meitat de la collita

REDACCIÓ FIGUERES

■ La Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC) ha afirmat que els danys causats pel temporal Gloria a l'Empordà provocaran la pèrdua de bona part de la collita en conreus com l'horta, el cereal d'hivern i la fruita. A l'Alt Empordà, es podria perdre com a mínim la meitat de la collita de cereals d'hivern.

VIATGES FERGANA

Viatges exclusius a destins únics, ara més a prop del client

► Viatges Fergana es trasllada al carrer Caamaño

L'EMPRESA

VIATGES FERGANA
FIGUERES

► ADREÇA: Carrer Caamaño, 1
TELÈFON: 872 020 634 | 618 263 086
WEB: www.viatgesfergana.com

REDACCIÓ FIGUERES

■ L'agència figuerenca Viatges Fergana ja escalfa motors per una nova temporada turística plena d'opcions diferents per viatjar. El seu objectiu és oferir als clients destinacions exclusives, i brindar-los l'oportunitat de viure aventures i descobertes interessants, mentre viatgen amb garanties de seguretat i confort gràcies a la presència d'una guia, que els acompanya des de la porta de casa seva i durant tota l'estada. Amb una atenció totalment personalitzada, Viatges Fergana organitza viatges que destaquen per oferir uns destins poc turístics i amb unes rutes úniques.

Recentment s'han traslladat a un local més cèntric de la ciutat, carrer Caamaño, 1, per sentir-se més a prop del client i poder

transmetre la seva passió de viatjar, ara des del cor de Figueres.

Descobrir el món

El primer destí d'aquest 2020 és Uzbekistan. Aprofitant la tradicional Festa de la Primavera (Navruz), s'ha programat un viatge del 17 al 25 de març en el qual es visitaran diferents ciutats del país on hi haurà tota mena de celebracions de la festa de Navruz.

La segona sortida, i per primera vegada, s'ha organitzat un viatge, únic i exclusiu de Viatges Fergana, a Rússia. Per conèixer bé l'essència d'aquest gran país, s'ha planificat entre el 16 i 29 d'abril una ruta per Moscou, el conjunt de ciutats de l'Anell Daurat, Kazan i Yoshkar Ola.

La Ruta de la Seda – i en concret l'Uzbekistan i el Kirguizistan – tornarà a ser protagonista amb dues opcions de viatge: de l'1 al 17 de juny o del 22 de juny al 8 de juliol.

Per finalitzar l'estiu, durant el mes de setembre, serà el torn per descobrir destins interessants i poc freqüentats com Geòrgia o



En el viatge a Uzbekistan no pot faltar la visita a la plaça Registan de Samarcanda.

Els viatges són exclusius i assistits des del moment en què comencen, a la porta de casa teva i fins a la tornada

Armènia, des del dia 2 fins al 16. Una altra opció és deixar-se enamorar dels encants del Perú, del 20 de setembre al 4 d'octubre.

Com a novetat, Viatges Fergana també dona aquest any la possibilitat de conèixer tot el magnífic país de Guatemala. Amb un circuit únic programat del 18 d'octu-

bre al 3 de novembre.

L'últim viatge que tancarà la temporada de Viatges Fergana serà al Nepal i al Bhutan. Aquest viatge tindrà lloc al novembre.

Es mira pel client en tot moment

L'empresa figuerenca, que dona servei des del 2011, destaca per la seva responsabilitat i la seva vocació de servei. En aquest sentit, i tal com explica la copropietària Anna Gafurova, «el client és el més important, per a la nostra empresa». En aquesta línia, cal dir que és ella mateixa l'encarregada

de fer de guia als clients, ja que és una gran entesa dels territoris que es visiten. Gafurova acompanya els clients en tot moment, des que surten de casa seva, a Figueres o altres ciutats, i fins que hi tornen a arribar. El servei que ofereixen Viatges Fergana és una atenció les 24 hores del dia, des que comença el vostre viatge fins que finalitza.

Viatges Fergana informa de les seves sortides sense cap mena de compromís. En general, els viatges solen durar uns quinze dies, i s'organitzen per a grups reduïts d'un màxim de 12 participants.

Vilafant, l'Escala i Roses guanyen com a locals

SOTS-21 I SOTS-25

IGNASI QUINTANA FIGUERES

■ Els tres equips de sots-21 van comptar els seus partits per victòries, els tres a casa. Per un costat, el Vilafant es va desfer del Santa

Coloma de Farners (55-37) i continua a la part alta de la classificació (12-4), ja que és quart. Per l'altre costat, l'Escala, que és cinquè amb dues derrotes menys (10-7), també va poder superar la Vall d'en Bas (82-69) i manté el pols a

la zona mitjana alta de la classificació. Finalment, el Roses, que té un partit pendent per disputar, és setè (10-6) però amb opcions de sumar llocs a la taula quan el jugui. Els de verd van vèncer el Bescanó (45-36). Els tres conjunts de la comarca encadenen tres jornades consecutives amb triomf.

Dues derrotes a sots-25

No van poder guanyar, però, els dos equips de sots-25 de la comar-

ca. D'una banda, l'Escolàpies masculí va caure a la pista del Nou Caulès (85-79) i se situa tercer a la classificació (12-5). Els vermells tenen a una victòria la segona plaça, però molt lluny, a cinc, la primera.

I de l'altra, el Roses femení va punxar a casa contra el Campdevànol (39-45) i suma la cinquena derrota de la temporada (4-5). Les de verd són setenes abans de visitar el Cassanenc.

LA XIFRA

3

SEGUIDES

Porten els tres sots-21

► Vilafant, l'Escala i el Roses acumulen tres triomfs seguits a sots-21, senyal de la seva bona dinàmica que voldran seguir la pròxima jornada.

LLIGA FEMENINA 2

Laia Moya es retroba amb el triomf a Horta

REDACCIÓ FIGUERES

■ La rosinca Laia Moya, que milita a Lliga Femenina 2 amb el City-LiftGEiEG Uni Girona, es va retrobar amb el triomf després de quatre desfetes consecutives. Van superar l'Horta (46-59) amb set punts i vuit rebots en trenta minuts de joc de l'aler-pivot formada al Club Bàsquet Roses. Les gironies són setenes (9-8), el primer equip amb balanç positiu.

LLIGA CATALANA EBA

Palol i Cuadrado cauen a semis amb el Quart

REDACCIÓ FIGUERES

■ Els dos altempordanesos de Lliga EBA, Arnau Palol i Guillem Cuadrado, van caure a les semifinals de la Lliga Catalana EBA contra el mollet (73-67) amb vuit punts i disset minuts del primer, i quatre minuts del segon. El guanyador final va ser el Vic, que es va desfer del Castelldefels (85-77) en primera instància, i del Mollet (78-71) a la final.

COPA CATALUNYA

Victòries de Juanola i Espotellà a casa

REDACCIÓ FIGUERES

■ Els dos jugadors de Copa Catalunya van guanyar els seus partits, fet insòlit aquest temporada. El figuerenc Marc Juanola només va disputar dos minuts de la victòria contra el Masnou (80-72), i l'equip de l'escalenc Pau Espotellà (lesionat a l'espatlla), la Bisbal, va guanyar el Lliçà d'Amunt (54-52). Els gironis són cuers (3-13) i els baixempordanesos, novens (8-8).

SEGONA CATALANA

La tercera per a Camps, Callavé i Quintana

REDACCIÓ FIGUERES

■ Els altempordanesos Joel Callavé, Pep Camps i Ignasi Quintana van aconseguir la tercera victòria del curs a Segona Catalana, amb el CEB Girona B. Contra el Sant Celoni (77-67) van poder respirar una mica i veure les zones de *play-off* de descens una mica més a prop. Ara són penúltims (3-14) a tres victòries de la salvació. La jornada següent visiten el CESET, dissabte dia 22 de febrer (19.15h).

Nova empresa, nova gestió

NOUS CINEMES LAS VEGAS

Reobertura amb nova administració

www.cinemalasvegas.com
Carrer Sant Pau 44 - Figueres, Girona

PER ALS CLIENTS DELS CINEMES LAS VEGAS

3h de parking gratuït*

PARKING saba^o
PLAÇA CATALUNYA

*EXCEPTE DIA DE L'ESPECTADOR. PREGUNTEU EN TAQUILLA PER LA PROMOCIÓ DEL PÀRQUING.

ESPORTS ▶ POLIESPORTIU

Natació Els alevins del Figueres se superen en els campionats d'hivern

► Els alevins del Figueres van disputar el cap de setmana passat el Campionat de Catalunya d'hivern on van nedar entre quatre i cinc proves depenent de l'any, i dues proves de relleus, fet que suposa una exigència en els tots estils i on tots els nedadors van rebaixar les seves marques.



EMPORDÀ



EMPORDÀ

Pàdel Els tres equips del Figueres fan un ple de victòries

► L'equip femení de la secció de pàdel del Club Tennis Figueres segueix invicte aquesta temporada després de la victòria contra el Club Tennis Girona del cap de setmana passat (3-0). També va guanyar el sènior B, que va passar per sobre al Torremirón B per 3-0, de la mateixa manera que l'equip sènior A, que també va vèncer per 3-0 contra, també, el Torremirón, en aquest cas l'A.

Hoquei Tres victòries, dos empats i quatre desfetes del Figueres

► Tres victòries, dos empats i quatre derrotes per als equips figuerencs aquesta jornada. L'infantil A, després de rebre dos gols només començar el partit, no va tenir pietat del Sant Celoni i el va vèncer (13-2). Amb aquesta victòria encapçala la classificació del seu grup de la Copa Federació, on continua imbatut. Per contra, l'aleví A va rebre una severa derrota a Sant Sadurn d'Anoia, on va caure per 11-1.



EMPORDÀ



EMPORDÀ

Natació Plaza, del GEN Roses, és desena en els 100 braça

► El GEN Roses va participar en el Campionat de Catalunya d'hivern de categoria aleví. Entre les millores en les marques personals dels nedadors, cal destacar la desena posició de Judith Plaza en els 100 metres braça i la tretzena posició del Pablo Doménech en els 100 i 200 metres lliures. Tots ells, a més, van participar en els 50 metres esquena subaquàtic, on tots van assolir els ítems de la Federació.

**Penyes Acord entre Almogàvers Empordà i Club Hoquei Figueres**

► En el marc del projecte JUNTS+ de la Confederació Mundial de Penyes, es va signar l'acord de col·laboració entre la Penya Blaugrana Almogàvers Empordà i el Club Hoquei Figueres. El projecte té per objectiu apropar els valors de l'esport en general i els hàbits saludables als esportistes joves, aprofitant la pràctica esportiva i recolzant-se en l'experiència del FC Barcelona com a club formatiu de gran rellevància.



EMPORDÀ



EMPORDÀ

Escacs Quirze Pau, campió en sub-8 a Fornells

► Quirze Pau, del Club Escacs Figueres, es va proclamar campió de la categoria sub-8, en el Campionat gironí. Van participar-hi fins a 35 escaquistes del club. Pel que fa als sèniors, el Figueres A va perdre contra el Barberà (3,5-6,5) a Divisió d'Honor, i el Figueres B va caure a Segona amb el Comtal.



JANA BRUSÉS

Atletisme Sis atletes del CAF als campionats

► Sis atletes del Club Atletisme Figueres van participar en el campionats de Catalunya absoluts de Sabadell, tot i ser de categories inferiors. Dels sis atletes, cal destacar que, a la prova dels 60 m tanques masculines, Yassir El Boussettaoui (sub-20) va ser vuitè, i en les femenines, Jana Brusés (sub-18), la més petita, va acabar sisena de Catalunya.



EMPORDÀ

Waterpolo Remuntada èpica del Figueres (10-8)

► Remuntada èpica del waterpolo Figueres absolut per donar la sorpresa contra el Picornell. Els figuerencs van anar 1-7, i van donar-li la volta, 10-8 final. Per la seva banda, l'aleví va guanyar a Sallent (5-9) gràcies a un bon parcial inicial. I l'equip infantil va perdre amb el Banyoles (9-11), el partit es va decantar al final.

AGENDA EMPORDÀ ▶ CULTURA & SOCIETAT

La Fundació Dalí explora diferents facetes de l'artista amb tres noves exposicions

▶ Des de la seva relació amb la moda fins als sentiments més religiosos, a través de l'obra del Crist

REDACCIÓ FIGUERES

La Fundació Gala-Salvador Dalí ha programat tres noves exposicions per a aquest any 2020. Són unes mostres que exploren diferents vessants de l'artista, des de la seva relació amb la moda fins als sentiments més religiosos del pintor a través de l'obra del Crist. Com a principal novetat es farà per primer cop una exposició en format digital immersiu, concebuda com un viatge audiovisual a través de gran part de l'obra de Dalí. Serà la primera de les tres que s'estrenarà i ho farà als Baus de Provença (França). La mostra respon a la importància de buscar noves maneres d'explicar el món de l'artista a la ciutadania. S'inaugura el proper 6 març i estarà oberta fins al 3 gener del 2021.



Una de les imatges de «Gala/Dalí/Dior. D'art i moda» al castell de Púbol.

Així, al Teatre Museu Dalí de Figueres s'exposarà: *Bellesa i mística en El Crist de Dalí*, a les Sales de les Loggies fins al 30 d'abril del 2021, una exposició dedicada a l'oli *El Crist*, provinent de la Galeria d'Art

i el Museu Kelvingrove, Glasgow. Aquesta obra marca l'inici de l'etapa coneguda com a mística nuclear en què els interessos del pintor per la mecànica quàntica i la física nuclear es fusionen amb els

seus sentiments religiosos.

L'altra gran exposició, al Castell Gala Dalí de Púbol, és *Gala/Dalí/Dior. D'art i moda*, del 14 març al 6 de gener del 2021. Més enllà del vestuari de Gala, que des de l'obertura del Castell de Púbol s'havia mostrat a la sala Les Gales de Gala, aquest 2020 s'inicia una nova línia expositiva centrada en la fascinant relació de Dalí amb el món de la moda.

La moda és per a ell un nou vehicle d'expressió artística i Gala l'inspira per als seus projectes i alhora porta els vestits o complements que ell dissenya. Com altres autors contemporanis, Dalí col·labora amb destacats dissenyadors com Elsa Schiaparelli, Coco Chanel, Paco Rabanne, Adrian o Christian Dior.

Taller emocional a través del conte «El gran circ Iris», a Figueres

REDACCIÓ FIGUERES

La Biblioteca de Figueres ha programat, per a aquest dissabte a les 12 del migdia, un taller emocional a partir del conte inclúsiu *El gran circ Iris*, amb la seva autora, Berni Pajdak, adreçat a nens més grans de sis anys. L'activitat proposa la lectura del conte i un taller de valors i virtuts. *El gran circ Iris* és un llibre infantil que destil·la humor, sensibilitat i respecte. Un conte per treballar la intel·ligència emocional, a través d'una història entranyable de superació, tolerància i empatia. En Toni, el protagonista, és un noi tímid, apassionat i amb molt talent. La seva germana Sara li dona suport dia rere dia i, en el moment oportú, l'anima perquè compleixi el més gran dels seus desitjos. Per participar en el taller, cal fer inscripció prèvia a la Biblioteca.

La gira del Houston Ballet obre el Festival de Peralada

▶ El Campus, preseleccionat als Premis Fedora per a programes educatius

REDACCIÓ PERALADA

La companyia americana Houston Ballet inaugurarà aquest estiu la cita del Festival del Castell de Peralada, el 2 de juliol, amb Triple Bill, mentre que divendres 3 representarà *Sons de l'Àme*, un programa 100% Chopin, tancant la seva gira del 50 aniversari. A l'agost, al Festival, s'estrenarà l'òpera *Aida*, amb Sondra Radvanovsky, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczala i Carlos Álvarez. A més, la nit del 9 d'agost, Jonas Kaufmann en concert, amb la participació especial de la soprano italiana Maria Agresta, amb les millors àries i duos de Puccini.

Cal destacar que el Festival de Peralada ha estat nominat als prestigiosos The International Opera Awards, en la categoria de millor Festival. També la 6a edició dels Premis Fedora ha seleccionat el projecte del Campus Peralada



Houston Ballet.

com a candidats a poder optar al Fedora Education Prize 2020, dotat amb 50.000 euros per invertir en la pròxima edició d'aquest projecte educatiu.

El 3 de febrer passat, la plataforma europea en suport de la innovació en l'òpera i el ballet, Fedora, va donar a conèixer la llista dels Premis Fedora 2020. Una llista en què el projecte educatiu del Festival Castell de Peralada, el Campus Peralada, és un dels setze projectes seleccionats en la categoria Fedora Education Prize. Un cop revelats els projectes que opten a convertir-se en finalistes dels Fedora Prizes 2020, s'ha obert la fase de votacions a la mateixa plataforma.

Durant quatre setmanes, el públic en general pot votar en línia pels seus projectes preferits d'òpera, ballet, educació o digitals.

Joanjo Bosk retorna al rock dur després de tretze anys de caminar en solitari

▶ L'artista anuncia «un descans per agafar forces» en un comunicat sobre el seu futur musical

REDACCIÓ FIGUERES

Després de tretze anys de carrera en solitari, el cantant empordanès Joanjo Bosk diu que després de tretze anys de carrera en solitari «agafa distància per recuperar forces» i anuncia un retorn a les seves arrels, al rock dur. El cantant ha emès un comunicat en què explica que a partir d'ara no serà una prioritat per a ell fer concerts sota el seu nom, tot i que no descarta fer alguna actuació més o inclús publicar alguna cançó, de forma molt puntual. «Aquesta decisió la prenc amb cert orgull, després de tretze anys de caminar en solitari i set treballs publicats en aquesta etapa. Amb sinceritat reconec que

la raó principal és la manca de perspectiva i el cansament per la situació del món de la música en general i especialment a Catalunya. Això que us explico, en realitat no és res nou per mi, ja que la meua activitat sempre ha estat continuada però irregular, la diferència és que aquest cop ho comparteixo amb vosaltres».

El cantant assegura que valora molt a tota la gent que li ha donat suport, «però el moment requereix un compromís que ja no estic disposat a exercir», assegura. «Aquesta distància també em servirà per deixar enrere l'exposició 'política'. Tot i tenir molt clar quin és el meu cantó de la barricada, la meua música no servirà més a cap bandera que no sigui la dels meus sentiments i les meves lletres. Lluny d'abandonar, aquesta decisió contrasta amb les meves ganes de continuar fent música», conclou.

Ca l'Anita pren l'art i el patrimoni com a eixos centrals de la seva programació

REDACCIÓ ROSES

El Centre Cultural Ca l'Anita inicia aquest mes de febrer una nova programació de tallers, xerrades i exposicions que s'allargarà fins al mes de maig. Les activitats que ofereix el centre, plenament consolidades dins l'oferta cultural del municipi i amb un elevat seguiment, prenent a partir de la present programació l'art i el patri-

moni com a eixos centrals, mantenint també les propostes de les associacions Lluanàtics i MaRoNes per als pròxims mesos.

Aquest mes de febrer s'inicia la nova temporada que s'allargarà fins a la temporada d'estiu, i ho fa centrant les seves activitats entorn de formacions d'experimentació artística i xerrades sobre el patrimoni.

En aquest marc, els artistes Juan Cardosa i Juanjo Viñuela oferiran dos tallers de collage i l'escultora Mercè Riba, per la seva part, obrirà les portes del seu taller per mostrar la seva producció i explicar sobre els processos creatius. En l'apartat literari, el taller de poesia i narrativa proposarà eines per explorar universos personals a partir de la paraula escrita. Els



L'escultora Mercè Riba.

tallers creatius d'*urban sketching* (apunts pictòrics al natural), de miniacramé i de maquillatge de Carnaval, completaran aquesta oferta.

La Càtedra d'Arqueologia de Roses serà l'encarregada d'aportar les conferències divulgatives que s'endinsaran en el coneixement del patrimoni gironí.

En l'apartat exposicions la sala de Ca l'Anita acollirà la mostra col·lectiva dedicada a la tècnica del collage *Lletra, paper i tisores* durant el mes de març, donant a pas a continuació a *Escull* de l'artista Mercè Riba.

Entrevista Maria Sánchez Cuenca

Educadora i autora de la novel·la «El adió de Laura». Nascuda a Cabra (Còrdova) fa 48 anys, la seva família es va establir a Roses quan ella era petita. Des que es va casar, resideix a Avinyonet de Puigventós. Treballa al Centre d'Educació Especial Mare de Déu del Mont de Vilafant.

«Vaig escriure la novel·la fa més de vint anys i la vaig treure del calaix fa tot just dos estius»

▶ Maria Sánchez ha publicat el seu primer llibre, «El adió de Laura», la història d'una desaparició amb un rerefons polític real

Mairena Rivas

AVINYONET DE PUIGVENTÓS

■ Maria Sánchez surt de treballar de l'escola amb un somriure gran i amb una expressió d'emoció als ulls. Amb ella, un grupet de mestres també somriuen. Han acabat la jornada més tard de l'habitual perquè han celebrat un club de lectura en què el llibre triat ha estat el seu: *El adió de Laura*. Fa poc, el va presentar al seu poble, Avinyonet. Confessa que, quan el va veure publicat, va sentir vertigen, perquè és el seu primer llibre, ara se'n sent orgullosa i agraeix les mostres d'elogi que rep per part de lectors.

■ **Com neix *El adió de Laura*?**

■ Fa tants anys que encara no tenia ordinador. Fa més de vint anys. La vaig començar a escriure en llibretes i quan vaig tenir la meva primera màquina d'escriure electrònica vaig poder mecanografiar-la. I va arribar un moment en què la vaig poder passar a l'ordinador. Llavors, vaig mostrar la novel·la a uns amics, perquè la llegissin, els va agradar i em van fer alguns suggeriments. Tot i així, la vaig deixar guardada en un calaix, perquè em vaig casar, vaig tenir els meus fills, treballava tot el dia, estudiava, estava en una associació i en una ONG...

■ **I la novel·la al calaix?**

■ Així és. Vaig decidir treure-la del calaix fa un parell d'estius. I em vaig plantejar enviar-la a una editorial aquest estiu passat. Va anar molt bé, es van fer càrrec de publicar-la sense que jo hagués d'aportar cap euro. L'editorial s'ha ocupat de l'edició i també de la

portada, que van crear després de fer-me moltes preguntes perquè il·lustrés allò que a mi m'havia inspirat.

■ **El relat està ambientat a Guatemala. Per què?**

■ En un primer moment, no vaig pensar en un país concret. Però tenia clar que havia de ser un país d'Amèrica Llatina amb una dictadura. Volia explicar uns fets amb la intenció de fer reaccionar la gent, trencar tabús i prejudicis cap a la gent més vulnerable, més pobre. Primer vaig fer la història i després vaig buscar el país on havia de passar. En aquest cas, passa a Guatemala però podria haver sigut qualsevol altre lloc amb un sistema repressiu. En el llibre potser hi ha escenes fortes però crec que la realitat és pitjor, a Guatemala i en altres països.

■ **Sense desvelar cap detall del llibre, expliqui qui és Laura?**

■ Laura és l'exemple de les heroïnes anònimes, que evolucionen, que lluiten, que tenen imperfeccions i que donen un missatge. De fet, en tots els personatges he buscat que fossin molt propers, emocionals, amb les seves coses bones i les seves coses dolentes.

■ **És un llibre amb acció.**

■ Més que una sintaxi exquísida, he prescindit de floritures en el llenguatge i he anat a l'acció, amb la intenció d'arribar a la gent.

■ **Els sentiments els expressa més bé parlant o escrivint?**

■ Em costa parlar de sentiments però m'emociono molt fàcilment i se'm veu de seguida a la cara. Escriure sobre sentiments em resulta més fàcil que comunicar-los verbalment.

■ **Segueix escrivint?**

■ Ara estic estudiant Integració Social i tan bon punt acabi, al

« Laura és l'exemple de les heroïnes anònimes, que lluiten, que tenen imperfeccions i que donen un missatge »

« Volia explicar uns fets per fer reaccionar la gent, trencar tabús i prejudicis »

« Ara els meus fills són més grans i tindrè una mica més de temps per escriure »

maig, reprendré un llibre que vaig començar fa un parell d'estius i que té Figueres com a escenari. Ara els meus fills ja són més grans i tindrè una mica més de temps. Això ho he tingut clar sempre, primer de tot els meus fills i la feina. La meua idea és acabar aquest llibre que tinc començat. Els dispositius electrònics donen moltes facilitats ara. Si em ve una idea, aprofito per gravar-la al mòbil. També tinc una *tablet* per anar fent anotacions.

EL LLIBRE



EL ADIÓS DE LAURA

AUTORA
▶ Maria Sánchez Cuenca

AUTOGRAFIA. BARCELONA. 283 PÀGINES

■ **D'on live l'interès per l'escriptura?**

■ És una cosa que he fet sempre. Des de ben petita. Quan anava a l'escola Vicens Vives de Roses escrivia històries de molts fulls i recordo que m'agradava ensenyar-los al senyor Turró, un mestre. Fins i tot quan treballava d'administrativa en una corredoria d'assegurances els escrits els redactava d'una forma molt detallada i estructurada. Quan va néixer la meua neboda li vaig escriure un conte, il·lustrat per mi mateixa, perquè també m'agrada moltíssim dibuixar.

■ **Com es titula el conte?**

■ La meua neboda es diu Alba, i el vaig titular *Alba, la gitànica*. Quan pugui, vull fer un conte en què surtin nens amb necessitats especials, perquè hi ha una gran mancança en el món editorial de lectures en què ells poden ser protagonistes. Sempre tinc idees al cap i aquesta és una de les meves assinatures pendents.



Maria Sánchez és molt creativa, escriu, dibuixa, dissenya i viu amb passió la seva feina.

MAIRENA RIVAS



ATENEA

Agrupació de Cultura del Casino Menestral

XXXVII CICLE DE CONFERÈNCIES
AULA OBERTA

LA CRISI CLIMÀTICA. L'ESTAT DE LA QÜESTIÓ: CINQ REFLEXIONS

Divendres 14 de febrer

La crisi climàtica i els previsibles canvis faunístics

Jordi Sargatal, ornitòleg i director general del Grup Mascort

L'acte tindrà lloc a la seu provisional del Casino Menestral, C/ Poeta Marquina, 2

Hi col·labora EMPORDÀ

INVASIÓ ► Des del Servei de Control de Mosquits de la Badia de Roses i el Baix Ter s'està treballant intensament per actuar a través de mètodes de control antilarvari per frenar el desenvolupament de l'espècie *Aedes Detritus*, un mosquit típic de l'Empordà i present durant tot l'any.

Les inundacions al litoral pel temporal fan proliferar l'aparició de larves de mosquits

► La presència d'aigua provoca l'eclosió dels ous i les altes temperatures posteriors n'augmenten la velocitat de creixement

EDUARD MARQUÈS



L'*Aedes Detritus* diposita els ous al fang, en zones d'aiguamolls, amb la peculiaritat que la larva es desenvolupa bé en aigües fredes i salades.

Sònia Duñach

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Qui es pensi que a l'hivern no hi ha mosquits, va ben equivocat. Aquests dies, el Servei de Control de Mosquits de la Badia de Roses i el Baix Ter va de bòlit intentant evitar l'eclosió massiva dels ous de mosquit. L'*Aedes Detritus* és una espècie molt present al l'Empordà, on fins i tot ha donat nom a l'orografia; el coll dels Mosquits, al costat de Sant Salvador, entre Palau-saverdera i el Port de la Selva. Aquest mosquit aguanta bé el fred, i per això el podem trobar durant pràcticament tot l'any. A la tardor n'hi ha hagut, i qui ha anat a buscar bolets en pot haver trobat, tot i que les picades es produeixen cap al tard. L'espècie és típica de les maresmes, d'aigües salobres i temperatures fredes, és resistent a condicions meteorològiques adverses i té una gran capacitat de vol i dispersió de desenes de quilòmetres aprofitant els vents del sud, suaus i humits.

L'espècie *Aedes Detritus* aguanta bé el fred, i per això la podem trobar durant pràcticament tot l'any

Té una gran capacitat de dispersió de desenes de quilòmetres aprofitant els vents del sud, suaus i humits

El «Gloria» ha provocat una eclosió massiva, i les altes temperatures, un ràpid creixement de les larves

Eduard Marquès, director del Centre de Control de Mosquits de la Badia de Roses i el Baix Ter, explica que «un exemplar nascut a la zona dels Aiguamolls, a Castelló d'Empúries, el podem trobar, tranquil·lament, a l'embassament de Darnius-Boadella».

Amb el temporal *Gloria*, i les grans onades que van arribar a la costa, la zona litoral, des de Roses fins a Pals, va quedar totalment inundada i en els salicornars, típic hàbitat de cria d'aquesta espècie,



EDUARD MARQUÈS
DIRECTOR SERVEI CONTROL MOSQUIT

«D'aquí a unes tres setmanes, aproximadament, veurem el naixement d'aquests exemplars»

hi han fet eclosió els ous. A aquesta situació s'hi han afegit les altes temperatures posttemporal, que han provocat una acceleració del creixement de les larves.

En aquest sentit, com que aquest mosquit colonitza aigües temporals, té pocs depredadors aquàtics en el seu estat larvari.

Com a mosquit, els insectívors són els seus depredadors. Marquès recorda que avui dia «les orenetes encara no han arribat. Per sort, però, aquests dies es veu activitat de ratpenats», insectívors aliats del servei de control de mosquits. «D'aquí a unes tres setmanes, aproximadament, veurem el naixement d'aquests exemplars. Malgrat que actuem amb control antilarvari, alguns individus podran seguir el seu cicle natural».

Efectes del canvi climàtic

Marquès reconeix que des del servei estan notant els efectes del canvi climàtic, «no pot ser que a principis de febrer estiguem per sobre els vint graus, això genera una gran acceleració del creixement larvari d'aquesta espècie» i desajustaments amb els depredadors naturals. De fet, Marquès confessa que el servei ha hagut d'anar augmentant el període de les aplicacions pel control antilarvari dels mosquits, deixant com a únic mes lliure de control el desembre. «El personal del Servei de Control de Mosquits de la Ba-

dia de Roses i el Baix Ter habitualment ha tingut els períodes de vacances a escollir entre el mes de novembre i el març. Ara, amb els episodis extrems com el *Gloria*, hem de demanar la reincorporació de gent per fer les aplicacions i intentar frenar l'expansió del mosquit».

Les aplicacions antilarvàries

Les aplicacions per al control es fan manualment i amb molta precisió, a dins la reserva del parc dels Aiguamolls. Amb el mètode antilarvari se cerca el lloc de cria de les larves aquàtiques i s'actua mitjançant l'aplicació d'ingredients actius el màxim de respectuosos possibles amb el medi. Les eclosions massives detectades abasten centenars d'hectàrees, i tot just ara es pot començar a accedir als espais inundats per a fer unes aplicacions, per això, el servei ha de disposar d'entre 6 i 8 persones.

I és que si aquest mosquit empordanès no es controlés, les densitats larvàries serien tan elevades que no permetrien gaudir dels vespres a l'exterior.

→ MEDI AMBIENT. PLA DE GESTIÓ DE LA SÈPIA ALS GOLFS DE ROSES I DE PALS

Mesures per protegir la sèpia

Per primer cop s'aplicarà una veda a l'espècie per a totes les flotes, que serà els mesos de setembre i octubre

Redacció/ACN | L'ESCALA

■ El pla de gestió de la sèpia a les badies de Roses i de Pals ja és una realitat. Així es va decidir la setmana passada en la darrera reunió del comitè de cogestió de l'espècie, on es van fixar unes línies de regulació que ja s'estan començant a aplicar. Es tracta d'un pla que busca la implicació del territori a partir de la participació de tots els sectors en la recuperació i la gestió de les postes de cefalòpodes. També es vol impulsar la recuperació dels mètodes de pesca més tradicionals i millorar la comercialització de la sèpia mitjançant l'aplicació d'un programa socioeconòmic.

Tal com va recordar el director general de Pesca i Afers Marítims de la Generalitat, Sergi Tudela, a la comissió tècnica hi han participat un gran nombre d'ac-



LA PRESERVACIÓ COM A OBJECTIU. Imatge d'un exemplar de sèpia amb ous

PROJECTE SÈPIA

tors: l'Administració, el sector pesquer, la comunitat científica i també diverses ONGs. Després de més d'un any de trobades, s'ha mostrat satisfet per la feina feta, assegurant que se seguiran reunint per si s'han de «modificar les condicions del pla» en funció de «les circumstàncies de l'espècie».

Entre les línies més destacades del document s'incorpora una

→ **EL PLA**
POSA LÍMIT AL NOMBRE
D'EXEMPLARS QUE ES
PODRAN PESCAR

→ **SALVADOR PAGÈS**
«LA SITUACIÓ ACTUAL AL
MAR PINTA MALAMENT PER A
MOLTES ESPÈCIES»

veda de la sèpia per a totes les embarcacions pesqueres implicades. Una mesura que no s'havia aplicat mai abans i que serà per a un període de dos mesos, entre setembre i octubre. També es posa límit al nombre d'exemplars que es podran pescar o un pes màxim pel total capturat en la pesca recreativa. A més, es delimitarà una zona per als col-

lectors d'ous de sèpia. El document també estableix la concessió de permisos especials per a la captura segons criteris de dedicació històrica o bé l'ús de material especial en pesca professional.

PLA PROPOSAT PEL SECTOR. La pesca professional de la sèpia duta a terme per les embarcacions d'arts menors i arts fixos dins l'àmbit de les confraries de l'Escala i l'Estartit i Roses representa un gran impacte econòmic per a la zona. A la vegada, conviu amb una important activitat de pesca recreativa. Ja fa temps que el sector va exposar la necessitat de disposar d'un pla de gestió específic per regular i preservar la sèpia dins les aigües marítimes compreses entre el cap de Begur i l'illa de Maça d'Oros –que inclou les badies de Pals i Roses– per tal de garantir-ne la conservació i la sostenibilitat.

Després de l'aprovació del pla, Salvador Pagès, pescador de l'Escala, es va mostrar molt satisfet. Va dir que qualsevol cosa que es faci per preservar el medi és «positiva» i va recordar que la situació actual al mar «pinta malament per a moltes espècies».

→ PLE. UN PAS MÉS PER A UN PROJECTE URBANÍSTIC CLAU

L'Escala aprova el concurs per urbanitzar el sector dels Emperadors

Els treballs es podrien adjudicar abans de l'estiu i es posarien en marxa passada la temporada turística

Redacció | L'ESCALA

■ El ple de l'Escala corresponent al febrer va donar llum verda al concurs per adjudicar les obres de la UA 106. Es tracta del plec de clàusules reguladores per la contractació dels treballs establerts en el projecte d'urbanització del sector dels Emperadors. Les despeses estan valorades en 2,7 milions d'euros.

El sector dels Emperadors està pendent de millores des de fa temps i es considerava àrea prioritària en el pla del municipi de zones pendents a urbanitzar.



ELS EMPERADORS. El sector pendent d'urbanització des de fa temps

BASILI GIRONÈS

L'objectiu és adjudicar els treballs abans de l'estiu i que es posin en marxa cap a l'octubre, passada la temporada turística. El ple escalenc també va aprovar la modificació del pla general d'ordenació urbana per tal d'adaptar a la qua-

lificació de serveis de l'espai on s'ha de construir l'estació de tractament d'aigua potable del municipi. En altres punts del plenari també es va informar de la valoració de danys provocats pel temporal Gloria, que pugen a un total

→ **EL COST**
LES OBRES DE LA UA 106
ESTAN VALORADES EN 2,7
MILIONS D'EUROS

→ **ERC**
PROPOSA HOMENATJAR LES
VÍCTIMES ESCALENQUES
DELS CAMPS NAZIS

de 400.000 euros. Es va demanar coordinació a les administracions per resoldre els problemes amb celeritat.

Per la seva banda, el grup municipal d'ERC va proposar la instal·lació de llambordins en record als nou escalencs que van ser deportats als camps d'extermini nazi, com Mauthausen. Aposten per posar les peces d'homenatge a la mateixa plaça on hi ha el monument genèric a totes les víctimes del nazisme.

→ COMERÇ. CAMPANYA

Obsequi de bosses de cotó en les compres a Castelló i Empuriabrava

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Nova campanya comercial de #shoppingcastelloempuriabrava. L'Ajuntament de Castelló d'Empúries, a través del departament de Promoció Econòmica i Comerç, ha ideat una nova campanya de promoció del comerç del municipi. Consisteix a obsequiar bosses de cotó als clients que comprin als establiments membres de l'Associació de Comerciants i Empresaris de Castelló d'Empúries. En aquests comerços s'hauran ofert promocions especials i, a més, a cada bossa hi ha el llistat de comerços adherits a la campanya i un plànol guia amb tots els membres associats i la seva ubicació. Les campanyes de #shoppingcastelloempuriabrava estan lligades a les estacions de l'any. L'objectiu és donar a conèixer els establiments i promocionar les activitats.

→ PORTBOU. RECURS ADMÈS

Els investigats per detenir il·legalment un exregidor, a un pas del judici

Redacció/ACN | PORTBOU

■ Els dos agents de la Guàrdia Civil investigats per detenir il·legalment l'exregidor de Seguret de Portbou Francisco Ábalos per negar-se a identificar-se estan a un pas d'anar a judici. L'Audiència de Girona ha estimat el recurs de l'acusació particular, encapçalada per Carles Monguilot, i ha revocat l'arxiu del Jutjat d'Instrucció 5 de Figueres. L'Audiència conclou que les «versions contradictòries» no són «suficient motiu» per arxivar, i subratlla que «valorar la credibilitat» dels testimonis correspon al tribunal que jutgi al cas. L'Audiència ordena al jutjat que dicti la interlocutòria de continuació del procediment i «doni l'oportunitat» a les parts de formular l'escrit d'acusació. Els fets es remunten al 7 de juliol del 2018, quan els guàrdies creien que podien detenir l'aleshores regidor per desobediència. ■

→ MEDI AMBINET. POSEN BORRASSÀ COM A EXEMPLE

Denuncien inactivitat per descontaminar els aqüífers de purins

Redacció/ACN | BORRASSÀ

■ L'entitat ecologista laeden-Salvem l'Empordà denuncià a la fiscalia la «inactivitat» de les administracions públiques a l'hora de controlar la contaminació de purins en els aqüífers. L'entitat també buscarà responsabilitats en el sector privat en una denúncia que presentarà sota el paraigua d'Ecologistes de Catalunya. I consideren que, mentre no es resolgui la situació, el Departament d'Agricultura ha d'aplicar una moratòria que impedeixi l'obertura i l'ampliació de granges porcínes.

Com a exemple, posen el cas de Borrassà, on hi ha un excipient de nitrats en les reserves d'aigües. El 2017 l'Ajuntament va construir una planta que utilitza la tecnologia de l'electrodesnitricació per descontami-

nar l'aigua. Però aquest mes de desembre han aprovat construir una bomba per fer arribar l'aigua des del pantà de Boadella. L'entitat apunta que això podria significar que la planta no està funcionant com estava previst i per això ha demanat connectar-se a l'embassament.

Creuen que qui hauria d'assumir la despesa de la construcció d'aquesta estació de bombejament són «les empreses integradores del sector porcí», ja que són les que generen la contaminació dels aqüífers. Per això volen que, mentre s'aplica la moratòria a les granges porcínes, s'estudii com el sector privat pot assumir les despeses de la potabilització de l'aigua a causa de l'excipient de nitrats, sigui amb plantes d'electrodesnitricació o amb la «construcció de pous». ■

→ SERVEIS. DEL CONSORCI DE LA COSTA BRAVA

L'exploració i el manteniment de les depuradores, licitat

LLANÇÀ. És un dels equipaments inclosos en la xarxa del CCB

HORA NOVA

Redacció | ROSES

■ El Consorci de la Costa Brava (CCB) ha licitat el servei que gestiona l'exploració, la conservació i el manteniment de la xarxa de depuradores que s'apleguen sota el seu paraigua. El contracte no només inclou 18 estacions d'aigües residuals, sinó també totes les infraestructures complementàries del sistema de depuració. En concret, 138 estacions de bombament, 200 km de canonades i 15 emissa-

ris submarins. El pressupost de licitació és de 15,6 milions d'euros anuals. El contracte es planteja per tres anys, prorrogables a dos més. Actualment, el sistema de sanejament del CCB permet tractar fins al 99% de les aigües residuals que generen una trentena de municipis, entre els quals hi ha Portbou, Colera, Llançà, el Port de la Selva, la Selva de Mar, Cadaqués, Roses, Palau-saverdera, Castelló d'Empúries, l'Escala, Sant Pere Pescador i l'Armentera. ■

NISSAN

Innovation that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

NISSAN MICRA

CONDUEIX LA TECNOLOGIA INTEL·LIGENT

DES DE **10.900€***

INTERDIESEL

Ctra. de Rosas, 47 - 17600 - Figueres - Tel: 972 677 959
www.interdiesel.com

Consum mixt WLTP: 5,6 l/100 km. (NEDCB/T: 4,5 l/100 km). Emissions de CO₂ WLTP: 126 g/km. (NEDCB/T: 103 g/km).

*PVP recomanat Nissan MICRA VISIA IG-T, 74 kW (100CV) en Península i Balears 10.900€. Inclou Preu Franc Fàbrica, transport, Nissan Assistance, descompte promocional, IVA i IEDMT. En cas que els impostos aplicats sofreixin variacions fins al moment de la compra, el preu s'acomodarà a l'aplicació dels nous tipus impositius vigents. Finançant amb Magic Pla 3D de RCI Banque SA, Sucursal a Espanya. Import mínim a finançar 10.000€. Permanència mínima 36 mesos. Oferta vàlida fins al 29/02/2020 per a particulars i autònoms. No compatible amb altres campanyes. Per a més informació acudeix al teu concessionari Nissan més pròxim. La imatge visualitzada pot no coincidir amb el vehicle ofert.

→ **INFRAESTRUCTURES. MILLORES D'ACCESSIBILITAT**

L'estació de Portbou ja té els ascensors en funcionament



INVERSIÓ DE 2,8 MILIONS D'EUROS. El cost de les obres de millora

ADIF

Redacció/ACN | **PORTBOU**

■ L'estació de Portbou ja disposa d'ascensors que connecten amb la zona de vies i també té part de les andanes més altes per facilitar l'accés als trens. Tant les d'ample ibèric com les d'ample internacional.

L'administrador d'infraestructures Adif va posar la setmana passada en servei les diferents millores d'accessibilitat que s'han fet a l'estació i que, en total, han comportat una inversió de 2,8 milions d'euros. Les obres, que han durat més d'un any, les ha fet l'empresa ECISA Companyia General de Construccions. Entre d'altres, els treballs també han permès millorar l'estesa elèctrica, instal·lar un nou paviment de formigó a les andanes i pintar amb bandes la zona que

s'ha de deixar lliure quan s'acostin els trens.

ASCENSORS. Entotal, s'han instal·lat quatre ascensors: un d'exterior (per salvar el desnivell existent entre el carrer i l'estació) i tres més que connecten les andanes amb el pas inferior que dona accés a les vies. Pel que fa a altres treballs per millorar l'accessibilitat, destaca que amb la renovació del paviment s'hi inclouen les bandes de pintura perquè aquelles persones amb discapacitat visual sàpiguen quina zona han de deixar lliure quan s'apropin els combois. Finalment, a banda de treballs de cablejat i il·luminació, s'ha connectat el túnel d'accés a l'estació amb el pas inferior de sota vies i s'han fet noves canalitzacions. Aquestes serviran per un futur. ■

→ **PATRIMONI. PROJECTE DE REHABILITACIÓ AMBICIÓS**

Cadaqués inicia la reparació de façanes de la Torre de les Creus



L'EMBLEMÀTICA TORRE. El projecte de consolidació i adequació va a càrrec de la Diputació de Girona

AJ. DE CADAQUÉS

Gemma Visa | **CADAQUÉS**

■ Millores per al patrimoni arquitectònic de Cadaqués. Un dels monuments més importants del municipi, la Torre de les Creus o Castell de Sant Jaume, s'està sotmetent a un projecte de rehabilitació. Es tracta de la consolidació i adequació de la torre, una obra encarregada pel Servei de Monuments de la Diputació de Girona i dirigida per l'arquitecte Lluís Bayona.

Actualment s'està duent a terme la primera fase del projecte, que consisteix en la rehabilitació de les dues façanes principals. Després, en una segona fase, es milloraran les façanes restants. I és que el monument estava en molt mal estat i es vol evitar que es degradi encara més. Segons informa el regidor d'Urbanisme, Pol Zendera, està previst redactar un altre projecte que englobaria, en una tercera fase, l'interior de l'edifici. La consolidació podria servir, per

exemple, per habilitar-hi un mirador o un espai museístic. També es podria dissenyar el parc que envolta la torre i es podria incloure, així, en l'antic camí de Sant Jaume.

El Centre d'Estudis Cadaquesencs ha lluitat des de fa temps per la conservació del monument. Per aquest motiu també es va redactar un estudi documental sobre la posada en valor del Castell de Sant Jaume o Torre de les Creus i el seu entorn. ■

→ **PROMOCIÓ. INSTAL·LACIÓ CEDIDA PER LA CONFRARIA DE PESCADORS A L'AJUNTAMENT**

L'Aula Gastronòmica de Roses ja comença a prendre forma

Redacció | **ROSES**

■ Al port pesquer de Roses han començat les obres per crear l'Aula Gastronòmica. El nou equipament complirà un doble objectiu: impartir tallers de cuina destinats a la ciutadania i promoure un nou producte turístic basat en el món de la pesca.

L'espai escollit per dur a terme aquest projecte ha estat cedit per la Confraria de Pescadors a l'Ajuntament. Es tracta d'un edifici de planta baixa i altell, amb una superfície útil de prop de 100 m², situat en els locals destinats a peixateries del port pesquer. Amb les obres s'alliberarà tot l'espai interior per habilitar-hi cuina i zona de tast. Es construirà també una graderia amb capa-



SUPORT. Darrere el projecte també hi ha el Grup d'Acció Local Pesquer (GALP)

ADR

citada per a unes 35 persones. Annexos a aquest espai, s'habilitaran un magatzem i una zona de treball, així com serveis sanitaris adaptats. L'adequació finalitzarà amb la millora de la il·luminació natural i de la ventilació del local. El projecte compta amb un pres-

supost de 150.000 euros i un termini d'execució de 6 mesos. L'Aula Gastronòmica té per objectiu la dinamització del port pesquer i la difusió de la cultura del peix i la pesca local. Va ser un dels projectes escollits en el procés de presupostos participatius del 2017. ■

LA CATE PROGRAMACIÓ
Espai cultural Figueres

 Diumenge 16 de febrer CIRCOLAND Sala del Toni Montal - 11:30h 6€ · SOCIS DE LA CATE 4€	 Diumenge 16 de febrer EL CISNE Sala del Toni Montal - 17h 5€ · JUBILATS: 4€ · SOCIS DE LA CATE 4€
--	---

Més informació i venda d'entrades a:
www.lacate.cat

Club d'Escacs Alt Empordà
Classes d'iniciació, continuació i alt rendiment
Horari: De dilluns a divendres de 17.30 a 21 h | Dissabtes de 10.30 a 13 h
Tel. 618 223 768

HORA NOVA

www.lacate.cat
972 678 496
secretarialacate@gmail.com

Idees

debat

OPINIÓ

Estalvis



José Luis Torres
ARTICULISTA

■ Vivim, benvolguts lectors, tan immersos, tan subjugats per la terrorífica culpabilitat que se'ns atorga envers les causes del suposat canvi climàtic (els negacionistes no del fenomen, que potser sí que s'està produint, sinó que aquest sigui degut a causes humanes i sí, en canvi, a d'altres de caràcter natural com les variacions de l'activitat solar o la variació de la inclinació de l'eix terrestre en les quals cap intervenció tenim ni tindrem mai, estan condemnats a la foguera, al *vade retro* i a l'anatema), vivim tan obsessionats perquè les emissions de CO₂ puguin ocasionar un desastre mundial (alliberats del temor de déu hem de patir la temença del càstig de Gaia; es veu que necessitem tenir sempre una espasa de Damocles pendent d'un fil sobre els nostres caps) que em sembla que hem perdut la capacitat crítica i així no estic segur que moltes vegades no ens donin, en els projectes que ens plantegen, gats per llebres, això sí, envoltats amb la corresponent xerrameca ecologista: que si el medi ambient, que si l'escalfament global, que si les emissions de CO₂, que si la sostenibilitat...

Se m'han generat aquests dubtes a partir de llegir la crònica de Roses publicada la darrera setmana en aquest mateix setmanari, per la qual se'ns informa que per donar servei de calefacció i aigua calenta a diversos equipaments esportius, la vila implantarà «una central de producció de calor per biomassa, amb la crema d'estella forestal provinent de boscos sostenibles, la qual cosa representarà un estalvi energètic i d'emissions». Se n'adonen? Posin les paraules màgiques i abraçadabra, pota de cabra, el miracle dels pans i els peixos ja està fet.

Perquè és clar, *cogito ergo sum*, deien els clàssics. Se m'acut una contradicció de base: per reduir emissions de CO₂ es crema matèria orgànica que produirà fums i partícules i talem arbres que disminuiran la capacitat dels boscos per absorbir el diòxid de carboni i la producció d'oxigen? Potser els grans especialistes energètics tinguin la corresponent convincent explicació més enllà de la demagògia.

Diuen que s'estalviaran 174 tones d'emissions de CO₂ i gairebé 800.000 kWh de consum elèctric anual (és aquest el consum energètic?), però tot això, a part dels aspectes anteriors, amb la circumstància que el cost d'instal·lació d'aquesta mena de central tèrmica és, si no hi ha finalment variacions, de pràcticament 600.000 euros (res, cent milions de pessetes per aquells que hem viscut l'època, superada?, del braser i l'estufa de llenya) als quals s'hi hauran de sumar les despeses de funcionament (personal, manteniment, matèries primeres...).

S'han fet càlculs d'amortització o com que es tracta d'una subvenció no calen perquè, com va dir la vicepresidenta, «el dinero público no es de nadie»? ■

OPINIÓ

Art i exili



Enric Pujol
ESCRITOR

■ Dissabte passat es va inaugurar al Museu de l'Exili de la Jonquera (MUME) l'exposició «Art i exili. Artistes de l'exili català del 1939», tot aprofitant la celebració del Dia Nacional de l'Exili i la Deportació. L'acte va comptar amb la presència de la consellera de justícia de la Generalitat, Ester Capella, i d'un nombrós públic. La mostra, que es perllongarà fins al 14 de juny d'enguany, aplega set artistes catalans que es van expatriar arran de la derrota republicana del 1939 o que mantingueren vincles molt estrets amb el món cultural d'un exili que fou molt llarg en el temps (ja que no finalitzà fins després de la mort del dictador, el 1977). Hi trobem obra de noms molt coneguts com Pere Calders o Avel·lí Artís Gener *Tísner*, però que rarament (més enllà dels especialistes) es relacionen amb el món de les arts plàstiques. I també hi ha d'altres artistes consagrats, d'una gran qualitat, però que, precisament per la circumstància de l'exili, són molt poc coneguts a Catalunya, com Francesc Camps-Ribera, Enric Climent, Pompeu Audivert, Marcel·lí Porta o Toni Sbert Callao.

Aquesta exposició de la Jonquera constitueix, però, no més una part del projecte, ja que també té una altra seu: el

Museu de l'Empordà de Figueres. Les dues constitueixen un tot. La mostra figuerenca, que s'inaugurà el passat dia 24 de gener i que restarà fins al 5 d'abril d'aquest any, reuneix sis artistes més, també del món de l'exili, de primeríssima línia: Josep Bartolí, Roser Bru, Carme Cortés, Francesc Domingo, Francesc Moreno Capdevila i Josep Narro. Aquest projecte expositiu amb doble seu parteix d'una selecció d'obra feta a partir de dos fons molt importants: la Donació Abelard Fàbrega i Joana Just (del Museu de l'Empordà) i el Fons Josep Narro (MUME). El primer és una important col·lecció de 97 peces de diferents autors reunides per Abelard Fàbrega (pedagog i editor exiliat a Mèxic), que donà a Figueres l'any 1983. L'altre és un grup de 188 dibuixos de Josep Narro que foren donats al MUME per Núria Zendera fa pocs anys.

La intenció de la doble exposició és la de demostrar la categoria artística dels autors exposats i de remarcar la importància de la producció artística feta a l'exili. I també d'evidenciar que l'exili (tristament) no és cosa del passat, sinó de punyent actualitat. El color groc que impregna les exposicions no ha estat escollit a l'atzar.

El projecte es completa amb un llibre-catàleg que compta amb destacats especialistes (com Enzo Traverso o M. Lluïsa Faxedas) i que conté una àmplia mostra de l'obra exposada i una catalogació dels dos fons esmentats. El volum serà presentat el proper divendres 14 de febrer pel periodista i historiador Enric Calpena, al Museu de l'Empordà, a les 19 h. ■

CARTES DELS LECTORS

Adreceu les vostres cartes o articles a: HORA NOVA, av. Salvador Dalí, 62, baixos 4 17600 Figueres; per fax al 972 500 666 o per correu-e a redaccio@horanova.cat

Els escrits en general han de ser breus i anar acompanyats de les dades personals de l'autor (nom, cognoms, adreça, telèfon i número de DNI) i d'una fotocòpia o imatge escanejada del DNI. No se signaran les cartes ni amb un pseudònim ni amb inicials. El periòdic es reserva el dret de publicar-los de manera resumida i no manté correspondència. POLÍTICA DE PRIVACITAT: en compliment de la Llei orgànica vigent 15/1999 del 13 de desembre de Protecció de Dades espanyola, us comuniquem que les vostres dades personals formen part d'un fitxer automatitzat propietat de NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES SL amb la finalitat de prestar els serveis sol·licitats, contestar les consultes formulades, obtenir dades estadístiques o enviar correu comercial. Així mateix, us notifiquem que disposeu d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les vostres dades. Per a exercir aquest dret, podeu dirigir-vos per escrit a NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES SL, c/ SALVADOR DALÍ, 62 - 17600 FIGUERES, adjuntant una fotocòpia del DNI.

SERVEI DE CORREUS



Joan Sels
FIGUERES

■ M'ha costat molt engegar aquest article, i em dol haver de fer-ho, però si no ens ho agafem seriosament, això pot acabar tot en un *campa quién pueda*.

Per començar, ara, el nostre Govern ha perdut les cartes de navegació i no sap si mena mascle o femella. Tot sembla que s'està esqueixant, que cadascú va pel seu compte, i el país, tant el d'aquí com el de allà, està anant a la deriva. Mentrestant, el poble ha d'aguantar el que cau i pagar-ne les conseqüències. Ells només sembla que

juguin al joc de les cadires, per veure qui pot asseure's a la poltrona. Com podem anar bé en un país on des de farà tres anys no s'han aprovat uns pressupostos? I tantes coses que no sabem, que els queda en el calaix dels records.

Però, avui, en aquest article no era pas la meua intenció parlar-vos de la mala feia dels polítics. És que tot va malament, i el que vull és donar a conèixer la disbauxa que hi ha en tots els serveis. En aquest cas, vull fer una rèplica al servei de Correus pel mal servei que està donant. Fa temps que ho tenia al cap, però creia que potser hi hauria un problema de saturació en aquestes festes passades; són diades de molta feina i es comprèn. Avui, 29 de gener, a les 12 del migdia, hem rebut una carta sege-

llada a la ctra. de Bilbao el dia 23-12-19. Això és el que hi ha imprès en el sobre.

Com pot ser que una carta hagi tardat quasi un mes per venir de Bilbao a Figueres?

Que em perdonin aquets serveis, però si hagués estat quelcom molt important, què hauria passat? És allò que diu el refrany: «l'ull de l'amo engreixa el cavall». Vol dir que quan no hi ha ningú que es preocupa de resoldre els problemes tot s'esgavella. Com en el nostre país està passant. Demanem a déu ajudai que els polítics s'entenguin d'una vegada. ■

PROU DE SATANITZAR ERC

■ Mentre l'independència no arribi al 60% dels

vots, la sobirania plena de Catalunya no serà. Ara, al meu entendre, toca deixar de satanitzar i menysprear ERC, per part del sector carlí i conservador de JxCAT. Cal tenir present que ERC és el partit històric de Catalunya –ara pujoleja una mica– però és el que més s'assembla a l'Scottish National Party i al conjunt de la població de Catalunya. Cal recordar que mai tindrem l'anhelada independència anant contra París, Berlín i Brussel·les. Cal tenir present que d'aquí a uns 10 anys qui decidirà si els catalans podrem ser independents serà la UE, amb el vistiplau d'Alemanya i l'Estat francès. Prou Carlisme ultraconservador i manipulador. ■

Robert Willing
rw3612@gmail.com

→ CELEBRACIÓ. ASSOCIACIÓ D'EMPORDANESOS A BARCELONA

Guardonen a títol pòstum l'artista Ramon Pujolboira



ENTRAMUNTANAT DE L'ANY. Carme Jornet i el seu fill Aleix Pujol Jornet HORA NOVA

Redacció | BARCELONA

■ El president de l'Associació Entramuntanats, Jordi Jordà, va ser l'encarregat d'entregar el premi Entramuntanat de l'Any a títol pòstum a Ramon Pujolboira, que fou recollit per la seva vídua, Carme Jornet, i el seu fill Aleix Pujol Jornet. Aquest premi s'entrega durant el mes de febrer a empordanesos que hagin destacat especialment i que fomentin l'empordanisme i l'esperit entramuntanat arreu del món.

L'acte es va celebrar a l'Hotel Barcelona 1882, coincidint amb el 26è aniversari de l'entitat. El sopar va ser oficiat pel xef empordanès del restaurant Falconer de Roses, Gregory Abella. El menú es va elaborar amb pro-

ductes empordanesos 100% quilòmetre zero. En aquesta ocasió, el maridatge va ser proporcionat per Viticultors de l'Empordà Espelt.

Entre els més de 50 assistents a l'acte, destaca la presència de quatre expresidents de l'associació: Jordi Jordà, Jordi Sargatal, Isabel Boncompte i LuisMi Martínez.

El col·lectiu ja està preparant el proper sopar del mes de març. Com ja és habitual des que van iniciar una nova etapa, se celebrarà a l'Hotel Barcelona 1882. El xef convidat per oficiar el proper servei serà Carles Roig, del restaurant Can Cervera (de Roses). El maridatge es farà amb els vins del Celler Hugas de Batlle, de Colera. ■



JOANJO BOSK

MÚSIC I COMPOSITOR

Agafar distància per recuperar forces

■ Tot i que intento acabar aquest escrit de manera positiva, comparteixo amb vosaltres que, a partir d'ara, no serà una prioritat per mi fer concerts sota el meu nom. Tot i que tinc compromisos i no descarto fer alguna actuació més o inclús publicar alguna cançó, el que sí que puc dir és que serà de manera molt puntual. Aquesta decisió la prenc amb cert orgull, després de tretze anys de caminar en solitari i set treballs publicats en aquesta etapa.

Amb sinceritat reconec que la raó principal és la manca de perspectiva i el cansament per la situació del món de la música en general i especialment a Catalunya, escena de la qual he format part durant aquests darrers anys.

Això que us explico, en realitat, no és res nou per mi, ja que la meua activitat sempre ha estat conti-

nuada però irregular, la diferència és que aquest cop ho comparteixo amb vosaltres.

Valoro molt a tota la gent que m'ha donat suport però el moment requereix un compromís que ja no estic disposat a exercir. Aquesta distància també em servirà per deixar enrere l'exposició política. Tot i tenir molt clar quin és el meu cantó de la barricada, la meua música no servirà més a cap bandera que no sigui la dels meus sentiments i les meves lletres.

Lluny d'abandonar, aquesta decisió contrasta amb les meves ganes de continuar fent música, per això obriré un espai per retornar a les meves arrels i aquestes, sense cap dubte, estan en el rock dur, però això ja us ho aniré explicant més endavant.

Salut i música! ■

→ EDUCACIÓ. FORMACIÓ A L'INSTITUT RAMON MUNTANER

L'orientació professional Work Experience aporta coneixement per decidir el futur

Redacció | FIGUERES

■ Fins a 32 ponents van passar la setmana passada per les aules de l'INS Ramon Muntaner explicant la seva experiència professional a l'alumnat de 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius. Aquesta jornada d'orientació professional, batejada amb el nom de Work Experience, va arrencar amb la ponència de Carles Roca, *team leader* de vendes a Randstad, que va donar a conèixer quines seran les feines més demandades durant els pròxims anys, amb una clara tendència a les enginyeries. ■



PRESENTACIÓ. Carles Roca en la primera ponència

HORA NOVA

→ PROGRAMACIÓ. PRESENTACIÓ DE LES NOVES PROPOSTES

Ca l'Anita aposta per art i patrimoni

Redacció | ROSES

■ La nova programació presentada aquest dijous al centre cultural Ca l'Anita de Roses recull les propostes que inclourà el centre fins al proper mes de maig. Les propostes se centren en activitats entorn de formacions d'experimentació artística, com el taller de collage «Lletra, paper i tisores», a càrrec de Juan Cardosa, previst pel dissabte 21 de març. L'altre vessant que es vol potenciar engloba conferències per conèixer més a fons el patrimoni, com la prevista pel dimecres 1 d'abril, organitzada per la Cà-



'URBAN SKETCHING'. Activitat en què es pintaran racons del municipi

HORA NOVA

tedra d'Arqueologia de Roses, on l'arqueòleg Ferran Codina explicarà en «Els castells de Juià i Palagret, dues fortaleses medievals entre el Ter i les Gavarres» la importància de les construccions.

Exposicions. L'any 2019 la suma dels visitants que van trepitjar la sala per veure les exposicions supera els 13.000 visitants. Seguint la mateixa aposta per col·leccions temporals, la sala acollirà la mostra dedicada a la tècnica del collage «Lletra, paper i tisores» durant el mes de març. La seguirà «Escull», de l'artista Mercè Riba, una mostra d'escultures en què

el bronze, la fusta i el ferro donen forma a la representació simbòlica de l'home.

Associacions. Un dels grans col·lectius del municipi, Lluàtics, continua col·laborant oferint tallers de tarot bàsic i de fengshui, a més de xerrades sobre flors de Bach i *mindfulness*, observació del cel nocturn, tarot o la construcció de l'ego humà. El Dia Internacional de la Dona, l'associació MaRoNes farà una xerrada sobre criança no sexista. La mateixa entitat el dia 30 de maig n'oferirà una altra dedicada a la cura natural dels infants amb olis essencials. ■

gent



Kirk Douglas, l'actor de 'La llum de la fi del món' rodada al cap de Creus, s'apaga als 103 anys

■ **CADAQUÉS.** Dimecres passat ens va deixar una de les icones de l'època daurada de Hollywood, Kirk Douglas. Al'edat de 103 anys, i amb una carrera de director i productor ben extensa, va intervenir en més d'una vintena llarga de pel·lícules. Nascut a la població d'Amsterdam, Nova York, el 9 de desembre del 1916, Issur Daníelovix Demsky serà recordat per la gran potència i força de les seves actuacions, incapaces de deixar indiferent l'espectador.

En la foto cedida per Pere Vehi, retratada per Enric Sabater, que acompanya aquest text, el podem veure a la part inferior dreta. La imatge correspon a una de les pauses del rodatge del film *La luz del fin del mundo*, filmada al cap de Creus l'estiu del 1970, inspirada en un relat de Jules Verne. L'actor es va establir en una casa particular a Cadaqués amb el seu fill Peter. ■

SOCIETAT

VA MORIR SOBTADAMENT ALS 56 ANYS, FET QUE VA TRUNCAR LA SEVA CARRERA PARLAMENTÀRIA

Vigència de Josep Pallach

Ahir es va commemorar el centenari del naixement a Figueres d'un polític i pedagog de llarga trajectòria

Josep M. Bernils | FIGUERES

El 10 de febrer del 1920 –ahir va fer 100 anys– va néixer a Figueres Josep Pallach i Carolà. Aquell nadó vingut al món enmig d'una família pagesa que tenia les seves arrels a Borrassà, va esdevenir un pedagog molt valorat i un polític reconegut a tot el país, després d'haver patit l'exili i la repressió. La seva mort sobtada, l'11 de gener del 1977, és a dir, als 56 anys, va arrabassar de sobte una trajectòria que es preveia fulgurant tant en el món acadèmic com en el del parlamentarisme, atès que estava anunciada la seva presentació a les primeres eleccions democràtiques espanyoles juntament amb Jodi Pujol i Ramon Trías Fargas dins de la coalició Pacte Democràtic per Catalunya.

De ben jove va sorprendre el grau de maduresa de Pallach. Amb 13 anys ja defensava amb vehemència els valors republicans a través de diversos escrits i parlaments públics. El 1934 s'afilia al Bloc Obrer i Camperol i dos anys més tard al Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM), del qual fou secretari de les joventuts a Figueres. Durant la Guerra Civil s'incorpora al comitè dedicat al salvament del patrimoni cultural i artístic de la comarca i el 1938 és enviat al front. Acabat el conflicte s'exilia a França on, després d'estar internat en diversos camps de concentració, aconsegueix llicenciar-se en Filosofia i Lletres a la Universitat de Montpeller i iniciar la seva tasca docent.

Arran de la Segona Guerra Mundial s'incorpora a la Resistència i participa en els grups encarregats de travessar per la frontera aviadors anglesos abatuts a



JOSEP PALLACH. Ahir es va complir un centenari de la mort del figuerenc HORA NOVA

França. La xarxa és descoberta per la Gestapo i torna clandestinament a Catalunya. El 1944 és detingut, però al cap de dos anys participa en una evasió de presos. Deretorna França comença la seva feina com a pedagog a diverses ciutats, fins establir-se a París. En cap moment abandona la seva vocació política, però evoluciona cap a la socialdemocràcia.

El seu lideratge i tarannà no sempre van agradar. La seva vídua, Teresa Jové, m'explicava que mentre estaven exiliats a París va rebre a casa la visita d'una persona que volia parlar amb el seu marit. «El faig passar i seure. Se'l veia molt nerviós. Al cap d'un estona m'explica que li han ordenat matar Josep Pallach i fins i tot m'ensenya la pistola que duia a sobre.

Em confessa que els enemics del meu marit l'han pagat perquè executi el crim», em relatà. Amb la seva innata tranquil·litat i sang freda, Juvé recull la pistola i li prega que esperi Pallach. Quan el polític arriba de la feina de l'institut li explica els fets i tots dos se'n van a passejar. «De la pistola no sé que en va fer, però va desaparèixer», em va remarcar la vídua.

TORNADA A CATALUNYA. L'any 1969 Pallach i la seva dona, també docent, tornen a Catalunya. S'estableixen inicialment a **Roses**, a casa d'una cosina de Pallach i donen classes de reforç. M'explicava Jové que «el meu marit ja tenia passaport i feina, però un dia ve la Guàrdia Civil a casa amb una ordre de cerca i captura. Els dos agents l'han de traslladar a la presó de Figueres, però com que no tenien gasolina a la furgoneta, em demanen a mi si puc fer el trasllat», explicava. Reconeix que «ho vaig fer, però estava molt rabiosa. El recorregut **de Roses** a la presó el vaig recórrer a tota velocitat i crec que els dos agents es van posar molt nerviosos. Al pas a nivell de la carretera de **Roses fins i tot els va saltar el fusell**».

La vídua em recordava que «aquells dies passava les seves vacances a **Roses** un ministre alemany, que coneixia molt a Pallach. Immediatament es va posar en contacte amb el governador civil de Girona i li va dir que no el volia a la presó, tot indicant-li que l'interès del govern alemany és que fos posat en llibertat de forma immediata. Va sortir l'endemà». D'aquesta manera finalitzava la persecució –i l'exili– que havia patit el matrimoni des de la seva sortida del país, l'any 1939. A continuació, tot i en la clandes-

tinitat, Pallach va mantenir una intensa activitat política arreu de Catalunya.

Després de la mort de Franco (novembre del 1975) crea una formació política que neix amb el nom de Reagrupament Socialista i Democràtic de Catalunya, transformada posteriorment en PSC-Reagrupament. D'aquest partit en fou elegit secretari general just el dia abans de la seva mort, víctima d'un atac de cor. A Figueres, el Reagrupament va tenir un selecte grup de militants. Desapareguda la figura carismàtica de Pallach, el partit va durar poc i els seus seguidors es van anar situant en altres formacions polítiques com Convergència, Unió, ERC i el PSC.

Un any abans de la seva desaparició, el 24 de gener del 1976, Josep Pallach feia la seva reaparició en un acte polític a Figueres, arran de la presentació del llibre *La democràcia per fer què?*. L'enòleg i aleshores periodista Eduard Puig Vayreda, anys més tard alcalde de la ciutat, va ser l'encarregat de fer aquella presentació i va assenyalar que «la seva peripècia biogràfica és gairebé mítica a la ciutat. A Figueres, tota aquesta trajectòria es coneixia, se'n parlava, tot i que en veu baixa. Pallach és figuerenc i mai ha deixat la vinculació amb aquesta terra. Avui, l'important, és l'actualíssim plantejament polític que encarna».

En aquell acte, el presentador va destacar aquesta frase del llibre de Pallach: «El destí de Catalunya, com el de tota Espanya, el forgem nosaltres aquí, amb el nostre treball i el nostre viure i ningú no el farà per nosaltres». Curiosament, gairebé 45 anys després, el pensament continua plenament vigent. ■

ENTITATS

L'ASSOCIACIÓ D'HOSTALERIA DE L'ALT EMPORDÀ PRESENTA ELS OBJECTIUS

«Volem ser un actiu per la comarca»

Miquel Gotanegra, el president de la nova junta de l'AHAE vol «més col·laboració entre els agents»

Xevi Bonell | FIGUERES

El president de la nova junta de l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà (AHAE), Miquel Gotanegra, vol potenciar les relacions entre l'entitat i els diversos agents de la comarca. L'objectiu és clar «teixir relacions reals per treballar en conjunt i col·laborar perquè la comarca tiri endavant».

Aquesta ha estat la primera reflexió de Gotanegra en la presentació dels objectius de l'AHAE en l'històric Celler de ca la Teta de l'Hotel Duran a Figueres. Una trobada que ha servit per anunciar les intencions de l'entitat en realitzar «un estudi de l'impacte econòmic del nostre sector a casa nostra». Es tracta d'obtenir els resultats en mà per «poder explicar que som, que fem i sobretot com podem col·laborar» puntualitza el president.

Estan previstes diverses trobades amb diferents administracions locals del territori, entre elles les alcaldies de Figueres, l'Escala i Roses. L'AHAE vol «més comuni-



L'AHAE. El president Miquel Gotanegra (quart per l'esquerra) amb membres de l'entitat al Celler de ca la Teta

ÀNGEL REYNAL

cació entre tots els agents» ja que «la temporada turística actual és molt més llarga, i nosaltres volem que la gent visqui la comarca».

Un clar exemple del potencial de l'entitat, es va poder veure en la darrera edició de la Nit del Turisme, on es va homenatjar la figu-

ra de 14 dones del sector per la seva gran trajectòria professional. L'acte va estar presidit per la consellera d'empresa i Coneixement Àngels Chacón, i on hi van assistir prop de 200 persones, entre elles distingits representants del món polític, empresarial i social. «No

ens fa por fer una Nit del Turisme per a 500 persones, al contrari. es tracta de treballar conjuntament per fer que la comarca vagi a més», explica Gotanegra.

DESESTACIONALITZACIÓ. Un altre dels punts en els que ha incidit el president de la junta és en la necessitat de fer atractiva la comarca els 365 dies de l'any, la fórmula per fer-ho involucra a tots els agents, «l'administració hauria de posar les carreteres, i nosaltres encarregarnos del viatge. S'han de sumar complicitats». Pel president això no significa una gran despesa econòmica, «moltes vegades calen més idees que presupost, petites millores poden portar grans canvis».

PREMI LLUÍS FERNÀNDEZ. L'entitat va anunciar en la darrera edició de la Nit del Turisme, un premi en record a l'anterior president de la junta. Actualment s'està treballant amb les bases del guardó, «estem pensant en que no vagi dirigit a un únic empresari, sinó als equips» afirma Gotanegra. ■

PORTBOU

SORTIDA ORGANITZADA PER LA UNED



DACO

PASSEIG LITERARI I FOTOGRÀFIC DEL CURS CAMINS DE RONDA

■ Primera sortida del curs dels camins de ronda de l'Alt Empordà, organitzat per la UNED, amb la col·laboració de la LaClerch de Figueres. ■

AVINYONET

COL·LABORACIÓ AMB EL CONSELL COMARCAL



A.J. AVINYONET

PROJECTE PER EVITAR LA VIOLÈNCIA MASCLISTA ENTRE ELS JOVES

■ El municipi s'hadereix al servei que s'ofereix des de l'Àrea de Joventut del Consell Comarcal per prevenir les violències masclistes. ■

CELEBRACIÓ

HARRY POTTER BOOK NIGHT

La llibreria Bookman es disfressa de Hogwarts

Els assistents van poder fer-se una fotografia al fotoreclam amb el Calze de Foc figurant fer encanteris acompanyats del Professor Rubeus Hagrid

Redacció | FIGUERES

Una bona munio de nens i nenes ben engalanats es varen congregar el dijous a les 18:30 a la llibreria Bookman de Figueres per celebrar la Harry Potter Book Night. L'acte va omegar quan Dumbledore va fer un discurs de benvinguda on va convidar als assistents a participar al QUIZ. Un concurs de preguntes i respostes, preparat al voltant del tema d'enguany: El Torneig dels Tres Bruixots. Tres professors més, Minerva McGonagall, Claire Maxime i Igor Karkarov van conduir la prova. Seguidament, es va fer la desfilada de Cosplay, on els assistents van desfilat com els seus personatges preferits.



EPIGRAF PEU. Un no sap si el temps passa més depressa o treballa.

HORA NOVA

Per finalitzar l'acte es va fer un sorteig de 6 lots en llibres il·lustrats de Harry Potter, cortesia de les editorials col·laboradores:

Edicions Salamandra, Editorial Empúries (Grup 62) i Norma Editorial, i altres obsequis relacionats de la llibreria. ■

ROSES

L'AJUNTAMENT PROMOCIONA UN CARNAVAL RESPONSABLE

QRnaval, el joc del Carnestoltes

La nova i darrera campanya del 'Per Carnaval no tot s'hi val' utilitza la tecnologia per conscienciar

Xevi Bonell | ROSES

Un enginyós joc a través del qual l'usuari ha d'anar recopilant codis QR on es recullen missatges per conscienciar i sensibilitzar la població. Aquesta és la proposta de la darrera campanya del «Per Carnaval no tot s'hi val», impulsada per l'Ajuntament de Roses. «Ara ens centrarem a fer-la de manera global durant tot l'any», ha apuntat la regidora de Joventut, Verònica Medina, en l'acte de presentació.

L'acompanyaven l'alcaldessa, Montse Mindan, Jordi Abadal i la tècnica de joventut, Anna Amer. La iniciativa posa èmfasi en missatges informatius i de prevenció, fet especial incidència en les derivades del consum d'alcohol, drogues, incivisme i conductes sexistes. El missatge és clar: traslladar el protagonisme i la responsabilitat de la festa a la població. Per aquest motiu es dona una polsera als participants amb un lema: «És a les teves mans».



PRESENTACIÓ. Verònica Medina, Montse Mindan, Jordi Abadal i Anna Amer (d'esquerra a dreta)

XEVI BONELL

EL JOC. Tal com explica Jordi Abadal, «és com anar a caçar pokémons». Existeix certa similitud. Per començar, els participants s'han de registrar al web percarnavalnototshival.roses.

→ **DARRERA CAMPANYA**
EL PROJECTE NASCUT EL CARNESTOLTES DEL 2012 ES FARÀ AQUEST ANY PER ÚLTIMA VEGADA

cat. A partir d'aquest moment han d'aconseguir intercanviar codis QR, que s'han d'escanejar.

Cada codi escanejat conté un missatge amb contingut de la campanya. Molta part d'aquest

material prové de campanyes anteriors: «tenim molta informació d'aquests vuit anys de treball», apunta Abadal.

Els QR es troben en diversos punts del municipi, encara que n'hi ha uns quants que aniran apareixent en diferents formats que s'anunciaran a través de xarxes socials. Hi ha un rànquing general, on es pot comprovar la puntuació i la posició. Se sortejaran premis entre tots els participants, tot i que les persones amb puntuacions més altes rebran una recompensa.

L'EFFECTE. Segons la valoració de l'alcaldessa, Montse Mindan, la campanya ha incidit en el comportament de la població: «durant aquests darrers anys sí que hem notat que hi ha hagut un canvi. Les hospitalitzacions per coma etílic dels menors del municipi està al voltant de 0». Això no només és resultat de la campanya, també s'ofereixen xerrades als instituts de 3r d'ESO de la vila. ■

L'ESCALA

CELEBRACIÓ DEL CARNAVAL

S'allarga el termini per inscriure's al Carnaval

Redacció | L'ESCALA

Menys de 15 dies per la celebració del Carnaval de l'Escala, el municipi allarga fins al divendres el termini d'inscripció. La programació convoca els participants a desfilars pels carrers del municipi el diumenge a les 10 del matí a l'aparcament de Can Parals. Al cap d'una hora iniciaran el recorregut que seguirà per l'avinguda Girona, l'avinguda Ave Maria, el passeig Lluís Albert, el Port d'en Perris, la Punta, la platja, el carrer Enric Serra i la plaça de les Escoles. Seguidament es farà un dinar de colles a la Sala Polivalent Municipal. A les 16 h al mateix espai començarà el ball, a càrrec de Tutú-Keké. A la mitja part d'aquesta actuació s'entregaran els premis als guanyadors de la rua.

La competició estipula que les carrosses i les comparses concursaran en dues categories diferenciades. El jurat en qualifi-



CARNAVAL. 2020

HORA NOVA

carà l'originalitat, la feina en la construcció i l'ambientació musical consegüent amb el context de l'obra. Els tres premis per la categoria de Carrossa Inèdita seran de 900 € per al vencedor, 600 € per al segon i 300 € per al tercer. En la categoria de Comparsa Inèdita els imports seran de 600 € per al vencedor, 450 € per a la segona posició, i 350 € per a la tercera plaça. ■

CASTELLÓ E.

MOSTRA INFORMATIVA 'SOTA PRESSIÓ'

S'instal·la una exposició per educar els més joves



ELS PANELLS. Els textos reflecteixen situacions de pressió de grup

HORA NOVA

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

L'Espai Jove del Casal Cívic de Comercial Alberes acull des d'avui l'exposició-taller «Sota pressió». Una proposta educativa que consta de diversos panells informatius on es plantegen situacions de risc en les quals es poden trobar els adolescents. Aquesta activitat ajudarà

a despertar l'esperit crític dels i les joves per tal que reflexionin sobre la pressió de grup, l'assertivitat i la presa de decisions, en temes tan importants com la drogodependència i altres conductes addictives.

El taller comptarà també amb unes dinàmiques dirigides per una persona tècnica en prevenció de drogodependències. ■

BREU FIGUERES

Convocatòria oberta pel Premi Maria Rosa Ymbert contra la desigualtat de gènere

Redacció | FIGUERES

Els estudiants de tercer i quart d'ESO de tota la comarca poden presentar, fins al dilluns 17 de febrer, els seus dibuixos, fotografies o escrits literaris a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Figueres (OMAC).

Hi ha dues categories per participar en la catorzena edició d'aquest premi: la plàstica i la literària. L'objectiu és expressar i plasmar de manera creativa la igualtat entre homes i dones.

L'alcaldessa de Figueres, Agnès Lladó, explica que «una de les apostes i prioritats del Govern és la igualtat, i aquest premi és una bona manera perquè els adolescents prenguin consciència de la igualtat de gènere i alhora fer un homenatge a la Maria Rosa Ymbert pel seu compromís en la igualtat entre homes i dones». ■

[emporda.info](#) » Comarca

Roses

Cs **Roses** demana a l'Ajuntament que comenci a actuar contra el top manta per evitar l'efecte crida abans de la temporada

La regidora Maribel Machado recorda que "la deixadesa del govern és el que ha provocat que a l'estiu hi hagi fins a 600 manters en el passeig"

EMPORDA.INFO | 10.02.2020 | 16:18

"Avui dia continua havent-hi manters a **Roses** i cal actuar per evitar l'efecte crida". D'aquesta manera s'ha pronunciat la regidora de Ciutadans (Cs) a l'Ajuntament de **Roses**, Maribel Machado, per a reclamar al govern municipal que actuï immediatament contra la venda il·legal ambulant perquè "el treball preventiu és el que evitarà que a l'estiu es concentrin fins a 600 manters en el passeig per la deixadesa del govern". La regidora ha considerat prioritària l'actuació contra el top manta perquè s'acosta la temporada d'estiu i "desconeixem quin pla té el nostre ajuntament per a frenar aquest fenomen".

El top manta al passeig de **Roses**. ANDREA BOLCATO

Machado ha recordat que els darrers anys "estem veient com es baixen més i més persianes de comerços a **Roses** i a causa del top manta les vendes cauen una mitjana del 20%". Per aquest motiu ha reclamat que el prioritari "és fer complir les ordenances municipals i si fa falta demanar col·laboració policial a altres cossos, es demana". La regidora liberal ha indicat que la inacció del govern resulta "una falta de respecte cap als més de 400 comerços que paguen rigorosament els seus impostos i se senten desprotegits per la complaença de l'ajuntament amb el top manta".

Per a Machado resulta evident que hi ha opcions d'actuació preventiva per evitar l'efecte crida "i això passa per començar a combatre la desena de manters que segueixen instal·lats a **Roses** a l'hivern". A més, ha recordat que Ciutadans va presentar recentment una proposta de resolució parlamentària per a lluitar contra el top manta que va resultar aprovada, "cosa que demostra que estem davant d'un problema que és evident a ulls de tothom i necessita ser resolt de manera efectiva".

En aquest sentit, ha avançat també que en el següent ple municipal demanarà al govern que expliqui el pla que té per a combatre aquest fenomen, "si és que té algun pla".

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►





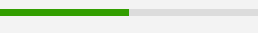




LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRANSPORTS I GARATGES TANCATS
Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216
<https://www.facebook.com/figueresparking>

HOME > ACTIVITATS ROSES > RUTA DE TAPES DE ROSES 2020

ACTIVITATS ROSES 10 de Febrer de 2020  guiaderoses  0

Ruta de tapes de **Roses** 2020

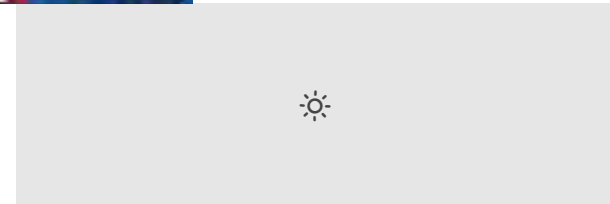
  10     0  0 MORE ▾



Del 20 al 29 de març de 2020 **Roses** tornarà a celebrar la Ruta de les Tapes, arribant així a la cinquena edició d'aquesta exitosa campanya gastronòmica. Aquestes han estat les dates fixades durant la reunió mantinguda la setmana passada entre el regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, Fèlix Llorens, i els restauradors assistents a la reunió que es va convocar amb tots els participants de l'edició de l'any passat per consensuar el funcionament de la campanya.

Sector públic i privat tornen a col·laborar novament a **Roses** per donar a conèixer la riquesa culinària del municipi i la producció enològica de la DO Empordà. La Ruta de les Tapes permet a vilatans i visitants gaudir durant 10 dies d'un interessant circuit gastronòmic, tot degustant les tapes i especialitats que ofereixen els restauradors, acompanyades amb una copa de vi. El preu per tapa i copa de vi que s'ha establert per a l'edició de 2020 és de 3 €.

Amb cada nova edició, el nombre d'establiments adherits a la campanya no



EL MÉS LLEGIT

-  **Ens ha deixat la rosinca María Muñoz**
30 de Gener de 2020
-  **Carnaval de **Roses** 2020**
10 de Gener de 2020
-  **Carnaval de **Roses** 2020**
14 de Desembre de 2017
- Propers Carnivals a **Roses****
15 de Desembre de 2017
- Ordre de sortida pel Carnaval de **Roses** 2020**
24 de Gener de 2018
-  **Per fi! Ja teniu la programació del Carnaval de **Roses** 2020**
18 de Gener de 2020
-  **Ja tenim cartell pel Carnaval de **Roses** 2020**
9 de Gener de 2020
-  **Roses programa una setmana de recollida de plàstics a les platges amb participació de la ciutadania**
27 de Gener de 2020
-  **Carnaval a Castelló d'Empúries**
20 de Gener de 2020
-  **Ja tenim Reis per al Carnaval de **Roses** 2020**
4 de Març de 2019

ha deixat de créixer, passant dels 25 establiments durant 2016, als 83 de la passada edició de 2019. Paral·lelament, el nombre de persones que es donen cita en aquesta festa gastronòmica ha viscut també un augment continuat, arribant-se a les 193.000 tapes servides durant l'edició del passat any.

Des de l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de **Roses**, impulsora de la campanya, es valora molt positivament la implicació del sector de la restauració del municipi i els bons resultats obtinguts fins al moment, per la qual cosa continua apostant per aquesta activitat.

(10)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

TAGS: **RUTA DE TAPES** **RUTA DE TAPES DE ROSES** **RUTA DE TAPES DE ROSES 2020**
RUTA TAPES A ROSES **RUTA TAPES ROSES** **TAPES A ROSES** **VI DO EMPORDÀ**



10



0

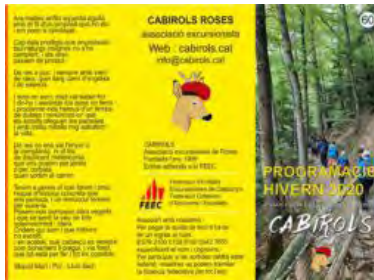


0

PREVIOUS

Petits contes a la Biblioteca de **Roses**

RELATED POSTS



Excursions amb els Cabirols de Roses

9 de Desembre de 2019 0



Petits contes a la Biblioteca de Roses

10 de Febrer de 2020 0



Teatre a Roses
Això ja ho he viscut
Dirigida per Sergi Belbel

3 de Febrer de 2020 0

LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRASTERS I GARATGES TANCATS
Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216