

RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
14 de setembre de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

MOTOGP ► MORBIDELLI, SIN PALABRAS TRAS SU PRIMERA VICTORIA

Sobrecogido, pero de lo más feliz

A Morbidelli solamente parecían salirle **palabras de agradecimiento** hacia su entorno

NIL BAÑOS
Barcelona

Las primeras veces siempre son especiales. Un sabor que nunca antes habías probado, que te gusta y que te deja con ganas de volver a repetir la sensación. Eso es lo que le sucedió a **Franco Morbidelli** en Misano.

“La verdad es que me siento... No sé ni cómo explicarme”, espetó el ‘21’ nada más sacarse el casco y celebrarlo junto a su equipo a cierta distancia. “Estoy sobrecogido, tengo que asimilarlo todavía”, dijo. El italiano comentó estar disfrutando de todas y cada una de las cosas que estaba viviendo tras cruzar la línea de meta en primera posición.

Después de la ceremonia del podio con su correspondiente celebración, **‘Morbido’** dijo a los micrófonos de DAZN que era como “un cóctel, como un cubata de sensaciones” lo que tenía. Además quiso apuntar que “la verdad es que Ramón -Forcada- me ha dado una moto perfecta para hoy. Es un crack”.



Es como un cóctel, como un cubata de muchas sensaciones

La verdad es que Ramón me ha dado hoy una moto perfecta

Morbidelli se mostraba feliz por cruzar la línea de meta en Misano en primera posición y por su victoria // AFP

MOTO3 ► SE APRIETA LA LUCHA POR EL MUNDIAL

Arenas pierde casi toda su ventaja

El Mundial ha vuelto a comenzar desde cero prácticamente. Y es que ahora son únicamente cinco los puntos de ventaja de los que disfruta Albert Arenas en la primera posición de la clasificación general.

La pelea por el título en la categoría pequeña era la que llegaba con un grado más bajo de intensidad al Misano World Circuit Marco Simoncelli. De ser la que más tranquila parecía a salir de este fin de semana como la que más al rojo vivo se encuentra.

¿El motivo? La caída de Albert Arenas a falta de dos vueltas para el final en la Curva 3. Sin que le tocara nadie, el piloto de Girona se fue al suelo justo cuando rodaba por esa zona algo bacheada. Segundo cero de la temporada para un Arenas que vio como los resultados finales acercaron a Ai Ogura a solamente cinco puntos en la clasificación general del campeonato.



Arenas se cayó y ve peligrar su liderato // EFE

PREGUNTAS CON RESPUESTA

Josep Viaplana



1 El año de los ‘rookies’ y la regularidad

Después de seis carreras hay un mínimo de diez pilotos que pueden optar al campeonato más extraño de la historia y en el que en las seis primeras carreras se han dado cinco vencedores distintos y, entre ellos, cuatro que han saboreado el éxito por primera vez. Además de Andrea Dovizioso, que en Misano se aupó al liderato y que ganó en la primera carrera de Austria, han resultado vencedores en este 2020 Fabio Quartararo (las dos carreras de Jerez), Brad Binder (la segunda carrera de Austria), Miguel Oliveira (Brno) y Franco Morbidelli (Misano).

La igualdad, sin el campeón en pista, es total. Otro dato que lo demuestra es el hecho de que hasta el momento, cuando se han disputado solo seis grandes premios, doce de los veintidós pilotos que han sumado puntos, han visitado el podio. De momento, solo dos pilotos han conseguido sumar puntos en todas las carreras, Dovizioso y el japonés Takaaki Nakagami. El italiano de Ducati, que no seguirá en el equipo en 2021 y cuyo futuro es una incógnita, hace valer la regularidad para liderar un campeonato que aún va a dar muchas vueltas.

2 Oportunidad perdida para Viñales



Franco Morbidelli difícilmente olvidará este domingo en Misano. Pese a clasificarse el sábado en primera fila, el italiano lamentó haber dejado escapar la que habría sido su primera pole position en MotoGP. El destino, sin embargo, le tenía deparado un éxito mucho mayor ante su público, ya que en carrera consiguió su primera victoria tras imponerse de principio a fin, acabando justo por delante de su amigo ‘Pecco’ Bagnaia, con el que entrena desde hace años en la escuela de conducción de Valentino Rossi. el jefe de mecánicos de Morbidelli es Ramon Forcada.

Misano se cobró dos grandes fracasos. El primero, Fabio Quartararo. El francés, que ganó las dos primeras carreras, lleva cuatro absolutamente desaparecido. En Italia se cayó en la primera vuelta y volvió a irse por los suelos a siete vueltas del final cuando luchaba por entrar en los puntos. El segundo, Maverick Viñales. **El de Roses** logró una estratosférica pole position el sábado, pero en carrera se retrasó desde la salida y no pudo optar nunca por el podio. La sexta plaza final le baja hasta la quinta plaza de la general, a 18 puntos del líder.

3 ¿Cuándo reaparecerá Marc Márquez?

Todo el mundo echa en falta a Marc Márquez, el piloto que ha ganado siete de los últimos ocho títulos mundiales de motogp. Su reaparición sigue siendo una incógnita. Primero estaba previsto que volviera una semana después de su accidente, en el mismo circuito de Jerez, pero lo pospuso para Brno, aunque en el entretanto se rompió la placa del brazo, fue operado una segunda vez del húmero, y desde entonces los plazos se han prorrogado sin gran exactitud para su retorno. Primero se dijo que ya correría en Misano, hay quien asegura que lo hará para Barcelona a finales de este mes

de septiembre, pero el equipo entiende que hasta mediados de octubre, como mínimo, nada de nada. Con seis carreras ya disputadas y el campeonato en un pañuelo, el de Cervera aún podría tener sus opciones de volver cuanto antes, pero tanto el piloto como HRC tienen la prioridad de reaparecer cuando el brazo esté en condiciones. Alberto Puig, team manager del equipo, lo tiene claro: “No queremos precipitarnos. Cuando Marc se encuentre en condiciones de volver y competir como él sabe, entonces pensaremos en el siguiente objetivo”. De momento, ‘sine die’.



FCC

Moreno s'endú la tercera victòria al Festes del Tura

La disputa del 66è Trofeu Festes del Tura, que al seu torn suposava la 5a edició de la Volta a La Garrotxa, puntuable pel calendari de Grans Clàssiques-Trofeu Joan Casadevall, va viure una nova victòria d'Adrià Moreno (VC Villefranche Beaujolais), després de les de 2016 i 2019. La cursa va citar 140 ciclistes a Olot per afrontar els 120 km previstos. David Gómez (Antiga Casa Bellsolà-Girona) i Llibert Sendrós (Controlpack Yupih) van completar el podi.



ANNA OLEA

Gómez i Salvadó s'imposen a la VolCAT Costa Brava

Alejandro Gómez i Arantxa Salvadó es van proclamar campions de la VolCAT Costa Brava a Calonge i Sant Antoni. Ambdós ciclistes van aconseguir el marge perdut a la primera etapa. El triomf d'etapa masculí va ser per a Guillem Muñoz, a l'esprint. Per darrere, Alejandro Gómez va donar-ho tot per treure-li el màxim de temps al líder de la general, Francesc Guerra, i ser campió. En dones, Arantxa Salvadó va guanyar l'etapa i el campionat.



ATELIER FOTOGRÀFIC (JOAN REYES- MARC REYES)

El Puigcerdà és a un triomf de ser campió de Lliga (5-2)

El Club Gel Puigcerà va donar un primer pas, no sense dificultats, cap al títol de Lliga 2019-20, sis mesos després de classificar-se per la final que es va haver de suspendre pel confinament. En el primer partit de la sèrie definitiva els de la Cerdanya van dominar el Txuri Urdin (5-2) i ja té el primer punt de l'eliminàtoria. La final s'ha reformulat al millor de tres partits i es resoldrà la setmana que ve a Sant Sebastià, dissabte i diumenge en cas que fos necessari.

Viñales només pot ser sisè i Arenas es complica el títol

► El pilot de **Roses** desaprofita al GP de San Marino una gran ocasió per avançar a la general ► El gironí de Moto3 cau i els perseguidors s'acosten

EUROPA PRESS MISANO ADRIÀTICO

Franco Morbidelli (Yamaha) es va emportar ahir el Gran Premi de San Marino, la seva primera victòria en MotoGP, per davant de Francesco Bagnaia (Ducati) i un Joan Mir (Suzuki), que va treure del podi a Valentino Rossi (Yamaha) en l'última volta. Andrea Dovizioso (Ducati) és el nou líder de la categoria reina. Mentrestant Maverick Viñales, que havia fet la pole, només va poder ser sisè i va desapropiar una magnífica ocasió per avançar a la general. En Moto3 les coses encara van anar pitjor a l'altre gironí del Mundial, Albert Arenas. L'encara líder va patir una caiguda a dues voltes del final i veu com els perseguidors en la lluita pel títol se li acosten perillósament.

Morbidelli, amb el seu segon podi de el curs, es converteix en el cinquè guanyador diferent en les sis curses disputades aquest any a MotoGP. Dovizioso, setè ahir, assalta el liderat del Mundial de MotoGP després de la caiguda del fins ara líder, Fabio Quartararo (Yamaha), que es queda a set punts (70) de l'italià (76). Davant dels 10.000 espectadors que van poder entrar al Circuit de Misano-Marco Simoncelli, Maverick Viñales (Yamaha), i Quartararo van cedir posicions en una sortida en la qual Morbidelli i Valentino Rossi (Yamaha) es van posar de seguida al capdavant; el de **Roses** es va veure superat també per l'australià Jack Miller, primera Ducati, que el va condemnar al tercer lloc.

Les males notícies tampoc es van acabar per a Quartararo, que

LA CARRERA GP DE SAN MARINO

N.º	MOTO	PILOT	TEMPS
1	Yamaha	Franco Morbidelli	42:02.272
2	Ducati	Francesco Bagnaia	a 2.217
3	Suzuki	Joan Mir	a 2.290
4	Yamaha	Valentino Rossi	a 2.643
6	Yamaha	Maverick Viñales	a 5.383

MOTOGP MUNDIAL

1	Ducati	Andrea Dovizioso	76
2	Yamaha	Fabio Quartararo	70
3	Ducati	Jack Miller	64
5	Yamaha	Maverick Viñales	58

MOTO2

1	Kalex	Luca Marini	40:41.774
2	Kalex	Marco Bezzecchi	a 0.799
3	Kalex	Enea Bastianini	a 0.897

MOTO2 MUNDIAL

1	Kalex	Luca Marini	112
2	Kalex	Enea Bastianini	95
3	Kalex	Marco Bezzecchi	85

MOTO3

1	Honda	John McPhee	39:48.952
2	Honda	Ai Ogura	a 0.037
3	Honda	Tatsuki Suzuki	a 0.232

MOTO3 MUNDIAL

1	KTM	Albert Arenas	106
1	Honda	Ai Ogura	101
1	Honda	John McPhee	92

a falta de 20 voltes i tractant de consolidar el seu avançament sobre Viñales va caure al revolt 4. De la seva perícia en la remuntada i de la posició d'Andrea Dovizioso (Ducati) en depenia si acabava la carrera en el lideratge del campio-

nat. No obstant això, a falta de nou voltes va confirmar el seu abandonament.

A la caça del trio de líders format per Morbidelli, Rossi i Miller van saltar Alex Rins (Suzuki) i Francesco Bagnaia (Ducati), que tot i haver-se perdut tres carreres per lesió va mostrar la seva fama superant a Viñales. Mentre el Dottore perdia terreny respecte a Morbidelli, Rins i Pecco Bagnaia es desfeien de Miller per posar pressió. Després de diverses voltes, l'italià va aconseguir avançar el català, i ja a falta de sis girs per al final feia el mateix amb el nou vegades campió de món.

Però encara no estava tot dit. Al davant, ningú discutiria la victòria a Morbidelli. Per darrere, arribava ràpid Joan Mir (Suzuki), que a l'inici de l'última volta li va guanyar la partida a Rins per ser quart i que en l'antepenúltima corba va passar també a Rossi. Va tractar fins i tot d'arrabassar el segon lloc a Bagnaia, però finalment va haver de conformar amb un tercer que li atorgava el segon podi de l'any. Rins va acabar cinquè, just per davant de Viñales i de Dovizioso. Pol Espargaró (KTM) va ser desè, i Aleix Espargaró (Aprilia) va acabar en tretzena posició.

En Moto3 John McPhee (Honda) va guanyar la cursa, un resultat que li permet a ell i al japonès Ai Ogura (Honda), segon, retallar distància amb l'encara líder del Mundial, el gironí Albert Arenas (KTM), que va caure a falta de dues voltes per al final. Ara mana amb 106 punts, cinc més que Ogura i 14 més que McPhee.



Max Verstappen, amb el seu cotxe accidentat a l'inici de cursa. REUTERS

Hamilton no falla i Sainz abandona en una cursa accidentada

EP FLORÈNCIA (ITÀLIA)

El pilot britànic Lewis Hamilton (Mercedes) es va endur ahir el Gran Premi de la Toscana, novena prova del Mundial de Fórmula 1, una cursa marcada per un accident provocat pel cotxe de seguretat en què Carlos Sainz (McLaren) va veure arruïnat el seu treball i va haver d'abandonar. Abans, en l'arrencada, un altre accident ja havia condemnat Max Verstappen.

El triomf de l'hexacampió del món, que va celebrar el seu sisè triomf del curs, va quedar eclipsat per un greu incident que va poder acabar en tragèdia, tot en la setena volta de la primera cursa de la història de la F1 a Mugello, propietat de Ferrari. Irònicament, el causant de l'accident va ser el que va saltar, precisament, per evitar-los: el *safety car*. El canvi de normativa -que aquest any ha eliminat la línia del cotxe de seguretat, que ja no pot ser avançat fins que es creua la línia de

meta i el fet que el conductor va apagar els llums tard, enmig de l'últim revolt, va fer que Bottas i els pilots de davant frenessin de manera inesperada.

Els de darrere, amb el peu a fons i començant per Kevin Magnussen (Haas), es van trobar de sobte amb la situació. El danès va frenar, i després d'ell, l'italià Antonio Giovinazzi (Alfa Romeo) va haver d'esquivar-lo com va poder. No obstant això, el canadenc Nicholas Latifi (Williams) no el va poder evitar, i Sainz també es va emportar per davant el Haas. El madrileny va ser crític: «Estic content que tothom estigui bé, el que ha passat avui és una situació molt perillosa que no s'hauria de tornar a repetir».

Cursa: 1. Lewis Hamilton, 2.19:35.060; 2. Valteri Bottas, a 4.880; 3. Alex Albon, a 8 segons; **Mundial:** 1. Lewis Hamilton, 190; 2. Valtteri Bottas, 135; 3. Max Verstappen, 110; 11. Carlos Sainz, 41.

CRÍTICA DE MÚSICA



Esteban Linés

Fidel, sobretot, als seus principis

Només han passat tres temporades des que l'espectacular proposta de Marilyn Manson il·luminés *Heaven upside down*, que no va aportar més sorpreses però que va funcionar bé tant a escala crítica com de demanda popular. Ara, el punt de partida és humanament diferent ja que el que va ser far -bé, un d'ells- del rock gòtic ha decidit continuar camí allunyat de Tyler Bates, és a dir, el seu còmplice sonor en el *comeback* de la banda del passat decenni amb àlbums com *The pale emperor* i l'esmentat *Heaven upside down*. Una decisió que ha implicat, en principi, l'elecció un punt sorprenent del músic de country Shooter Jennings.

Malgrat que a aquest l'empara un crèdit com a faedor d'un



Marilyn Manson

WE ARE CHAOS
ROCK/
CAROLINE

country allunyat de l'ortodòxia, el seguidor de llarg recorregut de Marilyn Manson pot respirar tranquil ja que el resultat sonor final no ha suposat una transformació fisonòmica o canvi de rumb. El que sí que ha fet, i és positivament destacable, és abocar una mica de lluminositat i utilitzar més colors en la seva proposta habitual afermada en els corrosiu quan no en el macabre. Les cançons resultants, per terme general, resulten alhora més digeribles i reflexives, i vistes en conjunt constitueixen un tot extraordinàriament adequat per al moment actual del món i del mateix músic. Un acostament potser al pop però sempre mantenint el seu adn, és a dir, molt personal, opac, sòlid i, a la seva intransferible manera, amant de la foscor.



EverythingEveryting

RE-ANIMATOR
POP-ROCK/
AWAL

En un primer moment conceptualitzats com a *art rock band*, la formació de Manchester embasta una excel·lent obra en què convergeixen la mestria del productor John Congleton i les líriques contemporànies del líder del combo, el sovint *genialoi*-de Jonathan Higgs.



Nakany Kanté

DE CONAKRY À BARCELONE
WORLD/
KASBA MUSIC

Sanguínia trobada de pressentiments africans i occidentals, tant en l'àmbit humà, estilístic com instrumental. Una plasmació sòlida i hedonista del que és un viatge sonor d'anada, torna i altre cop anada afermat en l'afrobeat, el pop però també al Carib.



Itziar Yagüe

DELICIOUS
BLUES-JAZZ-SWING/
AUTOEDITAT

La cantant basca exhibeix un gustós espectre vocal i estilístics en mitja dotzena de composicions pròpies. Un trànsit amb coneixement de causa i ortodoxa execució per al blues clàssic, el gòspel o el jazz amb la base sempre d'un addictiu swing.

Un llibre explica la història d'una nissaga de bussejadors i cercadors de corall originaris de l'illa de Symi

Els Kontos, de Grècia a Cadaqués

JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona

Iorgos Kontos Jasifotis, un bussejador de l'illa grega de Symi, va arribar el 1887 al port de Barcelona per ensenyar l'ús de l'escafandre a la marina de guerra espanyola. La seva intenció era dedicar-se també a la pesca de l'esponja, que havia practicat al mar Egeu, però aviat ho va canviar pel corall, que oferia més oportunitats de negoci. I amb ell es van traslladar aviat altres membres de la família. Era la nissaga dels Kontos, que acabaria arrelant a Portvendres i Cadaqués.

Ara dos besnets de Iorgos, Konstantí Kontos i Pere Vehí Contos, han publicat la història d'aquests herois de la mar en el llibre *Els Kontos. Una nissaga de buscos i corallers. De Grècia a Cadaqués*, amb la col·laboració dels historiadors Erika Serna i Pep Vila, que s'han encarregat de la part documental.

L'experiència de la pesca, d'esponja i de corall, baixant a les profunditats del mar, va fer que els Kontos, i altres bussejadors, fossin contractats per a la neteja de cascos de vaixells als ports de Barcelona, Palma de Mallorca o Portvendres i per al desballestament de vaixells que havien naufragat. Era una professió de risc, amb accidents freqüents. El més normal era treballar una mitja hora a una profunditat de 13 o 14 brases, uns 22 metres. Però podien arribar a baixar a unes 30 brases. Quan pujaven ho havien de fer a poc a poc. En sortir de l'aigua es fumava un cigarret i se'ls preguntava si es trobaven bé. Si no era així o sentien un formigueig als braços o cames, els tornaven a posar el casc i els baixaven fins a sis brases durant tres quarts d'hora per fer bé la descompressió. El mateix Iorgos va deixar de baixar per culpa d'un accident que al final de la seva vida el va dei-



xar invàlid. Tot i així, el seu fill Kostas Kontos, que també va ser bussejador, li va confessar un dia a l'escriptor Josep Pla: "Fa de molt més bon estar a vint brases que per molts carrers i places".

A Barcelona, en Iorgos va fer societat amb Claudio López, el marqués de Comillas, que va ser padri del seu fill gran, en Kostas. Però el que va marcar la seva vida va ser l'encàrrec de desballestar el vai-

xell britànic *Llanishen*. L'any 1917 un submarí alemany el va torpedejar, durant la Primera Guerra Mundial, i després de ser abandonat pels mariners va anar a la deriva fins a enfonsar-se a Es Caials, davant mateix de Cadaqués. Des del moment de l'encàrrec, quan els Kontos ja s'instal·len a Cadaqués i fins el 1925, van extreure 20 tones de metall i 800 de ferro. La fama que els va donar va fer que rebes-



Una professió de risc. A l'esquerra, un dels buscos grecs sortint de l'aigua a Cadaqués (1932).

A dalt, Kostas Kontos es prepara per a una immersió a les illes Medes, l'estiu del 1948

Picasso i Dalí van conèixer i es van inspirar en les barques i escafandres dels Kontos de Cadaqués

sin altres encàrrecs per treure un cotxe del mar a Portvendres -població on es van instal·lar dos fills-, un camió estimbat al mar des de les costes del Garraf, un motor fora borda enfonsat a Montgó, una mina explosiva al port de Barcelona o el vaixell *Phedon*, encallat i enfonsat a la *cala Montjoi, de Roses*.

En Iorgos va tenir cinc fills. El gran, en Kostas, va ser l'hereu a l'empresa i es va casar amb Maria

Batlí, de Cadaqués. El petit, l'Alejandro, es va casar amb Pilar Faixó, també de Cadaqués. També van continuar amb les campanyes de corall i esponja. Entre 1932 i 1933 es passen 14 mesos extraient esponja a les Balears. Per a la pesca del corall podien passar-se també dos o tres mesos dormint a bord de la barca. Konstantí Kontos enumera altres 17 bussos d'origen grec que treballaven amb ells. "La feina de bus -explica- era molt arriscada, però molt ben pagada, això vol dir que els grecs eren gent amb diners i, pel que sembla, afeccionats a la bona vida. Varen tenir més d'un contratemps relacionat amb l'alcohol, amb les faldilles".

Després de la Guerra Civil, l'Alejandro va muntar un taller mecànic i l'any 1946 el bar Boia, que encara continua el seu net Pere Vehí Contos (el cognom l'escriu amb C perquè així es va inscriure al registre civil). El fill gran d'en Kostas, en Jorge, sempre deia que havia estat el primer bussejador català, ja que abans ho eren grecs o italians. Un germà seu, l'Alejandro, que també anava a la pesca del corall, feia maquetes de vaixells. I un altre, en Demetri, va ser escultor.

La presència dels Kontos a Cadaqués no ha passat desapercebuda. Picasso, durant la seva estada el 1910, va pintar un oli conegut amb el nom de *Barca grega a Cadaqués* i diversos dibuixos inspirats en la barca *Antoñita* dels Kontos. I Salvador Dalí, que havia conegut la nissaga, va voler que a la façana del Teatre-Museu de Figueres hi hagués un maniquí vestit de bus. Anys abans, el 1936, havia protagonitzat un curiós incident quan va fer una conferència a Londres posant-se una escafandre. "Malauradament en aquest viatge a ses profunditats -escriu Pere Vehí-, Dalí no va preveure que se li acabaria l'aire... i per poc que no s'hi queda!". ●

vestidor, d'equip, la germanor, les relacions que es fan, perquè es viu molta pressió, i els entrenaments tan competitiu, on tens *piques* i complicitat amb els companys”.

EL PITJOR “Porto fatal no acomiadar-me”

El pitjor de la retirada, en l'aspecte psicològic, ha estat no haver pogut tancar la porta del tot a una etapa. “Durant el confinament vaig tenir un període de 15 o 20 dies en què ho vaig passar molt malament. El fet d'haver jugat l'últim partit sense adonar-me'n (la final de la Copa, el 8 de març) ho porto malament. Això és el que més mal em fa: no haver pogut dir adeu jugant. Em fa mal perquè no m'ho mereixo; volia ser conscient que era el meu últim cop. Quan jugui l'últim partit em trauré una espina, serà una porta tancada”.

L'HERÈNCIA DE LA CAPITANIA “En Gonzalo és la persona ideal”

Amb Gonzalo Pérez de Vargas és amb qui més s'ha vist l'excapità els últims temps. Com si haguessin fet el traspàs de poders. Segons Víctor Tomàs, el porter barcelonista és l'hereu natural del braçal. “Tenim un caràcter més semblant del que molts creuen. Tothom té clar que ha de ser ell el capità, pel seu pes esportiu i al vestidor, i perquè és una persona que té discurs, que sap què és la casa, que fa temps que hi és... Tot al seu voltant s'ajunta per ser la persona ideal per portar el braçal després d'Entrerríos”.

EL NOU BARÇA DE MAKUC “Gran candidat per a la Champions”

El Barça s'estrena dijous a la Champions amb quatre reforços. L'excapità veu l'equip “molt bé i molt compensat; la planificació és molt bona. Si defensivament l'equip està bé és un gran candidat per guanyar la Champions”. Dels quatre novins, el central Domen Makuc també l'ha captivat: “Quan vam jugar contra el Celje, al vídeo de preparació, en Pasqui ja ens va dir: ‘Aquest tio és bo de collons’. Segur que ja el tenia controlat (encara no l'havia fixat). Durant la Champions va demostrar que era un central que es posava l'equip a l'esquena quan el necessitaven. És aviat per dir si pot ser el central de futur del Barça, ho ha de demostrar i té molta competència (Cindric, Pálmarsson i Entrerríos). Però té el físic, les habilitats i ara ha d'acabar de demostrar al Barça que també té el caràcter. Pel que m'ha arribat de l'equip és una bona peça. Em recorda força en Luka (Cindric), amb una mica més d'estatura i de llançament. Té un gran u contra u, fa millors els laterals, no li cal fer sis o set gols per fer un gran partit”.

EL CAS MESSI “Les formes no m'han agradat”

Com a culer, a Víctor Tomàs li ha afectat l'afèr Messi. I en dona la seva opinió: “Des del meu punt de vista, i probablement ell en perspectiva ho també ho veurà així, les formes no m'han agradat, com a culer que sóc. És un jugador que ha donat moltíssim al club, és una institució. Però ni per al club ni per a ell ha estat positiu aquest episodi. Si l'hauria deixat marxar si fos president? No sé quina és la situació real ni les converses reals que van mantenir. Ara s'ha d'intentar que aquest a contracor amb què s'ha quedat es converteixi en *de cor*, i que es torni a implicar en l'equip i el club. Per què no pot canviar el seu sentiment?”.

MOTOCICLISME GRAN PREMI DE SAN MARINO

Viñales demana pas

El de **Roses** s'apunta la segona 'pole' amb rècord de la pista



PASQUALE BOVE / EFE

Viñales amb la Yamaha M1 que va monopolitzar la classificació

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Maverick Viñales va fer un vol rasant en el circuit Marco Simoncelli de Misano per apuntar-se la seva segona *pole* de la temporada. El pilot de **Roses**, amb rècord de la pista (polvoritzat el del 2018, de Jorge Lorenzo), encapçala el festival de les Yamaha, que van copar les quatre primeres posicions, i demana pas per tornar a impulsar-se en el Mundial de MotoGP.

Li feia falta un bon resultat, al pilot de **Roses**, que semblava víctima d'una maledicció: les tres últimes curses van ser per oblidar, 8 punts de 75 possibles, amb una infinitat de problemes, de pneumàtics a Brno (14è) i a Àustria (10è), i de frens a Estíria, que el van obligar a llençar-se de la moto a 220 km/h, i que en conjunt havien refredat les seves opcions de campionat, despenjant-se a 22 punts del líder.

És per això que la *pole* de Misano –on ja la va firmar l'any passat– va ser balsàmica i la va celebrar amb eufòria i amb ràbia. “Han estat dos dies perfectes a l'oficina, ens hem trobat molt bé en tots els entrenaments, sempre és motivador anar cada vegada més ràpid, ho hem quadrat tot”, comentava l'empordanès, amb ganes de girar full. “Sabem el potencial que te-

nim, calia exprèmer-lo. Cal gaudir del moment. Estic molt content, m'he sentit molt bé”, deia el de **Roses**, un dels candidats a la victòria amb els seus veïns de Yamaha.

Perquè en la cursa de San Marino, sisena de la temporada, al contrari que en les dues anteriors del Red Bull Ring amb domini KTM i Ducati, els favorits indiscutibles són els pilots de Yamaha. Les quatre motos dels diapasons encapçalen la graella de sortida. Un corró blau en la classificació i els entrenaments que fa preveure domini Yamaha en la cursa, en un traçat

'POLE' BALSÀMICA

Viñales va celebrar amb ràbia la primera plaça de sortida amb què supera els problemes de gomes i frens

que se'ls dona molt bé. Els quatre pilots de la firma d'Iwata es van alternar en la lluita per la *pole*. La primera no Yamaha es va quedar a 6 dècimes, la Ducati de Miller. Així, avui portaran la veu cantant.

“Les quatre Yamaha són per lluitar al davant. Serà guapo fer-ho amb les mateixes motos”, comentava Quartararo, que veu Rossi (4t) amb opcions de donar la cam-

Graells de sortida Misano (San Marino)

MotoGP (14.00)

1	Maverick Viñales (Yamaha)	1m31s411
2	Franco Morbidelli (Yamaha)	1m31s723
3	Fabio Quartararo (Yamaha)	1m31s791
4	Valentino Rossi (Yamaha)	1m31s877
5	Jack Miller (Ducati)	1m32s052
7	Álex Rins (Suzuki)	1m32s090

Així va el Mundial (5 de 14)

1	Fabio Quartararo (FRA)	70 pts.
2	Andrea Dovizioso (ITA)	67
3	Jack Miller (AUS)	56
4	Brad Binder (RSA)	49
5	Maverick Viñales	48
6	Takaaki Nakagami (JAP)	46

Moto2 (12.20)

1	Sam Lowes (Kalex)	1m36s170
2	Remy Gardner (Kalex)	1m36s424
3	Luca Marini (Kalex)	1m36s496
4	Marco Bezzecchi (Kalex)	1m36s541
5	Enea Bastianini (Kalex)	1m36s614
6	Xavi Vierge (Kalex)	1m36s663

Així va el Mundial (6 de 15)

1	Luca Marini (ITA)	87 pts.
2	Enea Bastianini (ITA)	79
3	Jorge Martín	79
4	Tetsuta Nagashima (JAP)	68
5	Marco Bezzecchi (ITA)	65
7	Xavi Vierge	46

Moto3 (11.00)

1	Ai Ogura (Honda)	1m42s403
2	Gabriel Rodrigo (Honda)	1m42s419
3	Tatsuki Suzuki (Honda)	1m42s434
4	Andrea Migno (KTM)	1m42s445
5	Romano Fenati (Husqvar.)	1m42s604
6	Raúl Fernández (KTM)	1m42s656

Així va el Mundial (6 de 15)

1	Albert Arenas	106 pts.
2	Ai Ogura (JAP)	81
3	John McPhee (GB)	67
4	Celestino Vietti (ITA)	66
5	Tony Arbolino (ITA)	60
6	Tatsuki Suzuki (JAP)	59

panada davant la seva afició (Misano obre la porta a 10.000 espectadors). “Valentino se sap tots els trucs a casa”, advertia el líder, que també busca recuperar la victòria després de tres GP deplorables, perdut en els seus problemes.

Per Viñales, l'assignatura pendent és convertir la *pole* en victòria: 10 cops va arrencar del primer lloc i només en dos va guanyar.●

PANORAMA

Boston deixa fora el campió, Toronto

BÀSQUET Toronto i Marc Gasol no podran repetir el títol. Boston els va fer fora al setè partit de la semifinal de l'Est (92-87). Tatum, amb 29 punts, va ser el millor dels Celtics, que s'enfrontaran a Miami. Als Raptors, Gasol es va quedar en 6 i el seu company Ibaka en va anotar 14. A l'Oest, Denver va evitar l'eliminació guanyant els Clippers (111-105), que lideren la sèrie 3-2. / Redacció

Simeone, positiu per coronavirus

FUTBOL L'Atlètic va poder tornar ahir a la feina després de suspendre divendres el seu stage pel positiu d'un dels auxiliars. Però ho va fer sense Diego Simeone. L'entrenador matalasser ha donat positiu també per coronavirus i haurà de complir la corresponent quarantena. L'Atlètic debuta a la Lliga d'aquí dues setmanes. Caldrà veure si Simeone hi podrà ser. / Redacció

Esther Guerrero persegueix el doblet

ATLETISME L'atleta de Banyoles Esther Guerrero busca avui el doblet al Campionat d'Espanya. Guerrero es vol coronar en els 800 metres i en els 1.500. Va quedar tercera regulant a la seva semifinal dels 1.500 i a la dels 800 va acabar segona. D'aquesta manera es va classificar per a totes dues finals. Aquest doblet no l'aconsegueix ningú des de Carmen Valero el 1976. / Redacció

VÍCTOR TOMÀS

“ El que més mal em fa és no haver pogut dir adeu jugant, no m'ho mereixo; quan jugui serà com tancar una porta”

“ La meva il·lusió era jugar fins al desembre, fins a la Final Four, però mèdicament m'ho van treure del cap al juliol”

“ M'agradaria que el comiat fos jugant en partit oficial; si hi ha voluntat es pot trobar un encaix amb la Federació i l'Asobal”

“ En Gonzalo és la persona ideal per ser el capità, pel seu pes esportiu i al vestidor, perquè té discurs i sap què es la casa”

MANÉ ESPINOSA



L'ocupació turística a **Roses** durant el mes d'agost ha estat "atípica" pels hotels i "horrorosa" pels càmpings

🕒 13/09/2020



Roses ha tingut visitants d'un sol dia per anar a la platja o passejar, però que no han fet estada als càmpings i hotels de la Vila

L'allotjament de turistes en hotels durant el mes d'agost va superar la xifra de juliol, tot i això han estat unes dades d'ocupació dolentes respecte a anys anteriors, dades que en el cas del càmpings encara han estat molt pitjor

Avui diumenge, l'últim dia del pont de la Diada i a les portes de l'inici del curs escolar a Catalunya, es tanca la temporada d'estiu 2020. Una temporada turística que ha estat definida de "atípica" per l'empresari turístic Jordi Cusí, en assegurar que "a l'Hotel Risech hem tingut una ocupació del 50% mentre que a l'Hotel Rambla Mar ha estat d'un 60%, que tot i ser uns números una mica millors que el passat mes de juliol ha estat una temporada d'estiu atípica".

Segons Cusí, "el turista nacional és el que ha predominat més al mes d'agost, un tipus de turista però, de caps de setmana, ja que és quan hem tingut realment ocupació, ja que entre setmana pràcticament no en teníem". És la mateixa tendència que s'està donant ara al setembre "en el que estem entre un 30 i 40% d'ocupació", ha desvetllat l'empresari rosinc, el qual ha augurat "un hivern complicat".

Cerca ...

Cerca

Informació d'interés

Col·laboradors



Informació municipal



En canvi, el director del càmping Joncar Mar de **Roses**, Joaquím Garcia, no ha dubtat en definir aquesta temporada d'estiu com a **"horrorosa"**, ja que si al mes de juliol **"vam tenir una ocupació del 20 % al mes d'agost encara ha estat pitjor, excepte 15 dies que vam tenir entre un 45 i 50% de campistes, però ara, al setembre, que normalment estem entre 90 i un 100 % estem a un 10% d'ocupació"**, s'ha lamentat García.

Una davallada d'ocupació que segons el director del càmping Joncar Mar va influir molt **"les declaracions que han fet en altres països sobre la situació de la Covid-19, i en el nostre cas ha influït molt, ha influït al 100 % perquè nosaltres rebem un 85 % de turistes europeus, principalment de França, Holanda, Suècia i Bèlgica que són molt fidels, no fallen cap any"**.

Una altre tipus de turisme, aquell que viatja en un autocaravana, ha pujat un xic les xifres respecte a l'allotjament turístic, arribant al 70 % d'ocupació.

Els vilatans rosincs han pogut comprovar que durant alguns dies concrets al llarg de l'estiu hi havia molts de turistes a **Roses**, **"Roses està ple"** és una expressió que es va sentir més d'una vegada, però amb aquestes dades d'ocupació es constata que eren visitants d'un sol dia.

Tags: A **Roses**, Allotjament turístic, Alt Empordà, Badia de **Roses**, Càmpings, Cap de Creus, Catalunya, Costa Brava, COVID-19, Empordà, Empresaris turístics, Girona, Hotels, Més turista nacional, Ocupació turística, Oficina de Turime, Pandèmia, **Roses**, Temporada atípica, Temporada horrorosa, Vila de **Roses**

Previous

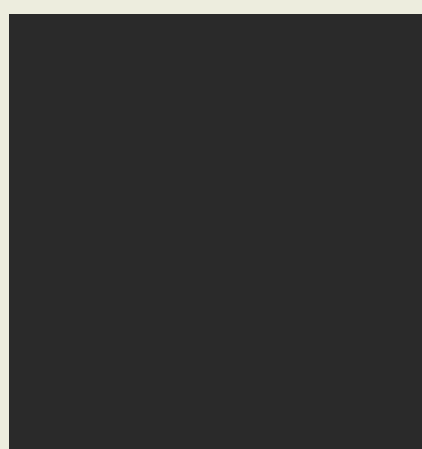
Gran audició de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona a **Roses per la Diada Nacional de Catalunya**

Més notícies



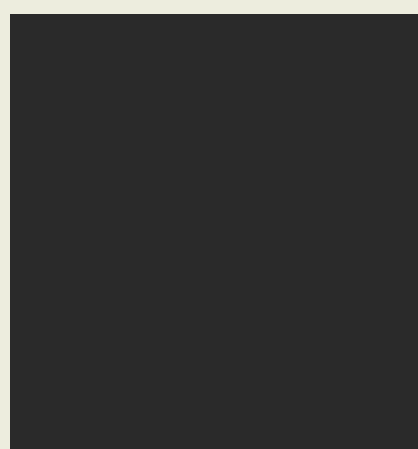
Gran audició de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona a **Roses per la Diada Nacional de Catalunya**

🕒 12/09/2020



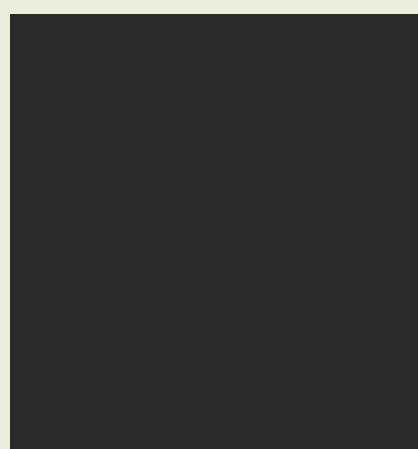
Concentració reivindicativa la que es va viure ahir a **Roses durant la Diada Nacional de Catalunya**

🕒 12/09/2020



****Roses** obre a la ciutadania el nou edifici de la SUF**

🕒 12/09/2020



Total de casos de

Farmàcies de guàrdia a **Roses**



Facebook

“

Vila de **Roses**

Segueix-me a Twitter

My Tweets

Notícies més llegides



L'ocupació turística a **Roses** durant el mes d'agost ha estat "atípica" pels hotels i "horrorosa" pels càmpings



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de setembre



Concentració reivindicativa la que es va viure ahir a **Roses** durant la Diada Nacional de Catalunya



Ubicació de la Farmàcia Àlvar Castelló de **Roses**



Roses obre a la ciutadania el nou edifici de la SUF