

# **RECALL DE PREMSA**

**Diumenge,  
19 de Febrer de 2017**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# Recuperen la trajectòria del periodista Narcís Lloveras

El catedràtic de periodisme Jaume Guillamet i la Fundació Josep Irla dediquen una biografia al periodista de la Bisbal, que va deixar escrites més de 800 cròniques entre el 1922 i el 1937

**Pere Bosch i Cuenca**  
LA BISBAL D'EMPORDÀ

El desenllaç de la guerra civil va condemnar a l'oblit la trajectòria d'un munt de persones que havien tingut un paper rellevant en el període anterior. Un d'aquests és el periodista Narcís Lloveras i els responsables de recuperar-lo de l'oblit han estat Jaume Guillamet, catedràtic de periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i la Fundació Josep Irla; autor i editor de la primera biografia sobre el periodista de la Bisbal. El llibre ens permet reconstruir el perfil de Narcís Lloveras com el prototipus perfecte del republicà empordanès, que es forja en el Partit Republicà Democràtic Federal, se socialitza a través de l'Ateneu Pi i Margall i, després d'una llarga travessa pel desert, aconsegueix fer realitat els seus ideals a partir del 14 d'abril del 1931 i a través d'Esquerra Republicana de Catalunya. El compromís polític, doncs, és indistricable de la seva vocació periodística i, encara més, memorialística, sobretot tenint en compte el predomini d'una premsa fortament polititzada amb la qual es compromet durant la seva trajectòria com a periodista. La plataforma preferent és el diari *L'Autonomista*, el principal portaveu del republica-



**Narcís Lloveras** (al mig de la foto) amb altres milicians de la Bisbal ■ FUNDACIÓ JOSEP IRLA

nisme gironí, però també el trobarem col·laborant a *El Diluvio*, al diari gràfic *Ahora* i al setmanari *Ciudadania*, en aquest cas editat a la Bisbal.

A banda de l'estudi introductor de Jaume Guillamet, el llibre, que es presentarà el 3 de març a l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà, recull una selecció de les 810 cròniques que Lloveras va escriure entre el 1922 i el 1937. Es tracta

d'un petit tast que, malgrat tot, permet copsar perfectament l'estil periodístic, el compromís polític i les inquietuds ciutadanes de Narcís Lloveras, en un recorregut que oscil·la entre la censura imposada per la dictadura de Primo de Rivera, la passió per l'adveniment de la República i el dramatisme pel cop d'estat del 18 de juliol del 1936. Una trajectòria, doncs, clarament sot-

mesa a les vicissituds polítiques, que condicionen l'exercici de la professió i la seva forma de contemplar la realitat. Malgrat tot, Lloveras destaca ben aviat com un corresponal prolífic, sempre amatent a donar a conèixer qualsevol aspecte de la vida bisbalenca. Però la seva habilitat periodística esclata amb tota la seva magnitud a partir del 14 d'abril del 1931. La crònica que re-

dacta tres dies després de la proclamació de la República és un autèntic homenatge a la passió que es va viure a la capital del Baix Empordà, quan Lloveras s'aventurava a vaticinar que "la República Federal ha nascut ben consolidada perquè el poble així ho ha disposat, i sabrà defensar-la malgrat tots els sacrificis". A partir d'aleshores, Lloveras es farà ressò dels grans esdeveniments de la

Bisbal republicana, des de les visites de Francesc Macià o Manuel Azaña fins als consells de guerra pels Fets del 6 d'Octubre.

L'escenari canvia de manera radical a partir del 18 de juliol del 1936. Ben aviat, les cròniques de Narcís Lloveras es converteixen en "el diari d'un milicià empordanès". Malgrat els seus seixanta anys, Lloveras s'allista com a milicià voluntari i, a través de dinou cròniques, ens fa partícips del seu periple personal i dels de milers de catalans, des de la inscripció a les milícies d'Esquerra Republicana

## La frase

“El trencament produït pel resultat de la guerra va deixar en l'oblit els noms i l'obra de moltes persones”

**Jaume Guillamet**  
PERIODISTA I AUTOR DE LA BIOGRAFIA

fins a l'arribada al front de guerra. No ens relata accions de guerra, però ens deixa un testimoni viu de la vida a la trinxera i als pobles de l'entorn, amb un incís especial en l'agermanament entre Catalunya i l'Aragó.

Fins avui, les cròniques escrites per Narcís Lloveras només podien llegir-se si hom se submergia en hemeroteques digitals o els volums en paper que es conserven en alguns arxius o biblioteques. Però la possibilitat de trobar-les aplegades en un llibre, acompanyades de l'estudi introductor de Jaume Guillamet, ens permeten reconstruir amb molt més detall el perfil d'una persona que va viure amb intensitat el seu temps i va maldar per preservar-ne la memòria.

## LITERATURA

### Rafel Nadal omple la llibreria Geli

L'escriptor gironí Rafel Nadal va omplir ahir al migdia la llibreria Geli de Girona, on va parlar de la seva última novel·la, *La senyora Stendhal*, que ja ha arribat a la quarta edició amb 25.000 exemplars venuts en un mes. El llibre, publicat per Columna el 18 de gener, s'ha consolidat en el número 1 de la llista dels més venuts. ■ S. CABARROCAS



## Audició a Roses d'obres de Cervera

**Redacció**  
ROSES

El Teatre Municipal de Roses ofereix avui (18 h) un concert del contrabaixista Christoph Rahn i el pianista Santi Escura amb un programa la major part del qual integrarà composicions fetes per Josep Cervera i Bret (Peralada, 1883 - *Roses*, 1969). L'audició s'emmarca dins el ci-

cle Tarda de Clàssic, amb què l'Ajuntament de Roses aposta per apropar el gènere de la música clàssica als ciutadans.

Concretament en aquest concert es podran sentir cinc peces de Cervera a través del primer contrabaix de l'orquestra OBC i el pianista, compositor, arranjador i professor de música a escoles de Girona i Figueres. ■



L'APUNT

Ningú vol Marta Felip a prop

Anna Puig

No entraré a valorar si és justificat o no, però la realitat és que ningú vol Marta Felip en un possible futur govern de Figueres. Només manté la fidelitat del seu partit, el PDeCAT, i a saber fins quan durarà. Ja s'han posat sobre la taula dues propostes per crear una aliança més forta que no pas la que hi ha ara a la capital empordanesa, on el govern està format per cinc regi-

dors dels vint-i-un que hi ha en el ple. Totes dues, que venen de part del PSC i d'ERC, veten Felip però no el PDeCAT. I la resta de formacions polítiques tampoc mostren, per ara, cap voluntat de salvar-li l'alcaldia. Així doncs, el problema és el personalisme. I en política, sobretot en la municipal, l'important no és qui fa les coses, sinó quines coses es fan. I ara, a Figueres, és complicat poder fer.



La xifra

22.681

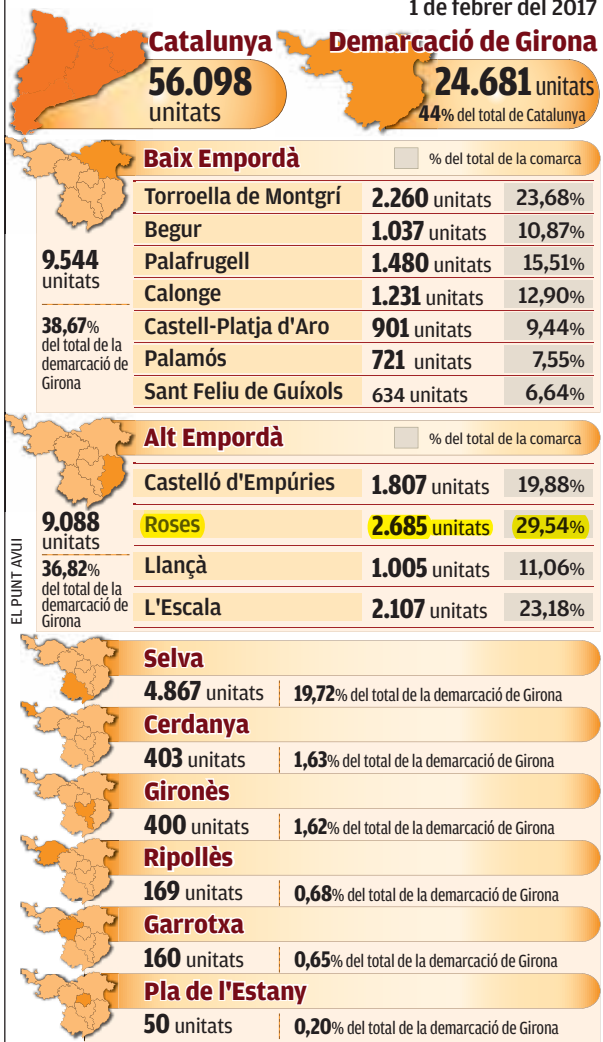
habitatges d'ús turístic legalitzats a la demarcació de Girona, xifra que representa el 44% del total del país.

9.544

apartaments inscrits són de la comarca del Baix Empordà. La segueix l'Alt Empordà, amb 9.088 inscrits.

Apartaments turístics legalitzats

1 de febrer del 2017



Lluís Parera President de l'Associació Turística d'Apartaments (ATA)

“Els pisos legalitzats donen garantia al sector i al turista

**PERFIL** • El turista que utilitza l'apartament turístic és familiar i poc conflictiu  
**PROMOCIÓ** • Ara estan fent promocions als països escandinaus

Imma Bosch  
GIRONA

Entre les prioritats de l'associació hi ha la de legalitzar el màxim d'apartaments turístics gironins. És per això que, segons assegura Parera, des de l'associació fan l'acompanyament i assessoren els propietaris que volen fer el pas cap a la legalització dels seus establiments. Parera assegura que l'enfrontament que hi ha entre els hotelers i propietaris d'apartaments turístics a Barcelona no “passa enlloc més de Catalunya” perquè a la demarcació molts hotelers també disposen d'apartaments turístics per llogar. Assegura també que el client dels habitatges d'ús turístic sol ser repetidor i que ara, des de l'associació, intenten promocionar-se al turisme escandinau per desestacionalitzar l'oferta.

Estan fent grans esforços per legalitzar els habitatges d'ús turístic?

És la nostra màxima prioritat. Legalitzar dona garanties que el propietari de l'apartament el tindrà



Lluís Parera és el president de l'Associació Turística d'Apartaments de Girona ■ ATA

amb unes condicions mínimes, tindrà una pòlissa de responsabilitat civil i cèdules d'habitabilitat per poder llogar i això juga en benefici de la marca turística, del sector i del client final.

Els hotelers de Barcelona fa temps que van contra els apartaments turístics?

Sí, però el que passa a Barcelona no passa enlloc més de Catalunya. Aquí, a Girona, hi ha molt bona sintonia entre càmpings, hotels, cases rurals i nosaltres. De fet, hi ha propietaris d'hotels que també disposen d'apartaments per llogar.

Quin és el perfil del turista d'apartaments?

És turisme familiar i és poc conflictiu. És un turista que reparteix el seu pressupost en totes les activitats que fa fora de l'apartament. El turista d'habitatge turístic és repetidor.

Quin és el principal turista dels apartaments gironins?

És el turista de proximitat, el català i de Barcelona, i després és el turisme francès, que és quasi tan voluminós com el català i l'estatal. I ja més repartit són els turistes provinents d'Holanda, Anglaterra i el Benelux en general. Ara ens estem promocionant als països escandinaus per aconseguir desestacionalitzar l'oferta. ■

**DETECTIUS TORMO**  
Llic. gov. 163  
**MATRIMONIAL I LABORAL**  
Tel. 689 09 73 11  
Tel. 972 22 07 49  
www.detectiustormo.com

Empresa de la Selva/Maresme busca  
**torners**  
oficials de primera per treballar amb torn convencional i CNC. Oferim jornada completa i estabilitat laboral.  
Interessats, envieu c. v. a [marqueting@tmcomas.com](mailto:marqueting@tmcomas.com)

**Gestionem el teu habitatge turístic com si fos nostre.**  
Fem la gestió integral perquè no et preocupis de res. Pagament mensual garantit. Comencem? T. 680 299 397  
**Stayingirona.com**  
contacta i parlem!

**espígul** IMMOBILIÀRIA  
972 220 110 | 630 485 675  
Pl. Prudenci Bertrana, 8 17001 - Girona  
Vols que anunciem el teu pis aquí? Truca'ns i t'informarem!  
Ref. 6063 Lloguer  
**GOLF de GIRONA 1400 €/mes**  
Casa 150 m² · Jardí · Piscina  
Acollidora casa amb amplis espais totalment moblada i equipada. Garatge tancat per a 2 cotxes. Zona comunitària  
[espigul.com](http://espigul.com)



# Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

## Francesc Tubau

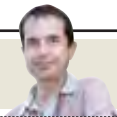
**El 24 d'agost de 1969 va anar a posar una bomba al Tiffany's de Platja d'Aro, però no va explotar.**

Quasi mig segle després dels fets, avui jubilat, l'empordanès Francesc Tubau explica en la primera entrevista que concedeix a un mitjà de comunicació què el va portar a intentar canviar el món amb una acció violenta, quan tot just acabava de fer els 18 anys, i com l'endemà mateix se'n va penedir.

# «Els d'ETA es reien del meu intent de fer volar el Tiffany's de Platja d'Aro»

**En un Empordà on florien discoteques, alts blocs de pisos a primera línia de mar, toros i castanyoles, un jove va intentar canviar el món amb violència. A l'entrevista explica el penediment i la vida durant vuit anys a les presons franquistes.**

Daniel Bonaventura  
GIRONA



**Ha entrat mai a la discoteca Tiffany's de Platja d'Aro?**

**R:** No. No hi havia estat mai ni abans ni després dels fets de l'estiu del 1969. En canvi, sí que anava a altres discoteques de l'Estartit o de l'Escala. Érem marrecs motivats per aquell mite eròtic de les estrangeres, de les sueques, però sempre ens donaven carabassa.

**Estava tècnicament entrenat aquell jove de 18 anys que el 24 d'agost del 1969 es va enfil·lar a la teulada del Tiffany's armat amb vuit cartutxos de dinamita que no va aconseguir fer explotar?**

**R:** No, gens. Gens. No havia vist mai cap tipus d'armes ni artefactes explosius. No recordo ni com eren els cartutxos de dinamita.

**El llibre de Joan Gasull *El pacifista que pretenia volar una discoteca* explica que no portava ni unes alicates, eina imprescindible per armar l'explosiu.**

**R:** És cert, no portava res. Tot era molt improvisat i no havia fet cap

mena d'entrenament ni preparació. Simplement volia aplicar la lògica, una inèrcia m'hi va portar.

**Li va ser fàcil aconseguir la dinamita i el fulminant?**

**R:** Passar a l'acció directa era el concepte que hi havia sobre la taula. Quan d'alguna manera decideixes que s'ha de fer alguna cosa d'aquest tipus, busques on pots trobar allò que necessites. Passejant per Roses, vaig veure una pedrera d'extracció de materials per a la construcció i vaig entendre que allà hi podia haver el que buscava. Tot va ser esbotzar una porta, carregar un saci endur-me'l. Tampoc sabia ben bé què havia agafat perquè tot era a les fosques.

**El fulminant va ser més complicat d'aconseguir?**

**R:** No ho sé. Això ho explica en Joan Gasull a la novel·la.

**Vostè es considerava un pacifista?**

**R:** En l'època dels fets, pacifisme, feminisme o ecologisme no eren termes que estiguessin a l'ordre del dia. No hi havia a les comarques de Girona cap corrent en aquest sentit. No ens dèiem pacifistes. Més aviat hi havia, en alguns sectors, la idea molt estesa que la dictadura només es podia enderrocar a través de la lluita armada, amb violència.

**Què volia aconseguir amb aquella acció violenta?**

**R:** Creia que fent alguna acció es-

### EN CURT

EL LLIBRE DE JOAN GASULL



EL PACIFISTA  
QUE PRETENIA  
VOLAR UNA  
DISCOTECA

LLIBRES DEL SEGLE

**P:** Vostè anava a les discoteques. En algun moment va pensar que la seva acció podia haver causat víctimes?

**R:** Sí. M'ho he plantejat. No sé què hauria passat. Tècnicament allò era un desastre. No podia explotar. A vegades, a la presó, quan parlava amb militants d'ETA, se'n reien de mi i em deien que on anava amb allò. En aquells moments molts bascos moguts per un ideal posaven pe'tards i causaven víctimes, i molts d'ells van perdre la vida per defensar el dret a la independència. Una gran tragèdia humana. De tot allò aviat farà cinquanta anys, hi ha hagut molts canvis de tota mena, molts debats en l'àmbit dels projectes polítics i malament qui no s'atura a reflexionar-hi.

pectacular generaria interès per obrir un debat i afavorir la creació d'alguna mena d'organització, fos un partit polític o el que fos. Una acció com aquesta no l'havia de saber ningú. Sentíem la necessitat de fer alguna cosa. Els anys 1968-69 van ser molt convulsos: revoltes estudiantils a França i Mèxic, guerres d'alliberament colonial a l'Àfrica com les de Moçambic, Angola o la independència d'Algèria. Hi havia hagut la revolució cubana, la mort del Che, la guerra del Vietnam, que va impressionar molt la joventut de l'època. Alguns ens vam polititzar ràpidament. L'edat et fa ser més atrevit i la barreja d'impaciència i ignorància va fer la resta. Recordo també que a començaments de 1969 es va declarar l'estat d'excepció a tot Espanya i a l'institut discutíem què carai era això. La dictadura era pura misèria política.

**Per què el Tiffany's?**

**R:** Crec que el turisme va trasbalsar la societat de dalt a baix. La societat va canviar tant en l'aspecte econòmic com en el moral. És veritat que hi va haver prosperitat i creixement econòmic, amb tots els errors de planificació i corrupció urbanístics que s'han vist després. Les imatges que es venien als turistes eren els toros i el flamenc i altres elements de la cultura espanyola servits com a entreteniment. Hi havia homes amb burros de càrrega que venien bo-

tijos a la sorra de les platges. Tot era *typical spanish show*. D'altra banda, ens preguntàvem, molt ingènuament, com permetien la construcció d'aquells grans blocs de pisos a primera línia de mar. Recordo anar a fer pintades contra el primer d'aquests grans edificis a l'Escala. Jo havia llegit que el capitalisme espanyol s'aguantava gràcies a les inversions estrangeres, les remeses d'emigrants que treballaven per Europa i el turisme. Es tractava de fer una acció d'impacte, i del Tiffany's se'n parlava molt, era un símbol.

**Se'n va penedir?**

**R:** Evidentment, després t'adones que era un objectiu equivocant, però el mal ja estava fet.

**Quan se'n va adonar?**

**R:** L'endemà mateix. Em vaig equivocar. Entens que per canviar les coses hi ha maneres que no són les correctes. És aquell debat etern, encara vigent, entre el fons i la forma, entre l'objectiu polític volgut i la metodologia per aconseguir-lo. De vegades els mètodes perverteixen l'objectiu. Crec que molta gent que es compromet políticament per canviar situacions es preocupa per aquesta qüestió.

**La policia va exagerar l'informe perquè la condemna fos exemplar?**

**R:** La Guàrdia Civil i els militars només volien saber qui m'havia donat els explosius, si seguia instruccions d'algú i si hi havia alguna organització terrorista. El capità general de la IV Regió Militar, Alfonso Pérez Viñeta, i els militars que em van jutjar aquí a Girona, només tenien interès pels explosius. Si hi havia hagut reunions, si hi havia hagut impressió de documents de propaganda, tota la resta no els interessava gens.

**Estava organitzat vostè?**

**R:** No. M'havien arribat papers del FOC, del PSUC, d'UDC, de les Joventuts Libertàries i altres. Però organitzat, mai. No vaig tenir temps.

**A la novel·la dels fets surten en Miquel Didac Piñero, en Joan Gasull, que és l'autor d'*El pacifista que pretenia volar una discoteca*, entre altres noms...**

**R:** Sí, la novel·la parla dels fets més rellevants. Érem un grup de joves que teníem contactes amb joves de Torroella de Montgrí, de Figueres, la Bisbal, Girona... Teníem inquietuds de tota mena i sentíem necessitat de fer alguna cosa perquè, si no, no anàvem enlloc. Què havíem de fer? No ho sé, alguna cosa que motivés canvis.

**Va tenir sentiment de culpa per una acció que no es va arribar a portar a terme?**

**R:** Sí. És una ferida que d'alguna manera encara porto a sobre. Va ser un episodi que ho va esguerrar tot i va marcar la vida d'algunes persones. Si tens una mica d'ètica,

Ets a: [Diari de Girona](#) > [Canal d'Oci](#) > [Agenda](#) > [Girona](#) > [Concerts](#) > [Roses](#) > [Christoph Rahn i Santi Escura](#)

CONCERTS EN GIRONA

## Christoph Rahn i Santi Escura

★★★★★ 0 vots



### Teatre Municipal de **Roses**

Tarragona, 81 17480 - **Roses**

Telèfon: 972 152 532

Web oficial

19 de Febrer de 2017

8 €

Horari: 18:00

Obres de Josep Cervera Bret i altres compositors

Christoph Rahn, contrabaixista i Santi Escura, pianista, formen aquest duet on el contrabaix agafa tot el protagonisme com a instrument solista, paper que habitualment està reservat al violí o el violoncel. Aquest concert serà una oportunitat única per escoltar aquests intèrprets així com pel repertori de 9 peces que oferiran en aquesta ocasió i que, deben segur, que tindrà un caire molt especial.

Si escoltar un contrabaix en el paper de solista ja és un fet insòlit en els concerts de música clàssica, també ho és que els compositors triats per aquesta ocasió, la gran majoria siguin catalans. Si a més hi destaquem que la gran part de les peces

han estat compostes a **Roses** i que el seu compositor és també de **Roses**, ens trobem davant d'un fet realment extraordinari i de molt difícil repetició.

La major part de les peces que interpretaran són composicions fetes per Josep Cervera i Bret. En aquest concert en tindrem l'oportunitat d'escoltar-ne una petita mostra de 5 peces de la mà de Christoph Rahn, primer contrabaix de l'orquestra OBC a Barcelona i acompanyat al piano de Santi Escura, pianista, compositor, arranjador i professor de música a escoles de música de Figueres i Girona.



Christoph Rahn i Santi Escura



## Loteria del Nen 2017



Segueix la informació de la Loteria del Nen. Comprova els números premiats amb el nostre widget de la Loteria del Nen.



Emporta't al teu web, al teu escriptori o al teu iGoogle els resultats de la loteria de Nadal i la loteria del Nen.

[Descarrega-t'ho](#)

## Buscar per dia

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
20	21	22	23	24	25	26

## Oci a Girona

### ► Per Categoria

- Totes les categories (204)
- Exposicions (98)
- Concerts (29)
- Teatre (15)
- Espectacles (15)
- Llibres (11)
- Rutes i Excursions (10)

### ► Oci per a nens

- Oci per a nens (13)

### ► Per localitat

- Girona (58)
- Figueres (25)
- Banyoles (12)
- Torroella de Montgri (11)
- Olot (10)
- Roses** (7)

### ► Per preu €

- Actes gratuïts (32)
- Fins a 20 € (42)
- Entre 20 i 50 € (2)
- Més de 50 € (0)
- Venda d'entrades

## Guia de restaurants





Empordà **Actualitat** Esports Economia Opinió Oci Tendències Comunitat Multimèdia Club

Girona Catalunya Espanya Internacional **Cultura** Fets i gent Successos

[Empordà](#) » [Cultura](#)

Entrevista

## Gabriel Martín: 'Els pirates a l'Empordà segrestaven gent per vendre'ls com esclaus'

Especialista en tècniques artístiques i la història local, Martín ha escrit 'Pirates i corsaris a l'Empordà'

CRISTINA VILÀ | 16.02.2017 | 15:23

Especialista en tècniques artístiques, sobre les quals ha escrit molts llibres per l'editorial Parramón, Gabriel Martín Roig (Palamós, 1970) és un entusiasta de la història local i el patrimoni. Veient que no existia cap llibre que parlés sobre els pirates i corsaris catalans, va apostar per aprofundir en el tema. Així neix 'Pirates i corsaris a l'Empordà' (Farell Editors), un volum que es presentà fa uns dies a Castelló d'Empúries i que proposa un viatge en el temps basant-se en la recerca. Martín ha fet un llibre amè que desmunta mites i ajuda a conèixer millor el passat. En aquesta entrevista explica uns quants detalls.



Gabriel Martín ha escrit un munt de llibres sobre art i història

GERARD BLANCHÉ

[Fotos de la notícia](#)

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

Quan li neix la passió pel passat?

De petit, a Palamós, teníem tota la llibertat d'agafar la bicicleta i no tornar a casa fins que no fos fosc. Aleshores voltaves i anaves a veure la mina, les restes de les ruïnes iberes de Castell, les restes de la vil·la romana, recollies ceràmica romana, pedres prehistòriques per la vall de la Belloch i, vulguis o no, tot això sempre et marca.

I a aprofundir-hi seriosament?

Fa uns quinze anys, un historiador local em va dir que, si m'interessava realment la història, anés a veure els arxius, a consultar les fonts primàries en comptes de llegir llibres. Ell em va assegurar que m'hi enganxaria, que quan comencés a llegir un document no podria parar. I efectivament. Quan descobreixes uns documents que poca gent ha llegit, i una història que no és als llibres, se t'obre un món sorprenent. Des d'aleshores, de dia tinc la feina professional i, de nit, llegeixo documents, els transcriu i preparo llibres, articles, nous reptes.

Com aquest de pirates i corsaris.

Va sorgir per casualitat. Fent recerca per escriure un parell d'articles dedicats al corsarisme del Baix Empordà, em vaig adonar que no hi havia un llibre referent, que sintetitzés totes aquestes històries o donés una visió diacrònica al llarg del temps sobre com s'havia desenvolupat el fenomen. Així vaig veure que potser era l'ocasió de fer un llibre que fos síntesi, que reunís també recerca, i pogués proporcionar al lector professional i al de carrer, un referent que, amb la lectura, permetés viatjar a totes les èpoques i contextualitzar tots els moments.

Ha centrat l'objecte del desig en la zona empordanesa.

Sí, perquè el corsarisme és pròpiament de costa. Podia haver-hi molts sometents de Figueres, Girona, de la Bisbal o de l'interior que havien d'acudir per llei a defensar la costa, però el fenomen de la pirateria està lligat a la costa i a l'Empordà als ports de Cadaqués, Roses, Palamós, St. Feliu de Guíxols, Begur...

Quan sorgeix la pirateria?

Les primeres referències les tenim al segle IX, X i XI amb les primeres ràtzies musulmanes. Tot el sud de la península Ibèrica està dominat pel califat de Còrdova i envien estols d'embarcacions a assetjar la costa empordanesa, atacar i capturar el màxim de riqueses per tornar carregats. Aquests atacs els trobem ben documentats tot i que la documentació no és molt abundant. L'època àlgida se situa a l'alta edat mitjana, quan neix el comtat d'Empúries amb Ermenguer I, que arma una flota no només per lluitar si no per practicar el cors a la costa d'Andalusia i lluitar amb els corsaris de Mallorca.

Ens parla de pirates i corsaris però no eren ben bé el mateix.

El pirata bàsicament és un bandit i, si és capturat, se'l pot penjar del pal del vaixell. El corsari té una llicència de cors, és a dir, un permís del rei amb el qual pot practicar aquest bandidatge sempre que al rei li doni una tercera part del botí i només ataqüi els regnes o països enemics de la corona o que estiguin en guerra i no hagin signat cap tractat de pau amb ells. Si se'l captura, és jutjat com un militar.

Els corsaris eren gent del poble?

El corsarisme emporità, que es desenvolupà des del segle IX fins al XIII, bàsicament eren corsaris del comtat d'Empúries que inicialment tenien el port a Castelló i que arribava fins a les portes de la ciutat. A l'alta edat mitjana era un llac encara navegable. Al segle XII-XIII, a mida que la llacuna va anar reculant, aquestes llicències, que atorgava també el comte d'Empúries, es van anar traslladant als ports de costa que tenia el comtat com Roses i Cadaqués.

El comte impulsà el corsarisme?

Sí, i va ser important. Va ser un moment àlgid perquè va coincidir amb la gran expansió de la corona catalanoaragonesa per la mediterrània. El comtat se'n va aprofitar i va enviar molts estols de vaixells a practicar el cors a les costes del nord d'Àfrica o, fins i tot, contra naus enemigues com les genoveses o altres potències.

Els primers pirates eren musulmans. I després?

Amb l'expansió catalanoaragonesa van canviar les tornes. La pressió musulmana minvà i ja van ser els catalans els que van exercir el cors contra ells castigant la costa d'Almeria. Fins i tot hi va haver protestes des del regne de Granada perquè, tot i haver signat acords de pau, els corsaris emporitans, com que eren una mica díscols i tenien una relació particular amb el rei, desatenien les ordres.

Els pirates que atacaven la costa eren violents?

Al segle XVI, va haver-hi la gran expansió de l'imperi otomà i sota les ordres de Solimà I el Magnífic van arribar fins a Tunis. El fet de conquerir Tunis i Alger va apropar molt l'acció de les naus turques a la costa llevantina. Així va començar l'època de terror del corsarisme turc en aquesta zona. Aquí apareix Barba Roja, molt present a la costa de l'Empordà fins a tal punt que, el 1543, va viure's aquell estiu fatídic quan més de cent naus turques arribades de França van assotar tota la costa, entrant a Cadaqués, a Roses i baixant a Palamós on van torturar, matar i decapitar molta gent.

Quina impunitat.

Actuaven amb molta tranquil·litat. No hi havia forces terrestres suficients per fer-los fora.

Què va passar després d'això?

L'any següent, el rei ordenà la construcció de la Ciutadella de Roses i el Far de la Trinitat. Així tota la fisonomia de la costa catalana, sobretot l'empordanesa, va començar a canviar. A finals d'aquell segle es fortificaren la majoria de llocs de costa, s'erigiren moltes torres de guaita, de defensa. S'adonaven que el perill venia del mar.

Quines embarcacions duien?

Galeres amb gran quantitat d'homes i artilleria. El fet de navegar amb vela i amb rem els donava una gran velocitat. Anaven molt més ràpid que les tropes que els perseguien per terra.

On s'amagaven?

Els estols grans no els calia, no tenien rival. Al segle XVII, quan s'inicià el corsarisme algerià, va canviar l'estratègia. Venien agrupacions de tres o quatre vaixells i aquests sí que s'amagaven a les

cales del cap de Creus o, fins i tot, rere les illes Medes on no eren vistos i podien baixar a terra i reposar.

Només atacaven altres vaixells?

Amb menys embarcacions, no gosaven atacar ciutats grans, però sí que atacaven masies aïllades. Segrestaven la gent perquè eren també una mercaderia que podien vendre com esclaus o esperaven els corallers i capturaven tota la tripulació. Després demanaven rescats i, si no pagaven, se'ls enduien a Alger.

Quins eren els ports més atacats?

Cadaqués va ser un dels que més va rebre, perquè tenia aquest punt d'aïllament i trigaven molt a arribar els sometents de rescat.

Què els interessava?

El rendiment econòmic. No volien entrar en combat per perdre gent, anaven a la cosa fàcil.

És força diferent del que narren les pel·lícules de pirates.

Sempre hi posen grans batalles. Mira, al segle XVIII, va haver-hi un rebuf del corsarisme i molts comerciants d'aquí decideixen deixar de comerciar i armar vaixells per practicar el cors. Només era un negoci. A la majoria de captures dels corsaris empordanesos, llancen un o dos trets de canó, l'embarcació s'atura i la capturen amb la mercaderia.

I què en feien?

La duïen als ports on un comissari de marina interrogava la tripulació del vaixell capturat per saber si havia estat ben tractada (un corsari no podia ni tocar les dones, ni cometre cap salvatjada). Si donava el vistiplau, es passava a inventariar les mercaderies i el permís per subhastar-se als ports consegüents. També vigilava que el terç anés al rei o al governador i la tripulació podia anar cap a casa.

No hi havia dones pirates?

No he documentat cap dona pirata ni corsària, però sí dones que agafen una indústria naviliera com la Gertrudis Badia. Al Carib, sí.

Quan s'extingí la pirateria?

A partir de la guerra del Francès va a la baixa, i amb el Tractat de Viena s'aboleix, però no desapareix. Encara a la Primera Guerra Mundial trobem vaixells austroalemanys que bombardejaven i feien baixar la tripulació dels vaixells capturats. Exercien una mena de cors encobert a la nostra costa.



#### Temes relacionats:

[Castelló d'Empúries](#) [Gabriel Martín](#) [Llibre](#) [Pirates i corsaris](#)

Enllaços recomanats: Premis cinema

# EMPORDA

[Mapa web](#)

[Alt Empordà](#)

[Temps](#)  
[Oci a l'Empordà](#)  
[Transit](#)  
[Cartellera de cinemes](#)  
[Catalunya](#)

[Clasificados](#)

[tucasa.com](#)  
[Iberpisos](#)  
[Iberanuncio](#)  
[Ibercoches](#)  
[Iberempleo](#)  
[Cambalache](#)

[Especials](#)

[Loteria Nadal](#)  
[Loteria del Nen](#)  
[Fórmula 1](#)  
[Premis Cinema](#)  
[Eleccions Generals](#)  
[Resultats Eleccions](#)

[emporda.info](#)

[Contacti](#)  
[Qui som?](#)  
[Anuncia't](#)  
[Localització](#)  
[Avis legal](#)  
[Política de cookies](#)  
[RSS](#)

[Publicitat](#)

[Tarifes](#)  
[Contratar](#)

[Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica](#)

**PRENSA  
IBÉRICA**

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#)





**Forex para Principiantes**  
Aprenda a convertirse en un  
Operador de Forex



Reciba hoy su ejemplar gratis

Las transacciones con forex/CFDs/opciones  
conllevan riesgos considerables.

iFOREX



Dilluns 20 de febrer del 2017

Segueix-nos:

**VR** *ViladeRoses.cat*

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

FESTA MAJOR

Buscar



## A Roses hi ha ganes de Carnaval

Per [ViladeRoses](#) / 18/02/2017 / [No Comentat](#)

Like Share 17 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

**Més de 200 persones van assistir a la presentació en societat del Carnaval de Roses 2017 demostrant que a Roses hi ha ganes que comenci la festa**

Una setmana abans de la festa, com ja és tradició, es presenta públicament el Carnaval de Roses. És el preàmbul a 4 dies de diversió que serveix per donar a conèixer a les persones que regnarán durant aquests dies, i que són uns quants de reis, ja que hi són els infants, els veterans els adults i el Rei Carnestoltes, tot i que enguany són dos menys que l'any passat, ja que el Casal del Pescador no va presentar candidatura per tenir representants a la reialesa carnalera.



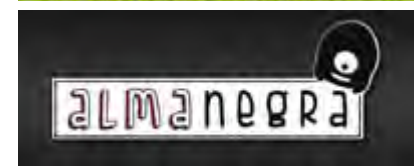
Tots els Reis del Carnaval de Roses 2017

Així els Reis de Carnaval d'enguany són Darío Fannoni i Carolina Viñuela, membres de la colla Torracasanyes. Erik Barneo i Marla Viñales, de la colla Els Amics són els Reis infantils ha recaigut sobre. Josep Gualde i Dolors Lleó el Reis del Casal d'Avis Casa del Mar i Miquel Fuentes com el Rei Carnestoltes.

Tots els monarques van estar acompanyats de les autoritats municipals, l'alcaldeessa Montse [Mindan](#) i el regidor de Festes, Francesc Giner, dos representants de l'Associació Rosina de Festes, com Maria Foraster i Josep M<sup>a</sup> Massot i l'il·lustrador del cartell, Jordi Pujol.

És una cita, aquesta de la presentació del Reis, en la que ahir més de 200 persones van omplir el saló (algunes no van poder entrar) de l'Hotel Rambla Mar, que és, com ja és tradició també, on se celebra la posada en escena de la festa més multitudinària de Roses. Més de dos centenars de rosincs i altempordanesos que van deixar palès que a Roses hi ha ganes de Carnaval.

Va ser un acte que va servir també per retre homenatge a Josep Maria "el Tete", traspasat juntament amb la seva dona, a finals del passat mes de gener. Homenatge "perquè *"el Tete" va ser una persona molt implicada amb el Carnaval de Roses*", va dir Giner, i pel qual l'alcaldeessa de



Roses li va entrega al seu fill d'una figura representant un màscara de disfresses, després que la Marta, una amiga de la infantesa del finat, el dediqués unes paraules.

**Nois i noies, homes i dones, avis i àvies... El Rei Carnestoltes "si fa falta" us petonejarà**

Prèviament, tos el Reis van dirigir-se al respectable per desitjar a tothom un bon carnaval desitjant que el seny predomini sobre la rauxa, ja que com va dir la petita Marla *"Per Carnaval No tot s'hi val!"*, però sí que val, la diversió i, si pot ser, en grans quantitats.

L'últim rei que va parlar va ser el Rei Carnestoltes, que després d'afirmar que *"sóc un privilegiat de ser el Rei Carnestoltes d'un dels Carnavals millors de tota Catalunya"*, va assegurar que *"intentaré fer-ho el millor possible, cantaré ballaré i donaré petons si fa falta"*.

Doncs ja sabeu nois i noies, homes i dones, avis i àvies... Si ho necessiteu al Carnaval hi serà en Miquel per donar-vos tots els petons que faci falta.

Montse Mindan van tancar l'acte fent un reconeixement a la Maria Foraster, que *"estava ingressada a l'hospital i l'únic que volia era l'alta per ser aquí i gaudir del Carnaval, i una persona que estimi i es dediqui tant a aquesta festa no sé si en trobaríem"*. A Miquel Fuentes, Mindan el va advertir que *"ser el Rei Carnestoltes és durillo, ja que has de ser a tots els actes, des de dijous gras fins dilluns"*. En aquell moment ens va semblar que Fuentes feia una cara de voler abdicar.

I dirigint-se als assistents, l'alcaldesa els hi va dir *"a tots vosaltres dir-vos que ho podem fer, que el què hem decidit entre tots per millorar el Carnaval ho podem fer, i si tenim la voluntat de millorar-lo estic segura que ho aconseguirem per tenir, com diu el Rei Carnestoltes, el millor Carnaval de Catalunya"*.

I tot seguit els assistents van gaudir d'un generós aperitiu gentilesa de l'Ajuntament de Roses.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



Es presenten els Reis del Carnaval de Roses 2017  
A "Actualitat"



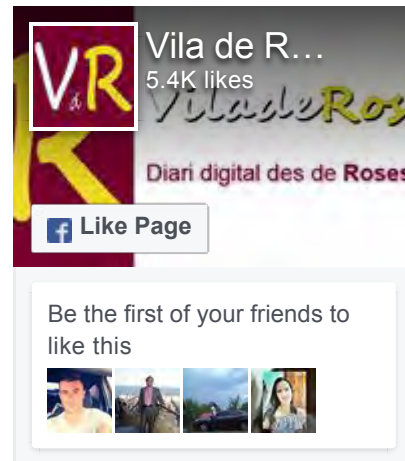
Comença el compte enrere per millorar la imatge del Carnaval de Roses 2016



Els Reis de Carnaval de Roses 2013 animen a gaudir de la festa però amb seny



#### FACEBOOK VILA DE ROSES



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [S'incendia una bombona de butà en un pis de Roses](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Lacal de Roses](#)
- [A qui se l'acudeix fer Reis del Carnaval de Roses a uns diables, que a sobre són uns Torracastanyes...](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)

#### TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de @ViladeRoses



[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2017

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12						



Costabrava.org &gt; Agenda &gt; Concert de Christoph Rahn (contrabaix) i Santi Escura (piano)

## Concert de Christoph Rahn (contrabaix) i Santi Escura (piano)



El contrabaixista Christoph Rahn. Font: el seu web

Dins de la programació del Teatre Municipal de **Roses** corresponent al període gener-maig de 2017 (cicle "Tarda de clàssics").

Christoph Rahn i Santi Escura hi interpretaran obres de Josep Cervera Bret i altres compositors.

### Localització

Teatre Municipal  
Av. Tarragona, 79  
**Roses**  
972 152532

### Organitza

Ajuntament de **Roses**  
972 257331

### Enllaços d'interès

Programació general del Teatre Municipal de **Roses** corresponent al període gener-maig de 2017

[Actualitat a l'Agenda](#)

[Música clàssica a l'Agenda](#)

[Christoph Rahn](#)

[Blog de Santi Escura](#)

### Quan?

19/02/2017

18 h

### Entrades

Vegeu la programació general (entrades, abonaments i descomptes, al final). Preu: 8 €

### Tipus d'esdeveniment

[Concerts](#)

### AGENDA

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DON QUIJOTE EN BARCELONA. LA CIUDAD IMAGINADA

Girona (El Gironès)

[20/02/17](#)

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRC "CIUTAT DE FIGUERES"

Figueres (L'Alt Empordà)

[Fins al 20/02/17](#)

CLUB DE LECTURA "PRIMER ANIVERSARI DE LA MORT D'UMBERTO ECO (1932-2016)"

Girona (El Gironès)

[21/02/17](#)

ACTIVITAT "ELS JOCS DE HOLLYWOOD"

Figueres (L'Alt Empordà)

[Fins al 02/04/17](#)

[+ Veure'ls tots](#)

### TWITTER

Un diumenge més que ens posarem les botes! Calçots avui? [#InCostaBrava](#) [#InPyrenees](#) [pic.twitter.com/tR6IPK9prN](#)

A la fira Fiporc trobaràs àrea de tast, esmorzars de forquilla, mercat del rebost, trobada de puntaires..... [twitter.com/i/web/status/8...](#)

Carnaval carnavaaaaaaa! No et perdís el famós carnaval de Palamós, d'avui fins a l'1 de març ;)... [twitter.com/i/web/status/8...](#)

[Follow](#)

[+ Veure'ls tots](#)



Costa Brava Pirineu de Girona

[Me gusta esta página](#) 72 14

**Costa Brava Pirineu de Girona** ha compartido la foto de Catalunya Experience. 4 min

Bon dia i bona setmana des de cala S'Alguer [#InCostaBrava!!](#)



# **RECALL DE PREMSA**

**Dissabte,  
18 de Febrer de 2017**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)



# MOTOR > MOTOGP



Viñales (Yamaha) y Márquez (Honda), durante la tercera jornada de entrenamientos celebrada la pasada madrugada en el circuito australiano de Phillip Island.

MOTOGP.COM

“

“No lo entiendo, el próximo día seré yo quien le moleste”

MAVERICK VIÑALES PILOTO YAMAHA

“

“Siempre es interesante seguir a una Yamaha”

MARC MÁRQUEZ PILOTO DE HONDA

ta motivación, esta lucha, es muy bonita”, replicó con una sonrisa. De hecho, tras ese encuentro en pista paró y en su siguiente tanda larga lo hizo aún mejor. Pasó de hacer 1:29 medios y altos a realizar 1:29 medios y bajos.

LOS DOS, POR ENCIMA

Marc fue más escueto al valorar este lance. “Siempre es interesante rodar detrás de una Yamaha para ver diferentes cosas. Es como el año pasado, es una moto que no tiene ningún punto especialmente fuerte, pero es muy completa”, comentó. Curiosamente, el ilerdense había dicho unas horas antes que él no practicaba la guerra mental que siempre ha caracterizado a Valentino Rossi. “Yo no hago juegos psicológicos”, soltó al responder las palabras del italiano sobre si se escondía.

Dejando al margen ese rato de tensión, Maverick fue rapidísimo y llegó a marcar seis vueltas en 1:28, frente a las cinco de Marc. Sin embargo, Márquez hizo alguna de ellas en su tanda más larga (de 14 giros), en la que fue un rodillo en 1:29 bajos. Viñales hizo 45 vueltas del día en 1:29 frente a las 41 del vigente campeón. Impresionantes los dos pilotos españoles

Además, la situación se clarifica para ambos porque ellos resolvieron dudas técnicas y el resto o fue para atrás, como Rossi, o creció muy poco, como Lorenzo. “Márquez está muy fuerte, pero estoy cerca”, avisaba Mack. “Maverick ha sido muy rápido, pero nosotros vamos a lo nuestro”, manifestaba el pentacampeón, que arregló en parte sus problemas con la electrónica. “Hemos encontrado algo”, admitió. ●

# Ya hay pique

## VIÑALES-MÁRQUEZ: MENSAJES CRUZADOS EN PHILLIP ISLAND

Maverick, mejor crono, pero mosqueo porque Marc le siguió en una tanda larga. La próxima y última cita será Qatar del 10 al 12 de marzo

JAIME MARTÍN  
MADRID

Lo que va de pretemporada ha dejado una cosa clara: hay dos pilotos que se perfilan como favoritos al título: Maverick Viñales y Marc Márquez. Es difícil decir quién lo es más rápido porque uno es más rápido, pero el otro, más constante, pero hasta ellos son conscientes. “Parece ser que los dos estamos un paso por delante de los demás y será divertido”, resumía el gerundense.

Y encima hubo hasta pique en pista y fuera de ella entre ambos. Todo porque cuando el de Roses estaba haciendo su primera tanda larga, buscando el ritmo, que es su gran obsesión, el de Cervera se colocó a su rueda y giró tras él

### CLASIFICACIÓN

PRETEMPORADA-TEST 2  
TEST DE MOTOGP EN PHILLIP ISLAND

**Día 3:**  
1. Maverick Viñales (Yamaha) 1:28.549, 2. Marc Márquez (Honda) 1:28.843, 3. Dani Pedrosa (Honda) 1:29.033, 4. Jonas Folger (ALE/amaha) 1:29.042, 5. Cal Crutchlow (GBR/Honda) 1:29.101, 6. Alex Rins (Suzuki) 1:29.103, 7. Andrea Dovizioso (ITA/Ducati) 1:29.248, 8. Jorge Lorenzo (Ducati) 1:29.342, 9. Jack Miller (AUS/Honda) 1:29.358, 10. Aleix Espargaró (Aprilia) 1:29.361, 11. Valentino Rossi (ITA/Yamaha) 1:29.470, 12. Andrea Iannone (ITA/Suzuki) 1:29.547, 13. Danilo Petrucci (ITA/Ducati) 1:29.615, 14. Johann Zarco (FRA/Yamaha) 1:29.670, 15. Héctor Barberá (Ducati) 1:29.791, 16. Pol Espargaró (KTM) 1:29.857, 17. Loris Baz (FRA/Ducati) 1:29.977, 18. Bradley Smith (GBR/KTM) 1:29.978, 19. Álvaro Bautista (Ducati) 1:29.984, 20. Scott Redding (GBR/Ducati) 1:30.005, 21. Sam Lowes (GBR/Aprilia) 1:30.200, 22. Karel Abraham (CHE/Ducati) 1:30.452.

**Próximo test:**  
Qatar: Circuito de Losail del 10 al 12 de marzo 2017.

varias vueltas. “Lo sabía. Me marcaron todo el rato que lo tenía detrás. No quería parar, pero el próximo día que haga una tanda larga me tocará a mí molestarle un poco”, reflexionó durante la tercera jornada de entrenamientos en Phillip Island.

“No lo he entendido. Estás haciendo tu trabajo, tu tanda larga, no puedes apretar. No voy a dar rueda, está claro. Tanto si es Marc, Valentino, los pilotos rápidos. Es difícil ir apretando cuando lo tienes detrás y te puede ir estudiando así que he tenido que abortar la tanda larga, una lástima”, comentó Viñales.

El recién llegado a Yamaha es de los que no olvidan. Se contuvo, pero dejó entrever consecuencias. “Es bonito. Es-

### LORENZO, FIRME CON DUCATI

“NO ME ARREPIENTO DE LA DECISIÓN, SOY FELIZ AQUÍ”

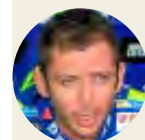
J. MARTÍN MADRID

Jorge Lorenzo progresó, pero vio la cruda realidad de la Ducati. Le cuesta girar y no aprovecha su paso por curva.

“En Qatar iremos mejor”, asegura el mallorquín, a quien preguntaron si lamenta haber dejado Yamaha. “No me arrepiento en absoluto. Estoy muy feliz. En Ducati todo el mundo me trata muy bien, me siento fenomenal y son muy profesionales. Estoy trabajando muy cómodo con Cristian [Gabbarini] en especial, y con el resto”, atajó.



“NO ESTOY CONTENTO”



ROSSI SE FUE DISGUSTADO

El italiano hizo muchas pruebas y sólo sacó en claro que va mejor con el chasis nuevo.

3

HACE PLENO Viñales, el más veloz en los tres test de pretemporada.



## MOTOGP CONCLUSIONES DEL TEST

# Maverick domina pero el ritmo es de Márquez

El piloto de Yamaha volvió a liderar la tabla de tiempos combinada de los tres días en Australia, sin embargo fue el de Honda quien demostró tener más ritmo de carrera al firmar el mejor promedio

MÓNICA ARIAS  
LA NOTICIA



Tres de tres. Es el promedio de **Maverick Viñales**, tres test disputados (**Valencia**, **Sepang** y **Australia**) y tres veces que ha colocado su nombre, y el de **Yamaha**, en lo más alto de la tabla de tiempos. La última vez ayer, en la combinada de los entrenamientos de **Phillip Island**, el piloto de **Roses** paró el crono en 1:28.549, 294 milésimas más rápido que **Márquez**. Los test hablan y eso es lo que dicen a simple vista, sin embargo buceando, más allá de los tiempos más rápidos, el dominador real de los test fue el piloto de **Cervera**. Marc lideró la tabla del promedio de los tres días en Australia.

Es decir, **Márquez** es el que mejor ritmo de carrera ha tenido y así lo reconocía **Maverick**: "Estaría satisfecho si hubiera hecho una tanda larga con 29 bajos y medios, que es

**Rossi**  
El italiano es el tercer mejor piloto en tandas largas

lo que ha hecho **Marc**. A una vuelta sí puedo ser muy rápido, pero hay que ver a 27 vueltas". Dicho y hecho. Ayer hizo dos simulacros de carrera (que había dejado para el último día) de 22 vueltas en los que no llegó a marcar ningún 28 pero sí estuvo la mayoría de las vueltas en 29 medios y bajos. Algo que no le sirvió sin embargo para superar el simulacro de **Márquez**; fue solo uno y de 16 vueltas, pero el de **Honda** marcó tres 28 y once 29 bajos.

¿Conclusión? **Márquez** y **Maverick** parecen estar un pasito por delante del resto, separados entre ellos por solo 216 milésimas en la velocidad media de los tres días. El único que les mantiene el ritmo es **Rossi**, tercero y último en quedarse en el 1:30.



LUCHA. **Maverick Viñales** fue el más rápido en los test de Phillip Island, sin embargo el mejor ritmo de carrera lo hizo **Marc Márquez**.

PROMEDIO DÍA 1	
PILOTO	TIEMPO
1. Márquez	1:30.859
2. Maverick	1:31.187
3. Rossi	1:31.218
4. Pedrosa	1:31.570
5. Lorenzo	1:31.623
6. A. Espargaró	1:31.718
7. Bautista	1:31.774
8. Dovizioso	1:31.847
9. Iannone	1:31.928
10. Crutchlow	1:32.056

PROMEDIO DÍA 3	
PILOTO	TIEMPO
1. Márquez	1:29.844
2. Maverick	1:29.878
3. Crutchlow	1:30.158
4. Pedrosa	1:30.232
5. Rins	1:30.428
6. Dovizioso	1:30.449
7. Lorenzo	1:30.651
8. A. Espargaró	1:30.676
9. Rossi	1:30.769
10. Iannone	1:30.871

PROMEDIO DÍA 2	
PILOTO	TIEMPO
1. Márquez	1:30.146
2. Maverick	1:30.467
3. Rossi	1:30.691
4. Bautista	1:30.815
5. A. Espargaró	1:30.827
6. Crutchlow	1:30.911
7. Dovizioso	1:30.919
8. Iannone	1:31.044
9. Lorenzo	1:31.051
10. Rins	1:31.451

PROMEDIO TOTAL	
PILOTO	TIEMPO
1. Márquez	1:30.283
2. Maverick	1:30.499
3. Rossi	1:30.892
4. Crutchlow	1:31.042
5. Dovizioso	1:31.072
6. A. Espargaró	1:31.074
7. Lorenzo	1:31.108
9. Pedrosa	1:31.136
9. Bautista	1:31.176
10. Iannone	1:31.281

CLASIFICACIÓN COMBINADA	
PILOTO	TIEMPO
1. M. Viñales (Yamaha)	1:28.549
2. M. Márquez (Honda)	1:28.843
3. D. Pedrosa (Honda)	1:29.033
4. J. Folger (Ale/Yam.)	1:29.042
5. C. Crutch. (GBR/Hon.)	1:29.101
6. Á. Rins (Suzuki)	1:29.103
7. A. Dovizioso (Ita/Duc.)	1:29.248
8. J. Lorenzo (Ducati)	1:29.342
9. J. Miller (Aus/Honda)	1:29.358
10. A. Espargaró (Aprilia)	1:29.361
11. V. Rossi (Ita/Yamaha)	1:29.470
12. A. Iannone (Ita/Suz.)	1:29.547
13. D. Petrucci (Ita/Duc.)	1:29.615
14. J. Zarco (Fra/Yamaha)	1:29.670
15. H. Barberá (Ducati)	1:29.791
16. P. Espargaró (KTM)	1:29.857
17. L. Baz (Fra/Ducati)	1:29.977
18. B. Smith (GBR/KTM)	1:29.978
19. Á. Bautista (Ducati)	1:29.984
20. S. Redding (GBR/Duc.)	1:30.005
21. K. Abraham (RCh/Duc)	1:30.142
21. S. Lowes (GBR/Aprilia)	1:30.200

## Pedrosa mejora, Rins crece y Lorenzo va a más

**Maverick** se marcha también de **Australia** con el mejor tiempo y tras él **Márquez** y **Pedrosa**, que mejoró sus cronos tras tener fiebre el jueves. El cuarto fue un sorprendente **Folger**. El novato se ha situado en esa brillante plaza con su **Yamaha** satélite, por delante de **Crutchlow**. Al inglés le sigue un espectacular **Alex Rins**, que sigue creciendo a lomos de la **Suzuki**. Los siguientes son los dos pilotos oficiales **Ducati**, con **Dovizioso** por delante de un **Lorenzo** que, como ya sucediera en el test malayo, ha ido de menos a más con su nueva moto y se situó octavo. —M. CH.



# HAT-TRICK

➔ **Maverick Viñales también domina el tercer test de pretemporada de MotoGP a una vuelta y en ritmo**

➔ **Solo el campeón Marc Márquez siguió su estela; el resto de ases están aparentemente un paso por detrás**

Elvira González

➔ La hegemonía de Maverick Viñales con su Yamaha se va consolidando test a test. Fue el más rápido en Cheste el pasado noviembre y en Sepang hace dos semanas y en el circuito de Phillip Island cerró su hat-trick tras una tercera jornada en la que fue el que más vueltas dio acreditando el mejor crono a un giro (1'28"549) y mostrando el mejor ritmo en las dos tandas largas que hizo examinando los dos prototipos Yamaha que ha tenido a su disposición en este test. Solo el campeón Marc Márquez estuvo en los tiempos del de **Roses**.

Es el clásico de una pretemporada aparentemente polarizada por los dos jóvenes pilotos catalanes de 22 y, desde ayer mismo, de 24 años respectivamente. Determinados ambos en marcar territorio antes de una campaña en la que los dos apuntan a lo más alto, hasta hubo sus juegos psicológicos (de Marc a Maverick, al final del primer long run siguiendo la rueda para observar la Yamaha). Otros días fueron Lorenzo y Rossi quienes siguieron su rueda. Y aún así Mack tuvo tiempo de ser el más rápido a una vuelta con 0"294 sobre Márquez y cronos bajo el 1'29" con las dos M1.

Y sus dos larguísimos long runs de más de 20 giros (la distancia de carrera en el GPes de 27 vueltas) fue impresionante siempre bajo el 1'30". Al final seis giros bajo 1'29" y 46 bajo 1'30" que le convierten en el vencedor a los puntos en su circuito favorito junto a Le Mans y Cheste, dato importante. Pero al otro lado del ring se parapetó Marc Márquez,



**Maverick Viñales ha sido el dominador también en Phillip Island** El gerundense se ha acoplado perfectamente a la nueva Yamaha FOTO: GETTY

el hombre que más ha trabajado en este test (271 giros), tratando de dar la máxima información a los suyos para que la electrónica pueda surtir ya efecto sobre el nuevo motor big bang de Honda sin perder el paso con Viñales: 5 giros bajo 1'29" y 41 bajo 1'30" –aunque mucho más es-

table en 29 cortos que 'Mack' –fue su auto regalo por su 24º cumpleaños.

Y un paso por detrás aparentemente el resto, recordemos que esto tan sólo es un test de pretemporada y muchos juegan al escondite, con paso adelante de la tropa Honda que vio a Dani Pedrosa encarar-

se a la tercera plaza del test a 0"484 el día que su salud física (está con anginas) mejoró con Crutchlow quinto a 0"552 y el tercero mejor en términos de ritmo (30 giros bajo 1'30").

El impresionantes los dos mejores 'rookies' en Phillip Island. El

## CLASIFICACIÓN

### COMBINADA TRES JORNADAS

1. Maverick Viñales (ESP/Yamaha)	1'28"549
2. Marc Márquez (ESP/Honda)	1'28"843
3. Dani Pedrosa (ESP/Honda)	1'29"033
4. Jonas Folger (Ale/Yamaha)	1'29"042
5. Cal Crutchlow (GBR/Honda)	1'29"101
6. Alex Rins (ESP/Suzuki)	1'29"103
7. Andrea Dovizioso (Ita/Ducati)	1'29"248
8. Jorge Lorenzo (ESP/Ducati)	1'29"342
9. Jack Miller (Aus/Honda)	1'29"358
10. Aleix Espargaró (ESP/Aprilia)	1'29"361
11. Álvaro Bautista (ESP/Ducati)	1'29"411
(Ayer 1'29"984)	
12. Valentino Rossi (Ita/Yamaha)	1'29"470
13. Andrea Iannone (Ita/Suzuki)	1'29"547
14. Danilo Petrucci (Ita/Ducati)	1'29"615
15. Johann Zarco (Fra/Yamaha)	1'29"670
16. Héctor Barberá (ESP/Ducati)	1'29"791
17. Pol Espargaró (ESP/KTM)	1'29"857
18. Loris Baz (Fra/Ducati)	1'29"977
19. Bradley Smith (GBR/KTM)	1'29"978
20. Scott Redding (GBR/Ducati)	1'30"005
21. Karel Abraham (Che/Ducati)	1'30"142
(Ayer 1'30"452)	
22. Sam Lowes (GBR/Aprilia)	1'30"200

alemán Jonas Folger cuarto a 0"552 y notables 17 giros bajo 1'30" y el catalán Alex Rins sexto a 0"554 y mejor Suzuki del test. También destacable el top-10 de Aleix Espargaró con la Aprilia a 0"812 y un ritmo más que respetable.

Más (aparentes) dificultades para los otros dos Magníficos y excompañeros. Jorge Lorenzo hoctavo a 0"793 del hombre que tomó posesión de su antiguo box, un paso importante para el mallorquín aún con necesidad de adaptación y kilómetros, segunda Ducati tras su compañero Dovizioso –en 94 milésimas ambos–. Y Valentino Rossi, 12º a 0"921 de su compañero que indica o bien problemas físicos del de Tavullia –anda más delgado de lo ya habitual en él– o que ha estado jugando al despiste ●

## La rueda del piloto de **Roses** es la más deseada

Desde que empezó a ir rápido con la Yamaha la rueda de Maverick Viñales ha sido la más deseada. Testimonios gráficos en Phillip Island han recogido como Rossi, Lorenzo y Márquez se han puesto tras él para conocer el secreto.

Márquez no esconde que "siempre es interesante rodar detrás de una Yamaha para ver diferentes cosas. Es una moto que no tiene ningún punto especialmente fuerte, pero es muy completa". Pero al de **Roses** le molestó que Marc lo hiciera al final del primer long run. "No lo he entendido. En el



**Viñales** La rueda más perseguida FOTO: GETTY

long run no puedes apretar porque no voy a dar rueda tanto si es Marc o Valentino sabiendo que los tienes detrás y te pueden estudiar. He tenido que abortarlo", para confesar que "el próximo día al acabar un long run me tocará a mí molestarle un poco" ●

## Problemas para Rossi con gomas gastadas

Se ha decantado por el chasis 2017, como Viñales, pero el caballo de batalla de Rossi en Phillip Island ha sido conservar el neumático trasero sin conseguirlo.

"Hemos trabajado muchísimo, no hemos parado de probar cosas nuevas para tener un mejor ritmo con gomas usadas, pero no estoy muy satisfecho, sinceramente", contaba. "No es tanto el chasis, buscamos conservar mejor el neumático trasero pero después de unas pocas vueltas perdemos mucha velocidad" ●

## Honda regala una lupa a Marc por su 24 aniversario

Márquez mostró su buen sentido del humor después del regalo que recibió ayer, día de su 24 cumpleaños, de los miembros de su equipo: una lupa y explicó el porqué. "Soy un poco pesado y les he dicho cien veces que tenemos que buscar el problema. Así que me han regalado una lupa para que lo encuentre yo. Pero la verdad es que HRC se está volcando mucho. Están trabajando como nunca. Poco a poco se trata de ir reduciendo esta distancia, pero estoy muy contento por cómo han ido las cosas hoy".



**Cumpleaños feliz** Marc con su regalo FOTO: HRC

"Han sido tres días muy positivos. Hemos trabajado bien, pero no tenemos que olvidar que este es un circuito especial. Ahora vamos a otros circuitos como Qatar y allí veremos un poco más la realidad de dónde estamos", señaló ●



**El port de Palamós espera rebre enguany 38.000 passatgers, mentre Roses preveu rebre 6.500 viatgers**

Es calcula que aquests creuers van portar una mitjana de 500 passatgers d'alt poder adquisitiu i que van aportar una despesa a la ciutat i a la zona d'influència més alta que la del turista d'una companyia estàndard.

La davallada de passatgers també es va registrar al port de Roses, que va tancar la temporada del 2016 amb una baixada considerable respecte al nombre de turistes que es preveïen inicialment. Dels 2.000 que s'esperaven, al final se'n van rebre la meitat, després que el creuer *Artania*, que portava un miler de passatgers, no va acabar fent escala a Roses. Això va fer que la temporada al final fos més baixa que la del 2015, en què es van registrar uns 1.500 turistes.

#### Confiança en el 2017

Les previsions són bones, però, per aquest 2017. El port de Palamós podria assolir xifres històriques si es compleix el previst. Segons les

dades que actualment té Ports, la temporada vinent rebrà un total de 38.000 passatgers i es faran 40 escales. Seria la primera vegada que aquest port del Baix Empordà capta tants creuers en una temporada. Pel que fa al port de Roses, s'espera que rebi 6.500 passatgers -també una xifra rècord- i un total de 7 escales.

Des de l'Aeroport de Girona també hi ha bones sensacions de cara a aquest any. Des de l'AGI (formada per Cambra, Generalitat i Diputació) s'han marcat el 2017 com el «punt d'inflexió» de l'aeroport gironí, que tornaria a remuntar per situar-se en els dos milions de passatgers, una xifra que consideren òptima. Remarquem, a més, que aquests passatgers viatjarien a Girona per fer-hi estada, per contra del que passava anys anteriors, quan bona part dels viatgers que arribaven tenien com a destinació Barcelona.

Per testificar-ho, recorden que Ryanair apostarà fort pel Regne Unit i que recupera vols després de set anys d'anar-ne reduint. La companyia irlandesa no serà l'única que creixerà. També ho faran Jet2 i Rainbow Tours (que passaran a operar vint i sis freqüències setmanals). Tot i que l'aerolínia de baix cost irlandesa continuarà concentrant gran part de les operacions, en total al llarg del 2017 hi haurà fins a deu companyies que s'enlairaran o aterran des de Vilobí d'Onyar.

# El Port de Barcelona tanca el 2016 amb un tràfic rècord

► La instal·lació catalana incrementa un 6,5% el nombre de passatgers, fins gairebé els quatre milions de persones

## BALANÇ CATALÀ

### AGÈNCIES/DdG AGENCIAS

■ El Port de Barcelona va registrar el 2016 un màxim històric de viatgers, amb 3.958.960 persones i un creixement del 6,5%, comptant usuaris de ferris i creuers. Els passatgers de ferris van arribar als 1,27 milions i van registrar un creixement del 9%, mentre que els creueristes van sumar 2,68 milions i van registrar un creixement del 5,6%.

El Port de Barcelona va actualitzar el seu estudi sobre l'impacte de l'activitat dels creuers sobre l'economia de la capital catalana (a partir d'una anàlisi de la UB) i va concloure que ha generat una despesa total de 875 milions d'euros, un valor afegit brut de 457 milions d'euros, unes rendes del treball de 219 milions d'euros i 7.518 llocs de treball.

Una altra de les xifres destacades que va deixar el Port de Barcelona l'any passat és l'increment del tràfic de contenidors. En total es van operar 2,2 milions de contenidors TEU (equivalent als 20 peus de mida), el que representa un creixement del 14,5% interanual, segons va informar la instal·lació portuària.

El comerç exterior de contenidors va superar els 1,2 milions d'unitats, amb un increment del 3,8% en les exportacions (fins els 683.527) i un creixement del 8,7% en les importacions (fins els 518.480 contenidors).

Pel que fa als principals mercats internacionals que van operar al Port de Barcelona, destaca Àsia-Oceania, que va representar el 77% de les importacions i el 43% de les exportacions (mesurades en contenidors TEU plens).

Per països, la Xina va represen-



Carregament de contenidors al Port de Barcelona. REUTERS

tar per si sola una quota de mercat del 42% dels contenidors d'importació i va registrar un creixement interanual del 13% el 2016.

La Xina també va liderar el rànquing dels països pel que fa a les exportacions, fet que demostra el potencial del gegant asiàtic, també com a mercat de consumidors, segons va destacar el director general del Port de Barcelona, José Alberto Carbonell. Per altra banda, Amèrica va concentrar el 25% de les exportacions i el 9% de les importacions.

Pel que fa al contingut de les exportacions que van sortir de la instal·lació catalana, estan liderades pel sector de l'alimentació, els béns d'equipament i la química elaborada, seguit dels pinsos i del paper i el cartró. Pel que fa a les importacions, els principals productes que van arribar al Port de Barcelona van ser els productes del tèxtil, els béns d'equipament i

les manufactures diverses.

Durant el 2016, el moviment de vehicles al Port de Barcelona també va créixer un 4%, fins assolir el rècord de 916.834 unitats. D'aquests, un total de 778.109 automòbils eren de comerç exterior, amb un creixement del 3% de les exportacions i un increment del 20% de les importacions.

#### Resultats econòmics

El Port de Barcelona va ser un cop més el que genera més activitat econòmica i més valor afegit de tot l'Estat. La instal·lació portuària va generar uns beneficis de 33,2 milions d'euros (un 16% menys per l'impacte extraordinari de la venda d'actius durant el 2015), mentre que el flux de caixa va arribar als 86,2 milions d'euros (un 17% interanual més). L'import net de la xifra de negoci es va mantenir estable en els 155,3 milions d'euros.

## L'aeroport del Prat assoleix un màxim històric de passatgers

► L'aeroport del Prat va tancar el 2016 amb 44,1 milions de passatgers, fet que suposa un increment de l'11,2% respecte a l'any anterior, segons Aena. Concretament, els vols estatals van augmentar un 11,4%, mentre que els internacionals ho van fer en un 11,2%. Pel que fa als vols intercontinentals, el mercat que va experimentar un creixement més alt va ser el de l'Amèrica Llatina, amb un 28,4% respecte al 2015, seguit per Amèrica del Nord (+17,7%). El mes amb més

afluència de passatgers va ser l'agost amb 4,7 milions i el que va tenir un major creixement el febrer, amb un 20,4%. Quant al nombre d'operacions, l'aeroport va sumar 307.864 operacions, un 6,6% més que el 2015, i es van transportar 135.754 tones, un 13,3% més. El creixement del Prat va ser superior al de l'Aeroport de Madrid Barajas, que va registrar un increment d'usuaris del 7,7% i continua com l'aeroport amb el nombre més alt de viatgers, amb 50,4 milions. ACN BARCELONA

**TIE**  
Terminal Intermodal  
de l'Empordà SL

Si vols transportar mercaderies de manera fiable, eficient i sostenible ambientalment, agafa el tren

Còrsega, 273  
08008 Barcelona  
+34 933634960  
info@terminalemporda.com  
terminalemporda.com





## LA SEGONA

Màrius Carol

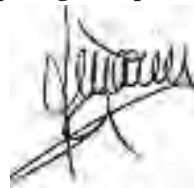


DIRECTOR

## El bon consell

**D**IEGO de Saavedra Fajardo va ser un diplomàtic espanyol que al segle XVII es va aventurar a escriure un conjunt de màximes de conducta per al primogènit de Felip IV. L'autor posava en boca dels morts les lliçons politicòmors de prudència i justícia que difícilment s'atrevien a donar els vius als reis. Avui, afortunadament, es pot reflexionar sobre la família reial sense necessitat de recórrer a fer parlar les ànimes del purgatori. Així té tot el sentit reconèixer que la sentència del cas Nóos resulta un mal menor per a la Corona, però la falta d'exemplaritat de les conductes exposades a la sentència redactada suposa no només un tràngol per a les persones que representen la monarquia, sinó també un cop dur per a la mateixa institució. La infanta ha estat finalment absolta, però el seu marit, Iñaki Urdangarin, ha estat condemnat a sis anys i tres mesos per delictes de prevaricació, malversació, frau, tràfic d'influències i contra la hisenda pública.

Han passat cinc anys i dos mesos des que els tribunals van decidir imputar Urdangarin. Aquell dia, Cristina de Borbó estava comprant en un supermercat de Washington, quan els periodistes se li van acostar per saber-ne l'opinió. La vida de la parella va canviar radicalment: es van acabar els bons dies. La Corona va anar posant tallafocs per evitar que l'incendi abrasés la institució. El rei Joan Carles va deixar clar en el seu discurs de Nadal del 2011 que la justícia era igual per a tothom, el cap de la Casa del Rei va subratllar després que la conducta d'Urdangarin no li semblava "un comportament exemplar" i el 2015 el rei Felip retirava el ducat de Palma a la infanta. La condemna d'ahir és el punt final a aquest calvari. Urdangarin, que algun cop s'ha queixat que ningú no li donés un consell, hauria de conèixer aquella sentència de Frederik Pohl: "El bon consell és el que de tota manera ja sabies abans".



## ELS SEMÀFORS

## Maria Assumpció Vilà

SÍNDICA DE GREUGES DE BARCELONA

La Síndica de Greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, ha demostrat un altre cop que és la defensora dels ciutadans, i no pas de l'Ajuntament. Aquesta vegada, amb una resolució que qüestiona el paper del Consistori en un accident. **VIURE**



## Beth de Nadal

ADVOCADA

L'advocada Beth de Nadal és una de les impulsores d'una iniciativa per convertir Barcelona en un referent de les polítiques públiques, amb un pla que busca garantir l'accés a l'educació universitària dels refugiats, entre altres projectes. **VIURE**



## Diego Torres

FUNDADOR DE NÓOS

El fundador de l'institut Nóos i exsòci d'Iñaki Urdangarin, Diego Torres, ha estat condemnat a vuit anys i sis mesos de presó per prevaricació, frau, tràfic d'influències, delictes fiscals i blanqueig. **PÀGINA 12**



## Iñaki Urdangarin

PRESIDENT DE L'INSTITUT NÓOS

El president de l'Institut Nóos i marit de la infanta Cristina, Iñaki Urdangarin, ha estat condemnat a sis anys i tres mesos de presó per prevaricació, malversació, frau, tràfic d'influència i dos delictes fiscals. **PÀGINA 12**



## Jaume Matas

EXPRESIDENT DE LES ILLES BALEARS

L'expresident del Govern balear Jaume Matas ha estat condemnat a tres anys i vuit mesos de presó pels delictes de prevaricació i frau. La Fiscalia i l'Advocacia balear demanaven cinc anys de presó per al polític. **PÀGINA 12**



## ÍNDEX

Internacional	3
Política	12
Opinió	20
Tendències	26
Necrològiques	33
Cultura	34
Cartellera	41
Esports	45
Anuncis classificats	52
Economia	53
<b>PÀGINES</b>	<b>88</b>

## SUMARI

## INTERNACIONAL

## Una veritat incòmoda

Emmanuel Macron, candidat estrella a la presidència de la República Francesa i exministre d'Economia de François Hollande, diu a Algèria que "la colonització va ser un crim contra la humanitat, una veritable barbàrie." **PÀGINA 4**

## POLÍTICA

## Federalisme tutelat

Els afiliats del PSC, que haurà de consensuar amb el PSOE els seus pactes a Catalunya, podran votar en les primàries. **PÀGINA 16**

## EDITORIALS

## L'escuma dels dies

La sentència del cas Nóos; i la irrupció de l'ex-primer ministre britànic Tony Blair en el dilema del Brexit. **PÀGINA 20**

## OPINIÓ

## Bous i bèsties grosses

Gregorio Morán glossa el final d'una era: "No és que es tractés de temps millors, ni glòries celestials, ni precisions que no deixaven lloc a dubtes. Però de sobte va néixer una expressió que amenaça la consciència ciutadana i que ha pres carta de naturalització, fins i tot acadèmica: la postveritat. Consisteix, digui el que digui el *Diccionari d'Oxford*, en convertir les mentides en veritats i donar-los un temps fins que es demostrï que són mentides". **PÀGINA 24**

## TENDÈNCIES

## Europa vista des de fora

Amb crits d'agraïment a Espanya per la llibertat tot just assolida i embolcallats amb banderes europees i espanyoles, 498 de subsaharians aconsegueixen penetrar a Ceuta en el salt més nombrós de la tanca. **PÀGINA 28**

## VIURE

## Oh, benvinguts...

La plaça Urquinaona de Barcelona acollirà aquesta tarda, a les quatre, una multitudinària manifestació convocada per Casa Nostra Casa Vostra, una plataforma nascuda gràcies a la iniciativa de voluntaris que es van trobar als camps de refugiats de Grècia i que ha creat tot un referent ciutadà.

## La model del vel

El raper Kanye West apadrina a la passarel·la de Nova York Halima Aden, nascuda fa 19 anys en un camp de refugiats de Kènia.



## CULTURA

## El bon retir

La galeria Valid Foto recupera l'artista francès Gilbert Garcin, un singular autor de ficcions fotogràfiques que és un cas extraordinari, ja que va començar la seva trajectòria artística, caracteritzada per un particular sentit de l'humor, després de jubilar-se. **PÀGINA 39**

## ESPORTS

## Pilot de tramuntana

Quan falta poc més d'un mes per a l'inici del Mundial de MotoGP, el 26 de març a Qatar, Maverick Viñales ha començat a volar ben alt: en el tercer curs en la classe reina, el de **Roses** és la sensació de la pretemporada pels bons temps que aconseguix en les proves i per la facilitat amb què s'ha adaptat a la Yamaha M1. **PÀGINA 49**

## ECONOMIA

## Clàusules comprensibles

El Govern central ultima la reforma de la llei hipotecària, que ha d'aplicar les directives comunitàries i aclarir els dubtes plantejats en un mercat crucial per a l'economia. **PÀGINA 54**

## PEL FORAT DEL PANY

## Escenaris sense dones

**L**a posada en escena del que vol ser el projecte de càncer infantil més gran d'Europa i la presentació del que es postula com a gran institut de recerca global, dues apostes per la visió més moderna de la medicina i de la investigació que van coincidir aquesta setmana a Barcelona, van resultar antiquades, vetustes: no hi havia cap dona. Al món sanitari i en el de la recerca de fons per a investigació, les dones són avui majoria, però en la presentació pública del projecte del nou hospital oncològic de Sant Joan de Déu, que només es farà realitat si s'aconsegueixen 30 milions d'euros, tan sols hi havia tamborets per a homes. Potser perquè l'escenari era el Camp Nou. El mateix va passar al Palau Macaya, on es va presentar la nova etapa d'ISGlobal, una reunió de talent investigador en salut internacional i ambiental, on hi ha gairebé tantes dones com homes i cap ni una va sortir a la foto. No se'n van adonar, de l'estrany efecte?

## PENSEM QUE...

## Reacció metropolitana

**L**a Unió Europea fa molt de temps que adverteix severament Espanya de la necessitat de dur a terme una pla de xoc, amb mesures realment efectives, per lluitar contra la contaminació atmosfèrica. Ara aquelles advertències reiterades s'han convertit en un ultimàtum i en l'amenaça de sancions molt abundants. Barcelona i la seva àrea metropolitana figuren entre les zones fosques de la pol·lució a Europa, circumstància que està accelerant l'adopció d'iniciatives que permetin millorar la qualitat de l'aire i situar els nivells de pol·lució per sota dels límits fixats per la UE. En aquest sentit, cal destacar la ràpida reacció de les autoritats metropolitananes de Barcelona, que han anunciat que estudiaran avançar algunes de les mesures previstes per al 2020 a l'any que ve. Ben aviat, els vehicles més contaminants ho tindran molt difícil, gairebé impossible, per circular per l'interior de les rondes. Aquest veto, però, ha d'anar acompanyat de fórmules de millora del transport públic.

## El web de LA VANGUARDIA

## FUTBOL, EN DIRECTE

Seguiu, minut a minut, el relat del partit Reial Madrid-Espanyol.

## COPA DEL REI

Els partits de semifinals del torneig de bàsquet, en directe.

## BARCELONA SECRETA

L'estrella de David del Poble nou.

## 'SIN FILTROS'

L'escola de *padawans*. El costat fosc i la llum guanyen adeptes en un gimnàs de Madrid.



## MOTOCICLISME PRETEMPORADA DE MOTOGP

El progrés de Mack amb l'M1 contrasta amb les dificultats de Lorenzo amb la Ducati

# Viñales ja espanta

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Consumits dos terços de la pretemporada de MotoGP, les cartes comencen a quedar marcades per a l'inici del Mundial, el 26 de març a Qatar. Sis sessions, a Malàisia i Austràlia, i el mateix patró: Maverick Viñales s'ha enlairat. El nen de **Roses** espanta. Res no és conclouent, però sí prou indicatiu que el 25 serà un seriós aspirant al títol. Com assegurava a *La Vanguardia* al setembre, no ha anat a Yamaha a "ser el noi dels encàrrecs de Rossi".

Viñales, 22 anys, tercer curs a la classe reina, està sent la sensació de la pretemporada. I no només perquè ocupa la primera posició de les taules de temps en tres dels sis assajos (1 2n en dos més); també per la facilitat amb què s'ha adaptat a la Yamaha M1, una moto dòcil i de conducció dolça que s'ajusta com un guant al seu pilotatge tècnic. Ja va donar mostres de l'aco-

blament en els tests de Xest (també va ser el més ràpid), però a Sepang i a Phillip Island, ja de debò, ha evidenciat consistència, ha tingut un ritme elevat en les tandes llargues, en els simulacres de cursa, i s'ha erigit en un dels més forts. Al contrari que el seu company Rossi, 12è (a 0,9 s) amb la mateixa moto.

Viñales fins i tot ha pogut mantenir algun petit duel amb Marc Márquez, qui més se li ha acostat, 2n en els tres dies d'Austràlia (a 0,3 s). "En Marc i jo som un pas davant dels altres i serà divertit", vaticina Viñales. Mentre marcava un fort ritme en una d'aquelles tandes llargues se li va enganxar Márquez a roda. De sobte li van mostrar a Viñales la pissarra amb un dibuix d'un gos empaitant la presa. Mack va tallar gas. Per astúcia. "Quan veus pilots ràpids com en Marc o en Valentino no pots continuar tibant perquè et poden estudiar. Amb Márquez darrere he hagut de cancel·lar la tanda", explicava.

En contrast amb Viñales, Jorge Lorenzo continua patint en la seva



MOTOGP.COM

Viñales davant de Márquez, imatge que s'ha repetit en els dos últims assajos d'Austràlia

**L'ENFRONTAMENT PROMÈS**  
**"En Marc i jo som un pas davant dels altres i serà divertit", vaticina Maverick Viñales**

acimatació a la Ducati. Progressa -d'1,3 s a 0,8 s de Viñales-, però no tant com els rivals. "Si l'Honda i la Yamaha no haguessin fet un pas endavant tan clar diria que estaria en condicions de lluitar per la victòria a Qatar segur". Però ni de

broma. El seu problema és de confiança, d'estils divergents de la màquina i el pilot. Amb la Ducati, una moto rapidíssima però menys àgil que l'M1, Lorenzo no pot espremer la seva millor arma: el pas per revolt, sobretot els ràpids. "No tinc la confiança per entrar ràpid en els revolts i després obrir gas. Hi ha alguna cosa que encara no entenc i que li falta a la moto; hi ha molta feina per fer", admet el mallorquí, 8è a Austràlia.

Qui va agafant el ritme i la confiança és el campió. Márquez, 3r a Sepang (a 0,1 s de Viñales) i 2n a

Austràlia (a 0,3 s), ha millorat l'electrònica de l'Honda, avenç que sumat a la incidència inferior de l'acceleració a Phillip Island li ha donat un bon impuls. "Però aquest circuit és especial i a Qatar veurem on som realment", adverteix el cerverí, que ahir feia 24 anys i va ser obsequiat amb una lupa pel seu equip. "Com sempre, els insisteixo molt que mirin bé les dades per trobar què ens falta a la moto; m'han dit que ho busqui jo mateix amb la lupa", deia rient Márquez.

El test de Qatar del 10 al 12 de març tancarà la pretemporada.●

\* Consulteu-ne les condicions a [www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

[entradasdevanguardia.com](http://entradasdevanguardia.com)

L'espectacle comença aquí

Veuràs el que t'agrada!

Venda d'entrades · Reserves · Descomptes · I molts més avantatges

e v  
de  
VANGUARDIA

**MUTEKES**  
Festival Internacional de Creatividad Digital.

**NOMÉS A LA VENDA A**  
**entradasdevanguardia**  
e v

**MUTEK [ES]** DEL 9 A L'11 DE MARÇ DE 2017

ACTRESS (UK), AISHA DEVI (CH), AVALON EMERSON (US), BJARKI (ISL), DASHA RUSH (RU), DEMDIKE STARE (UK), KLARA LEWIS (SW), MUSIC FOR LAMPS (CA), NICOLAS BERNIER (CA), MINUIT UNE (FR), VAGHE STELLE (IT) I MOLT MÉS...

20% dte.\*

CLUB VANGUARDIA

**Guitar Bcn17**

KIA

**FESTIVAL GUITAR BCN17**  
A PARTIR DEL 23 DE GENER

15% dte.\*

CLUB VANGUARDIA

**SHEN YUN**  
Experimente una Cultura Divina



**SHEN YUN (LICEU)**  
15 I 16 D'ABRIL DE 2017

Copa de Cava de regal  
CLUB VANGUARDIA



**DISNEY ON ICE**

DEL 9 AL 12 DE MARÇ DE 2017

**CERVEZAS ALHAMBRA**  
presenta

**FESTIVAL MILLENNI 18**

**18º FESTIVAL MIL-LENNI**  
FINS AL 20/05/2017

15% dte.\*

CLUB VANGUARDIA



Loading...

## No podia faltar la típica i tòpica disfressa de pirata al Carnaval de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 17/02/2017 / [No Comentat](#)

Els membres de la colla Fins Aquí Hem Arribat implicats en mantenir les tradicions en quant a les disfresses del Carnaval de Roses 'sorpndran' amb la seva disfressa de... Pirata!!

L'any passat van anar de Lotso, l'os dolent de la pel·lícula Toy Story. I enguany la colla Fins Aquí Hem Arribat no deixaran aquest paper de dolents, ja que es veu que els hi 'mola' això d'anar fer mal a la gent. Potser tots els problemes de mala imatge que té el Carnaval de Roses ve d'aquesta colla. Per què, no poden anar disfressats d'algun personatge bo, tendre, afectuós i amable?



Aquest 'pirates' tenen un tresor que només es podrà veure durant el Carnaval de Roses. Només veure, eh!

No, ells no, ells aniran aquest any "de pirates, de corsaris perquè és una de les típiques disfresses de carnaval, com també ho és la bruixa o el pallasso, per exemple. Vestits que veus sempre en un carnaval i que nosaltres mai ens havíem disfressat, i per enguany vam dir els de la colla que fariem una disfressa típica, i anem de corsaris", va dir el cap de la colla Fins Aquí Hem Arribat, Aleix Dalmau.

Vale, llavors no té res a veure aquesta història de dolents ni de fer mal a la gent... És que la gent parla molt... Clar, la gent s'avorreix, i què fa? Criticar...

Bé, deixem al críticon, que us volem fer una pregunta fàcil. Si van de pirates, a veure si endevineu com anirà engalanada la carrossa? Un apartament a Benidorm a qui ho encerti...

"De vaixell, de vaixell pirata!!"

Oooh... Ho sentim, però és incorrecte, perquè la carrossa "serà una illa del tresor que tindrà el seu cofre amb or, el mapa del tresor i algun malefactor que l'ha volgut robar i que serà penjat, entre d'altres cosetes que té una illa del tresor", va dir el cap de colla

L'Aleix diu que posar Barraca per la Festa Major "ajuda, ajuda molt, el que passa és que és una feinada i a l'estiu tothom va molt liat, de fet nosaltres era el segon any que disposàvem de barraca i ja vam dir que no la tornarem a fer, tot i que reconeixem que econòmicament compensa". Un generador s'ha comprat la colla Fins Aquí Hem Arribat gràcies als guanys de la Barraca, "i gràcies a això, ara no l'hem de llogar ni demanar a ningú".

Així doncs, la quota que paga cada membre d'aquesta colla "és de 120 euros pels veterans, i per als nous integrant 130, increment que és un com una petita taxa a una persona que ve a una carrossa que ho té tot fet i comprat", va assenyalar Dalmau.





I com l'any passat, el nombre d'integrants ha augmentat. Si al 2016 eren una norantena, incrementant el personal en unes deu persones, enguany passen de 100, *“sí, som 108, el límit el volem posar en cent, però ens hem passat”*. va dir el cap de colla, per remarcar que *“el que no ha pujat ha estat la quota, ja que des que van començar com a colla ara fa 6 anys és la mateixa”*.

L'Aleix Dalmau va ser el representant de la seva colla al Consell del Carnaval, *“i en aquest es vam dir que el Carnaval de Roses ha de tornar a lluir, hem de tornar a fer gaudir a la gent que ens ve a veure, perquè la gent ve pel espectacle que donem, no per si bevem on no, així que és molt correcte que no es pugui beure durant les desfilades, ja que, total, la passada, a molt estirar, pot durar 45 minuts”*.

I pel que fa al concurs al cap de colla de la Fins Aquí Hem Arribat considera que *“ve lligat amb l'anterior, si volem atraure gent, el concurs ens motiva per fer millors carrosses, disfresses i coreografies”*.

Pel que respecte al tema de la nau per guardar i treballar en les carrosses, aquesta colla va ser la promotora d'iniciar una **campanya a través de Change.org**. Campanya que va deixar de tenir el seu objectiu inicial després de la reunió celebrada entre l'Ajuntament i els representants de les colles de Carnaval, on **va quedar clar que tothom remava en la mateixa direcció** per trobar una solució, és a dir trobar una nau. *“Sí, és una solució a curt termini en la que ens hem d'implicar tots. Ens consta que l'Ajuntament està mirant per trobar una nau i nosaltres, per la nostra part, també hem de mirar a veure on podem anar a 'petar' a partir que acabi el Carnaval”*, va assenyalar l'Aleix.

### El millor i el pitjor del Carnaval de Roses

Per al cap de colla de la Fins Aquí Hem Arribat el millor del Carnaval de Roses *“és trobar-me gent, amics de tota la vida, que només veig pel carnaval, ja que durant el dia a dia de l'any no els veig mai”*. I el pitjor *“és el nivell d'alcoholisme que es pot arribar en alguns moments puntuals”*.

Un nivell d'alcoholisme que aquesta colla està disposada a baixar amb la seva implicació, primer, amb no beure durant les passades i, segon, bevent només llet durant i després de les desfilades...

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Print Email

- Published: 3 dies ago on 17/02/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 16, 2017 @ 9:41 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Carnaval](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Carnaval de Roses 2017](#), [Colla Fins Aquí Hem Arribat!](#), [Pirates!](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**[El programa FutbolNet del F.C. Barcelona millora els valors de la humilitat i el respecte dels joves de Roses](#)**

SEGÜENT ARTICLE →

**[Els joves de Roses afirmen que la campanya “Per Carnaval No tot s’hi val” és necessària](#)**

### ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

### FACEBOOK VILA DE ROSES

[Facebook Vila de Roses](#)

### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [S'incendia una bombona de butà en un pis de Roses](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Local de Roses](#)
- [A qui se l'acudeix fer Reis del Carnaval de Roses a uns diables, que a sobre són uns Torracastanyes...](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)

### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

### LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2017

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

« gen.

### COMENTARIS RECENTS

- [José García en Roses disposarà del primer parc temàtic de Ràdio Control de tot l'estat espanyol](#)
- [Josep en ERC Roses vol que es recuperin i s'exhibeixin les peces d'un antic trull de la Vila](#)
- [Els regatistes del GEN Roses deixen petjada en el món de la Vela a Europa - viladeroses.cat - InfoRoses en Els regatistes del GEN Roses deixen petjada en el món de la Vela a Europa](#)
- [Roses va triomfar en gran al Festival de Cinema de Sitges amb 'Darrel', premiat com el millor curt d'animació - viladeroses.cat - InfoRoses en Roses va triomfar en gran al Festival de Cinema de Sitges amb 'Darrel', premiat com el millor curt d'animació](#)
- [Zenit'Salut, un centre que tracta](#)

# **RECU LL DE PREMSA**

**Dilluns,  
20 de Febrer de 2017**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)



PROTECCIÓ DELS FONS MARINS

# SOS pel corall a Catalunya

La Generalitat prohibeix l'extracció durant una dècada a partir del 2018

El 90% de les poblacions del litoral es troben en estat crític

ANTONIO MADRIDEJOS  
BARCELONA

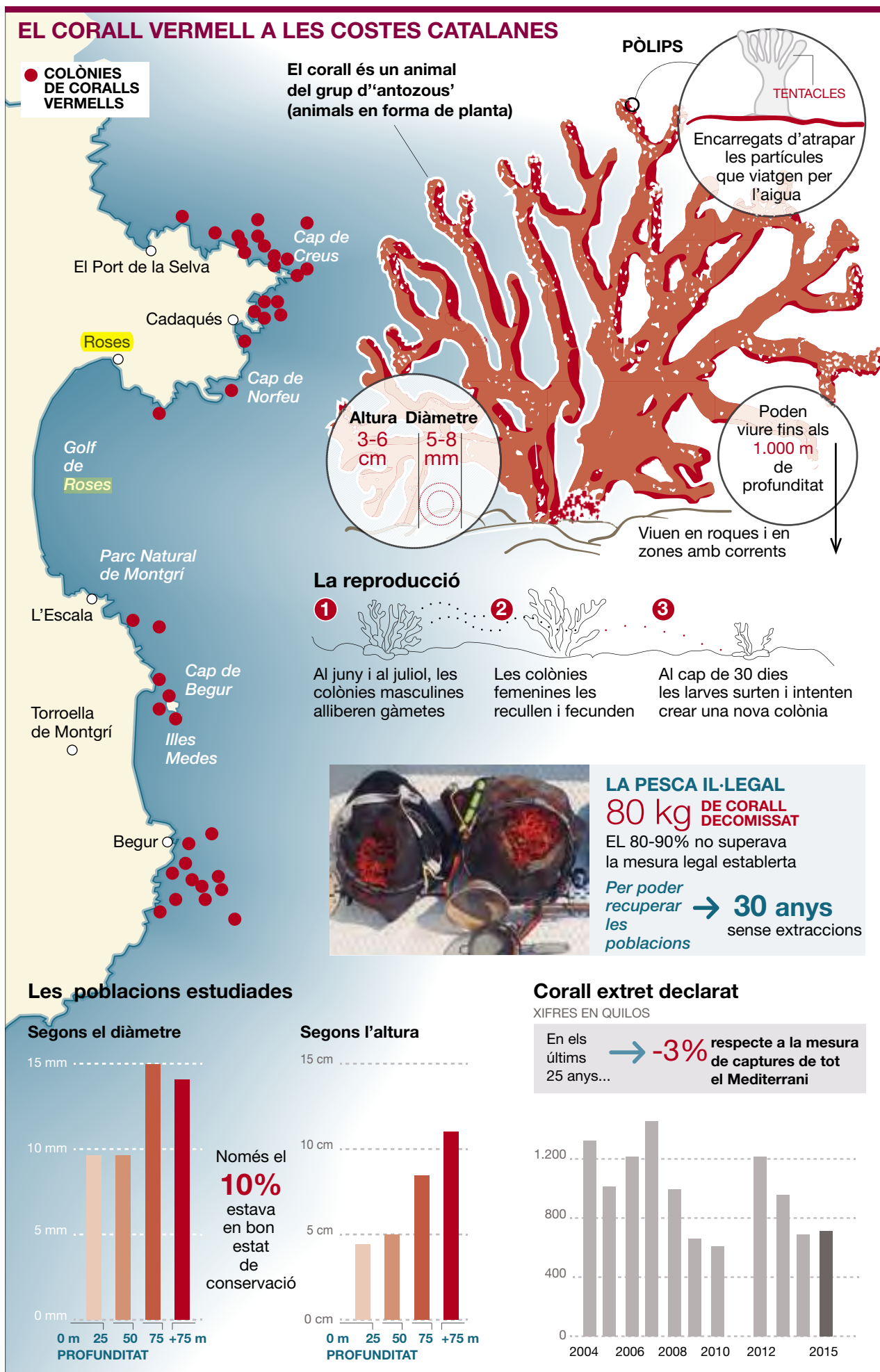
L'extracció de corall vermell del litoral de Catalunya estarà prohibida a partir de l'any que ve i durant almenys una dècada per intentar allunyar les colònies d'una extinció que sembla pròxima. No hi havia cap altra opció. «L'única solució és prohibir-ne l'extracció», afirma Cristina Linares, investigadora de la Universitat de Barcelona. «Necessitem protegir-los si volem seguir tenint unes colònies sanes», afegeix Joaquim Garrabou, investigador del CSIC a l'Institut de Ciències del Mar de Barcelona.

El Departament d'Agricultura i Pesca adoptarà ben aviat el canvi legal que establirà la moratòria d'extracció i que anirà precedit per una reducció del 50% de les llicències per a la campanya d'aquest any. «Si el 2028 observem que la millora encara és escassa, allargarem la prohibició», resumeix el director general de Pesca, Sergi Tudela. La moratòria anirà acompanyada d'un seguiment científic de les colònies.

La conselleria ha adoptat aquestes mesures després d'encarregar a un grup de 14 científics independents, entre ells Linares i Garrabou, un informe sobre la situació de les últimes poblacions catalanes de corall vermell. En ell, els científics van concloure que el 90% evidencien un estat de conservació crític. A més, van determinar que la recuperació només és possible sense activitats extractives i que calen més de 30 anys per recuperar un bon nivell.

**DISMINUCIÓ DE LA MIDA** // «Més que baixar la densitat de coralls, el que veiem és una dràstica disminució de la mida -prosegueix la investigadora de la UB-. Abans n'hi havia que feien més d'un pam, però ara la majoria són de menys de tres centímetres». «S'han emportat els més grossos», afegeix el seu col·lega del CSIC. Com explica Tudela, els coralls tenen un creixement lent i a més la dispersió de les llavors és difícil, «i per això es necessiten molts anys per recuperar una colònia».

En la seva avaluació, els científics recomanaven almenys 20 anys sense cap mena d'extracció, però finalment han sigut 10 amb la possibilitat de prorrogar-los. «No ens sembla malament si hi ha un seguiment. Aquí l'essencial és que es posin mitjans per frenar l'extracció il·legal», diu Garrabou. De fet, ni les colònies



**Les colònies s'espolien amb finalitats ornamentals i no tenen temps de recuperar-se**

de les Medes estan fora de perill, tot i que l'extracció a tota la zona està prohibida des del 1992. «També s'haurien d'aplicar restriccions a les àrees de coralls amb una excessiva presència de submarinistes -afirma Linares-. Encara que sigui involuntàriament, el simple fet de fregar-los ja els causa un greu problema». A més a més, a tot això s'hi suma l'augment de les temperatures i la contaminació de l'aigua. El corall vermell (*Corallium rubrum*) es distribueix pel Mediterrani

occidental, el sud de Portugal i el Marroc. «Hi ha zones que estan molt menys explotades, però en línies generals totes les poblacions estan amenaçades». En el cas de Catalunya, l'espècie es troba per tota la Costa Brava en profunditats de 10 a 800 metres. El corall s'extreu amb finalitats ornamentals. Molts acaben a Itàlia, on encara existeix un important sector de joieria. «A qui tingui un corall al menjador no li diem que el tiri -conclou Linares-, però sí que no en compri més». ■

L'ADN de la setmana



Quinoa

El genoma de la setmana és el de la quinoa, una planta comestible procedent de l'Amèrica andina. Aquesta planta ha estat molt important per als habitants de la regió d'origen i a casa nostra ha arribat recentment. Ens podem preguntar si s'incorporarà de forma significativa en la nostra dieta. Per a això caldria cultivar-la de forma eficient i potser per a això servirà el nou genoma.

L'oferta d'aliments a casa nostra busca posar a l'abast del consumidor productes que puguin tenir propietats diferents. Ens arriben noves fruites i productes. I un d'ells és la quinoa, una planta que pertany a una família interessant per les propietats del seu gra, ric en midó i en proteïnes diferents de les dels cereals. Les seves varietats es cultiven des del nivell del mar fins a l'al-

El coneixement del genoma obre el camí per millorar-ne la producció

tiplà a 4.000 metres, però no és una planta gaire productiva i algunes varietats produeixen substàncies, les saponines, que donen mal gust al gra.

El treball sobre el genoma de la *Chenopodium chinua*, que recull *Nature Genetics*, no ha sigut publicat per investigadors de l'Amèrica Llatina, sinó per un consorci format per una universitat de l'Àrabia Saudita i investigadors dels Estats Units i Alemanya. Segurament això respon a l'interès per trobar plantes d'interès agrícola adaptades a condicions extremes. En el treball s'inclouen genomes d'espècies relacionades per estudiar l'origen de la quinoa, que és un híbrid antic de dues espècies. I han descobert, per exemple, un gen que controlaria la presència de saponines.

El nou genoma podria ajudar a fer que el conreu de la quinoa s'estengui. La complexitat del seu genoma i raons històriques poden explicar per què fins ara no s'havien fet esforços per millorar-la. Hi ha nous països on les seves propietats poden ser interessants i en els tradicionals també es podria millorar la producció. Això podria evitar que un excés de demanda acabi perjudicant justament a aquells que n'han preservat el cultiu fins ara. ■



ROSES

# Christoph Rahn i Santi Escura protagonitzen una tarda de clàssics al Teatre de Roses

## Interpretaran obres de Josep Cervera i Bret i altres compositors

19-02-2017 13:53

★★★★★ 0 vots



EMPORDÀ.INFO

Aquest diumenge a les 18.00 hores continua la programació de teatre i música a Roses amb una tarda de clàssics amb Christoph Rahn, contrabaixista i Santi Escura, pianista. Els artistes formen aquest duet on el contrabaix agafa tot el protagonisme com a instrument solista, paper que habitualment està reservat al violí o el violoncel. Aquest concert serà una oportunitat única per escoltar aquests intèrprets així com pel repertori de 9 peces que oferiran en aquesta ocasió i que tindrà un caire molt especial.



Tarda de clàssics a Roses EMPORDA.INFO

Si escoltar un contrabaix en el paper de solista ja és un fet insòlit en els concerts de música clàssica, també ho és que els compositors triats per aquesta ocasió, la gran majoria siguin catalans. Si a més hi destaquem que la gran part de les peces han estat compostes a Roses i que el seu compositor és també de Roses, ens trobem davant d'un fet realment extraordinari i de molt difícil repetició.

La major part de les peces que interpretaran són composicions fetes per Josep Cervera i Bret. En aquest concert en tindrem l'oportunitat d'escoltar-ne una petita mostra de 5 peces de la mà de Christoph Rahn, primer contrabaix de l'orquestra OBC a Barcelona i acompanyat al piano de Santi Escura, pianista, compositor, arranjador i professor de música a escoles de música de Figueres i Girona.



**Temas relacionados:**

- Christoph Rahn
- Concert
- Roses
- Santi Escura
- Teatre

## Loteria del Nen 2017



Segueix la informació de la Loteria del Nen. Comprova els números premiats amb el nostre widget de la Loteria del Nen.



Emporta't al teu web, al teu escriptori o al teu iGoogle els resultats de la loteria de Nadal i la loteria del Nen.

[Descarrega-t'ho](#)

## No t'ho pots perdre. . .



Festes

**Carnaval de Roses: Divendres 24 de febrer**

- Roses



Concerts

**Música filmada. Concerts imprescindibles**

Caixa Forum Girona - Girona



Xerrades i Conferències

**Bob Dylan. Aproximació a la figura d'un Premi Nobel controvertit**

Casa de Cultura de Girona - Girona



Espectacles

**Espectacle Blau**

Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres 2017 - Figueres



Concerts

**Al Primer Pis La Cobla**

Teatre Principal d'Olot - Olot



Concerts

**Mos Azimans**

Auditori Caputxins - Figueres

## Televisió



Walter White (Bryan Cranston)

### Walter White podria reparèixer a 'Better Call Saul'

Deixa el teu comentari

L'spin-off de 'Breaking Bad' estrenarà la seva tercera temporada el proper 10 d'abril [..]





# De finde por **Roses** disfrutando del vino, del mar y de la naturaleza

¡Hola! | hace 1 día | hola



< DIAPOSITIVA ANTERIOR DIAPOSITIVA 1 de 14 DIAPOSITIVA SIGUIENTE >

[http://www.hola.com/imagenes/viajes/2016041485109/roses-costa-brava-finde/0-360-193/d\\_roses-escapada-d.jpg](http://www.hola.com/imagenes/viajes/2016041485109/roses-costa-brava-finde/0-360-193/d_roses-escapada-d.jpg)

© Proporcionado por Hola

## DISFRUTANDO DEL VINO

Durante todo el mes de abril, en **Roses** se celebra una **nueva edición de VIVID** ([vivid.costabrava.org](http://vivid.costabrava.org)), la fiesta enoturística de la **Costa Brava** que rinde homenaje a la D.O. Empordà, una de las Rutas del Vino más jóvenes de España. Hasta el 30 de abril puedes disfrutar de diferentes actividades que engloban también cocina y cultura, desde rutas guiadas por las bodegas más importantes de **Roses** a tratamientos de vinoterapia o catas de vinos acompañados de queso y chocolate.

## UN VIAJE AL PASADO

**Roses** es un lugar plagado de historia, que comenzó siendo enclave importante de la cultura griega, cuando por aquel entonces recibía el nombre de Rhode. De visita obligada es la **Ciudadela**, donde es posible recrear las diferentes culturas que han pasado por **Roses**, como los restos del barrio heleno, el monasterio medieval y su fortificación renacentista. Otro lugar imprescindible es el **castillo de la Trinidad**, abierto al público, que ofrece un mirador fortificado desde donde apreciar las increíbles vistas de la bahía de **Roses**.

## POR EL PARQUE NATURAL DEL CAP DE CREUS

No hay que marcharse este entorno de la Costa Brava sin descubrir alguna de sus calas. Las mejores están dentro del Parque Natural del Cap de Creus, como la de **Montjoi**, donde estaba ubicado El Bulli, el famoso restaurante de Ferrán Adrià, o la de **Calitjar**, más salvaje e ideal para hacer buceo. El parque natural ofrece además otros reclamos para los amantes del excursionismo, desde restos de dólmenes a seguir la huella de **Dalí en su casa-museo de Portlligat**, al pie de una cala.

## A LA HORA DE COMER

Dos recomendaciones para disfrutar de la gastronomía en **Roses**: **Pasko's Balkan Grill** ([paskos.com](http://paskos.com)), donde probar platos de la cocina balcánica, pero también mediterránea, y **Sabores Restaurant Roses** ([saboresfusion.com](http://saboresfusion.com)), que apuesta por la cocina creativa con ingredientes típicos de la región.

## PARA ACABAR EL DÍA

Para rematar la tarde, **Si tapas lounge** ([sitapaslounge.com](http://sitapaslounge.com)) es un pequeño local donde disfrutar de unas buenas tapas acompañadas de un refrescante cóctel. Y después hacer parada en **Ona Roses** ([onaroses.com/es/](http://onaroses.com/es/)), donde las noches pueden hacerse un poco más largas mientras se toma una copa al ritmo de la música de diferentes conciertos y DJ's, con el mar de fondo.

## Y PARA DESCANSAR

Para una escapada idílica nada como alojarse en **Mas Palou** (carretera de las Arenas, s/n), una masía tradicional rodeada de naturaleza que cuenta también con restaurante. Y para sentir el olor del mar al despertar, el **hotel Vistabella** ([hotelvistabella.com](http://hotelvistabella.com)), un cinco estrellas situado sobre un acantilado, con las aguas del Mediterráneo acariciando sus pies. Encantador también es el **Hotel Carmen** ([hotelcarmen.es](http://hotelcarmen.es)), un pequeño refugio levantado sobre tres casitas de pescadores que fueron remodeladas por artesanos de la región al más puro estilo mediterráneo.



Loading...

## ERC Roses proposa un Protocol contra les agressions sexistes a les festes i actes multitudinaris de la Vila

Per ViladeRoses / 19/02/2017 / No Comentat

Els republicans rosincs asseguren que el Protocol servirà per a que les agressions sexuals deixin de ser un tema tabú i per fer-li front”.

ERC Roses demanarà al ple ordinari de l’Ajuntament de d’aquest mes de febrer “la creació d’un protocol contra les agressions sexistes en totes les festes que se celebren al nostre municipi”, ha manifestat la regidora del grup municipal, Vero Medina.

Una proposta que els republicans rosincs han traslladat en forma de moció per debatre-la durant la sessió plenària i que sorgeix arran de la petició que van fer ara un fa un més a l’equip de govern per **combatre els abusos sexuals durant el Carnaval**, “i que algunes s’han inclòs a la campanya “Per Carnaval No Tot S’hi val”, ha assenyalat Medina.



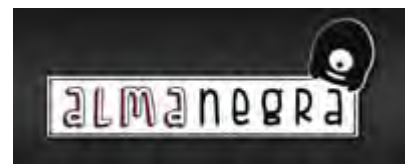
ERC Roses vol afrontar el problema de les agressions sexuals durant actes festius amb la creació d’un Protocol

Així, en la moció ERC Roses demana l’elaboració d’un Protocol contra les agressions sexistes durant el carnaval, festes i festivals de forma participativa, implicant a totes les entitats, col·lectius i professionals de l’àmbit de prevenció i lluita contra les violències masclistes, i que s’executi a partir de les barraques de la Festa Major del 2017.

La proposta del grup municipal també contempla la creació d’una campanya comunicativa perquè les festes estiguin lliures d’actituds sexistes i discriminatòries. Campanya que consistiria en l’elaboració d’un cartell institucional amb un lema de condemna a les agressions sexistes, el llançament d’un “hashtag” a les xarxes socials de l’Ajuntament amb el lema triat per la campanya “i en el cas d’utilitzar-ne, aprofitar el got reutilitzable de les Barraques de l’estiu, així com altres objectes de merchandising, per a promocionar el lema o els lemes de la campanya comunicativa”, ha manifestat la regidora,

Si l’Ajuntament de Roses aprova el Protocol, “que servirà per a que les agressions sexuals deixin de ser un tema tabú i per fer-li front”, aquest haurà d’incorporar actuacions i procediments davant una agressió sexista, una formació adreçada a totes les persones organitzadores de les festes sobre el Protocol, i com actuar preventivament i en cas d’agressió; informar i sensibilitzar sobre les violències sexistes a les entitats implicades en l’organització d’esdeveniments festius, i instal·lar un estand d’informació i atenció a situacions d’assetjament sexista durant les festes de la Vila.

L’estand tindria un objectiu de caràcter preventiu sobre assetjament sexual i violència masclista a les joves i els joves que s’hi adrecin seguint l’exemple “d’altres municipis i ciutats com Figueres –on l’Ajuntament va aprovar un Protocol semblant al passat mes de setembre-, Rubí o Manlleu, entre d’altres”, ha afirmat Medina.





Loading...

## S'incendia una bombona de butà en un pis de Roses

Per ViladeRoses / 19/02/2017 / No Comentat

**La caducitat de màniga de la màniga del gas de la bombona ha estat la causa de l'incendi**

A les 11:40 hores els Bombers de la Generalitat a Roses han rebut l'avís d'un incendi al n° 20 del carrer Ramon i Cajal de Roses.

Els bombers, en arribar al domicili han comprovat que el foc provenia d'una bombona de butà que hi havia en una estufa catalítica. I no ha estat fins 10 minuts després, quan la bombona ha quedat buida de gas, quan han pogut donar per extingit l'incendi.



La bombona hi era en aquesta estufa que ha resultat parcialment cremada

El foc, a part de cremar la part de darrera de l'aparell calefactor, no ha provocat cap dany personal. L'única inquilina del pis, una senyora gran d'uns 70 anys, ha hagut de ser tractada pels sanitaris del Servei d'Emergències Mèdiques a causa d'una crisi d'angoixa, i que després de se tranquilitzada ha tornat a la seva vivenda.

Les causes del sinistre ha estat que *“la màniga del gas estava caducada, la qual cosa ha produït una fuga cap al regulador”*, han manifestat els bombers, els quals han assenyalat *“la importància de fer les oportunes revisions a tots els aparells que funcionin amb gas”*.

A part de la dotació dels Bombers de la Generalitat i l'ambulància del SEM, s'han desplaçat fins al lloc de l'incendi dues patrulles de la Policia Local de Roses.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

 Print  Email

- Published: 19 hores ago on 19/02/2017
- By: ViladeRoses
- Last Modified: febrer 19, 2017 @ 6:49 pm

