

RECALL DE PREMSA

**Dissabte,
02 de febrer de 2019**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

El robatori de cable de telèfon obliga Garrigàs i Santa Eulàlia a reclamar fibra òptica

► La manca de servei deixa sense teleassistència la gent gran de nuclis i cases aïllades
 ► Fa quinze dies van tornar a robar fil de coure

C.VILÀ GARRIGÀS

Garrigàs, Palau de Santa Eulàlia i Borrassà estan patint darrerament diversos robatoris de cable de coure del telèfon que els deixa sense servei durant dies. El darrer va ser fa quinze dies. Les tres poblacions reclamen a la companyia que desplegui la fibra òptica per evitar el robatori. Estan preocupats sobretot per les persones grans dels nuclis aïllats que disposen del servei de teleassistència. També demanaran que resolguin la falta de cobertura als telèfons mòbils.

En el darrer robatori els lladres es van endur 600 metres de cable de la infraestructura a la GIV 5125, segons informava l'Ajuntament de Borrassà el 15 de juny. Com en anteriors ocasions, la gran quantitat de metres suposa entrebancs per reposar la línia d'una forma ràpida.

L'alcalde de Garrigàs, Pilar Bosch, ha explicat que en dos mesos els han robat cablejat dues vegades. A conseqüència del primer robatori van estar «gairebé tres setmanes sense servei perquè no tenien estoc de cable de coure i quan va arribar no hi havia prou metres». No havia passat ni un mes que tenien el servei correcte i van tornar a robar.

Bosch explica que no sempre és el mateix tram però busquen llocs a tocar la carretera on sigui fàcil. Garrigàs, Palau de Santa Eulàlia i Borrassà són les poblacions que han resultat més afectades.

Teleassistència afectada

L'alcalde constata que la situació els preocupa perquè «tenim cases aïllades que hi viu gent gran, que les famílies estan més o menys tranquil·les perquè tenen el servei de teleassistència però



Els operaris, reposant el cablejat robat en el robatori del 15 de gener. AJUNTAMENT DE BORRASSÀ

quan es produeixen els robatoris queden desprotegits».

Només Garrigàs té cinc nuclis petits de població. «Som un micropoble, tenim cinquanta abo-

Garrigàs i Santa Eulàlia es reuniran amb Telefónica a qui demanen desplegar la fibra òptica com a solució

nats, però parlem del col·lectiu més fràgil, de la gent gran, molts exclosos de les noves tecnologies», constata l'alcalde. Per això és bàsic mantenir el servei de telèfon fix.

La setmana vinent tenen una reunió amb el cap de relacions institucionals de Telefónica. Hi assistiran l'alcalde de Garrigàs i el seu homòleg a Palau de Santa Eulàlia.

Bosch ha explicat que els volen posar sobre la taula tres qüestions. En primer lloc que quan es produeixin els talls no ho plantegin com una avaria sinó com un problema.

I per aborar-lo, en segon lloc, els plantejaran que si no poden solucionar els robatoris «dels quals són víctimes que evolucionin la tecnologia i despleguin la fibra òptica».

«Els no tenen la culpa, ho sa-

rem, però els demanem que en comptes de gastar-se els diners en reposar el cable ho facin invertint en fibra òptica», diu l'alcalde, per a tota la població.

Finalment, plantejaran que s'ha de donar cobertura de telefonia mòbil al municipi. «Tenen unes antenes impressionants que donen cobertura a l'autopista i el municipi no», constata l'alcalde.

Fibra òptica de la Generalitat

A altres punts de la comarca la fibra òptica ha arribat de mans de la Generalitat. El conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública i l'alcalde de Roses han presentat recentment el projecte de desplegament de 25,4 km de cable entre Figueres i Roses, amb una inversió de 430.000 euros a l'Alt Empordà. Es tracta de la xarxa neutra de la Generalitat.

A judici per intentar passar drogues a la presó dins de la seva roba interior

► El ministeri fiscal li demana una pena de quatre anys i mig de presó, així com una multa de 380 euros

ELISABET DON FIGUERES

La secció tercera de l'Audiència de Girona jutjarà el pròxim 27 de febrer una dona que va intentar introduir drogues a la presó de Figueres dins de la seva roba interior. Els fets van succeir el 16 d'octubre de 2016, quan l'acusada va acudir al centre penitenciari del Puig de les Basses per mantenir una visita amb la seva filla.

Mentre la processada estava esperant a la sala, els Mossos d'Esquadra la van requerir per fer-li el pertinent registre. Va ser llavors, quan una de les agents del cos –durant aquesta inspecció corporal– li va localitzar dues bossetes amb droga a l'alçada de les calces. En una d'elles va trobar 0,85 grams de cocaïna i a la segona 11,76 grams d'haixix. Tal com sos-



La façana del centre penitenciari alt-empordanès. DdG/ARXIU

tenen els escrits de la fiscalia, tot apunta que l'acusada tenia la intenció «d'entregar la mercaderia a la seva filla», perquè aquesta la pogués vendre posteriorment a la mateixa presó per obtenir-ne benefici. El ministeri fiscal l'acusava d'un delicte de tràfic de drogues i

li demana una pena de quatre anys i mig de presó, així com una multa de 380 euros. També li demana fer-se càrrec de les costes processals i demana que la droga intervinguda sigui destruïda. L'encausada no disposa d'antecedents penals anteriors.



El simposi ha reunit un centenar de persones. BASILI GIRONÈS

L'Escala debat sobre els reptes de passar de poble a ciutat

DdG L'ESCALA

L'Escala va reunir ahir un centenar de persones en el simposi «De poble a ciutat», una jornada en què es va debatre sobre la relació de la ciutat amb l'urbanisme, la governança, el turisme, el paisatge i la cultura. El simposi es va tancar amb el repte de consolidar i enfortir el sentiment de pertinença a l'Escala. «Aquesta jornada és

el punt de partida, del que surten elements per seguir reflexionant, amb una nova governança, una nova gestió del territori i amb una idea que podem ser ciutat sense deixar de ser poble», remarca l'alcalde de l'Escala, Víctor Puga. A la presentació hi han participat diversos experts, el secretari d'Hàbitat Urbà de la Generalitat, Agustí Serra, i Joaquim Nadal.

Diari de Girona

Girona
13 / -2°

Figueres
13 / 1°

Blanes
13 / 1°

Local **Més Notícies** Esports Economia Opinió Cultura Oci Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Catalunya Espanya/Internacional Fets i Gent **Dominical** L'Última del dia Estiu

Esports Resultats i classificació de Primera divisió

diaridegirona.cat » Dominical » Notícies de **Roses**

✉ 📄 T+ T-

f t g+ in

Notícies de **Roses**

El guardià dels tresors de Roses

L'empresari retirat Salvador Guerra té a casa seva una impressionant col·lecció particular que inclou objectes de totes les èpoques: des d'àmfores iberes, gregues i romanes fins a bitllets emesos pels ajuntaments durant la Guerra Civil, passant per les valuosíssimes dracmes de **Roses**

Francesc Benejam | **Roses** | 01.02.2019 | 13:01

Salvador Guerra té un tresor a casa seva. Un tresor rosinc. El domicili, situat al carrer del Pou de **Roses**, custodia una impressionant col·lecció de peces arqueològiques corresponents a un bon bocí de la història de la humanitat. Des d'àmfores iberes i gregues fins a uns curiosos bitllets que els municipis catalans van emetre durant els darrers anys de la Guerra Civil. Bona part dels objectes tenen en comú una particularitat estan relacionats, d'alguna manera o altra, amb **Roses** i la seva història.



El guardià dels tresors de **Roses**

Més fotos

Començant per les àmfores, la col·lecció més significativa que ocupa els 350 metres quadrats d'aquest museu particular. Les àmfores podrien ser tranquil·lament un símbol de **Roses** per la proximitat amb Empúries (un port molt important en època grega i romana) i també per la quantitat de vaixells de l'antiguitat que s'han enfonsat davant les seves costes. Guerra explica que la col·lecció va iniciar-la el seu pare Esteve Guerra Marès (1911-1988), que va ser alcalde de **Roses** i un gran defensor i conservador del patrimoni arqueològic de la zona. «Va començar en una època en la qual a **Roses** les àmfores les trobaven els pescadors, i molts d'ells desconeixien el seu valor real». Els mossos que tornaven de feinejar no sabien ben bé què fer amb aquella mena de càntirs submarins, i els donaven o els abandonaven. Els nens del poble jugaven a rebentar-los a cops de pedra i els vilatants els partien en dos per plantar-hi geranis fins que Esteve Guerra va començar a recopilar-los i el seu fill Salvador va continuar la tasca. Quan el Govern va prohibir la compravenda d'aquests objectes milenaris van haver de declarar-los tots i van posar fi a la col·lecció. Actualment, la major part d'àmfores que Guerra té a casa seva són romanes, de l'època imperial, tot i que també n'hi ha algunes d'ibèriques i de gregues.

«Pràcticament totes estan buides i només tres tenen el precinte intacte. Per la forma de l'àmfora hem pogut saber que portaven productes com oli, vi i gàrum (una típica salsa romana feta a base de peix fermentat)». Els productes eren originaris de la zona de Barcelona, Tarragona o el sud de la península Ibèrica i van acabar a les costes del cap de Creus. Segons Guerra, el motiu pel qual hi ha tants vaixells enfonsats al voltant de **Roses** no és tant per les batalles sinó per una combinació nefasta de temporals i roques traidores. «A mi m'agrada navegar, i hi ha punts del cap de Creus on vas amb el vaixell i hi ha una calma chicha. I de cop, tornes i bufa una tramontanada o una garbinada que esgarrafa. I això que vaig amb 300 cavalls, eh? Doncs imagina amb vaixells de vela i remos, molt més difícils de maniobrar». No deixa de ser irònic que una altra de les col·leccions és la de ceps d'àncora romana, unes peces d'un metre de llargada de plom. «Pesaven moltíssim i servien per clavar el pes al fons del

L'últim

El més llegit

- «Ningú està preparat per quan la paraula càncer entra a casa»
- Trobat el cotxe de la dona desapareguda amb un cadàver a l'interior
- «Em van ratllar una 'C' de 'caput' al front i se'm va omplir la cara de sang»
- Arxiven el cas contra el coordinador de «Mossos per la República»
- Incivisme, festes il·legals i brutícia conviuen a les hortes de Santa Eugènia
- Troben morta al seu vehicle en un canal la dona desapareguda a Lleida
- Els presos voluntaris
- L'aeroport de Girona mira cap a l'Europa de l'Est
- Registrades ratxes de vent de 170 km/h a Portbou
- La Pletera, una "victòria de la natura" contra una urbanització projectada als anys 80 a L'Estartit

- Jutgen un grup criminal per robar amb força en un local a Sant Feliu de Guíxols
- RISK VENEÇOLÀ
- A salt, l'hora dels adeus
- Cartes
- MÉS REFLEXIONS SOBRE EL «COMPLIANCE»
- Brexit sense acord?
- TALLS DE LLUM; CIUTADANS DE SEGONA?
- «INVITACIÓ AL CRISTIANISME»
- Foc amic
- Història i memòria

mar; la resta de l'àncora estava feta de fusta amb dents de plom».

Sense moure'ns de l'antiguitat, hi ha un altre tresor que Salvador Guerra custodia amb zel. Un encara més valuós que les àmfors. Són les dracmes de **Roses**, unes monedes de plata que van acunyar els habitants de la colònia grega durant el segle II abans de Crist. Es calcula que actualment n'hi ha poc més d'un centenar al món i Guerra en posseeix 14. «La seva escassetat fa que siguin uns objectes excepcionals. I també la seva bellesa. Són una de les màximes expressions de l'art grec fet a la península Ibèrica. La perfecció hel·lenística». Les dracmes de **Roses** són de plata lluent. Al seu anvers hi ha el bust de la deesa Persèfone i al revers una rosa (el símbol dels habitants de l'illa grega de Rhodes) vista des de sota. Guerra les ha anat recuperant amb el temps, algunes d'elles guanyant-les en subhastes a Suïssa, França i Anglaterra. Una d'elles l'ha cedit al museu d'Arqueologia de Catalunya. «Tinc gent que m'avisava si n'hi ha alguna de nova», assegura.

La falera col·leccionista d'aquest empresari retirat de 71 anys no es limita a peces de l'època anterior a Jesucrist. Salvador Guerra i la seva dona Margarita Serra posseeixen altres tresors, sempre sota el denominador comú de **Roses**. Per exemple la col·lecció de 3.500 gerres d'època victoriana. «Els anglesos els van copiar dels catalans, que al seu temps eren còpies de les que es feien a Paterna i Manises». El vincle rosinc: els solien portar els mariners del segle XIX quan tornaven de navegar per aigües internacionals. O la campana del Triunfante, el mític vaixell de l'armada espanyola que es va enfonsar (com no podia ser d'altra manera) durant un temporal a les costes del golf de **Roses** l'any 1795, en plena guerra amb la França revolucionària. Guerra ensenya la campana amb orgull com si acabés de ser forjada. «Es va enfonsar en part per un violent temporal, però també per deixadesa. Els vaixells espanyols no estaven ben governats i el van abandonar a la seva sort». Les restes del Triunfante encara segueixen encallades a poca profunditat entre Sant Pere Pescador i l'Escala. Com que estava a molts pocs metres de la platja, la gent s'emportava objectes del vaixell i un conegut de Guerra va portar-li la campana perquè no sabia què fer-ne.

Una altra col·lecció digna de ser mencionada per la seva singularitat és la dels bitllets de poble. L'esclat de la Guerra Civil l'any 1936 va comportar la retirada de bona part de les monedes per utilitzar-les com a matèria primera per a la indústria armamentística. Això va portar la Generalitat a suplir la moneda fraccionària amb una llei que facilitava que els Ajuntaments poguessin emetre els seus propis bitllets. Durant dos anys van circular pessetes de **Roses**, de Begur, de Begudà, decorades sovint amb motius locals, fins que l'any 1939 les autoritats franquistes van deixar sense valor tota la moneda republicana.

El recorregut pel petit gran museu particular de Guerra es completa amb moltes altres relíquies: monedes, postals, gravats de l'època de Lluís XIV i de Napoleó, eines del segle XIX, teules de ceràmica catalana dels segles XVII i XVIII, càntirs de Quart i de vaixells de la Guerra del Francès. En alguns casos, les peces són allà per una successió de petits miracles, com és el cas de la Verge de Santa Maria de **Roses**, una preciosa talla romànica (del segle XIII-XIV) que originàriament estava a l'església que hi havia a la Ciutadella de **Roses**. «A principis del segle XIX un senyor de Palau Saverdera, en veure que les bombes napoleòniques amenaçaven amb deixar el temple en ruïnes (com efectivament va acabar passant), se la va endur a casa seva per protegir-la. Amb el temps un antiquari de Girona li va oferir la talla a Miquel Oliva Prat (arqueòleg gironí nascut el 1922) però ell no la podia comprar i va avisar al meu pare perquè un col·leccionista suís n'estava interessat. Inicialment el meu pare va rebutjar-la perquè el preu era molt elevat. Però quan ja tornàvem se'm va quedar mirant i em va dir: Què fem? La vam acabar comprant, tot i que em va fer prometre que no ho digués a casa el que hem pagat perquè no ens deixarien entrar», rememora Guerra.

Segons reconeix, la seva afició al col·leccionisme no s'enendria sense la feina que va començar el seu pare. «Jo sóc un modest continuador de la seva tasca. Va ser ell qui, com a alcalde (entre els anys 1957 i 1960) va salvar les muralles de **Roses** de la seva destrucció total. Van estar a punt d'anar a terra per urbanitzar els terrenys però gràcies a la seva intervenció i a la de persones com Jaume Vicens Vives o Miquel Oliver i Prat van aconseguir salvar-ne una part».

En el cas de l'arqueòleg gironí, Guerra creu que li haurien de fer «un monument a cada cantonada». «El deute que tenim amb Miquel Oliva i Prat és enorme. Sense mitjans va fer moltíssim per a l'arqueologia de Girona».

Retirat ja de la vida laboral, avui en dia Salvador Guerra dedica el seu temps a conservar i ampliar l'enorme col·lecció que va començar el seu pare. «Tinc 71 anys. M'ho estic passant bomba, soc molt feliç», i de moment no es planteja donar-ho a cap museu. Tot i que ha cedit part de les seves peces a l'Ajuntament de **Roses** o en altres museus catalans, diu que males experiències en el passat l'han fet desconfiar. De moment, ensenya la col·lecció a tot aquell qui li demana, sobretot si el seu interès «va

més enllà de la pura tafaneria». Està tranquil perquè sap que la col·lecció l'heredaran els seus fills. «El meu pare era un home excepcional. Llavors vaig venir jo, hi va haver un petit bony, i ara venen els meus fills. Ells són millors que jo i sabran el que han de fer».



Més informació

- Daten de finals del segle I aC el vaixell enfonsat a les illes Formigues.
- El vaixell enfonsat a les Illes Formigues, més antic del que es pensava.
- Apareix un nou tram de muralla medieval al Barri Vell de Girona.

Temes relacionats:

Arqueologia

Diari de Girona

[Mapa web](#) ▶

Girona

Comarques
Oci a Girona
El temps
Trànsit a Girona
Cartellera

Classificats

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleos
Cambalache

Especials

Assegurances
Ruta gastronòmica del
Baix Empordà
Fira de Sant Lluç
Nàutica
Ensenyament
Fires de Girona

DiarideGirona.cat

Contacti
Conegui'ns
Localització
Avís legal
Política de privacitat i
protecció de dades
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes Internet
Tarifes Edició Impresa
Branded Content
Prensa Ibérica 360

Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360



[emporda.info](#) » [Comarca](#)

Roses

Roses convoca jovent per fer un videoclip de la campanya «Per Carnaval no tot s'hi val»

La iniciativa es caracteritza per impulsar accions participatives on els protagonistes són els joves

EMPORDA.INFO | 01.02.2019 | 14:09

L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de [Roses](#) convoca el dissabte 9 de febrer a rosincs i rosiques majors de 14 anys, a participar en la gravació d'un videoclip que formarà part de la campanya "Per Carnaval no tot s'hi val" d'enguany. Tots els interessats s'han de personar a les 10 del matí, amb una disfressa o complement de Carnaval, al Centre d'Activitats de [Roses](#) (CAR). Cal portar signada l'autorització de drets d'imatge que es pot trobar en aquest [enllaç](#).



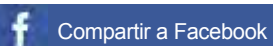
La convocatòria és per a nois i noies majors de 14 anys.

AJUNTAMENT DE ROSES

L'Ajuntament de [Roses](#) impulsa un any més coincidint amb la celebració de la seva festa més important, el Carnaval, una nova edició de la campanya preventiva "Per Carnaval no tot s'hi val", orientada a informar i conscienciar els joves i la població en general sobre els perills que comporten el consum d'alcohol i drogues.

Des dels seus inicis, la campanya es caracteritza per impulsar accions participatives on els protagonistes són els propis joves, els quals parlen i s'expressen per si mateixos, emprant el seu propi llenguatge amb claredat i sense tabús. La campanya s'ha convertit en un altaveu on els i les joves manifesten les seves idees i parlen d'experiències pròpies, cada any a través d'un format diferent (curtmetratges, presentacions audiovisuals, música, xerrades...)

Enguany, la missió de fer arribar el missatge del "No tot s'hi val" torna a recaure directament sobre el públic juvenil, en aquesta ocasió, mitjançant la seva participació en l'enregistrament d'un videoclip que es difondrà fins a la finalització del Carnaval.



Més informació

- El defensa Pol Tarrenchs, primer i únic reforç del Figueres en el mercat d'hivern.
- Maxi Villa torna al Peralada en el mercat d'hivern.
- «Que la marxa aquàtica és per a gent gran és un tòpic fals».

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

[Empordà](#) [Més Notícies](#) [Cultura](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Oci](#) [Vida i Estil](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#)[Agenda](#) [Art](#) [Cinema](#) [Festivals](#) [Llibres](#) [Música](#) [Teatre](#)[emporda.info](#) » [Cultura](#) [Roses](#)

Ca l'Anita de **Roses** exhibeix la darrera obra de Joan Paradís

És la primera exposició que es pot veure de l'artista qui va morir fa just un parell de setmanes

CRISTINA VILÀ | 01.02.2019 | 16:31



L'artista, en una imatge del catàleg de l'exposició MANEL GRÀVALOS

La setmana passada, [el pinzell de Joan Paradís va deixar de recrear mons](#). Amb una cerimònia senzilla al tanatori de Figueres i davant una seixantena de persones, l'artista figuerenc va ser acomiadat. Amb la seva desaparició, la pintura empordanesa resta pràcticament òrfena d'una generació d'artistes sobre els quals encara queda molt per estudiar. Malgrat l'absència física, la seva obra segueix plenament vigent, una obra molt potent que, aquest dissabte, a partir de les 8 del vespre, es pot tornar a admirar, de nou, procedent de la galeria Ventós de Figueres, a la sala d'exposicions Ca l'Anita de **Roses**.

Era el mes de novembre passat quan Joan Paradís va reaparèixer públicament després d'anys de silenci. Justament, la darrera ocasió en què es van poder admirar les seves creacions va ser a la sala

[Enquestes](#)[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

noble de la Ciutadella de **Roses**, al costat del també pintor Miquel Duran amb qui van fer un tàndem sensacional. Duran, que va ser present a l'acte de comiat, recordava amb molta claredat aquella experiència i també l'amistat que els unia des de feia anys.

A banda de Miquel Duran, altres artistes també van ser presents al comiat com Daniel Lleixà o Josep Ministrat. Tampoc va faltar Alcía Viñas, qui fou, des del 1974 fins al 1997, directora del Museu de l'Empordà i una de les més fervents defensores dels artistes empordanesos, entre ells, per descomptat, Joan Paradís, que va exposar-hi el 1986. A més, van assistir-hi la historiadora de l'art, Mariona Seguranyes, i la galerista Lola Ventós, que va fer possible un dels seus darrers somnis, tornar a exposar a la seva ciutat. «Va ser quasi visionari», deia Seguranyes.

L'exposició, que durant més de dos mesos s'ha pogut veure a la galeria Ventós, ara s'instal·la a l'espai de Ca l'Anita. Com explica la galerista, aquesta segona part del projecte també l'entusiasma. En aquest sentit, Joan Paradís se sentia molt feliç d'haver ressorgit. En una entrevista feta per aquest setmanari amb motiu d'aquella inauguració a Figueres, ell assegurava que es mantenia fidel a si mateix. «Jo sóc així», concloué aleshores.



Més informació

- El Figueres vol seguir sumant al Prat en el debut de Tarrenchs.
- Les formacions del programa de Garantia Juvenil volen motivar i empoderar els joves.
- Més de 300 persones clamen per la llibertat dels presos polítics a Figueres.

Temes relacionats:

[Ca l'Anita](#)[Exposició](#)[Figueres](#)[Joan Paradís](#)[Lola Ventós](#)[Mariona Seguranyes](#)[Roses](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleos
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avís legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media

**PRENSA
IBÉRICA**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avís Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

CARNAVAL DE ROSES

Dilluns 04 de febrer del 2019

Segueix-nos:  VR *ViladeRoses.cat*

Diari digital Vila de Roses

Roses

El tiempo -
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

La diada de Sant Joan Bosco es celebrada a Roses pels directors de les sales de cinema gironines

Per [ViladeRoses](#) / 01/02/2019 / No Comentat

Els gerents i els directors de les principals cadenes i sales d'exhibició de cinema de les comarques gironines van celebrar ahir la festivitat de sant Joan Bosco, patró de la cinematografia

Una missa commemorativa a l'església de la Ciutadella, una visita guiada pel recinte monumental i un dinar de germanor, formen part del programa.

La celebració de la diada de Sant Joan Bosco, patró del cinema, va recaure aquest 2019 sobre els Cinemes de Roses. El seu gerent, Jordi Danés, va ser l'encarregat d'organitzar la jornada en la qual hi van participar una quarantena de persones.



Els directors de les sales de cinema gironines que van celebrar a Roses la festivitat de Sant Joan Bosco

Els actes es van iniciar a les 12 hores a l'església de Santa Maria de la Ciutadella, on es va celebrar una missa commemorativa en honor de Sant Joan Bosco, per tot seguit gaudir els assistents d'una visita guiada per diferents espais del recinte emmurallat.

La celebració es va cloure amb un dinar de germanor.

Sant Joan Bosco (1815-1888) és el patró del cinema i també de la màgia i l'il·lusionisme, degut a la seva gran afició a aquest tipus d'espectacles i a alguns dels precedents del cinema, com ara les ombres xineses.

Comparteix això:

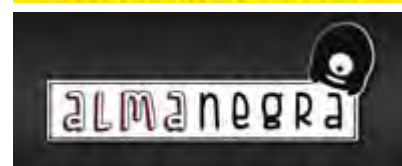


Like this:

S'està carregant...

 Print
  Email

- Published: 3 dies ago on 01/02/2019
- By: [ViladeRoses](#)





HOME > ROSES > CARNAVAL > ES CONVOCA ALS JOVES DE ROSES A LA GRAVACIÓ D'UN VIDEOCLIP PER A LA CAMPANYA "PER CARNAVAL NO TOT S'HI VAL"

CARNAVAL 1 de Febrer de 2019 guiaderoses 0

Es convoca als joves de **Roses** a la gravació d'un videoclip per a la campanya "Per Carnaval no tot s'hi val"

Share icons: 49 views, 1 like, 0 dislikes, +1 thumbs up, 0 thumbs down, MORE



VOLS PARTICIPAR EN UN VIDEOCLIP?

El dissabte 9 de febrer, a les 10h, al CAR.

A partir de 14 anys. cal venir amb una disfressa o complement de carnaval i moltes ganes de festa!

Imprescindible portar signada autorització i dret d'imatge. Podeu descarregar-vos-la a: percarnavalnototshival.roses.cat



<https://www.facebook.com>



L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de **Roses** convoca el dissabte 9 de febrer a rosincs i rosinques majors de 14 anys, a participar en la gravació d'un videoclip que formarà part de la campanya "Per Carnaval no tot s'hi val" d'enguany. Tots els interessats s'han de personar a les 10 h, amb una disfressa o complement de Carnaval, al Centre d'Activitats de **Roses** (CAR). Cal portar signada l'autorització de drets d'imatge que es pot trobar a percarnavalnototshival.roses.cat.

L'Ajuntament de **Roses** impulsa un any més coincidint amb la celebració de la seva festa més important, el Carnaval, una nova edició de la campanya preventiva "Per Carnaval no tot s'hi val", orientada a informar i conscienciar els joves i la població en general sobre els perills que comporten el consum d'alcohol i drogues.

Des dels seus inicis, la campanya es caracteritza per impulsar accions participatives on els protagonistes són els propis joves, els quals parlen i s'expressen per si mateixos, emprant el seu propi llenguatge amb claredat i sense tabús. La campanya s'ha convertit en un altaveu on els i les joves manifesten les seves idees i parlen d'experiències pròpies, cada any a través d'un format diferent (curtmetratges, presentacions audiovisuals, música, xerrades...)

Enguany, la missió de fer arribar el missatge del "No tot s'hi val" torna a recaure directament sobre el públic juvenil, en aquesta ocasió, mitjançant la seva participació en l'enregistrament d'un videoclip que es difondrà fins a la finalització del Carnaval.

(49)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

TAGS: [A ROSES](#) [CARNAVAL](#) [CARNAVAL A ROSES](#) [CARNAVAL A ROSES 2019](#) [CARNAVAL DE ROSES](#) [CARNAVAL DE ROSES 2019](#) [CARNAVAL2019](#) [CARNESTOLTES](#) [CARNESTOLTES 2019](#) [CARROSSES](#) [DISFRESSES](#) [ROSES](#)



49



+1

0

PREVIOUS

La campanya promocional "Piscina de **Roses? Sí Gràcies" ofereix preus promocionals a nous abonats**

RELATED POSTS



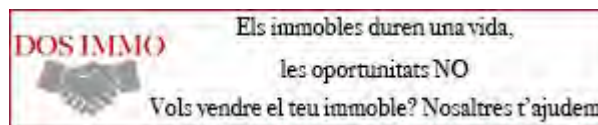
Passada de diumenge
11 de Febrer de 2018 0



Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017
8 de Febrer de 2017 0



Les fotografies "Troll", "El rei lleó" i "Bollywood a **Roses", guanyadores del concurs del Carnaval de **Roses** 2017**
24 de Març de 2017 0



ROSES

1°

cel net
humidity: 79%
wind: 1m/s W
H 7 · L 4

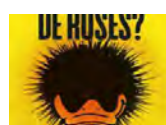
16° TUE 15° WED 15° THU 14° FRI

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT



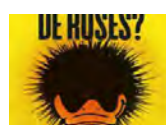
Ja tenim Cartell per al Carnaval de **Roses 2019**
13 de Juliol de 2018



Carnaval de **Roses 2019**
20 de Gener de 2019



El Carnaval de **Roses 2019 ja te Reis**
12 de Febrer de 2018



La Loca Histèria, Banda Neon, Hotel Cochambre i les orquestres Mitjanit i Selvatana al Carnaval de **Roses**
21 de Gener de 2019

MANAMENTS DEL CARNAVAL DE ROSES 2019
21 de Gener de 2019



Carnaval de **Roses 2019**
14 de Desembre de 2017



La marxa aquàtica europea tria **Roses per a la celebració d'un Open Internacional i assolir un nou rècord mundial**
22 de Gener de 2019



HOME > ROSES > URBANISME > S'INICIA LA SUBSTITUCIÓ DE LA COBERTA DE L'ESTADI MUNICIPAL DE ROSES

URBANISME 1 de Febrer de 2019 guiaderoses 0

S'inicia la substitució de la coberta de l'Estadi Municipal de Roses

9

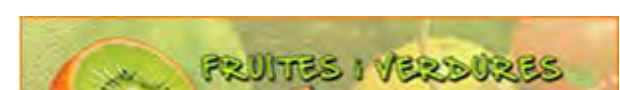
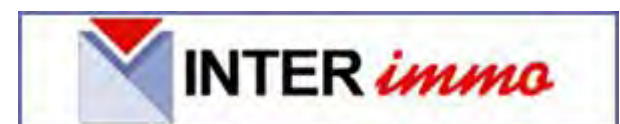
 0
 0
 MORE ▾



Roses ha iniciat les obres de substitució de la coberta de l'Estadi Municipal, amb les quals es prossegueix en la millora de la zona esportiva de la població. Els treballs, adjudicats per un import de 93.000 €, consisteixen en l'enretirada de l'actual coberta de fibrociment i la col·locació d'una nova amb xapa. Es preveu que les obres durin 4 mesos.

La coberta que resguardava fins ara el públic de l'Estadi Municipal de Roses de les inclemències del temps, de 720 m2 de superfície, consistia en una placa simple de fibrociment tipus ona sense aïllament interior, que presentava problemes d'entrades d'aigua per falta d'estanqueïtat i pel trencament de diversos materials de la coberta. Alguns elements també

<https://www.facebook.com/guideroses>



patien signes d'oxidació.

Davant aquesta deficiències, el consistori executa ara el projecte de substitució d'aquesta coberta per una nova de panell amb xapa. La coberta ja ha estat enretirada i serà substituïda per la nova en les properes setmanes. El projecte inclou també el sanejament dels pilars de formigó existents, la renovació de les instal·lacions d'enllumenat i de megafonia, i es recol·locaran les càmeres exteriors existents.

Aquesta renovació passarà a sumar-se a les actuacions de manteniment i millora que l'Ajuntament està desenvolupant durant els darrers anys a la zona esportiva, com la construcció d'un edifici de serveis annex a la Pista Polivalent, la instal·lació d'un rocòdrom i la renovació de vestidors al Pavelló, la renovació de la gespa artificial dels camp de futbol de la Vinyassa, o les obres recentment iniciades per a la incorporació de pistes de bàsquet, petanca i patinatge.

(9)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

TAGS: ESPORTS ESTADI A E ROSES ESTADI MUNICIPAL DEL MAS OLIVA FUTBOL ROSES



9



0



0

PREVIOUS

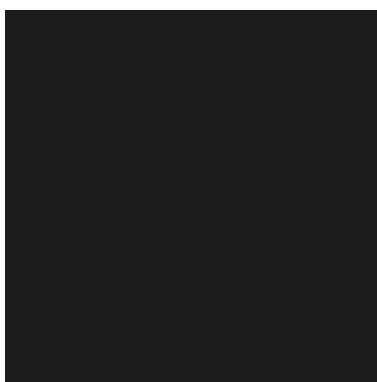
Roses tindrà una nova pista de bàsquet, 10 pistes de petanca i la reconversió d'una pista de patinatge

RELATED POSTS



Ports de la Generalitat finalitza la modernització del port pesquer de Roses

2 d'Agost de 2018 0

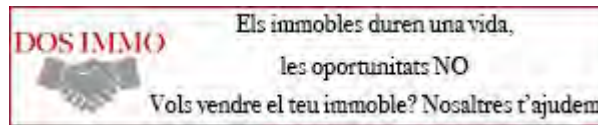


Les ribes de la riera Ginjolers, a l'alçada del carrer Oslo, es convertiran en un passeig urbà i natural

15 de Desembre de 2016 0

Reasfaltat i millora de pluvials al Puig Rom de Roses

21 de Gener de 2016 0



ROSES

1°

cel net
humidity: 79%
wind: 1m/s W
H7 · L4

16° TUE
15° WED
15° THU
14° FRI

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT



Ja tenim Cartell per al Carnaval de Roses 2019
13 de Juliol de 2018



Carnaval de Roses 2019
20 de Gener de 2019



El Carnaval de Roses 2019 ja te Reis
12 de Febrer de 2018



La Loca Histèria, Banda Neon, Hotel Cochambre i les orquestres Mitjanit i Selvatana al Carnaval de Roses
21 de Gener de 2019

MANAMENTS DEL CARNAVAL DE ROSES 2019
21 de Gener de 2019



Carnaval de Roses 2019
14 de Desembre de 2017



La marxa aquàtica europea tria Roses per a la celebració d'un Open Internacional i assolir un nou rècord mundial



HOME > **ROSES** > PROCÉS > DESENES DE PERSONES ES CONCENTREN A **ROSES** EN PROTESTA PEL TRASLLAT DELS PRESOS POLÍTICS

PROCÉS 1 de Febrer de 2019 guiaderoses 0

Desenes de persones es concentren a Roses en protesta pel trasllat dels presos polítics

52

 +1 0
 MORE ▾

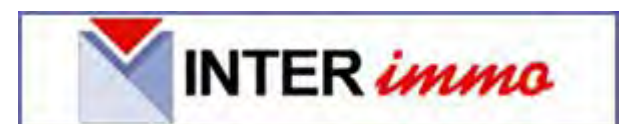


Aquest vespre desenes de persones s'han concentrat a les portes del consistori rosinc per mostrar el seu rebuig pel trasllat dels presos i preses polítcs a Madrid.

L'operació de trasllat ha començat aquest matí amb la consellera Dolors Bassa poc abans de les 6 h del matí, seguidament ha estat el torn de Carme Forcadell i els presos polítics que es trobaven a la presó de Lledoners poc abans de les 8 h del matí.

Tots els presos han viatjat al mateix vehicle que ha sortit des de la presó de

<https://www.facebook.com/guideroses>



Brians 2 cap a Madrid, en el cas dels homes han estat ingressats a la presó Madrid V de Soto del Real i pel que fa a les dones ho faran a Madrid I d'Alcalà Meco.

Durant l'acte d'avui a Roses, l'actual presidenta de l'Assemblea Catalana a Roses, Imma Carrión ha llegit el següent manifest:

Manifest en motiu del trasllat preses i presos polítics a Madrid

Fa més de 15 mesos que tenim presos i preses polítics a les presons espanyoles a qui no es pot acusar d'altra cosa que d'haver fet cas a la voluntat de tot un poble. Una presó "preventiva" que és una venjança, no el que marquen les lleis.

D'aquí a pocs dies començarà a la "capital del reino" d'Espanya un judici contra el poble de Catalunya, contra els membres del Govern legítim del nostre país, contra els líders socials d'OC i ANC i contra la presidenta del Parlament. D'aquí a pocs dies començarà una farsa judicial d'un estat en plena decadència, demofòbic, ignominiós, corrupte, amb totes les institucions absolutament devaluades i en LI- QUI-DA-CIÓ. Els advocats i les advocades faran una defensa jurídica, però els nostres presos i preses polítics tindran l'oportunitat única de denunciar davant del món que estem sotmesos a l'arbitrarietat d'una justícia que ha transformat el Codi Penal en ODI PENAL cap a tot allò que representa.

D'aquí a pocs dies tots els ulls del món estaran posats en el que passi a la sala del Tribunal Suprem.

Els i elles, la Dolors Bassa, la Carme Forcadell, la Meritxell Borràs, en Carles Mundó, en Quim Forn, el Raül Romeva, el Josep Rull, en Jordi Turull, l'Oriol Junqueras, en Jordi Cuixart, en Jordi Sánchez, faran d'altaveu per donar a conèixer la veritat enfront d'un relat fabulat que no s'aguanta per enlloc. No s'escapa a ningú que això és un judici polític i que com a tal l'hem d'afrontar. Un judici polític ha de ser de denúncia més que de defensa. No ens hem de defensar de res, són, som innocents.

Demanam, EXIGIM, l'anul·lació d'aquesta farsa de judici. És una VENJANÇA, no JUSTÍCIA.

Podreu tancar-los a la presó, però no fareu callar la veu d'aquells que volem un país més just i lliure.

No, no ens aturarem, no callarem, persistirem i serem lliures, nosaltres i ells.

No demanarem indult, no demanarem perdó, no han fet res i un sol dia de condemna serà injust i no l'acatarem.

Esgotarem totes les vies i anirem a Estrasburg, al Tribunal de DDHH, a l'ONU, on calgui fins a tenir justícia de veritat.

Som un poble que persisteix, que lluita des de la Guerra dels Segadors, però ara ho fa de l'única manera que sap, amb una lluita activa no violenta, i així serà.

La llibertat i l'anhel d'un poble no es poden tancar entre barrots, perquè l'autodeterminació és un dret, no un delictes!!

J.Tous

(52)

Comparteix això:

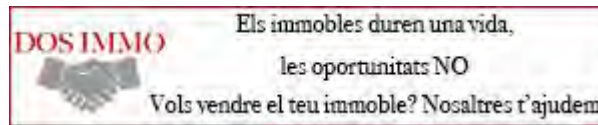
Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris



ROSES

1°

cel net
humidity: 79%
wind: 1m/s W
H 7 • L 4

16° TUE 15° WED 15° THU 14° FRI

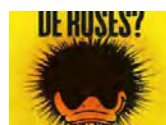
Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT



Ja tenim Cartell per al Carnaval de Roses 2019

13 de Juliol de 2018



Carnaval de Roses 2019

20 de Gener de 2019



El Carnaval de Roses 2019 ja te Reis

12 de Febrer de 2018



La Loca Histèria, Banda Neon, Hotel Cochambre i les orquestras Mitjanit i Selvatana al Carnaval de Roses

21 de Gener de 2019

MANAMENTS DEL CARNAVAL DE ROSES 2019

21 de Gener de 2019



Carnaval de Roses 2019

14 de Desembre de 2017



La marxa aquàtica europea tria Roses per a la celebració d'un Open Internacional i assolir un nou rècord mundial

» [HOME](#) » Carmen 113 al Teatre de [Roses](#) el dia 9 de febrer

Lloc de cerca

Cerca:



Carmen 113 al Teatre de [Roses](#) el dia 9 de febrer

2019-02-01 09:00

El grup gironí Carmen 113 actuarà al Teatre de [Roses](#) el dissabte 9 de febrer. El concert forma part de la programació de Viumúsika. La banda, que va formar-se l'any 1998, i que en els seus inicis es decantava per un rock més dur, presentarà el seu quart disc "Discutir Desnudos" (U98 Music- 2018) i repassarà alguns temes de l'anterior treball "Mecanismos de Defensa".

El sextet, format per: Jaume Nadal (veu), Alfredo Moreno (guitarra), Albert Casellas (teclats), Roger Tor (baix), Jordi Martin (guitarra) i Rafa Gallardo (bateria), defineixen el seu estil actual com una banda d'indie/pop amb tocs d'electrònica. En les seves lletres, a les quals donen molta importància hi traspua sinceritat i vivències personals.

La formació, que amb aquest darrer treball ha arribat a les 700.000 reproduccions a Spotify, va començar a emergir cap a una estabilitat en el mercat i de públic a partir d'haver telonejat a Vetusta Morla i a Izal en passades edicions del festival Temporada Alta.



Etiquetes: [Teatre Roses](#) | [Carmen 113](#)

[Retorna](#)

RECU LL DE PREMSA

**Diumenge,
03 de febrer de 2019**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Sant Miquel de Fluvià redirigirà el trànsit per potenciar el monestir

■ Es reconduirà el trànsit de cotxes i s'habilitarà un accés per a visitants, amb un pressupost previst d'uns 77.000 euros ■ Ho pagarà inicialment l'Ajuntament

Esteve Carrera
SANT MIQUEL DE FLUVIÀ

Es reconduirà el trànsit de cotxes i s'habilitarà un accés per a vianants. Sant Miquel de Fluvià vol potenciar l'acollida de visitants atrets per la joia patrimonial del poble, el monestir benedictí consagrat l'any 1066. Els treballs de recuperació de l'antic recinte monàstic al voltant de l'església de Sant Miquel, amb les excavacions que s'han dut a terme en els últims anys, així com la recuperació del nucli històric a l'entorn de l'antiga església, s'acompanyaran ara d'una millora de l'accés a la zona: les obres consistiran a redirigir el trànsit de vehicles, facilitar zona d'aparcament i adequar un accés per a vianants a l'entorn del monestir.

El projecte executiu dels treballs que s'hauran de fer el va posar a licitació aquest mes de gener passat el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, amb un pressupost inicial de 77.036 euros (IVA inclòs). El cost de les obres estarà cofinançat en un 50% per fons europeus (Feder), tot i que inicialment serà l'Ajuntament el que n'haurà d'avançar l'import. Amb aquesta tramitació en curs, l'alcalde, Àngel Posas, confia que de cara a



L'entorn actual del conjunt monàstic de Sant Miquel de Fluvià ■ E.C.

la temporada d'estiu les obres estaran enllestides i el poble, reordenat. "Traslladem un carrer", resumeix l'alcalde pel que fa a aquest projecte: l'enllaç entre els carrers del Forn Romà i de l'Església s'apartarà del conjunt monàstic amb l'objectiu de resoldre la interferència del trànsit i l'aparcament dels cotxes, per alliberar la perspectiva a l'església i el seu entorn. Des del nou vial i la zona d'aparcament, s'executarà un "accés exclusiu per a vianants de qualitat, acolorit amb tires transversals de pedra, arbrat i enllumenat", segons recull el projecte de l'obra. ■

Bé cultural d'interès nacional

De cara a l'estiu, no només millorarà l'accés al monestir: Àngel Posas també avança que es donaran per acabades les obres de consolidació i divulgació del recinte. Només hi falta refer un parell d'arcades per fer-ho més entenedor per als visitants i es preveu que això estigui fet aquest any. Posas confirma que el ressò de les campanyes d'excavació que s'han anat fent al conjunt monàstic ja s'ha traduït en més visitants al poble. El 2017, les intervencions arqueològiques a l'antic claustre del monestir van permetre una nova troba-

lla: durant l'enderroc del paller del segle XIX adossat a l'antic palau abacial, a l'oest del conjunt, es va recuperar un capitell, probablement d'origen romànic, i també fet amb pedra de Vilacolum, que havia estat reaprofitat posteriorment com a element constructiu. L'església de Sant Miquel de Fluvià és un dels monuments més significatius per entendre les característiques definidores de l'arquitectura del segle XI de l'Empordà i el Rosselló. L'església va ser declarada monument nacional el 1931 i BCIN el 1949.

Substitueixen la coberta de l'estadi de Roses

Redacció
ROSES

Roses va iniciar la setmana passada les obres de substitució de la coberta de l'estadi municipal. Els treballs, adjudicats per un import de 93.000 euros, consisteixen en la retirada de l'actual coberta de fibrociment i la col·locació

d'una de nova amb xapa. Es preveu que les obres durin quatre mesos.

La coberta que resguardava fins ara el públic de l'estadi municipal de Roses de les inclemències del temps, de 720 metres quadrats, era una placa simple de fibrociment de tipus ona sense aïllament interior, i presentava proble-

mes d'entrada d'aigua per falta d'estanquitat i pel trencament de diversos materials de la coberta. Alguns elements també mostraven signes d'oxidació. Davant d'aquestes deficiències, el consistori executa ara el projecte de substitució d'aquesta coberta per una de nova de panell amb xapa. La cober-

ta ja ha estat retirada i serà substituïda per la nova en les pròximes setmanes. El projecte inclou també el sanejament dels pilars de formigó existents, la renovació de les instal·lacions d'enllumenat i de megafonia, i la recol·locació de les càmeres exteriors existents. Aquesta renovació s'afegirà a les actuacions de manteniment i millora que s'han anat desenvolupant durant els darrers anys a la zona esportiva. Recentment s'han iniciat obres d'ampliació en uns 4.000 metres quadrats de la zona esportiva. ■



El tram inicial del futur passeig de Sant Miquel, per on ha de passar la via verda ■ J.C.

Ajuts del Feder per acabar la via verda del Fluvià a Olot

■ L'Ajuntament ha inclòs en aquest programa europeu el tram entre el pont de la Creu i el molí d'en Climent

Jordi Casas
OLOT

L'Ajuntament d'Olot confia en l'última convocatòria dels ajuts europeus al desenvolupament rural, els Feder, per desencallar la construcció del tram més complicat del carril bici del riu Fluvià al seu pas per la ciutat. El projecte, valorat en 650.000 euros —a finançar a parts iguals—, preveu la construcció de la via verda entre el pont de la Creu i el molí d'en Climent. És el tram més cèntric i també el més complicat, perquè afecta un sector fluvial on el riu passa majoritàriament encaixonat entre antigues fàbriques i una paret basàltica. Entre el pont de la Creu i el del Palau ha de passar per la ronda de les Fonts i el sector de l'antiga Filatura Vera i, des d'aquest punt i fins al molí d'en Climent, ha de discórrer majoritàriament pel futur nou passeig de Sant Miquel. En aquest sector, ara s'hi han dut a terme les expropiacions de tres immobles que s'enderrocaran i s'hi construi-

rà també un mirador sobre el riu. Aquest projecte està inclòs en el global de tot el tram urbà, que és obra de l'enginyer i paisatgista Martirià Figueras. Està valorat en 1,4 milions, comptant-hi els del projecte Feder, i està previst que s'executi en diversos trams.

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament d'Olot, Josep Berga, ha remarcat la importància d'aquesta via verda fluvial i de la resta de carrils bici de la ciutat. "És fonamental per millorar la relació de la ciutat amb el riu i també per a la creació i consolidació d'itineraris més segurs per als infants i els joves", ha indicat. En aquest sentit, ha informat que el projecte del nou tram inclou la construcció d'una passera per a vianants sobre el riu Fluvià al molí d'en Climent. Aquesta passera serà un pas segur entre el carrer Terrassa, al barri de Sant Cristòfor i Mas Bernat, i el de Sant Miquel. Serà molt utilitzada per molts alumnes que van a peu fins a l'escola Volcà Bisarroques. ■

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura **Oci** Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Cinema TV Restaurants i Allotjaments Gastronomia Plans **Agenda**

Notícies Teatre Exposicions Espectacles Concerts Xerrades i Conferències Totes les categories On anar

Ets a: Diari de Girona > Canal d'Oci > Agenda > Girona > Llibres > **Roses** > Presentació lectura del llibre: Servir Catalunya des d'Alemanya

LLIBRES A GIRONA

Presentació lectura del llibre: Servir Catalunya des d'Alemanya

★★★★★ 0 vots

Compartir en Facebook Compartir en Twitter g+ in

Sala d'exposicions Ca l'Anita

Plaça Sant Pere, 2 17480 - **Roses**

Web oficial
5 de Febrer de 2019
Horari: 19:30

De Til Stegmann



Presentació lectura del llibre: Servir Catalunya des d'Alemanya

Compartir en Facebook Compartir en Twitter g+ in

Buscar per dia

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
04	05	06	07	08	09	10

Oci a Girona

Per Categoria

- Totes les categories (219)
- Exposicions (79)
- Concerts (26)
- Xerrades i Conferències (23)
- Llibres (22)
- Teatre (22)
- Espectacles (16)

Oci per a nens

- Oci per a nens (12)

Per localitat

- Girona (81)
- Olot (12)
- Ripoll (10)
- Roses** (10)
- Figueres (10)
- Lloret de Mar (9)

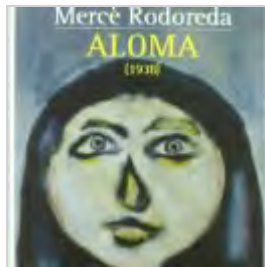
Per preu €

- Actes gratuïts (56)
- Fins a 20 € (47)
- Entre 20 i 50 € (5)
- Més de 50 € (0)
- Venda d'entrades

Altres actes relacionats



LLIBRES
Petits contes
Lloc: [Biblioteca Jaume Vicens i Vives](#) - **Roses**
Data: 16 de Febrer de 2019
Sopa de lletres: 'Aloma'
[llegir +]



LLIBRES
Sopa de lletres: 'Aloma'
Lloc: [Teatre Municipal de Roses](#) - **Roses**
Data: 4 de Febrer de 2019
Sopa de lletres: 'Aloma'
[llegir +]

Restaurants propers

La Llar

> 2.12 km de Sala d'exposicions Ca l'Anita

Masia de principi de segle, restaurada i amb zona enjardinada, situada a prop de **Roses**. Amb una estrella Michelin.**[llegir +]**

Província: Girona | Localitat: **Roses** | Direcció: Ctra. de **Roses** a Figueres, km 4 | Tel: 972 25 53 68



Girum

Deixa el teu comentari

Cuina mediterrània i creativa.

El cinema infantil en català arriba a les sales de La Cate, Cat Cines i Cinemes **Roses**

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El CINC està impulsat per la Direcció General de Política Lingüística

EMPORDA.INFO | 02.02.2019 | 11:43

El CINC, programa de Cinema Infantil en Català impulsat per la Direcció General de Política Lingüística, obre l'any amb 160 projeccions a 35 localitats, dues de les quals són a l'Alt Empordà. Els films més programats a les sales són "En Ralph destrueix Internet", "Smallfoot" i "Spider-Man".

El CINC té la col·laboració del Consorci per a la Normalització Lingüística, ajuntaments i consells comarcals i arriba a Figueres i **Roses**:

La programació la inaugura La Cate de Figueres, aquest diumenge, 3 de febrer, a les 5 de la tarda. Aquesta sala ha previst dues projeccions del programa.



El film del Detectiu Conan es projecta al CINC en català.



FIGUERES

LA CATE - SALA TEATRE DE FIGUERES
Ronda Rector Arolas, 4

A les 17h

3 € (socis de La Cate)
4 € (petits i grans)

Organitza:




Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat



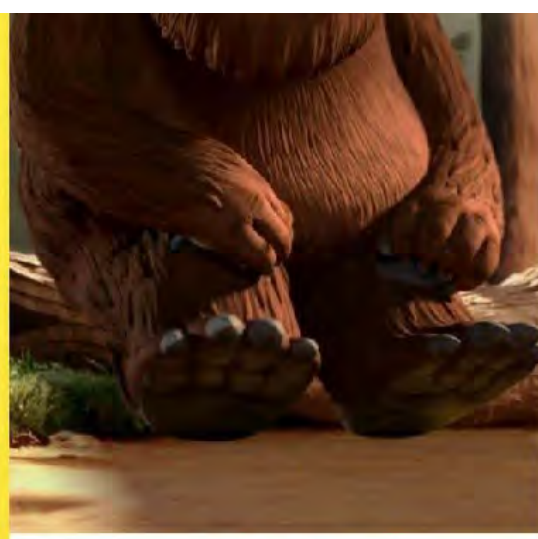
Consorci per a la Normalització Lingüística

Amb la col·laboració dels Serveis Territorials d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya a Girona






3 de febrer
Ernest & Celestine,
contes d'hivern



7 d'abril
El Grúfal

A Figueres, també es projecten pel·lícules per al públic infantil en català a Cat Cines:



FIGUERES

CAT CINES FIGUERES ACEC
Ronda Sud, 17

A les 16 h

3 € (petits i grans)

Organitza:



Amb la col·laboració dels
Serveis Territorials d'Ensenyament
de la Generalitat de Catalunya a Girona.



23 i 24 de febrer
Detectiu Conan.
El cas Zero



2 i 3 de març
Smallfoot



8 i 9 de març
Ploey



15 i 16 de març
En Ralph destrueix internet

I aquesta és la cartellera que ha programat Cinemes Roses:



ROSES

CINEMES ROSES
Gran Via de Pau Casals,
250

Organitza:





9 i 10 de març
Ploey



16 i 17 de març
En Ralph destrueix
internet



No recomanada
per a menors de 7 anys

23 i 24 de març
Spider-Man.
Un nou univers



30 i 31 de març
Wonder



6 i 7 d'abril
La gran aventura dels
Lunnis i el llibre màgic

L'any 2018, més de 23.000 espectadors van assistir a les sessions del CINC arreu de Catalunya. Política Lingüística impulsa el CINC amb una programació de reestrena, a preus reduïts i àmplia distribució territorial, per estendre l'oferta i el consum de cinema en català. Totes les pel·lícules del CINC s'han doblat amb el suport de la Política Lingüística.

El programa estrena aquest any nova imatge promocional i eslògan: "CINC: cinema infantil en català. Sentiràs com t'agrada". El nou disseny utilitza colors primaris (el blau i el groc) i se centra en el personatge d'una nena amb un megàfon de directora.

Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.



Més informació

- El Figueres vol seguir sumant al Prat en el debut de Tarrenchs.
- Maxi Villa torna al Peralada en el mercat d'hivern.
- Les júnior Ribera i Darnés es penjen el bronze en el català.

Temes relacionats:

CatCines

Cinema

Cinema en català

Cinemes **Roses**

Cultura

Roses

La memòria gràfica dels rosincs, compartida a través de les xarxes socials

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Particulars pengen al Facebook fotografies i vídeos, alguns inèdits, sobre el passat de **Roses**

CRISTINA VILÀ | 01.02.2019 | 12:30

Compta amb quasi tres mil membres i en els quatre anys i mig de la seva creació ha aconseguit aglutinar un munt d'informació analògica inèdita sorprenent sobre **Roses**. Es tracta de la pàgina de Facebook «Fotos antigues de **Roses**», una iniciativa impulsada amb l'objectiu «de difondre el patrimoni de la vila i donar llum a tota una sèrie de material personal per compartir-lo amb els altres». Ambdues finalitats s'han complert amb escreix i, fins i tot, l'èxit de la proposta va fer que, fa dos estius, s'organitzés una exposició física a Ca l'Anita.



Les imatges proposen un viatge per un passat compartit **DIVERSOS FONTS PRIVATS**

[Més fotos](#)

«Vam veure la necessitat de traduir aquest gest punt zero i donar-li format físic», explica l'arxiver municipal, Josep Maria Barris, responent al perquè d'una exposició. Segons ell, la finalitat de difondre el patrimoni es compleix amb escreix, però ara caldria anar més enllà. «Penjant les imatges al Facebook, a part que en fas copropietari el portal, s'hauria de fer un pas més i dur-les a l'arxiu municipal per fer-ne donació o, senzillament, deixar-la escanejar per preservar-les» en el fons, apunta Barris. «La xarxa serveix per difondre, però no per prendre consciència que les imatges són patrimoni del fons i que caldria que el material es gestionés més seriosament i que tota la societat en pogués gaudir sense límits», diu l'arxiver.

Josep Maria Barris reconeix que alguna de les imatges o vídeos històrics que pengen els usuaris, que habitualment formen part dels fons personals i privats, són de gran qualitat. Algunes, fins i tot, ofereixen escenes sorprenents. Tant que «fins i tot durant l'exposició alguns turistes van venir a demanar-nos còpies», comenta Barris, que ell mateix també es declara sorprès de la gran quantitat de material gràfic que està sortint a la llum, vinculat amb **Roses**.

[Compartir a Facebook](#) [Compartir a Twitter](#) [g+](#) [in](#)

Més informació

- Òmnium publica un vídeo per "desemmascarar" l'estat espanyol.
- «Les llevantades ens causen molts problemes a la platja i al passeig de **Roses**».
- El cinema infantil en català arriba a les sales de La Cate, Cat Cines i Cinemes **Roses**.

Ets a: Empordà > Agenda > Notícies

ROSES

Representen l'espectacle «Eurìa» al Teatre de Roses

El muntatge de la companyia Markeliñe juga amb les metàfores visuals, l'humor i la poesia

01-02-2019 15:16

★★★★★ 0 vots



Un moment de l'espectacle CIA MARKELIÑE

EMPORDA.INFO

La companyia Markeliñe representa l'espectacle multidisciplinari «Eurìa (pluja)» aquest diumenge a les 12 del migdia al Teatre Municipal de Roses. Inclosa dins el programa de teatre infantil, «Eurìa (pluja)» juga amb les metàfores visuals, l'humor i la poesia per parlar de la nostra capacitat de superació. Aquest muntatge, pensat per al públic familiar, va rebre el premi Feten 2017 al millor espectacle.

Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Esdeveniments

Restaurants i Allotjaments

Totes les categories

Escull localitat

04/02/2019 05/02/2019

[Troba els actes d'altres províncies](#)

No t'ho pots perdre...

- Xerrades i Conferències
La memòria contamina.
80 anys de la fi de la Guerra Civil
Sala d'actes de DinàmiG - Olot
- Teatre
Conferència espectacular
Teatre Principal d'Olot - Olot
- Projeccions Cine
Ouga Girls
Auditori de l'Ateneu - Banyoles
- Xerrades i Conferències
Damià Escuder: Cristianis i busdisme
Museu d'Història de la Ciutat - Girona
- Xerrades i Conferències
El material lapidi de les muralles de Girona
Biblioteca Carles Rahola - Girona
- Espectacles
Els secrets de Mendelée
Caixa Forum Girona - Girona

RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
04 de febrer de 2019**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Sant Miquel de Fluvià redirigirà el trànsit per potenciar el monestir

■ Es reconduirà el trànsit de cotxes i s'habilitarà un accés per a visitants, amb un pressupost previst d'uns 77.000 euros ■ Ho pagarà inicialment l'Ajuntament

Esteve Carrera
SANT MIQUEL DE FLUVIÀ

Es reconduirà el trànsit de cotxes i s'habilitarà un accés per a vianants. Sant Miquel de Fluvià vol potenciar l'acollida de visitants atrets per la joia patrimonial del poble, el monestir benedictí consagrat l'any 1066. Els treballs de recuperació de l'antic recinte monàstic al voltant de l'església de Sant Miquel, amb les excavacions que s'han dut a terme en els últims anys, així com la recuperació del nucli històric a l'entorn de l'antiga església, s'acompanyaran ara d'una millora de l'accés a la zona: les obres consistiran a redirigir el trànsit de vehicles, facilitar zona d'aparcament i adequar un accés per a vianants a l'entorn del monestir.

El projecte executiu dels treballs que s'hauran de fer el va posar a licitació aquest mes de gener passat el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, amb un pressupost inicial de 77.036 euros (IVA inclòs). El cost de les obres estarà cofinançat en un 50% per fons europeus (Feder), tot i que inicialment serà l'Ajuntament el que n'haurà d'avançar l'import. Amb aquesta tramitació en curs, l'alcalde, Àngel Posas, confia que de cara a



L'entorn actual del conjunt monàstic de Sant Miquel de Fluvià ■ E.C.

la temporada d'estiu les obres estaran enllestides i el poble, reordenat. "Traslladem un carrer", resumeix l'alcalde pel que fa a aquest projecte: l'enllaç entre els carrers del Forn Romà i de l'Església s'apartarà del conjunt monàstic amb l'objectiu de resoldre la interferència del trànsit i l'aparcament dels cotxes, per alliberar la perspectiva a l'església i el seu entorn. Des del nou vial i la zona d'aparcament, s'executarà un "accés exclusiu per a vianants de qualitat, acolorit amb tires transversals de pedra, arbrat i enllumenat", segons recull el projecte de l'obra. ■

Bé cultural d'interès nacional

De cara a l'estiu, no només millorarà l'accés al monestir: Àngel Posas també avança que es donaran per acabades les obres de consolidació i divulgació del recinte. Només hi falta refer un parell d'arcades per fer-ho més entenedor per als visitants i es preveu que això estigui fet aquest any. Posas confirma que el ressò de les campanyes d'excavació que s'han anat fent al conjunt monàstic ja s'ha traduït en més visitants al poble. El 2017, les intervencions arqueològiques a l'antic claustre del monestir van permetre una nova troba-

lla: durant l'enderroc del paller del segle XIX adossat a l'antic palau abacial, a l'oest del conjunt, es va recuperar un capitell, probablement d'origen romànic, i també fet amb pedra de Vilacolum, que havia estat reaprofitat posteriorment com a element constructiu. L'església de Sant Miquel de Fluvià és un dels monuments més significatius per entendre les característiques definidores de l'arquitectura del segle XI de l'Empordà i el Rosselló. L'església va ser declarada monument nacional el 1931 i BCIN el 1949.

Substitueixen la coberta de l'estadi de Roses

Redacció
ROSES

Roses va iniciar la setmana passada les obres de substitució de la coberta de l'estadi municipal. Els treballs, adjudicats per un import de 93.000 euros, consisteixen en la retirada de l'actual coberta de fibrociment i la col·locació

d'una de nova amb xapa. Es preveu que les obres durin quatre mesos.

La coberta que resguardava fins ara el públic de l'estadi municipal de Roses de les inclemències del temps, de 720 metres quadrats, era una placa simple de fibrociment de tipus ona sense aïllament interior, i presentava proble-

mes d'entrada d'aigua per falta d'estanquitat i pel trencament de diversos materials de la coberta. Alguns elements també mostraven signes d'oxidació. Davant d'aquestes deficiències, el consistori executa ara el projecte de substitució d'aquesta coberta per una de nova de panell amb xapa. La cober-

ta ja ha estat retirada i serà substituïda per la nova en les pròximes setmanes. El projecte inclou també el sanejament dels pilars de formigó existents, la renovació de les instal·lacions d'enllumenat i de megafonia, i la recol·locació de les càmeres exteriors existents. Aquesta renovació s'afegirà a les actuacions de manteniment i millora que s'han anat desenvolupant durant els darrers anys a la zona esportiva. Recentment s'han iniciat obres d'ampliació en uns 4.000 metres quadrats de la zona esportiva. ■



El tram inicial del futur passeig de Sant Miquel, per on ha de passar la via verda ■ J.C.

Ajuts del Feder per acabar la via verda del Fluvià a Olot

■ L'Ajuntament ha inclòs en aquest programa europeu el tram entre el pont de la Creu i el molí d'en Climent

Jordi Casas
OLOT

L'Ajuntament d'Olot confia en l'última convocatòria dels ajuts europeus al desenvolupament rural, els Feder, per desencallar la construcció del tram més complicat del carril bici del riu Fluvià al seu pas per la ciutat. El projecte, valorat en 650.000 euros —a finançar a parts iguals—, preveu la construcció de la via verda entre el pont de la Creu i el molí d'en Climent. És el tram més cèntric i també el més complicat, perquè afecta un sector fluvial on el riu passa majoritàriament encaixonat entre antigues fàbriques i una paret basàltica. Entre el pont de la Creu i el del Palau ha de passar per la ronda de les Fonts i el sector de l'antiga Filatura Vera i, des d'aquest punt i fins al molí d'en Climent, ha de discórrer majoritàriament pel futur nou passeig de Sant Miquel. En aquest sector, ara s'hi han dut a terme les expropiacions de tres immobles que s'enderrocaran i s'hi construi-

rà també un mirador sobre el riu. Aquest projecte està inclòs en el global de tot el tram urbà, que és obra de l'enginyer i paisatgista Martirià Figueras. Està valorat en 1,4 milions, comptant-hi els del projecte Feder, i està previst que s'executi en diversos trams.

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament d'Olot, Josep Berga, ha remarcat la importància d'aquesta via verda fluvial i de la resta de carrils bici de la ciutat. "És fonamental per millorar la relació de la ciutat amb el riu i també per a la creació i consolidació d'itineraris més segurs per als infants i els joves", ha indicat. En aquest sentit, ha informat que el projecte del nou tram inclou la construcció d'una passera per a vianants sobre el riu Fluvià al molí d'en Climent. Aquesta passera serà un pas segur entre el carrer Terrassa, al barri de Sant Cristòfor i Mas Bernat, i el de Sant Miquel. Serà molt utilitzada per molts alumnes que van a peu fins a l'escola Volcà Bisarroques. ■

eP Coses de la vida GRAN BARCELONA

Un any de comerç irregular al cèntric baixador

Cimera per treure el 'top manta' de l'estació de Renfe

Els Mossos i la Urbana negocien avui una vigilància conjunta i permanent

Després de 5 desallotjaments al gener, el pla pretén que els venedors no tornin

ÓSCAR HERNÁNDEZ
BARCELONA

Es cinc desallotjaments massius de maners del gener no han aconseguit erradicar el peculiar assentament comercial que s'instal·la al vestíbul de l'estació de Renfe de la plaça de Catalunya. Almenys de moment. La falta d'una vigilància policial permanent, per la negativa dels Mossos d'Esquadra a quedar-se en aquest recinte subterrani amb la Guàrdia Urbana per dissuadir els venedors, ha retardat la solució definitiva del problema. No obstant, en la reunió que avui, 4 de febrer, mantindran els comandaments dels dos cossos policials, amb responsables de l'Ajuntament de Barcelona i Renfe, es podria aprovar el que tècnicament es denomina «dispositiu de saturació conjunta».

La solució definitiva per impedir la recol·locació dels maners arriba un any després que Renfe va comen-

Un expert de l'ajuntament reconeix que **l'ocupació del vestíbul de plaça Catalunya** «és insostenible»

çar a alertar de manera insistent que la presència d'entre 100 i 150 venedors cada dia amb la seva mercaderia al vestíbul principal de l'estació de Catalunya impediria una correcta evacuació de l'estació si es produís una emergència.

La resolució del problema va entrar en una aparent recta final al novembre en una reunió entre l'ajuntament, la Generalitat, Renfe i TMB. Els Mossos van acceptar col·laborar amb la Guàrdia Urbana en un desallotjament definitiu, tot i que la iniciativa havia de ser municipal. Però una alerta terrorista al desembre i la celebració aquells mateixos dies del Consell de Ministres a la ciutat ho van ajornar.

ACCIONS INEFICAÇOS // Després de Nadal es va reprendre el pla contra «el top manta al subsol», com el denominen els tècnics per diferenciar-lo de la venda ambulante que es fa «en superfície»,



Un dels cinc desallotjaments fets a l'estació al gener.

LA COOPERATIVA DIOMCOOP MULTIPLICA ELS SEUS INGRESSOS

«Ningú escull ser manter»

Deye Fatou, una noia senegalesa amb estudis superiors, explica el tràngol que suposa vendre al carrer

ELISENDA COLELL
BARCELONA

Deye Fatou és una noia senegalesa que va arribar a Barcelona fa nou anys. «Me n'he penedit moltes vegades, no saps com he arribat a plorar». Al principi, l'estiu el passava a la platja, fent trenes per a les turistes, i l'hivern, venent al top manta a la Barceloneta. En els seus malsons veu la Guàrdia Urbana fent batudes. Fa dos anys la van contractar a la cooperativa DiomCoop, l'alternativa que va crear l'Ajuntament de Barcelona perquè aquest col·lectiu es guanyés la vida de manera legal.

El 2010 tenia 24 anys i estava a punt d'acabar la carrera de Màrqueting i Comunicació al Senegal. Però la idea d'una vida d'èxit a Europa la va seduir. «Em pensava que Espanya era el paradís, que hi tindria una

vida boníssima». I amb un visat de turista va volar fins a Barcelona. Aquí es va instal·lar amb uns parents, que es van encarregar de trencar el seu somni en mil bocins. «Em van dir: 'No tens papers i ningú et donarà feina. O et poses a fer trenes a la platja o a vendre al top manta'. Ella només va saber plorar. «Era humiliant. Jo, que havia estudiat, m'havia de posar a fer trenes i a suar a la platja de Roses...». Però així va ser. Durant set anys cada estiu es passava dos mesos, platja amunt i platja avall, amb el seu cartell de preus, i plorant per dins. «Ho recordo amb angoixa, fent trenes i alhora mirant cap a tot arreu per si venia a buscar-nos la policia».

Quan arribava l'hivern, canviava la sorra i les trenes per l'asfalt del passeig de Joan de Borbó, a la Barceloneta, i la manta. Diu que mai ha venut roba falsificada. La seva feina consistia

«Tinc malsons amb les batudes de la Guàrdia Urbana. Aquesta angoixa no l'hi desitjo a ningú»

«Les multes no faran desaparèixer el problema. Sense papers no hi ha alternativa»

a comprar imants i peces de bijuteria per després revendre-ho. «Hi va haver un temps en què em feia una por horrible, amb les baralles al metro, les pedres... Les cames em tremolaven». I una vegada li va tocar a ella. El 2012 la policia portuària la va detenir. «Vaig estar dos dies al calabós. ¿Tu saps el que era això? Jo em veia a la presó per tota la vida». Encara avui, els urbans apareixen en els seus malsons. «De vegades somio que la policia m'està perseguint, no l'hi desitjo ni al meu pitjor enemic».

«Mil vegades vaig pensar tornar al Senegal, però el meu orgull m'ho impedia», prossegueix. Fatou va deixar la seva família, els seus estudis i els seus somnis al seu país. Tornar també implicava reconèixer un fracàs davant de tothom. Tot i que aquí no hi hagués cap alternativa. Però el 2016 la seva vida va fer un gir de 180°. Un

companya va donar el seu nom i els responsables de DiomCoop li van trucar. Li van proposar una feina amb contracte. L'Ajuntament de Barcelona estava muntant aquesta cooperativa per donar una sortida al col·lectiu de maners. «Per primera vegada vaig veure una alternativa».

Xifres encoratjadores

Ara és un dels 15 exmaners socis de la cooperativa, que ja han pogut regularitzar la seva situació. Ella s'encarrega de contactar amb clients i difondre el projecte a les xarxes. Amb aquesta feina d'un any a jornada completa li han concedit el permís de treball. «Quan treballava al carrer la gent em mirava com dient: '¿Què hi fas aquí? Ves-te'n al teu país'. Ara no», explica.

Però, dos anys després, el balanç de DiomCoop no només es mesura amb les mirades que rep Fatou. La cooperativa ha multiplicat per cinc els seus ingressos. Si el 2017 va aconseguir facturar per valor de 42.971 euros, el 2018 la xifra va ascendir a 217.516. Tot i que hi ha factures que no les ha acabat de cobrar. El coordi-

Espais amb història

Plaça de l'Ajuntament Figueres (Alt Empordà)

98

La terra de llibertat

ESDEVENIMENT • El 29 de novembre del 1868, Figueres es va convertir en l'escenari d'una de les concentracions republicanes més multitudinàries que s'han celebrat a les comarques gironines **ESCENARI** • La manifestació va recórrer alguns dels principals carrers de la població fins a arribar a la plaça de l'Ajuntament, aleshores de la Revolució

Pere Bosch i Cuenca
FIGUERES

El poeta Joan Maragall va batejar-la com “la terra de llibertat”. L'Empordà ha estat, des de molt temps enrere, un dels principals bressols del republicanisme, i la ciutat de Figueres, el seu epicentre principal. En tenim un munt d'exemples, de noms que s'han convertit en mites del republicanisme, com ara Abdó Terrades, Joan Tutau i Narcís Monturiol; però també s'hi han escrit algunes fites memorables, entre les quals podem incloure la data del 29 de novembre del 1868, quan la capital de l'Empordà es va convertir, per unes quantes hores, en la del republicanisme català i el mateix Tutau, vingut expressament de Barcelona, va poder exclamar: “Avui sí que podem manifestar amb el front rígid i l'ànim aixecat, en aquest país, davant d'Espanya, davant el món sencer, que aquí, en aquesta comarca, domina sobretot la idea republicana.”

La fita cal situar-la en un context històric excepcional. Han passat poques setmanes des del destronament d'Isabel II i els nuclis republicans i federalistes pressionen per tal de condicionar l'orientació del nou règim. La manifestació, organitzada pel Comitè Republicà del Partit de Figueres, vol expressar el desacord per la inclusió d'alguns demòcrates al manifest *Unió de tots els liberals* i, al mateix temps, posar de manifest el caràcter federal de l'Empordà. El cronista que es farà ressò de l'acte des de les pàgines d'*El Ampurdanés* la definirà com una manifestació “imponent, majestuosa” i conclourà que “mai havia presenciat Figueres un acte tan important i que tanta influència pogués exercir en els destins del país”. Alguns cronistes parlen de 20.000 assistents, una xifra probablement exagerada si tenim en compte que, en aquells moments, la població de Figueres arribava a poc més de la meitat. La riuada de gent, però, també es nodreix de veïns del conjunt de la comarca. En total, s'hi poden veure prop de 80 estendards, 50 dels quals pertanyen a alguns pobles de l'Empordà i més enllà d'aquest. **En algun cas, com ara Espolla, Roses, Cadaqués i Llançà, els simpatitzants republicans hi van en corporació.** Els de la Jonquera por-



La plaça de l'Ajuntament, antigament coneguda com de la Revolució, un dels escenaris de la manifestació republicana del 1868 ■ MANEL LLADÓ

ten una immensa campana pintada amb els colors morat, groc i encarnat; mentre que a la resta d'estendards es reclama la República Federal, la llibertat de cultes o altres proclames del partit democràtic i republicà. A dos quarts de dues de la tarda, la comitiva arrenca des de la plaça del Joc de la Pilota i recorre diferents carrers del centre de la ciutat fins a arribar a la plaça de la Revolució,

Un cronista dirà: “Mai havia presenciat Figueres un acte tan important i que tanta influència pogués exercir”

ció, l'actual de l'Ajuntament. Durant tot el trajecte, la gent desfila “amb l'ordre més complet i la més admirable conducta”, mentre alternen els càntics de *La marselesa* i l'*Himne de Riego* amb visques a la llibertat, a la sobirania del poble i a la República Federal.

A la fi del recorregut, una delegació dels manifestants es reuneix amb els responsables municipals per tal de demanar-los “el concepte

Com s'hi arriba

Si arribem a Figueres des de l'avinguda de Salvador Dalí, podem deixar el vehicle al pàrquing del parc Bosc i fer la resta del trajecte a peu. Des d'aquí, seguim uns quants metres pel carrer Pep Ventura (perpendicular a l'avinguda Salvador Dalí) i, després de travessar la pujada del Castell, enfilem el carrer de Besalú (ja de vianants), que ens condueix directament a la plaça de l'Ajuntament, punt d'arribada de la manifestació del 1868.



que els mereix una manifestació tan imponent” i per reclamar-los que donin a conèixer al govern provisional “que els demòcrates d'aquesta comarca desitgen la República Federal”. Des del balcó de l'ajuntament, l'alcalde s'adreça als manifestants i evita mullar-se, tot proclamant que “les autoritats es veuen obligades [...] a no declarar-se partidàries d'una determinada forma de govern perquè amb aquestes declaracions sempre s'exerceix pressió a la massa electoral”, una frase certament absurda en boca d'un polític. Els parlaments dels convocats són, lògicament, molt més compromesos i es centren a ex-

plicar “els avantatges immediats de la República federal [...] ja sigui per poder reunir-se o per expressar les idees”. Els oradors també reclamen la supressió de les quintes i el sufragi universal per als majors de 20 anys. En representació del Centre Federalista de Barcelona, Joan Tutau critica el govern provisional per haver “abandonat el terreny de la imparcialitat” i proclama que, “des-

Durant tot el trajecte, la gent canta de forma animada “amb l'ordre més complet i la més admirable conducta”

prés d'això, els republicans tenen el deure d'oposar manifestació a manifestació i la República a la Monarquia”. Les mobilitzacions es convertiran en un dels principals instruments dels dirigents federalistes, perquè els permet demostrar la capacitat per recollir les inquietuds de la ciutadania. L'acte acaba amb una desfilara dels estendards i amb crides a la revolució de setembre i a la República.

80 anys de l'entrada de les tropes franquistes

Crònica de l'ocupació

ÚLTIMS DIES DE GUERRA · L'ocupació franquista de les comarques gironines es materialitza entre el 31 de gener i el 10 de febrer del 1939 **NORD ENLLÀ** · La caiguda de Figueres, el 8 de febrer, considerada la "Guernica catalana", suposaria la fi 'de facto' de la guerra, que oficialment s'acaba a Catalunya el dia 10, quan les tropes franquistes arriben a Portbou

Gemma Busquets
GIRONA

En l'edició del 4 de febrer del 1939 de *La Vanguardia*, el titular destacava que les tropes nacionals ja es trobaven "a deu quilòmetres de Girona". Fent referència al comunicat de guerra del dia 3, el diari assenyalava que "s'havia ocupat Llagostera", també "Santa Coloma de Farners, Sant Feliu de Buixalleu i Caldes de Malavella", i que es trobaven a les proximitats de Cassà de la Selva. La situació era irreversible: les tropes franquistes van ocupar les comarques gironines entre el 31 de gener i el 10 de febrer del 1939. Amb tot, la premsa local s'encarregava de mantenir viva la flama de la resistència, tal com es pot llegir en l'edició del 3 de febrer del 1939 del butlletí de Palafrugell, amb un abrandat titular: "Ànim fort i puny dur!" La publicació també recalca la demostració "antifeixista de Palafrugell" en un darrer míting celebrat al cinema: "Catalunya, tot i que martiritzada i sanguinolenta, encara forta i orgullosa", destacava la crònica de l'esdeveniment. "Girona, en peu", es llegeix en un tercer titular sobre "el discurs patriòtic" que va pronunciar "l'alcalde camarada Balles-ta" sobre la defensa de la ciutat, poques hores abans de caure.

El 4 de febrer del 1939, també van claudicar Sant Feliu de Guíxols —després d'intensos bombardejos—, Santa Cristina d'Aro, Cassà de la Selva, Quart, Fornells de la Selva, Sant Dalmai, Aiguaviva, Salitja, Vilobí d'Onyar, Arbúcies i Espinelves. Les tropes franquistes havien entrat a Blanes el 31 de gener, i el dia 2 de febrer, entre altres poblacions, a Riudarenes, Vidreres, Lloret de Mar i Tossa de Mar. En els últims dies de la guerra, Banyoles, per exemple, era un quarter militar. Hi havia els soldats del camp d'aviació, els ferits i personal de l'hospital militar. També va ser lloc de pas per als que reculaven cap a la frontera. Entre ells, hi havia el cap de l'onzena divisió de l'exèrcit republicà, Enrique Lister. A Banyoles, la nit del 7 al 8 de febrer del 1939, van tenir lloc els darrers combats en una ciutat descrita com a freda i deserta. L'avanç cap a la Garrotxa era imparable, i a Olot, el matí del 7 de febrer, les tropes del cos d'exèrcit del Maestrat, comandades pel tinent coronel Ricardo Alonso Vega, van entrar per l'estació. El mateix dia,

Titulars de l'ofensiva franquista a les comarques gironines



Soldats franquistes en el dipòsit del Castell de Sant Ferran

Ofensiva de Catalunya. 9 febrer 1939. Forces d'infanteria de l'exèrcit de Navarra avançant a les proximitats de Figueres

Imatge aèria d'un bombardeig a Roses

Portbou
La 4a divisió de Navarra va prendre Portbou, entre les dues i les tres de la tarda del 10 de febrer, i va penjar una bandera vermella i groga, símbol de la victòria franquista.

Ripoll també va ser ocupada. El comunicat de guerra publicat a *La Vanguardia* en l'edició del 7 de febrer recull, en l'avanç "del sector de Girona", que el nombre de presoners és de 2.000. En el mateix informe, s'assenyala que a "Montfullà s'ha trobat un veritable tresor, format per multitud d'objectes del Museu Arqueològic de Tarragona i altres objectes de la catedral tarragonina". A Can Pol, a Montfullà, al terme de Bescanó, s'hi van instal·lar alguns dels dipòsits patrimonials de

la Generalitat durant la guerra. Al final de la guerra, l'Alt Empordà es va convertir en l'últim reducte republicà. L'1 de febrer, als soterranis del castell de Sant Ferran, s'hi va celebrar l'última sessió de les corts republicanes. Les màximes autoritats de la Generalitat i de la República, un cop consumada la caiguda de Barcelona, van anar a raure a diverses localitats de la frontera amb França. El president Companys es va estar al mas Perxés d'Agullana, i a Can Barris, a la Vajol,

s'hi va instal·lar el president de la República, Manuel Azaña, mentre que el president del govern, Juan Negrín, es va hostatjar a Can Bech de Baix, prop d'Agullana. Polítics, intel·lectuals i milers d'exiliats anònims van travessar la frontera a partir del 4 de febrer, quan França la va obrir a la població civil.

El setge aeri a Figueres
Considerada la "Guernica catalana", Figueres va ser bombardejada fins a divuit vegades per l'aviació feixista, només entre el gener del 1938 i el febrer del 1939. En l'edició del 4 de febrer del 1938 de l'*Empordà Federal*, sota el titular "Un nou bombardeig", es destaca la sagnia feta "pels sembradors de la mort". "No ha estat ara en la quietud d'un migdia dominical, han escollit l'hora atrafegada d'un mercat, el bullici d'un aplegament, perquè la seva metralla mortífera sembrés més dolor, més desconsol, més tragèdia". Les xifres, difícils d'avaluar, parlen de 300 morts. Els bombardejos més violents van ser el

El 8 de febrer, abans de marxar, els republicans fan volar part del castell de Sant Ferran

6 i el 7 de febrer. El 8 de febrer, els republicans, abans de marxar, van fer volar amb una gran explosió part del castell de Sant Ferran. Hores després, les tropes franquistes van trobar una ciutat devastada, amb edificis fumejant i molts cràters provocats per les bombes. *La Vanguardia* titulava amb lletres majúscules, en negreta i amb admiració "Ha caigut Figueres!". "A les sis i mitja de la tarda va ser ocupada la important ciutat de Figueres, on encara hi havia alguns elements rojos dedicats a dur a terme voladures", hi afegia.

L'avanç de les tropes franquistes cap a la frontera culmina el 10 de febrer a Portbou. El comunicat de l'exèrcit franquista dona per acabada la guerra a Catalunya. A *La Vanguardia* del 10 de febrer es llegeix: "L'espectacle que presenta la carretera, des d'un parell de quilòmetres abans de la Jonquera, és veritablement desolador, perquè reflecteix un exèrcit en total derrota." Tot i això, a Molló i a Camprodon es registren escaramusses encara uns dies més i es té constància que els últims soldats republicans en terres gironines van creuar la frontera el dia 13. ■

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura **Oci** Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Cinema TV Restaurants i Allotjaments Gastronomia Plans **Agenda**

Notícies Teatre Exposicions Espectacles Concerts Xerrades i Conferències Totes les categories On anar

Ets a: Diari de Girona > Canal d'Oci > Agenda > Girona > Llibres > **Roses** > Llegir el teatre: 'Afanys d'amor perduts'

LLIBRES A GIRONA

Llegir el teatre: 'Afanys d'amor perduts'

★★★★★ 0 vots



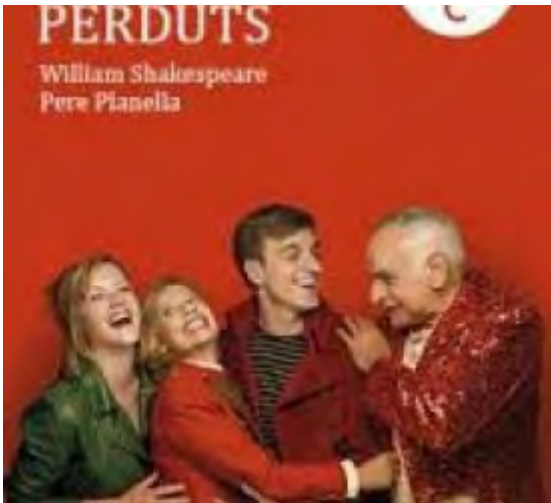
Biblioteca Jaume Vicens i Vives

Girona, 22 17480 - **Roses**

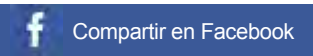
Telèfon: 972 15 09 28
Web oficial
7 de Febrer de 2019
Gratuït
Horari: 18:30

Llegir el teatre: 'Afanys d'amor perduts' de William Shakespeare

Club de lectura



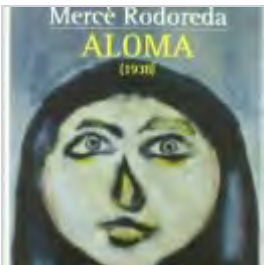
Llegir el teatre: 'Afanys d'amor perduts'



Altres actes relacionats



LLIBRES
Petits contes
Lloc: [Biblioteca Jaume Vicens i Vives](#) - **Roses**
Data: 16 de Febrer de 2019
Sopa de lletres: 'Aloma'
[Llegir +]



LLIBRES
Sopa de lletres: 'Aloma'
Lloc: [Teatre Municipal de Roses](#) - **Roses**
Data: 4 de Febrer de 2019
Sopa de lletres: 'Aloma'
[Llegir +]

Buscar per dia

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
04	05	06	07	08	09	10

Oci a Girona

- ▶ **Per Categoria**
 - Totes les categories (219)
 - Exposicions (79)
 - Concerts (26)
 - Xerrades i Conferències (23)
 - Llibres (22)
 - Teatre (22)
 - Espectacles (16)
- ▶ **Oci per a nens**
 - Oci per a nens (12)
- ▶ **Per localitat**
 - Girona (81)
 - Olot (12)
 - Ripoll (10)
 - Roses** (10)
 - Figueres (10)
 - Lloret de Mar (9)

- ▶ **Per preu €**
 - Actes gratuïts (56)
 - Fins a 20 € (47)
 - Entre 20 i 50 € (5)
 - Més de 50 € (0)
 - Venda d'entrades

Guia de restaurants



Massana

Deixa el teu comentari

Obert des de fa 25 anys disposem d'un espai acollidor i ampli que afavoreix la sobretaula [..]

CARNAVAL DE ROSES

Dilluns 04 de febrer del 2019

Segueix-nos:  VR **ViladeRoses.cat**

Diari digital Vila de Roses

Roses

El tiempo -
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

El Cinema Infantil en Català, CINC, torna a Roses a preus populars

Per [ViladeRoses](#) / 03/02/2019 / [No Comentat](#)

Al preu de 3 € els Cinemes Roses acolliran 10 sessions de cinema en català entre el 9 de març i el 7 d'abril

El CINC, programa de Cinema Infantil en Català impulsat per la Direcció General de Política Lingüística, obre l'any amb 160 projeccions a 33 localitats de Catalunya i 2 de la Franja de Ponent. Els films més programats són *En Ralph destrueix Internet*, *Smallfoot* i *Spider-Man. Un nou univers*. L'any 2018, més de 23.000 espectadors van assistir a les sessions del CINC. Política Lingüística impulsa el CINC amb una programació de reestrena, a preus reduïts i àmplia distribució territorial, per estendre l'oferta i el consum de cinema en català. Totes les pel·lícules del CINC s'han doblat amb el suport de la Política Lingüística.

Els Cinemes de Roses acollirà 5 pel·lícules, que a 2 passis per cada film a les 16:05h suposen 10 sessions de cinema en català al preu de 3 € (per a petits i grans) entre el 9 de març i el 7 d'abril.

El CINC té la col·laboració del Consorci per a la Normalització Lingüística, ajuntaments i consells comarcals i arriba a Roses amb la següent programació:

- **Ploey:** 9 i 10 de març
- **En Ralph destrueix internet:** 16 i 17 de març
- **Spiderman. Un nou univers:** 23 i 24 de març
- **Wonder:** 30 i 31 de març
- **La gran aventura dels Lunnis i el llibre màgic** 6 i 7 d'abril

Comparteix això:

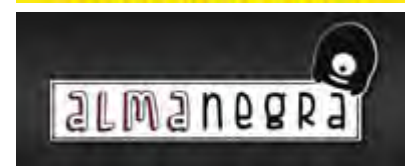


Like this:

S'està carregant...

Print Email

- Published: 1 dia ago on 03/02/2019
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: Febrer 3, 2019 @ 1:34 am



URBANISME ROSES - 4 febrer 2019 2.00 h



Substitueixen la coberta de l'estadi de Roses



La coberta de l'estadi aixecada. AJ: ROSES.

REDACCIÓ - ROSES

Roses va iniciar la setmana passada les obres de substitució de la coberta de l'estadi municipal. Els treballs, adjudicats per un import de 93.000 euros, consisteixen en la retirada de l'actual coberta de fibrociment i la col·locació d'una de nova amb xapa. Es preveu que les obres durin quatre mesos.

La coberta que resguardava fins ara el públic de l'estadi municipal de Roses de les inclemències del temps, de 720 metres quadrats, era una placa simple de fibrociment de tipus ona sense aïllament interior, i presentava problemes d'entrada d'aigua per falta d'estanquitat i pel trencament de diversos materials de la coberta. Alguns elements també mostraven signes d'oxidació. Davant d'aquestes deficiències, el consistori executa ara el projecte de substitució d'aquesta coberta per una de nova de panell amb xapa. La coberta ja ha estat retirada i serà substituïda per la nova en les pròximes setmanes. El projecte inclou també el sanejament dels pilars de formigó existents, la renovació de les instal·lacions d'enllumenat i de megafonia, i la recol·locació de les càmeres exteriors existents. Aquesta renovació s'afegirà a les actuacions de manteniment i millora que s'han anat desenvolupant durant els darrers anys a la zona esportiva. Recentment s'han iniciat obres d'ampliació en uns 4.000 metres quadrats de la zona esportiva.



PUBLICITAT

NOTÍCIES DE ...

📍 Roses

PUBLICAT A

El Punt Avui. Girona
04-02-2019, Pàgina 26

MÉS LLEGIDES

1. El cotxe elèctric, imparable tot i haver de pagar per carregar-lo
2. Aznar i el profeta Jeremies
3. Girona la immortal, morta i muda
4. "Hi ha segregació a l'escola concertada i a la pública"
5. Suma obre quatre supermercats a Andorra
6. Que ningú s'atabali
7. "Deixar que una dona faci el sermó és apoderar-la"
8. Esperança escèptica
9. Operació de maquillatge

PUBLICITAT