

RECU LL DE PREMSA

**Diumenge,
21 de juny de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

La frase del dia



“La ciutadania no entendria que el president Torra fixés la data de les eleccions de manera unilateral”

Bernat Solé, CONSELLER D'ACCIÓ EXTERIOR, RELACIONS INSTITUCIONALS I TRANSPARÈNCIA (ERC)

L'entrevista

Xavier Castillón

De pare català i mare suïssa, Melissa Sanley està desenvolupant la seva carrera musical entre Nova York, Londres i **Roses**, on ha passat aquests mesos de confinament, sense aturar mai la seva activitat. És pura energia.

Com ha afectat la pandèmia als seus plans?

A l'abril ja tenia gravat el meu primer àlbum i, en condicions normals, ja hauria sortit i teníem organitzats diversos concerts de presentació. Però no passa res: a la vida un s'ha d'adaptar als canvis. Evidentment, em sap molt greu aquesta pandèmia d'abast mundial, però també he pogut aprofitar aquest temps per estudiar, llegir, estar amb la família i abaixar una mica el ritme. Si tot va bé, el disc sortirà a la tardor.

De fet, aquest any venia llançada, perquè a final de gener va llançar un single, 'Mother Earth', i a principi d'abril, ja tancats, el segon: 'OM'. La Mare Terra i la sil·laba sagrada. Molt transcendent.

Crec que ara és un bon moment per a la reflexió, però en general sempre he considerat que la música és una medicina per a l'ànima. I ho dic amb tota la humilitat del món, no insinuo que la meua música en concret sigui sanadora. Però tota la meua vida he estat estudiant com afecten les vibracions de la música a les emocions.

I les lletres van en la mateixa línia?

Sí. El meu objectiu com a compositora i intèrpret ha estat sempre transmetre un missatge que sigui senzill i profund alhora, com si les cançons tinguessin dos nivells de lectura, per aprofundir-hi més o menys. És com la poesia: si l'expliques d'una manera planera pots arribar a tothom.

Pel que diu, podria deduir-se que fa música meditativa, però parlem de pop, soul i R&B, no?

Sí, musicalment soc versàtil, però també intento seguir una línia. M'agrada l'energia de Tina Turner, però d'identifico més amb l'estil i l'elegància de Whitney Houston. Crec que actualment l'elegància s'ha perdut una mica en el pop. I jo vull oferir elegància, feminitat, veu i missatge. És la meua essència, el que soc jo.

És la coautora de la cançó 'I Dance My Dance', un dels temes de l'àlbum 'It's About Time' (2018), l'últim disc de Nile Rodgers i els seus històrics Chic. Com ho va aconseguir?

Jerry Barnes, baixista de Chic des de fa molts anys, és el meu productor i gràcies a ell vaig començar la meua carrera a Nova York. Fa uns set

Melissa Sanley

La cantant rosina és coautora d'un tema de Chic i ha publicat els singles 'Mother Earth' i 'OM'

“Nile Rodgers va escoltar la meua cançó i va dir: «De qui és? La vull!»”

Crescuda, amb doble nacionalitat, entre **Roses** i Lucerna, Melissa té clar des dels vuit anys que la música és la seva vida. El seu primer àlbum sortirà a la tardor



Guinara Khamatova

anys jo treballava per a Sony Music Alemanya i, quan ja se m'acabava el contracte, ell em va veure i em va encoratjar perquè anés a obrir-me camí als Estats Units. De fet, *I Dance My Dance* havia de ser un single per a mi, en el qual estàvem treballant amb el meu equip, en el qual hi ha Barnes, Alexandra Forbes i el bateria Khari Parker, que ha tocat molts anys amb George Benson o Destiny's Child. Però quan estàvem gravant la cançó a l'estudi, va passar per allà Nile Rodgers i va dir: “De qui és aquesta cançó? Jo la vull!”

Així de fàcil? La vull i és meua?

No, em van donar 48 hores perquè els comunicés la meua decisió. Per a mi ha estat tot un honor, perquè Nile és un gran autor que, aparentment, no necessita ningú per crear música. Això m'ha obert moltes portes per compondre cançons per a altres artistes internacionals, amb dos dels quals hem estat treballant a Abbey Road. I amb Nile Rodgers hem mantingut la relació i he cantat amb ell un parell de vegades en directe.

Amb Alexandra Forbes han fet un bon equip creatiu, també a 'Mother Earth' i 'OM'.

Sí, ella té una llarga carrera i molta experiència com a compositora, arranjadora i productora per a molts artistes. Com pots veure, estic molt ben envoltada de talent, però el millor de tot és que també són persones molt bones i generoses. Més que un equip, hem creat una família musical.

Aquí també té algun col·laborador fix, no?

Sí, quan estic a Catalunya treballo amb el productor Andreu Viarnés, conegut com Maken Row, que té el seu estudi a Cabanes.

Veig que té el seu propi segell discogràfic, Sanley Records. Per què?

M'agrada tenir el control de tot el que faig, sense que m'imposin limitacions externes.

Sembla que ha actuat molt més a fora que no pas al seu propi país. És només una impressió?

En realitat, vaig actuar molt per tot Catalunya entre els 13 i els 21 anys. Després vaig anar a Suïssa, on vaig participar el 2012 en un concurs televisiu de joves talents, i posteriorment he continuat la meua carrera a Nova York i Londres, sobretot des que vaig publicar el primer single, *My Time* (2018). Però també he actuat dues vegades al Teatre El Jardí de Figueres amb les entrades exhaurides i el públic d'aquí m'ha demostrat sempre una fidelitat meravellosa.

Sísif

Jordi Soler



PUBLICITAT

PUBLICITAT

► Webs ◉ Translate
Dilluns, 22 juny 2020

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te
📍 📷 📺 📱 🔍 Cercar

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

SOCIETAT 21 juny 2020 2.00 h



La porta sud del cap de Creus

■ Entre **Roses** i Cadaqués, en el camí que dona entrada pel sud al cap de Creus trobarem alguns dels espais més memorables de la Costa Brava



La porta sud del cap de Creus.



MIQUEL TORNS

A peu, en bicicleta o per mar, l'itinerari entre **Roses** i Cadaqués ens descobreix un dels paisatges més sorprenents de la Costa Brava. Roses és la porta d'entrada sud del Parc Natural del Cap de Creus, una de les meravelles paisatgístiques del país.

El tram és exigent, el que no vol dir que no es pugui fer en una jornada sempre que matinem i es vagi a la idea. Deixem Roses caminant prop del castell de la Trinitat, construït el segle XVI, i pel costat de la Ciutadella, que tanca bona part de les restes de les cultures que han forjat el país. Passat el Far ens dirigim a la platja de Canyelles Petites. El recorregut està marcat amb pintura i pals que ens indiquen el temps d'un punt a l'altre. Passem a l'Almadrava i el port de Reig cap a la Punta Falconera, des d'on, un cop passada, podrem distingir entre la vegetació quatre bateries de costa que Franco va fer construir durant la Segona Guerra Mundial en previsió d'una possible invasió.

A partir d'aquí deixem la part més humanitzada i el trajecte es torna més natural, salvatge i interessant, puntejat de petites cales, retallades amb dificultat en un litoral agrest i entapissat pels pins. Passem per la pedregosa i gairebé inaccessible cala del Lledó i, després de travessar un petit pont, arribem a la naturista cala Murtra i a la més espaiosa cala Rostella, tot això en poc més d'un quilòmetre i mig des de la punta Falconera. Entre figueres de moro

El tram és exigent, el que no vol dir que no es pugui fer en una jornada sempre que matinem i es vagi a la idea

PUBLICITAT

PUBLICAT A

Dossier 21-06-2020, Pàgina 24

MÉS LLEGIDES

1. Mor sobtadament Jordi Fité, membre de l'ANC
2. Un estudi de la UdG i l'IRTA alerta que el canvi climàtic afecta el peix blau
3. "No hem d'estar lligats a cap partit i els hem de collar tots"
4. Això no s'ha acabat
5. La monarquia espanyola, d'escàndol en escàndol
6. El turista estranger es farà esperar
7. La revetlla de Sant Joan més atípica
8. Sense fogueres ni revetlles a les comarques de Girona
9. "Només un 17% dels malalts mentals de l'Estat treballen"

PUBLICITAT

poc, fins als 75 metres i evita la petita península que s'estén cap a l'est fins al cap Norfeu, un veritable paradís per als bussejadors. Des del coll tindrem una magnífica visió de la cala Jóncols i a partir d'aquí emprendrem el tram més dur d'aquesta ruta, que puja fins als 227metres però que aviat recupera l'horitzontalitat, amb la bola de l'estació de radar més a prop. Amb Cadaqués i la seva badia plena d'embarcacions a la vista, encetarem un ràpid descens seguint el recaragolat sender (GR-92). A Cadaqués s'obre tot un altre ventall de possibilitats.

La lira d'Orfeu

El cap Norfeu, al sud-est del cap de Creus, entre les badies de Jóncols i Montjoi, forma una península allargada i molt rocosa i plena de penya-segats i coves naturals que tanca, pel nord, el golf de Roses. Es un paratge natural extraordinari, reserva integral terrestre i marina. El nom sembla que prové d'Orfeu, l'heroi grec que quan tocava la lira tothom l'escoltava. Al punt més elevat queden les restes d'una torre de defensa del segle XVII.

NOTÍCIES RELACIONADES



A dues passes



☆ Desar la notícia al meu compte

✎ Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les **Normes de Participació**.

SOCIETAT



EMPORDÀ

Figueres
30 / 18°

L'Escala
28 / 18°

Roses
29 / 20°

Empordà Més Notícies **Cultura** Esports Economia Opinió Oci Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Agenda Art Cinema Festivals Llibres Música Teatre

CORONAVIRUS Newsletter gratuïta amb les principals notícies | Rep informació i alertes per Telegram

Empordà » Cultura

✉ | 🖨 | T+ | T-

f | t | in

Peralada/Sant Pere Pescador

L'oci cultural i natural entra en una nova era, a l'Alt Empordà

Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

Més activitats per apropar el patrimoni cultural i natural al públic adaptades a la nova normalitat, de la mà de Terramar

SÒNIA FUENTES | 15.06.2020 | 19:29

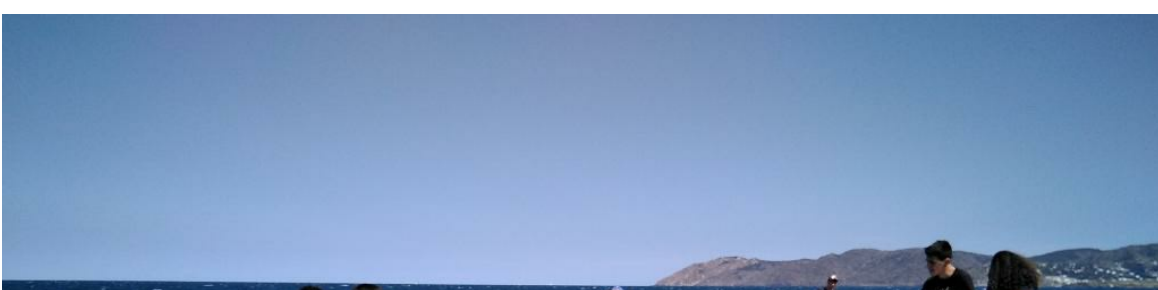
Amb la pandèmia de la **Covid-19**, les visites guiades, teatralitzades, sortides i tallers familiars que ens permeten, des del desconfinament, gaudir de l'oci i redescobrir el patrimoni cultural i natural de l'Alt Empordà, han sigut modificades i adaptades a la situació sanitària actual de manera que s'aposta pels grups reduïts, l'aire lliure i el públic familiar i del territori.



L'oci cultural i natural entra en una nova era, a l'Alt Empordà

Els efectes de la pandèmia no baixaran la qualitat ni la quantitat de l'oferta sinó al contrari: «Aquest any hem tematitzat algunes de les nostres visites guiades perquè la gent pugui participar més, tenint en compte les circumstàncies actuals, sense caure en la psicosi del coronavirus, però garantint tota la seguretat» explica Xavi Camps, director de Terramar, experts en la gestió i execució de serveis d'educació i guiatge en l'àmbit del patrimoni natural i cultural de l'Empordà.

A banda dels protocols de seguretat que inclouen mantenir la distància de seguretat, l'ús de mascareta, l'hidrogel i la reducció de l'aforament –un màxim de 30 persones en espais oberts– entre altres mesures, Terramar ha implantat la radiofonia en les seves visites guiades de manera que el públic podrà rebre les explicacions a través d'un aplicatiu del mòbil. «El guia portarà un emissor i emetrem amb baixa potència perquè només ens sentin els que estan participant en la visita». D'aquesta manera es vol evitar l'intercanvi de material. «Sense que el públic se n'adoni, extremarem la seguretat sense que afecti el desenvolupament normal de l'activitat». Després del confinament, la gent busca aire lliure, natura, passar-s'ho bé, viure experiències, humor, i gaudir en família, destaca el director de Terramar. Conscients que hi ha moltes famílies tocades amb el coronavirus, «ens hem mesurat molt amb el preu, perquè aquest no sigui un impediment per participar en alguna de les activitats».





«Per nosaltres és molt important el contingut de les activitats i la seva rigorositat i procurem renovar cada any l'oferta als diferents municipis amb els quals treballem». És el cas de Peralada, que proposa noves visites teatralitzades on es podrà veure Na Mercadera i el cronista Ramon Muntaner; Roses que estrena la Visigòtika aquest any, o Llançà que ofereix una nova ruta dels camins de l'exili, entre altres. Per informació i reserves cal trucar al 618 547 958 o enviar un mail a terramar@terra.mar.org.

Propostes d'estiu:

PERALADA: Peralada, un viatge al passat. Visita interactiva i familiar per explicar la seva història.

Horari: 27/06 al 13/9, dimarts i dissabte, de les 18 a les 19.30 hores

SANTA EULÀLIA Santa Eulàlia, un tresor de l'Empordà. Visita interactiva i familiar per descobrir les pintures romàniques de l'església i el rec comtal del molí. Horari: 27/06 al 13/9. Dimecres de 10.30 a 12.00 hores

ROSES: Visigòtika. Visita teatralitzada familiar divertida en el Castrum visigòtic per descobrir com es vivia en l'època dels visigots. Horari: Divendres (3,17,31 juliol, 14,28 agost) de les 19 a les 20.30 hores.

LLANÇÀ: Camins de l'Exili. Visita familiar per recórrer el camí de ronda arran de platges i entrar en els diferents búnquers per descobrir com funcionaven i per veure la posta de sol. Horari: dimecres alternats (8 i 22 de juliol) i (5 i 19 d'agost) de 18.00 a 19.30 hores.

LLANÇÀ: Animalons del Cap de Creus: Taller familiar al riu per descobrir els animalons que viuen dins l'aigua i poder classificar-los per saber l'estat de salut del riu. Horari: Dimarts alternats (14,28 juliol, 11,25 agost) de les 10 a les 12.30 hores.

AIGUAMOLLS: Desperta't amb els Aiguamolls. Visita familiar per conèixer el parc natural dels Aiguamolls. Horari: juliol i agost, cada dia de les 8.30 a les 10.00 hores.

 [Compartir a Facebook](#)

 [Compartir a Twitter](#)



Notícies relacionades

- Les ballades de sardanes passen a audicions-concerts. [Comarca](#)
- El Museu de l'Empordà de Figueres reobre al públic aquest dissabte. [Cultura](#)
- El Portbou Hot Festival es farà l'1 d'agost des de YouTube. [Cultura](#)
- La-sala.online programa un doble concert amb Alverd Oliva i Del Puerto. [Cultura](#)
- Les campanes de l'església Sant Pere repicaran per la festa petita de Figueres. [Cultura](#)
- «Si tots els pobles anul·len les festes d'estiu, les orquestres van a la ruïna». [Cultura](#)
- Les festes majors d'estiu es mantenen a la sala d'espera. [Cultura](#)
- Les ballades de sardanes salven l'estiu amb audicions-concerts . [Cultura](#)

Temes relacionats:

[Alt Empordà](#)

[Coronavirus](#)

[Cultura](#)

[Familia](#)

[Humor](#)

[Patrimoni](#)

[Seguretat](#)

[Serveis](#)

[Terramar](#)



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI





Campaña Solar 2020 de la Fundació **Roses** Contra el Càncer: “No t’hi juguis la pell”

🕒 20/06/2020



#NoThiJuguisLaPell CAMPANYA DE PROTECCIÓ SOLAR 2020



Campaña solar que la Fundació **Roses Contra el Càncer porta a terme enguany organitzant un concurs en col·laboració del Parc Aquàtic Aquabrava**

A principis d'aquesta setmana, la Fundació **Roses** Contra el Càncer ha donat el tret de sortida al Concurs de Campaña de Protecció Solar 2020 #NoThiJuguisLaPell, amb la col·laboració amb el Parc Aquàtic Aquabrava.

Aquest concurs per nens entre 6 i 14 anys té com a tema la importància de protegir-se del sol per prevenir malalties, com per exemple el càncer de pell. Els participants poden deixar anar la seva imaginació i la creativitat; el suport és lliure, pot ser dibuix, vídeo, àudio... Hi ha tres categories en funció de l'edat.

El concurs es portarà a terme fins al 26 de juny 2020. El veredict del jurat es publicarà a les xarxes de la Fundació **Roses** Contra el Càncer el dia 1 de juliol de 2020.

L'entrega del premi es realitzarà amb cita prèvia.

Bases del Concurs

1/ La Fundació **Roses** contra el càncer organitza un concurs de Campaña Solar #NoThiJuguisLaPell. Hi podran participar els infants entre 6 i 14 anys.

2/ El tema de la campanya és la importància de protegir-se del sol per prevenir malalties, com per exemple el càncer de pell. Els consells han de ser senzills i entenedors: Portar gorra, samarreta, ulleres de sol i posar crema solar, informar que

Cerca ...

Cerca

Informació d'interés

Col·laboradors



Comerç local amb preus de pel·lícula!

www.machstores.com

Restaurant La Cala

MENJAR

Tel. 972 25 61 71 Mòbil 634 50 25 59

Tractament amb Ozó



CATSEIES UNITED



Informació municipal



INFORMACIÓ
Ajuntament de Roses
www.roses.cat



3/ Els dibuixos, vídeos o àudios s'han d'enviar amb els noms, edat del nen i telèfon de contacte a fundacio@fundacioroses.org

4/ El jurat està format per 3 persones (2 de la Fundació i una del parc aquàtic) i valorarà l'originalitat i l'eficiència del missatge difós pel participant. No tindran accés als noms dels participants. La decisió del jurat serà inapel·lable.

4/ El concurs es durarà a terme entre els dies 15 i 26 de juny. El veredict del jurat i el dibuix/vídeo/àudio dels guanyadors es publicaran a les xarxes de la Fundació **Roses** contra el càncer el dia 1 de juliol de 2020.

5/ L'entrega del premi es farà amb cita prèvia al local de la Fundació **Roses** contra el càncer.

6/ La participació en aquest concurs significa la total acceptació de les bases. Qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases serà resolta per l'organització.

7/ El concurs té 3 categories amb un premi (2 entrades al parc Aquabrava) pel guanyador/a de cadascuna

CATEGORIA A: nens de 6 a 8 anys

CATEGORIA B: nens de 9 a 11 anys

CATEGORIA C: nens de 12 a 14 anys

Tags: #NoThiJuguisLaPell, A **Roses**, Alt Empordà, Àudios, Badia de **Roses**, Campanya Solar #NoThiJuguisLaPell, Campanya Solar 2020, Cap de Creus, Catalunya, Concurs, Costa Brava, Dibuixos, Empordà, Fundació **Roses** Contra el Càncer, Girona, Parc Aquàtic Aquabrava, **Roses**, Vídeos, Vila de **Roses**

Previous

La nova etapa de la represa, què es pot fer?

Next

70.333 casos positius acumulats de coronavirus a Catalunya, 117 més que ahir



Facebook

“

Vila de **Roses**

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Roses se suma a l'entrada del nou estadi a la 'nova normalitat' amb la projecció amb públic de l'Òpera Carmen



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de juny



A partir del mes de setembre, la Clínica Santa Creu de Figueres serà gestionada per la Fundació Salut Empordà

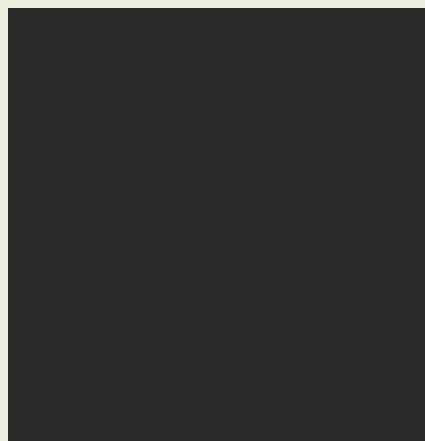


Una revetlla de Sant Joan a **Roses** segura



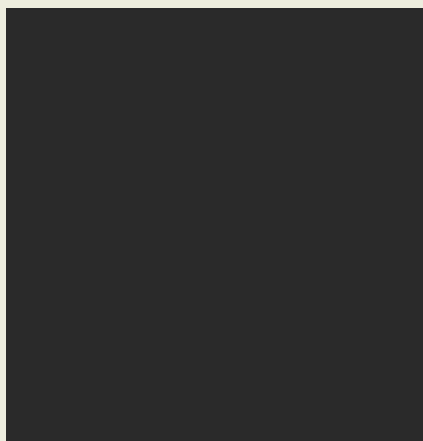
Temporada de bolets: N'hem a buscar Ceps, però compte de trobar-nos amb un Mataparents

Més notícies



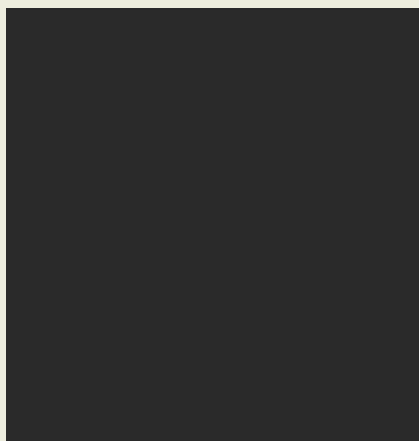
70.460 casos positius acumulats de coronavirus a Catalunya, 127 més que ahir

🕒 21/06/2020



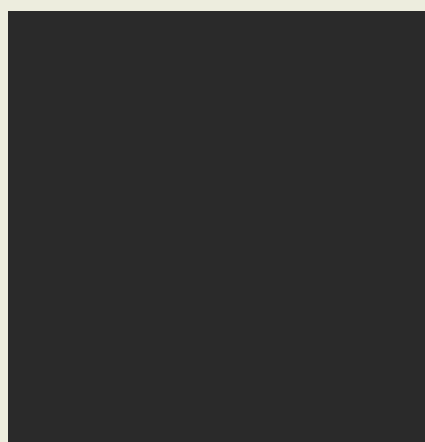
Baixen un 33% els residus sanitaris tractats al maig respecte al mes d'abril

🕒 21/06/2020



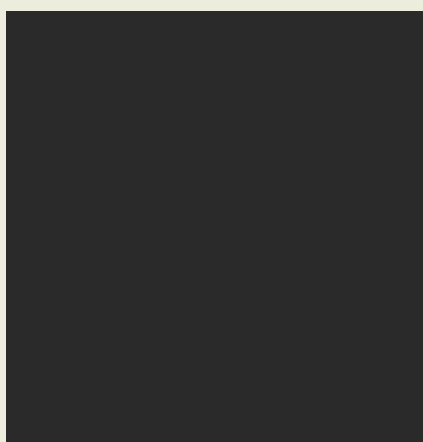
Finalitzades a Cadaqués les obres de reparació del pont d'Es Sortell afectat pel temporal Glòria

🕒 21/06/2020

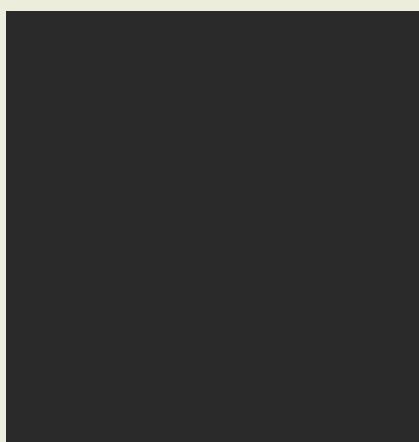


Decàleg per a gaudir de la naturalesa en la 'nova normalitat'

🕒 21/06/2020



Roses se suma a l'entrada del nou estadi a la 'nova normalitat' amb la projecció amb públic de l'Òpera Carmen



A partir del mes de setembre, la Clínica Santa Creu de Figueres serà gestionada per la Fundació Salut Empordà