

RECALL DE PREMSA

**Dissabte,
23 de setembre de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

CALAFELL

Obren les inscripcions a la 2a Cursa Popular

■ Jahan obert les inscripcions per a la 2a Cursa Popular de Calafell, que se celebrarà el proper 15 d'octubre, al Port de Segur. Les inscripcions poden fer-se presencialment a la regidoria d'Esports de l'Ajuntament o en línia al web *athlevents.net*. La cursa compta amb tres recorreguts de distàncies i dificultats diferents, depenent del grau de condició física del corredor. Les proves es faran sobre uns recorreguts marcats a la plaça del Port i al Passeig Marítim de Sant Joan de Déu, entre la plaça dels Països Catalans i el carrer de Manzaneres. La primera, a les deu del matí, és de nou quilòmetres i es recomana fer amb marxa nòrdica o caminant. La següent, a un quart d'una del migdia, és la més curta, amb només dos quilòmetres i recomanada per a tots els públics. Finalment, a tres quarts d'una s'iniciarà el recorregut de cinc quilòmetres, recomanat només a partir dels 16 anys.

Malgrat tot, les curses no es plantegen com un esdeveniment competitiu, sinó com una oportunitat de realitzar una activitat saludable compartida. La tinent d'alcalde d'Esports de l'Ajuntament, Maite González, assegurava que «les curses populars transmeten valors com l'esforç, la constància, l'autodisciplina o la superació personal». A més, la regidora assegura que una prioritat és fomentar activitats que converteixin Calafell en un referent esportiu i social. —A. N.

L'ARBOÇ ■ L'AJUNTAMENT I LA DIPUTACIÓ HAN COL·LABORAT EN LA INTERVENCIÓ

L'excavació de la Timba confirma l'assentament ibèric a la zona

Enguany la intervenció arqueològica ha comptat amb la participació de voluntaris

REDACCIÓ

Els treballs realitzats entre els dies 4 i 15 de setembre al sector de l'Arboç de la Timba de Santa Bàrbara han permès identificar les restes d'un jaciment d'època ibèrica, que probablement va estar actiu entre el segle IV i el segle I abans de Crist.

Tot sembla indicar que aquest jaciment es va fundar amb posterioritat a l'abandonament de la fortificació preibèrica o de la primera edat del ferro (segles VII-VI aC), documentada a la part més alta al sector de Castellet i la Gornal.

La prospecció arqueològica ha servit per recuperar un notable conjunt de restes ceràmiques característiques de la civilització ibèrica. Aquestes permeten delimitar l'establiment, tot i que no ha estat possible trobar restes estructurals com parets, murs, sitges o altres.

Àmfores

Entre les peces recuperades en destaquen les àmfores ibèriques utilitzades per transportar i emmagatzemar vi, cervesa i altres productes, però també la vaixel·la de taula, com els plats. També s'han identificat ceràmiques



La Timba de Santa Bàrbara està a cavall entre l'Arboç i Castellet. FOTO: DT

importades com àmfores vinàries procedents de la península Itàlica i vaixel·la de taula produïdes a l'àrea de la ciutat empordanesa de Roses.

Un dels objectius de l'excavació era poder trobar vestigis de la vinculació de l'entrada del

vi fenici pel Penedès i des d'on s'entendria per tot el país.

Ara es preveu una segona intervenció l'any vinent per continuar la seva delimitació, verificar el seu grau de conservació i definir la seva naturalesa. Però també existeix la possibilitat que el jaciment estigui arrasat arran dels treballs agrícoles d'èpoques posteriors.

Voluntaris

Els organitzadors de l'excavació destaquen també la socialització del patrimoni com un dels puntals del projecte de la Timba de Santa Bàrbara i en

aquesta intervenció s'ha comptat amb l'ajuda de voluntaris de la comarca que han treballat conjuntament amb l'equip d'arqueologia de la cooperativa ArqueoVitis i la Universitat de Barcelona.

Aquesta primera campanya d'excavacions ha estat possible gràcies al suport logístic i econòmic de l'Ajuntament de l'Arboç, que vol potenciar zona com a punt d'interès, la Diputació de Tarragona i els propietaris de les quatre parcel·les on se situa la Timba de Santa Bàrbara, els quals han facilitat l'autorització per iniciar les excavacions.

Es busca la seva importància com a enclavament vinícola primari a tot el Penedès

FE D'ERRADES ■ POLICIA MUNICIPAL DEL VENDRELL

L'alcalde del Vendrell no du protecció de la Policia

■ En l'article publicat ahir 'L'alcalde del Vendrell no du protecció dels Mossos', es va confondre aquest cos de seguretat amb la Policia Municipal. L'article fa referència al cos de seguretat municipal i no als Mossos d'Esquadra, i els noms es van confondre per error. Es tracta d'un error honest, sense cap intenció de fer campanya contra ningú ni de ferir sensibili-

tats de cap tipus. D'altra banda, en cap cas es menciona que fos l'alcalde qui va demanar la vigilància de la Policia, de la mateixa manera que no es fa referència que ningú hagi insinuat aquesta possibilitat. De fet, l'article només relata el publicat per altres a xarxes socials i no valora si la suposada escolta de l'alcalde va ser puntual o de llarga durada. —A. N.

MEDI AMBIENT ■ HI HA ONZE GOSSOS A LA GOSSERA, LA MAJORIA SENSE XIP

Es busquen voluntaris per a la gossera i les colònies de gats del Vendrell

■ En Vendrell necessita voluntaris per passejar els gossos del refugi i controlar les colònies de gats. El refugi compta amb 14 gàbies per a gossos que estan a l'espera que se'ls trobi una família d'adopció o d'acollida. Els gossos s'estan 21 dies a la gossera esperant que algú els reclami. Si l'amo no apareix, s'inicia el procés d'adopció. Actualment hi ha onze gossos a la gossera, la majoria dels quals no porten xip, fet que impossibilita conèixer l'origen de l'animal i dificulta poder retornar-lo a la seva família. El refugi ha començat una campanya per conscienciar sobre l'ús del xip i es planteja ampliar la seva presència a xarxes socials, un bon sistema per trobar els propietaris dels gossos perduts. El regidor de Protecció Animal, Rafel Gosálvez, va explicar que està

previst fer un cens dels animals que, a part d'identificar gossos, també servirà per fer un mapa de la necessitat de zones d'esbarjo.

Pel que fa als gats, hi ha una quarantena de colònies controlades, que se senyalitzaran amb cartells. A més, d'aquí a poc s'actualitzarà la base de dades de les persones autoritzades a visitar les colònies per donar menjar als gats. —A. N.

Les obres del parc de Bombers de Figueres avancen a un bon ritme

► Des del Departament d'Interior asseguren que s'està anant sota calendari i que no s'ha donat cap imprevist ► La primera fase dels treballs d'ampliació se centrarà principalment en les cotxeres i tindrà un termini d'execució d'uns tres mesos

ELISABET DON FIGUERES

■ Els treballs per ampliar el parc de Bombers de Figueres avancen progressivament i ho fan a bon ritme. Es van començar el passat mes de juliol i, malgrat que l'agost i les vacances van frenar una mica el seu desenvolupament, a les acaballes de setembre ja es pot veure canvis notables a l'edifici.

Tal com explica la responsable de la infraestructura, Cecilia Egea, «la feina principal d'aquest estiu va estar centrada a condicionar el solar, delimitar algunes parts i separar l'obra de l'espai on han de treballar els efectius de seguretat». Egea va afegir que, de moment, no s'ha donat cap tipus d'entrebanc i que les obres «van sota el calendari previst».

Des del Departament d'Interior de la Generalitat s'ha explicat que a partir d'ara ja estan començant a treballar per complet en la primera fase, i que «no interessa que s'allargui massa».

Aquests treballs se centren en les cotxeres i en la creació d'alguns espais annexos per tal d'encabir-hi un magatzem, una zona per als equips de protecció i un gimnàs. També hi haurà una àmplia zona diàfana per a quatre places d'aparcament. Fins ara es guarda-



La XIFRA
285 M²

Complementaris gràcies a la nova ampliació

► En aquest nou espai s'hi podrà trobar els vestidors, els dormitoris, una cuina menjador i un punt de control. Els tres primers serveis aniran ubicats a la primera planta.

ven els equips al mateix espai.

La segona fase de les obres representa un volum d'obra més important perquè s'ha d'enderrocar una part de les construccions actuals. Segons la responsable, «de moment no hi ha cap problema per compaginar els treballs amb la feina dels Bombers, però durant aquest període els treballadors hauran d'estar ubicats en uns mòduls provisionals».

Les obres tenen un termini d'execució d'onze mesos i un



L'estat en que es troben actualment les obres del parc de Bombers. CONXI MOLONS

pressupost d'1.140.107 euros.

Una obra molt reclamada

Després d'anys d'espera, els treballs que han de dignificar el parc de Figueres ja són una realitat. Fa molt de temps que els bombers

reclamaven que s'arrangés el parc o bé que se'n construís un de nou. Els efectius altempordanesos han hagut de conviure amb tot tipus de deficiències com per exemple les goteres de la coberta, la manca d'espai, els forats del terra o el mal

funcionament de les portes.

La Generalitat va descartar per un tema econòmic la construcció d'un edifici nou fa uns dos anys i finalment es va optar per la reforma de l'actual.

L'Oficina Jove de l'Alt Empordà programa nous cursos i activitats

DdG FIGUERES

■ L'Oficina Jove Alt Empordà-Figueres ha organitzat una quarantena de cursos, tallers i altres activitats per al primer semestre de l'any. La programació, que comença l'octubre, contempla diferents vessants com poden ser la musical, la lúdica, la formativa i d'altres de complementàries més enfocades als caps de setmana.

TERMOCLUB, SOCIEDAD ANONIMA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en Sant Feliu de Buixalleu (Girona), Polígono Industrial Gaserans, calle B, esquina calle D, el próximo 25 de Octubre de 2017, a las diez horas, o en su caso el día siguiente a la misma hora y en el mismo lugar, con el siguiente Orden del día

Primero.- Valoración, y en su caso, autorización, para la incorporación como socio de la Sociedad a la entidad KAIROS CLIMA S.L.

Segundo.- Análisis de la situación actual de la Sociedad y actuaciones a llevar a cabo.

Tercero.- Facultar para la ejecución de los anteriores acuerdos y para la formalización de la documentación pertinente.

Cuarto.- Ruegos y preguntas

Quinto.- Lectura y aprobación del Acta de la Junta.

Sant Feliu de Buixalleu, 22 de Septiembre de 2017. El Presidente del Consejo de Administración.



Treballs d'asfaltat a la ronda de Roses. AJUNTAMENT DE ROSES

Roses millora el paviment de la Ronda i la seguretat vial

DdG ROSES

■ Les obres renovaran el paviment en un tram de la ronda de Circumval·lació de Roses, entre les carreteres C-260 (Roses-Figueres) i Gi-610 (Roses-Vilajuïga). Els treballs s'han iniciat amb la reparació dels flonjalls i desnivells del ferm actual, a la qual seguirà l'es-

tesa d'una capa antilliscant, que evitarà els problemes que es produeixen en episodis de pluja i humitat, es pintaran les marques vials i es col·locaran fites reflectants. Es preveu que s'acabin a finals de la propera setmana. El trànsit estarà tallat en ambdós sentits.

Una vuitantena de metges participen en una sessió formativa a Figueres

FUNDACIÓ EMPORDÀ

► Un de cada deu nens pateix anquiloglossia, una anomalia del fre de la llengua que pot dificultar la lactància

DdG FIGUERES

■ L'Hospital de Figueres va organitzar la jornada d'Actualització de coneixements en anquiloglossia, on hi van participar una vuitantena de professionals de l'Alt Empordà i les comarques gironines que ha servit per compartir i posar-se al dia de les novetats en el tractament de l'anquiloglossia, una anomalia en el fre lingual que provoca dificultats en l'al·letament matern.

En la jornada hi ha intervingut el doctor Francisco Parri, especialista en cirurgia pediàtrica de l'Hospital Sant Joan de Déu, qui ha conduït la sessió centrada en com diagnosticar, tractar i quin seguiment cal fer del fre sublin-



Jornades a l'Hospital de Figueres.

gual massa curt.

L'anquiloglossia necessita un diagnòstic i tractament ràpid per no interferir en l'al·letament matern, una malaltia que també pot provocar apnees del son, trastorns psicològics o mala oclusió dental.

Per això, en aquesta jornada també s'han tractat les dificultats en la parla i malposicions dentals associades a l'anquiloglossia i els problemes més freqüents en la lactància materna.

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Roses

Un projecte d'hort de l'INS Cap Norfeu de **Roses** necessita l'aportació de petits mecenes

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

L'hort urbà que hi ha al pati es vol convertir en una bioconstrucció amb control intel·ligent

MAIRENA RIVAS | 22.09.2017 | 10:18

L'hort de l'Institut Cap Norfeu de **Roses** és un espai per a la inclusió, per a la convivència i per a l'aprenentatge. S'hi conreen hortalisses i verdures ecològiques i s'hi promou l'alimentació saludable. De l'hort, que es troba en una part del pati, en tenen cura, des de diferents departaments didàctics, els alumnes dels grups de reforç de 3r i 4t d'ESO i la USEE (Unitat de suport a l'educació especial). El projecte s'anomena Hortalitza't Norfeu!



El projecte s'anomena Hortalitza't Norfeu!. INSTITUT CAP NORFEU

Fotos de la notícia

El propòsit del centre és treballar, a partir d'aquest curs, la bioconstrucció i el control intel·ligent a través de la programació amb Arduino.

Especialment, amb aquest últim objectiu, s'ha obert el recurs pedagògic de l'hort als alumnes de Batxillerat, de manera que l'alumne Oriol Serra ha pogut centrar el seu treball de recerca en la idea de convertir aquest espai de cultiu en un hort intel·ligent i ecològicament més eficient.

Suport de la Fundació Bofill

Aquesta i altres iniciatives al voltant de l'hort han rebut el suport del centre i també de la Fundació Jaume Bofill, ja que el projecte Hortalitza't Norfeu! ha estat seleccionat, d'entre més de quaranta propostes, per rebre empara tècnica i econòmica, amb la col·laboració de la Fundació Goteo (Cívica Crowdfunding for Social Innovation).

El 7 de setembre es va posar en marxa una campanya de micromecenatge, amb una durada de quaranta dies, amb el lema: Hortalitza't Norfeu!: Més que un hort al pati de l'institut. Anna González, orientadora educativa de l'Institut Cap Norfeu i coordinadora del projecte de l'hort, explica que, gràcies a aquesta campanya, es poden recollir petites aportacions destinades a adquirir el material necessari per a la construcció del smart-hort i la resta de projectes relacionats.

Millora i eficiència ecològica

"Els nostres petits mecenes reben una recompensa simbòlica, a més de la satisfacció d'haver col·laborat en la millora i eficiència ecològica del nostre hort urbà", anota Anna González, i hi afegeix:

"Desitgem que l'aportació dels nostres col·laboradors, que és doblada per la Fundació Bofill, pugui arribar al llindar mínim per poder concloure la campanya amb èxit i, per tant, que les nostres iniciatives es puguin fer realitat."

Des del Cap Norfeu, animen tothom a contribuir fent una petita aportació de micromecenatge a través del portal d'internet <https://ca.goteo.org/project/hortalitzat-norfeu>. Les novetats sobre el projecte es poden seguir, a més, a la pàgina web de l'institut o als perfils de [Facebook](#) i [Twitter](#) Hortaliza't Norfeu!



Més informació

- Asfalten la Ronda de Circumval·lació de **Roses** per millorar la seguretat del vial
- L'empresari rosinc Miquel Gotanegra, reelegit president de l'Associació de Càmpings
- Montse Mindan: "No està previst canviar el mercat a curt termini"

Temes relacionats:

[Fundació Bofill](#)[Hortalitza't Norfeu!](#)[Institut Cap Norfeu](#)[Roses](#)

Enllaços recomanats: Premis cinema

EMPORDA

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Eleccions Generals
Resultats Eleccions

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar

Altres webs de Prensa Ibérica Media

PRENSA
IBÉRICA

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema



© Edicions Intercomarcals, S.A. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Roses

Asfalten la Ronda de Circumval·lació de Roses per millorar la seguretat del vial

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Es preveu que les obres acabin a finals de la propera setmana, i tenen un pressupost de 17.000 euros

EMPORDA.INFO | 22.09.2017 | 10:55

Aquesta setmana s'han iniciat les obres de renovació del paviment asfàltic en un tram de la ronda de Circumval·lació de Roses, concretament el comprés entre les carreteres C-260 (Roses-Figueres) i Gi-610 (Roses-Vilajuïga). Les obres consisteixen en la renovació del paviment per millorar la conducció i la seguretat en aquest tram de carretera, molt transitat.



Les obres obliguen a tallar el trànsit a la Ronda. AJUNTAMENT DE ROSES

Fotos de la notícia

Les obres s'han iniciat amb la reparació dels flonjalls i desnivells del ferm actual, a la qual seguirà l'estesa d'una capa de microaglomerat asfàltic antilliscant, que evitarà els actuals problemes que es produeixen en episodis de pluja i humitat.

També es tornaran a pintar les marques vials i es col·locaran fites reflectants sobre les línies laterals per millorar la visibilitat nocturna dels dos carrils. En una segona fase de treballs, l'Ajuntament té previst il·luminar el pont existent amb la col·locació de dos fanals d'autocàrrega solar a cada costat del mateix, per fer-lo més visible i segur.

Es preveu que les obres actuals finalitzin a finals de la propera setmana, i tenen un pressupost de 17.000 euros. El trànsit estarà tallat en ambdós sentits de la marxa fins a l'acabament dels treballs.

Compartir a Facebook
 Compartir a Twitter

Més informació

- Un projecte d'hort de l'INS Cap Norfeu de Roses necessita l'aportació de petits mecenes
- Així serà la remodelació del nucli antic de Figueres
- L'empresari rosinc Miquel Gotanegra, reelegit president de l'Associació de Càmpings

Temes relacionats:
[Obres](#)
[Ronda de Circumval·lació](#)
[Roses](#)
[Seguretat viària](#)



HOME > **ROSES** > ESPORTS > DARRERES PLACES DISPONIBLES EN ELS CURSOS DE NATACIÓ DE LA PISCINA DE **ROSES**

ESPORTS 22 de setembre de 2017 guiaderoses 0

Darreres places disponibles en els cursos de natació de la Piscina de Roses

4 0 0 **MORE**

La Piscina de Roses ha preparat un ampli programa de cursos de natació per al curs 2017-2018. Per a totes les edats, els nivells i les necessitats.



Des dels programes de nadons i d'aiguajoc fins als d'adults, passant per totes les etapes del procés d'aprenentatge de la natació: aprendre a nedar, domini del medi aquàtic, natació esportiva / natació sincronitzada i natació federada (a través del club).

A més, es continuen oferint els programes de salut d'activitat aquàtica per a gent gran i activitat terapèutica d'esquena.

En total s'ofereixen 600 places per a aquests cursos que començaran el dia 2 d'octubre, de les quals a dia d'avui hi ha una ocupació del 86,6% amb 520 inscripcions realitzades. Les 80 places disponibles en aquests moments són:

Cursos per edats d'infantil (3-5 anys): 35

Cursos per edats de primària (6-11 anys): 21

Cursos per a joves (12-17 anys): 6



<https://www.facebook.com/guideroses>

ROSES

23°

cel net
humidity: 83%
wind: 2m/s S
H 23 • L 17

25° MON 18° TUE 21° WED 21° THU

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT



Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017
8 de febrer de 2017



Nurake, Banda Neon, Cuits, Aspencat, Celtas Cortos, Eslabón Perdido, Rumba Tramuntana i La Pegatina els concerts de Festa Major
30 de juny de 2017



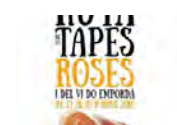
El Carnaval de Roses 2018 ja té imatge
6 de juliol de 2017



Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de Roses
21 de febrer de 2017



El Carnaval de Roses 2017 ja té imatge
15 de desembre de 2016



Ruta de Tapes a Roses
17 de març de 2016

La Peixateria de Figueres

Cursos per a adults (a partir de 18 anys): 18

Per tant, els interessats en participar en algun dels cursos de la Piscina de Roses, poden aprofitar encara les darreres places disponibles i passar per recepció per formalitzar la inscripció abans del 30 de setembre.

A la web www.piscinaroses.cat, hi trobareu tota la informació necessària.

(4)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

16 de gener de 2016 0



Pastis i Buenri al Mediterranea Electronic Festival 2017 de Roses

2 d'agost de 2017

Minigolf Greens Roses

20 de gener de 2016 0



Ajuts al pagament del lloguer 2017

19 d'abril de 2017



4



0

0

PREVIOUS

La sala d'activitats de la Piscina Municipal de Roses renova la pavimentació

RELATED POSTS



La sala d'activitats de la Piscina Municipal de Roses renova la pavimentació

20 de setembre de 2017 0



98.800 metres nedats per l'esclerosi múltiple a Roses

11 de juliol de 2017 0



El futbol platja de Roses canvia de data i se celebrarà el 23 de juliol

8 de juliol de 2016 0



HOME > **ROSES** > ESPORTS > DARRERES PLACES DISPONIBLES EN ELS CURSOS DE NATACIÓ DE LA PISCINA DE ROSES

ESPORTS 22 de setembre de 2017 guiaderoses 0

Darreres places disponibles en els cursos de natació de la Piscina de Roses

Share icons: 4 views, 0 likes, 0 dislikes, MORE

La Piscina de Roses ha preparat un ampli programa de cursos de natació per al curs 2017-2018. Per a totes les edats, els nivells i les necessitats.



Des dels programes de nadons i d'aiguajoc fins als d'adults, passant per totes les etapes del procés d'aprenentatge de la natació: aprendre a nedar, domini del medi aquàtic, natació esportiva / natació sincronitzada i natació federada (a través del club).

A més, es continuen oferint els programes de salut d'activitat aquàtica per a gent gran i activitat terapèutica d'esquena.

En total s'ofereixen 600 places per a aquests cursos que començaran el dia 2 d'octubre, de les quals a dia d'avui hi ha una ocupació del 86,6% amb 520 inscripcions realitzades. Les 80 places disponibles en aquests moments són:

Cursos per edats d'infantil (3-5 anys): 35

Cursos per edats de primària (6-11 anys): 21

Cursos per a joves (12-17 anys): 6



<https://www.facebook.com/guaderoses>

ROSES
23°
cel net
humidity: 83%
wind: 2m/s S
H 23 • L 17

25° MON 18° TUE 21° WED 21° THU

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT

- Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017**
8 de febrer de 2017
- Nurake, Banda Neon, Cuits, Aspencat, Celtas Cortos, Eslabón Perdido, Rumba Tramuntana i La Pegatina els concerts de Festa Major**
30 de juny de 2017
- El Carnaval de Roses 2018 ja té imatge**
6 de juliol de 2017
- Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de Roses**
21 de febrer de 2017
- El Carnaval de Roses 2017 ja té imatge**
15 de desembre de 2016
- Ruta de Tapes a Roses**
17 de març de 2016
- La Peixateria de Figueres**

Cursos per a adults (a partir de 18 anys): 18

Per tant, els interessats en participar en algun dels cursos de la Piscina de Roses, poden aprofitar encara les darreres places disponibles i passar per recepció per formalitzar la inscripció abans del 30 de setembre.

A la web www.piscinaroses.cat, hi trobareu tota la informació necessària.

(4)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

16 de gener de 2016 0



Pastis i Buenri al Mediterranea Electronic Festival 2017 de Roses

2 d'agost de 2017

Minigolf Greens Roses

20 de gener de 2016 0



Ajuts al pagament del lloguer 2017

19 d'abril de 2017



4



0

0

PREVIOUS

La sala d'activitats de la Piscina Municipal de Roses renova la pavimentació

RELATED POSTS



La sala d'activitats de la Piscina Municipal de Roses renova la pavimentació

20 de setembre de 2017 0



98.800 metres nedats per l'esclerosi múltiple a Roses

11 de juliol de 2017 0



El futbol platja de Roses canvia de data i se celebrarà el 23 de juliol

8 de juliol de 2016 0

RECALL DE PREMSA

**Diumenge,
24 de setembre de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

El Cortijo de Roses, una estampa de la Costa Brava dels anys seixanta

► El local de flamenc ha acollit la presentació del llibre que recull 600 postals en les quals s'immortalitza l'evolució paisatgística i social del litoral gironí ► El ballarí homenatjat, Paco de Lucio, és el protagonista de moltes de les instantànies de l'època

ROSES

ANNA FONT

■ Han passat nou anys des que en Jordi Puig es va endinsar en l'aventura de col·leccionar postals antigues de la Costa Brava, captivat per l'estètica gràfica de les emblemàtiques dècades dels 60 i 70, quan no només esclataven els colors de les postals sinó que també ho feia el negoci turístic.

Després d'anys de feina, el divendres al vespre es va presentar el llibre *Costa Brava Postals 1960's-1970's*, un tastet de 600 postals de les 9.000 que Puig ha recollit durant gairebé una dècada, i amb les quals ha creat un arxiu fins ara inexistent. L'escenari escollit va ser El Cortijo de Roses, un dels últims locals de flamenc on encara es respira la Costa Brava dels anys seixanta i regentat pel protagonista d'una quarantena de postals de l'època: el coreògraf i ballarí Paco de Lucio, Francisco Fernández Moreno (Madrid, 1932).

En aquella etapa naixia la companyia de ball que encara dirigeix i que al final de l'acte va representar l'espectacle *Fiesta Baile*, on sis ballarins van interpretar temes com el Bolero de Ravel i d'altres a



Jordi Puig, autor de «Costa Brava Postals», en la presentació del llibre a El Cortijo. GERARD BLANCHÉ

cappella on només ressonaven els forts passos percudits amb els talons de la sabata. La presentació del llibre va ser l'excusa per homenatjar Paco de Lucio, «una estrella de la Costa Brava», tal com el va definir Jordi Puig.

El Cortijo «és per a alguns un

lloc caduc, però per altres és una meravella, és com entrar en una postal». El local rosinc d'estètica andalusa ha resistit el pas del temps, però les postals deixen constància que és només un oasi enmig de l'evolució urbanística i social. Els horts es van convertir en

hotels, els banyadors en biquinis de cintura alta i les barques pesqueres van acabar cedint la sorra a les tovalloles. El llibre *Costa Brava Postals* és «una crònica visual d'un temps i un espai a través de cent postals que dibuixen una forma de vida», deia en una de les in-

tervencions el prologuista de l'exemplar i professor de comunicació de la Universitat Autònoma (UAB), Enric Marín, qui va assenyalar els anys 60 i 70 com l'època clau en què Catalunya es va començar a redefinir i obrir al món, en un discurs amb picades d'ullet a l'actualitat política.

L'acte va comptar també amb la presència de l'alcalde de Roses, Montserrat Mindan, que va indicar: «El Cortijo forma part de Roses, una ciutat que exemplifica l'evolució urbanística i social de la Costa Brava».

Un home de postal

El Cortijo va aixecar el teló el divendres per acollir la presentació del llibre, però també un sentit reconeixement a Paco de Lucio, que al llarg de la seva trajectòria ha actuat al costat d'estrelles com Édith Piaf o Juliette Greco. Definit com «un home de postal», De Lucio resisteix al capdavant d'El Cortijo el desinterès del segle XXI pel flamenc, lluny de l'època en què protagonitzava postals de la Costa Brava. Va ballar durant 59 anys, viu a El Cortijo i als seus 85 anys encara dirigeix la companyia de dansa que va crear i que porta el mateix nom que el local.

Sangria, toros, flamenc, clavells i olé

Crònica

Albert Soler

albertsoler1@hotmail.com

El Cortijo és un forat en el temps, i els forats en el temps s'agraeixen, en èpoques anava a dir que convulses però prefereixo dir-ne ridícules. Si només d'entrar al forat en el temps et reben amb una copa de sangria, com és el cas, un abomina del present, reneiga del futur, i oposita a instal·lar-se per sempre en el passat.

Ja que Jordi Puig ha editat un extraordinari llibre de postals històriques de la Costa Brava dels anys 60 i 70, res millor que fer-ne la presentació en plens anys 60-70. Per traslladar-nos a tots a aquella època, ens convoca a El Cortijo, sala flamenca de Roses. Un aixeca el nas i pot ensumar a l'aire el perfum de Juanita Reina, encara que mai no hi hagués estat, un escolta bé i sent la veu de Juanito Valderrama, encara



Un dels quadres flamencs que es van poder veure. ANNA FONT

que mai no hagués trepitjat la fusta d'aquest *tablaó*. Un *capote* de passeig, d'ori blau, emmarcat a la paret, rep el visitant, al costat de fotos en blanc i negre d'antigues estrelles de la copla i el flamenc i d'una foto gegantina -ocupa tota una paret- també en blanc i negre, d'una ciutat presumeixo que andalusa, potser

Ronda, o Guadalete o vagin vostès a saber, no la conec. A dins, vanos de tot tipus adornen les parets, en les quals no falten tampoc reixes de finestra, sense gitana morena a l'altra banda a la qual festejar quan els pares dormen. Sofàs d'*escái*, cadires de sòlida fusta amb seient de palla trenada, fanals de paper penjant

del sostre, parets estucades i, enmig de tot, Paco de Lucio, creador i *alma mater* del local i d'altres de semblants que han estat funcionant per la zona de Roses. Madrileny de 85 anys, ja no balla, però queden per a la posteritat cròniques del seu pas per les amèriques quan era jove, que el qualificaven del «ballarí més guapo que mai ha actuat al país». Explica Paco de Lucio -el seu nom artístic data de 1948 i és per tant anterior al del guitarrista Paco de Lucía- que va ballar per últim cop l'1 de gener del 2000, «perquè volia entrar al nou segle ballant». A veure qui és el guapo que li diu que el nou segle començava l'1 de gener del 2001. Aixafar la guitarra a un flamenc ha de ser doblement dolorós.

El que havia de ser la presentació del llibre de postals d'en Jordi Puig es desdobra també en homenatge a Paco de Lucio, l'home que creu haver entrat ballant al nou segle. A les postals de Puig hi surten tricornis, ases carregats de ceràmica -vaig conèixer un extremeny que en manejava un, i em deia mirant a la platja que mai hauria pensat veure

tants pits, que li encantava, però que ai de la seva xicotasi seli acudís destapar-se-, platges desertes, cales sense urbanitzar, per descomptat, ballarines i ballarins de flamenc. Potser en alguna sortia el ballarí més guapo que mai ha trepitjat Amèrica. Homenatge i presentació no podien, per tant, acabar sense espectacle flamenc. Sonen en l'antic *tablaó* les notes de *Bodas de sangre* o *El amor brujo* o el Bolero de Ravel. Jo què sé, no en conec cap.

I un espectacle flamenc no pot acabar sense clavells a l'escenari, així que quan encara ressona l'últim cop de tacó, corro a arrencar una flor que havia vist en un gerro a l'entrada i la llanço. La falta de pràctica i la forma poc aerodinàmica de les flors, fa que quasi tregui un ull a una espectadora i que la flor caigui mansament en un racó del *tablaó*, sense que ningú repari en ella. Només l'encarregat del local, que la recull, la reconeix i se'm dirigeix a la manera andalusa.

-Pero si es de aquí, jodío! Este clavel es de los nuestros. Serás jodío.

I doncs, què. Ja ho diu la copla de Salvador Guerrero, que «las cosas que tiene España/no las tiene el mundo entero,/porque aquí mientras te engañan/te van diciendo ¡te quiero!».

Esports

Maverick vol seguir lluitant pel títol

► El pilot gironí va aconseguir fer la «pole position» i partirà des del primer lloc al circuit de Motorland al Gran Premi de l'Aragó
 ► Valentino Rossi, que es va trencar la tibia i el peronè fa 23 dies, va ser tercer i Marc Márquez només va acabar cinquè

EFE/DdG ALCANYÍS

■ Maverick Viñales (Yamaha) va aconseguir ahir la seva cinquena *pole position* de la temporada i encapçalà la sortida de la cursa de MotoGP al Gran Premi de l'Aragó. Aquesta carrera ha de permetre al pilot de **Roses** mantenir-se en la lluita pel Mundial de pilots, del qual ara és tercer, a tretze punts de la dupla que l'encapçala, Marc Márquez i Andrea Dovizioso, que sortiran en cinquè i setè lloc, respectivament.

Menció a part mereix l'actuació del pilot italià Valentino Rossi, que es va trencar tibia i peronè fa només 23 dies i, ahir, va aconseguir situar la seva Yamaha a la tercera posició de l'engraellat. Rossi, que va anunciar per sorpresa que seria a Aragó, va demostrar no només pot participar al Gran Premi sinó que ho pot arribar a fer amb nota, ara falta veure com podrà aguantar el ritme de cursa amb la cama malmesa.

Entre Maverick i Rossi va aconseguir classificar-se Jorge Lorenzo, que pocs minuts abans havia aconseguit superar, amb èxit, el seu pas per la Q1, on amb només dues voltes va aconseguir un temps que ningú més va ser capaç de batre. Ja a la Q2, Lorenzo va aconseguir treure el màxim rendiment de la seva Ducati i va situar-la a segona posició, a només una dècima de Viñales.

La segona línia de la graella de sortida va quedar completament configurada per motos de la marca Honda, quedant en quart lloc la no oficial de Cal Crutchlow, mentre que les oficials de Viñales i Pedrosa van marcar el cinquè i sisè millor temps en la tanda definitiva d'entrenaments.

Amb una temperatura més alta



Viñales, durant la tanda de classificació al Circuit Motorland d'Alcaniys. ANTONIO GARCÍA/EFE



Reaccions

«No m'esperava que Lorenzo i Valentino estiguessin tan a prop, però estic molt content amb l'equip, que ha fet molt bona feina, sobretot als lliures»

MAVERICK VIÑALES
PILOT DE YAMAHA

que en anteriors sessions d'entrenaments, les Yamaha partien com a favorites en aquesta classificatòria, cosa que es va demostrar a la pista. El primer a marcar un temps de referència, però, va ser Marc Márquez, aturant el crono a 1:48.438. Rere seu, de manera provisional, s'hi va situar Andrea Iannone, però Jorge Lorenzo va aconseguir avançar-los a tots dos poc després (1:48.288). Márquez, però, una volta més tard, va tornar a agafar les regnes de la qualificació, baixant de l'1:48 i seguit per Maverick Viñales, just abans del canvi de pneumàtics.

A la segona sortida a pista, Marc Márquez va acabar per terra en el revolt dotze, tot i que sense fer-se mal físicament, però si amb la ne-

cessitat de tornar als tallers sense poder millorar el seu registre.

Rossi es va posar en posició de *pole* per deliri dels seus seguidors, tot i que l'alegria els va durar molt poc, ja que, darrere seu, arribava Viñales, que es va adjudicar la primera posició amb un temps d'1:47.635, que ja ningú li va poder arrabassar.

Les altres graelles

El portuguès Miguel Oliveira (KTM) va aconseguir la primera posició a Moto2, amb Pasini i Márquez a la primera fila. A Moto3 la pole position va ser per a Jorge Martín (Honda) a qui acompanyaran a la primera línia de la graella Enea Bastianini i Aron Canet, també amb Honda.

LA CARRERA

GP D'ARAGÓ MOVISTAR+, 11.00

N.º MOTO PILOT TEMPS

MOTOGP

1	Yamaha	Maverick Viñales	1:47.635
2	Ducati	Jorge Lorenzo	1:47.735
3	Yamaha	Valentino Rossi	1:47.815
4	Honda	Cal Crutchlow	1:47.830
5	Honda	Marc Márquez	1:47.963
6	Honda	Dani Pedrosa	1:48.107
7	Ducati	Andrea Dovizioso	1:48.137
8	Aprilia	Alex Espargaró	1:48.159
9	Ducati	Álvaro Bautista	1:48.187

MOTO2

1	KTM	Miguel Oliveira	1:53.736
2	Kalex	Mattia Pasini	1:53.757
3	Kalex	Àlex Márquez	1:53.807
4	Kalex	Franco Morbidelli	1:53.841
5	Speed Up	Simone Corsi	1:53.876
6	Kalex	Jorge Navarro	1:53.922
29	Kalex	Isaac Viñales	1:55.400

MOTO3

1	Honda	Jorge Martín	1:58.067
2	Honda	Enea Bastianini	1:58.425
3	Honda	Aron Canet	1:58.516
4	KTM	Nicolo Bulega	1:58.593
5	KTM	Dennis Foggia	1:58.768
24	Mahindra	Albert Arenas	1:59.706

Papers discrets per a Isaac Viñales i Albert Arenas a l'Aragó

DdG ALCANYÍS

■ Els gironins Isaac Viñales i Albert Arenas van fer un paper discret en les seves classificacions a Moto2 i Moto3, respectivament. Viñales va acabar amb el vint-i-novè millor temps del dia, mentre que Arenas sortirà des de la vint-i-quatre posició. Ambdós intentaran arribar fins a la zona de punts durant la cursa.

Quart, Bàsquet Girona i Salt inicien la temporada a EBA aquesta tarda

DDG GIRONA

■ Els tres equips gironins de Lliga EBA inicien avui la competició. Com el curs passat, el grup C s'ha dividit en dos, degut al gran nombre de clubs inscrits a la competició. En l'A hi ha el Quart Germans Cruz i el Bàsquet Girona, mentre que en el grup B hi ha quedat englobat el Salt.

Així, aquesta tarda el Quart - Germans Cruz rebrà l'Arenas (19.00) al seu pavelló, el Bàsquet Girona visitarà la pista del Castell-defels (18.15), en el que serà l'estrena en Lliga de l'equip sènior. El Salt també jugarà a la seva pista, en el seu cas ho farà a les 18.45 i s'enfrontarà a l'Universitat de Vic.

El Bordils B mostra una bona imatge però cau davant el Sant Martí

► Els de Carles Ramonet van estar a punt de remuntar una diferència de set gols durant la segona part del partit

HANDBOL

► PRIMERA NACIONAL

BORDILS B - ST. MARTÍ ADRIANENC

25 27
 ► **BORDILS B:** Amagat (3), Battle, Congost (6), Creixell (4), Mach, Mallorquí, Masó, (6), Molina (1), Palahí (3), Peresson, Ponsé (1), Bañeras, Massot, Molina (1), Mitjà i Amagat. ► **SANT MARTÍ ADRIANENC:** Cañamero, Cerezo, Guerrero (2), Guzmán, Laliga (6),

Llorens, Antonio López (3), Álvaro López (2), Martínez (1), Pol Rodríguez (2), Alejandro Rodríguez (2), Romero (1), Miquel Torres (2), Víctor Torres (6) i Miranda. ► **PARCIALS:** 2-1, 3-5, 5-7, 7-9, 7-11, 11-14 -descans- 12-18, 14-20, 16-22, 19-25, 23-25, 25-27. ► **ÀRBITRES:** Gutiérrez Quintano i López Fernández. ► **PAVEL·LÓ:** Municipal de Bordils Blanc-i-Verd.

DdG BORDILS

■ El Bordils B va saber competir, de tu a tu, davant un equip que, en molts aspectes, era superior als gironins, el Sant Martí Adrianenc, aspirant al campionat de Primera Nacional. Els de Carles Ramonet van saber remuntar una diferència de set gols, però es van quedar a les portes de l'empat



TWITTER @RALLYCLASSICS

Motor Faixedas i Jordan s'imposen als Àngels

► Xavi Faixedas i Joan Jordan, al volant d'un Citroen Visa GTi, van aconseguir la victòria en la segona edició de Els Àngels Històric, en format de Regularitat Sport i Super-Sport, que es va celebrar ahir. Van acompanyar-los en el podi Mia Vidal i Dani Dobleddillo, al volant d'un Autobianchi A112 Abarth i per Juan Pedro García i Marcos Rivero, també amb un Autobianchi A112 Abarth. A més també es va estrenar com a patrocinador de RallyClassics la marca de navegadors Coyote, que ha obsequiat els guanyadors amb un aparell Coyote Nav.

El Bulli viu

► Una vetllada amb Ferran Adrià per reviuere el que fou la història del restaurant més famós del món

Fa uns dies la Fundació **Jordi Comas**, presidida per la seva dona **Carme** i que des del record a qui fou un dels grans emprenedors de la Costa Brava pretén dinamitzar el debat sobre el futur del sector turístic, va celebrar un dels seus sopars col·loquis a l'hotel S'Agaró amb el cuiner **Ferran Adrià**. Les més de dues hores d'intervenció serviren per conèixer els seus projectes actuals.

D'una banda, tot el que envolta Sapiens, que té una dimensió universitària, investigadora i internacional a la recerca de la comprensió de tot el que envolta els aliments.

També ens va explicar el projecte de la fundació a Cala Montjoi, que té un altre vessant. Pretén ser un accelerador del talent creatiu a la cuina. En definitiva, primer s'ha de comprendre abans de poder crear. Les obres estan a punt de començar un cop que ha superat anys de discussions sobre les obres, atès que la consideració de Parc Natural del Cap de Creus fa que no es pugui tocar una pedra sense pactar-ho amb molts sectors.

Més fàcil fou per al matrimoni format pel doctor alemany **Hans Schilling** i la seva dona **Marketta** fer-se una casa de vacances als anys 50. Ni era parc natural ni feia falta cap permís ni llicència municipal per construir a aquell paratge.

El doctor era un gran gastrònom. Voltava pel món provant restaurants i coneixent xefs. Havia obert, al cantó de la casa, primer un grill i després un restaurant al qual posà Hacienda El Bulli, i la seva dona es va quedar a Cala Montjoi per dirigir-lo. A mitjan anys 70 va contractar el cuiner alsacià **Neichel**. Feien alta cuina i van obtenir la primera estrella Michelin. Es va posar de moda i a l'estiu era corrent que luxosos iots fondegessin a Cala Montjoi. Per als que no ho feien així, per mar, arribar a El Bulli era un autèntica i incòmoda aventura.

Un temps abans que Neichel, l'any



El Bulli, quan va tancar, el 2011.

1981, deixés el restaurant amb dues estrelles Michelin (després perderen la segona, que Ferran va recuperar) jo hi havia anat per primera vegada. La carretera des de **Roses** era inexistent. No ho dic perquè no era asfaltada. Era, directament, un camí de cabres. Les pedres colpejaven constantment els baixos del cotxe. De sobte vam trobar el paradís: una cala solitària amb gent que feia submarinisme i una colònia de vacances, mitja dotzena d'embarcacions a la petita badia i una casa blanca amb xipresos. El Bulli. Et rebia la senyora Shilling i menjaves alta cuina, tot molt afrancesat. La factura era important.

Un cop vàrem xerrar amb ell. La sensació que vaig tenir és que aquell home havia posat en marxa El Bulli per gaudir de la cuina i per la connexió amb el món de la gastronomia que li garantia la propietat del restaurant.

És coneguda la manera que en **Juli Soler**, director d'El Bulli el 1981, coneix i fitxa Ferran Adrià. A mi em va arribar de la mà de l'inductor de la connexió, en **Fermí Puig**, avui al capdavant del restaurant que porta el seu nom a Barcelona. En Fermí ja treballava a El Bulli quan li va tocar anar a fer la «mili» a Cartagena. El destinen com a cuiner al servei de l'Almirall de Marina. Allà ja hi havia un noi de l'Hospitalet de Llobregat, Ferran Adrià. En Fermí el convenç perquè utilitzi el mes de permís a l'agost per anar a treballar amb ell.

Inicis complicats

L'Adrià ha explicat que la seva primera idea és que anar a fer un estiu a Roses podia ser molt interessant en tots el sentits per a un noi de 21 anys, fins que es troba amb la realitat d'un paratge solitari que sembla la lluna. En Juli fitxa en Ferran perquè hi torni l'any següent i en Fermí, que marxaria uns mesos després amb altra gent d'El Bulli per endegar un altre projecte, va treballant la connexió Juli-Ferran perquè el primer es convencés que el futur xef havia de ser l'Adrià. I així fou. La resta, fins a ser el millor restaurant del món i canviar la visió de la cuina contemporània, ja és prou coneguda. Els va costar al principi. Molt. Ell havia fet molts canvis a la carta. Va passar de l'alta cuina a la *nouvelle cuisine* i en poc temps a experimentar. És cert que a Barcelona es comentava que un de **Roses**, en una degustació, havia presentat una mantecada gelada de parmesà que apilonava el públic davant del seu taulell i buidava els del cantó; o que les visites a Cala Montjoi cada cop et duïen més sorpreses. Però, també, que en aquells finals dels vuitanta hi podies anar a dinar i trobar-te només amb dues taules ocupades més i amb cronistes gastronòmics declarant la guerra en importants rotatius per les seves heretgies.

La història va anar d'una altra manera. I el que és més important: avui, l'esperit d'El Bulli continua viu amb els projectes d'en Ferran, la memòria d'en Juli Soler i els milers de «fillets» que tenen arreu del món.

«Avui, l'esperit d'El Bulli continua viu amb els projectes d'en Ferran, la memòria d'en Juli Soler i els milers de 'fillets' que tenen arreu del món»

CRÒNICA DE
Jordi Bosch
GIRONA



EN LÍNIA

APUNT FINAL



Jordi Arbonès
(Nif)

ESCRITOR

Les noies d'Olot ho fan així: patinen en línia. Aquesta vegada han tornat a guanyar, i a l'altra banda del món conegut. Onzena copa mundial. És evident que no és un esport popular i que també és de calaix que qualsevol activitat esportiva o cultural necessita que els mitjans de comunicació n'estiguin pendents. TV3 les hauria de seguir. Olot és un *dominus uobiscum*, les de Girona han quedat segones. Encara ara, Olot, continua sent un territori rústic enclavat en la perifèria del cervell capitalí. Onze anys impliquen moltes coses. Les noies que van guanyar el primer, a hores d'ara, segur que recorren la vida habitual de la gent corrent. M'agrada el concepte «en línia». Remet a una tècnica, però, un cop les he vist, l'equip supera qualsevol metàfora. Agrada una cosa senzilla: que, juntes i precises, fan allò que han decidit fer. Ho consumeixen. És un espectacle d'alçada. Totes les disciplines esportives demanen espectadors. L'ordre del grup mana cap a l'èxit. I l'èxit hauria de ser reconegut més enllà del seu hàbitat natural. En cada poble hi ha gent, activistes culturals que, malgrat les maltempsades de la vida, mantenen vives les tradicions populars. Aquesta és una altra qüestió. Les diverses generacions de patinadores en línia d'Olot han creat un nou i modern imaginari. L'acció directa i el poder dels fets. Onze mundials. Feina ben feta. Decidides, atòmiques i segures. Vagi aquest escrit per celebrar una excel·lent notícia que remet al teixit associatiu tan menystingut pels progrés vellards. La magnífica bestiesa de les noies d'Olot i de Girona és una de les millors notícies que han passat darrerament. Salut i ratafia per a totes!



OR METAL

TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

- Portes
- Finestres
- Verandes
- Galeries
- Protecció solar
- Mosquiteres...

Informació: 972 47 61 27 - www.ormetal.es

espígul CONSTRUCTORA

972 220 110

Pl. Prudenci Bertrana, 8
17001 - Girona

Truca directament al nostre assessor personal en construcció i reformes
625 590 828

Claus en mà. Projectes integrals

Reformes integrals:
Serveis d'interiorisme i decoració.
Acabats de qualitat i primeres marques.

espigul.com  



Dilluns 25 de setembre del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses



PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Maverick Viñales fa la seva 2^a pole consecutiva i cinquena de la temporada a Motorland

Per ViladeRoses / 23/09/2017 / No Comentat

Like Share 18 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

El pilot rosinc Maverick Viñales vola als entrenaments oficials del Moto GP d'Aragó i sortirà des de la primera posició un altre cop

El pilot de Roses Maverick Viñales, ha aconseguit amb la seva Yamaha la cinquena pole de la temporada, i la segona consecutiva després de l'aconseguida al GP de San Marino.

Ha estat una sessió amb moltes sorpreses. La primera, que el seu primer rival per al títol, Marc Márquez, caigués en el seu intent de baixar el temps del rosinc i quedés relegat a

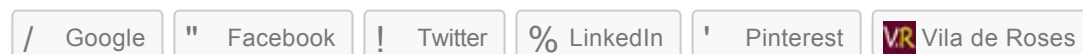
sortir des de la cinquena posició. La segona, que el seu company d'equip, Valentino Rossi, sortirà tercer després que tan sols hagi fer 22 dies que es trenqués tibia i peroné. I la tercera, que Jorge Lorenzo, deixés palès el gran potencial de la Ducati Desmosedici aconseguint la segona posició de la graella de sortida de demà.

Ara, Viñales haurà de confirmar demà el bon ritme que ha tingut sobre la seva Yamaha en els entrenaments oficials al circuit de Motorland d'Alcañís, i rubricar aquesta pole position amb un victòria, que depenen dels resultats que facin Márquez i l'italià Andrea Dovizioso, que sortirà setè, es podria posar, fins i tot, com a líder del campionat.



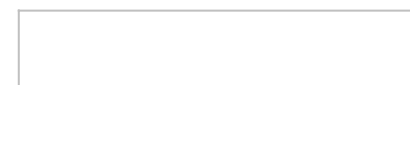
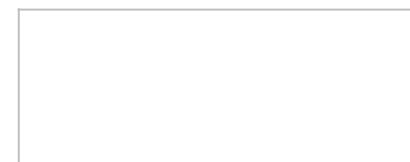
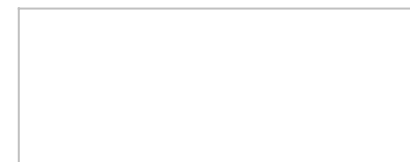
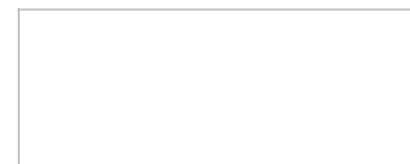
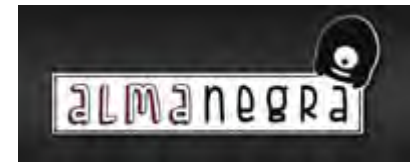
Maverick Viñales al circuit de Motorland, Alcañís, durant els entrenaments oficials del Moto GP d'Aragó / Foto: Moto GPu

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...



RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
25 de setembre de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

[Empordà](#) » [Cultura](#)

Roses

El Cortijo de Roses, una estampa de la Costa Brava dels anys seixanta

El local de flamenc ha acollit la presentació del llibre que recull 600 postals en les quals s'immortalitza l'evolució paisatgística i social del litoral gironí

ANNA FONT | DDG | 24.09.2017 | 12:07

Han passat nou anys des que en Jordi Puig es va endinsar en l'aventura de col·leccionar postals antigues de la Costa Brava, captivat per l'estètica gràfica de les emblemàtiques dècades dels 60 i 70, quan no només esclataven els colors de les postals sinó que també ho feia el negoci turístic.

Després d'anys de feina, el divendres al vespre es va presentar el llibre *Costa Brava Postals 1960's-1970's*, un tastet de 600 postals de les 9.000 que Puig ha recollit durant gairebé una dècada, i amb les quals ha creat un arxiu fins ara inexistent.

L'escenari escollit va ser El Cortijo de Roses, un dels últims locals de flamenc on encara es respira la Costa Brava dels anys seixanta i regentat pel protagonista d'una quarantena de postals de l'època: el coreògraf i ballarí Paco de Lucio, Francisco Fernández Moreno (Madrid, 1932).

En aquella etapa naixia la companyia de ball que encara dirigeix i que al final de l'acte va representar l'espectacle *Fiesta Baile*, on sis ballarins van interpretar temes com el Bolero de Ravel i d'altres a cappella on només ressonaven els forts passos percudits amb els talons de la sabata. La presentació del llibre va ser l'excusa per homenatjar Paco de Lucio, «una estrella de la Costa Brava», tal com el va definir Jordi Puig.

El Cortijo «és per a alguns un lloc caduc, però per altres és una meravella, és com entrar en una postal». El local rosinc d'estètica andalusa ha resistit el pas del temps, però les postals deixen constància que és només un oasi enmig de l'evolució urbanística i social. Els horts es van convertir en hotels, els banyadors en biquinis de cintura alta i les barques pesqueres van acabar cedint la sorra a les tovalloles. El llibre *Costa Brava Postals* és «una crònica visual d'un temps i un espai a través de cent postals que dibuixen una forma de vida», deia en una de les intervencions el prologuista de l'exemplar i professor de comunicació de la Universitat Autònoma (UAB), Enric Marín, qui va assenyalar els anys 60 i 70 com l'època clau en què Catalunya es va començar a redefinir i obrir al món, en un discurs amb picades d'ullet a l'actualitat política.

L'acte va comptar també amb la presència de l'alcaldesa de Roses, Montserrat **Mindan**, que va indicar: «El Cortijo forma part de Roses, una ciutat que exemplifica l'evolució urbanística i social de la Costa Brava».



Jordi Puig, autor de «Costa Brava Postals», en la presentació del llibre a El Cortijo. GERARD BLANCHÉ

[Fotos de la notícia](#)

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El Cortijo va aixecar el teló el divendres per acollir la presentació del llibre, però també un sentit reconeixement a Paco de Lucio, que al llarg de la seva trajectòria ha actuat al costat d'estrelles com Édith Piaff o Juliette Greco. Definit com «un home de postal», De Lucio resisteix al capdavant d'El Cortijo el desinterès del segle XXI pel flamenc, lluny de l'època en què protagonitzava postals de la Costa Brava. Va ballar durant 59 anys, viu a El Cortijo i als seus 85 anys encara dirigeix la companyia de dansa que va crear i que porta el mateix nom que el local.



Més informació

- La 10a Cursa de la Dona de Roses supera el miler de participants
- Asfalten la Ronda de Circumval·lació de Roses per millorar la seguretat del vial
- Un projecte d'hort de l'INS Cap Norfeu de Roses necessita l'aportació de petits mecenes

Temes relacionats:

Costa Brava

Jordi Puig

Roses

Enllaços recomanats: Premis cinema

EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Eleccions Generals
Resultats Eleccions

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar

Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema

