

RECALL DE PREMSA

**Dimecres,
24 de juny de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

TRADICIÓ

REPRESA PEL DIA DE SANT PERE

Quatre dies d'actes pel mil·lenari

Les activitats s'engloben dins del calendari d'activitats previstes per celebrar l'efemèride

Redacció | FIGUERES

Durant quatre dies se celebraran a Figueres actes commemoratius per la tradicional festa de Sant Pere. Un any especial per tot el que ha succeït, però també perquè la parròquia arriba al mil·lèsim aniversari.

DIVENDRES 26. Francesc Cruanyes presentarà el llibre *L'església de Sant Pere de Figueres, un recorregut per la història i l'art*, escrit per la historiadora Anna Maria Puig i amb fotografies de Xavi Toral, al temple de Sant Pere, a les 19 h.

DISSABTE 27. S'inaugura la visita, física al temple, de la Mostra Fotogràfica Popular. El conjunt està fet amb fotografies aportades per particulars.

DIUMENGE 28. A la plaça Josep Pla a les 18.30h hi haurà una actuació



LA PARRÒQUIA. Presentació dels actes del mil·lenari (imatge d'arxiu)

de sardanes amb la cobla La principal d'Olot, on destaca l'estrena de la sardana *Pedres mil·lenàries - MXX-MMXX*, del compositor figuerenc Jaume Cristau i Brunet.

Per accedir a una de les 150 localitats disponibles, cal fer una reserva prèvia a la pàgina web www.figueresaescena.koobin.com/concert-sardanes.



HORA NOVA

DILLUNS 29. Els actes arranquen amb una missa solemne a les 12 del migdia, presidida pel bisbe de Girona i concelebrada per preveres que han servit a la parròquia

→ **LA MÉS GRAN DE LES 5 CAMPANES** ÉS LA SANT PERE, DE 1943, AMB 136 CM DE DIÀMETRE I UN PES APROXIMAT DE 1.456 KG

→ **SARDANA D'ESTRENA** DIUMENGE LA PRINCIPAL D'OLOT INTERPRETARÀ LA PEÇA 'PEDRES MIL·LENÀRIES - MXX-MMXX'

i l'arxiprestat. En acabar la missa, hi haurà un repic manual de campanes de festa a càrrec del campanòleg Blai Ciurana, secretari de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya, amb l'ajuda de Ció Abellí, David Ermengol i Jordi Jordà.

El punt final dels actes el posarà l'organista Pau Riuró Bofill, a les set de la tarda al temple, amb el Concert d'orgue del Mil·lenari, *Memorial al Mn. Albert*.

BREU FORMACIÓ

Les preinscripcions de l'Escola d'Adults de **Roses** pel curs 2020-2021 són fins dilluns

Redacció | ROSES

El 29 de juny és el darrer dia hàbil per realitzar la preinscripció pels cursos oferts per l'Escola d'Adults de Roses. L'oferta formativa inclou ensenyaments en idiomes (Inicial Castellà, Bàsic Castellà 1 i Bàsic Castellà 2); el curs de formació instrumental (nivell 1), destinat a iniciar o consolidar la lectura, l'escriptura, el càlcul i la cultural general; el curs de preparació per a les proves d'accés als cicles formatius de grau mitjà (CFGM), i el curs de Graduat de secundària (1r nivell).

Marc Danés, el regidor d'Ensenyament, en destaca la seva importància, «ja que dona una segona oportunitat a les persones que no van poder estudiar o no van seguir amb els estudis en un moment determinat de les seves vides».

Per fer la preinscripció cal realitzar una prova de nivell presencial, concertant una cita prèvia al telèfon 972 253 500. ■

LLEURE I OCI ACTIVITATS D'ESTIU

Benestar, creativitat i emocions a Roses



BENESTAR. Experiència de natura i sol

HORA NOVA

Redacció | ROSES

Disset activitats són les que ofereix el municipi de la badia per endinsar-se i asaborir l'essència rosinca. Unes activitats a preus populars que ofereixen, segons l'alcaldeessa, **Montse Míndan**, «retrobar amb la vida exterior, amb la natura i amb nosaltres mateixos».

Experiències enfocades al benestar amb les sessions de *mindfulness* al rocallam del Far de

Roses i a la sortida del sol des de punta Falconera, concerts d'harmònics per sentir les vibracions dels bols tibetans, gongs i cants a l'església de Santa Maria de la Ciutadella. Oferta esportiva amb les rutes d'*e-mountainbike*, *trail running*, marxa nòrdica i *snorkel* pel Parc Natural de Cap de Creus. I també de familiar, amb visites teatralitzades per la ruta megalítica o el *castrum* visigòtic que permeten conèixer la història rosinca de manera divertida. ■

SOCIETAT CAMPANYA TURÍSTICA

Oro i Moscardó promocionen Cadaqués



'PORTDOGUER'. El quadre cedit per Ramon Moscardó

RAMON MOSCARDÓ

Redacció | CADAQUÉS

L'actor i cantant Bruno Oro ha cedit els drets d'autor de la seva cançó *Cadaqués* a l'Ajuntament del municipi per a la campanya turística «Cadaqués t'espera». El pintor Ramon Moscardó també ha col·laborat amb la incitativa promocional impulsada pel municipi, i ha cedit l'ús de la pintura *Portdoguer*. Aquestes dues col·laboracions encaixen amb els valors cultu-

rals, artístics, tradicionals, històrics i marins del poble que l'Ajuntament vol posar en valor mitjançant aquesta campanya.

L'objectiu de la promoció és contribuir a la recuperació, la reactivació i la dinamització dels diferents sectors del teixit socioeconòmic del municipi, per aquest període d'estiu. A causa de les afectacions derivades de la pandèmia, la iniciativa va adreçada especialment als visitants del turisme de proximitat. ■

Les vaques prenen el sol a cala Montjoi



Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

La imatge ha sorprès a les xarxes socials

EMPORDA.INFO | 22.06.2020 | 19:38

El regidor Francesc Giner ha publicat a les seves xarxes socials una imatge insòlita: vaques prenent el sol a la platja de cala Montjoi.

A l'entrevista amb els lectors d'aquest setmanari, l'alcaldeessa Montse Mindan va dir que «les vaques es mouen dins l'espai del parc natural. És cert que a les platges poden causar problemes» i es va comprometre a avisar els responsables.



Les vaques prenen el sol a cala Montjoi FRANCESC GINER

f Compartir a Facebook

t Compartir a Twitter

in

Més informació

- Roses llança una campanya promocional d'àmbit estatal.
- Unes figuerenques alerten sobre l'arribada del 5G i volen generar consciència social.
- Sant Pere proposa celebrar un Sant Joan des de casa i de manera mediterrània.

Temes relacionats:

Montse Mindan

Platges

Xarxes socials



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



POR DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN RV EDIPRESS, EN ECONOMÍA

Un intenso verano en Roses con 17 experiencias para todos

La localidad gerundense apuesta por la creatividad, las emociones y el bienestar para el 'volver a vivir', durante un verano inolvidable en la Costa Brava

23 JUNIO, 2020 (10:09:15)



Sesiones deportivas terrestres y marítimas con guías oficiales del Cabo de Creus, mindfulness en plena naturaleza, conciertos armónicos, talleres de pintura emocional, visitas teatralizadas con personajes históricos, snorkel para admirar la belleza del mundo submarino, románticas puestas de sol... Roses propone un verano experiencial pensado para disfrutar en familia, reencontrarse con la naturaleza... y con uno mismo. ¡Bienvenidos a la Costa Brava rosense!

Conocer y disfrutar del patrimonio natural y cultural rosense a partir de vivencias basadas en el bienestar, la creatividad, la actividad física y, como no, la diversión es el atractivo cóctel de emociones que el Ayuntamiento de Roses propone en el verano del 'nuevo volver a vivir'. Para ello, ha diseñado un atractivo paquete experiencial con 17 actividades que –más allá de sus atractivos patrimoniales– permitirán sentir y gozar de la más pura esencia de esta localidad, referente de la Costa Brava.

Últimas notas de prensa

Amex GBT permite medir las emisiones de reservas aéreas en su herramienta Neo

Los mercados emisores europeos en el foco del programa de recuperación de la ONAT

InterMundial presenta una campaña para reactivar los viajes este verano

IV Semana de la Hostelería y el Turismo MasterD

Últimos comentarios en opinión

ALFONSO VARGAS SÁNCHEZ Empresas y destinos turísticos en la nueva normalidad: ¿qué deberíamos aprender?

LUIS ANDRES MARTINEZ FIGUEROA Empresas y destinos turísticos en la nueva normalidad: ¿qué deberíamos aprender?

LUIS ANDRES MARTINEZ FIGUEROA Si el turismo ayuda a encontrar la felicidad, el miedo es su peor enemigo

ALFONSO VARGAS SÁNCHEZ Empresas y destinos turísticos en la nueva normalidad: ¿qué deberíamos aprender?

Últimas opiniones

Si el turismo ayuda a encontrar la felicidad, el miedo es su peor enemigo

¿Es TikTok una red social para las empresas turísticas?

Empresas y destinos turísticos en la nueva normalidad: ¿qué deberíamos aprender?

Acerca de comunidad

¿Qué es Comunidad Hosteltur?

Términos de uso

Cómo publicar un artículo de opinión en Hosteltur

Cómo publicar notas de prensa en

Basándose en estas premisas se han diseñado experiencias como **sesiones de mindfulness** (en el paraje rocoso del Faro de Roses y a la salida del sol en Punta Falconera) y actividades de bienestar en la Ciudadela, con **conciertos armónicos** para sentir las vibraciones de cuencos tibetanos, gongs y cantos en la mágica atmósfera de su iglesia de Santa María, una de las joyas de este recinto.

El deporte cobra notable protagonismo envuelto en paisajes de gran belleza, como el del Cabo de Creus, cuyos guías oficiales ofrecerán las más variadas actividades; desde terrestres, como e-mountainbike, trail running o marcha nórdica, a marítimas, como el snorkel. También habrá **visitas al puerto pesquero y a los viñedos de Mas Marés y Mas d'en Coll**, que potenciarán el atractivo gastronómico de la localidad de manera también muy sensorial: con los olores y el espectáculo visual de la llegada de las embarcaciones de pescadores... o el sosegado placer de una cata de vino entre viñedos.

Roses también piensa en las familias, por lo que ha preparado una **programación infantil** que este verano cobra también una nueva dimensión. Las **visitas teatralizadas –Ruta Megalítica, Castrum visigótico...–** permiten conocer la historia y cultura rosenses de una manera divertida y amena, de la mano de personajes históricos. A ellas se suman **talleres de pintura emocional y creativa** en la Ciudadela y snorkel en familia. Además, todos los martes y sábados de julio y agosto se ofrecerán espectáculos infantiles de animación (Cia Trambòtics, Cia Riku, Cia Jordi Tonietti, Jaume Ibars), circo (Cía Filigranes), payasos (Cía La Bleda), títeres (Cia Oland), cuentos (Alma i la Mar de contes), magia (Cia Felix Brunet y Mag Jordi Pota) o improvisación (Cia Acatomba). Sin olvidar que el sábado 15 de agosto se celebrará, como cada año, la Fiesta Mayor de Roses.

Las diferentes actividades programadas ofrecerán **más de 60 sesiones repartidas entre julio y agosto**, con precios populares que oscilarán entre los 3,50 y los 12 euros, en función de la tipología de cada una y bajo inscripción previa. El calendario se dará a conocer próximamente a través de las webs visitoses y roses.cat, además de las redes sociales.

La alcaldesa de Roses y concejala de Turismo, Montse Mindan, destaca el objetivo de este programa: *“Roses quiere ofrecer un verano de reencuentro con la vida exterior, con la naturaleza y con nosotros mismos, después de los difíciles meses que nos ha tocado vivir. Y quiere que el visitante, de manera segura y relajada, tenga la oportunidad de revivir todo aquello que realmente importa y nos hace sentir bien: un paisaje, el murmullo del mar, un chapuzón para admirar el fondo marino, caminar o correr llenando los pulmones de aire puro, reír, emocionarnos... El excepcional entorno natural de Roses, con tres parques naturales y grandes extensiones de playas, nos erige en destino idóneo para este reencuentro”*.

Más información en: es.visit.roses.cat

MÁS SOBRE

Economía

[Nota legal](#)

[Política de privacidad](#)

[Quienes somos](#)

[Contacto](#)

[Guía MICE](#)

[Revistas](#)

[Hoteles y Alojamientos](#)

[Distribución](#)

Els efectes del coronavirus

L'arribada de la flama del Canigó, acte estrella d'un Sant Joan sense revetlles

■ A Girona, es van repartir una vintena de flames, quasi totes a particulars i no a entitats com és habitual ■ Els actes van estar dedicats als afectats per la Covid-19

Redacció
GIRONA

La rebuda de la flama del Canigó es van convertir, ahir, en el principal acte popular de la nit de Sant Joan en moltes poblacions gironines, atesa la manca de revetlles per la situació de crisi sanitària. De fet, Òmnium, organitzadora d'aquests actes arreu dels Països Catalans, ha volgut convertir l'edició d'aquest any en un homenatge a la societat civil mobilitzada per superar la crisi de la Covid-19, amb el lema "Enguany, encenc la flama per tu".

A la ciutat de Girona, es va fer un acte reduït a la plaça del Vi, espaïant la recollida de flames per part d'entitats i particulars durant dues hores –de 6 a 8 de la tarda– i sempre amb cita prèvia. Es van repartir una vintena de flames, gairebé totes a particulars quan habitualment la majoria eren a entitats. Cal tenir en compte que Òmnium havia fet una crida aquest any perquè s'encengués a les 10 de la nit una espelma als balcons com a homenatge als afectats per la Covid-19 i als serveis essencials, a més d'als presos i exiliats.



L'àliga de Girona balla al costat del peveter, ahir en l'acte de rebuda de la flama ■ M. LLADÓ

El punt àlgid de l'acte de Girona va ser a les 7, amb la lectura del manifest per part de Josep M. Puigbert, el discurs de benvinguda de l'alcaldeessa i el ball de l'Àliga. "Ha estat la rebuda de la flama més simbòlica dels últims anys. Malgrat la pandèmia, la flama arriba, es manté la tradició i la ciutat la rep amb l'Àliga", va destacar el president d'Òmnium Gironès, Sergi Font. Després una comitiva va anar fins a dalt al campanar de la Catedral per deixar-hi la flama encesa tota la nit.

Pel que fa a la resta de la demarcació, a l'Alt Em-

pordà la majoria de poblacions del litoral també només van programar una petita rebuda simbòlica de la Flama del Canigó, prescindint de focs i balls. A tall d'exemple a Castelló d'Empúries s'havia programat una cercavila pels carrers del centre històric amenitzada per BatuScala i Tramuntakada per acompanyar la flama.

També a Olot Òmnium va convertir l'arribada de la flama en un acte d'homenatge a tota la societat civil mobilitzada contra la Covid-19. A Banyoles, les Gàrgoles de Foc van fer una revetlla itinerant per

la ciutat.

A la Selva, Vidreres va rebre la flama a la plaça d'Octubre. Hi va haver activitats a molts municipis, com ara Blanes, on una petita rua amb els gegantons de la Colla Geganterera va discórrer des de la cruïlla del Passeig de Mar amb el carrer Ample fins al Banc dels Músics. A la plaça de la vila d'Amer van prendre la paraula la pubilla i l'hereu, u, acompanyats dels gegants, també. Hi va haver coca i cava per a tothom.

(Tema elaborat per Lurdes Artigas, Esteve Carrera, Jordi Casas i Jordi Ferré). ■

Roses vol atraure més turisme de proximitat

E.C.
ROSES

La important davallada del turisme estranger prevista per a aquest estiu ha motivat que l'àrea de Turisme de Roses reconsiderés les accions promocionals inicials per fer un gir dirigit cap al turisme de proximitat. En aquest

sentit, l'Ajuntament anuncia que destinarà una partida de 60.000 euros a una campanya promocional de gran abast en mitjans de comunicació, xarxes socials i suports publicitaris d'arreu de l'Estat, per promocionar la destinació entre el turisme més proper. La campanya s'estendrà

per diversos punts de Catalunya, de l'Estat espanyol i del sud de l'Estat francès.

Èmfasi a Catalunya

Pel que fa a suports de difusió, es vol privilegiar les xarxes socials, a més de la premsa i campanyes radiofòniques a les comunitats de Catalunya, Madrid,

el País Basc i Navarra i al sud de l'Estat francès. Catalunya, segons informa l'Ajuntament, és on la campanya vol incidir amb més èmfasi i on la promoció turística s'intensificarà encara més amb la retransmissió de l'espot "Torna a viure. Torna a Roses", la contractació de tanques publicitàries en punts estratègics de la ciutat de Barcelona i en un bus de la companyia Sarfa, que realitzarà el recorregut entre Barcelona i la Costa Brava, decorat amb els atractius de la vila de Roses. ■

Suport a un triangle dalinià obert tot l'any

E.C.
FIGUERES

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà s'ha sumat al front comú perquè el triangle dalinià (el museu de Figueres, la casa de Portlligat i el castell de Pú-

bol) obri tot l'any. En l'últim ple –telemàtic– s'ha aprovat per unanimitat una moció manifestant la voluntat de treballar amb totes les parts implicades per revertir la decisió de limitar l'obertura del Museu Dalí a dos mesos. ■

CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA
Serveis immobiliaris integrals als propietaris

[Serveis jurídics immobiliaris]

CPUgi
La vostra garantia, la vostra solució

Especialitzats en la tramitació de problemes de l'àmbit civil de la propietat urbana

GIRONA
C/ Ciutadans, 12. Tel. 972 20 06 16
C/ Emili Grahit, 37. Tel. 972 41 64 13

FIGUERES
C/ Nou, 105. Tel. 972 50 08 21

OLOT
C/ Mulleras, 16. Tel. 972 26 83 50

ST. FELIU DE GUÍXOLS
Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a. Tel. 972 32 12 84

Informa-te'n a
www.cambrapropietatgirona.com

→ **PROMOCIÓ.** EL CONSELL REGULADOR DE LA DO EMPORDÀ, LA CUINA DEL VENT I CUINA DE L'EMPORDANET

Maridatge empordanès de confiança

Cellers i restaurants s'uneixen per promoure els vins i la cuina del territori i per superar la situació plegats

Gemma Visa | FIGUERES

■ Les ganes de reprendre l'activitat i la força del territori en l'àmbit enogastronòmic han fet sorgir el manifest «Maridatge empordanès». Dijous passat, cellers i restaurants de l'Empordà signaven a Pals aquesta declaració amb el compromís de tirar endavant amb «les bones pràctiques i els protocols per oferir les màximes garanties de seguretat sanitària».

A l'acte de signatura del manifest hi van participar un centenar de representants de tots els col·lectius. L'escriptor Adrià Pujol va ser l'encarregat de llegir el manifest, que van signar la presidenta de la Cuina del Vent, Roser Bronsoms; el president de la Cuina de l'Empordanet, Vicenç Fajardo, i el president del Consell Regulador de la DO Empordà, Xavier Albertí. La rúbrica representa el compromís de treballar plegats i també una reivindicació conjunta de la cuina i la gastronomia, «com a empreses, com a artesans i com a persones». Finalment, s'assumeix el compromís de treballar intensament per afavorir la ràpida recuperació dels dos sectors (l'enològic i el gastronòmic), mitjançant la generació de confiança i seguretat en els clients potencials. ■



LA FOTO DE LA UNIÓ. Dijous es va signar a Pals el manifest de la DO Empordà i els col·lectius gastronòmics la Cuina del Vent i la Cuina de l'Empordanet

DO EMPORDÀ

→ ALLAU DE CAMPANYES

Consell Comarcal, ajuntaments i Diputació

→ «Jo em planto a l'Empordà», «L'Escala, mar d'Empúries», «Torna a viure, torna a Roses»; tots aquests són alguns dels lemes de les campanyes promocionals de municipis i territori per atraure el turisme. D'entrada es vol captar el visitant de proximitat més que mai a l'espera que el turista estranger torni a fer reserves a la comarca, ara que ja pot. El Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha fet un vídeo per compartir a les xarxes i publicitar als mitjans de comunicació. A aquesta campanya se n'hi afegeixen altres que s'han



fet públiques aquesta darrera setmana. Alguns lemes s'han repetit, com ara el «Figueres t'espera» o «Cadaqués t'espera». A banda, el Patronat de Turisme Girona Costa Brava ha fet pública la campanya «Bojos per tornar-nos a veure», adreçada al mercat català i de l'Estat espanyol. ■

→ ELS CÀMPINGS

A ple rendiment els primers dies de juliol

→ La majoria dels càmpings de les comarques gironines estaran en ple funcionament el primer cap de setmana de juliol. Fa uns dies que han obert molts d'aquests establiments per posar a punt les instal·lacions. El president de l'Associació de Càmpings de Girona, Miquel Gotanegra, declarava: «Les instal·lacions estan preparades, amb totes les mesures d'higiene i seguretat i amb els equips formats per poder-les aplicar; i els empresaris del sector hem adquirit un ferm compromís amb el compliment dels

protocols». Des de l'Associació també es lamentava la poca claredat que hi ha hagut amb el tema de la reobertura de les fronteres i creuen que això no ha permès als turistes estrangers organitzar-se i fer plans. En el tema més específic de les mesures de seguretat, els càmpings gironins han impulsat a la iniciativa WeCare per reforçar els protocols d'higiene i generar confiança als clients. S'ofereix assessorament personalitzat per part de tècnics de l'entitat i suport continuat als establiments en l'aplicació del protocols. ■

HORA NOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ

www.horanova.cat



Durant aquest període de desescalada les oficines d'HORA NOVA continuaran funcionant sense atenció al públic, fins a nou avís.

Podeu contactar amb nosaltres via correu electrònic: publicitat@horanova.cat · administracio@horanova.cat · redaccio@horanova.cat

Pel que fa al setmanari, queda restablerta la distribució de l'edició impresa tal com es feia abans del confinament.

Recordeu que podeu adquirir els exemplars d'HORA NOVA als punts de venda habituals de premsa i revistes i també ens podeu seguir per les xarxes socials.

→ ÚLTIMA HORA. LES XIFRES DE LA PANDÈMIA A LA COMARCA

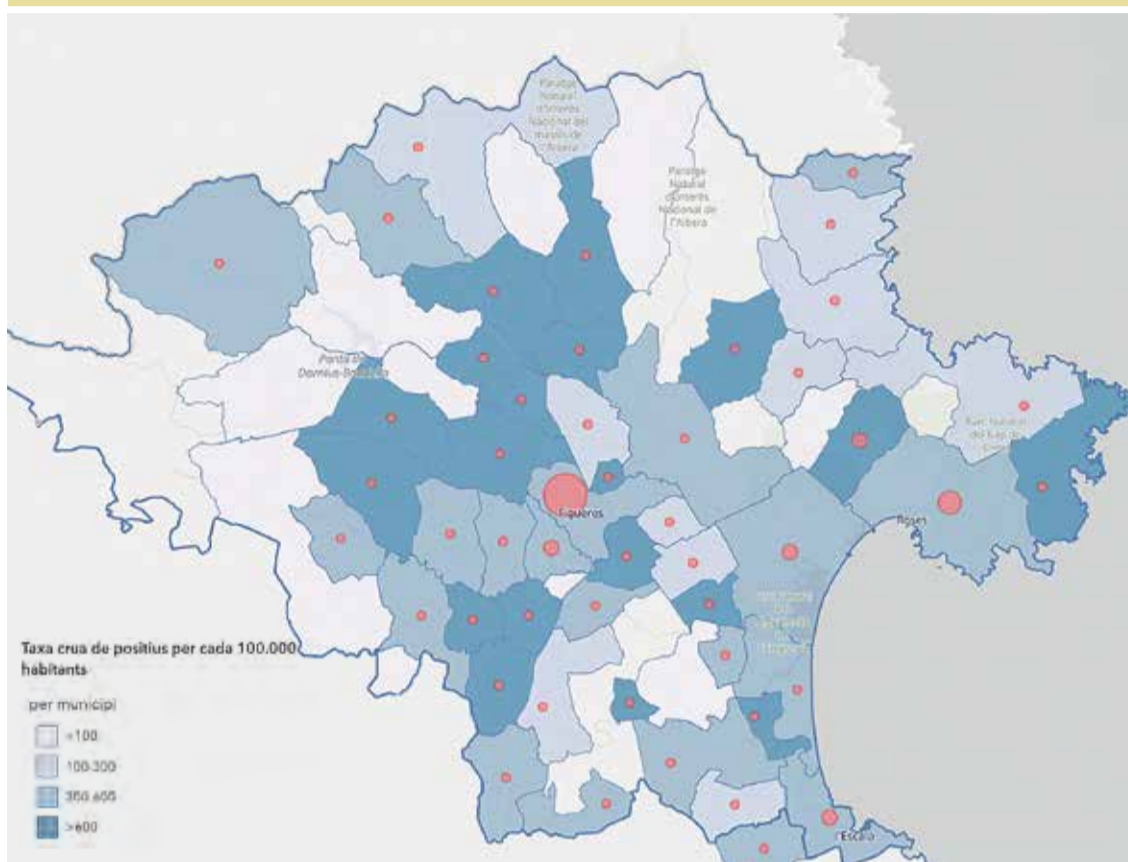
Primera setmana sense cap cas de Covid a la Fundació Salut Empordà des del març

G. Arché / G. Visa | FIGUERES

■ El que fa tres mesos i mig era la «normalitat», avui s'ha proclamat com l'excepció més benvinguda de tota la pandèmia: aquesta setmana, per primer cop des de mitjans de març, la Fundació Salut Empordà –que gestiona tant l'hospital de Figueres com el Centre Sociosanitari Bernat Jaume i l'ABS de l'Escala– no ha registrat cap cas nou de Covid-19. Fins ara n'ha tractat 349 (24 dels quals han acabat en defunció), però a l'hora de tancar aquesta edició no hi havia cap persona ingressada pel virus a les seves instal·lacions.

Des de dilluns passat, les proves diagnòstiques de PCR i testos ràpids que fa el Departament de Salut han permès detectar 15 positius nous a l'Alt Empordà, xifra que representa un augment del 2,1%, i fa pujar la xifra total fins als 692. A més, també s'han detectat 370 sospitosos més, de manera que ja n'hi ha 5.447. Aquests nous casos són a les àrees bàsiques de salut (ABS) de **Roses** (9), Figueres (3), Llançà (2) i l'Escala (1). ■

→ MAPA INTERACTIU DE CASOS PER MUNICIPI



<http://aquas.gencat.cat/ca/actualitat/ultimes-dades-coronavirus/mapa-per-municipis/>

→ CASOS PER ÀREA BÀSICA DE SALUT

ABS FIGUERES

260 POSITIUS / 1.937 SOSPITES

ABS ROSES

180 POSITIUS / 1.342 SOSPITES

ABS VILAFANT

87 POSITIUS / 727 SOSPITES

ABS L'ESCALA

56 POSITIUS / 540 SOSPITES

ABS PERALADA

39 POSITIUS / 302 SOSPITES

ABS LA JONQUERA

31 POSITIUS / 218 SOSPITES

ABS LLANÇÀ

22 POSITIUS / 283 SOSPITES

ABS BÀSCARA

23 POSITIUS / 221 SOSPITES

→ FUNDACIÓ SALUT EMPORDÀ. CANVIS EN EL RÈGIM DE VISITES A TOTS ELS SEUS CENTRES

Els ingressats sense coronavirus ja poden tenir un acompanyant les 24 hores

Redacció | FIGUERES

■ Coincidint amb la finalització de l'estat d'alarma i amb l'inici de la fase de la represa, la Fundació Salut Empordà va aplicar ahir diversos canvis en el règim de visites i d'entrada d'acompanyants als seus centres. La idea és adaptar-se a la situació tenint en compte les característiques pròpies de cada tipus d'assistència.

L'hospital de Figueres permetrà que els pacients ingressats puguin estar acompanyats les 24 hores del dia (a excepció dels que tinguin la Covid-19). S'aconsella minimitzar al màxim els canvis d'acompanyant, es continuarà fent un control d'accés a l'entrada principal, i els acompanyants no es poden estar als passadissos i les sales comunes, ni tampoc anar a altres habitacions.

En el cas dels pacients ingressats per coronavirus, només es permeten visites en situacions de final de vida. I si se'ls vol portar pertinences, cal deixar-les al punt d'informació de l'entrada.

Pel que fa a l'accés a les zones ambulatories (Consultes Externes i Hospital de Dia, extraccions de sang, proves diagnòstiques i Rehabilitació), també s'hi permet l'entrada d'un acompanyant, tot

i que es recomana que només es faci en els casos imprescindibles. I a la Unitat de Cirurgia Sense Ingress (UCSI), l'usuari també hi pot anar acompanyat, però l'acompanyant no podrà accedir al box.

A Urgències, es permetrà l'entrada d'una persona per a pacients no sospitosos de Covid. En el cas dels sospitosos o positius, això només serà possible si el malalt és una persona dependent, me-

nor o gestant. I a la Unitat de Monitoratge, l'accés es fa per l'entrada principal i el guarda de seguretat, a través del passadís tècnic, acompanyarà la visita.

Finalment, al Centre Sociosanitari Bernat Jaume es manté la restricció de visites vigent fins ara, tot i que si fins ara cada pacient en podia rebre una de setmanal, ara en podran rebre tres, i amb horaris ampliat. ■

la xarxa

XARXA DE SUPORT MUTU
DE L'ALT EMPORDÀ

@laxarxaaltemporda

La Xarxa Alt Empordà

@laxarxa_altemp

HORA NOVA

Qui som?

La Xarxa està formada per persones vinculades a entitats i moviments socials de la comarca que ens hem organitzat per donar resposta a les mancances materials que hem detectat entre veïns i veïnes durant l'emergència sanitària del Covid-19.

Què fem?

Distribuïm aliments i productes essencials a persones i famílies de la comarca que no tenen garantides aquestes necessitats. Preparem aquestes demandes, recollim donacions econòmiques per realitzar les compres, recollim donacions de productes i fem front altres necessitats bàsiques que puguin sorgir.

Com pots col·laborar?

Si vols col·laborar pots:

- Portar aliments a les diferents recollides que estem fent per la comarca i que anunciem a les nostres xarxes socials.
- Fer una donació econòmica al compte ES15 3058 0990 2727 5943 0963
- Si vols ser voluntari/a envia un correu a laxarxaaltemporda@gmail.com

→ **SUCCÉS.** DE MOMENT L'ACUSEN D'UN DELICTE DE DESOBEDIÈNCIA GREU

Detenen un jove després d'una persecució de 600 m a peu pels carrers de la Jonquera

Redacció/ACN | LA JONQUERA

■ Amb la fi del confinament, la Policia Local de la Jonquera ha detectat un repunt de venda de droga a la zona centre del municipi (per la zona dels carrers Major, de la Torre i Sant Miquel). Divendres a la tarda, els agents estaven fent vigilància pels voltants d'un edifici del carrer Major on hi ha un pis ocupat i el cos policial té constància que s'hi fan passis de droga [vegeu la pàgina 18]. Cap a tres quarts de set, dos nois van sortir de l'edifici i només de passar el portal, quan van veure la policia, van començar a caminar de pressa. Els agents els van



donar l'alto, però els dos joves no els van fer cas, es van separar i van començar a córrer. La Policia Local els va perseguir i va aconse-

guir atrapar-ne un. L'altre es va escapar.

El jove a qui van detenir va protagonitzar una persecució allargada d'uns 600 metres. I quan passava pel costat del riu, la Policia Local creu que va llançar la droga que acabava de comprar, perquè el van veure desfer-se d'alguna cosa. Els agents el van immobilitzar i el van detenir per un delictes de desobediència greu, perquè no els va fer cas quan li van demanar que s'aturés. El jove anava indocumentat. La Policia Local el va traslladar a comissaria i investiga si també se'l pot relacionar amb un delictes contra la salut pública. ■

→ **TRIPLE DETENCIÓ.** PER FURTAR ORDINADORS I DINERS D'UN COTXE, A GARRIGÀS

Sostreuen objectes d'un cotxe, s'escapen dels Mossos, xoquen, i encara fugen corrent

Redacció | GARRIGÀS/LLERS

■ Els Mossos d'Esquadra han detingut tres homes d'entre 30 i 35 anys, i de nacionalitat iugoslava i kosovar, per un furt a l'interior d'un cotxe que estava estacionat a l'àrea de servei de l'AP-7 de Garrigàs. Els fets van passar dimecres al migdia, quan els lladres van veure que les víctimes paraven al·l'area per fer un cafè. Els homes van obrir el vehicle sense forçar-lo i van robar dos ordinadors portàtils valorats en 2.000 euros i 150 euros més en efectiu. Quan les

víctimes van sortir, van denunciar els fets i, mentre els agents arribaven, es van topiar amb un cotxe similar al que havien denunciat les víctimes.

Quan els lladres van veure la patrulla, van fer un canvi de sentit i van fugir. Tot darrere, els Mossos d'Esquadra els van perseguir demanant-los que s'aturessin amb les sirenes. El conductor del cotxe anava a una velocitat molt elevada per l'N-II, i finalment, quan estava a l'altura de Llers, va perdre el control del vehicle. Això va fer que els lladres topessin contra

una tanca protectora de la carretera, tot i que després encara van fugir corrent uns 800 m.

Finalment, els Mossos els van atrapar i els van detenir per un delictes de furt i un altre de resistència i desobediència als agents de l'autoritat. I al conductor també se'l considera autor d'un delictes de danys i un altre contra la seguretat viària per conducció temerària. Els tres homes tenen nombrosos antecedents policials per fets similars. Dijous van passar a disposició judicial i van quedar en llibertat amb càrrecs. ■

→ **A ROSES**

Adapten els wc a la seguretat anti-Covid

■ L'Ajuntament de Roses ha adaptat el servei de wc de les platges a les necessitats higièniques i de seguretat relatives a la lluita contra la Covid-19. Entre les mesures més destacades, s'hi ha col·locat un dispensador de gel desinfectant que s'activa amb el peu, s'hi limita el nombre d'usuaris, és obligatori portar-hi mascareta, s'han marcat espais per garantir les distàncies, i es fan desinfeccions després de cada ús. El servei de wc és gratuït i s'oferirà a les platges de la Punta, Nova i Santa Margarida fins al 15 d'octubre. ■



→ **FINANÇAMENT.** FONS DE COOPERACIÓ LOCAL

Injectaran 4,9 MEUR als ajuntaments de l'Alt Empordà

Redacció | FIGUERES

■ La Diputació de Girona va aprovar ahir per Junta de Govern adjudicar 20 milions d'euros als ajuntaments de la demarcació a través del Fons de Cooperació Local. L'objectiu d'aquest programa, el més ben dotat econòmicament, és incentivar les inversions municipals, contribuir al finançament dels serveis obligatoris i promoure les activitats de caràcter cultural.

El fons ha aprovat l'adjudicació del 99,8% de les subvencions que els ajuntaments havien sol·licitat. L'única variació que hi ha hagut respecte del 2019 ha estat l'increment de més de mig milió de despesa corrent en detriment de l'import final atorgat a inversions en funció de les sol·licituds presentades.

L'Alt Empordà és la comarca que rebrà més diners: 4.890.796,66 €. D'aquests, 1.151.366,70 € seran per a despeses corrents; 2.863.735,80 € per a inversions, 82.800 € per a camins, 708.547,50 € per a projectes culturals i 84.346,66 € per a noves tecnologies.

El president de la Diputació, Miquel Noguer, destaca que

aquest programa s'ha consolidat «com un dels puntals en les ajudes que exerceix envers els municipis tant pel seu import global com per la versatilitat de les línies a què pot ser destinat i la seva flexibilitat de justificació».

BESTRETA PER LA COVID-19. Ateuant els efectes directes de la crisi sanitària, l'Àrea de Cooperació Local va avançar la meitat del fons als ajuntaments: a l'abril va injectar 8,3 milions d'euros a les corporacions locals per garantir-ne la liquiditat.

El diputat delegat de Suport a les Entitats Locals, Josep Maria Bagot, ha manifestat que «hem treballat amb la màxima celeritat per facilitar la liquiditat dels ajuntaments, conscients de les dificultats que travessaven a l'hora de facilitar les primeres ajudes a tots els veïns i veïnes per fer front a les conseqüències socials i econòmiques derivades de la Covid-19». I afegeix: «Ara que ja estem entrant en les darreres fases de la desescalada, creïem que era una prioritat adjudicar la resta del fons per tal d'impulsar aquelles polítiques en l'àmbit local que seran imprescindibles perquè ningú es quedi enrere». ■

→ **TURISME.** LLIURE CIRCULACIÓ PER L'ESPAI SCHENGEN



L'Escala es torna a omplir de visitants

■ El final de l'estat d'alarma i la reobertura de les fronteres europees [vegeu la pàgina 3] ha provocat que aquest primer cap de setmana de lliure circulació els carrers i platges de l'Escala es tornessin a omplir de visitants arribats d'arreu. [Foto: Basili Gironès] ■

→ CADAQUÉS. AFECTACIONS PEL TEMPORAL GLORIA

Reparen el pont d'es Sortell

Acabada la primera actuació d'emergència de Costes al litoral gironí pels danys ocasionats pel Gloria, al gener

Redacció | CADAQUÉS

■ El 15 de juny van acabar les obres de reparació del pont d'es Sortell, a Cadaqués, que l'empresa TRAGSA ha executat sota la supervisió del Servei Provincial de Costes a Girona. Es tractava d'una de les obres d'emergència per reparar els danys causats pel temporal Gloria. El pressupost d'aquests treballs s'estima en 32.500 euros.

TASQUES. Les obres, que han aprofitat bona part dels elements que formaven el tram afectat, van començar el 14 de maig i han consistit en la demolició d'un pilar de maçoneria afectat pel temporal i la seva reconstrucció. La reparació s'ha reforçat amb fonaments de formigó.



OBRA FINALITZADA. Els treballs van acabar el 15 de juny

SUBDELEGACIÓ

L'ESCALA. A la costa gironina, per delegació de la Secretaria d'Estat de Medi Ambient, es van declarar obres d'emergència a la demarcació de Girona per reparar els desperfectes produïts pel temporal del gener. Concretament als municipis de l'Escala, Cadaqués i Castell-Platja d'Aro. Les del passeig de Platja d'Aro estan en execució i tenen data de finalització pel mes de setembre, mentre que les de l'Escala es completaran a mitjan juliol. ■



DURANT LA REPARACIÓ. Tasques

SGG

→ SANT JOAN. DECISIONS DELS MUNICIPIS

Platges obertes i amb vigilància per la revetlla de demà

G. Visa | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ La revetlla de Sant Joan serà diferent aquest any 2020 per les mesures amb motiu del coronavirus. A diferència d'altres municipis de Catalunya, i segons ha pogut saber HORA NOVA, Castelló d'Empúries, Roses i l'Escala no tenen previst tancar les seves platges durant la revetlla de Sant Joan de demà. Tot i això, es preveu vigilància específica.

Des de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries informen que les platges estaran obertes amb vigilància i no es permeten fogueres. L'Ajuntament no organitza cap mena d'acte aquest any, ni focs ni concerts, perquè no serveixi de reclam.

Roses tampoc tancarà les seves platges per la nit de demà. Això no vol dir que hi hagi màniga ampla. S'han d'evitar les aglomeracions i guardar les distàn-



ciestals com s'estableix per decret per la Covid i, també, cal tenir en compte els riscos propis de la nit de Sant Joan.

A l'Escala, l'Ajuntament ha emès un ban amb els consells de seguretat per la nit de la revetlla i per l'ús de les platges del municipi. Aquestes zones no acostumen a tenir aglomeracions per Sant Joan, i aquest any tampoc se'n preveuen. El municipi disposa de 7 km de platges. ■



DIMECRES PASSAT. Reunió de la junta de seguretat de Roses

AJ.ROSES

→ ROSES. BALANÇ DE LA POLICIA LOCAL

Registrades 1.055 actuacions de seguretat

Redacció | ROSES

■ En la darrera junta local de seguretat de Roses es va fer balanç de les actuacions realitzades en els darrers 12 mesos de l'any (del 15 de juny del 2019 al 15 de juny d'enguany). En total la policia local va dur a terme 1.055 actuacions en matèria de seguretat ciutadana. A banda, va interposar un total de 792 denúncies relacionades amb trànsit i vehicles

i va realitzar 621 serveis de grua. En el servei de policia de proximitat es van dur a terme 524 actuacions.

Els darrers mesos, i amb relació a l'estat d'alarma per la Covid-19, la policia va realitzar 305 controls de comprovació del compliment de restriccions i es van aixecar 329 actes per desobediència. En l'apartat de venda ambulants es van aixecar 134 actes i es van fer 163 serveis de control,

que van donar lloc a la intervenció de 18.881 articles.

L'ESTIU. La temporada que ara s'inicia estarà centrada en la coordinació entre administracions i cossos policials en dos eixos: la vigilància i el control de les mesures de seguretat per la Covid-19 i les actuacions contra el top manta. Un any més, es vol fer front a la venda ambulants irregular al passeig marítim. ■

→ ROSES. MILLORES AL PORT ESPORTIU

Nous pantalans amb material més ecològic

Redacció | ROSES

■ El port esportiu de Roses ha acabat les darreres obres de millora, que han consistit a renovar el paviment dels pantalans A, B i C. Aquesta superfície representa 840 m² i la capacitat per a 223 embarcacions d'entre 6 i 12 metres d'eslora.

L'espai millorat estava molt malmès per les inclemències del temps i no s'havia canviat des de

la inauguració del port. El paviment de fusta de pi dels tres pantalans flotants s'ha substituït per un nou paviment ecològic ECO-DECK de materials reciclats que, en la seva composició, conté un 40% de clova d'arròs. Les noves tarimes estan formades per lames reversibles de gran durabilitat que dupliquen la vida útil del paviment i que no requereixen manteniment amb pintures o vernissos. A més, com que

no s'empra fusta verge, es contribueix a la preservació del medi ambient. També s'ha tingut en compte la seguretat de les persones amb un sistema antilliscant molt alt. El cost de l'obra, adjudicada per concurs públic, ha estat de 80.000 euros.

Aprofitant la renovació dels pantalans A, B i C també s'han fet altres tasques de millora al port. Aquestes han anat a càrrec del personal de marineria.



A PUNT PER LA TEMPORADA D'ESTIU. Pantalans nous i altres millores al port

AJ.ROSES



Composició per a un retrat amb nom

«Miro siempre al sol que se va porque no sé que algo mío se lleva.»
(Dulce María Loynaz)

■ Acordem trobar-nos a la porta de la biblioteca de **Roses** per gravar aquesta conversa amb Abraham Fidel Ortiz Lugo. Així, presentar-lo pel seu nom i cognoms és insuficient, hem de compondre un breu currículum, un daquerreotip del meu interlocutor: va néixer a la Ciutat de l'Havana, va estudiar Física a la universitat de la seva ciutat i va abandonar els estudis poc abans de culminar-los per dedicar-se a la docència i als mil oficis que cal fer per sobreviure. Un dia, mentre l'aigua de la vida anava passant, el seu cor enamorat li va fer deixar el «Malecón» i el Carib per ancorar la seva arrel en aquest mar i en aquesta **Roses**.

Abraham treu el cap a aquestes pàgines en la seva qualitat de poeta, d'escriptor, i ho fa després de publicar els poemaris *Calibre de mi insomnio* (2017), *Poemas cursis para psicópatas* (2018), la novel·la curta *Sangre de alumno* (2019), el llibre de relats *Se alquilan huesos* i el poemari *Monólogos de piedra*. Ha guanyat premis literaris a Galícia, Toledo, Madrid, Sevilla i, també, a Mèxic i els Estats Units. Poc abans de travessar l'oceà va coordinar el Primer Festival de Narradors Joves de l'Havana.

Aquestes són les meves preguntes i les seves paraules.

Com era la vida a l'Havana de la teva infantesa?

A.F.O. «Vaig ser feliç durant la meua infantesa. Feliç perquè la meua mare i el meu pare aïllaven el que podia penetrar aquesta muralla dins de la qual jo i el meu germà ens desenvolupàvem. El meu pare era una persona molt didàctica, creia en l'aprenentatge. Creia que la infantesa era per aprendre».

La nostàlgia impregna la seva resposta.

«Als 5 anys a la meua mare, que era cuinera en el Ministeri de Justícia, li van donar una casa, situada a 200 metres del col·legi de Betlem, que va ser on va estudiar Fidel Castro i que havia estat convertida en una acadèmia militar. I a 300 metres del famós cabaret Tropicana».



ANGEL REYNAL

«L'amor és una necessitat. L'amor és l'aspecte més pur de la solidaritat humana»

Després de rememorar la seva infància, els seus jocs al Taco, una modalitat de beisbol, o a les bales, arribem a la seva adolescència.

A.F.O. «La meua primera vocació van ser les ciències naturals, fins que vaig estudiar física a la secundària. Estudiava a l'antiga caserna de Columbia, que va ser la caserna principal de la dictadura de Batista, convertida en una immensa instal·lació estudiantil, anomenada Ciutat Escolar Llibertat».

D'aquest temps, resumeix:

A.F.O. «M'agradava l'escola. No era disciplinat, ni bon estudiant, però em divertia molt a l'escola».

Tota transcripció d'una conversa necessita l'exercici de l'el·lipsi, també, el de la concisió; l'espai de la pàgina imposa la brevetat. Fa nou anys que vau venir a viure a Ro-

ses i li pregunto: és l'amor l'energia que mou el món?

A.F.O. «Vaig arribar l'abril del 2011. Vaig conèixer la meua esposa l'any 2007, per internet, en un lloc anomenat Cybercupido. com que crec que encara existeix. I no sé si confessar això, però el primer que em va atreure quan escrivia era que no feia faltes d'ortografia. La meua dona no feia aquestes errades. I això va ser el primer que em va atreure. Després la seva absència de maldat, la seva sinceritat, tot això estava en harmonia amb la meua manera de ser, i sempre m'ha donat seguretat, perquè jo tendeix a ser molt transparent i això és un problema, perquè et despulles davant la gent abans que te'n adonis. Al no posar segones intencions i càlculs emocionals, et converteixes en ostatge de la teua pròpia sinceritat. Després ella,

que havia viatjat el 2006 a Cuba amb la seva classe de salsa, va tornar l'octubre del 2007, i vam congeniar de meravella».

I després d'un relat transparent i detallat de com va conèixer la seva esposa, respon:

A.F.O. «Si crec que l'amor mou el món? Crec que no, crec que el que mou el món és la por. L'amor és una necessitat. L'amor és l'aspecte més pur de la solidaritat humana. Però els pactes, els grans moviments, els concilis, les confederacions, els desplaçaments, són per por».

I afegeix Abraham sobre la por:

A.F.O. «Crec que la humanitat ara està en condicions de deixar anar amarres. I deixar de ser ostatge de les seves pors. Una de les coses que ha aportat el virus és que ja no podem morir-nos de fam».

Hi ha menjar, roba, sostres, fins i tot, afecte suficient. Sobra tant el menjar, com la roba, com el sostre, com l'afecte. I aquest sistema operatiu nostre pot funcionar a còpia de solidaritat. Hem de reiniciar-ho i posar-ho a punt. Saltar-nos mil·lennis de mentides, avarícies i luxúries i saltar cap a una altra mena de transparències, perquè en cas contrari, ens menjarem el planeta, el mastegarem amb el nostre consum desmesurat i escopirem un os de pollastre que no servirà ni per fer sopa».

Abans de formular la següent pregunta transcriu una anotació sobre el seu aprenentatge literari:

A.F.O. «A Cuba, no hi ha internet per a ús domèstic i existia el Centre de Formació Literària Onelio Jorge Cardoso, que era bàsicament un taller de Tècniques Narratives on vaig cursar aquest taller que crec que és un dels més importants del món. Per allà van passar i vam rebre xerrades de Juan Madrid... I, José Saramago va impartir una conferència molt interessant, en la qual explicava que no creia que hi haguessin tècniques narratives».

Aquest lloc, per als escriptors que havíem cursat el taller, es va convertir en una mena de club on ens reuníem. El taller estava patrocinat a més per Eduardo Galeano, la neboda del qual, Ivón Galeano, era com la fada protectora de tots nosaltres, els escriptors. Vam rebre classes també d'Amir Valle, i Senel Paz, guionista de la pel·lícula *Fresa y chocolate*, que va estar nominada a l'Oscar en la categoria Millor Pel·lícula estrangera 1994. I per descomptat, el grandíssim formador d'escriptors i director de l'escola Eduardo Heras León».

Què ha significat per a tu el canvi de vida?

A.F.O. «A Espanya he après molt. Algunes de les estructures i diagrames mentals que vaig portar de Cubas'han esfondrat aquí per a bé. He après molt sobretot perquè he llegit amb molta més lli-

→ continua a la pàgina següent

→ ve de la pàgina anterior

bertat que a Cuba. A Espanya he escollit les meves lectures d'on he volgut. Llegir és molt important. L'intel·lectual més valorat de Cuba, José Martí, fill d'un valencià i una canària, va escriure: «Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre». Llegir t'ofereix el que en física s'anomena «múltiples graus de llibertat». Mira, si veus una pel·lícula en la qual surt, per exemple, una rossa, diguem Marilyn Monroe, el director ha triat per tu. Però si llegeixes «la rossa va creuar l'habitació i el seu cabell va inundar els ulls de...», llavors tu pots triar la rossa, i deixa de ser la rossa de, diguem-ne, Billy Wilder i es converteix en la teva rossa. Li atorgues atributs que es corresponen més amb la teva formació social. El poble més lliure serà el que més llegeixi. Esperar que uns altres li tenyeixin els cabells als teus personatges i converteix una mica en ostatge. No dic ni remotament que es renunciï a la representació, dic que hem d'estimular les nostres pròpies representacions. Afegir matisos a la nostra intimitat social, i crec que la lectura és un dels principals vehicles».

L'Àngel et va fer les fotografies que il·lustren aquesta conversa, assegut en una roca i mirant el mar, i et vaig preguntar si enyoraves el Malecón de l'Havana. L'enyores?

A.F.O. «Sí, s'enyoro molt l'Havana. Jo vaig ser a Cuba l'any 2018, comprava una ampolla de rom o cerveses, treia una cadira al portal i amb diversos veïns estàvem conversant fins ben entrada la matinada. El mur del moll posseïx un ritme que és brutal, posseïx les seves pròpies dinàmiques existencials, i els grups s'acumulen allí i dinamitzen tot, inclòs el llenguatge. En la meua època de joventut, t'asseies al moll amb una guitarra, i les cançons de Silvio, Pablo, Serrat, Sabina, el grup Montcada, José José, Manzanero, t'omplien el cos d'una substància que encara a vegades la sento a la boca».

Abraham Fidel Ortiz Lugo escriu quan parla i parla quan escriu. Escoltant-lo i llegint-lo em recorda una anècdota que vaig llegir sobre Gabriel García Márquez. El Nobel colombià li va preguntar al seu mestre com havia d'escriure: com parles, va respondre el professor. Amb aquesta anècdota a la memòria li pregunto: **Per què escrius?**

A.F.O. «Escriu perquè les càrregues que es porten dins són menys pesades si les mires des de la barrera. Els toros interns són fàcils de lidiar des de lluny. Escriu perquè m'ajuda a aproximar-me al que en realitat soc. Escriu per-



ÀNGEL REYNAL

què m'agrada molt més ser que comprar. I cada vegada que escriu, començo a aproximar-me al que soc. Mai arribem a ser el que en realitat som, perquè no ens dona temps, però podem anar-nos-hi acostant, anar tocant amb la punta dels dits allò que som».

Escriu el seu pensament i cita Antonio Machado i Pablo Neruda en la seva dissertació.

A.F.O. «Escriure, pintar, ballar, l'art en general, t'ajuden a definir el que ets. Quan pintes, quan esculpeixes, quan balles, quan escrius, el que fas és definir. Quan dius: «*Al olmo viejo, hendido por el rayo y en su mitad podrido, con las lluvias de abril y el sol de mayo algunas hojas verdes le han salido*», el que estàs fent és agafar l'om, passar-lo pel tamís de la teva formació social i redefinir-lo, convertir-lo en el teu om. L'om deixa de ser l'om natural o d'un altre i es converteix en el teu propi om. «*La noche está estrellada y tiritan azules los astros a lo lejos*». Has preslani i l'has garbellat. «Hi ha cops a la vida tan forts, jo no sé, cops com de l'odi de Déu». Estàs agafant els obstacles per redefinir-los i en fer-ho, els canvies, i t'és possible manipular-los, és a dir, els poses nanses i els pots agafar i transportar d'un lloc a un altre».

«*Leer, leer, hasta ser lectura uno mismo*», va escriure Miguel d'Unamuno...

A.F.O. «Això és veritat, i té a veure amb el que he explicat abans. En tamar la tarda a través de la teva formació social, l'estàs portant a un nivell en què et converteixes en lectura, perquè tu comences a ser part d'aquesta tarda. Cada persona que escriu, si apel·la al més profund del que vol ser, escriurà la seva pròpia tarda i qui llegeixi aquesta tarda, també t'estarà llegint a tu. Quan et llegeixes *Mensagem* de Fernando Pessoa,

«Escriu perquè m'ajuda a aproximar-me al que en realitat soc»

estàs llegint també el cos del poeta, el seu esperit sant, diguem-ne. Pessoa mateix va comprendre que necessitava ser molts per poder explicar tot el que volia i definir tot el que necessitava».

La conversa prossegueix com una oració on cita les seves lectures, des de la més tendra infància. Quan les relata, es nota una voluntat didàctica, de coordinador de grup de lectura. Així, que penso que aquesta manera de llegir l'ha convertit en escriptor. Llegeixo i em sorprèn un petit paràgraf que no puc deixar al calaix. Diu:

A.F.O. «Em va influenciar molt, encara que no ho sembli, veure Antonio Gades ballar a l'escalinata de la Universitat de l'Havana, Fuenteovejuna; allò era immens, total. Cos i història fosos en un sol diàleg».

I, davant el suggeriment de la imatge, només li puc preguntar: poeta o narrador?

A.F.O. «Narrador. Des de jove, m'agradava, com et deia al principi, fer acudits. Explicar històries llargues plenes d'humor, però de manera oral. Abans era molt còmic, ara soc un híbrid entre amargat i medusa [riu]. Podia estar parlant hores senceres sobre relativitat i aconseguir que qui escoltava poses atenció».

Com portes això de presentar-te a concursos literaris?

A.F.O. «Ja no participo tant en concursos des que vaig descobrir les plataformes d'autopublicació. En vaig guanyar algun l'any passat, crec, o vaig obtenir bons resultats, com el de col·laborar amb una revista magnífica que es diu *La gran belleza*, i vaig ser guanyador del Premio Literario Internacional Letras de Iberoamérica, Mèxic».

Defineix-me la poesia de la física...

A.F.O. «Escriure poesia crec que és l'habilitat que major llibertat t'ofereix. «*Un dardo surca el silencio, abre las venas de tu soledad queriendo ser disparo, o pólvora perdida en una guerra sin sustancia, labio partido en la omertá de los cancerberos, en la ventana que abre hacia adentro los párpados del creyente y lo mutila, lábaro expuesto en el aire inmaterial de la memoria que advierte, Floyd, el sueño de la razón produce voces*». Crec que només es compararia amb la pintura abstracta, i aquesta perquè, a més de la ment, mobilitzes el cos.

La poesia és un rept. Quan poetitzes, estàs trobant nexes, buscant baules i petites confraries que s'estableixen entre les coses: mira aquests versos d'Omar Pérez López: «*En altamar la mendicidad no existe, no hay bastardos en una zona como esta donde el firmamento llega de trasmano; las historias son metálicas y sin elocuencia, en cambio en tierra, siempre aflora la brillante amenaza del subsuelo*». La poesia és la necessitat de despullar els vincles que hi ha en les coses que ens envolten, té el mateix propòsit que la física. La física i la poesia neixen de la necessitat d'algunes sospites, de certes ocultacions que necessitem desmantellar, la física per crear utensilis i con-

fort, la poesia per donar-li sentit a les emocions i que no ens portin a un carreró sense sortida. La diferència entre la poesia i la física és la velocitat. El poeta s'avança a descriure l'arc de Sant Martí, perquè el necessita, és una urgència. El físic espera fins a comprovar que és la descomposició de la llum. El poeta no espera perquè quan el veu -l'arc de Sant Martí- aquest li provoca un arc de soldadura al cos.

Creo que la poesia és la primera ciència, la més primitiva en el sentit de la seva secularitat. Necessites explicar el llamp per deixar de tenir-li por, i no pots esperar que es descobreixin les càrregues elèctriques o que Franklin inventi el parallamps. Necessites explicar els camps florits, i el que et provoca l'om vell. Necessites explicar les teves emocions abans que et diguin que ets un joc d'hormones descontrolades o emmanillades per un sistema endocrí. L'explicació més immediata, l'aporta la poesia».

Llegeixo i rellegeixo aquest últim paràgraf i em ve a la memòria el dia que amb Àngel Reynal vam anar a fotografiar-lo a la platja de l'Almadrava, on estava treballant muntant un *xiringuito*. Associo aquesta imatge amb el record biogràfic de Roberto Bolaño i els seus anys de treballador en un càmping a Blanes. L'avui con-sagrat i admirat escriptor va subsistir fent tripijocs amb la vida.

Què tal la teua integració a Roses?

A.F.O. «La integració és difícil, sobretot perquè a l'edat que vaig venir a Espanya ja no posseïa la mateixa elasticitat espiritual i social que a la joventut. De tota manera he trobat un grup de persones que són de la meua mateixa mesura, o jo soc de la d'ells. Primer amb els Cabirols, una colla que fa senderisme i amb els quals vaig passar hores genials, quant a instrucció i comunicació. També hi ha en Toni Martínez i el Funes, i la María López, que són persones genials que he conegut aquí a *Roses*. I en Francisco, el del museu Ca l'Anita. I les deesses de la biblioteca, la Pilar, i companyia.

La meua esposa també ha estat un pilar, una columna de pedra. Un estany daurat. I la seva família també, les meves cunyades són un amor. Un banquet, com diem a Cuba. I els dos fills de la meua esposa des del principi em van tractar com un més, flexibles i joves com el bambú. *Roses*, en general, és un poble molt acollidor!».

Finalment, quin és el teu somni més literari?

A.F.O. «El meu somni més literari és tenir bona salut i ajudar a somriure els altres. O mira, escriure una altra Bíblia, igual d'immensa que la de Casiodoro de Reina i Cipriano de Valera».

→ BÀSQUET



L'Adepaf presenta un llibre sobre la CEBA

■ El Club Bàsquet Adepaf de Figueres, a través del canal de YouTube d'Empordà Televisió, va presentar el llibre *Una temporada extraordinària. Generació CEBA '10*, obra de Jordi González i que parla de la metodologia o els valors d'aquesta jove generació de basquetbolistes. La presentació va comptar també amb la presència del tècnic ACB Pedro Martínez. ■

→ BÀSQUET

El torneig 4x4 de l'Handbol Empordà, suspès

■ L'edició d'enguany del torneig 4x4 organitzat per l'Handbol Empordà s'ha suspès a causa del nou coronavirus Covid-19. L'activitat, que se celebra a Castelló d'Empúries i que aquest 2020 havia de festejar la seva 23a edició, s'ha posposat pel curs vinent donades les «incerteses» del context actual, tal com assenyalen des del club. ■

→ TENNIS



El Figueres brilla a la Copa Catalunya

■ Els tennistes del Club Tennis Figueres van destacar a la Copa Catalunya juvenil que es va celebrar al cap de setmana passat a les instal·lacions del club empordanès. En concret, Hugo Ruiz es va proclamar campió júnior, mentre que Sofi Plamenova i Jan Pavelec van cloure la seva participació com a sotscampions alevins. ■

→ MOTOCICLISME

Viñales recupera sensacions a Jerez

■ El pilot rosinc Maveric Viñales (Yamaha Monster) va realitzar tandes al manillar de la seva Yamaha YZF-R1 al circuit de Jerez, que va tornar a obrir les portes el passat cap de setmana després de la pandèmia de la Covid-19. A part de Mack, també hi van rodar altres pilots mundialistes com ara Augusto Fernández, Marcos Ramírez o Alonso López. ■

→ BÀSQUET. L'ACTIVITAT SE CELEBRARÀ DEL 27 AL 31 DE JULIOL A LLANÇÀ

El Campus Xavi Rey, a l'horitzó

Redacció | LLANÇÀ

■ Una de les activitats basquetbolístiques més habituals dels últims anys durant l'estiu a terres alt-empordaneses és el Campus Xavi Rey, organitzat pel Club Bàsquet Grifeu-Llançà. Enguany, malgrat el context de pandèmia originat per la Covid-19, l'activitat es continuarà fent, cenyint-se però a les restriccions sanitàries i de distanciament pròpies d'aquest dia.

En concret, el campus celebrarà aquest 2020 la seva quarta edició, i ho farà del 27 al 31 de juliol al poliesportiu municipal de Llançà en horaris de matins i tardes. En aquest cas, les inscripcions, ja obertes i dirigides a joves d'entre 8 i 15 anys, tindran en els jugadors



CAMPUS. Està adreçat a joves d'entre 8 i 15 anys

CB GRIFEU-LLANÇÀ

del club amfitrió com a candidats preferencials. Segons l'organització, el campus comptarà amb la presència d'ícones del bàsquet català com Darryl Middleton,

Marc García (jugador del Fuenlabrada) o, és clar, el mateix Xavi Rey, actualment al CB Bahía San Agustín de les Illes Balears, que milita a la Lliga LEB Or. ■

→ NATACIÓ. VAN NEDAR UN TOTAL DE 19 QUILÒMETRES I 473 METRES

Planas i Roura ressegueixen el litoral comarcal

Redacció | EL PORT DE LA SELVA

■ Els nedadors alevins Agustí Planas (GEN Roses) i Marc Roura (GEiEG) van finalitzar dissabte amb èxit el repte de nedar la Costa Brava des de la punta de l'Ocell, a tocar la frontera amb França, fins a la cala Tamariua, on neix el cap de Creus. En total, els dos joves esportistes, de 13 anys, van nedar 19 quilòmetres i 473 metres en 6 hores, 25 minuts i 34 segons repartits en set etapes diferents, i ni les condicions climatològiques ni les meduses van ser impediments per fer realitat el seu objectiu.

El repte neix per ajudar a difondre l'Oncoswim, una prova esportiva i solidària en aigües obertes organitzada per la Fundació Oncolliga Girona amb el suport del Club Natació Radical Swim,



PROTAGONISTES. Planas i Roura, després del repte

HORA NOVA

que aquest mes de juny arriba a la cinquena edició. L'objectiu cabdal d'aquesta prova altruista és recaptar fons per ajudar en la investigació sobre el càncer, con-

cretament per a un estudi sobre el càncer de mama triple negatiu, un subtipus de càncer de mama molt agressiu que afecta, sobretot, dones molt joves. ■

→ NATACIÓ

Entrenaments del Swimfaster a l'Escala

■ El Club Natació Swimfaster-Salt impulsa sessions d'entrenament d'iniciació i perfeccionament de *running* i natació en aigües obertes des d'aquest juny. Després de la primera jornada, celebrada el dia 13 a Sant Martí d'Empúries, el club esportiu ja té previst organitzar el segon entrenament, previst per aquest dissabte 27. Els grups són reduïts, de màxim 5 persones. ■



DIRECTO

Recuperación de la vida social y económica y evolución de la pandemia

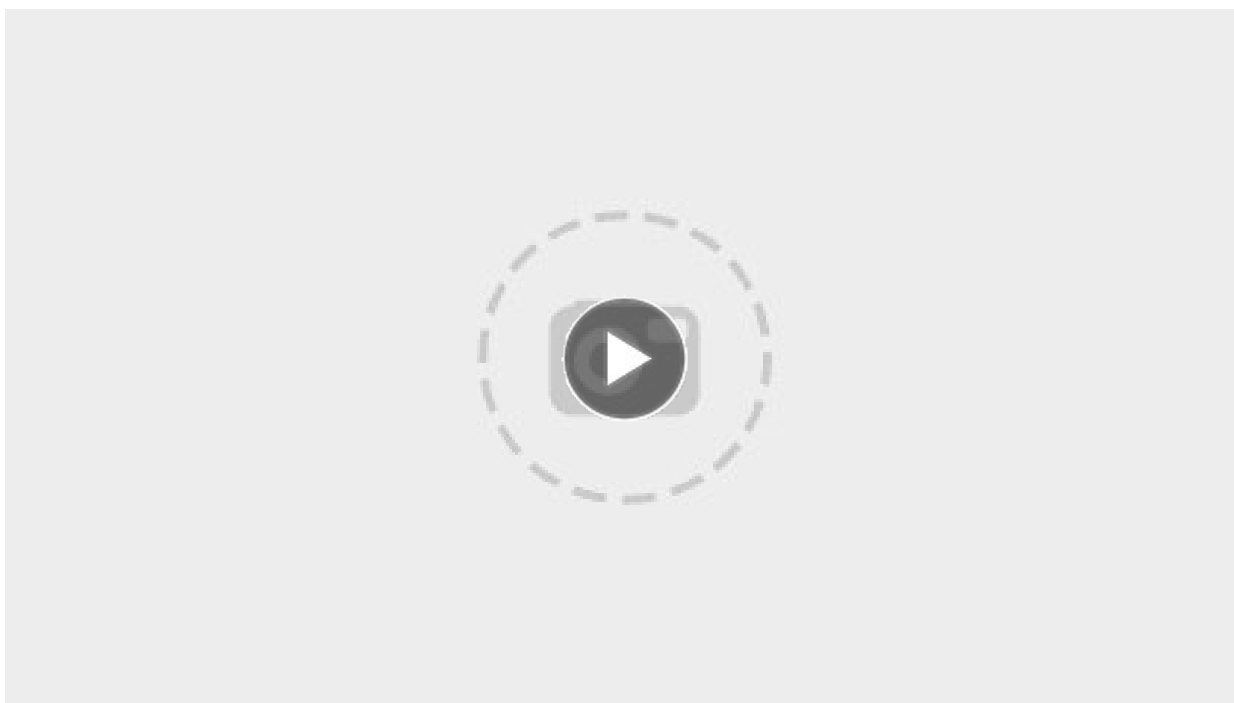
APUESTA POR LA PROXIMIDAD

Roses intenta captar turistas españoles y del sur de Francia

El ayuntamiento ha puesto en marcha campañas promocionales en medios de comunicación y redes sociales para compensar la pérdida del visitante extranjero

El Periódico

GIRONA - MARTES, 23/06/2020 - 19:53



Campaña 'Torna viure. Torna a Roses'. / AJUNTAMENT DE **ROSES**

Roses ha iniciado una campaña promocional para atraer turismo de proximidad después del parón económico que ha significado la crisis sanitaria de **coronavirus**. **Busca captar turistas españoles y del sur de Francia** tras la bajada de turismo extranjero.

La campaña se dirige a medios de comunicación, redes sociales y soportes publicitarios de toda España con una partida total de 60.000 euros.

Giro hacia el turismo de proximidad

La importante disminución del turismo extranjero vaticinada desde el inicio de la declaración del **estado de alarma** motivó que Turisme de Roses reconsiderara sus acciones promocionales y reaccionara haciendo un **giro dirigido hacia el turismo de proximidad**.

Entre las acciones ya impulsadas desde principios de abril, destacan la intensificación de las **campañas de comunicación en medios especializados de ámbito estatal** que, semana a semana, han ido desgranando los atractivos y posibilidades que ofrece la población al visitante

LO MÁS VISTO

Edición Global

Catalunya

Vídeo 'Torna a viure, torna a Roses'

La realización del vídeo **'Torna a viure, torna a Roses'** difundido desde el 15 de mayo a través de las redes sociales o la **creación de un paquete de actividades turísticas basadas en el bienestar y las experiencias vivenciales** programadas para julio y agosto han dado continuidad a esta estrategia.

Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Ahora, da un paso más en el objetivo de dar a conocer y mantener la presencia continuada de Roses en los medios de comunicación y los canales de difusión, a través de una importante **campana publicitaria que se extenderá por varios puntos de Catalunya, España y el sur de Francia.**

La campaña tendrá una importante **presencia 'on line'** a través de plataformas como Instagram, Facebook, Youtube, Google Ads, Press Media Ads y remarketing, **centrando sus acciones en las comunidades de Catalunya, Madrid, País Vasco, Navarra y en el sur de Francia.** Los anuncios en prensa se dirigirán también a estos territorios, mientras que las campañas radiofónicas llegarán a emisoras de Catalunya, País Vasco y Navarra.

Más énfasis en Catalunya

Catalunya es donde la campaña quiere incidir con un mayor énfasis y donde la promoción turística se intensificará aún más con la **retransmisión del spot 'Volver a vivir. Volver a Roses' en TV-3**, la contratación de **vallas publicitarias en la avenida de la Meridiana y en la carretera de la Arrabassada y un bus de la compañía Sarfa vinilado con la imagen de Roses** que realizará el recorrido entre Barcelona y diferentes poblaciones de la Costa Brava.

MÁS INFORMACIÓN

- ¿Dónde viajarán los españoles este verano?
- El turismo quiere alargar la temporada estival para tratar de salvar el año

TEMAS

Roses

Turismo

VER COMENTARIOS

0 Comentarios

2 La sorpresa de Salvador Illa 

3 Antonio Montero, sin miedo a Jorge Javier: "¡Fascismo eres tú!"

4 El plan contra los rebrotes clasificará los territorios en 3 niveles de riesgo

5 Cerrado el acceso a seis playas de Barcelona por aglomeraciones

Diari de Girona

Girona
31 / 18°

Figueres
31 / 19°

Blanes
29 / 20°

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Girona Comarques **L'Alt Empordà** La Selva El Baix Empordà Agenda Girona FC Dominical

● LA LLIGA Resultats i classificació de Primera | Resultats i classificació de Segona

Diari de Girona » L'Alt Empordà » Notícies de **Roses**

✉ 🖨 T+ T-

f t i

Notícies de **Roses**

Roses engega accions per captar turisme de l'Estat i el sud de França

L'ajuntament ha posat en marxa campanyes promocionals intenses a mitjans de comunicació i xarxes socials per captar turisme i compensar la pèrdua del visitant estranger

Redacció | 23.06.2020 | 10:55

L'Àrea de Turisme de **Roses** acaba d'iniciar una campanya promocional per atraure turisme de proximitat després de l'aturada econòmica que ha significat la crisi sanitària de la Covid-19. Busca captar turisme de l'Estat i el sud de França després de la davallada de turisme estranger.

La campanya s'adreça a mitjans de comunicació, xarxes socials i suports publicitaris d'arreu de l'Estat amb una partida total de 60.000 euros.

La important davallada del turisme estranger vaticinada des de l'inici de la declaració de l'estat d'alarma, va motivar que Turisme de **Roses** reconsiderés les seves accions promocionals i reaccionés fent un gir dirigit cap al turisme de proximitat.

Entre les accions ja impulsades des de principis del mes d'abril, destaquen la intensificació de les campanyes de comunicació en mitjans especialitzats d'àmbit estatal que, setmana a setmana, han anat desgranant els atractius i possibilitats que ofereix la població al visitant i que han obtingut una important presència en digitals i blogs turístics.

La realització del vídeo "Torna a viure, torna a **Roses**" difós des del 15 de maig a través de les xarxes socials, o la creació d'un paquet d'activitats turístiques basades en el benestar i les experiències vivencials programades per als mesos de juliol i agost, han donat continuïtat a aquesta estratègia.

L'últim

El més llegit

1. Girona registra tretze contagis i manté un repunt de casos per segon dia consecutiu
2. Rescat d'un conductor i el gos que cauen al riu Ter, a Ripoll
3. Tallen la N-260 a Llançà per protestar en contra de la delinqüència al municipi
4. Un cotxe s'estimba per un barranc de 50 metres i no troben el conductor
5. Una baralla en una fleca a Llançà acaba amb un apunyalat
6. S'acaben els límits d'aforaments i la distància de seguretat passa a ser la norma general
7. Els Bombers atenen 92 avisos a les comarques gironines durant la revetlla de Sant Joan
8. Una vintena de detinguts arreu d'Espanya per tràfic d'armes, un d'ells a Girona
9. L'ombra d'un possible rebrot i la preocupació dels sanitaris
10. El Cellar de Can Roca, el primer tres estrelles que obre i amb ple total

1. La Generalitat crea un comitè d'experts per garantir els drets fonamentals en situacions d'emergència
2. Una cosa fas malament si et segueixen 5.000 persones però et fan cas 10
3. La inviolabilitat del Cap de l'Estat
4. El banc de sant Ferriol
5. Nuremberg/ Parlavà
6. Catalunya 2040
7. Ara toca fer autocrítica
8. Cartes
9. Germans de sang
10. El rei necessita els seus ciutadans

Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Les accions continuen amb campanyes de projecció estatal i al sud de França.

Ara, l'Àrea de Turisme fa un pas més en l'objectiu de donar a conèixer i mantenir la presència continuada de **Roses** en els mitjans de comunicació i els canals de difusió, a través d'una important campanya publicitària que s'estendrà per diversos punts de Catalunya, de l'Estat i del Sud de França.

La campanya tindrà una important presència online a través de plataformes com Instagram, Facebook, Youtube, Google Ads, Press Media Ads i Remàrqueting, centrant les seves accions en les comunitats de Catalunya, Madrid, País Basc, Navarra i en el sud de França.

Els anuncis en premsa es dirigiran també a aquests territoris, mentre que les campanyes radiofòniques arribaran a emissores de Catalunya, País Basc i Navarra.

Catalunya és on la campanya vol incidir amb un major èmfasi i on la promoció turística s'intensificarà encara més amb la retransmissió de l'espot "Torna a viure. Torna a **Roses**" a TV3, la contractació de tanques publicitàries a l'avinguda de Meridiana i a la carretera de l'Arrabassada de Barcelona (dos punts estratègics i de gran visibilitat de la ciutat, amb un intens trànsit de barcelonins i població de l'àrea metropolitana que es desplacen diàriament per motius laborals), i un bus de la companyia Sarfa vinilat amb la imatge de **Roses** que realitzarà el recorregut entre Barcelona i diferents poblacions de la Costa Brava.



Més informació

- L'autocaravana, una forma «diferent» de viatjar aquest estiu.
- El Ripollès crea una marca per atraure turisme de proximitat.
- Disfrutar del golf amb amb amics.

Temes relacionats:

[Coronavirus](#)[Coronavirus a Catalunya](#)[Coronavirus a Girona](#)[Turisme](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



Diari de Girona

[Mapa web](#)

Girona

Comarques
Oci a Girona
El temps
Trànsit a Girona
Cartellera

Classificats

tucasa.com
Neomotor Ocasión
Iberempleos
Cambalache

Especials

Medi ambient
Habitatge
Administradors de finques
Campanya de Renda
Dia Mundial Internet
Aigua
Jardineria
Càmpings
Psicologia
Noves tecnologies
Transports
Energia

DiarideGirona.cat

Contacti
Conegui'ns
Localització
Avís legal
Política de privacitat i protecció de dades
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes Internet
Tarifes Edició Impresa
Branded Content
Prensa Ibérica 360

[Altres webs de Prensa Ibérica Media](#)



Diari de Girona | Diari de Ibiza | Diari de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas | BuscandoRespuestas.com



© Diari de Girona, S.A. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#) | [Preferències de privacitat](#)

Roses

Roses llança una campanya promocional d'àmbit estatal



Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

La voluntat de l'Ajuntament és impulsar el sector i posicionar la destinació entre el turisme de proximitat

EMPORDA.INFO | 23.06.2020 | 10:49



AROSES_V5_CAT

El vídeo "Torna a viure, torna a Roses" es va difondre al maig a les xarxes socials. TURISME DE **ROSES**

La important davallada del turisme estranger vaticinada des de l'inici de la declaració de l'estat d'alarma, va motivar que Turisme de Roses reconsiderés les seves accions promocionals i reaccionés fent un gir dirigit cap al turisme de proximitat. Entre les accions ja impulsades des de principis del mes d'abril, destaquen la intensificació de les campanyes de comunicació en mitjans especialitzats d'àmbit estatal que, setmana a setmana, han anat desgranant els atractius i possibilitats que ofereix la població al visitant i que han obtingut una important presència en digitals i blogs turístics.

La realització del vídeo "Torna a viure, torna a Roses" difós des del 15 de maig a través de les xarxes socials, o la creació d'un paquet d'activitats turístiques basades en el benestar i les experiències vivencials programades per als mesos de juliol i agost, han donat continuïtat a aquesta estratègia.

Campanyes de projecció estatal i al sud de França

Ara, l'Àrea de Turisme fa un pas més en l'objectiu de donar a conèixer i mantenir la presència continuada de Roses en els mitjans de comunicació i els canals de difusió, a través d'una important campanya publicitària que s'estendrà per diversos punts de Catalunya, de l'Estat i del Sud de França.

Conscient de la important difusió que ofereixen avui dia les noves tecnologies, la campanya tindrà una important presència online a través de plataformes com Instagram, Facebook, Youtube, Google Ads, Press Media Ads i Remàrqueting, centrant les seves accions en les comunitats de Catalunya, Madrid,

Catalunya és on la campanya vol incidir amb un major èmfasi i on la promoció turística s'intensificarà encara més amb la retransmissió de l'espot "Torna a viure. Torna a Roses" a TV3, la contractació de tanques publicitàries a l'avinguda de Meridiana i a la carretera de l'Arrabassada de Barcelona (dos punts estratègics i de gran visibilitat de la ciutat, amb un intens trànsit de barcelonins i població de l'àrea metropolitana que es desplacen diàriament per motius laborals), i un bus de la companyia Sarfa vinilat amb la imatge de Roses que realitzarà el recorregut entre Barcelona i diferents poblacions de la Costa Brava.

L'Ajuntament destinarà al conjunt d'aquestes campanyes un pressupost de 60.000 euros.



Més informació

- Les vaques prenen el sol a cala Montjoi.
- Unes figuerenques alerten sobre l'arribada del 5G i volen generar consciència social.
- Sant Pere proposa celebrar un Sant Joan des de casa i de manera mediterrània.

Temes relacionats:

[Agost](#)[Catalunya](#)[França](#)[Navarra](#)[Premsa](#)[Roses](#)[Turisme](#)[Xarxes socials](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI ➔

EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps

Oci a l'Empordà

Transit

Cartellera de cinemes

Catalunya

Clasificados

tucasa.com

Neomotor Ocasión

Iberempleos

Cambalache

Especials

Loteria Nadal

Loteria del Nen

Fórmula 1

Premis Cinema

Calendari Escolar

emporda.info

Contacti

Qui som?

Anuncia't

Localització

Avís legal

Política de cookies

Política de privacitat

RSS

Publicitat

Tarifes

Contratar

Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media

**PRENSA
IBÉRICA**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas | BuscandoRespuestas.com



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#) | [Preferències de privacitat](#)