

# **RECU LL DE PREMSA**

**Dimarts,  
26 de setembre de 2017**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

## LA CRÒNICA

Eva Vázquez



# Postals subversives

És de gran, que he agafat aversió a les sabates de taló, que t'anuncien de lluny, com si fossis algú important que es dirigeix decidit cap a algun lloc. De petita, però, m'encantaven les de flamenca, suposo que per mimetisme amb els xous televisius dels anys setanta, que eren inconcebibles sense la dosi setmanal de la folklòrica espitregada esgargamejant-se per un torero, assistida per un cos de ball amb molt de vol de farbalans i molt de taloneig desesperat. Si després d'aquelles nits espanyoles no et tornaves un animal tràgic, és que mai no tindries sentiments. Llavors no estava pas de moda que les nenes portessin talons, excepte si eren sabatetes comprades en alguna barraca de fira, vermelles, amb llunetes blanques i cordades a l'empenya amb un botó que feia clic. Les meves van deixar mitja sola al balcó de casa, un residu com de suro engrunat, mentre provava d'imitar amb més pena que gràcia les ballarines que veia a la tele, fins que vaig entrar al Cau i la meua vida va fer un gir espectacular: el més urgent de sobte era aconseguir unes xiruques i un *macuto*. Vull dir amb tot això que hi va haver un temps que el flamenc formava part d'un procés de creixement que no s'averkonyia d'on venien els referents, fossin o no genuïns. De la mateixa manera que podies comprar al mercat pollets vius tenyits de colors, i ningú no es posava les mans al cap. Fins que creixien, es descolorien i la mare havia de cridar la pagesa del carrer Llarg perquè els vingués a degollar. Però aquesta és una altra història, una altra manera d'intuir la lliçó tràgica que conté també un pollet que creix.

Durant molt de temps, el flamenc ha estat alguna cosa que passava *allà*: en una altra època, en un altre món, a prop dels pícnic a la pineda, el Sis-cents del pare, les ulleres talla XXL de la mare, els gronxadors amb propa-



La companyia de Paco de Lucio, durant l'actuació de divendres a la nit a la sala El Cortijo de Roses, en la presentació del llibre 'Costa Brava postals' ■ JORDI PUIG

ganda de la xocolata Torras, els miradors amb canons de guerra rovellats, la paella de porró i sangria, les pilotes de Nivea i les vacances a Benidorm. No semblava pas possible que tot això pogués tornar, almenys no sense que fes mal, com una fotografia antiga o un mirall acusador. I bé, fins i tot les sabatetes xarolades ha fet reviure Jordi Puig amb la seva dèria per col·leccionar postals i salvar allò que creïem que ja no tenia remei: el mal gust, la pobresa, la vigilància opressiva, l'urbanisme sense ordre ni llei. Reunides al volum que acaba d'editar a Úrsula Llibres, *Costa Brava postals, 1960's-1970's*, aquestes estampes d'una vida quasi delictiva que durant una època vam creure rutinària i familiar són més que un àlbum d'afectes i fins i tot de nostàlgies; són, per damunt de tot, una mirada subversiva a aquella Costa Brava maltractada i al mateix temps adorable, la constatació que la primera experiència estètica sovint neix de l'error, de la innocència, del

que no té cap valor, i que "el camí del coneixement consisteix precisament a ordenar aquest caos". Ho va dir el mateix Jordi Puig divendres a la nit, durant la presentació del llibre en un lloc tan insòlit que molts creien que ja ni existia, la sala de festes El Cortijo de Roses, que continua dirigint el llegendari Paco de Lucio, amb 85 anys a l'esquena, seixanta dels quals els ha passat ballant per mig món i que té l'honor de ser, descomptant-hi Salvador Dalí, l'únic famós que apareixia a les postals de l'època. Divendres, des del *tablaó* de la seva sala de festes, d'una dignitat gens degradada pels estàndards turístics d'avui —i a l'entrada de la qual conviuen sense conflicte la verge del Rocío i un catalaníssim "Déu vos guard"—, va declarar sense ni una mica d'impostura: "Jo ja estava mort, però em va trobar Jordi Puig i em va donar l'oportunitat de re-néixer." L'altre dia, el fotògraf de Lladó va obrar un altre miracle, i va fer re-néixer dues-centes persones més. ■

## MÚSICA

### Fama Girona presenta 'Girofama't 17'

L'Associació de Dansa, Ball i Esport de Girona, sota el projecte Fama, va presentar la pel·lícula *Girofama't 2017* als cinemes Odèon de l'Espai Gironès on es van aplegar unes 200 persones. La novetat d'aquesta edició és que els alumnes han rebut les classes de joves en pràctiques que formen part del projecte de garanties juvenils. ■ FAMA



endesa.com

El futur serà millor si obrim la nostra energia.

Cada dia sentim la necessitat d'obrir-nos i relacionar-nos amb els altres. Això és el que ens permet avançar. Per això hem canviat la nostra forma de fer les coses, basant-nos en la innovació i l'intercanvi, les idees i el progrés. Benvinguts a una era en la qual, si tots obrim la nostra energia, podrem crear un futur millor.



119001-116357/9w

# Els veïns de la Jonquera reclamen més pressió policial al nucli urbà

► L'Ajuntament estudia instal·lar càmeres de vigilància als accessos del municipi i al nucli urbà com a mesura dissuasiva  
► Alerten del tràfic de drogues i l'augment d'ocupacions il·legals, però això no es tradueix en un increment de denúncies

**DdG** LA JONQUERA

■ Els veïns de la Jonquera van reunir-se ahir per denunciar la inseguretat del municipi i reclamar més vigilància policial. La trobada, que es va celebrar als Porxos de Can Laporta, va sorgir de la iniciativa popular després que diversos veïns fossin víctimes de robatoris. De la reunió en va sortir l'acord entre els assistents per iniciar una recollida de firmes que entregaran a l'Ajuntament.

Ocupacions il·legals, robatoris en habitatges i tràfic de drogues. Aquests tres eixos són les principals inquietuds dels jonquerencs pel que fa a la seguretat de la vila i que ahir es van portar a debat. La «sensació d'inseguretat» no és nova i ja fa temps que els veïns es queixen de la venda de droga i la presència de prostitutes al centre urbà, però també de baralles i ocupacions il·legals.

Ara s'hi suma la insalubritat d'alguns habitatges. Ho atribueixen a l'augment d'ocupes i denúncien defecacions a la via pública. «Volem més vigilància, càmeres i actuacions per mantenir la netedat», va reclamar una de les veïnes.

Consideren que part del problema és la legislació vigent i una

## Càmeres al carrer Major, possible solució

► L'Ajuntament continua apostant pels sistemes de videovigilància per tal d'intentar dissuadir a l'hora de cometre actes delictius. Se n'instal·laran als principals accessos del municipi, però també al carrer Major i al casc antic. Aquesta última intervenció es farà aprofitant les obres previstes per l'any vinent al centre.

El Pertús ja compta amb tres càmeres de videovigilància i dos lectors de matrícules. De moment, no ha acabat ni amb la venda ambulants ni amb el tràfic de droga.

justícia lenta, perquè tot i les actuacions policials, els detinguts solen sortir ràpidament al carrer «i molts d'ells reincideixen», diuen els veïns. El problema de se-



Els veïns van denunciar la inseguretat del poble a la reunió. FALGUÉS

guretat a La Jonquera és un tema recurrent i els veïns fa temps que estan preocupats pel tràfic de drogues i robatoris, però l'espurna de l'última onada d'indignació la va encendre la denúncia d'una usuària a les xarxes socials. Alertava que havien entrat a robar en el seu habitatge mentre rebia a l'hospital un tractament de quimioteràpia. A partir d'aquí, una allau de jonquerencs van comen-

çar a compartir la seva experiència a la xarxa com a víctimes també dels lladres.

### Delictes sense denúncia

«Els Mossos han arribat a detenir fins a 12 vegades la mateixa persona», ha apuntat l'alcaldeessa de la Jonquera, Sònia Martínez, en declaracions a **Diari de Girona**. Els veïns asseguren que els delictes han anat en augment, però se-

gons Martínez la sensació d'inseguretat no s'ha traslladat en un increment de les denúncies, el que dificulta comptabilitzar el nombre de delictes i l'abast del problema. Des del govern s'emfatitza que es duen a terme operatius policials contra les ocupacions il·legals i el tràfic de drogues «però és molt difícil actuar sense denúncia en una propietat privada».

Martínez continua reclamant més efectius i presència policial. Durant l'estiu es varen fer controls coordinats entre els cossos, però després de l'atemptat de Barcelona el 17 d'agost la prioritat va passar a ser el terrorisme.

La Jonquera -amb 3.231 habitants- compta amb la presència de quatre cossos policials amb competències a Catalunya: Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil, Policia Nacional i la Policia Local, però tot i això la sensació d'inseguretat no desapareix. Fa un any era l'Ajuntament el que convocava una reunió per exposar la situació de la seguretat i les actuacions que es duen a terme. Les càmeres de vigilància es van plantejar com una possible solució i aleshores s'estava acabant la tramitació per col·locar-les al Pertús, on es van instal·lar aquest agost.

## Roses crea un programa d'una vintena d'activitats per «Aprendre jugant»

► Des del 4 de novembre al 7 de desembre hi haurà tallers els caps de setmana per a infants, joves i famílies

**DdG** ROSES

■ L'Ajuntament de Roses ha impulsat un programa d'activitats per al cap de setmana adreçat als infants, joves i famílies per aprendre jugant. S'integra per una vintena d'experiències educatives.

Tallers pràctics d'il·lusionisme, modelació, observació astronòmica, educació emocional, fotografia, circ, invents o arquitectura són algunes de les activitats dins el programa «Aprenem Jugant». Es portarà a terme els caps de setmana entre el 4 de novembre i el 7 de desembre.

Totes les activitats han estat formulades amb una base educativa i seran dinamitzades per professionals, entitats o empreses especialitzades en cadascuna de les matèries.



Un taller en una de les passades edicions. AJUNTAMENT DE ROSES

L'«Aprenem Jugant» també porta a terme en horari lectiu diverses propostes formatives adreçades a escoles i instituts, amb un nivell alt de demanda de participació dels centres, i amb els quals es completa el coneixement que s'obté a partir de l'ensenyament reglat a l'aula.

Enguany les activitats proposades són *Aula de Natura i bosc Mediterrani*, els tallers de divulgació científica i sostenibilitat *Experiméntivors i Abres* que parlen d'edat, l'obra de teatre *Enxarxats*, i la proposta *La cistella del port* per descobrir el Port pesquer de Roses.



Un dels moments de la caminada al castell diumenge. AJ. DE FIGUERES

## Sis-centes persones al primer Camí Solidari de Figueres

**DdG** FIGUERES

■ Unes sis-centes persones van participar diumenge al primer Camí Solidari de Figueres per ajudar en la investigació de les malalties minoritàries neurològiques pediàtriques. Els organitzadors consideren que és un èxit de participació i es preparen per a la propera edició.

L'objectiu era recollir fons per a la investigació. L'acte ha estat organitzat pel Grup d'Amics de la Bici Els Almogàvers de l'Empordà, preparen l'esdeveniment.

A banda de recollir fons amb la venda de samarreta o donatius, durant la jornada es va fer un recorregut a peu i es van oferir activitats diverses al castell.

1,80€

Dimarts,  
26 de setembre  
del 2017  
NÚMERO 2.016  
FUNDAT EL 1978  
ANY XXXIX

[www.emporda.info](http://www.emporda.info)

**OPINIÓ**

**Raül Garrido:**  
«Ecoltar és, ara  
per ara, l'infinitiu  
oblidat» ▶ 29

## ENTREVISTA ANTONI ESCUDERO

«L'Alt Empordà és una destinació de primera, però s'ha de cuidar»

L'empresari fa catorze anys que presideix la Federació d'Hostaleria de Girona ▶ 25

### EMP S+

SER SUBSCRIPTOR  
ÉS MOLT MÉS

**Dr. Fernando A. Rodríguez Mier, MD. PhD**  
Oftalmologia Pediàtrica i de l'adult

CIRURGIA I TRACTAMENT LÀSER OCULAR

Pl. Ernest Lluch 1, Escala B, baixos 2  
17600 Figueras, Girona  
Tel. 972 671 677

BORJA BALSERA



# Pendants de l'1-0

▶ **Joan Ramon Puig:**  
«Passi el que passi  
diumenge, res serà igual»

▶ **Santi Vila disposat**  
a «anar la presó»  
pel referèndum ▶ 2 A 4

## A MÉS A MÉS

**L'INS Muntaner**  
recorda els seus  
mestres il·lustres

■ Pretén destacar els docents que van marcar el centre i la vila ▶ 6

**Puga demana una  
ampliació del CAP  
i nova comissaria**

■ L'alcalde de l'Escala considera que són prioritaris, malgrat la dificultat del finançament ▶ 12

Dos empordanesos participen en una ruta solidària en Panda ▶ 30

Victòria per golejada de la Unió a Gavà ▶ 31

## AGENDA EMPORDÀ

**La Societat  
Astronòmica de  
Figueras celebra  
els seus 25 anys** ▶ 44

**L'Anxova,  
protagonista  
del cap de setmana  
a l'Escala** ▶ 49 A 52

## EDICIÓ ROSES

**Montse Mindan espera tenir  
el tanatori acabat en divuit mesos**

**Manchas,  
arrugas,  
flacidez?**

**Cuida tu piel en Lety París**  
972674634  
Caamaño 7  
Figueras

**NEGOCIEM**  
IMMOBILIARIA

17469 | VILAMALLA  
NAUS | TERRENYS | LLOGUERS  
872 024 043

Tel. 972 56 90 27  
Carta en Braille

**Menú**  
**MENJA'T  
EL BOLET**

35 €  
4 plats

Tel. 972 56 90 27 - De France: (0034) +  
[www.trull-boadella.com](http://www.trull-boadella.com) - Boadella d'Empordà - Girona

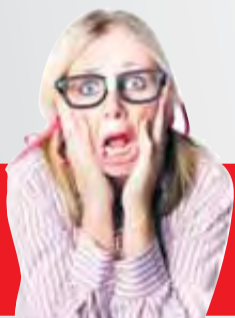


# BRICO 88

## IMPERMEABILITZACIÓ DE TERRASSES I COBERTES



- FERRETERIA INDUSTRIAL
- PARAMENT DE LA LLAR
- BRICOLATGE
- ELECTRICITAT
- CALEFACCIÓ. ESTUFES DE LLENYA I BIOMASSA. VENDA DE COMBUSTIBLES ECOLÒGICS. LLENYA, PÈL·LET, BRIQUETS (aglomerat asfàltic), BIOETANOL.
- PINTURA
- EINES PROFESSIONALS DE JARDINERIA
- ESMOLEM GANIVETS I TISORES
- ESPAI DE BELLES ARTS. MARCS A MIDA
- TALL DE FUSTA A MIDA. GRAN VARIETAT EN LLISTONS
- SERVEI DE CONTROL DE PLAGUES



**T'HAS OBLIDAT LES CLAUS DINS?**

**Cap problema!**

**SERVEI D'OBERTURA RÀPIDA DE PORTES I CANVI DE PANYS.**  
TOT TIPUS DE CLAUS I COMANDAMENTS

**24h.**

**PROPERA AMPLIACIÓ:**

- Gamma blanca
- Mobiliari
- Interior d'habitatges

**FINANÇAMENT A MIDA!**

Sant Llàtzer, 26 - FIGUERES - 972 539 238 / 679 147 096

www.brico88.com

**VENDA ONLINE**



# ACTUALITAT

**AQUEST DIUMENGE** ▶ Milers d'empordanesos surten al carrer per reclamar el dret a votar al referèndum

## L'Alt Empordà viu pendent de l'1-0 amb diversos fronts oberts

▶ Tots els municipis de la comarca tindran col·legis electorals en una jornada que es preveu moguda

Marc Testart

FIGUERES



■ Després de mesos de debat polític, de promulgació de lleis al Parlament i de suspensió de les mateixes pel Tribunal Constitucional, aquest diumenge arriba l'1 d'octubre, la data fixada pel govern de la Generalitat per celebrar el referèndum d'autodeterminació de Catalunya. Tot i la reacció del govern espanyol, el president de la Generalitat, Carles Puigdemont, manté el propòsit de tirar endavant amb el procés, tot i que s'arriba a la data amb molts interrogants. Després que l'Estat hagi tancat les diverses webs on s'informava dels col·legis electorals i hagi també incautat les paperetes electorals, butlletes censals i les notificacions als membres de les meses, queda saber com s'organitzarà la jornada del proper diumenge.

Fonts dels partits sobiranistes i d'Òmnium i l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), asseguren que tot és a punt per celebrar el referèndum "amb garanties" i, que al llarg de les properes jornades, es completarà la distribució de material. El que sí és segur, de moment, és que tots els municipis de la comarca de l'Alt Empordà tindran col·legi electoral, encara que alguns ajuntaments han declinat cedir un espai públic atenent les demandes per escrit de l'Estat.

Aquesta no ha estat l'única reacció de l'Estat a l'anunci de la convocatòria del referèndum. Al llarg de les darreres setmanes, s'ha incrementat la presència de la Guardia Civil i de la Policia Nacional a l'Alt Empordà. Part d'aquests efectius s'allotgen en establiments hotelers de Figueres. A més, també s'ha incrementat la presència d'helicòpters dels cossos policials sobrevolant la comarca i el nombre de controls als peatges de l'autopista.



Santi Vila (PDeCAT), disposat a anar a la presó, si cal

▶ El conseller d'Empresa i Coneixement de la Generalitat, Santi Vila, va assegurar dissabte passat, a la seva ciutat, Figueres, que "si hem d'anar una dies a la presó, hi anirem i si ens hi hem de jugar el patrimoni, ens el jugarem perquè ens hi juguem la dignitat". Vila va aprofitar per carregar contra el govern de l'Estat espanyol, un govern que, segons va dir, està dirigit per "un centenar de famílies" predemocràtiques. Vila va assegurar, també, que el Govern català "no té por" i que diumenge es votarà.

La setmana passada va estar carregada de simbolisme per part dels partidaris de la celebració del referèndum. Els escorcolls realitzats per les forces de seguretat de l'Estat a dependències de la Generalitat, que van acabar amb catorze detencions, van fer sortir milers de persones als carrers, tant de Barcelona com de pobles i ciutats de la resta de Catalunya, i a la majoria de municipis de l'Alt Empordà. Els manifestants van expressar el seu malestar per la "judicialització de la política". Diumenge al matí hi va haver una empaperada amb cartells de l'1-0 impresos pels mateixos assistents. Així mateix, a Figueres, Roses, Castelló i d'altres municipis, es va sentir el soroll de les cassoles al les 10 del vespre, en una altra mostra de rebuig de l'acció de l'Estat davant la convocatòria.

En qualsevol cas, les forces independentistes s'han pres la jornada



Un acte celebrat a Castelló d'Empúries a favor del referèndum de diumenge

**L'increment de la dotació policial a la comarca s'ha fet notar aquests dies previs al referèndum de diumenge**

**Els partidaris del sí a la independència són els únics que han fet campanya i criden que l'1-0 sigui una "festa"**

d'aquest diumenge 1-0 com una "festa de la democràcia" en què volen mostrar l'esperit democràtic dels catalans i les catalanes. Els estudiants de secundària, per la seva banda, tenen previstes jornades de vaga per aquest dimecres i dijous. També s'han organitzat actes com el d'aquest dimecres, a les 8 del vespre, a la plaça de les Palmeres d'Empuriabrava amb Elisabet Punset (CUP), Joan Bagué (PDeCAT), Agustí Alcoberro (ANC) i Jordi Martí (ERC).

**Sense citacions**

Mentrestant, a darrera hora d'aquest dilluns encara no s'havia citat a declarar al jutjat a cap del mig centenar d'alcaldes i alcaldesses de la comarca altempordanesa que la justícia va anunciar que cridaria a declarar perquè els seus ajuntaments havien facilitat l'ús d'instal·lacions per a la celebració de l'1-0.

**Marta Gibert:**  
«El transport públic hauria d'arribar a les cales» ▶ 12

**ENTREVISTA JOAN PLANA**



«La feina, des de l'oposició, sovint és ingrata»  
El regidor i portaveu d'ERC assegura tenir ganes per presentar-se el 2019 ▶ 4

**PROMOCIÓ**



Omplim el carro de la compra  
**Sortegem 100 € al mes amb Súper Montserrat**



**PCGO roses**  
INFORMÀTICA AL SERVEI DE LES EMPRESSES  
c/ Mairó, 92 · Roses · Tel. 872 985 649 / 640 541 794

**A MÉS A MÉS**

**Montse Mindan espera que el tanatori estigui acabat en divuit mesos**

▶ ELS PROJECTES A CONCURS ES PRESENTARAN ABANS D'ACABAR AQUEST ANY ▶ 3

**Un rosinc, en el rècord Guinness de trobades de 600**

■ 4.000 assistents a Montmeló per l'aniversari del model ▶ 2

**Miquel Gotanegra, reelegit president dels càmpings**

■ Segon mandat per seguir treballant en «l'excel·lència» ▶ 6

**La piscina estrena nou paviment a la sala d'activitats ▶ 8**

**AGENDA**

**José Sacristán, nom destacat del teatre de tardor**

■ Recollim les activitats previstes per al mes octubre ▶ 11

## Paco de Lucio es mostra sorprès per ser una imatge de postal de la Costa Brava

▶ El coreògraf i ballarí rep un homenatge en la presentació del llibre «Costa Brava Postals 60's - 70's» del fotògraf empordanès Jordi Puig ▶ 10

GERARD BLANCHÉ

**Els rosincs poden inscriure's a diverses pàgines per compartir vehicle.**

### «Compartir Cotxe» pren un nou impuls

▶ L'AJUNTAMENT ANIMA ELS VEÏNS A UTILITZAR AQUEST SISTEMA PER MILLORAR LA MOBILITAT ▶ 6

### ESCOLES TENNIS I PÀDEL

3 a 6 anys: 30 €/mes  
7 a 16 anys: 40 €/mes  
+ 16 anys: 50 €/mes

- Grups d'iniciació, perfeccionament i competició
- 1 hora fixa per setmana
- Diferents grups i hores per escollir



### FES-TE SOCI!

Quota individual: 30 €/mes - Quota Combi (2 adults): 50 €/mes  
Infantil: +15 € per nen menor de 16 anys

La quota inclou: Piscina (de juny a setembre), gimnàs, descompte en preus d'escola, particulars, tornejos i activitats i preu súper reduït de pistes de tennis i pàdel per jugar.

Inscrits durant el mes d'octubre, Matricula GRATIS!



Crta. de Mas Oliva, 53 - 17480 - Roses (Girona)

631 359 187

972 150 502



ROSES

COMUNICACIÓ



Seguiu l'actualitat a través de la nostra web

Informació actualitzada diàriament 24/7

www.empordà.info

**COMMEMORACIÓ** ► Amb motiu del 60è aniversari del naixement del mític Seat 600, la marca automobilística Seat ha batut el Guinness World Records, és a dir, ha aconseguit un rècord Guinness amb la concentració més gran de 600 de la història d'aquest vehicle nascut el 1957.

# Un rosinc i un vilafantenc, en el rècord Guinness de la trobada més gran de Seat 600

► El circuit de Montmeló ha acollit 4.000 assistents en l'emotiu homenatge del cotxe, que ha celebrat el 60è aniversari

Montse Rigall

ROSES

■ La concentració més gran de 600 de la història s'ha fet a principis d'aquest mes al Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló. Entre els 4.000 assistents a l'emotiu homenatge, hi havia dos empordanesos: el vilafantenc Carlos Vivas i el rosinc David Pujol. Toti que no es coneixen en persona, tenen en comú que els dos són propietaris d'aquest model de cotxe i els dos ja formen part de la història de Seat i, en concret, del Seat 600.

En Carlos ens explica que des de ben petit el va atraure el món del motor i per això era aficionat als Rallis i a la Fórmula 1. Diu que sabia que "algun dia restauraria algun clàssic per poder gaudir-lo en família". Fa un any va trobar un Seat 600 a prop de Barcelona, era un dels primers models, del 61. Buscava que fos sobretot dels primers, conegut com a "N" de Normal.

Toti que oficialment mai se li va posar aquesta nomenclatura, aquest model es va fabricar fins a mitjans del 63, donant pas al model D, E i finalment L. Segons Vivas, "un cop aconseguit el 600 i transportat a l'Empordà, tocava restaurar-lo", ja que malgrat circular "patia el pas del temps: rovell, pèrdues d'oli, frens, escalfaments..." Per això es va posar a buscar per internet peces i les va trobar a diverses webs específiques de Seat 600 i derivats. Precisament, en una d'elles és on va veure l'anunci del rècord Guinness a Montmeló per celebrar els 60 anys del cotxe. A partir d'aquí, en Carlos va engegar la maquinària per transportar el seu petit tresor matrícula Tarragona, 300 km entre anar i tornar de Montmeló a Vilafant.

En David ens explica que mai ha estat "un apassionat del motor", però que fa tres anys el seu germà Joel, "tenia un Mini Cooper dels antics" i el va "animar a comprar un Seat 600D del 69". Si bé va haver "d'ampliar la inversió inicial" per imprevistos, aviat va formar part del club "Tocats Pels Clàssics" de Roses i l'oportunitat d'aconseguir el repte del Rècord Guinness era ideal per "lluir-lo".

## El repte del trasllat

Toti que els organitzadors facilitaven el trasllat, el punt més proper



COL·LECCIÓ DAVID PUJOL

En David Pujol i la seva parella van gaudir de les activitats que hi havia al Circuit.



SEAT

La concentració de Seat 600 va ser molt emotiva.



COL·LECCIÓ CARLOS VIVAS

Carlos Vivas va anar a Montmeló amb uns amics.

de recollida era Saragossa i per a aquest vilafantenc "quedava descartada aquesta opció". Així és com ell i tres amics decideixen carregar-se de valor i anar-hi per carretera, quilòmetre rere quilòmetre.

Després de revisar la mecànica a fons per evitar problemes i de carregar el cotxe amb oli, anticongelant, corretges de recanvi, eines, gasolina extra, algun entrepà... van aconseguir el repte: arribar al circuit vallesà "sense patir cap avaria ni escalfament", i això que van travessar comarcals, autovies i, fins i tot, algun tros d'autopista. Els quatre amics il·lusionats encara somriuen quan recorden com el Seat 600 no superava els 50 km/h a les pujades, "entre el petit motor i els quatre ocupants".

L'aventura del rosinc també va ser històrica. "Vaig sortir de Roses de bon matí amb moltíssimes hores d'antelació", ens diu en David

amb un relat entusiasmat. Segons els plans previstos, caldria "anar parant" a diversos punts de la geografia catalana, ja que el principal risc era que "s'escalfés el motor". Per tant, la millor opció era circular per "l'autopista per no molestar la resta de conductors, ja que el cotxe difícilment passa de 90 km/h). I ell encara havia d'arribar-se a Barcelona per recollir la parella i, per si fos poc, fer uns quilòmetres més fins al Circuit de Montmeló.

"Després de moltes parades i molts cafès, vàrem arribar al circuit força justos de temps", explica en David Pujol, que recorda com "impressionava la quantitat de cotxes concentrats allà".

## Moment històric

Un cop al circuit, es van posar en fila deixant una distància d'uns cinc metres entre un cotxe i l'altre

i van anar desfilant els més de 800 vehicles Seat 600, Seat 800 i Seat Formichetta per aconseguir el GWR. El primer intent va ser fallit per algunes avaries i el consegüent efecte badoc. Així que va caldre un segon intent per aconseguir-ho.

Un total de 787 automòbils en perfecte estat de conservació, malgrat els seus 40 i 60 anys de rodatge, van aconseguir el rècord Guinness. El president de Seat, Luca de Meo, va recollir el certificat oficial del GWR i va assegurar que "el 600 està profundament lligat a la història d'Espanya, ja que va "impulsar la motorització del país en un important període de desenvolupament econòmic". Segons De Meo, "Seat es va convertir en un dels pilars bàsics de la indústria espanyola com ho és avui també".

El director general de Seat a Es-

panya, Mikel Palomera, va afirmar que aquest model de cotxe "va posar Espanya sobre rodes" en tant que "va fer possible la mobilitat de molts que viatjaven per primer cop al seu aire".

## La primera volta

Els quasi 800 vehicles van començar a circular pel circuit en quatre files perfectament alineades. No obstant això, "la primera volta va ser una mica caòtica". Segons en David Pujol, "tot i la reiteració de mantenir la distància de cinc metres", entre cotxe i cotxe, el problema era que "molts conductors es deixaven portar per l'emoció". Aquest detall no estava previst dins l'organització de l'esdeveniment i el fet de "minorar la marxa per fer-se selfies" o també fotos amb el mòbil, comentar la jugada amb altres conductors... va provocar que el Rècord Guinness no s'aconseguís en el primer intent.

Després d'uns moments d'incertesa, es va iniciar la segona volta "on la gent va ser més curosa", segons Pujol, i això va permetre aconseguir el repte. En David assegura que va ser tota una "proesa".

## La tornada

Els quatre amics i en Carlos van tornar amb la satisfacció de "la feina feta", però el petit 600 "ens va fer saber que li passava alguna cosa perquè es parava en embragar o deixant-lo en ralenti". Per sort, entre els 4.000 assistents a l'esdeveniment, hi havia molta gent que tenia "uns amplis coneixements d'aquests cotxes" i en qüestió de 15 minuts, "amb un tornavis i un petit fil" es va arreglar l'avaria: un xiclet del carburador embussat. Des d'aquestes pàgines, en Carlos vol agrair el suport de la seva dona i els seus amics per "la il·lusió al cotxe petit".

En David i la seva parella van gaudir de les activitats que hi havia al Circuit fins que a una hora prudent van decidir emprendre la tornada cap a Roses. "Sabíem que seria una tornada llarga", diu, però va tenir la sort de fer-la "sense incidents ni massa parades".

Els ulls d'aquests dos empordanesos, vilafantenc i rosinc, encara els brillen quan expliquen l'odissea per aconseguir ser Rècord Guinness. Una batalla que, com a protagonistes, podran explicar durant anys.

# El tanatori pot estar fet en uns 18 mesos

► L'alcaldeessa de Roses ho ha comunicat durant la seva participació en el xat amb els lectors del web «www.emporda.info»

MAIRENA RIVAS ROSES

► L'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, ha participat, el 21 de setembre, en una entrevista digital amb els lectors del web [www.emporda.info](http://www.emporda.info), i destaquem algunes de les preguntes. Com aquesta: "M'agradaria saber quan tindrem el tanatori a Roses. Crec que és un servei molt necessari per a un municipi gran com el nostre. Gràcies." Montse Mindan ha respost a aquest lector anònim que la previsió que té el consistori és que d'aquí a divuit mesos pugui estar en funcionament.

Aquesta ha estat l'argumentació aportada per l'alcaldeessa al xat: "Primer, cal dir que esperem que les previsions es compleixin. Sempre dic que sabem quan comença una obra però no quan s'acaba (exemple SUF), ja que ens podem trobar amb problemes no

**L'alcaldeessa de Roses espera que totes les previsions es compleixin en vista a la construcció del tanatori**

**Montse Mindan diu que es calcula que d'aquí a uns quatre mesos es presentaran els projectes a concurs**

previstos. Però, si tot va bé, en quatre mesos han de presentar els projectes a concurs. Posteriorment, el guanyador ha de fer el projecte executiu, s'han de licitar les obres i es calculen uns deu mesos d'execució. En uns divuit mesos, hauríem de tenir el tanatori. És realment necessari."

La idea de construir un tanatori municipal a Roses ve de fa temps, de fa més de deu anys. De fet, el

2007, l'Ajuntament ja va aprovar en un ple un avantprojecte que consistia en la construcció d'aquest equipament, al solar adjacent al cementiri de la població, entre la carretera del Mas Oliva, el carrer Pere III i el camí del Cementiri.

**Un projecte econòmic**

Un altre lector que s'ha adreçat a l'alcaldeessa a través del xat *on-line* d'[emporda.info](http://www.emporda.info) ha interessat per la realització d'un tràmit amb l'administració local. I aquesta ha estat la seva pregunta: "Quin és el procés per a la presentació d'un projecte de caràcter econòmic?" Montse Mindan ha dirigit el lector al web de l'Ajuntament [www.roses.cat](http://www.roses.cat): "En funció del projecte que es presenti, s'han de seguir unes pautes que trobareu penjades al web municipal."



ROSANA VIDAL

## El Far Interès per un museu dedicat al mar

► En el xat *on-line*, Montse Mindan ha parlat, responent a la pregunta d'un lector, sobre la possibilitat de convertir el recinte de l'antic far en un museu relacionat amb el mar. "El Departament de Cultura ens demana la seva restauració fins on sigui possible. Dins d'aquest marc, s'hi farà algun aspecte de la relació de Roses amb el mar", ha avançat l'alcaldeessa.

## PREGUNTES AL XAT...

### Montse Mindan

### L'alcaldeessa de Roses respon

**P:** Hola Montse. Heu rebut instruccions de com actuar davant la fiscalia els alcaldes i les alcaldesses que figureu a la llista dels 700?

**R:** Més que instruccions, ens fan arribar suggeriments. Tot i que cada un dels alcaldes som lliures de declarar el que creiem convenient, jo crec que és molt millor una resposta unitària. La tenim.

**P:** Hola Montse. Al final, es canviarà el mercat del diumenge de lloc? Gràcies. MARC

**R:** Hola, a curt termini no està previst canviar el mercat del diumenge de lloc. Hi ha un projecte d'arranjament de la plaça Illa d'Itaka, que permetria fer un canvi d'ubicació, si totes les parts implicades hi estiguessin d'acord.

**P:** Per què a Llançà es pot veure la subhasta i la des-

càrrega del peix sense cap problema i a Roses no? Abans era un dels grans atractius de Roses i ara ja no ho és, encara que hi hagi visites guiades.

**R:** Aquesta decisió no la va prendre l'Ajuntament de Roses, sinó aquells als quals pertoca, els mateixos pescadors. Però recordo que van prendre aquesta decisió, ja que l'afluència de gent era tan gran i tan difícil de controlar que no podien treballar.

**P:** Bon dia, senyora Mindan. Tinc ganes de saber de qui és el castell de Bufalaranya i com és que és tan difícil aparcar a prop per visitar les restes. Agraït per la resposta. Pere González

**R:** És de propietat privada i pertany a tres finques diferents. Carreteres no té previst fer-hi cap aparcament més, si ningú no pot organitzar visites en ser privat.

**P:** Quin sentit té tenir una caserna de la Guàrdia Civil al nostre poble?

**R:** Correspon a una competència de l'Estat.

**P:** Es fan controls de xips en els gossos que la gent passeja lliures pertot arreu?

**R:** Encara no. El que sí que ha fet la Policia Local aquest estiu és el control de la gent que no recull les deposicions.

**P:** Bon dia Montse. M'agrada molt passejar pel passeig marítim, però he d'anar amb mil ulls perquè no m'atropelli una bicicleta. Van molt de pressa. Ho pot controlar algú això? Marta

**R:** La majoria té un comportament adequat i cívic. Però és cert que alguns pocs no ho fan així. És difícil de controlar.

**P:** Senyora alcaldessa, la meua pregunta és en referència amb els fanals de la urbanització Mas Mates. Amb tants projectes que té aquest Ajuntament i no disposa de cap partida per revisar el seu deplorable estat? Moltes Gràcies. Julià.

**R:** Tinc una bona notícia per a vostè. En molt poc temps veurà el canvi de tots els quadres elèctrics del Mas Mates, així com també de tots els fanals. El pressupost d'aquesta actuació és de més de 300.000 euros.

**P:** Com tenim la instal·lació de punts de recàrrega per a vehicles elèctrics? Diumenge n'hi havia dos aparcats a prop de la Ciutadella.

**R:** Tot el procediment administratiu (projecte, licitació de l'obra, adquisició de les torres...), està en marxa. També espero que

sigui aviat!

**P:** Quan es posarà en marxa la museïtzació del castell de la Trinitat i quan podrà gaudir-ne el públic?

**R:** Està en marxa. En aquests moments, es realitzen els continguts i, a primers d'any, podrem adquirir tot l'equipament. En fa el seguiment del projecte la UB, a través de la fundació Bosch i Gimpera.

**P:** Les colles de Carnaval tenen problemes per disposar d'un espai per deixar les carrosses durant tot l'any. L'Ajuntament ha pensat alguna manera d'ajudar-les?

**R:** Ja fa mesos que estem treballant i buscant solucions. No és fàcil aconseguir un espai que doni cobertura a totes les colles. Seguirem treballant-hi.

Recull de preguntes que han formulat els lectors, dijous passat, adreçades a l'alcaldeessa de Roses, a través del web [www.emporda.info](http://www.emporda.info)

## Promoció Econòmica munta dos tallers formatius adreçats a botiguers

REDACCIÓ ROSES

► L'Àrea de Promoció Econòmica de Roses prossegueix aquesta tardor amb el programa formatiu adreçat als comerciants locals amb dos nous tallers. La participació és gratuïta i cal inscripció prèvia, que ja es pot fer al correu [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat) o al telèfon 972 152 521.

La primera de les formacions es

fa el dilluns 16 d'octubre al matí, de 2/4 de 10 a 2/4 de 2, i consistirà en l'explicació de tècniques de *store-manager*, adreçades a millorar els punts de venda i atreure clients. Els participants han de portar un suport electrònic (tauleta, ordinador, telèfon mòbil), que els permeti practicar les diferents tècniques i l'ús de les xarxes socials per optimitzar els seus negocis.

La següent formació serà un taller de Retail i Visual Merchandising, consistent en mostrar aspectes com la col·locació de producte en botiga, noves tendències, identificació i coneixement de clients, etc. Com en el cas anterior, també cal dur a la sessió suport electrònic. Aquesta sessió tindrà lloc dilluns 13 de novembre, també de 2/4 de 10 a 2/4 de 2 del migdia.

# RADIO TAXI

# ROSES

☎ 972 25 30 33

[www.taxiroses.com](http://www.taxiroses.com)

SERVEI LES 24 HORES



ROSES ▶ ACTUALITAT

## Entrevista Joan Plana i Sagué

**Regidor portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Roses.** Joan Plana i Sagué va debutar com a regidor en les eleccions municipals del 2015, encapçalant la llista d'Esquerra Republicana de Catalunya, amb la qual va aconseguir una representació de quatre regidors.

GERARD BLANCHÉ



# «La feina des de l'oposició sovint és ingrata»

Joan Plana diu que, aquest mandat, s'han posat de manifest les diferències entre el projecte del seu grup i el de l'equip de govern

Mairena Rivas

ROSES



■ Joan Plana i Sagué (Roses, 1990) és el portaveu del principal grup de l'oposició a l'Ajuntament de Roses i, en aquesta entrevista, analitza com es pot treballar al servei de l'administració local i del poble sense estar a l'equip de govern.

**P Què és el més difícil de fer oposició a l'Ajuntament de Roses?**

**R** Quan estàs a l'oposició, el més complicat és haver-te de trobar en una situació en què en molts temes no tens cap poder de decisió, ni incidència en l'acció institucional municipal. T'agradaria poder ser més útil pels ciutadans i la feina des de l'oposició sovint és ingrata. Però, això sí, ho afrontem amb il·lusió perquè ens apassiona el que fem.

**P I el més fàcil?**

**R** Com tot, depèn de com ho encaris. Si t'instal·les en la crítica fàcil i vas veient passar els dies des de la barrera, segur que fer oposició és senzill. Però si el que pretens és facilitar la relació de l'Ajuntament amb els ciutadans, representar els seus interessos, intentar aportar sempre de forma positiva a l'activitat institucional, fer oposició ferma, però constructiva quan cal... Tot això resulta complicat amb els recursos i la informació de què disposem.

Però creiem que és el que cal fer.

**P De quina de les propostes que han presentat i han prosperat se senten més satisfets?**

**R** Costaria concretar-ne una. En línies generals, però, del que sí que estem molt contents és d'haver posat sobre la taula temes importants que no formaven part de l'agenda política del govern local. Temes com ara la fiscalitat justa i progressiva, la potenciació del patrimoni històric i cultural, l'energia verda, l'empoderament ciutadà, els esdeveniments festius lliures de comportaments sexistes, la convivència responsable amb els animals, la memòria històrica, l'aprofitament alimentari...

**P Què els ha sabut greu que no s'hagi aprovat a proposta del seu grup?**

**R** Hi ha hagut diferents temes que, al nostre entendre, es podrien haver fet sensiblement millor. Casos com el d'un Pla Local de Joventut, que no responia a les necessitats dels joves de Roses; un Pla d'Usos de Platges, que regulava en temes tan importants com la promoció dels esports nàutics; un projecte de tanatori hipotecat durant 30 anys, sense crematori i cedit a una empresa privada... També vàrem lamentar especialment que es tombés una proposta contra les agressions sexistes als esdeveniments d'oci en la línia del que havien aprovat molts altres ajuntaments.

**P S'entenen bé amb l'equip de govern? Què creu que pot mi-**

### Un polític graduat en Història i en Comunicació Cultural

▶ Joan Plana i Sagué va néixer a Roses el 1990. És graduat en Història i en Comunicació Cultural per la Universitat de Girona (UdG) i, actualment, està acabant el Màster en Comunicació Corporativa, Protocol i Esdeveniments a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Compagina aquesta formació amb la seva faceta de polític, i,

en concret, exerceix els càrrecs de regidor portaveu del grup d'ERC a l'Ajuntament de Roses i de conseller al Consell Comarcal de l'Alt Empordà. El representant de la formació republicana dedica, a més, part del seu temps als mitjans de comunicació, presentant diferents programes en ràdios i televisió locals. **M. R.** ROSES

**llorar de la relació?**

**R** La relació personal sempre he dit que ha estat correcta i educada en línies generals. Pel que fa al model polític, al llarg d'aquests dos anys s'han posat de manifest les importants diferències que hi ha entre els dos projectes, que s'han traduït en alguns episodis de confrontació en diversos temes. Però això no impedeix que nosaltres seguim tenint voluntat d'entendre'ns en tot allò que sigui possible.

**P Quina és la prioritat del seu grup en aquests moments?**

**R** A curt termini, hi ha tres temes que són urgents: la gestió del servei de recollida de deixalles i neteja viària, ja que a final d'any s'extingirà Roses Net; el tema de la mobilitat, especialment en

temporada alta, cada any més caòtica i per a la qual no tenim, com a ciutat, un pla sobre com afrontar-ho, i, per últim, la zona que segurament requereix més atenció és Santa Margarida. Tant pel transport urbà com pels problemes amb les terrasses, dinamització del teixit comercial... A més del problema crònic del top manta.

**P Reben peticions de ciutadans de Roses per traslladar-les a l'Ajuntament?**

**R** I tant! Gran part de la nostra feina és atendre demandes i reclamacions de ciutadans, tant de particulars com d'entitats. La majoria són sobre la dificultat que suposen els farragosos procediments administratius de l'administració pública, però també

« Si l'assemblea ho avala, tinc disposició i totes les ganes del món per ser candidat de nou el 2019 »

n'hi ha molts sobre els problemes de circulació en algunes zones, sobre els problemes de molts comerços en temporada baixa, sobre la necessitat de dinamitzar certs espais públics o sobre la falta de mecanismes de participació ciutadana efectius.

**P Està content de com ha afrontat Roses el procés per a la celebració del referèndum del dia 1 d'octubre?**

**R** Ja vàrem redactar i fer pública una carta en la qual exposàvem la nostra postura al respecte. Felicitem l'alcaldeessa pel gest d'haver signat el decret d'alcaldeia de suport al referèndum i ens hem posat a la seva disposició per tot el que calgui en el desplegament d'aquest decret.

**P Pensa en la reelecció? Quins plans té de cara als pròxims comicis municipals?**

**R** Esquerra Republicana de Catalunya és un partit de funcionament escrupolosament democràtic. Els candidats els escull l'assemblea local de militants i simpatitzants. Si l'assemblea ho avala, tinc disposició i totes les ganes del món per a repetir com a candidat el 2019.

## «Aprenem jugant» proposa activitats per a totes les edats

► El programa educatiu fa de **Roses** un espai d'aprenentatge permanent

REDACCIÓ ROSES

■ Tallers pràctics d'il·lusionisme, modelació, observació astronòmica, educació emocional, fotografia, circ, bombolles de sabó, invents o arquitectura. Aquestes són algunes de les originals i divertides activitats que proposa el programa *Aprenem Jugant*, que impulsa l'Àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament de **Roses** i que s'adrecen a infants, joves i famílies.

El programa s'inclou dins el Pla Educatiu d'Entorn i parteix de la premissa que el municipi ha d'esdevenir un espai d'aprenentatge permanent, a partir d'activitats pensades per donar resposta a les curiositats d'infants i joves, tant dins com fora de l'horari escolar. A més, una part de les activitats, s'obre també als pares i a les mares que vulguin acompanyar els seus fills en aquesta experiència.

**Inscripcions, del 7 al 12 d'octubre**  
Totes les activitats han estat formulades d'acord a una clara base educativa, i seran dinamitzades per professionals, entitats o empreses especialitzades en cadascuna de les matèries.

Les inscripcions varien en funció de l'activitat i es poden formalitzar del 7 al 12 d'octubre mitjançant la pàgina web de l'Ajuntament, o bé presencialment al Servei d'Atenció al Ciutadà, en aquest cas del 9 al 11 d'octubre. Totes les



Les activitats programades són gratuïtes.

activitats són gratuïtes.

*Aprenem Jugant* també porta a terme, en horari lectiu, diverses propostes formatives adreçades a escoles i instituts, i amb els quals es completa el coneixement que s'obté a partir de l'ensenyament reglat a l'aula.

Aquest curs, les activitats que es proposen són aquestes: *Aula de Natura i Bosc Mediterrani*, els tallers de divulgació científica i sostenibilitat *Experimentívors* i *Arbres que parlen d'edat*, l'obra de teatre *Enxarxats*, i la proposta *La cistella del port*, per descobrir el Port pesquer de **Roses**.

## El Cercle Podem denuncia un acte vandàlic a la seva seu

REDACCIÓ ROSES

■ El Cercle Podem de **Roses** va denunciar, fa uns dies, un acte de vandalisme a la seva seu del carrer d'En Mairó, 66. "El 16 de setembre, algú va arrencar el cartell de Podem de la nostra seu", lamenten els responsables d'aquesta formació en un escrit que han fet públic, en el qual també exposen: "Volem denunciar qualsevol tipus de

vandalisme o violència, perquè creiem profundament en la democràcia i en la llibertat d'expressió. Lluitarem per una societat justa, solidària i lliure, aquella llibertat que algú ens va intentar sostreure."

El cartell arrencat de la façana de la seu de Podem no s'ha recuperat, però a l'espai buit n'hi han posat un de nou.

## Tot a punt per al congrés mèdic sobre la Síndrome de Moebius

REDACCIÓ ROSES

■ El doctor Manuel Roig-Quilis, neuròleg infantil fundador del Laboratori d'Investigació de Neurologia Pediàtrica a l'Institut d'Investigació Vall d'Hebron, és el ponent convidat per inaugurar, el 13 d'octubre, el Congrés Mèdic Familiar Síndrome de Moebius i les seves Variants. El congrés durarà dos dies i es fa al Teatre Municipal de **Roses**. Roig-Quilis intervirà

també el 14 d'octubre, en una jornada que reunirà ponents nacionals de prestigi de diferents especialitats, tots ells experts en la Síndrome de Moebius.

Entre els ponents, hi ha també el doctor Antoni Pérez Aytés, responsable del projecte d'investigació de la Síndrome de Moebius a escala estatal, i el doctor Narcís Bardalet, especialista en pediatria i metge forense.



TWITTER @FERRANADRIA

## «Història d'un somni» el Bulli de la cala Montjoi

► Ferran Adrià acaba de fer una visita d'obres a la cala Montjoi de **Roses** on s'està construint el Bulli1846. En el seu compte de Twitter, el cuiner és molt expressiu: "Sense dubte, serà un espai màgic!", exclama. Il·lustrant-ho amb fotografies, també parla de la imminent culminació del projecte que ha denominat «el Bulli, història d'un somni.»



- ROSES:  
Av. Montserrat, 5, 7, 9 - T. 972 151 495  
Pl. Llevant, 15 - T. 972 150 693
- EMPURIABRAVA:  
Sant Mori, 15 - T. 972 454 022






paz torras

*Olga Santoni*

**BOSS**  
HUGO BOSS

**GEOX**  
RESPIRA

**JAVIER SIMORRA**

**LUIS CIVIT**

*Anna Mora*  
SPORT

**Deigual**

**ESPRIT**

**McGREGOR**  
NEW YORK 1421

## ROSES ▶ ACTUALITAT

## Miquel Gotanegra, reelegit president de l'Associació de Càmpings

► L'empresari afirma que "cal continuar fent camí cap a l'excel·lència, amb esforç, inversions i il·lusió"

### REDACCIÓ ROSES

► L'empresari rosinc Miquel Gotanegra ha estat reelegit president de l'Associació de Càmpings de Girona, en un acte a la seu de Darnés Grup, a Torroella de Montgrí. Aquest serà el seu segon mandat de quatre anys al capdavant de l'entitat. En el seu discurs, Miquel Gotanegra ha destacat que "l'objectiu és continuar fent camí cap a l'excel·lència i això s'aconsegueix amb l'esforç diari dels càmpings, amb les inversions continuades del sector (en els darrers quatre anys de més de 70 milions) i amb la il·lusió constant que tenim per tirar endavant".

El president de l'Associació ha agraït la tasca de la junta directiva i de l'equip tècnic. "Torno a agafar la presidència amb energies renovades, amb entusiasme i optimisme i amb un gran agraïment. Som



Miquel Gotanegra.

una gran família i la suma de tots és la que ens dona força", ha afirmat. L'alcalde de Torroella de Montgrí, Josep Maria Rufí, i el director dels Serveis Territorials d'Empresa i Coneixement, Ferran Roquer, han elogiat la tasca que fa el sector. Gotanegra ha remarcat que els càmpings s'han convertit en grans Parcs de Vacances.

## Roses dona un nou impuls al projecte «Compartir cotxe»

► Des de l'Ajuntament, animen els veïns a optimitzar recursos de mobilitat

GERARD BLANCHÉ



► A Roses, es facilita la posada en comú entre persones interessades a compartir el vehicle privat.

### MAIRENA RIVAS ROSES

► **Compartir cotxe** és un sistema que es basa a posar en contacte conductors amb places lliures amb persones a les quals els interessa fer el mateix trajecte, però no disposen de mitjà de transport o disposen d'ell, però prefereixen optimitzar recursos.

A Roses, aquest projecte va néixer a partir d'una iniciativa de l'Ajuntament, amb la voluntat de fomentar entre la població un ús més racional del cotxe. El servei consisteix a facilitar la trobada de persones que estan interessades a compartir el vehicle privat a l'hora de fer un viatge. Si bé el projecte no és nou, sempre coincidint amb l'inici del curs acadèmic, es recorda a la població com és de senzill posar en pràctica la mobilitat compartida.

### Compartir despeses

Moure's de forma col·laborativa en cotxe pot beneficiar aquelles persones que estudien a la universitat o que treballen fora de Roses i també aquelles que acostu-

↓

### LES CLAUS

- **Sostenibilitat**  
Compartint es facilita una alternativa de mobilitat.
- **Consum energètic**  
Amb aquesta mesura, es generen menys emissions de CO<sub>2</sub>.
- **Espai públic**  
Amb menys cotxes, es millora la utilització de l'espai públic.
- **Optimització**  
Moure's de forma col·laborativa suposa compartir despeses.

men a fer viatges esporàdics o no regulars, a altres ciutats o a l'estranger. En aquest últim supòsit, també es dona la possibilitat de compartir les despeses del viatge.

I poden compartir aquells pares i aquelles mares que cada dia recorren el mateix camí per anar a l'escola o a l'institut, així com el

personal de centres educatius.

### Com establir contacte

L'Ajuntament de Roses facilita a través del seu web [www.roses.cat](http://www.roses.cat) una sèrie de portals electrònics especialitzats en posar en comú aquelles persones que tinguin la intenció de beneficiar-se d'aquest servei, perquè formalitzin la seva inscripció: [www.compartir.org](http://www.compartir.org), [www.compartir.com](http://www.compartir.com), [www.compartir.es](http://www.compartir.es), [www.hitchhiking.org](http://www.hitchhiking.org), [www.partager.net](http://www.partager.net), [www.toshare.org](http://www.toshare.org), [www.mitfahr.com](http://www.mitfahr.com) i [www.dividere.com](http://www.dividere.com).

Els objectius d'aquest servei són clars. Per una banda, es vol facilitar als ciutadans i a les ciutadanes de Roses una altra alternativa en els seus desplaçaments tenint en compte mesures de sostenibilitat en la mobilitat. D'altra banda, la mesura contribueix en la disminució de la contaminació i del consum energètic produït pels vehicles privats (emissions de CO<sub>2</sub>, pol·lució...). Una altra finalitat és millorar la utilització de l'espai públic.



AJUNTAMENT DE ROSES

## Asfaltat La Ronda de Circumval·lació està tallada per obres

► El trànsit de vehicles està tallat a la Ronda de Circumval·lació de Roses a causa d'unes obres de millora que és previst que acabin a finals d'aquesta setmana. S'està renovant el paviment asfàltic en el tram de la ronda -compres entre les carreteres C-260 (Roses-Figueres) i Gi-610 (Roses-Vilajuïga). L'actuació, pressupostada en 17.000 euros, té com a finalitat millorar la conducció i la seguretat en aquesta carretera, molt transitada.



La jornada va comptar amb fins a 35 embarcacions i quasi un centenar de pescadors.

## 41 quilos en el VI Campionat Social de pesca de bonítol

► L'activitat del GEN anava a favor de la Fundació Roses contra el Càncer

### PESCA

#### REDACCIÓ ROSES

■ Aquest cap de setmana es va celebrar la sisena edició del Campionat Social de Pesca de bonítol de Roses en favor de la Fundació Roses contra el Càncer.

Amb més de 35 embarcacions i pràcticament un centenar de pescadors, el VI Campionat Social Pesca Bonítol va acabar amb un total de 41 quilos de bonítol capturats, 37,6 quilos d'altres espècies i una peça grossa de més de 6 quilos. A més la família i els amics dels participants també van participar al dinar de germanor, que com la pesca, era solidari per a la Fundació Roses Contra el Càncer.

La jornada va començar abans de les set del matí amb la reunió dels participants i embarcacions, que mentre esmorzaven escoltaven les últimes indicacions de l'organització. Posteriorment es van reunir a la bocana del Port de Roses on es va donar el tret de sortida per a la jornada de pesca que va acabar a les 13 hores amb el pesatge de les captures i el dinar de germanor.

Segons alguns dels participants, els millors moments van ser a primera hora, on es van fer captures de les més valorades i cap a les 12 hores quan els bonítols van fer acte de presència, i diversos participants han aconseguit peces amb molt bona puntuació.

### LES XIFRES

# 36

#### EMBARCACIONS

**El total de participants en el VI Campionat Social de pesca de Bonítol**

► El campionat cada vegada té més participants, i aquesta vegada, també ha superat l'edició de l'any passat.

# 41

#### QUILOS

**De bonítol es van capturar durant el campionat**

► A més, es van agafar 37,6 quilos d'altres espècies i una peça grossa de més de sis quilograms.

La peça grossa, que va ser capturada per l'embarcació *Alba* va ser un impressionant Déntol de més de 6 quilos, que els va permetre, juntament amb altres captures, pujar a un podi encapçalat, un any més, pel *Boque*, amb més

La jornada va començar abans de les set amb la reunió dels participants, que escoltaven les últimes indicacions

La peça grossa, que va ser capturada per l'embarcació «Alba» va ser un impressionant déntol de més de 6 quilos

Les barques només podien sortir a una distància de 12 milles i entre elles s'havien de respectar 50 metres

d'onze quilograms de bonítols capturats.

El podi general el va tancar l'embarcació *Clara* amb més de cinc quilograms de Bonítol. Cal destacar també el guanyador del premi ecològic (embarcacions sense més propulsió que la vela i els pedals / remes) que se'l va emportar Christian W. i el seu kayak amb un bonítol de més d'un quilogram.

Cal apuntar que les embarcacions només podien sortir a una distància de 12 milles i que entre elles s'havia de respectar una distància de 50 metres i de 100 metres si una de les embarcacions era a la deriva.

La gran jornada deixa a l'espera de la subhasta del peix per a saber la quantitat recaptada per a tots els pescadors i famílies solidàries que han participat.

## Dues victòries i tres derrotes del Club Bàsquet Roses

### BÀSQUET

#### REDACCIÓ ROSES

■ El Club Bàsquet Roses va disputar fins a cinc partits aquest cap de setmana. D'una banda, el sènior femení, de Tercera Catalana, va debutar després d'un any d'absència a la categoria amb una clara victòria contra el Bàsquet Porqueres (74 a 34), mentre que el sots-25 masculí descansava.

El júnior femení, en canvi, va perdre a la pista del Sol Gironès Bisbal Bàsquet per un clar 96 a 52, en un partit en què les de baix-empordà van dominar des del principi.

També van perdre, d'una banda, el júnior masculí A, 64 a 58 a la pista del Cassanenc, i de l'altra, el júnior masculí B, en aquest cas a casa, per un contundent 42 a 76 contra el Santjoanenc.

Els que sí que van guanyar van ser el cadet masculí, a casa contra les Escolàpies Figueres amb un marcador final de 52 a 36.

Aquest cap de setmana, o bé dissabte 30 de setembre o bé diumenge 1 d'octubre, ja debutaran la resta d'equips del club, els dos infantils, els dos minis i els dos preminis masculins i l'infantil i el mini femení.



### Natació Agustí Planas puja al podi a Lloret

► El nedador rosinc Agustí Planas va pujar al podi a la travessia de Lloret d'aquest passat cap de setmana. Cal apuntar que Planas va ser el nedador més jove inscrit d'un total de 200 participants.

### CENTRE D'ENTRENAMENT I TERÀPIES

- Cross Training
- Funtional Training
- Entrenaments Personals
- Kinesiologia
- Desbloqueig emocional de lesions
- Alliberament de l'estrés
- Alimentació conscient

### PROMOCIÓ D'OBERTURA

# MATRÍCULA GRATUÏTA

C. José Espronceda, 7 - Roses • Tel. 675 302 767

topfitroses@gmail.com • topfitroses

## ROSES ▶ ESPORTS



Els tres integrants del pòdium.

## Pino, Calpena i Tena, el podi de la setena prova del CPE Roses-La Perola

### PESCA ESPORTIVA

#### REDACCIÓ ROSES

■ Víctor Pino, amb 3,3 kg, va guanyar la setena prova social del CPE Roses-La Perola de pesca esportiva que es va celebrar a la platja de la gola del ter de Torroella de Montgrí, i d'aquesta manera i es col·loca líder a la general, després de la parada de l'estiu. En segona posició va quedar el rosinc Jaume Calpena, amb 2,9 kg, i tercer va ser i el també rosinc Juan Tena, amb de 2,5 kg.

Es va gaudir de bon temps durant tota la prova, i la espècie més buscada pels esportistes va ser la llisa, tot i que en la zona assignada per a pesca no es va deixar veure

gaire.

La prova va acollir una vintena de federats del club rosinc, abans de disputar la pròxima prova, a Sant Pere Pescador, el 30 de setembre.

El pròxim mes d'octubre el club rosinc serà present als campionats oficials. D'una banda, la parella Jordi Segura i Jose Jiménez assistiran al campionat estatal que es celebrarà a Mazarrón (Múrcia) el pròxim dia 20 d'octubre, mentre que el campionat autonòmic previst en les diverses categories se celebra el dia 14 i 28 octubre d'octubre a Castelldefels. Tot i així el club s'està pensant si anar-hi per l'increment dels preus de les inscripcions.

## Es renova el terra de la sala d'activitats de la piscina

▶ S'ha canviat el parquet per un paviment de vinil sobre uns tacs de fusta

### LA PISCINA MUNICIPAL

#### REDACCIÓ ROSES

■ Durant l'aturada tècnica anual de principis de setembre de la Piscina Municipal de Roses, una de les actuacions que s'han dut a terme per a la millora de la instal·lació ha estat la substitució del parquet de la sala d'activitats, existent des de la inauguració de l'equipament.

El nou sistema implantat atén les necessitats existents i permetrà el desenvolupament satisfactori de les activitats dirigides que es realitzen en aquest espai.

La renovació ha consistit en la col·locació d'un sistema compost per una base de fusta amb tacs elàstics de cautxú a sobre de la qual s'ha col·locat un paviment esportiu de vinil. Prèviament s'ha anivellat la solera, que estava en mal estat, i s'ha col·locat una protecció mitjançant un film de polietilè com a barrera per a les humitats.

Amb la base de fusta i els tacs s'ha volgut guanyar l'alçada que donava el parquet antic per tal que el mur separador entre sales fos operatiu, al mateix temps que s'ha aconseguit una bona capacitat d'absorció d'impactes en la pràctica esportiva.

A més, l'acabat de vinil, permet un lliscament controlat tal com requereix l'activitat física, evita possibles cremades per abrasió, pre-



La nova sala d'activitats de la piscina.

sentia la resistència necessària per a la pràctica de l'spinning i és higiènic i facilita la neteja.

La sala amb el nou paviment ja està disponible i s'hi han fet les activitats de la programació d'estiu i, a partir del 2 d'octubre, les activitats corresponents al curs 2017-2018.

### Vuitanta places disponibles

En aquest sentit, l'Ajuntament va informar que encara queden places per a les diferents activitats que s'han organitzat.

En total s'ofereixen 600 places, de les quals la setmana passada hi

havia una ocupació del 86,6% amb 520 inscripcions realitzades.

Així doncs, les 80 places disponibles en aquests moments són per a cursos d'edats d'infantil (3-5 anys), uqe n'hi ha 35, per a cursos d'edats de primària (6-11 anys), 21, per a cursos de joves (12-17 anys), 6 i per a cursos d'adults (a partir de 18 anys), 18.

Per tant, els interessats a participar en algun dels cursos de la Piscina de Roses, poden aprofitar encara les darreres places disponibles i passar per recepció per formalitzar la inscripció abans del 30 de setembre.

## Roses ofereix activitats d'iniciació esportiva per a nens de P4, P5, 1r i 2n

#### REDACCIÓ ROSES

■ L'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de Roses ofereix durant aquest curs escolar 2017-2018 diferents activitats d'iniciació esportiva per a nens i nenes dels cursos de P4, P5, que és escola psicomotriu, i de 1r i 2n, l'escola preesportiva, que també inclouen sessions mensuals de natació a la piscina municipal.

Per dur a terme l'activitat es necessita un mínim de deu inscrits, i a partir de 15 persones que hi vulguin participar, l'Ajuntament oferirà un servei de transport de recollida dels nens i nenes de les escoles Vicens Vives, Narcís Monturiol i Els Grecs a les 16.30 hores.

L'horari de les activitats és dilluns i dimecres de les 17 a les 18.30 hores, començaran el pròxim 1 d'octubre i la quota dels curs complet és de 130,81 euros.

### Ben calçats

Per a dur a terme aquesta activitat, els participants hauran de



A la piscina s'hi fan moltes de les activitats.

portar sabates esportives de canvi, ja que degut a les característiques del paviment del pavelló poliesportiu municipal, on es faran la majoria de les activitats, no està permès l'ús de sabates espor-

tives de carrer, per tal de mantenir-lo com més temps millor en bones condicions.

L'Ajuntament espera que aquesta mesura sigui complerta per tots els nens.

**Mim's**  
THE KIDS' STORE

MODA INFANTIL  
DE 0 A 6 ANYS

Facebook icon: @MIMSFORKIDS  
AV. MONTSERRAT, 8 - ROSES  
TEL. 972153607

**CENTRE DENTAL VILA MACAU**

Dr. Joan Vila Macau  
Dr. Joan Deulofeu Piquet  
Dr. D. Naumoff ORTODONCISTA

ODONTOLOGIA  
ESTOMATOLOGIA  
CIRURGIA ORAL  
TRACTAMENTS PERIODONTALS

IMPLANTOLOGIA  
PRÒTESI  
ORTODÒNCIA  
HIGIENE DENTAL

Carrer d'en Mairó, 82 · ROSES · 972 257 508  
clinicavilamacau@gmail.com

# Conèixer el patrimoni amb l'escapisme i l'art escènic

► Amb motiu de les Jornades Europees, programen espectacles i activitats

**CRISTINA VILÀ** ROSES

■ Per conèixer millor el nostre patrimoni cultural i fer-lo atractiu als diferents públics, els gestors sempre busquen fórmules noves. És el cas de l'Ajuntament de **Roses** que, tot aprofitant la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni i l'obertura gratuïtament de la Ciutadella i el castell de la Trinitat, que es faran els dies 7 i 8 d'octubre, han programat tota mena de propostes com ara un espectacle de titelles que convida a endinsar-se en la història de la Ciutadella fins a una proposta d'escapisme en el búnquer del Castell que busca posar a prova els sentits dels seus atrevits participants.

La missió *scape búnquer* Roses, de la qual se'n faran tres sessions, a les 11, 12 i 13 hores, és una activitat que s'ha estat fent amb molt d'èxit tot aquest estiu. Segons expliquen des del servei educatiu de la Ciutadella, "la proposta ha agradat molt, perquè combina patrimoni amb teatralització", sobretot entre els adolescents, una franja d'edat àvida per fer coses diferents però per la qual no hi ha molta oferta. Cada sessió admet un aforament petit, màxim una vintena de persones. El punt de partida és que es tanca el grup dins el búnquer i, seguint una sèrie de pistes, "han de fer servir la lògica i l'enginy, així com col·laborar plegats, per sortir". Amb ells



La missió *scape búnquer* s'ha fet amb èxit tot l'estiu.

**Una altra de les propostes serà una visita al cementiri municipal de la mà de l'arxiver Josep M. Barris**

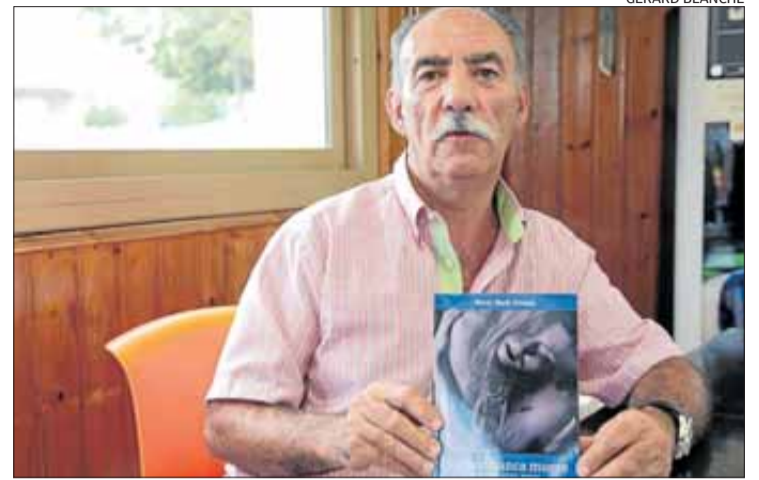
sempre hi haurà una educadora que els ajudarà "si els veu molt despistats". També, qui necessiti sortir per qualsevol imprevist, ho podrà fer. "Mai ens ha passat perquè l'espai no és gens claustrofòbic", admeten.

**Nou «Locus Amoenus»**

D'altra banda, diumenge també tindrà lloc una nova proposta del

projecte *Locus Amoenus* que té per objectiu presentar un espai des d'una perspectiva personal. En aquesta ocasió, l'indret serà la biblioteca municipal que ha triat Carme Rabell. El punt de trobada serà la plaça del General Prim, a les 11 del matí.

Una altra de les propostes alternatives que s'han programat, per a aquest cap de setmana especial, serà una visita al cementiri municipal. Es farà el diumenge, a les 11 del matí, i la conduirà l'arxiver municipal, Josep Maria Barris. Ell serà qui dirigirà la visita per conèixer el patrimoni que amaga l'espai. Les activitats són gratuïtes.



Enric Bach va ser divendres passat a **Roses** per presentar el llibre.

## Enric Bach presenta la seva segona novel·la «El amor nunca muere»

► Trencant tots els tòpics, l'autor de Sant Joan de les Abadesses desenvolupa arguments romàntics

**C. VILÀ** ROSES

■ El romanticisme no és només cosa de dones. Als homes també els interessa. A Enric Bach, per exemple, fins i tot, ha volgut dedicar-li les seves dues primeres novel·les. Divendres passat va ser a **Roses**, a la cafeteria Raul, per presentar justament la seva segona creació literària, *El amor nunca muere*.

Enric Bach és fill de Camprodon, però viu a Sant Joan de les Abadesses. Va presentar a **Roses**

perquè aquí hi té una segona residència. Explica que fa sis o set anys que va descobrir el món de l'escriptura i, des d'aleshores, tot el temps lliure que li permet la seva feina, en una empresa de metal·lúrgia, el dedica a escriure perquè "em relaxa". "M'assec a la terrassa i, tranquil·lament, van sorgint les històries", explica. Com aquesta protagonitzada per un paparazzi i on, fins i tot, el mateix autor hi apareix convertit en un personatge secundari.

"Ara faig novel·la romàntica perquè ja es parla prou de guerres o política, m'agrada la bona harmonia i l'amor", reconeix. El primer dels seus llibres, *Yo no soy nadie para ti*, va ser ben rebut i, fins i tot, va fer-ne tres edicions.

# El Grup Terraza organitza un cap de setmana fotogràfic

► Maria Rosa Vila i Magí Sanjosé són els professors d'aquestes classes pel pla de Tudela al cap de Creus

**REDACCIÓ** ROSES

El Grup Terraza de **Roses** ha programat pel cap de setmana del pont del Pilar una activitat que combina la descoberta d'un espai singular del patrimoni natural de l'Alt Empordà amb la fotografia. Els clients dels seus establiments podran completar la seva estada, d'un mínim de dues nits, amb una ruta fotogràfica pel cap de Creus guiada per dos reconeguts professionals: Maria Rosa Vila, professora de fotografia i Magí Sanjosé, biòleg i reporter de la revista *Descobrir*. Tots dos són fundadors de La Generalitat fotogràfica.

L'objectiu, explica el director general del grup Miquel Gotanegra, "és gaudir de l'Alt Empordà d'una manera singular, tot com-



Els participants recorreran el Pla de Tudela.

binant la descoberta del seu paisatge a través de l'objectiu d'una càmera fotogràfica".

El programa es desenvoluparà al llarg dels dies 13, 14 i 15 d'octubre. Començarà divendres amb una sessió teòrica sobre fotografia i composició. L'endemà, els participants marxaran a primera hora en minibus cap al pla de Tudela per fotografiar la sortida del sol

darrere sa Rata. Després d'esmorzar al far del cap de Creus, es recorrerà a peu el pla de Tudela per fotografiar el paisatge de la zona, així com les seves formacions rocoses amb forma d'animal, alguna de les quals varen inspirar Salvador Dalí. A la tarda, es revisaran i s'editaran les imatges, i diumenge, es respondran els dubtes dels participants.



Exp.: 2017/004084

### EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de **Roses**, a la sessió ordinària que va tenir lloc el dia 31 de juliol de 2017, va adoptar, entre altres, l'acord de dissoldre el Registre Municipal de Parelles de Fet d'aquest Ajuntament i la derogació de la corresponent Ordenança reguladora, per considerar que la competència correspon al Registre Únic de parelles estables de Catalunya, sens perjudici del dret de les persones interessades a demanar certificació de les inscripcions realitzades durant la seva vigència, de conformitat amb l'article 6 de l'Ordre JUS744/2017, de 28 de març.

Per això, l'expedient se sotmet a informació pública per un termini de 30 dies, a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest edicte, per tal que els interessats en tinguin coneixement i puguin procedir a inscriure's en el Registre de parelles estables de Catalunya de la Generalitat de Catalunya.



ROSES ▶ CULTURA&amp;SOCIETAT

## Entrevista Paco de Lucio

**Ballarí, coreògraf i propietari d'El Cortijo de Roses.** La mítica sala respira l'essència dels 60 i 70 amb espectacles de dansa espanyola i flamenc.

# “La sala El Cortijo celebrarà trenta anys, però molta gent d'aquí no hi ha vingut mai, ni sap que existeix”

▶ Paco de Lucio ha estat la imatge de moltes postals de la Costa Brava, i s'ha convertit en part de la seva memòria històrica

Sònia Fuentes

ROSES



■ Paco de Lucio, Francisco Fernández Moreno (Madrid, 1932), és propietari de la sala El Cortijo de Roses, establiment que ha sobreviscut des de l'època daurada dels anys 60 i 70, fins a l'actualitat oferint un espectacle únic de dansa espanyola i flamenc. El ballarí i coreògraf va ser imatge de moltes postals sobre la Costa Brava. Divendres, durant la presentació del llibre de Jordi Puig *Costa Brava Postals 1960's-1970's*, va rebre un emotiu homenatge.

■ **Què li sembla l'homenatge rebut a través del llibre de postals del fotògraf Jordi Puig?**

■ Per a mi ha estat un renaixement. M'ha agafat per sorpresa, perquè jo estava aquí molt tranquil, però penso que és una conseqüència lògica, perquè aquestes postals s'han enviat a tot el món per milions, eren les úniques que tenien un valor professional, per les poses, pel vestuari que també el dissenyava jo. Eren molt cuidades en contraposició a d'altres. Jo les feia per vanitat i promoció. No m'adonava que estava formant part de la memòria històrica de la Costa Brava, des del principi, a través de les fotografies.

■ **Quan va començar a aparèixer a les postals?**

■ La primera vegada que arribo a la Costa Brava és el 63, a Sant Feliu, a partir de llavors ja alternava les *tournées* per l'Orient Mitjà i l'Orient llunyà, l'Amèrica del Sud, Puerto Rico, Illes Verges, Equador, Colòmbia, amb els estius venint cap aquí. Al 70 vaig arribar a Roses per primer cop, després de l'Expo d'Osaka i de fer una *tournee* pel Japó. Després vaig començar a fer temporades a la sala El Relicario de Lloret de Mar, que és quan vaig començar amb les postals i, a poc a poc, van adquirir molta importància. Mentre feia les *tournees* per tot el món, ja pensava en què faria d'innovador a la Costa Brava, a l'estiu, i amb el fotògraf Joaquín Arpi, de Lloret de Mar. Jo només volia material per promocionar-me i, de cop, ell em va demanar permís per fer postals. Cada any les feiem millors, i van sortint postals precieuses que encara se segueixen venent i no han passat de moda. També trobo reproduïdes les meves fotografies encara en ventalls, calendaris, i fins i tot fa poc, en un basar xinès de Madrid, vaig trobar un plat preciós amb la meua imatge.



GERARD BLANCHÉ

« He format part de la memòria històrica de la Costa Brava a través de les postals i ara me n'adono »

« Les postals de l'època eren precieuses, encara se segueixen venent i no han passat de moda »

« Mentre ballava per tot el món, la Costa Brava i Roses es van convertir en casa meua »

■ **Com recorda els seus inicis i aquella època a la Costa Brava?**

■ Va ser una època especial, unit al fer que jo era jove, creatiu, tenia ganes de triomfar i d'aprendre. Va ser quan començava a fer temporades estable a la sala el Relicario de Lloret que començava a néixer la Costa Brava com a punt turístic. Tota la família, i sobretot el meu oncle patern que era torero, va estar sempre molt lligat a Barcelona i jo sempre he tingut molta relació amb Catalunya. Durant la guerra era un nen i tenia poca oportunitat d'anar al col·legi, estava de València a Madrid, perquè el meu pare era militar. Vaig començar a ballar llavors, però era més com un joc. Després, vaig venir a Barcelona, la primera vegada des de Madrid, perquè em vaig escapar de totes les dones que tenia al voltant. Tenia tretze anys. Era el més gran dels fills, el nen maco de les dones de la casa i em tenien fart, (diurient). A Barcelona, actuava en cinemes de barri com a fi de festa i després, també, a Madrid. Més tard vaig entrar en la companyia professional de Paquita Rico i vaig actuar

també amb Paquita Reina, fins que el 55 vaig fer el primer grup: Fiesta Ballet. Vaig començar molt jove i aquest nom ha estat com un amulet tota la vida, fins i tot l'empresa d'El Cortijo es diu Fiesta.

■ **El seu nom artístic passa a ser Paco de Lucio.**

■ En la família érem dos Pacos. El meu pare es deia Lucio i jo era Paco el de Lucio. Quan va arribar el moment de buscar nom artístic vaig triar aquest.

■ **El seu prestigi va anar en auge i va actuar per tot el món.**

■ Menys Austràlia i Canadà, he ballat a tot el món. Vivia aquestes experiències amb els ulls ben oberts. Conèixer món li dec al ball, a la meua inquietud. Aquí teníem unes restriccions molt fortes i sortir a fer aquelles *tournees* era molt complicat, per això quan sortia ho aprofitava molt. També era complicat perquè no sabia idiomes i em vaig veure en l'obligació d'aprendre'n. La meua primera *tournee* va ser al Marroc i Algèria amb 19 anys. Vaig acabar-la parlant i escrivint francès i amb l'anglès em va passar igual.

■ **Durant la seva carrera internacional va actuar amb artistes molt famosos.**

■ Vaig compartir escenari amb artistes molt famosos com Édith Piaf, Duke Ellington, Juliette Greco, entre molts altres. Ells sempre eren els artistes principals. Recordo un cop, a Hong Kong, que vam actuar amb Pat Boone, un cantant americà molt famós a l'època. Ell era l'estrella de l'espectacle i nosaltres actuàvem a la primera part. El que va passar és que un cop la gent ens va veure a nosaltres, una part del públic va marxar i vam haver de canviar l'ordre de l'espectacle. Sempre que he pogut, he portat algú de la meua família a l'estranger, la meua mare i filla han estat a Bagdad, Istanbul, Finlàndia i molts altres llocs.

■ **La seva companyia ha estat aplaudida arreu del món i des de Portbou a l'Ebre.**

■ Sí. Sempre escrivia les meves coses, m'he autdirigit d'una manera molt crítica. Fins que vaig tornar a Roses, el 85, ja havia actuat des de Portbou a Sant Carles de la Ràpita. Primer em volia establir a Lloret,

però ho vaig fer a Roses perquè vaig tenir l'oportunitat de quedar-me amb El Cortijo. Ja no podria marxar d'aquí. Pràcticament l'he vist néixer i puc dir que l'he fet jo amb ajuda de la meua família. El 88 agafo la sala, amb la qual cosa es complirien trenta anys l'any que ve.

■ **Com recorda els seus inicis a Roses?**

■ Jo buscava un lloc on trobar-me i això ha estat Roses. Des del primer cop que vaig arribar aquí, als anys 70, Roses tenia una cosa especial. On actualment hi ha el port esportiu, hi vivíem nosaltres. Hi havia una cala petita i era una mica nostra. Mentre actuava a tot el món, la Costa Brava i Roses es van convertir, sense jo saber-ho, en casa meua. Actuàvem al Pení club, a l'època. Després no vaig tornar fins que em contractaren, el 85, al Golden.

■ **Quin moment viu ara la sala El Cortijo?**

■ El públic que tenim és de mitjana edat a gran, la gent jove no ve, tot i que quan ho fan se sorprenen. Tampoc podem comptar amb el públic nacional, perquè la gent que li agrada aquests espectacles o s'ha mort o es mor, són de la meua edat. Tenim el 99% de francesos, holandesos, de l'estranger. La situació no és bona, puc dir que ja m'he arruïnat, i l'any que ve no sé si podré continuar. Tinc esperança de poder seguir endavant, però, si no, tancaria la sala. És veritat que molta gent d'aquí no ha vingut mai a El Cortijo i ni tan sols sap que existeix. La gent vol veure espectacle i jo procuro donar-li. La companyia ha estat sempre d'entre set i deu ballarins, amb un guitarrista i el repertori és variat. Ballem les tres parts de *La vida breve*, un clàssic de Manuel de Falla, *El bolero de Ravel* a flamencat, i també he tingut una estampa gallega, valenciana, basca...

■ **El flamenc està menys valorat?**

■ El flamenc ha estat molt maltractat. Cal dir que per aquí han passat les millors figures: Carmen Amaya, la Chunga, Antonio Gades..., i jo, que he anat formant part de la Costa Brava, me n'adono, de cop i, que bé! Llavors hi havia una sèrie de grups bons, però entre tanta gent bona hi havia gent dolenta, sense coneixement que pensava que al turista se li havia de treure els diners i, partint d'això, ja no hi havia flamenc ni res. A les sales donaven sangria a *gogó*, la gent sortia beguda... Ara diuen que tinc l'únic grup de flamenc que actua a la Costa Brava. Tant de bo la gent s'animi a venir-nos a veure i podem seguir ballant.


**Marta  
Gibert**

**Marinada**
[martagibert\\_1@hotmail.com](mailto:martagibert_1@hotmail.com)

## GIRANT L'ESQUENA

**D**illuns 14 d'agost al migdia. Conduïem per la carretera de Montjoi. De fet veníem de Jóncols. Tota la sensació de relax i gaudi que desprenien els nostres cossos i ment després d'haver-nos quedat a dormir a la cala, es va transformar en tensió i malestar a la tornada per aquesta carretera.

Ho sé. És el pic del pic. El moment que **Roses** desborda gent. No és que ja no hi cabem, és que en sobrem! Cada any passa el mateix. Però és que em fa la sensació que cada any hi ha més gent i més cotxes. No entenc com no passen més accidents, més baralles, més problemes... No pot ser que una carretera d'accés a les cales es converteixi en un pàrquing càdtic, on tothom aparca on li sembla, o on pot. Per culpa d'això, hi ha molts trams on només queda hàbil un sentit de circulació de la carretera.

Prendre mesures per evitar aquest poti-poti de ben segur que pot crear malestar i disconformitat entre la població. Però de fet el malestar ja hi és ara. Elegim i paguem els responsables municipals perquè afrontin els problemes, a vegades polèmics, i prenguin decisions valentes. No val girar l'esquena i esperar que passi la temporada alta. Aquesta massificació de la carretera encara pot augmentar quan el Bulli Foundation estigui acabat.

Segur que hi ha empreses súper especialitzades amb gestió de mobilitat que fan estudis i propostes per veure com canviar i millorar l'accés a les cales, una de les perles del nostre municipi. Des de la meua modesta opinió, crec que per una banda se n'ha de limitar l'accés. S'hauria de calcular quin és el nombre màxim de vehicles privats que poden entrar a aquest espai privilegiat durant un dia. I, per altra banda, caldria crear una bona xarxa de transport públic, que amb força freqüència sortís del poble cap a les cales.

De fet, a part de l'Ajuntament, hi ha un segon responsable d'aquest espai: la Direcció del Parc Natural de Cap de Creus, un càrrec i un ens que es van crear i que poques vegades semblen actuar. Però aquest ja seria tema d'un altre article.

En tot cas, sigui aquesta solució o en sigui una altra, si us plau, que se n'apliqui alguna!

## On és aquest pont? Podeu guanyar un lot de llibres

■ Una nova proposta per als més atents. Si sabeu on és aquest pont, ens heu d'enviar la resposta amb les vostres dades de referència a [concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info). També podeu respondre per correu ordinari al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de llibres.

Esther Roura ha estat la guanyadora de l'anterior concurs. Va encertar que les escoles estaven a la plaça de les Botxes de Roses.


**PREMIEM LA VOSTRA ATENCIÓ**
[concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info)


EMPORDÀ

# TEATRE DE ROSES

[www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat)



Teatre Municipal de Roses

## Muñecas de porcelana de David Mamet

Amb José Sacristán i Javier Godino

**DISSABTE 21 D'OCTUBRE, 21 H**

Més informació a:

[www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat)

Àrea de Cultura i Festes de Roses. Tel. 972 25 24 00



Teatre Municipal de Roses

## Art de Yasmina Reza

 Amb Pere Arquillué, Francesc Orella  
i Lluís Villanueva

**DIUMENGE 17 DE DESEMBRE, 18 H**

 Ajuntament de Roses  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)



GARAGE  
ANDREU

**LÍMIT 72h**



**GironaNotícies.com**

director **XAVIER PALOMINO**

*El mitjà valent! Apostem per la llibertat d'expressió*

Temps a Girona

DIMARTS		24° 13°	DIMECRES		24° 12°
---------	--	------------	----------	--	------------




26/09/2017



PORTADA NOTÍCIES ▾ + SECCIONS ▾ FIRES I FESTES OPINIÓ COMUNICADOS ARXIU

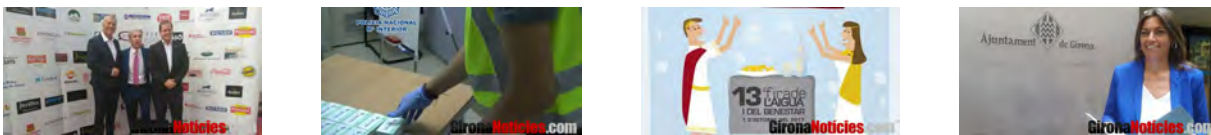
CONTACTE

Buscar... 

Última hora ➔

 Banyoles

★ **Notícies més llegides**



Traducir con Google Translate



**Family Assegurances** Emporta't fins al 20 % de la prima de les assegurances que contractis

NRI: 2053-2017/09681




**La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presenta:**



Follow @Gironanotícies

**Alt Empordà**

Gastronomia i Classificats

 **Roses**

**L'Ajuntament de **Roses** ofereix una vintena d'experiències educatives per aprendre jugant**

 **Alt Empordà** -  25/09/2017 -  14:57

L'objectiu general del Programa Aprenem Jugant és promoure i divulgar coneixement, contribuint al fet que els infants i joves de **Roses** esdevinguin persones actives, amb criteri, formades i responsables enfront els nous reptes de la societat



 Imatges del dia



Taller aprenem jugant



Escoltar

A+ Augmentar text

A- Disminuir text

Tallers pràctics d'il·lusionisme, modelació, observació astronòmica, educació emocional, fotografia, circ, bombolles de sabó, invents o arquitectura, són algunes de les originals i divertides activitats que proposa el programa Aprenem Jugant impulsat per l'àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament de **Roses**. Les activitats es duran a terme els caps de setmana entre el 4 i el 7 de desembre, i s'adrecen a infants, joves i famílies.

Aquest programa s'inclou dins el Pla Educatiu d'Entorn impulsat al municipi i parteix de la premissa que el municipi ha d'esdevenir un espai d'aprenentatge permanent, a partir d'activitats pensades per donar resposta a les curiositats d'infants i joves, tant dins com fora de l'horari escolar. A més, una part de les activitats, s'obre també als pares i mares que vulguin acompanyar els seus fills en aquesta experiència.

Totes les activitats han estat formulades d'acord a una clara base educativa, i seran dinamitzades per professionals, entitats o empreses especialitzades en cadascuna de les matèries. Les activitats es divideixen en funció de les franges d'edat, atenent les característiques i necessitats de cada grup.

Les inscripcions varien en funció de l'activitat i es podran formalitzar del 7 al 12 d'octubre mitjançant la pàgina web de l'Ajuntament, o bé presencialment al Servei d'Atenció al Ciutadà, en aquest cas del 9 a l'11 d'octubre). Totes les activitats són gratuïtes.

A més, l'Aprenem Jugant també porta a terme en horari lectiu diverses propostes formatives adreçades a escoles i instituts, amb un nivell alt de demanda de participació dels centres, i amb els quals es completa el coneixement que s'obté a partir de l'ensenyament reglat a l'aula. Enguany les activitats proposades són Aula de Natura i bosc Mediterrani, els tallers de divulgació científica i sostenibilitat Experimentívors i Abres que parlen d'edat, l'obra de teatre Enxarxats, i la proposta La cistella del port per descobrir el Port pesquer de **Roses**.

L'objectiu general del Programa Aprenem Jugant és promoure i divulgar coneixement, contribuint al fet que els infants i joves de **Roses** esdevinguin persones actives, amb criteri, formades i responsables enfront els nous reptes de la societat. El programa contribueix a donar resposta a les seves curiositats, a generar més preguntes, a potenciar la vocació per interessar-se i aprendre constantment, més enllà de l'activitat lectiva formal.

Autor: Redacció

#roses

#roses

Whatsapp

Descargar PDF

Imprimir

Enviar la nota a un amic

Comentar

Banyoles concedeix a l'arquitecte Jeroni Moner la medalla d'or de la ciutat

Enllaços d'interès

Opinió



Carles Enric López/GN  
[Quienes no somos catalanes](#)  
Todo aquel que entorpezca, actúe o hable contra el proceso se convertirá en un no catal...



Héctor Amelló, Portaveu de Cs a Figueres  
[La immobilitat a Figueres](#)  
L'equip de govern va decidir que en aquest mandat el millor que podia fer era no fer res, ser un...

Agenda





Dimarts 26 de setembre del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses

El tiempo -

Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loading...

## El Cortijo de Roses i Paco de Lucio, una postal del anys 60 que perdura en l'actualitat

Per ViladeRoses / 25/09/2017 / No Comentat

L'emblemàtica sala de flamenc de Roses El Cortijo va acollir i protagonitzar la presentació del llibre 'Costa Brava Postals 1960's-1970's'

9.000 postals ha anat col·leccionant postals Jordi Puig al llarg de nou anys. Gairebé una dècada en la que aquest fotògraf professional empordanès es va aficionar a col·leccionar postals entre les quals hi ha unes 600 de la Costa Brava corresponents a la dècada 60-70 del segle passat.



Un moment de la presentació del llibre 'Costa Brava Postals 1960's-1970's'

Més de mig miler de postals recollides en el llibre 'Costa Brava Postals 1960's-

1970's', i que divendres passat es va presentar a El Cortijo de Roses, "perquè aquest espai és com estar a dins d'una postal de l'època, que a més el regenta un personatge que és Paco de Lucio, protagonista especial de moltes postals, al voltant d'una quarantena on surt com a ballador", va afirmar l'autor del llibre.

Per això, en a homenatge a "un home de postal", Francisco Fernández Moreno, el veritable nom del ballarí nascut a Madrid l'any 1932 Paco de Lucio, i que durant gairebé 60 anys va ballar a Roses amb la seva companyia de dansa de flamenc 'El Cortijo', el llibre es va presentar en aquesta sala.

'Costa Brava Postals 1960's-1970's' és un viatge en el temps per veure la transformació del litoral gironí en quant al turisme, l'economia, els costums, com anar en burro com atracció turística, tal i com es reflecteix en un imatge del llibre realitzada al carrer Pi i Sunyer de Roses. Una obra en la que les imatges "estan ordenades en lloc per poblacions, per temàtiques, llavors trobem la Guàrdia Civil, les barques de pesca, les barques de turistes i tot el relacionat amb la Costa Brava durant aquella època".

A la presentació també van intervenir, davant un nombrós públic, el professor de comunicació de la UAB i prologuista del llibre, Enric Marín, l'escriptor Sebastià Roig, el ballarí Paco de Lucio, les ballarines Mònica Lucena i Vanessa Argilés, tancant els parlaments l'alcalde de Roses, Montse Mindan,

L'acte va finalitzar amb l'espectacle 'Fiesta Baile' amb sis ballarins dalt de l'escenari.

Comparteix això:

Google 
 Facebook 
 Twitter 
 LinkedIn 
 Pinterest 
 Vila de Roses

Like this:



FACEBOOK VILA DE ROSES



Dimarts 26 de setembre del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses

El tiempo -  
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loading...

## Dues obres de primera categoria per la nova temporada del Teatre Municipal de Roses

Per ViladeRoses / 25/09/2017 / No Comentat

‘Muñeca de porcellana’, protagonitzada per José Sacristán, i ‘Art’, interpretada pels actors televisius Pere Arquillué, Francesc Orella y Lluís Villanueva, son les dues obres d’èxit que es representaran durant la temporada de teatre de Roses de tardor-hivern

La programació del Teatre Municipal de Roses per aquesta tardor-hivern ja la té enllestida el departament de Cultura de l’Ajuntament. Una programació, però, que primer ha de tenir el vistiplau de la Junta de Govern abans de ser presentada, que estpa previst fer-ho properament. Tot això, el regidor de Cultura i Festes, Francesc Giner, ha volgut avançar que aquest programari teatral comptarà amb “dues obres importants, amb molt d’èxit de públic arreu Catalunya i la resta de l’Estat espanyol. La primera és ‘Muñeca de porcelana’, representada per José Sacristán i Javier Godino, i la segona es tracta de ‘Art’, que actualment està en cartell al Teatre Poliorama de Barcelona i que està protagonitzada per Pere Arquillué, Francesc Orella y Lluís Villanueva actors coneguts per sortir a la TV”.



‘Muñeca de porcelana’ i ‘Art’ es representaran a Roses

‘Muñeca de Porcelana’ es representarà a Roses el 21 d’octubre al preu popular de 15 €. L’obra va ser originalment escrita per David Mamet per a ser protagonitzada per Al Pacino. Mamet va definir la seva peça dient que “*Muñeca de porcelana*’ és millor que el sexe oral”.

I ‘Art’, una comèdia intel·ligent i enèrgica sobre l’art i el valor de l’amistat arribarà al Teatre Municipal de Roses després d’haver triomfat arreu del món, el 17 de desembre, amb l’entrada amb el mateix que l’anterior, 15 €.

Comparteix això:

/ 
 Facebook 
 Twitter 
 % LinkedIn 
 ' Pinterest 
 VR Vila de Roses

Like this:

S'està carregant...

Print Email

- Published: 1 dia ago on 25/09/2017
- By: ViladeRoses
- Last Modified: setembre 25, 2017 @ 9:28 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#), [Roses](#)



FACEBOOK VILA DE ROSES