

RECALL DE PREMSA

**Dimarts,
28 de juliol de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Els efectes del coronavirus

Sons del Món prepara la seva edició “més segura”

■ “Aplicarem mesures per sobre del que ara mateix demana el Procicat”, diu Xavi Pascual, director del festival, que Sopa de Cabra obrirà divendres a Roses

Xavier Castellón
ROSES

És el signe dels temps: un festival que convoca una roda de premsa, no per anunciar la seva programació –divulgada ja fa dies– sinó per transmetre: “Som responsables i aplicarem mesures per sobre del que ara mateix demana el Procicat.” Així es manifestava ahir el director del festival Sons del Món, Xavi Pascual, en una roda de premsa telemàtica, amb el director de l'Institut Català de les Empreses Culturals, Miquel Curanta; el vicepresident segon de la Diputació, Albert Piñeira, i Montse Mindan i Eric Ibáñez, alcaldessa i



El Cigala actuarà dissabte vinent a Roses ■ MANEL LLADÓ

regidor de Cultura de Roses, on aquest any hi haurà tota l'activitat del festival, concretament a la Ciutatadella, però en un espai restringit a 800 espectadors: una tercera part dels

2.400 habituals. És només una de les moltes mesures previstes: venda anticipada amb les dades registrades dels compradors; gel desinfectant a les entrades i sortides; ús obligatori

de mascareta; accés esglaonat al recinte en funció de les localitats, i, un cop a dins, els espectadors asseguts en “unitats afectives” separades pel metre i mig de rigor. Tots els representants de les institucions que donen suport al festival van lloar l'esforç de l'equip de Sons del Món perquè aquesta sigui la seva edició “més segura”.

Sons del Món ja ha venut un 70% de les 7.200 entrades disponibles. Sopa de Cabra obrirà divendres el festival i després hi actuaran Diego el Cigala, Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida, Miki Núñez, Manel, Stay Homas, Pablo López, Els Amics de les Arts i Lola Índigo. ■

A Olot, finestreta única per fer front a la crisi

R. Estéban
OLOT

L'Ajuntament d'Olot i el Consell Comarcal de la Garrotxa obriran al setembre un servei per atendre els particulars, empreses i institucions afectats econòmicament per la crisi sanitària. Amb el nom

d'Oficina de Reactivació Econòmica, estarà situada a la seu de l'agència de desenvolupament Dinamig (davant de l'estació d'autobusos) i tindrà un doble objectiu: d'una banda, “impulsar, coordinar seguir i avaluar” el pla de reactivació econòmica de l'Ajuntament d'Olot i el

Consell Comarcal (aquest ens l'aprovarà a l'octubre), que inclou 122 accions, i, de l'altra, identificar les necessitats de cada cas i fer-ne un seguiment. A l'oficina s'hi destinaran dos empleats, un dels quals se centrarà en la ciutat d'Olot i l'altre, en la resta de la comarca. El servei

es donarà durant un any, segons es va indicar ahir en la presentació, un acte en què van intervenir la regidora Gemma Canalas, el regidor Estanis Vayreda i el conseller comarcal Pere Vila.

En el marc de pla de reactivació ja s'han executat algunes iniciatives i ahir es va anunciar que les pròximes seran la formació en capacitació digital, accions de promoció del talent i un programa de fidelització dels clients de diferents sectors econòmics. ■

LA GALERIA

Joan Ferrerós



Itinerari federal

Notoris republicans catalans, és a dir, espanyols, eren figuerencs. Narcís Monturiol, l'inventor del submarí; Abdó Terrades, el primer alcalde republicà de la península Ibèrica; Joan Tutau, ministre de la Primera República, espanyola, és clar; ja del segle XX, Alexandre Deulofeu, farmacèutic, historiador –la matemàtica de la història– i teòric de l'art romànic; Martí Vilanova, d'Estat Català; Jaume Miravittles, conseller i periodista; Josep Puig Pujades, polític i escriptor; fins i tot Salvador Dalí, si el limitem als seus anys d'agitador adolescent. I més. Aquests, de republicans (espanyols), s'havien anat tornant federals (espanyols), és a dir, partidaris d'una certa autonomia administrativa, política; devien anar descobrint que l'Espanya republicana (?) no els tractaria gaire millor que l'Espanya borbònica. I no només bona part de la nòmina de republicans espanyols –és a dir, catalans– era empordanesa, sinó que la primera manifestació republicana ibèrica la van fer figuerencs, avançant des de la font del Soc (avui envaïda, barrada, inaccessible) fins a l'ajuntament, encapçalats per Tarrades i una bandera vermella, i cantant l'himne *La campana*, composta per l'esforçat alcalde. El Casino Menestral Figuerenc, amb les parets il·lustrades amb molt de grafisme maçònic, ha estat el perfecte baluard de la mesocràcia empordanesa, sí: una part més federal que l'altra.

Figueres bé es mereix un itinerari federal institucionalitzat

On vull anar a parar? Doncs que Figueres bé es mereix un itinerari federal institucionalitzat. Servidor –i perdonin-, quan feia de professor i va ser l'any Dalí (2004) vaig elaborar el primer itinerari dalinià per seguir amb els batxillers; quan ja no era professor vaig editar un itinerari Fages de Climent de Figueres; els meus col·legues docents Joan M. Soldevilla i Francesca R. Uccella han tret uns itineraris García-Lorca i M. A. Anglada de la capital empordanesa. Semblaria, doncs, que ja triguem a disposar d'un itinerari federal. Alfons Romero i Enric Pujol, organitzadors de dues jornades *federals* en motiu de la no visita del *Preparao*, n'han posat les bases. Durant aquests dos dies Pujol i Romero, més Jack Gou (fotògraf), M. Seguranyes, A. J. A. Tudela, D. Mancebo, J. Guillamet, A. Teixidor, M. Bosch, J. M. Bernils, A. Testart, M. Pérez... han *actuat* en cantonades de places i carrers de Figueres per predicar aquest passat recent, característic, únic i molt ignorat. Servidor vaig tenir el gust i l'honor de poder evocar Joan M. Bofill, catedràtic de l'institut Muntaner, secretari del ministre Matas i potser el primer *federal* notori de la vila.



El portal solidari de les comarques gironines!

solidaries.org

Segueix l'actualitat solidària de les comarques gironines amb informació de les entitats de la Coordinadora d'ONG Solidàries, articles d'opinió i el fons bibliogràfic i audiovisual sobre pau i solidaritat

Segueix-nos també a:



Opinió

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ, DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT
Passeig General Mendoza, 2. 17002 Girona.

TELÈFON
972 20 20 66

FAX DE REDACCIÓ
972 20 20 05

FAX DE PUBLICITAT
972 21 25 87

http://www.diaridegirona.cat
A/E: diaridegirona@ddg.cat

Diari de Girona expressa les seves pròpies opinions únicament a l'Editorial i respecta, com a publicació oberta i plural, la dels seus articulistes.

DELEGACIÓ A L'ALT EMPORDÀ
Avda. Salvador Dalí, 79. 17600 FIGUERES
TELÈFON: 972 50 99 09
FAX: 972 50 93 69
A/E: altemporda@ddg.cat

DELEGACIÓ A LA GARROTXA
DELEGAT: Xavier Valeri
TELÈFON: 681 34 92 44
A/E: garrotxa@ddg.cat

CLUB DIARI DE GIRONA
HORARI: De dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 h i 17.00 h a 19.00 h. Divendres i vigílies de 9.00 a 14.00 h
A/E: subscripcions@ddg.cat

Prohibida tota reproducció als efectes de l'article 32,1, paràgraf segon de la LPI. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per cap tipus de forma o mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

DIFUSIÓ CONTROLADA PER

TAL DIA FARÀ 38 ANYS



Xavier Domènech

Plouran milions europeus sobre l'economia espanyola. A què es destinaran, ja ho veurem. Qui tindrà tall i qui sucarrà pa amb l'olor, ves a saber. El cas és que arribaran 140.000 milions, més de la meitat a fons perdut, entre el 2021 i el 2023. Això sí que és una pluja de milions i no les que anunciava **Mariano Rajoy** per comprar les voluntats independentistes, i que mai no es van veure per enlloc (incompliment que va fabricar més independentisme). Però els milions, en teoria, són com la matèria en les lleis de la física, que no es crea ni es destrueix sinó que es transforma. D'on surten els d'aquesta benedició europea? D'emetre deute avalat pel pressupost de la Unió. Els caps d'Estat i del Govern, a instàncies de la Comissió, han fet el mateix que qualsevol autònom en dificultats: buscar algú que et deixi diners. Però quan te'n deixen és sempre amb el compromís de retornar-los, i el cas que ens ocupa no n'és l'excepció. Els títols de deute s'aniran reemborsant de forma «constant i previsible fins al 31 de desembre del 2058». És a dir, que una part d'aquest endeutament, que ha de servir per reactivar l'economia europea malmesa per la pandèmia de la covid, no es tornarà als prestadors fins d'aquí a 38 anys. Gairebé quatre dècades. Això, si entremig no hi ha algun refinançament. Pensem-hi: estem parlant de més d'una generació. Persones que avui encara no són pares seran avis quan arribi l'any, i no diré que seran pensionistes perquè ves a saber a quina edat els deixaran jubilar. Dels dirigents europeus que s'han reunit quatre dies per decidir aquesta aventura financera, ben pocs continuaran en actiu, i el seu lloc haurà estat ocupat per una nova generació de polítics que ves a saber què haurà fet amb les institucions comunitàries. De fet, comprar deute de la Unió Europea a un termini de 38 anys és una aposta agosarada. Però si la Unió aguanta, quan els seus buròcrates elaborin el pressupost del 2058, es trobaran amb una despesa fixa que no podran esquivar: les restes del «deute covid». «Què és això?», preguntarà un jove. «Una cosa dels avis», respondran els veterans. En resum, que els milions de la pluja ragen dels europeus del futur. Aquells a qui volem deixar un demà esplendorós i net.

L'INDEPENDENTISME, A EXAMEN



Pere Lladó

Aquests darrers moviments en el mapa polític català fan pensar que a la tardor, si la covid-19 ho permet, Catalunya viurà unes eleccions que ja foren anunciades per **Quim Torra** a començaments d'aquest any. Però, com sempre, va vendre fum i les seves paraules se les emportà el vent. Sabia que, si signava la convocatòria, ERC guanyaria per golejada, per la qual cosa rebé instruccions des de Waterloo, tot esperant una davallada dels republicans que certament no acaben de concretar la jugada. Ho tenen a tocar i al final s'ho deixen perdre. A ERC massa sovint li tremolen les cames. Viuen mirant sempre pel retrovisor i són incapaçs de superar complexos. La seva pugna amb en **Puigdemont** –per cert ja ha encetat la campanya des de la màquina de manipular que representa actualment TV3– continua. Uns i altres pretenen ser vistos per una part de l'electorat de casa nostra com els més agosarats, els més valents en el camp independentista i al final reculen, incapaçs de seguir un full de

ruta que com a mínim sigui creïble i possible. És una pugna per veure qui fa volar més coloms i així tenir la seva gent entretinguda.

Soc dels partidaris que Catalunya gaudeixi d'un partit polític fort i majoritari. Sense un clar lideratge d'una formació a l'estil de **Feijóo** a Galícia o **Urkullu** a Euskadi les possibilitats de fer front als reptes pendents de casa nostra amb un cert èxit són escasses.

Ho podem veure en l'actual govern de coalició. Uns desconfien dels altres i les controvèrsies són contínues. Ara hem assistit a la pugna a la CCRTV per l'adeu de la **Terribas** i a la cacera dels de Junts contra el president de la Sindicatura de Comptes pels contractes signats per la **Laura Borràs** a la Institució de les Lletres Catalanes i que investiga el Tribunal Suprem.

El president de la Generalitat és un home de palla, que no té cap autoritat moral i que va ser posat a dit sense que es presentés com a candidat per exercir la màxima autoritat de Catalunya. De manera

despòtica, sense cap debat intern i a dit Puigdemont el beneï per tal que fes de títol o masover, tot obeïnt les ordres que arriben des de Bèlgica i l'home segueix fil per randa les instruccions que li manen. Va repetir el noi d'Amer el mateix que va fer a l'Ajuntament de Girona quan buscava el seu successor. Tot imposat per ell atès que fa unes llistes de llepacrestes on ningú li pot discutir absolutament res. I s'omplen la boca de democràcia...

I ERC, de convidat de pedra. Malgrat el desconcert existent i la pèssima gestió del tema del coronavirus, mai no s'atrevirà a fer un pas endavant. **Oriol Junqueras** a TV3 ja va deixar clar el tema dels pactes, per la qual cosa els propers anys no oferiran grans diferències amb la situació actual.

De moment existeix un divorci entre JxCat i el Partit Demòcrata. Però a mesura que avancin les setmanes hi pot haver entesa. Els primers són una colla de *hooligans* d'en Puigdemont i els segons ara recorden tot sovint que són els hereus de l'antiga Convergència. Per separat en unes eleccions posaran en safata de plata el triomf als cagadubtes d'ERC, que ho torren a tenir tot a favor, però són capaços d'espantar-ho al darrer moment com fa tres anys. El sector independentista es mou. A la tardor se sabrà si continuen tenint la mateixa confiança de l'electorat o bé han perdut pistonada. Mentrestant, Puigdemont, com un disc ratllat, torna a prometre que tornarà a Catalunya, critica el bisbe **Omella**, els empresaris i a qui faci falta. TV3 és la seva gran arma electoral. Des d'ara el tindrem a casa matí, tarda i nit.

GRACIES A DÉU QUE ELS TENIM



Thomas Spieker

Aquesta és una de les frases més recurrents que exclamen botiguers i petits hotelers a les nostres contrades, quan valoren la presència del turisme francès transfronteier als nostres establiments. De fet, però, és la justificació per explicar la seva inacció, la perfecta excusa per continuar no fent res per promoure –com caldria– l'activitat econòmica més important de casa nostra, perquè mentre el Govern d'Espanya mantingui els preus del tabac a menys de la meitat del que costa als estancs gals, la benzina continuï estant un 25% per sota de la seva i hotelers i restauradors segueixin oferint les seves paelles fetes amb brous industrials i peix i carn congelats a 12 euros (o menys) per plat, la seva «indústria» ja els funciona.

Fins que surt el nou primer ministre **Jean Castex** a dir que, a causa de la propagació del coronavirus, el seu Govern recomana no viatjar a Catalunya i que es quedin tots a França. Oh! Amb això no hi comptava ningú! Quina putada! De sobte, estem en la mateixa situació que la costa de Llevant, la Costa del Sol o fins i tot les Balears, que tampoc no tenen la frontera tan a prop i s'han d'espavilar per atraure turisme. I déu n'hi-do quan un altre govern –el de tots els fills de la gran... Bretanya– que està fart dels excessos dels seus ciutadans ha ordenat dues setmanes de quarantena per a tots els que tornin al Regne Unit des d'Espanya.

Fa una cinquantena d'anys, quan el nord d'Europa tot just començava a descobrir la península Ibèrica sota la guia de l'a-

leshores Ministro de Turismo franquista **Fraga Iribarne**, els francesos de l'altra banda de la frontera ja venien a comprar més barat que a casa seva. Però el veritable *boom* turístic el van obrar els alemanys, els belgues, els holandesos i fins i tot algun danès. A **Roses**, van impulsar-ho tot: **Santa Margarida**, el **Puig Rom**, Empuriabrava. I aquests sí que eren bons clients –gastaven i a sobre estaven agraïts. No com els francesos, que sempre ens han tractat com si Àfrica comencés a sota dels Pirineus. Per a ells, la nostra «destinació» era atractiva per molts motius, incentius fiscals inclosos, i la tenien a l'abast per venir fins i tot amb cotxe, que per a ells era i segueix essent un símbol d'independència i també del seu estatus social. I a més, els encanta conduir.

I aquí què hem fet? Doncs exactament el mateix que fem per fidelitzar el turisme de proximitat francès: res! Esperar que vinguin per la gràcia de Déu i per la nostra cara bonica, que això sí que ho tenim: som servicials fins a dir prou. Però aquí l'alemany, l'holandès o fins i tot l'anglès no el parlen ni els fills dels matrimonis mixtos, no fos cas que algú hagués de fer una mica més d'esforç del que tocava per assegurar-nos la diana. Sempre ens quedaran els *pieds noirs*!

Plensa dona una escultura al Clínic en homenatge als sanitaris

'Blau', de més de dos metres i dues tones i mitja de pes, s'instal·larà al setembre al vestíbul de l'hospital

JUSTO BARRANCO
Barcelona

És una jove dorment amb un rostre que emergeix d'una gran roca basàltica una mica blavosa. Una noia en qui es confonen el repòs i el somni i en qui la vida emergeix de la matèria inerta. Una jove que, això sí, fa dos metres amb deu i pesa dues tones i mitja. És *Blau*, una escultura creada el 2016 per Jaume Plensa i que ara l'escultor barceloní dona a l'hospital Clínic com a homenatge als sanitaris i a la seva lluita d'aquests mesos contra el coronavirus. *Blau* presidirà de manera incontestable el vestíbul

“Vull homenatjar el món sanitari, que ha fet un esforç extraordinari aquests mesos”, assenyala l'artista

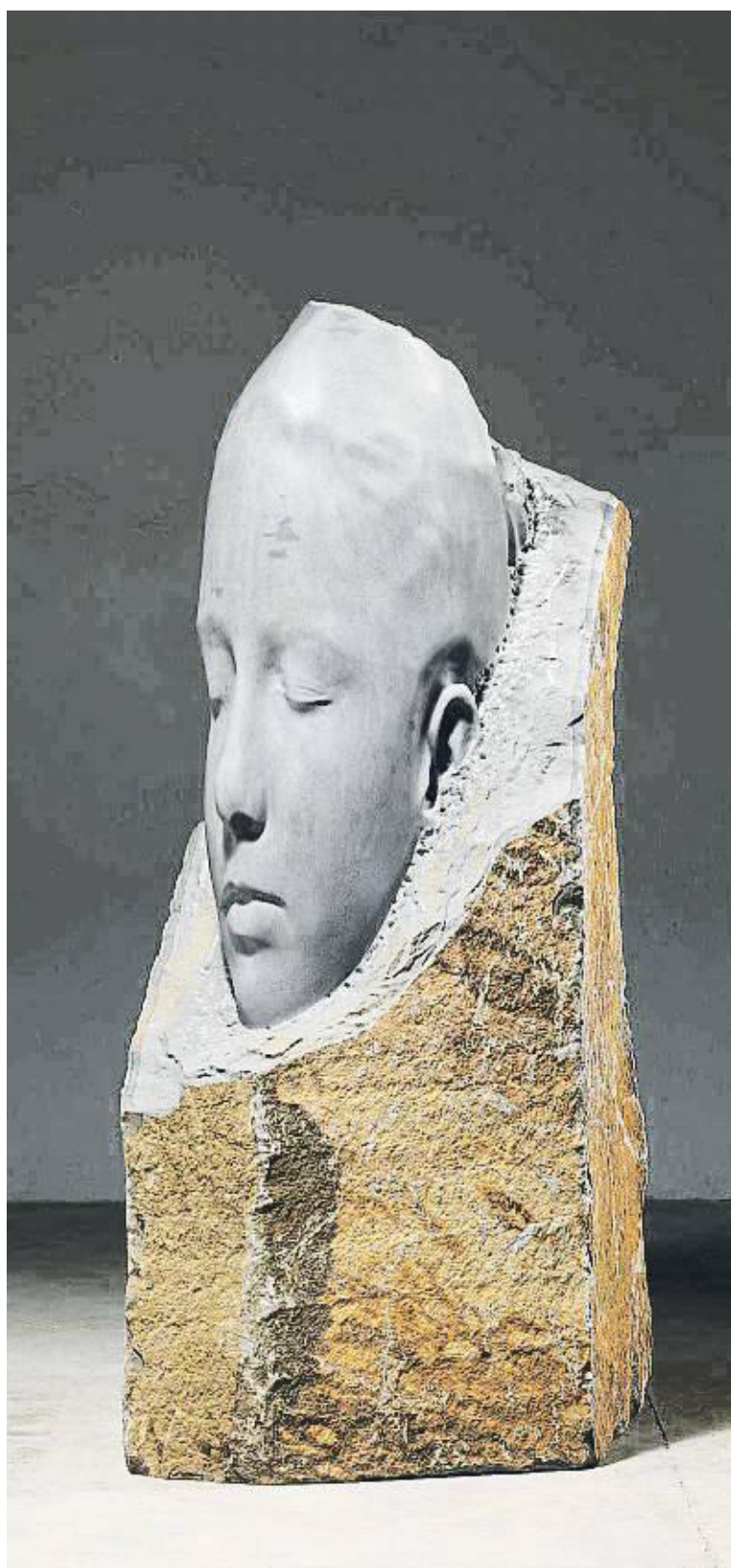
de l'hospital, on, si la situació sanitària ho permet, s'instal·larà al setembre, explica Plensa (Barcelona, 1955), que assenyala que ja ha calgut posposar la seva arribada dues vegades.

El creador català, que, malgrat el confinament i la impossibilitat de viatjar a moltes destinacions, continua treballant en aquests moments en la instal·lació de grans escultures per mig món, explica que aquesta donació parteix de l'amistat que manté amb el director general del Clínic, el doctor Josep Maria Campistol, i de seguir

amb ell “tot l'esforç que ha fet el Clínic, com a exemple de tots els hospitals de Barcelona i, per què no, de tot el país. Volia retre homenatge al món sanitari, que ha fet un esforç extraordinari durant aquests mesos. Un esforç que tinc por que encara no s'hagi acabat”, subratlla el creador, que fa tres anys ja va donar a l'hospital Sant Joan de Déu l'escultura *Ànima*, una de les seves figures humanes construïdes amb lletres d'acer inoxidable de vuit alfabetos diferents.

Aquesta vegada la donació no consistirà en una de les seves escultures de metall, sinó en un dels seus populars caps de basalt, i serà d'aproximadament la meitat de la mida que la popular *Carmela*, instal·lada davant el Palau de la Música i que fa 4,5 metres d'alt. *Blau* fa 2,1 metres i va ser creada fa quatre anys. “És una obra que li agradava molt al doctor Campistol i que és molt adequada, i és la que he cedit i la que s'instal·larà al vestíbul de l'hospital abans del pati distribuïdor”. Fonts del Clínic subratllen que estan encantats i molt orgullosos de la donació i que suposa per a ells tot un honor tenir una obra de Plensa en un espai com el vestíbul de l'hospital, que en condicions normals és transitat cada dia per moltíssima gent del barri per travessar l'illa. I expliquen que comptaven haver pogut instal·lar l'escultura la setmana passada i celebrar amb un acte davant la premsa la donació, però que ho faran de seguida que puguin.

Plensa explica sobre *Blau*: “És de pedra de basalt, una pedra volcànica. És el cap d'una nena que



FOTOGASULL

surt de la mateixa roca, molt potent, i el color de la pedra és una mica blavós. Un cap de nena, o de dona jove més aviat, amb els ulls tancats en aquesta actitud de son amb què treballa les meves peces

El somni de 'Blau'
Una imatge de la gran escultura que Jaume Plensa ha donat al Clínic i que

des del setembre serà al vestíbul. L'obra, de 2,1 metres d'alt i 2,5 tones, és de roca basàltica

grans”. Respecte al significat de *Blau*, que podria representar l'emergència de la vida des de la matèria, el mateix somni de la vida, una dama amb gorgera o, fins i tot, una pacient en la seva convalescència, explica: “Els artistes de vegades fem les obres d'una manera intuïtiva; la creació és gairebé una manera de nedar en una piscina negra sense saber si vas endavant o enrere, i quan treus el cap i respires resulta que has fet una cosa que connecta amb coses que no t'esperaves. És aquest atzar meravellós de la creació que connecta amb estats d'ànim de les persones i les societats. Quan la va veure, el doctor Campistol em va demanar que anés al Clínic”.

Sobre la donació, Plensa explica: “Com a artistes, ens obsessio-nem i treballem molt amb la idea de l'ànima, de l'esperit, aquesta part invisible que portem dins i que no sabem explicar, però dono

“La pandèmia ha canviat la realitat de cop i ha fet que ens replantegem gairebé tot el que fem”, assegura

molt valor al cos. També he col·laborat amb el Banc dels Aliments i amb hospitals. La salut, el menjar, el benestar del cos és imprescindible per poder parlar de l'ànima, coses a què, si no estem bé físicament, és molt difícil fins i tot aproximar-se”.

Sobre com ha viscut els mesos de pandèmia i confinament, explica que amb la seva galeria de Nova York acaba de muntar una exposició virtual amb dibuixos fets a l'abril, “quan semblava que el món s'hagués congelat, tot aturat de cop, tots els meus projectes i de gairebé tothom, tot bloquejat. Era com el fotograma d'una pel·lícula quan es queda aturada. Només en veus un, i t'imagines un abans i un després. Vaig pensar molt en T.S. Eliot i *Terra erma*, on un poema es titula *Abril és el mes més cruel*. I vaig titular així la mostra; semblava una premonició. En el futur aniran sortint moltes idees i vivències d'aquests mesos; ha estat un cop que ha fet que tots ens replantegem pràcticament totes les coses que fem a la vida. Ha canviat de cop la realitat, i ens hi hem d'adaptar”.

PANORAMA

Sons del Món extrema la seguretat

COVID-19 ▶ Amb un 70% de l'aforament venut, Sons del Món comença dividendes a la Ciutadella de Roses. “Serà l'edició més segura i aplicarem fins i tot més mesures de les que exigeix el Procicat”, afirma Xavi Pascual, director del festival. “La cultura és segura perquè complim una sèrie de controls que altres sectors no poden complir”, afegeix. L'aforament s'ha reduït a 800 butaques preassignades. “Això ens permet extremar les mesures deixant la distància d'1,5 metres entre seients i entre unitats afectives [persones que van comprar l'entrada conjuntament]”, assenyala. / **David Ruiz Marull**



Visitants gaudint de Monet, l'experiència immersiva

ANA JIMÉNEZ

Continua oberta la 'immersió' de Monet

EXPOSICIÓ ▶ El centre d'arts digitals Ideal de Barcelona manté oberta la seva mostra *Monet, l'experiència immersiva* amb les mesures de prevenció necessàries per evitar la Covid-19. El centre ha reduït l'aforament de 440 a 50 espectadors i garanteix la distància de seguretat entre les persones durant una visita en què, gràcies a les últimes tecnologies, es poden explorar les obres de l'artista impressionista entrant-hi literalment per captar tots els detalls de la seva “pinzellada lliure”. / Redacció



VENDA D'ENTRADES A entradasdevanguardia.com
% DESCOMpte CLUB VANGUARDIA

El “miracle” del gueto de Varsòvia

EPIDÈMIA ▶ Les males condicions de vida, la fam desenfrenada i l'alta densitat de població van convertir el gueto de Varsòvia en el caldo de cultiu perfecte perquè el tifus es propagués i arrasés bona part de la població. Uns 120.000 presos (dels 450.000 que havien reclòs els nazis en aquest espai) es van infectar. Els metges jueus van fomentar la higiene general i la neteja dels apartaments, van propiciar el distanciament social i van defensar la quarantena domèstica per aconseguir el “miracle” d'aturar dràsticament l'epidèmia, segons un estudi a *Science Advances*. / **David Ruiz Marull**

ESPORTS ▶ POLIESPORTIU

Maverick reafirma les bones sensacions amb una altra plata

► El rosinc i palauenc ha sabut fer valdre les virtuts de la Yamaha en les dues curses a Xerez

MOTOCICLISME

REDACCIÓ ROSES

■ Maverick Viñales va obtenir una nova segona posició en la segona cursa consecutiva al circuit de Xerez de la frontera. El pilot rosinc i palauenc confirma d'aquesta manera les bones sensacions de la Yamaha, malgrat que Marc Márquez no ha acabat cap de les dues curses.

Viñales va mantenir una forta pugna amb el seu company d'equip Valentino Rossi durant moltes voltes, i finalment el va superar per tornar a ser segon per

tornar a sumar 20 punts a la classificació del mundial, que lidera Fabio Quartararo amb 50 punts, ja que ha guanyat les dues proves andaluses. Rossi va pujar al podi després de moltes curses de no fer-ho.

«Primer de tot, a la primera volta vaig intentar superar Quartararo per aconseguir la pista neta, perquè em sentia molt fort amb la Yamaha, però vaig passar-me de frenada i vaig caure fins a la tercera posició. Aleshores vaig quedar atrapat darrere de Rossi. No sé perquè, potser per la calor que després de la moto de davant, però



Rossi i Viñales van protagonitzar una intensa batalla que va guanyar el rosinc.

no podia fer res més. Vaig estalviar energies durant les cinc darreres voltes i em vaig empènyer al final quan tornava a tenir un bon ritme per avançar Rossi. Llàstima dels primers instants de cursa, ja que tenia un bon ritme per liderar-la», va comentar Maverick després de

la cursa.

La pròxima cita és al circuit de Brno (República Txeca) el cap de setmana del 7 al 9 d'agost, on s'espera l'arribada del tro de Cervera, Marc Márquez, que de ben segur competirà per ser als llocs capdavanters de la classificació i recu-

perar els 50 punts que li treu ara Quartararo.

I després, sense temps per descansar, els pilots viatjaran a Àustria, el cap de setmana del 14 al 16 d'agost, per disputar la quarta prova del mundial, al circuit Red Bull Ring.

Natació Tercer entrenament del Swimfaster a Llançà

► El Club Natació Swimfaster Salt organitza, cada estiu, un seguit d'entrenaments per municipis de la comarca, a Llançà o Cadaqués, principalment. La setmana passada van fer el tercer i penúltim del mes, abans d'acabar el dilluns 27. El mateix club organitzarà el 5 de setembre la quarta edició de l'Aquatló en parelles de Cadaqués. Un quilòmetre nedant i sis corrent.



EMPORDÀ

Roses ha suspès totes les activitats esportives previstes per l'estiu

SEGURETAT

REDACCIÓ ROSES

■ L'Ajuntament de Roses va decidir suspendre les activitats d'estiu ja fa uns dies per motius de seguretat del rebrot de la pandèmia de la Covid-19. Cada estiu s'organitzen tornejos de locals de futbol platja, la campanya d'aeròbic platja, el campionat vòlei platja o travessia local de natació de festa major, per a aquest estiu.

La vila de Roses, però, comptarà amb la travessia l'Escala-Roses, organitzada pel GEN Roses. La

cita és el dissabte 8 d'agost, i la cursa tindrà totes les mesures de seguretat de la pandèmia. Serà la novena edició d'una travessia que cada any ha crescut en nombre de participants de windsurf i de tot tipus de classe de vela lleugera, catamarans i creuers a vela. L'aventura pel mig de la badia està assegurada.

El dijous 6 d'agost, el castell de la Trinitat serà la seu de la Lliga d'Estiu de les curses d'Orientació, que organitza els Aligots. Si res no canvia, serà la sisena prova del campionat.



EMPORDÀ

Bàsquet La figuerenca Sandra Compte fitxa pel Vilablareix a Segona

► Sandra Compte torna a les pistes després d'un any sabàtic. La figuerenca va formar part del Banyoles de Copa Catalunya durant diverses campanyes i ara s'ha decidit fitxar pel Vilablareix de Segona Catalana, on compartirà vestidor amb la figuerenca Agnès Rebollo i la peraladencina Irene Peré. Les gironines van quedar a mitja taula alta la passada temporada a Segona Catalana.

Bàsquet Laia Moya renova amb l'Uni de Lliga Femenina 2

► La rosina Laia Moya ha renovat una temporada més amb el GEIEG Uni Girona de Lliga Femenina 2 (Segona Divisió). En el seu segon any de sènior, la jugadora formada al Club Bàsquet Roses disputarà una altra campanya amb el filial de l'Uni, la novena al club. Aquesta temporada ha estat una peça clau per deixar l'equip a mitja taula abans del confinament obligatori. I ha batut un rècord, el de taps en un partit amb cinc.



EMPORDÀ



EMPORDÀ

Bàsquet El Sant Narcís confia en Jordi Moncanut

► El primer equip masculí del Sant Narcís, que juga Copa Catalunya, comptarà una temporada més amb el lideratge a la banqueta de l'entrenador nascut i format a Figueres, Jordi Moncanut, que va tornar al club després de ser ajudant al Bàsquet Girona, de Lliga EBA, club amb el qual els gironins estan vinculats.

ACTUALITAT > FIGUERES

Les recomanacions internacionals castiguen el sector turístic i comercial

► França i el Regne Unit reaccionen a l'expansió de la Covid-19 amb consells i mesures que tallen el flux de visitants

SANTI COLL FIGUERES

■ Plou sobre mullat en el sector turístic empordanès a causa de la repercussió que està tenint el rebrot de la Covid-19 a Catalunya. Les declaracions fetes divendres pel primer ministre francès, Jean Castex, recomanant als seus conciudadans que evitin l'entrada a Catalunya per eludir el contagi de coronavirus, han estat considerades un «cop molt dolorós» per al bon veïnatge transfronterer, en paraules de la presidenta del Consell Comarcal i alcaldessa de la Jonquera, Sònia Martínez. El Regne Unit ha agreujat aquesta situació en decretar una quarantena obligatòria per a tots els turistes que tornin d'Espanya.

«Tenim un problema global que ens afecta a tots. El que hem de fer des de les administracions de qualsevol país és procurar que tothom compleixi amb les normes d'higiene i prevenció. La solució no és tancar ni restringir el pas per les fronteres», considera l'alcaldessa de Figueres, Agnès Lladó. La ciutat ha notat l'impacte amb un alt nombre

de cancel·lacions de reserves en els seus hotels i pocs compradors forasters en els seus carrers.

En els dies posteriors al desconfinament i la reobertura de la frontera, tot l'Alt Empordà va començar a notar el degoteig de matrícules franceses a les seves carreteres. Arribaven els visitants del país veí que tenien segona residència i els que, en situacions normals, venen sovint a la comarca. L'empresari i els responsables polítics sabien que «el retorn del client francès és clau per a l'inici de la reactivació econòmica», en paraules de l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan.

«Hem de remar junts»

El president de l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà i de la patronal dels càmpings, Miquel Gotanegra, corrobora que aquestes accions «ens fan molt de mal, però cal que treballem tots junts per defensar que som una destinació segura. Hem de remuntar la situació, donant bona imatge».

«Les declaracions de Jean Castex



ens han fet molt de mal, perquè aquest juliol començava a anar bé, turísticament parlant i sense perdre de vista les circumstàncies que ens envolten. Estem fent grans esforços per a garantir la seguretat de tothom, hem fet les coses bé i els francesos que han vingut fins ara o que resideixen a Roses saben que és així», detalla Mindan.

L'economista francès Florian

Vergés, amb residència a Empuriabrava, es posa «les mans al cap» en llegir les afirmacions del seu primer ministre: «Conec bé l'economia empordanesa i la seva important dependència del client francès. El missatge que ha llançat és terrible i tindrà unes repercussions molt fortes en tot el sector turístic. Aquesta comarca, seguint els consells d'autoprotecció, no presenta cap perill». Per la seva part, l'advocat i excònsol honorari de França, Mario Fàbrega, creu que aquestes recomanacions arriben «perquè els governs han prioritzat la salut a l'economia. Les notícies que arribaven de com s'estaven complicant les coses a Barcelona eren preocupants i, per això, no m'estranya la reacció de Castex, però sap molt greu per la repercussió que té en el nostre sector turístic i comercial».

La realitat del cap de setmana ha evidenciat l'abast de la situació: l'autopista AP-7 ha registrat un 50% menys de trànsit d'entrada respecte a les mateixes dates de l'any passat.

I encara que la situació preven-

tiva contra la Covid-19 genera sensacions positives, els dubtes segueixen oberts per als visitants. La parella formada per Jean i Annie Soulier, de Tolosa del Llenguadoc, coneix els consells del seu primer ministre. Estan allotjats a casa d'uns amics de Cadaqués i divendres havien anat fins a Figueres per conèixer la ciutat. No amaguen que «el missatge ens ha preocupat», al mateix temps que reconeixien «haver vist moltes mesures de seguretat en els comerços, per tot arreu ens hem de desinfectar les mans, hi ha pantalles de protecció en els taulells i tothom porta mascareta. Sembla un lloc segur, però...».

Sònia Martínez, va ser la primera a reaccionar divendres a la tarda. «Aquesta recomanació tindrà greus conseqüències per a l'economia de l'Alt Empordà i per a tota la demarcació de Girona. Estem fent grans esforços, però ja fa setmanes que veïem que hi havia campanyes des de França per evitar que els seus ciutadans vinguessin a comprar i a passar les vacances aquí».

L'Ajuntament Informa

Número d'expedient: SIDO2020000378

Anunci de convocatòria de la Fulla de Figuera de Plata per a l'any 2020

La Fulla de Figuera de Plata és un reconeixement municipal que té per objecte premiar la persona o el col·lectiu que s'ha distingit per la seva aportació a la vida social, econòmica, cultural i/o artística de la ciutat de Figueres. Hi ha dues categories, la Fulla de Figuera de Plata per a entitats i la Fulla de Figuera de Plata per a persones. És un premi a una trajectòria i a un compromís cívic amb Figueres, amb la condició que s'hagi generat un consens ciutadà i un sentiment públic de demanda d'atorgament d'aquesta distinció. Qualsevol ciutadà, individualment o col·lectiva, pot presentar propostes de persones o entitats que consideri mereixedores d'aquest reconeixement.

Les proposicions es poden presentar al Registre General de l'Ajuntament de Figueres (OMAC, avinguda de Salvador Dalí número 107) fins al 31 d'agost de 2020. Juntament amb la instància s'ha d'adjuntar un resum amb la trajectòria de la persona o entitat candidates, fent especial èmfasi amb els mèrits que tinguin relació amb la temàtica del premi. També es pot incorporar a la candidatura, una valoració personal i de fites destacades assolides, així com cartes de recolzament o signatures de suport.

El lliurament dels premis es fa cada any a l'entorn del 19 d'octubre, en l'acte de commemoració de l'aniversari de la concessió a Figueres del títol de ciutat.

Figueres, 8 de juny de 2020.

L'alcaldessa presidenta

Agnès Lladó Saus

Número d'expedient: URBA2020000055

Projecte d'actuació específica per reforma d'habitatge casa pairal Horta Rosario

La senyora Mireia Teixidor Noguer, ha presentat Projecte d'actuació específica per reforma d'habitatge casa pairal Horta Rosario, ubicada al polígon 5 parcel·la 7 del terme de Figueres; i de conformitat amb allò que disposa l'article 52 del Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, l'expedient resta exposat a informació pública al següent enllaç <http://ca.figueres.cat/ajuntament/urbanisme/licencies-22728/> d'un mes, comptats a partir de l'endemà hàbil al de l'última publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Girona, a l'efecte de presentar al·legacions durant el termini indicat.

Figueres, 9 de juliol de 2020

Número d'expedient: OBMA2020000026

Sol·licitud obra major a l'immoble situat a la Pujada del Castell, número 9

L'entitat Techno Trade Supplier, SL, representada per la senyora Adela Geli Anticó, sol·licita llicència municipal d'obra major per a consolidació de forjat i tribuna, reforma i redistribució de dos habitatges, i divisió en dos d'un existent a l'immoble situat a la Pujada del Castell, número 9 de Figueres; de conformitat amb allò que disposa l'article 18 de les Normes urbanístiques del Pla especial del Centre Històric, l'expedient de concessió d'aquesta llicència resta exposat a informació pública al següent enllaç <http://ca.figueres.cat/elements/licencies-22728/> durant un termini de 10 dies hàbils, comptats a partir de l'endemà hàbil al de l'última publicació d'aquest anunci a la premsa local de Figueres, a l'efecte de presentar al·legacions durant el termini indicat.

Figueres, 16 de juliol de 2020

L'alcaldessa presidenta

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

972 032 200

SÒNIA MARTÍNEZ

PRESIDENTA CCAE I ALCALDESSA LA JONQUERA

«Ja fa setmanes que veïem que hi havia campanyes des de França per evitar la seva vinguda»

MIQUEL GOTANEGRA

PRESIDENT HOSTALERIA ALT EMPORDÀ

«Cal que treballem tots junts per defensar que som una destinació segura. Hem de remuntar la situació»

AGNÈS LLADÓ

ALCALDESSA DE FIGUERES

«El problema és global, la solució no és tancar ni restringir el pas per les fronteres»

L'Hostaleria engega una campanya digital positiva per a contrarestar-ho

REDACCIÓ FIGUERES

■ Fomentar la seguretat i confiança de la destinació comarcal és una de les respostes immediates que ha tirat endavant l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Empordà «per donar un tomb a la situació i els resultats que s'han patit en el sector, especialment en la darrera setmana» davant de la crisi de la Covid-19.

L'entitat promou una campanya de comunicació positiva a través de les xarxes i en català, castellà i francès. Ha estat la primera reacció del sector hostaler empordanès per intentar donar un tomb a la situació complexa generada per les recomanacions restrictives sorgides des dels països receptors, com França i el Regne Unit.

Amb els lemes *Figueres somriu* i *L'Empordà somriu*, la patronal empresarial i tots els seus membres van començar, dissabte, a fer-ne difusió «demanant també la complicitat de totes les empreses del terri-



Una de les imatges de la campanya.

tori i de les administracions corresponents».

L'entitat també ha sol·licitat a les administracions «la complicitat amb aquesta campanya així com futures i immediates respostes als atacs permanents de la situació sa-

nitària del nostre territori».

L'Associació considera que «caldran noves accions de comunicació i promoció extraordinàries àgils i ràpides durant tota la campanya d'estiu per continuar posicionant la destinació».

Sentit comiat per Joan Fibla, un home culte i apassionat

► Va formar part del Grup de Teatre de Roses i de la Funcional Teatre

Necrològica

Cristina Vilà Bartis **ROSES**

Joan Fibla era un home de caràcter especial, gran conversador, culte, amant del teatre i apassionat de l'òpera. La seva mort, el dia 20 de juliol, a l'edat de 70 anys, va ser molt sentida. Com va dir en el comiat a l'església de Roses l'excalcalde del poble i bon amic, Carles Pàramo, «Fibla era patrimoni del poble».

Joan Fibla va néixer a Roses, poble d'on no va marxar mai a excepció d'un parèntesi d'uns pocs anys, quan era jove, que els va passar a Londres on, assegura l'exdirector i impulsor del Grup de Teatre de Roses, Ignasi Tomàs, va anar-hi «per entendre les lletres dels Beatles». Així era ell. Home de ment oberta, polièdric, a qui no li importava el que podia dir la gent, i que cercava sempre assaïllar la seva curiositat ja fos viatjant -ho va fer intensament, tam-



El rosinc Joan Fibla.

bé els darrers anys-, aprenent llengües -parlava anglès, francès, alemany, català, castellà i un xic d'italià- o bolcant-se en el món del teatre. Va treballar, fins que es va jubilar, en una entitat bancària però tenia altres passions.

Membre actiu, des dels inicis, del Grup de Teatre de Roses i al

llarg de més de trenta anys. Allí va trobar una gran colla d'amics. «Era un gran charman, un gran personatge», explica Tomàs tot recordant com, en una ocasió, es va arribar a enrobar en un buc de càrrega per anar a conèixer Egipte. «Si tenia una idea al cap, hi anava a totes», afegeix Tomàs qui encara recorda viatges compartits amb ell en cotxe cantant a tot drap i sense pudor llargs fragments operístics, passió que compartien. El cert és que Joan Fibla es va convertir en un gran «amant de l'òpera», un assidu del Liceu de Barcelona. També va formar part de la Funcional Teatre de Figueres interpretant obres com *El barret de palla d'Itàlia*, *Mare Coratge*, *Sense pietat* i, la darrera, *Finestres*, quan ja la seva salut estava molt delicada. «En Joan era una persona que sumava», el defineix Josep Maria Cortada. Fibla també va fer incursions en el món del cinema. Cal destacar *Vestigis*, del rosinc Ivan Morillo, i *Miss Dalí*, de Ventura Pons, film on interpretava el xofer de Dalí, Artur Caminada.

EMPORDÀ



Portbou Confiscació d'un falcó protegit al tren

► Agents del Cos Nacional de Policial de Portbou han enxampat un home que viatjava en tren portant un falcó protegit. L'exemplar va ser posat en mans dels Agents Rurals i aquests el van traslladar al centre de fauna dels Aiguamolls.

EMPORDÀ



Parc de Cap de Creus Acampades il·legals

► Els efectius del Cos d'Agents Rurals segueixen advertint les persones que acampen en espais protegits de forma il·legal. Aquesta és una pràctica que aquest estiu s'està veient molt en zones protegides del cap de Creus.

mivoluntad



Contracti, en vida, el seu propi servei funerari

- El seu funeral a mida segons els seus desitjos.
- La seva voluntat es complirà fins a l'últim detall.
- Tot quedarà solucionat per als seus familiars.

Amb la garantia d'un servei de qualitat Àltima.

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA
L'HOSPITALET RONDA · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF
BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS · VALLÈS

ÀLTIMA

FUNERÀRIA EMPORDANESA
TANATORI LLANÇÀ I TANATORI FIGUERES
972 67 22 11

900 230 238 (24 h)
www.altima-sfi.com



†

La família
Dorca - Dilme

Atesa la impossibilitat de fer-ho personalment,
vol agrair les mostres de condol rebudes
amb motiu de la defunció de

Esteve
Dorca Ferran

esdevinguda el 22 de juliol de 2020
a l'edat de 83 anys

Vilafant, 28 de juliol de 2020



PARAL·LEL 46

Alfons Martínez Puig

Historiador

RES A DIR

Fa molts anys, tants que no em prenc la molèstia de comptar-los, el nostre professor de literatura espanyola de l'institut Alexandre Deulofeu, el senyor Manolo Gallego, ens posà sobre el pupitre una recomanació per llegir: *Nada*. La novel·la de Carmen Laforet, que en el 75 aniversari de la seva publicació, continua sent una de les obres més emblemàtiques del seu temps, propera a la realitat d'una època trista de gana, foscor, postguerra i decepció que encara no sé ben bé si l'hem superada, la vàrem prendre amb la ironia d'un títol que ens feia preveure poca feina de lectura. Ens equivocàvem.

No recordo si estava al temari o no, suposo que sí, però la recomanació literària els alumnes la vàrem entomar –de tothom és sabut que les actituds de l'estudiant davant dels reptes acadèmics són diverses, però previsibles– amb certa suspicàcia acostumats a l'obligatorietat de la lectura. Uns van optar per ignorar la recomanació i d'altres la vàrem llegir. Més endavant, van venir més recomanacions com ara *La verdad sobre el caso Savolta*, d'Eduardo Mendoza, novel·la de la qual fins i tot guardo la vella edició de butxaca

de Seix Barral, ben esgrogueïda.

D'allà vàrem passar per novel·les com *El Jarama*, de Rafael Sánchez Ferlosio; *Tiempo de Silencio*, de Luis Martín Santos, o *La Colmena*, de Camilo José Cela, entre moltes altres. Però de totes aquelles lectures obligatòries, i d'això em vaig adonar anys més tard, no recordo que se'ns recomanés cap obra de Juan Marsé, recentment traspasat i probablement un dels grans escriptors de la segona meitat del segle XX. A Marsé, el vaig descobrir després per casualitat, com sol passar, en un mercat de puces a Barcelona amb velles edicions de butxaca de Bruguera o Seix Barral. D'aquell temps de recomanacions literàries han passat molts anys, i la majoria d'aquelles lectures no les he refrescat –confesso que no soc amic de la relectura– però sí que és cert que ens van impactar. I això ho recordo uns setmanes després que ens deixés aquell professor de literatura, en Manolo Gallego, del qual guardo un gran record. Potser relacionem l'època viscuda amb els relats llegits i que, tot i ser lectures amb un pòsit d'amargor, decadència i falses esperances, no deixa de portar-me records amables i entranyables. Res a dir.

VOX POPULI

Ha notat canvis importants en la seva rutina aquest estiu?


ANTONIO PRIETO
AGENT IMMOBILIARI

«No gaire. La principal diferència és el fet de portar la mascareta, però no ha canviat en general»


LAURA SÁNCHEZ
ADMIN. RECURSOS HUMANS

«Sí. Prefereixo tenir temps per mi, fer excursions i no socialitzar tant. Intento gaudir de les petites coses»


PAU BERTOMEU
PERIODISTA

«Sí, totalment. Tots els costums de l'estiu s'han vist alterades. Aforaments a platges, restaurants, etc.»


MARIA CASANOVAS
MESTRA

«La veritat és que sí. Per exemple, ara aprofito qualsevol moment per gaudir de l'aire lliure»



HO SAP TOTHOM

Raül Garrido

@RaulGarridoC

MÚSICS D'ESTIU

Si alguna cosa ha canviat a les agendes dels estius, de les darreres dècades, és la proliferació dels festivals musicals. N'he parlat en altres articles, en estius anteriors i sempre valorant molt positivament la iniciativa, per la quantitat de beneficis que aporta i no parlo només per als organitzadors.

Parlo del fet social i cultural, el motiu per gaudir d'un moment agradable quan el sol es pon i la nit dona un fresc respir. Estona per compartir amb amics i família, per sentir-nos vius i perquè la música en directe és sempre un plaer per als sentits

I en aquest entorn, és enllà dels festivals casolans, en els quals participem músics aficionats, hi ha un grapat d'orquestrats força organitzades, músics i cantants de renom amb molta capacitat de convocatòria, que tenien l'estiu ple de bolos, no només en festes majors, fins i tot en festivals de primer ordre. Tot plegat els aportava uns ingressos que cobrien gairebé el total de l'any, ja que la venda de música, a causa de les descàrregues a les xarxes, ja no és negoci.

Però aquest any la majoria de festivals han retallat, si no suspès, les contractacions i han sortit a la llum les manifestacions de preocupació d'aquests artistes. I no són només els que pugen a l'escenari, sinó també els que hi ha al darrere, com tècnics de so, de llums, els que munten i desmunten, els transportistes, els que lloguen aparells.

Tot un món que ha quedat gairebé aturat i que ara canta al cel perquè els rebrotos no els espatllin també la propera temporada. De totes maneres, hi ha un petit col·lectiu que potser en sortirà beneficiat i que són aquests grups o cantants novells, sovint del país, que busquen fer-se un nom.

Els organitzadors, per respecte a les normés de seguretat, han hagut de reduir aforaments i separar cadires. I els ajuntaments, també obligats per les limitacions econòmiques dels temps que vivim, han decidit, en molts casos, contractar mini concerts, en espais acotats, perquè no sigui dit que no fan res.

Així les coses, cantants desconeguts i jovent amb projecció, tindran l'oportunitat de donar-se a conèixer, fet que els pot servir per encarar un futur que, d'una altra manera els hauria estat molt més difícil.

I també uns ingressos, minsos però satisfactoris, que els facilitarà l'adquisició de materials i els donarà moral per tirar el projecte endavant.

Ja se sap que, dels pitjors moments, sorgeixen les millors oportunitats.

ESPAIS BLAUS


Toni Salamanca

Consultor ambiental

ESCAPADES D'ESTIU (2)

Abans d'entrar amb els indrets nostrats menys afectats pel virus, seria bo contextualitzar, primer, com ha sigut possible aquesta poca afectació. Sempre s'ha dit que l'Alt Empordà i el cap de Creus han sigut terra de pas, però, si filem més prim, observarem que a les darreres dècades, especialment des dels anys 60, gràcies o desgràcia als estralls que va produir l'any de la fred el 1956, la configuració de l'activitat econòmica d'aquest *hinterland*, ha passat d'una economia diversificada, orientada a la trilogia mediterrània (blat, vinyes i oliveres), la manufactura i la pesca, a una economia de monocultiu turístic.

Això, amb el pas dels anys, ha anat produint una polarització creixent i un mercat dual, on una minoria s'ha enriquit, mentre que una majoria s'ha anat empobrint. De fet, està demostrat i publicat amb diferents estudis, que a més turisme de masses, de sol i platja, etc., més baixa la renda mitjana de la població.

On volem anar a parar i quina relació té això amb la pandèmia? Doncs que igual que Cadaqués fins a l'any 1900 (fins que no es va obrir la carretera) tenia característiques d'«illa», avui, amb els confinaments i els bloquejos de localitats, perquè no accedissin els de «can Fanga», hi ha hagut molts indrets que han quedat aturats en el temps, en quedar morta l'activitat turística per una banda i l'arribada de barcelonins per altra. Això ha facilitat una molt baixa afectació, que es pot confondre amb una aparent qualitat de vida.

Tot i això, cal evidenciar que, gràcies i desgràcia al coronavirus, moltes localitats segueixen en situació de decreixement no volgut, però això els ha significat ser espais lliures de coronavirus. Casos emblemàtics són la Selva de Mar, amb nul·la afectació, seguit amb molt pocs casos, del Port de la Selva i altres indrets de l'interior (Pau, Espolla, Cantallops, Garrigàs, Riumors, Colera, Darnius...).

És evident, que l'«illa» cap de Creus i la frontera, han sigut una barrera. Si projectem les dades a tot l'Alt Empordà, en la primera ona de la pandèmia, a falta de tenir dades dels creixents rebrotos aïllats que proliferen actualment, ens trobaríem amb catorze localitats amb registre zero, evidentment totes amb baix índex de població (micropobles), baixa densitat de població i mínima estructura turística. Podríem dir l'Empordà buidat, però amb alta qualitat de vida. Tot seguit tindriem uns 45 petits municipis més, ja més poblats, amb menys de sis casos, per tant, amb una afectació molt baixa. En fi, no descobrim res de nou amb perspectiva Espai Blau, que «al pot petit hi ha la bona confitura» i que les aglomeracions i les desigualtats són el caldo de cultiu del virus.

INCERTESA

Ambient atípic en ple juliol a comerços i restaurants

1 Passejar per la costa, en municipis com **Roses** o Empuriabrava, com si fos setembre, en ple juliol, aporta calma i benestar, però molta inquietud entre comerciants i restauradors que veuen com tot funciona a mig gas i les reserves no deixen de caure.



CAL COHERÈNCIA

Anul·lar actes culturals incrementa les pors

2 Aquests dies s'ha estès la campanya *La cultura és segura* amb tota mena d'arguments que demostren que l'ús de mascareta i el distanciament social fan possible trobades sense perill de contagi. Anul·lar actes culturals només fa incrementar el pànic.

EDUCACIÓ

Un curs més en barracons i sense expectatives d'edifici

3 Noves inversions en equipaments educatius a Catalunya i, una vegada més, després de catorze anys eters, camí dels quinze, que Figueres ha de lamentar que l'Escola Carme Guasch i Darné no disposi de cap partida per a un edifici de rajol.

vaig compartir la presidència del Col·loqui Europeu de Parròquies amb la Gudrun, el vaig tenir sempre al meu costat, juntament amb l'Alphonse Borràs, vicari general de Lieja, com a experts del CEP. El seu darrer treball pel CEP va ser l'obertura del Col·loqui a Barcelona (2017), i les seves Conclusions. En aquestes, acabava dient: «Certament que ens preocupa el futur de la nostra Església; i no sols perquè ella esdevé i esdevindrà encara més minoritària; el que ens importa sobretot, perquè aquests dies ho hem entès millor, és la manera com Jesús ens convida, tal com va fer amb els primers deixebles, a esdevenir nosaltres mateixos uns autèntics deixebles, allà on vivim, i ajudant-nos els uns als altres, assumir la nostra responsabilitat de transmetre l'evangeli als altres. A persones que encara no saben que Déu els estima, i que nosaltres, també,

els estimem».

S'ha mort massa jove, 68 anys, un cap pensant que mai va deixar, tot i les responsabilitats diocesanes, la pastoral parroquial; el Doctorat en Teologia fet a Barcelona, el va fer un bon teòleg i pastoralista, fruit del Vaticà II, que el va exercir a la seva diòcesi, a Tolosa, i a l'Argentina. I recordo que en els col·loquis i en les reunions preparatòries, per moltes ciutats europees, podíem tenir altes converses sobre pastoral i el futur de les parròquies, amb ell i el P. Borràs, en català. Tota una fruïció enmig d'un devessall d'idiomes, a Malta (2011), Hongria (2013), Lixieux (2015) o Barcelona (2017).

Fill del terròs, estimava la seva terra, que els seus pares i germans cultivaven. Els seus germans, amb qui el passat dissabte, 18 de juliol, vaig compartir en primera fila el funeral, van saber transformar la hisenda en una granja moderna a

l'Aveyron; ell, i tota la seva família, eren profundament occitans en el viure i en el parlar. En Bernard ho vivia com una militància, juntament amb una accentuada atenció al món rural, viscut com una forma de compromís per a fer un món més just, més net, més natural. Posava en pràctica, *avant la lettre*, sempre i arreu, el missatge de l'encíclica del papa Francesc *Laudato Si*. Un amic comú (P. Michel Pignol) em va explicar que feia quinze dies en Bernard va assistir a una reunió de capellans del Prado, i que, després d'una depressió dins el confinament, «el vaig veure tot canviat, renovat, ple d'iniciatives, amb moltes ganes de viure. I, aquesta bufetada sobtada, de la seva mort, ens ha entristit a tots, ningú se l'esperava».

Descansa en pau, Bernard, amic i mestre. Prega per les nostres parròquies.

Laia Bedós explora l'emoció i el benestar a través del joc i la pintura a Roses i a Llançà

► L'artista ofereix diferents tallers a la Ciutadella i a cap Ras, adreçats al públic familiar durant els mesos de juliol i agost

SÒNIA FUENTES ROSES

■ L'artista Laia Bedós explora el món de les emocions a través de diferents tallers de pintura que realitza a Roses i a Llançà aquests mesos de juliol i agost. «A partir del joc i de la pintura, és més fàcil connectar amb el món emocional, buscar el benestar i gestionar el nostre món intern» recalca l'artista.

Una de les propostes per aquest estiu consisteix a descobrir la tècnica del Mindfulness (la tècnica de l'aquí i ara) pintant en el paisatge de cap Ras. Per fer aquest taller no cal saber pintar, només «connectar amb el teu interior i amb la natura a través de la pintura. Moltes vegades pintarem amb els ulls tancats». El taller es fa cada dilluns de juliol i agost a les set de la tarda. La trobada es fa a la platja de Canyelles. Només cal portar el teu material per pintar (ceres de colors i paper en blanc) i en cas de no portar-lo, es pot adquirir a la mateixa activitat per un preu de dos euros. El preu del taller és de tres euros i gratuït per als nens de menys de 12 anys.

L'artista encara ofereix altres propostes a Llançà: cada dissabte, a les sis de la tarda, farà una visita curta al museu de l'Aquarel·la i un taller a l'exterior d'aquarel·la i emocions. «Prendre consciència del nostre estat mentre pin-

Una proposta de l'artista Laia Bedós consisteix a descobrir la tècnica del Mindfulness pintant a cap Ras

La gestió de les emocions des del joc i l'art, per a un públic familiar, serà el fil conductor d'un nou taller a la Ciutadella

tem, què experimentem, vinculant el nostre món intern i de benestar amb la pintura». Finalment, a Llançà, un diumenge cada quinze dies, Bedós fa un curs d'emocions i pintura per a totes les edats, a les onze del matí.

Les emocions es traslladen a la Ciutadella de Roses de la mà de l'artista que farà en aquest espai, el 28 d'agost a les set de la tarda, el taller *Invisible o transparent*. Les inscripcions s'han de fer prèviament a l'Oficina de Turisme. El preu de l'activitat és de 8 euros per als adults i de 4 euros per als nens de 4 a 12 anys.

La proposta, que s'adreça a un públic familiar, pretén construir un relat sobre la timidesa i la visibilitat. «Reflexionarem sobre amagar-se o mostrar-se. Després d'explicar el conte, farem dibuixos on una part desapareixeran quan mirem a través d'una pantalla... Seran dibuixos que tin-



Els participants del taller «Invisible o transparent» reflexionen sobre el fet d'amagar-se o mostrar-se.

dran parts invisibles i/o parts transparents. Per amagar-se o mostrar-se», relata l'artista.

Un altre dels tallers que imparteix a Roses es titula *L'emoció des de l'Art en família. El monstre dels petons*, que inclou elements com el joc, la diversió, la creativitat i la cooperació. «Es trenquen els rols i tots som nens creatius. Explicarem el conte, aprendrem noves

tècniques pictòriques, i descobrirem un procés creatiu des del cos i el joc, deixant-nos portar, aprenent i gaudint a través del dibuix, el teatre, el joc, la pintura i la imaginació».

Laia Bedós Bonaterra és artista pintora i tallerista. Experta en pintura i emocions. Té una llarga experiència en exposicions en galeries i en tallers de creativitat

dins l'àmbit de les organitzacions, les empreses i l'educació. És llicenciada en Belles Arts i té un màster amb la tesina *Sobre el joc en l'art*, un postgrau en *Teràpia focalitzada en les emocions* i un màster en teràpia sistèmica. És professora del postgrau d'intel·ligència emocional de la UdG. I del curs: *La pintura per a la gestió emocional*.

OPINIÓ

Doctora M. Antònia Bonany Pagès

METGESSA. MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA



L'HEPATITIS, UNA MALALTIA SILENCIOSA

La paraula hepatitis vol dir inflamació del fetge. Aquest és un òrgan essencial per a la vida. S'hi depuren molts tòxics. Les causes que la provoquen poden ser moltes. Les relacions sexuals sense protecció (preservatiu), la transmissió sanguínia, els aliments contaminats o l'aigua infectada i alguns tòxics no infecciosos, com ara alguns bolets.

Una de les característiques més importants d'aquesta malaltia és que pot passar desapercebuda, però pot ocasionar -perquè progressa en el temps- malalties molt greus que poden arribar a ser mortals (cirrosi hepàtica, càncer de fetge) o requerir un trasplantament hepàtic per poder viure.

D'hepatitis n'hi ha de molts tipus. Porten el nom de lletres, des de la A fins a la G. Només tenen vacuna la A i la B. Tenen tractament la B i la C.

De fet, aquesta és una malaltia que pot passar desapercebuda, fins al punt que es calcula que uns tres-cents milions de persones arreu del món la tenen i no ho saben. Com que no ho saben i va passant el temps, la malaltia pot agreujar-se molt. De fet, moltes persones no saben que l'han contret, perquè quan es posen malaltes no se n'adonen. Poden tenir un quadre tan lleu que pot passar desapercebut o confondre's amb una grip. La malaltia, en inflamar el fetge, pot provocar icterícia (color groc de pell i mucoses) colúria (orina fosca), febre, cansament i dolor abdominal. Però, com hem dit, tot això pot no existir i/o passar per alt i només donar-nos-en de què l'hem passada quan apareixen les seves complicacions.

Ens pensàvem que els virus eren pocs, molt coneguts i benignes. Doncs, no és ben bé així. Els virus, quan apareixen, so-



len quedar-se a viure amb nosaltres per sempre més i hem d'aprendre a conviure-hi. És important que ens adonem de quines són les normes del seu joc i procurar que no ens guanyin. No només en les hepatitis, sinó en moltes altres mal-

alties que es poden manifestar amb una gravetat molt diversa. En són exemples el virus de la varicel·la i l'herpes, el de la immunodeficiència humana que, quan fa emmalaltir, provoca la Sida i l'actual, la pandèmica, la del coronavirus Covid-19, que es pot presentar de formes molt diferents i amb diferents graus de gravetat. Hi ha formes molt lleus i d'altres molt greus, tant que poden arribar a ser mortals.

També ho poden ser les seves complicacions. Es pot presentar en forma de malaltia respiratòria, del tub digestiu, neurològica i dermatològica. De virus n'hi ha molts més.

Els virus de l'hepatitis es detecten amb una analítica. La detecció és senzilla i els beneficis del tractament precoç són molt elevats. Les vacunes contra algunes d'elles són assequibles i eficaces. Però el millor de tot és no contraure-les i evitar tot allò que provoca la seva infecció.

El mateix passa amb el coronavirus, la Covid-19. En aquest cas disposem d'unes mesures que han demostrat ser molt útils per no infectar-se, com són la mascareta, la higiene de mans i mantenir la distància de seguretat. Res que no sigui possible de fer.

Moltes malalties infeccioses són silencioses al començament, per això és tan important pensar-hi i fer-ne recerca, així com fer una bona prevenció, una diagnosi a temps i dur a terme un tractament correcte.

L'HORT D'EN MINGUETS

L'encant d'un jardí-terrassa amb molta història

► L'oferta gastronòmica de L'Hort d'en Minguets de Roses inclou plats vegetarians, torrades i cuina casolana

EDUARD MARTÍ

L'EMPRESA
L'HORT D'EN MINGUETS
 ROSES

► ADREÇA: carrer de les Cosconilles, 1
 TELÈFON: 872 985 640
 INSTAGRAM: @hortdenminguets
 FACEBOOK: /hortdenminguets

REDACCIÓ ROSES

■ L'Hort d'en Minguets és un dels bars de tapes-restaurant amb més encant i caràcter del cor de Roses. Després de tancar les portes l'octubre del 2019, ha reobert amb nova gerència. Els rosincs Basel Junaidi, David García i Fede Fernández, propietaris del grup Xiri d'Akells, han donat una nova oportunitat a aquest emblemàtic local, seguint la filosofia que ja apliquen als seus xiringuitos: establiments enfocats al públic local amb preus populars.

Si el que voleu és gaudir del bon ambient del jardí terrassa i de l'agradable temperatura del vespre-nit, aquest és el lloc ideal. L'establiment obre a les 7 de la tarda i té com a avantatge que la cuina està funcionant fins a les 3 de la matinada. L'oferta gastronòmica de L'Hort d'en Minguets inclou



El local obre a les 7 de la tarda i té com a avantatge que la cuina està funcionant fins a les 3 de la matinada.

plats vegetarians, torrades i cuina casolana. L'àmplia carta de còctels que us ofereixen és un dels trets d'identitat del Xiri d'Akells, traslladat ara també al local del

carrer de les Cosconilles.

«L'Hort d'en Minguets té molt de recorregut, en una construcció antiga amb una terrassa màgica», comenten els nous propie-

taris, mentre argumenten les motivacions que els han impulsat a embarcar-se en aquest nou negoci: «Primer va ser el propi local. Poder gestionar un dels locals

L'àmplia carta de còctels és un dels trets d'identitat del Xiri d'Akells traslladat ara també al nou establiment

emblemàtics de Roses ens permet créixer. Per un altre costat, perquè el fet de gestionar els xiringuitos de Roses fa que la nostra empresa només treballi en temporada. Agafant un projecte com aquest ens permet tenir feina per a tot l'any i al cor de Roses, en una ubicació immillorable».

El «bon rotllo» que transmeten Basel Junaidi, David García i Fede Fernández s'aprecia passant una bona estona a L'Hort d'en Minguets. «Treballem amb moltes ganes i pensant en les moltes sorpreses que ens esperen a partir d'aquest hivern», ens avancen.

De fet, la idea dels tres socis és poder reestructurar l'horari un cop acabi la temporada turística –entre finals de setembre i principis d'octubre– i continuar obrint els caps de setmana i les festes assenyalades, com Nadal, Cap d'Any i Carnaval.

Giroví concedeix 14 medalles Gran Or als vins empordanesos

► En el concurs, també s'han lliurat deu medalles d'or i tretze d'argent a cellers de la comarca

REDACCIÓ FIGUERES

■ Els vins de la DO Empordà han obtingut un total de catorze medalles Gran Or i deu medalles d'or al XXIV Concurs de Vins i Caves de Catalunya Girovi'19. Els vins empordanesos també han recollit tretze medalles d'argent. Aquesta és la relació de vins que han estat guardonats amb la màxima distinció Gran Or: Camí de

Cormes (2018), del Celler Roig Parals; Mas Oller Mar (2019), del Celler Mas Oller; Garoina (2019), del Celler Oliveda; Vinya de l'Hort (2019), del Celler Marià Pagès; Perelada Inspirador (2019), del Celler Perelada; Magenc (2019), dels Cellers d'en Guilla; Maragda (2019), del Celler Mas Llunes; Vi Novell Espolla (2019), de la Cooperativa d'Espolla; Tocat de l'Ala, del Celler Coca i Fitó; Perelada Gran Claustro Negre (2014), del Celler Perelada; Cadac (2009), del Celler Martín Faijó; Furot del Monestir (2016), del Celler Oliveda; Antima (2017), del Celler Empordàlia, i Perelada

El jurat ha tastat a cegues les mostres participants i han determinat els vins i vins escumosos guardonats

Garnatxa Dolça 12 anys, del Celler Perelada.

Tastadors experts, alumnes i exalumnes de l'Escola d'Hostaleria de Girona, enòlegs, sommeliers, elaboradors de vi i vins escumosos, comerciants, restauradors i consumidors, han format part del jurat que ha tastat a cegues les mostres participants en el concurs i han determinat els



El jurat ha reunit experts tastadors de diferents àmbits.

vins i vins escumosos guardonats en cada una de les categories. Han estat aquestes: blancs joves, blancs fusta, blancs especials, ro-

sats, negres joves, negres criança curta, negres criança, negres reserva, dolços, vins escumosos, vins escumosos rosats i vermuts.

DO EMPORDÀ

ELS
PES
CA
DORS
Llança

HOTEL
LA
GOLETA
Llança

MGS
LLANÇA

Mohamed El Amrani:
«Calen nous plans
d'ocupació, reciclatge
formatiu» ► 12

ENTREVISTA A SANTI BUSCATÓ

L'emplaçament del mercat ha de ser el que tenim, es pot fer una reforma integral»

L'empresari rosinc és el president del recinte comercial cobert amb l'ànim de dinamitzar-lo. ► 6

PROMOCIÓ

Omplim el carro de la compra
**Sortegem
100 € al mes**
amb Súper Montserrat

PRIMER MARKETPLACE DE L'EMPORDÀ

MOLA.CAT

MERCAT DE CIRCUIT CURT

Som xarxa pagesa i productors de l'Empordà

A MÉS A MÉS

Un estudi analitza l'efecte de les activitats marines per a pacients amb càncer

► EL PROJECTE ESTÀ LIDERAT PER UNA METGESSA DE L'ABS I LA CÀTEDRA D'OCEANS ► 2

Un nou carril bici uneix la Gola amb l'oficina turística

■ Forma part de la nova ruta transfronterera BiciTransCat. ► 5

El municipi és un catàleg obert per a les famílies

■ Roses ofereix tota mena d'activitats de lleure i culturals. ► 617

Tret de sortida segur i de luxe per a Sons del Món ► 9

Ferran Morató seguirà defensat la samarreta de vòlei del Barça ► 8

Alumnes de l'oficina de català estrenen «En Joan Silencis» ► 10

EMPORDÀ

IV PREMIS A L'EXCEL·LÈNCIA A L'ESO

Roses premia l'excel·lència

► L'Ajuntament guardona sis estudiants amb el millor expedient acadèmic ► 3

Cuidem de tu. Ara més que mai.

Per això, tots els nostres tanatoris són els primers a tenir la certificació COVIDF-2020/0001 que garanteix l'aplicació dels protocols d'actuació davant la COVID SARS-COV-2.

Pel teu bé, pel dels teus, pel de tots.

Servei 24 hores
900 231 132
www.memora.cat

AENOR
CERTIFICACIÓ
PREVENIÓ DE
RISQUES COVID-19

COVID-19
FREE
#elvalordeladespedida

m
memora

ROSES ▶ ACTUALITAT

Entrevista Santi Buscató

Nou president del Mercat Cobert de Roses. Ha presentat a tots els paradistes un Pla d'acció per dinamitzar l'espai.

«Tenim molt potencial de creixement amb la gent de Roses»

► Buscató remarca la qualitat i l'assessorament professional de les parades del Mercat Cobert i la necessitat de dinamitzar-lo per atraure clients

Sònia Duñach

ROSES

■ Santi Buscató va arribar al Mercat Cobert de Roses tot just fa un any, però el poc recorregut no li ha impedit encapçalar un nou projecte per a dinamitzar l'espai comercial, el qual ha obtingut el suport dels divuit paradistes de l'espai municipal. Un pla d'accions que pretén tornar a estrènyer llaços amb els rosincs i les rosincques.

P Què el porta a voler liderar el mercat?

R Tinc moltes idees per tirar-ho endavant, i m'era igual ser-ne el president, però sí que volia estar a la junta per fiscalitzar les propostes. Però avui dia costa trobar gent que es posi al capdavant. La veritat és que tenim un bon equip. Deleguem a una empresa la gestió de les xarxes, continuem amb la mateixa tesorera, Belén Miralles, s'ha de reconèixer la gran tasca que ha fet i segueix fent, i tenim nova secretaria, la Luli Negre, que és una persona fantàstica.

P Quin és el seu principal objectiu?

R Potenciar i dinamitzar el client de Roses. No acaben de tenir tirada per venir al mercat.

P Per què?

R Pot ser perquè no hem sabut fer prou bé la feina, perquè el client estranger ja ens anava mig bé. Tenim molt potencial de creixement amb la gent de Roses i, en canvi, la tenim més oblidada.

P Què ha pensat fer per atraure els rosincs?

R El primer que hem fet és contractar una empresa *community manager*, perquè avui en dia, si no estàs ben posicionat a les xarxes socials, estàs mig mort. Hem aconseguit una subvenció de la diputació per pagar el 80% del cost dels primers sis mesos. A

més, vam treballar en més d'una vintena de propostes per dinamitzar el mercat.

P Ens n'avança alguna?

R Hi ha moltíssimes oportunitats per fer coses. Però no podem oblidar que és una infraestructura municipal i, abans de fer res, s'ha d'acordar amb l'Ajuntament. De tota manera, m'agradaria fer la tarda sense IVA, on de les compres que es facin els dimecres a la tarda, a partir de la tardor, es retorni el 10% de l'IVA a les següents compres. També hem proposat la Nit del Mercat, un dia allargarem fins a les onze de la nit, amb música, un maridatge de vi i tapa a les parades del mercat. D'altra banda, la Diputació ens ha proposat instal·lar una màquina amb el sistema de dipòsit, devo-

« És una infraestructura municipal i, abans de fer-hi res, s'ha d'acordar amb l'Ajuntament »

« L'emplaçament del mercat ha de ser aquest. A partir d'aquí, es pot fer una reforma integral »

« Nosaltres preferim que el mercat del diumenge estigui al costat, perquè la gent crida gent »

Buscató assumeix la presidència amb una vintena de propostes per a dinamitzar el mercat cobert.



GERARD BLANCHÉ

LA XIFRA
34 ANYS

El Mercat Cobert celebra l'aniversari amb nou logo

► Una de les accions que s'ha dut a terme ha sigut l'elaboració d'un nou logotip per al mercat, així es pot veure al perfil d'Instagram *@mercatderoses*, on, a més, van presentant els diferents paradistes.

lució i retorn d'envasos (SDDR), on la gent podrà venir amb el seu envàs i li retornarà uns cèntims per a descomptar en una compra. També s'ha aconseguit una subvenció per fer bosses del «mercado de Roses», i promoure-les per davant de les bosses de cada establiment. Per donar molta més força i vendre la imatge del mercat.

P Activitats per dinamitzar, però no podem oblidar que la instal·lació requereix algunes reformes.

R Ara hi ha 18 parades, i hi ha alguns llocs encara per ocupar. Sabem que necessita una reforma integral o fer un mercat nou, però a la majoria de comerciants del mercat ens agrada com està i voldríem que les parades es quedin on són. Però és clar que la intervenció és necessària i de manera urgent.

P No valoren l'opció de traslladar el mercat uns metres?

R No, el mercat està bé on és. L'emplaçament ha de ser aquest. A partir d'aquí, es pot fer una reforma integral. Tampoc és tant el que cal fer: abaixar sostres, posar un

aire condicionat, canviar el terra, posar les xarxes de clavegueram noves, i donar llicència a les parades per vint o trenta anys. Això facilitaria poder fer botigues noves, condicionades i modernes.

P No ho són?

R Ara entres al mercat, i trobes parades desanimades i antigues. Però si et diuen que d'aquí a 3 anys no saben el que passarà amb el mercat, invertiries? Molts marxants volen invertir en una parada nova, però, si d'aquí dos o tres anys ens diuen que hem de marxar, no surt a compte. Davant la incertesa és molt normal que no es faci el pas.

P És un peix que es mossega la cua. Qui és el responsable de tallar l'espiral?

L'administració, però és molt lenta. I més ara amb la Covid. Sabem que el regidor Fèlix Llorens té ganes que el mercat tiri endavant i que el dinamitzem.

P Com ho heu passat amb la Covid?

Malament, com tot el comerç. Tot i que l'avantatge del mercat és que el comerç crida comerç. És molt còmode venir a un lloc que trobes tots els serveis, fas tota la compra i marxes.

P Ha sigut una oportunitat pel mercat davant el client rosinc?

R Per desgràcia, no. En el primer moment de l'estat d'alarma, s'hauria d'haver apostat per les xarxes socials, i en aquells moments no es va fer.

P S'estan devaluant els mercats municipals?

R Al contrari. Estan agafant una potència important. El del Lleó o el de Salt, tenen molt de dinamisme. Els segueixo i fan goig. Aquí estem en el procés.

P Però a Figueres tampoc ha funcionat.

R O no l'han fet funcionar. No té aparcaments, entre altres problemes.

P A Roses hi tenen zona blava.

R Nosaltres volem que l'aparcament sigui d'ús exclusiu dels clients i no ens agrada penalitzar-los. L'objectiu és que trobin la comoditat d'aparcar.

P Què en pensa del trasllat a la plaça Ítaca del mercat de la fruita i la verdura?

R Ha de ser una mesura temporal. Nosaltres preferim que estigui al costat. El diumenge és el dia que ens va més bé a tots, la gent crida gent. La competència sempre és bona.

P Quins avantatges té el mercat municipal de Roses, més enllà de l'aparcament?

R Tens un gran servei al detall amb avantatges del majorista, amb diversitat de comerços i diverses opcions. Hem de potenciar la qualitat que tenim. Per exemple, de vins i formatges. Tenim una parada que tenen formatges d'una qualitat extraordinària i a un millor preu. L'empresa de les anxoves de roses, les fan ells, els tenim al mercat, i també tenim el comerciant més important de pernills de Girona. A més, tots ells t'assessoren de manera molt més personal i professional.

ACTUALITAT ▶ ROSES

El carril bici uneix el Pont de la Gola i l'Oficina de Turisme

▶ La ruta forma part del BiciTransCat i està finançada per la Diputació

REDACCIÓ ROSES

■ Roses ha posat fil a l'agulla al tram del BiciTransCat que passa pel municipi, una part del recorregut ciclista de 3,5 quilòmetres entre el pont de la Gola de Santa Margarida i l'Oficina de Turisme. El tram de Roses ha de permetre unir l'estació del TGV Figueres-Vilafant fins a la frontera francesa per la costa i a més formarà part del projecte europeu per a l'ampliació de la ruta Pirinexus.

El recorregut, pla i sense gaires desnivells, tindrà un total de 3,526 quilòmetres i majoritàriament transcorrerà en paral·lel a la carretera C-260, de Besalú a Roses, i inclou els trams de la franja de zona verda de Santa Margarida a tocar la carretera, i a la vorera pavimentada de davant la Ciutadella.

Per a poder implantar el carril bici a la xarxa viària s'han hagut de realitzar diferents intervencions. D'una banda, durant el seu pas per la C-260, cal adaptar els vorals en tots dos sentits, i posar elements de cautxú per protecció i senyalització del carril bici. També s'aprofitaran els vials de servei paral·lels a la carretera en els trams que sigui possible, i s'incorporaran franges de carril bidireccional de dos metres d'amplada dins les franges de zones verdes.

A les rotondes es recomanarà, amb senyalitzacions, baixar de la



Al municipi ja es veuen parts de l'eix ciclista.

bicicleta i travessar-la a peu. En la part urbana, entre l'entrada per la carretera de Vilajuïga i la Ciutadella de Roses, el carril ja ocupa un dels dos carrils en sentit Figueres i l'aparcament. En l'últim tram, fins a arribar a l'Oficina de Turisme, davant la Ciutadella, les bicicletes i els vianants comparteixen vorera.

La implantació del tram del BiciTransCat a Roses, finançat per la Diputació de Girona amb fons europeus, s'ha elaborat des de l'Àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament de Roses i ha estat adjudicat per 128.550 euros. Es preveu que els treballs d'adequació tinguin

una durada de sis mesos.

El projecte BiciTransCat vol unir els destins turístics de les comarques gironines i del departament francès dels Pirineus Orientals, a través d'una xarxa ciclista interconnectada a diferents mitjans de transport públic.

El mes de març passat entrava en funcionament el web www.bicitranscat.cat, on es pot consultar l'actualitat, l'avançament del projecte, el traçat, les propostes d'itineraris o els llocs d'interès turístic. Un dels trams pendents és el que connectarà Castelló d'Empúries i els camins dels Aiguamolls.

GERARD BLANCHÉ

La platja del Salatà incorpora una barana d'accés a l'aigua

▶ Es tracta d'una prova pilot amb la voluntat de col·locar-ne una desena més l'estiu que ve

SÒNIA DUÑACH ROSES

■ La platja de Santa Margarida, a la zona del Salatà, va estrenar la setmana passada, la primera barana per a facilitar l'accés a l'aigua a les persones amb problemes de mobilitat. Aquest element s'ha col·locat davant del Xiri d'Akells, una zona que està equipada de molts altres serveis, com els lavabos, una passarel·la des de la platja fins a la barana, entre altres.

El regidor de Medi ambient i platges, Francesc Giner, explica que es tracta d'«una prova pilot», i, des del primer dia, els usuaris de la platja n'han fet ús. «Els del xiringuito ens han dit que es fa servir molt, sobretot per la gent gran». De moment, però, la nova barana «ha estat molt ben rebu-



El nou element de subjecció facilita l'accés a l'aigua.

da», tant que algunes veus ja apunten la necessitat de posar-ne a la zona de la platja de Roses, per a la gent gran del municipi.

Francesc Giner indica que si la valoració del nou element és positiva, «proposarem posar-ne més, com a mínim davant de cadascuna de les tres guinguetes i a les platges de Canyelles, Almadrava i Palangrers».

Segons ha manifestat el regidor, el cost de la barana, per a la prova pilot, ha sigut d'uns 1.500 euros, i de cara a l'estiu que ve es podrien plantejar l'adquisició i col·locació d'una desena més d'aquests elements de subjecció. De cara a la tardor, la barana serà retirada de la platja, «amb el fort onatge i temporals de l'hivern, difícilment s'aguantaria».

FRANCESC GINER

ROSES ▶ ACTUALITAT

PER VISITAR ▶ TURISME DE PROXIMITAT



INFORMI-SE'N VOL SABER-NE MÉS?

www.visit.roses.cat
www.empordaturisme.com

TORRE DE NORFEU
Mirador privilegiat

▶ Situada a la península del mateix nom, la torre de Norfeu ens ofereix una vista singular d'aquesta part del cap de Creus.


AQUABRAVA
Parc aquàtic de referència

▶ Per als amants de l'aigua i les emocions controlades, Aquabrava ho té tot per a gaudir d'una jornada de diversió en família.



CAPITAL DE LA BADIA

Roses ofereix un catàleg obert d'oportunitats per al turisme familiar

▶ Natura, patrimoni, visites guiades, platja i moltes opcions de lleure més

REDACCIÓ ROSES

■ En temps d'incerteses, apostar pel turisme de proximitat que ofereix Roses és assegurar la jugada. La vila i el seu terme municipal ho tenen tot per a garantir-nos unes vacances distretes, tranquil·les i segures. Només cal visitar la seva oficina de turisme, presencialment o entrant en el seu portal web, per comprovar aquesta realitat treballada des de fa anys.

La badia de Roses, entre les més belles del Món, abraça el Mediterrani amb tota la força del seu paisatge modelat pel pas del temps. Enclavada en un indret estratègic, els grecs ja van saber apreciar les qualitats de l'entorn, les restes de la vella Rodhe ho testifiquen. No van ser els únics pobladors, sinó que a Roses hi ha vestigis que abasten quasi totes les èpoques. Hi trobarem dòlmens i menhirs, les restes gregues i una vil·la romana a dins de la ciutatella renaixentista, el castrum visigòtic del segle VII, els carrers de pescadors i edificis modernistes.

Però Roses és, també, platja i oci. Les platges del front de mar

I tot plegat es marida amb una de les ofertes d'allotjament i restauració més importants del país

urbà, des de Santa Margarida fins a l'Almadrava, són totes fàcilment accessibles. Per als més aventurers, hi ha les cales i petites platgetes que ja formen part del Parc Natural de Cap de Creus i que van de l'entorn a Montjoi a cala Jóncols, sense oblidar la Pelosa o Rustella, entre altres.

Sortides i rutes

Al vespre, passejar pels carrers comercials, anar a prendre una copa en alguna terrassa o contemplar el ritual d'anar i venir pel passeig, fins a Santa Margarida, són oportunitats estiuenques que no us podeu perdre. L'Àrea de Turisme organitza diverses rutes per conèixer l'entorn. Són visites guiades pel port de pescadors, la Ciutatella i altres espais interessants de la vila.

Roses està ben envoltada de

naturalesa. Al nord, un dels parcs marins més importants de Catalunya, el del cap de Creus, i al sud les maresmes més grans d'aquesta part del país, els Aiguamolls de l'Empordà. Per als qui els agradin les excursions les rutes, a peu o amb bicicleta, són il·limitades i amb diferents graus de dificultat, poden passejar fins al far de la Punta de la Poncella, al costat del castell de la Trinitat, o anar a visitar el castell de Bufalaranya, una construcció del segle X. Els que busquin esports aquàtics també estaran de sort a Roses. El port nàutic es va inaugurar el 2004 i disposa de tots els equipaments i serveis més moderns. L'escola de vela del GEN és tot un referent per a l'aprenentatge.

Equipaments referents

Roses disposa d'una oferta rica i a la disposició d'una gran varietat de gustos i amb equipaments de referència per passar un dia complet, per a tota la família, com és el cas del parc aquàtic Aquabrava. El turista que busca la lluminositat del sol i el plaer de la capbus-



sada, Roses no el decebrà. Aquesta vila de contrastos ha sabut adaptar-se als seus temps i oferir un ampli catàleg de possibilitats que permet gaudir-ne per terra, mar i aire. Llogar embarcacions, sobrevolar la badia amb paracaigudes, pescar, remar amb caiac, practicar la natació a la piscina climatitzada o en el mar, recórrer el seu impagable camí de ronda o recordar temps passats en els seus recintes fortificats, són oportunitats que no us podeu perdre.

I tot plegat es marida amb una de les ofertes d'allotjament i res-

tauració més importants del país. Hotels d'alta qualitat a primera i segona línia de mar, apartaments completament equipats, càmpings tranquils i respectuosos amb el medi ambient són la punta de llança de la Roses amable i acollidora.

I com no podia ser d'una altra manera, la gastronomia rosina brilla per l'excel·lència de molta de les seves cuines i menjadors, hereves de la tradició marinera i dels temps moderns on el Bulli de Ferran Adrià hi ha deixat escrit un capítol amb lletres d'or.

AUTOCARAVANING
PARK


• ROSES •


HOTEL **
RISECH
 RESTAURANT

EL POKE
CORNER BAR

HOTEL ***
RAMBLAMAR
 RESTAURANT
 CAFETERIA

ROSES ▶ ESPORTS

Entrevista Ferran Morató

Seguirà una temporada més a la secció de vòlei del FC Barcelona. I de moment una temporada, ja que malgrat que té clar que vol seguir de blaugrana més anys, la Covid-19 li ha fet veure que es pot fer una previsió de les coses, però que sempre poden canviar de manera radical.

«Em sap greu que els esports que no són ni futbol ni bàsquet siguin tractats 'de segona'»

▶ «Som molts i moltes que entrenem i practiquem disciplines com el voleibol, l'hoquei herba, l'atletisme o el rugbi», afegeix

Ignasi Quintana

FIGUERES



■ L'Alt Empordà compta amb un esportista que milita a can Barça, Ferran Morató (Roses, 1993), que la temporada que ve jugarà per cinquè any amb la secció de vòlei blaugrana. Ara viu a Barcelona, on treballa de consultor.

■ Com ha anat la temporada? Han tornat a Primera Divisió després de baixar l'any passat.

■ Ha estat una temporada fantàstica, tant en l'àmbit esportiu com en el de grup. Al principi de la temporada ens vàrem marcar l'objectiu de tornar el FC Barcelona a la màxima categoria del voleibol espanyol, la Superliga-1, i després de molt d'esforç i molta feina ho vam aconseguir. Segurament no és la manera més «bonica» d'ascendir, ni la que nosaltres volíem, ja que a falta de dos partits per acabar la lliga regular i jugar el play-off d'ascens, la pandèmia de la Covid-19 va obligar a cancel·lar la lliga, però al cap i a la fi l'objectiu marcat a l'inici de temporada es va assolir. I ho vam fer sent invictes i guanyant la Copa Príncep. El que personalment em sap més greu és haver acabat la temporada sense pràcticament haver pogut acomiadar-me dels companys, ja que vam crear un grup molt unit tant dins com fora de la pista.

■ Encaren, doncs, amb més ganes la pròxima temporada, però amb l'atenció posada a evitar el descens, entenc.

■ Encaro la pròxima temporada amb més ganes i motivació que mai. El retorn a la Superliga és un gran al·licient, però a la vegada serà un gran repte, ja que els equips s'estan reforçant molt bé i s'intueix que serà una lliga amb molt de nivell. A la vegada, aquesta temporada hi haurà 14 equips, i, per tant, en baixaran quatre, i nosaltres no volem ser cap d'aquests, és clar.

■ Com valora la seva continuïtat a can Barça? Suposo que un orgull i amb moltes ganes de seguir lluitant al màxim nivell.

■ Sempre és un orgull i un privilegi poder defensar els colors del Barça, i tenir l'oportunitat de fer-ho durant una temporada més em fa molt feliç.

■ A quina posició juga? I quines tasques ha de fer?



Morató disputarà la seva cinquena temporada amb el Barça.

« Ha estat una any fantàstic, tant en l'àmbit esportiu com en el de grup. Vam tornar a la Superliga-1»

■ La meua posició és la de receptor o punta. He de rebre el servei perquè el col·locador pugui distribuir el joc d'atac, i alhora, he d'atacar i bloquejar per la zona esquerra de la xarxa (zona 4).

■ Pot compaginar bé el vòlei amb la feina?

■ Personalment tinc la sort de poder compaginar tant la feina com el vòlei. Després d'acabar la meua jornada laboral vaig directe a entrenar. Molts dies no és senzill tirar-ho tot endavant, però quan fas el que t'agrada, qualsevol esforç val la pena.

■ Creu que el vòlei té l'estigma d'un esport «de segona»?

■ Per desgràcia, vivim en un país on tot gira al voltant del futbol, i en menor mesura, també del bàsquet. Tot el que surt del futbol i bàsquet és considerat un esport de segona categoria i, personalment, em sap greu. Som molts i moltes els que entrenem i juguem a esports com el voleibol, l'hoquei herba, l'atletisme, el rugbi, entre altres, i es dona molt poca visibilitat al públic en general sobre aquests esports. Moltes vegades, a les notícies, es parla més de qui-

« Vaig començar a jugar a vòlei amb 17 anys al Figueres, després d'haver jugat des dels cinc a futbol»

nes botes de futbol porta en Messi, si en Piqué arriba amb patinet, o què ha sopat en Cristiano Ronaldo un dimarts de febrer, però en canvi no s'informa el públic dels resultats d'esports considerats de «segona categoria». Personalment, això hauria de canviar i potser faria que molta gent sortís de la bombolla i descobrís esports que també són molt atractius de seguir.

■ Mirant enrere, com i quan va començar a jugar a vòlei?

■ Vaig començar a jugar a voleibol amb 17 anys al Club Voleibol Figueres i ho vaig fer després d'haver jugat des dels cinc anys a futbol. Al final, amb tants anys jugant a futbol, em vaig avorrir i tenia ganes de provar coses noves, i per certes casualitats, vaig acabar jugant a voleibol.

■ Com i quan va ser el salt al Barça? Expliqui'm una mica la trajectòria.

■ Després d'unes temporades jugant a l'Olot i al CV Mundet de Barcelona, va sorgir l'oportunitat de formar part del projecte del FC Barcelona quan va ascendir fa quatre anys. No ho vaig dubtar ni

« Un dels aspectes que em va acostar a aprendre de la meua posició és la recepció, i encara em falta»

un moment i aquesta ja serà la cinquena temporada consecutiva formant part del club blaugrana. No ha estat gens fàcil arribar fins aquí, i tant jo com la meua família hem hagut de fer molts esforços i sacrificis. Però el camí ha valgut molt la pena.

■ Com va ser l'adaptació al tipus de joc i a l'esport venint d'una altra disciplina?

■ Durant la meua primera temporada a Superliga em va costar uns mesos adaptar-me al nivell de la categoria, ja que hi havia molta diferència respecte on havia competit, sobretot en la velocitat de la pilota i en la lectura de joc, però a còpia d'entrenament i repeticions vaig adaptar-m'hi.

■ Li va costar, però, aprendre algun aspecte del joc, de la seva posició?

■ Una de les coses que més em va acostar d'aprendre de la posició que jugo és la recepció. Encara ara no soc ni de lluny un expert en aquest aspecte. Durant l'etapa de formació, que és quan t'ensenyen tècnicament a executar les accions, jo estava jugant a futbol. He hagut d'aprendre conceptes

« Soc optimista i crec que podrem reprendre la competició amb condicions més o menys normals»

d'una forma més autodidacta i per intuïció. Això fa que en alguns aspectes molt tècnics, com és la recepció, tingui més dificultats.

■ Mirant el futur, es veu al Barça molts anys més, o voldrà tornar a jugar per aquí, o potser no hi pensa...

■ El meu futur més pròxim és gaudir del retorn a la Superliga amb el FC Barcelona. Amb la Covid-19 he après que està molt bé planificar el futur (no es pot improvisar constantment), però també s'ha de ser conscient que els plans poden canviar d'un dia per l'altre radicalment i que s'ha d'estar més pel present que pel futur. Per tant, ara mateix vull aprofitar al màxim aquesta temporada, i de la pròxima ja en parlarem més endavant quan toqui.

■ Coronavirus. És optimista?

■ Soc una persona molt optimista i crec que podrem reprendre la competició amb condicions més o menys normals. Tot i que és veritat que al vòlei no hi ha contacte directe entre jugadors, estem tocant amb les mans constantment la mateixa pilota i això fa que no sigui un esport «segur».

Tret de sortida de luxe per a Sons del Món

► El Festival obre aquest cap de setmana una edició limitada a l'escenari de la Ciutadella, garantint les mesures de seguretat

SÒNIA FUENTES ROSES

■ Davant la crisi sanitària desencadenada per la pandèmia del coronavirus, el Festival Sons del Món ha sobreviscut garantint una edició de luxe i adaptada a les mesures vigents per la prevenció de la Covid-19 per tal de seguir garantint la música en directe.

El Festival –que se celebra per primer cop en un espai únic de la Ciutadella de Roses, per garantir el distanciament social– ha previst entre altres detalls que l'aforament passi de 2.200 a 800 localitats. Enguany no hi haurà artistes internacionals ni els habituals tastos previs als concerts, que maridaven música i vi.

La tretzena edició del Festival aixeca el teló aquest divendres amb Sopa de Cabra i continua dissabte amb Diego El Cigala i diumenge amb Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida. Donaran continuïtat al cartell l'eurovisiu Miki Núñez (7 agost), Manel (8 agost), Stay Homas, grup revelació nascut durant el confinament (9 agost), Pablo López (13 agost), Els Amics de les Arts (14 agost) i, tancarà l'esdeveniment, Lola Índigo (15 agost).

La primera actuació ve de la mà de Sopa de Cabra, el grup gironí considerat com el gran grup de pop rock de la història dels Països Catalans. El seu desè disc, *La Gran Onada*, es va publicar setmanes abans del confinament. A la Ciutadella, presentarà les cançons del seu celebrat nou treball i

el públic també podrà cantar els clàssics de sempre de la banda.

L'endemà, dissabte, serà el torn de l'irreverent i brillant Diego El Cigala, que delectarà el públic amb la seva particular manera d'entendre l'art del flamenc. Hi ha moments a la vida d'algú que el marquen per sempre, i sens dubte a la carrera de Diego El Cigala l'aparició de Bebo Valdés i l'enregistrament de *Lágrimas Negras*, va fer que El Cigala fos reconegut a escala internacional i cridat a ser un dels grans exponents del flamenc del segle XXI.

El Cigala se sent tan còmode acompanyat del piano, que ha abandonat la guitarra flamenca tradicional per crear un espectacle concebut únicament amb piano i veu. Un espectacle on fa un repàs als grans èxits de la seva carrera, on passa de la zambra, al tango o al bolero. Acompanyat per Jumiús, un gitano del català barri de Gràcia amb ànima llatina, que ha esdevingut un inseparable dels concerts del músic.

Veu i piano

La programació de la setmana es tanca amb una de les cantants més universals del nostre país que torna a Sons del Món acompanyada de Marco Mezquida per presentar *MA.Live in Tokio*.

«Cantant fluixet *My Funny Valentine* des de sota un piano de paret anys enrere a Gràcia, mentre tu el tocaves (jo te la cantava en secret pensant que no m'escolta-

PRIMERES ACTUACIONS



SOPA DE CABRA

31 de juliol

a les 22.00 hores

► Sopa de Cabra presentarà les cançons del seu celebrat darrer treball, *La Gran Onada*. El públic també podrà cantar els clàssics de la banda.



DIEGO EL CIGALA

1 d'agost

a les 22.00 hores

► El Cigala se sent tan còmode acompanyat del piano, que ha abandonat la guitarra flamenca tradicional per crear un espectacle per a piano i veu.



SÍLVIA PÉREZ

2 d'agost

a les 22.00 hores

► Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida presenten *MA.Live in Tokio*, el disc que el duet van gravar en el local de jazz Blue Note de Tòquio l'any passat.

ves), va començar aquesta música nostra que fins avui ningú ha escoltat, les ganes de cantar-te. Fins ara no sabia que m'havies sentit, no sabia que sabies aquest secret. Sento que m'has esperat, que saps

guardar molt bé un secret». Així descriu Sílvia Pérez Cruz el germen d'aquesta trobada amb el pianista menorquí Marco Mezquida que ara cristal·litza. Es fa realitat sense massa més premisses

que l'admiració mútua i les ganes de tocar plegats, de sortir a «ballar». Aquest és un projecte comú en el qual veu i piano dialoguen, generant una experiència única en directe.

«Som responsables i aquesta serà l'edició més segura de totes», afirma contundent el director del Festival, Xavi Pascual

CRISTINA VILÀ BARTIS ROSES

■ «Som responsables i, per això, hem extremat les mesures, fins i tot, més de les que exigeix el Prohicat, serà l'edició més segura de totes». Així de contundent s'expressava aquest dilluns passat el promotor i responsable del Festival Sons del Món, Xavi Pascual, durant una presentació als mit-

jans, via Zoom, just uns dies abans que arranqui el festival i amb el 70% de les entrades venudes. Entre les mesures destaca la distància d'1,5 metres entre unitats efectives i seients; aforament reduït a 800 localitats, és a dir, un terç del que és habitual; gel desinfectant a les entrades i sortides; obligatorietat de la masca-

reta; desinfecció diària del Village, escenaris i zones d'artistes; entrada del públic de forma esglaonada i seients assignats amb noms, DNI i telèfons de contactes per rastrejar, si fos necessari.

Totes aquestes exigències, que s'han extremat després de veure què havia passat a Barcelona, suposen un gran esforç econòmic,

ja que el pressupost d'aquest any és de 360.000 euros. «Hem de creure que som capaços de fer-ho, conuiu amb aquesta nova normalitat perquè, si ho deixem de fer tot, ens arruïnarem», confirmava l'alcalde de Roses, Montse Mindan. Al seu costat, Albert Piñeira, vicepresident segon de la Diputació de Girona,

ens que està ajudant molt al sector cultural. També Miquel Curanta, director de l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat, que va qualificar els promotors culturals «d'herois». En un temps de festivals anul·lats i d'activitats culturals a la baixa, Sons del Món es manifesta com una alenada d'aire fresc. Per aquest motiu, Pascual va reconèixer «el suport econòmic i moral» de les tres institucions perquè «sense aquesta determinació és molt difícil tirar endavant».

SM
gestions

GESTORA PATRIMONIAL,
IMMOBILIÀRIA, FINANCERA
I FISCAL

Granada, 1, local 1
ROSES
tel. 670 421 465
info@smgestions.com
www.smgestions.com

J. PAGÈS
gestions immobiliàries

• Advocat
• Administració de comunitats de propietaris
• Assegurances de la llar
• Gestió de finques, compra i venda de cases i apartaments
• Declaració de la Renda
• Serveis de tota classe per a la seva propietat

API obert tot l'any

c/ Cap Norfeu, 25 · Apartat de correus núm. 376 · Roses
Tel. 972 154 535 · Fax 972 154 536 · info@gestinpa.com

ROSES ▶ CULTURA & SOCIETAT

Alumnes dels cursos de català de Roses estrenen el curtmetratge «En Joan Silencis»

► Fruit d'un taller de teatre que s'ha realitzat dins el programa del Voluntariat per a la Llengua per a persones nouvingudes

SÒNIA FUENTES ROSES

■ La iniciativa de fer un taller de teatre adreçat als alumnes dels cursos de català de Roses per fomentar l'aprenentatge de la llengua a través de les arts escèniques s'ha tancat amb l'estrena del curtmetratge titulat *En Joan Silencis*. Es tracta d'una adaptació de l'obra de Miquel Martí i Pol realitzada pels voluntaris i aprenents del Voluntariat per la Llengua del CNL de Girona i Coverol Teatre que han participat en aquesta prova pilot.

La iniciativa va sorgir a partir de la proposta de dues voluntàries, Fina Puigdomènech i Annik Mallettjer. A principi del mes març passat es va iniciar el taller per a les persones que són aprenents en les parelles lingüístiques del Voluntariat per la Llengua en considerar que «podia ser una manera divertida que la gent nouvinguda aprengué l'idioma» remarca Puigdomènech. Aquesta primera sessió va ser l'única trobada presencial que es va fer, ja que a mitjans de mes el taller es va convertir en virtual. «El fet d'estar confinats no ens va frenar i vàrem seguir fent els assajos per internet: el resultat de tot això, és un curtmetratge que ja s'ha publicat a les xarxes».

Després que el Consorci per a la Normalització Lingüística suspengués totes les activitats presencials a causa de la pandèmia de la Covid-19, les persones responsables del taller van decidir que continuarien l'activitat de manera virtual, a la qual cosa es van avenir tots els aprenents. Des d'aleshores, van fer un parell de trobades virtuals a la setmana, cadascú des de casa seva i des de l'ordinador, i van anar preparant les primeres lectures de l'obra, una tendra reflexió sobre el sorollós món que ens envolta, sobre com és de difícil anar contracorrent i sobre com hi ha persones amb prou valor per fer-ho.

A mesura que els participants



Els participants del taller de teatre en català amb les dues directores.

Teatre Virtual per millorar el català dins el confinament

► L'any 2019, al Consorci de Normalització Lingüística de Roses, 298 persones van participar en el Voluntariat per la Llengua: 168 com a aprenents i 130 com a voluntàries. Aquest curs, un grup de persones s'han apuntat a un taller de teatre per millorar, tot divertint-se, l'aprenentatge de la llengua. L'activitat, que s'ha fet de forma virtual pel confinament, ha resultat molt satisfactòria per als participants.

del taller van anar tenint les escenes enllestides, les van gravar, un cop finalitzada la gravació de tota l'obra, el curtmetratge s'ha difós pels canals habituals del Consorci de Normalització Lingüística i a través de YouTube on el públic pot comprovar la feina feta.

El fet d'haver triat *En Joan Silencis*, de Miquel Martí i Pol, es deu al fet que «és una obra d'un gran poeta de país, però també perquè està destinada als nens i és amena i curta, fàcil per a les persones que encara no tenen un gran domini de la llengua», han explicat des de la direcció del taller.



Un grup d'un set persones

dels cursos elemental 2 i 3 de català, procedents de diferents països com França, Hongria o Iran, s'han apuntat en aquest primer taller que s'espera poder repetir el curs vinent. La responsable de l'Oficina de Català de Roses, Mònica Corominas, ressalta que «ha estat una experiència molt bona,

FINA PUIGDOMÈNECH

VOLUNTÀRIA I DIRECTORA DEL TALLER

«El taller de teatre volia ser una manera divertida d'aprendre l'idioma per la gent nouvinguda»

MÒNICA COROMINAS

RESPONSABLE DE L'OFICINA DE CATALÀ

«La iniciativa ha estat un èxit perquè complementa la formació en català més enllà de l'aula»

malgrat les circumstàncies que van impedir que es fes de forma presencial». Corominas agraeix la tasca de les directores del grup de teatre. Puigdomènech havia col·laborat abans com a voluntària del grup d'aprenents de català dins el programa de parelles lingüístiques oferint un taller de cançons tradicional, mentre que Annik Mallettjer, d'origen belga, va cursar català a l'Oficina de Roses fins a obtenir el nivell C. La seva implicació en aquesta activitat li ha permès retornar el que ella ha pogut aprofitar com a aprenenta. «Són activitats que complementen la formació en català més enllà de l'aula» assenyala Corominas.

Des de l'Oficina de Català de Roses i sota el paraigua del programa del Voluntariat per la Llengua es duen a terme moltes propostes per millorar potencialment l'aprenentatge de la llengua com ara visites, passejades culturals o excursions. L'Oficina, situada a l'edifici de Ca l'Anita, va tornar a obrir l'atenció personal el 6 de juliol passat i amb cita prèvia trucant al 972 253 947 o bé a través del correu: roses@cpl.cat.



El cantautor Jabier Muguruza actua el dia 22 a Roses.

El cantautor Jabier Muguruza tancarà el Cicle D'Nits, a la Ciutadella

REDACCIÓ ROSES

■ El Cicle D'Nits es tanca el proper dissabte 22 d'agost, a les deu del vespre a la Ciutadella de Roses amb l'actuació de Jabier Muguruza un dels més reconeguts cantautors bascos de les últimes dècades.

L'artista oferirà un recorregut per la seva àmplia discografia, acompanyat a piano per Mikel

Azpiroz.

La música i la paraula han estat els dos eixos de la vida professional de Jabier Muguruza. Compositor, acordionista i cantautor prestigiós –tres Premis de la Música, Premi Barnasants, Premi MIN, professor a l'escola de Paul McCartney a Liverpool i autor de música per a teatre–, la seva obra ha obtingut l'elogi unànime de pú-

blic i crítica.

L'entrada té un preu de 8 euros. La venda es fa a través del web www.rosescultura.cat i a la Ciutadella de Roses. L'aforament és limitat.

Dissabte passat va ser el torn dels rosincs Ignasi Tomàs i Ian Sala que van tornar a sumar els seus talents a l'espectacle *Cantus i Contes*.

**Mohamed
El Amrani**



El Periscopi

info@melamrani.com

**LA ROSES
POST-COVID**

El maleït bitxo ha trastocat de dalt a baix les nostres vides. A Roses, de la mateixa manera que a tota la comarca, es viu amb una gran preocupació. Els diferents rebrots que s'estan produint al país, els missatges desmobilitzadors per part de les autoritats franceses o l'amenaça de tancament de fronteres, tenen amb l'ai al cor centenars de famílies. Si a tot això hi sumem una nefasta gestió per part de les administracions, el desànim és frustrant.

La Generalitat ha arribat tard i ha faltat previsió per posar en marxa amb eficiència mesures de contenció per evitar les transmissions comunitàries. Figueres és l'epicentre i motiu d'alarma, però resulta insòlit que totes les mesures de prevenció siguin únicament a la ciutat. Cal una resposta comarcal.

La interdependència dels pobles empordanesos i la capital és molt alta i les dinàmiques socials i econòmiques es desplacen *de facto*. Sumat a tot això, la comunicació institucional difusa o fins i tot inexistent només fa que alimentar l'ofec.

Urgeix contundència amb les mesures, suavitat amb les formes, lideratge, estratègia, previsió i treball en xarxa si volem transmetre confiança cap a l'exterior i promoure el compromís ciutadà cap endins (amb el mans, mascareta i distància com a màxima).

Però a la vegada que pensem en com salvar la temporada, hem de començar a treballar des d'ara mateix en com s'acompanya a empreses, persones i entitats en la recuperació i la reconstrucció. Es preveu un hivern dur, on el paper dels ajuntaments com a institució de proximitat és més important que mai. Roses necessita una estratègia post-Covid, que no té. Calen nous plans d'ocupació, mesures de reciclatge formatiu, acompanyar les empreses en el desenvolupament tecnològic per enfortir la seva competitivitat, dotar de més recursos les entitats socials i culturals, crear nous recursos per fer front a la bretxa digital de les famílies més vulnerables, activar plans de protecció contra la violència de gènere en situació de confinament... I sobretot el que és imprescindible: s'ha d'obrir una profunda reflexió entorn del nostre model productiu. No podem tirar totes les nostres cartes a l'atzar dependent de dos mesos d'estiu.

Si encerteu on és, podeu guanyar un lot de llibres

■ Una nova proposta per als més atents. Si sabeu quin lloc és, ens heu d'enviar la resposta amb les vostres dades de referència a concurs@emporda.info. També podeu respondre per correu ordinari al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de llibres de Brau Edi-

cions. Una pista: aquest carrer que fa baixada condueix a una de les platges més boniques de la Costa Brava nord, porta del cap de Creus.



CONCURS FOTOGRÀFIC

concurs@emporda.info



SANTI COLL

ROSES®

FESTA MAJOR DE ROSES

DEL 7 AL 16 AGOST 2020

rosescultura.cat

Ajuntament de Roses
Cultura i Festes



DIMARTS, 28 DE JULIOL DE 2020 - EDICIÓ 733

La República

CORONAVIRUS POLÍTICA PAÍS OPINIÓ ENTREVISTES MÉS CATEGORIES LES REPÚBLIQUES HEMEROTECA



Sons del Món extrema les mesures de distanciament per assegurar la celebració del festival

ACN Barcelona.-El festival Sons del Món, que dona el tret de sortida aquest divendres amb el concert de Sopa de Cabra, ha augmentat la distància de metre i mig entre [...]

AGÈNCIES | 27/07/2020

ACN Barcelona.-El festival Sons del Món, que dona el tret de sortida aquest divendres amb el concert de Sopa de Cabra, ha augmentat la distància de metre i mig entre espectadors per tal d'assegurar la celebració del certamen en cas que els requisits s'endureixin. Una decisió presa arrel de les restriccions imposades a Barcelona i la seva àrea metropolitana i que han fet perillar alguns esdeveniments culturals. "És una manera de posar més ous al nostre cistell a favor en cas que es posés en dubte la continuïtat del festival", ha dit aquest dilluns el seu director, Xavier Pascual, que celebra haver venut el 70% de les entrades. Fins al 15 d'agost passaran per la Ciutadella de Roses (Alt Empordà) artistes com Sílvia Pérez Cruz, Manel o Els Amics de les Arts.

"La gent té ganes de venir al festival, de veure els seus artistes preferits en directe, i arranquem amb mesures de seguretat que van més enllà de les pròpies marcades pel Procicat", ha assegurat Pascual. Amb una distància superior de metre i mig entre espectador i unitats afectives, l'aforament s'ha vist reduït de 2.200 espectadors a 800 butaques preassignades. Inicialment, l'organització havia previst fer un seient sí un seient no, però han decidit complir "encara amb més mesura" anticipant-se a una possible permís requerit pel Procicat. El festival va posar a la venda 7.200 entrades, amb bon ritme de vendes, fins que els rebrots van comportar una davallada de les vendes. Dimecres passat, però, confirmen una nova remuntada, "amb vendes acceptables per la situació que s'està vivint". "Arranquem la setmana amb un 70% i esperem que hi hagi 'sold outs'", ha dit Pascual. Els protocols contemplen circuits d'entrada i sortida, identificació del públic per poder controlar els contactes en cas de positius de covid, distància de seguretat i gels, entre d'altres. El públic podrà seure en unitats afectives. L'alcalde de Roses, Montserrat Mindan, ha dit que Sons del Món ha estat capaç de preparar un gran esdeveniment complint totes les mesures. "És necessari que demostrem a tothom que som capaços d'anar-nos adaptant a aquesta nova normalitat", ha apuntat. Per la seva banda, el director de l'ICEC (Institut Català d'Empreses Culturals), Miquel Curanta, s'ha referit a l'advertiment del president de la Generalitat, Quim Torra, sobre els propers deu

OPINIÓ

El Grup Godó tornarà a fer perdre les eleccions a ERC? (3)



JOAN PUIG 27/07/2020

Què són vint euros? I cent?



26/07/2020

Reeducar els presos polítics, reeducar Catalunya



FRANCESC VIADEL 26/07/2020

No sé si m'explico



XAVIER MARTINEZ 26/07/2020

L'Estat de Dret europeu és innegociable. Negociem?



ERIKA CASAJOANA 25/07/2020



ELS MÉS LLEGITS

1 #0187 [HUMOR GRÀFIC] La injustícia de Pedro Sánchez amb els presos polítics

2 El Grup Godó tornarà a fer perdre les eleccions a ERC? (3)

3 Boye ironitza amb una futura euroordre per Corinna Larsen

4 La Guàrdia Civil investiga Ciudadanos

dies "claus" per a l'evolució de la pandèmia. "Jo tinc la seguretat que passi el que passi en els deu propers dies o en el que queda d'any, estic convençut que podrem seguir parlant de la cultura com un espai segur", ha assenyalat. CartellLa 13a edició del festival de l'Alt Empordà acollirà nou concerts. Stay Homas (9 d'agost), Miki Núñez (7 d'agost) i Manel (8 d'agost) ja han exhaurit totes les localitats i Sopa de Cabra (31 de juliol) i Pablo López (13 d'agost), ho estan a punt de fer. També actuaran Els Amics de les Arts (14 d'agost), Diego el Cigala (1 d'agost), Sílvia Pérez Cruz, acompanyada de Marco Mezquida (2 d'agost), i Lola Índigo, que serà l'encarregada de tancar el festival el 15 d'agost.

5 Un usuari de Twitter diu que dispararà un tret a Torra i Puigdemont

RELACIONATS



Salut aposta pel cribatge per eliminar l'hepatitis C com a problema de salut pública abans del 2030



Arenas veu difícil confinar perimetralment Barcelona i creu que caldran confinaments domiciliaris "selectius"



Turull situa JxCat com una formació de centreesquerra i veu possible un acord amb el PDeCAT



Infermeres de Catalunya demana la dimissió de Vergés en una carta enviada a Torra



Esterrri d'Àneu tindrà un circuit de 25 escultures de fusta de flora i fauna del Pirineu fetes amb troncs d'arbres



Pablo Díaz (UOC): "Les restriccions són una patacada en el pitjor any de la història del turisme"

EDITORIAL

El fracàs del pragmatisme català a Galícia i Euskadi

A Catalunya, el pragmatisme ha fracassat i els que el demanen ho fan per abatre l'independentisme. Catalunya no té la clau de la caixa

[Llegir més >](#)

L'ULL DE DÈU

El repressor i corrupte és el "gobierno". La monarquia no és el problema

El silenci de la consellera Teresa Jordà davant l'Agència de la Natura

La hipocresia dels contractes fraccionats

ENDERROCK®

LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ

ACTUALITAT

VÍDEOS

DISCOS

REVISTA

FOTOS

EDR

EDR BALEARS

EDR VALENCIÀ

FESTIVALS

Un Sons del Món més segur

- El festival comença aquest cap de setmana amb les actuacions de Sopa de Cabra, Diego el Cigala i Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida
- El cicle de **Roses** ha actualitzat i augmentat les mesures de seguretat per fer front a la pandèmia

Redacció | 27/07/2020 a les 19:00h

Afegeix un comentari



Especial: Actualitat

Arxivat a: Enderrock, **Roses**, Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida, Diego el Cigala, Sopa de Cabra, Sons del Món, festivals d'estiu, festivals, actualitat



Sopa de Cabra | Xavier Mercadé

La nova edició de **Sons del Món** comença aquesta setmana amb noves mesures de seguretat. A cinc dies d'arrencar, el cicle ja ha venut el 70% de les entrades (tot i que hi ha alguns concerts en què els tiquets ja estan tots exhaurits). **Sopa de Cabra** serà l'encarregat d'inaugurar el 13è Sons del Món divendres a les 22h a la Ciutadella de **Roses**.

Dissabte el festival continuarà amb l'actuació de **Diego el Cigala** i el duet de **Sílvia Pérez Cruz** i **Marco Mezquida** tancaran diumenge aquest primer cap de setmana. El cicle es reprèn el següent cap de setmana, amb totes les localitats venudes de tots tres dies de concerts: **Miki Núñez**, divendres, **Manel**, dissabte, i **Stay Homas**, diumenge. El festival acabarà a mitjans d'agost amb les actuacions de **Pablo López** (dijous 13), **Els Amics de les Arts** (divendres 14) i **Lola Índigo** (dissabte 15).

Més seguretat

Per fer front a la pandèmia, el festival ha actualitzat les mesures de seguretat. Així, l'aforament s'ha reduït a 800 persones assegudes en butaques (en comptes de les 2.200 que acostumen a allotjar). L'ús de la

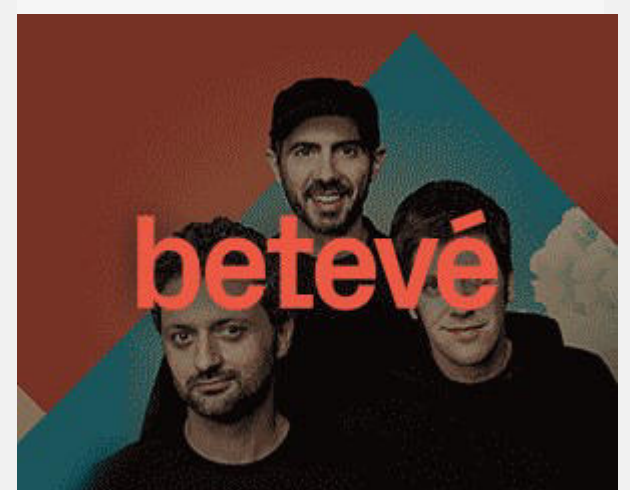
Cerca



Enderrock 306
juliol 2020



440 Clàssica & Jazz
estiu 2020



maskareta serà obligatori durant tota l'actuació i es garanteix la distància de seguretat entre els assistents (exceptuant les unitats afectives, que es podran seure plegades). Tant el recinte de la Ciutadella de Roses on s'allotgen els concerts, com la zona del Village, els camerins dels artistes i l'escenari seran desinfectats després de cada concert. Així mateix, hi haurà gel desinfectant en tot el recinte i les entrades i sortides es faran de manera esglaonada per evitar aglomeracions.

- 🎵 [A la descoberta de la 23a Fira Mediterrània](#)
- 🎵 [La Generalitat suspèn els espectacles culturals](#)
- 🎵 [Esclata la 32a edició del MUSICAB](#)
- 🎵 [Haurem d'esperar un any per veure sortir el sol al Canet Rock](#)
- 🎵 [Igualada s'omple de música aquesta setmana amb la 32a edició de l'Anòlia](#)
- 🎵 [El Festival Vibra arrenca a Manresa aquest cap de setmana](#)

FES EL TEU COMENTARI

Nom

Títol

Comentari

Comprovació: escriu l'any actual, amb 4 xifres

D'aquesta manera, verifiquem que el teu comentari no l'envia un robot publicitari.

[Envia el comentari](#)



Última hora Més llegit

19:00	Un Sons del Món més segur
18:00	De quan ens calien cançons (i no les teníem)
16:00	«Què volen aquesta gent?», la història d'un estudiant, un escriptor i una cantant
12:30	Serrahima, el jutge a l'ombra
26/07	Mor Lluís Serrahima, jutge de jutges
26/07	Anar al cel passant per Nova York
25/07	El Sona9 d'estiu arriba a Catalunya Ràdio per presentar Reïna, Iriex i Remei de Ca La Fresca
24/07	Les novetats de la setmana
24/07	La Companyia MINIMÍSSIMA: «'De setí' és una reivindicació de la tendresa»
24/07	Xavier Mata no creu en arcs de Sant Martí



Segueix el canal de Telegram d'Enderrock per rebre tota l'actualitat musical!

t.me/enderrock

27

juliol



La Costa Brava ja nota la davallada de turistes francesos i tem pels britànics

Diari de Girona. Dos dies després que el primer ministre francès aconsellés no viatjar a Catalunya, el litoral gironí comença a patir cancel·lacions d'estiuejants francesos. Ara el sector també es preocupa pels efectes que puguin tenir les decisions del Regne Unit, Bèlgica i Noruega d'obligar a fer quarantena als viatgers que arribin d'Espanya. Tot plegat, en una temporada que ja es presentava difícil per la pandèmia.

Setmana convulsa per al turisme gironí: divendres, el primer ministre francès, Jean Castex, va recomanar no viatjar a Catalunya pels rebrots de *covid-19*. Un dia més tard, dissabte, el Regne Unit anunciava que afegia Espanya a la llista de països amb quarantena obligatòria de 14 dies a tots els viatgers. Les notícies no han estat ben rebudes pel sector hotelier, que començava a remuntar a poc a poc després del confinament, que ja es va mostrar preocupat per la recomanació de la Generalitat als barcelonins de no sortir de casa, i que ara segueix amb preocupació l'evolució del turisme internacional, sobretot el francès.

La recomanació de Jean Castex ha caigut com una gerra d'aigua freda al sector hotelier gironí, que ja ha començat a veure com algunes de les reserves per als pròxims dies es cancel·len davant la por a la situació sanitària a Catalunya. Al càmping Delfín Verde de Torroella de Montgrí han notat que el client francès està espantat, i ja ha començat

El més recent:

Notícies relacionades:

Arxius

juliol 2020

juny 2020

maig 2020

abril 2020

març 2020

febrer 2020

gener 2020

desembre 2019

novembre 2019

octubre 2019

setembre 2019

agost 2019

juliol 2019

juny 2019

maig 2019

abril 2019

març 2019

febrer 2019

gener 2019

desembre 2018

novembre 2018

octubre 2018

setembre 2018

agost 2018

juliol 2018

juny 2018

maig 2018

abril 2018

març 2018

febrer 2018

gener 2018

desembre 2017

novembre 2017

a cancel·lar algunes de les reserves. «Ja els pots dir que la situació està controlada i que no hi ha perill, que no els convencem pas», afirmaven des del càmping, on qualifiquen les declaracions de Castex com un «desastre» per al sector. I no n'hi ha per menys, ja que després del confinament, d'inaugurar la temporada tard i amb la incertesa de com aniria, i ara que les coses començaven a rutllar mínimament, paraules com aquestes poden acabar perjudicant l'estiu a molts establiments.

A poca distància del càmping, a l'hotel Santa Anna de l'Estartit, es troben amb una situació similar. Des de la direcció de l'hotel afirmen que la situació els està afectant moltíssim, ja que des de divendres estan rebent «cancel·lacions contínues», i ja estaven treballant «un 60-70% en comparació amb l'any passat». Les cancel·lacions, afirmen, venen donades per certa «desinformació» sobre la situació sanitària, i que aquesta situació els «afecta molt». Fins ara, l'hotel estava ple tots els caps de setmana, i estaven treballant força bé, i esperaven un agost encara millor. «Haguéssim treballat, però aquestes declaracions ens han afectat molt», declaraven amb preocupació des de l'establiment baix-empordanès.

No millora la situació a Roses, al contrari: amb la proximitat de la frontera encara tenen més volum de turisme francès, i han vist com aquests últims dies han caigut moltes reserves. A l'hotel Ciutadella les previsions per a la primera quinzena d'agost eren molt bones, fregant gairebé el 100% d'ocupació. Ara es troben que han caigut prop d'un 30% més o menys, i no entren noves reserves.

En aquest sentit, l'alcalde de Roses, Montse **Mindan**, qualifica de «desastre» els missatges que arriben des dels executius estrangers. En el seu cas, els ha afectat especialment el descens de turisme francès. Considera que els anuncis fets són «desproporcionats» perquè «no estem en pitjor situació que els altres països europeus». Justament, posa com a exemple França, on «som coneixedors que hi ha bastants brots». Per **Mindan**, el més important per «conviure» amb el virus és «reaccionar ràpid, controlant i fent seguiment a cada positiu, com estem fent a Roses», assegura.

El sud mira Gran Bretanya

A la part sud de la Costa Brava, la preocupació gira sobretot entorn a l'anunci del Govern britànic. De moment, hi ha «desconcert» entre els anglesos que estan allotjant-se a l'hotel Guitart de Lloret de Mar, segons explica el gerent de torn. «Estan preocupats i informant-se, perquè no saben què han de fer, però tampoc no han marxat», afirma.

Per Rodríguez, és aviat per dir si l'anunci del Govern britànic tindrà un impacte gran, però preveu que sí que pot repercutir, i té clar que per a la població «és un desastre total», ja que el turista anglès té molt pes a Lloret. «Hi ha molta preocupació», certifica el gerent, i afegeix que «l'agost és el mes més fort, i a mesura que passava el temps, el turisme s'anava animant, però ara això pot canviar».

Els hotels afirmen estar fent molts esforços per mantenir les mesures de seguretat i garantir unes condicions sanitàries òptimes. Tot i això, a Tossa de Mar, l'hotel MedPlaya Esmeraldas ja no tenia reserves de turistes britànics per a aquesta temporada. Els operadors amb què treballa van deixar d'organitzar viatges a la zona aquest any. La seva directora constata que, en canvi, de turisme francès sí que en rebien, però des que es va anunciar un possible tancament de fronteres, van començar a escurçar les seves estades. Ara l'hotel rep sobretot turisme nacional, i té una ocupació del 59%, una xifra molt més baixa que en el mateix mes de l'any passat, quan es trobaven al 90%. Les reserves van començar a caure des de dilluns.

Antoni Escudero, president de la Federació d'Hostaleria de les Comarques Gironines, es mostrava ahir preocupat per la situació. «Es començava a notar una millora, però la campanya de França es nota», afirmava Escudero, que assegurava que, de mitjana, actualment a les comarques gironines «hi ha un 45% d'ocupació, quan si tot funcionés de forma normal estaria al 90%». Aquestes xifres, avisava, no són suficients perquè el sector rutlli i molts empresaris «estan perdent diners, n'hi ha que es troben molt tocats». I no n'hi ha per menys, ja que segons les dades de la Federació el 50% del turisme a Girona és francès, i no ve «a causa de l'estat de por que ha creat França per intentar que el turista es quedi al seu país».

Escudero explicava que avui tenien una conferència amb la Generalitat per intentar trobar solucions, però es mostrava pessimista al respecte, ja que considera que «no hi ha solució ni promoció possible per salvar la temporada». «Si no s'ajuda les empreses de l'hostaleria, no hi ha solució. El 70% dels treballadors gironins són d'aquest sector, hi ha massa en joc», avisava.

Una mica més optimista es mostrava Martí Sabrià, gerent de la Unió d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme de la Costa Brava Centre. Segons ell, la zona del Baix Empordà mostra la taxa d'ocupació més alta de Catalunya, un 67% la primera quinzena de juliol, que tot i que és més baixa que la de l'any passat (passava del 80%), amb la situació actual és força satisfactòria.

octubre 2017

setembre 2017

agost 2017

juliol 2017

juny 2017

maig 2017

abril 2017

març 2017

febrer 2017

gener 2017

desembre 2016

novembre 2016

octubre 2016

setembre 2016

agost 2016

juliol 2016

juny 2016

maig 2016

abril 2016

març 2016

gener 2016



El segon concert del cicle Música D'Nits de **Roses** fa ple

🕒 27/07/2020



Ian Sala i Ignasi Tomàs durant la seva actuació

Els rosincs Ignasi Tomàs i Ian Sala emplen l'aforament dispost a la Ciutadella de **Roses**

Aquest passat dissabte, 25 de juliol, es va celebrar en un racó idíl·lic de la Ciutadella de **Roses** els segon concert del Música D'Nits, protagonitzat pels rosincs Ignasi Tomàs i Ian Sala, que no és la primera vegada que col·laboren junts per oferir un espectacle poètic-musical, ja que, recordem, van participar al l'edició 2019 del Festival Març de Paraules amb la proposta 'Poesia, cançons i aiguamolls'.

Dissabte van presentar al públic assistent l'espectacle 'Cantus i Contes', per oferir un repertori de poemes de Prudenci Bertrana, M^a Àngels Anglada i Federico García Lorca, entre d'altres, recitats per Tomàs i musicats per Sala, que es van alternant amb les caçons del propi cantautor de **Roses**.

Una de les sorpreses de la nit va ser la col·laboració en una de les interpretacions de la violoncel·lista Anna Contreras, la cantant Rusó Sala, i germana de l'Ian, i la Laia Tomàs, filla de l'Ignasi, fent el coros.

Aquesta segona proposta poètic-musical de l'Ignasi Tomàs i l'Ian Sala **"va tenir molt bona acceptació per part del públic rosinc, com ho demostra el fet que es van reservar totes les cadires que podíem encabir seguint el protocol de la crisi sanitària"**, va afirmar el regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez.

Aquest cicle Música D'Nits de **Roses** el clourà el pròxim 22 d'agost amb Jabier Muguruza, un dels més reconeguts cantautors de les darreres dècades al País Basc, que oferirà a **Roses** un recorregut per la seva àmplia discografia, acompanyat per

Cerca ...

Cerca

Informació d'interés

Col·laboradors



Informació municipal



Mikel Azpiroz al piano, músic del més alt nivell de l'escena basca

Tags: A [Roses](#), Ajuntament de [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Cap de Creus, Catalunya, Ciutadella de [Roses](#), Costa Brava, Empordà, Girona, Ian Sala, icle Música D'Nits de [Roses](#), ignasi tomàs, [Roses](#), Vila de [Roses](#)

Previous

[Una dona mort ofegada aquest matí a L'Estartit](#)

Next

[Mor ofegada una segona dona a la platja de L'Estartit](#)



Farmàcies de guàrdia a [Roses](#)

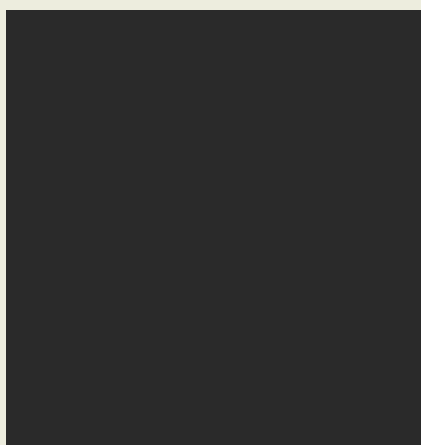


Més notícies



Per què és segur visitar [Roses](#) aquest agost?

🕒 28/07/2020



Total de casos de coronavirus a l'Estat espanyol a data d'avui, 27 de juliol de 2020

🕒 27/07/2020



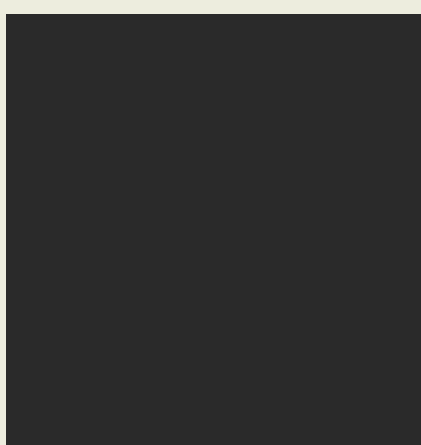
La Policia Marítima del cos de Mossos d'Esquadra inicia el patrullatge a la Costa Brava

🕒 27/07/2020



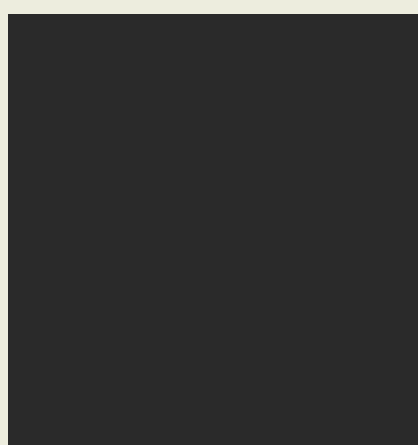
A partir d'aquesta setmana l'ABS l'Escala disposa de la figura del Gestor COVID

🕒 27/07/2020



Es presenta la urbanització de la segona fase del LOGIS Empordà

🕒 27/07/2020



La setmana que ve hauran obert set dels vuits consultoris locals de què disposa l'ABS l'Escala

🕒 27/07/2020

Facebook

“

Vila de [Roses](#)

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Es presenta la urbanització de la segona fase del LOGIS Empordà



La Policia Marítima del cos de Mossos d'Esquadra inicia el patrullatge a la Costa Brava



10 casos positius de coronavirus als centres de la Fundació Salut Empordà en els darrers 7 dies



Mor ofegada una segona dona a la platja de l'Estartit



Una dona mort ofegada aquest matí a L'Estartit

» [HOME](#) » Sons del Món proposa 9 concerts a la Ciutadella de **Roses** amb totes les mesures de seguretat

Lloc de cerca

Cerca:



Sons del Món proposa 9 concerts a la Ciutadella de **Roses** amb totes les mesures de seguretat

2020-07-27 13:30

La tretzena edició de **Sons del Món** comença aquest divendres a la Ciutadella de **Roses** amb el concert de Sopa de Cabra. El cap de setmana continuarà amb les actuacions de Diego el Cigala dissabte i Sílvia Pérez Cruz amb Marco Mezquida, diumenge.

Per afrontar els efectes de la pandèmia Sons del Món prendrà una sèrie de **noves mesures** que faran de la Ciutadella de **Roses** un espai encara més segur i fiable del previst. L'espai que habitualment acollia a 2.200 espectadors s'ha reduït a un total de 800 butaques pre-assignades. Serà necessari l'ús de mascareta en tot moment. El públic podrà seure en unitats afectives. Es mantindrà la distància de seguretat.

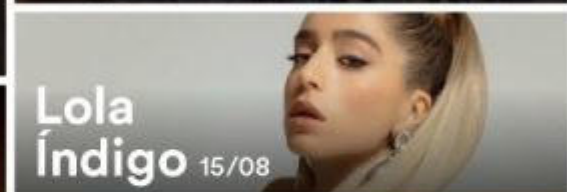
El recinte es desinfectarà després de cada concert, igual que el Village, els camerinos dels artistes i l'escenari. L'entrada i sortida al recinte on se celebra el concert es durà a terme de forma esglaonada per evitar les aglomeracions. Hi haurà gel desinfectant per tot el recinte.

El públic, que té ganes de veure els seus artistes preferits en directe i que té ganes d'assistir a un festival d'estiu, ha assumit que ha de respectar les noves mesures de seguretat que faran del Sons del Món un espai segur. Prova d'això és que a cinc dies de començar el Sons del Món, ja s'ha venut el 70% de les entrades posades a la venda. De fet, Stay Homas, Miki Núñez i Manel ja han exhaurit totes les localitats i Sopa de Cabra i Pablo López, ho estan a punt de fer. La resta de concerts registren vendes del 70%.

El Village del Sons del Món situat a la Ciutadella romandrà obert des de les 20h fins a les 02h de la matinada. En aquest espai hi haurà una zona de food trucks on podrà menjar i beure una cervesa o una copa de vi de l'Empordà. També hi podrà fer un còctel d'autor o una copa Premium. Tot, en un entorn de luxe, amb un gran pati de taules i cadires separades a dos metres de distància, amb desinfecció permanent i amb un dj que amenitzarà cadascuna de les vetllades.

SONS DEL MÓN

LA CIUTADELLA
ROSES



→ VENDA AMBULANT IL·LEGAL. ELS COMERCIANTS DE ROSES ES MANIFESTEN CONTRA EL TOP MANTA

Un centenar de manters enmig de la Covid

Els establiments de Santa Margarida es queixen per la venda de productes il·legals i alerten que els venedors van sense mascareta

G. Visa / ACN | ROSES

■ Una vintena de persones van iniciar dijous passat manifestacions per demanar mesures contra el top manta a Roses. La mobilització estava organitzada per l'Associació de Comerciants de Santa Margarida, que, un any més, demana a l'Ajuntament mesures per fer front a la venda ambulante il·legal.

El president de l'Associació de Comerciants de Santa Margarida, Ricardo Moraes, declarava que sortiran al carrer «cada dia», sigui al passeig o davant del consistori. També va recordar que «fa



INDIGNATS. Els comerciants van començar les manifestacions dijous passat À. REYNAL

→ **JOAN PLANA**
CANALITZAR-HO CONTRA
EL CONSISTORI NO APORTA
«RES»

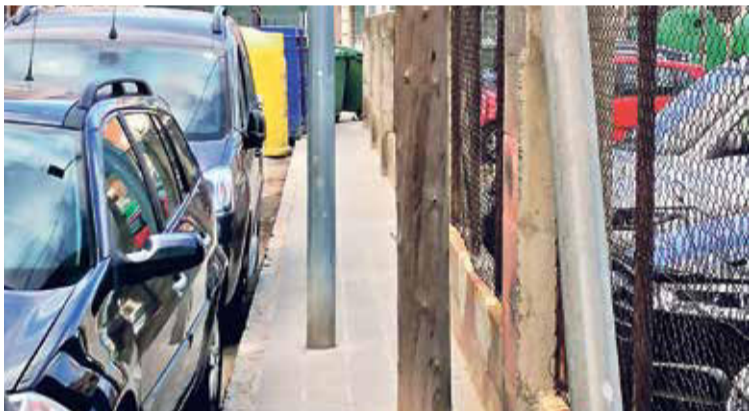
→ **MATERIAL DECOMISSAT**
EL 2018 ES VAN INTERVENIR
4.000 OBJECTES I EL 2019
PROP DE 2.000

deu anys que ho patim i ja no ens creiem res de res». Els comerciants argumenten que els propietaris de negocis que no es troben a primera línia de mar tenen ca-

da vegada menys beneficis. En aquest sentit, la crisi de la Covid-19 ho ha empitjorat tot més. Amb tot, també denuncien que a més de fer l'activitat il·legal, els manters no duen mascareta.

El regidor de Seguretat, Joan Plana, va demanar no canalitzar la reacció pel top manta contra el consistori. Va recordar que «es destinen tots els recursos necessaris» per fer front a l'activitat i perquè aquesta no sigui rendible. L'any 2018 es van intervenir 4.000 objectes, el 2019 en van ser prop de 20.000. Una estratègia que es mantindrà també aquest any 2020, segons l'Ajuntament. ■

→ ROSES. OBSTACLES AL CARRER DE LA LLOTJA



Queixes per voreres intransitables

■ Veïns de Roses han fet arribar a HORA NOVA imatges del carrer de la Llotja, on parts de vorera presenten diversos obstacles per transitar. Narcís Garolera demana solucions en casos com aquest, en què «un cotxet de criatura ha de baixar a la calçada per poder passar». ■

→ ROSES. APORTACIÓ DE 6.000 EUROS



Conveni per equipar pisos socials

■ L'Ajuntament de Roses rebrà una aportació de 6.000 euros de l'Obra Social la Caixa. Aquesta quantitat serà per sufragar part de despeses de mobiliari i equipament dels dos pisos de què disposa el consistori per atendre necessitats socials temporals al municipi. ■

→ **AJUNTAMENT DE ROSES**
Ajuts d'entre 40 i 84
euros per a llibres

■ Un total de 2.182 alumnes rosincs es beneficiaran de les subvencions atorgades per l'Ajuntament de Roses per al curs 2020-2021. En el cas dels escolars de cycle inicial, aquesta subvenció és de 60 euros, en els cycles mitjà i superior és per un valor de 40 euros, mentre que en el cas dels alumnes d'ESO l'import és de 84 euros. Els ajuts es donen per mitjà dels convenis entre l'Ajuntament, les AMPAs i els centres. Els ajuts sumen un valor de 162.000 euros. ■

HORA NOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ

www.horanova.cat



Durant aquest període de desescalada les oficines d'HORA NOVA continuaran funcionant sense atenció al públic, fins a nou avís.

**Podeu contactar amb nosaltres via correu electrònic:
publicitat@horanova.cat · administracio@horanova.cat · redaccio@horanova.cat**

Pel que fa al setmanari, queda restablerta la distribució de l'edició impresa tal com es feia abans del confinament.

Recordeu que podeu adquirir els exemplars d'HORA NOVA als punts de venda habituals de premsa i revistes i també ens podeu seguir per les xarxes socials.

→ LITERATURA. EL DIA DEL LLIBRE I LA ROSA A LA COMARCA

La ressaca del Sant Jordi d'estiu omple les llibreries de bones sensacions

La gran afluència de públic formada per clients del territori sorprèn positivament llibreries i parades

Xevi Bonell | FIGUERES

■ Sense parades. Amb tots els actes de carrer suspesos per recomanació del Procicat. El Sant Jordi d'estiu, celebrat el dijous dia 23, arribava a Figueres amb unes expectatives poc encoratjadores. Toti això, els lectors no van faltar a la cita. Francesc Llopis, propietari de la llibreria Bookman, explica com «ens imaginàvem un dia normal i ens va sorprendre gratament veure la resposta de la gent», i afegeix que «fins i tot en algun moment va arribar al màxim de capacitat de l'aforament i vam haver de demanar a la gent que esperés a fora».

Una grata sorpresa després dels tres dies «nefastos» de l'inici de la setmana. Tot i que econòmicament queda lluny d'un dia habitual de Sant Jordi, la jornada és comparable a «un dia previ a Nadal», apunta Llopis. La valoració general és molt bona, no només a la caixa, sinó que «notem la gent molt implicada amb la tasca d'ajudar el petit comerç». I afegeix que «la majoria de compradors són clients habituals de Fi-



A L'INTERIOR. Llibreria Edison, de Figueres

ANGEL REYNAL



A L'EXTERIOR. Plaça de la sardana, a l'Escalade

BASILI GIRONÉS

gueres, Vilafant, Llers, Lladó i de poblacions del voltant».

LA COMARCA. Aquestes bones sensacions són compartides per altres indrets de la comarca, on sí que es van muntar parades al carrer. A Llançà els quatre estands situats a la plaça Major comptaven amb gel hidroalcohòlic. Al llarg del dia la gent va anar passant sense grans acumulacions, excepte en el tram d'11 a 13 h, quan hi va haver més concentració. Tot i això, la separació de les parades va permetre que no es formessin grans aglomeracions.

El municipi també va organitzar activitats a la tarda. Un taller d'aquarel·la i el recital de poesia a les 18 h també va congregar una bona gentada. Des de l'Ajuntament en fan una valoració general «bona», i tot i no ser com un Sant Jordi habitual, les parades es mostren satisfetes amb les vendes obtingudes.

Un altre dels municipis que va situar parades a l'exterior va ser l'Escalade. A partir de les deu del matí, tres parades situades a la plaça de la Sardana van romandre obertes complint estrictament totes les mesures de seguretat. A les vuit del vespre els actes la celebració va traslladar-se a la plaça Víctor Català, on el Grup Lai, format per Baltasar Fonts, Perepau Ximenis i Sara Parés, va efectuar el Recital Sagarra cos a cos. ■

→ **APROVAT AMB NOTA SATISFACCIÓ GENERAL TOT I QUEDAR LLUNY DE LES XIFRES D'UN SANT JORDI D'ABRIL**

→ **PARADES SEGURES** ELS ESTANDS SITUATS AL CARRER VAN RESPECTAR LES MESURES SANITÀRIES

→ MÚSICA. A PUNT LA TRETZENA EDICIÓ

Sons del Món reforça la seguretat

Redacció | ROSES

■ Sopa de Cabra actuarà aquest divendres a les 22 h a la Ciutadella de Roses, en el primer concert de la tretzena edició del Festival Sons del Món. Un dels esdeveniments musicals d'estiu de referència, que s'ha adaptat i reinventat arran de les limitacions produïdes per la irrupció de la Covid-19. Tot just ahir es van anunciar, mitjançant una roda de premsa telemàtica, unes noves mesures de seguretat que van més enllà de les marcades pel Procicat. El director del festival, Xavi Pascual, ha explicat com «inicialment s'havia de partir de fer un seient sí i

→ **MESURES SANITÀRIES** GEL, MASCARETA, SEIENTS NOMINALS, TELÈFON DE CONTACTE I ENTRADES ESGLAONADES

→ **BON RITME DE VENTES** EL FESTIVAL JA HA VENUT UN 70% DE LES 7.200 ENTRADES DISPONIBLES

un seient no, però veient el que ha passat darrerament al Cruïlla i al Grec, hem passat al metre i mig de separació».

Això permetria que en l'hipotètic cas que fos necessari demanar l'excepcionalitat al Procicat, es

complirien amb escriure les condicions de seguretat necessàries.

De les 7.200 entrades posades a la venda, ja se n'han venut un 70%, unes vendes que s'han reactivat de nou, després de l'aturada produïda per l'anunci de nous rebrotos. Aquest fet que confirma que «tot i la situació, el públic té ganes de venir al festival, de veure els seus artistes preferits en directe», ha apuntat Pascual. Per la seva banda, el director de l'ICEC (Institut Català d'Empreses Culturals), Miquel Curanta, ha apostat pels esdeveniments culturals: «Tinc la seguretat que passi el que passi podem seguir parlant de la cultura com un espai segur». ■



SOPA DE CABRA. El grup gironí interpretarà la Gran Onada

HORA NOVA

Esports



→ MOTOCICLISME

Maverick repeteix podi a Jerez

■ JEREZ. El pilot alt-empordanès creua la línia de meta en segona posició, per darrere d'un pletòric Fabio Quartararo, un resultat que el consolida al segon lloc de la classificació general. ■



FUTBOL Tercera Divisió

Moviments a les oficines de Figueres i Peralada

FUTBOL UE La Jonquera

Joan Budó: «Volem aplicar una filosofia de proximitat»

→ PESCA ESPORTIVA. ENGUANY SE CELEBRA L'ONZENA EDICIÓ DE LA LLIGA DE SURFCÀSTING DEL CLUB, ADAPTADA AL CONTEXT DE CRISI SANITÀRIA

La Perola compleix una dècada

El club celebra l'aniversari en plena pandèmia, però amb un gruix consolidat de socis i amb reptes de futur

J. Nierga | ROSES

■ Amb una pandèmia mundial de rerefons de ben segur que no és el millor context possible, però la celebració de la primera dècada de vida sempre ha de ser festejada. Això ho saben prou bé al Club de Pesca Esportiva Roses-La Perola, que enguany compleix deu anys després de resseguir una trajectòria ascendent. «Aquests últims anys estan essent molt bons i hem aconseguit diverses gestes esportives, com ara un campió estatal sots-21, que a més va ser plata amb el combinat d'Espanya al Mundial disputat a Itàlia», subratlla el secretari de l'entitat, Víctor Pino, abans de referir-se al gruix social del club: «Sempre n'hem tingut entre 30 i 40; aquest any som 33, ens mantinem estables».



LLIGA SOCIAL. El club celebra enguany l'onzena lliga de surfcàsting, amb mesures específiques per la Covid

CPE ROSES-LA PEROLA

Amb la mirada en el present, però, és inevitable referir-se a les conseqüències que la Covid ha generat al grup. «Ens ha afectat, com a tothom. La Lliga Social la solíem començar a l'abril, quan encara no hi ha molts banyistes i estem una mica més tranquils a les platges, però a causa de la

pandèmia hem hagut d'escurçar la lliga –de 10 a 8– i començar-la a l'estiu fins a l'octubre», diu Pino. «El que tenim pendent és el cinquè Open dels Pernils, una activitat benèfica que està pensada pel novembre i que en funció de com estigui la situació sanitària intentarem fer-la, aquesta és la idea».

Pel que fa a la Lliga Social, de moment el club ha organitzat dues proves i les sensacions són positives. «Hem tingut una mitjana d'assistents de 29 persones, la qual cosa està molt bé. Això sí, en alguns moments hi ha hagut petites complicacions: al voltant de les set comencem a marcar la

platja de cara a la competició, que s'inicia a les nou, i a aquella hora hi sol haver gent a la platja. Més enllà d'això, la valoració és molt positiva: extracta d'una activitat a l'aire lliure i la distància entre els pescadors és de 20 metres, però el que sí que hem hagut de variar és el sorteig dels llocs de pesca, que abans es feia amb una petita concentració dels participants i ara és a través d'internet». «També és important destacar que els participants anem amb mascareta fins que entrem al lloc de pesca, en tot moment seguim les mesures de seguretat», afegeix Pino.

REpte de futur. Després d'haver arribat a la primera dècada de vida, el rumb a seguir per l'entitat rosinca és clar: mantenir el volum de socis. A banda d'això, a l'horitzó aflora un «repte» concís: atraure els joves al món de la pesca esportiva. «Teníem pensat, juntament amb l'Ajuntament, de fer algun curset de pesca i intentar així captar gent jove, que és molt complicat. La nostra idea era fer un petit taller, però a causa de la crisi sanitària ho hem deixat una mica apartat». ■



HORA NOVA .cat

La comarca al teu abast

@diarihoranova

→ MOTOCICLISME. MOTOGP

Maverick surt viu de l'infern

En un circuit de Jerez contextualitzat per les altes temperatures, Viñales va ser segon per darrere de Quartararo

J. N. | JEREZ

■ Com si es tractés d'un déjà-vu aplicat només a la part més alta de la classificació, la segona prova consecutiva a Jerez de MotoGP va cloure amb el somriure dels mateixos protagonistes que la setmana anterior: d'una banda, el Diabla, Fabio Quartararo (Yamaha), que va confirmar el seu auge amb un nou triomf, i de l'altra, el rosinc Maverick Viñales (Yamaha Monster), que va tornar a demostrar que arriba amb molta força i confiança en aquest Mundial adaptat i excepcional a causa de la Covid.

Amb l'actual campió Marc Márquez (Honda) fora de combat, tot i que va vorejar el miracle, el principal escull dels corredors amb aspiracions era la climatologia. Jerez era un infern: tovalloles xopes, banyeres omplertes de gel al costat dels camions, ventiladors de mà o ampolles d'aigua, moltes ampolles d'aigua. Amb l'asfalt amb una temperatura que s'enfilava fins als 63 graus, el repte no només era fisiològic, també mecànic: molts pilots no van poder acabar aquesta carrera de resistència perquè les seves motos van dir prou.

No va ser el cas de Mack. L'emportanès, que va tornar a aconseguir el segon millor temps durant les sessions de classificació,



PODI. Maverick, a l'esquerra, acompanyat de Quartararo i Rossi, suma el segon podi consecutiu

YAMAHA FACTORY RACING

→ MAVERICK VIÑALES

No és una oportunitat perduda. Portem 50 punts i no estem allunyats del primer



va mantenir una bonica pugna amb el seu company d'equip Valentino Rossi, que va acabar ter-

cer, una lluita que va permetre a Quartararo escapar-se al capdavant com un autèntic coet. Finalment,

→ EL TEMPS

LA FORTA CALOR VA SER LA GRAN PROTAGONISTA DE LA JORNADA DE DIUMENGE

→ LLUITA AMB ROSSI

EL FREC A FREC AMB L'ITALIÀ VA REDUIR LES ASPIRACIONS DE VIÑALES

→ PRÒXIMA CITA

EL MUNDIAL S'ATURA UNA SETMANA I TORNARÀ EL 9 D'AGOST A BRNO

CLASSIFICACIONS

GRAN PREMI D'ESPANYA

1	F. Quartararo (Yamaha)	41'22.666
2	M. Viñales (Yamaha)	a 4.495
3	V. Rossi (Yamaha)	a 5.546
4	T. Nakagami (Honda)	a 6.113
5	J. Mir (Suzuki)	a 7.693
6	A. Dovizioso (Ducati)	a 12.554
7	P. Espargaró (KTM)	a 17.488
8	À. Márquez (Honda)	a 19.357
9	J. Zarco (Ducati)	a 23.523
10	À. Rins (Suzuki)	a 27.091

MUNDIAL DE PILOTS

1	F. Quartararo (Yamaha)	50
2	M. Viñales (Yamaha)	40
3	A. Dovizioso (Ducati)	26
4	T. Nakagami (Honda)	19
5	P. Espargaró (KTM)	19
6	V. Rossi (Yamaha)	16
7	J. Miller (Ducati)	13
8	À. Márquez (Honda)	12
9	J. Zarco (Ducati)	12
10	F. Morbidelli (Yamaha)	11

i malgrat els aproximaments de pilots com Jack Miller o Francesco Bagnaia, tots dos amb Ducati, Viñales va aconseguir reaccionar i va poder avançar un ferm Il Dottore, segellant així una segona posició que el reforça a la part alta de la taula classificatòria. Ara, la pròxima cita del Mundial serà el 9 d'agost al circuit de Brno, a la República Txeca. ■

→ MOTOCICLISME. SUPERBIKES

Supersport, amb Isaac Viñales, torna diumenge

Redacció | FIGUERES

■ El Mundial de Superbike, i per tant també el de Supersport, on competeix el llançanenc Isaac Viñales (Kallio Racing Team), es reprendrà aquest cap de setmana des del circuit de Jerez. La competició, que es va iniciar el passat 1 de març al circuit de Phillip Island, a Austràlia, on Viñales va ser desè, es va aturar de cop a causa del coronavirus Covid-19, tot i que ara retorna amb estrictes mesures de seguretat. Comptant la prova australiana, el Mundial es-

→ EL MUNDIAL

SI EL CONTEXT HO PERMET, S'ACABARÀ EL 8 DE NOVEMBRE A MISANO, ITÀLIA

tà compost per 9 curses, 4 de les quals són a territori espanyol.

Les sensacions de l'emportanès són positives: ja va demostrar un bon ritme a terres australianes, i en els testos recents abans de la represa també ha evidenciat un bon moment de forma. Amb tot, aquest ha de ser el seu any de consolidació a la categoria. ■



ISAAC VIÑALES. El llançanenc va ser desè a la primera prova del Mundial, celebrada el mes de març a Austràlia

KALLIO RACING