

RECALL DE PREMSA

**Dissabte,
05 de agost de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Parcs naturals (V)

CAP DE CREUS



Entre la terra i el mar, el cap de Creus, el primer parc maritimoterrestre del país, és un espai de gran bellesa. Està dotat d'una configuració geològica singular, amb estructures i afloraments que formen un conjunt únic al món. L'efecte de la tramuntana ha fet que hi apareguin formes d'erosió capricioses i ha transformat el paisatge d'una manera molt especial. Ja en l'origen, però, el cap de Creus era ben especial, ja que dins de la unitat dels Pirineus, juntament amb el Canigó, la Pica d'Estats, la Vall d'Aran i la Cerdanya, forma el que es coneix com *zona axial*, la qual correspon a la zona formada per les roques més antigues de l'era primària o paleozoica, i constitueix l'eix orogràfic de la serralada.

És, doncs, una llengua pirinenca que ha acabat sent el punt més oriental de la península Ibèrica, que separa -i genera- dos grans golfos com el de Roses, al sud, i el de Lleó, al nord. La superfície total del parc és de 13.886 ha, 10.813 ha de les quals corresponen a la part terrestre i 3.073 ha, a la marina. A la zona terrestre s'estableixen tres paratges naturals d'interès nacional (PNIN): al nord, el del cap Gros-cap de Creus; al sud, el de la punta Falconera-cap Norfeu, i, a l'oest, el de la serra de Rodes; també tenen la mateixa condició totes les illes i illots situats dins l'entorn marí del parc natural.

Els dos primers inclouen, a més, dues reserves naturals integrals (RNI), la del cap de Creus amb les illes de s'Encalladora i la Maça d'Or, i la del cap Norfeu, així com la cara externa de s'Encalladora, l'única marina de tot Catalunya. Són tres de les sis RNI del país, i les dues terrestres ho són pels seus valors geològics (les altres tres de la resta del país ho són per la fauna).

FLORA I VEGETACIÓ

L'activitat humana i els peculiars factors climàtics del cap de Creus condicionen la seva coberta vegetal. Cal tenir present que bona part del terreny no és més que una immensa vinya abandonada assentada en feixes sostingudes per murs de pedra. Igualment, la utilització de l'espai per a pastura ha ocasionat repetits incendis, que han marcat el paisatge. A més, la freqüència i persistència del vent fort, sobretot de tramuntana, que eixuga l'ambient i aporta salinitat a les plantes i el sòl, condicionen una vegetació peculiar que s'hi adapta.

Les espècies arbòries no ocupen gaire extensió; les més freqüents són el pi blanc i la surera. De manera molt puntual en algunes rieres trobem l'om, el freixe, el vern, l'avellaner o els salzes i, per estrany que sembli, també castanyers. Als llocs més obacs i arrecerats hi apareixen l'alzina i el roure

martinenc. Les màquies i les brolles, amb tot, ocupen la majoria de la superfície i les espècies més freqüents són el llentiscle, el càdec, el bruc boal i d'escombres, l'estepa negra, la borrera i la blanca i l'argelaga negra.

A la zona litoral, hi trobem les plantes més adaptades al vent i a la salinitat, les quals constitueixen sens dubte la vegetació més interessant del parc i que no es troben enlloc més del litoral català. Les espècies més característiques són l'armèria del Rosselló, les ensopegueres i, sobretot, sèseli de Farreny, una autèntica joia botànica, ja que no es troba en cap altre lloc del món. Al parc també hi ha 13 plantes (una és marina: *zostera*), i 2 líquens amenaçats, i unes quantes més d'estrictament protegides, cosa que mostra el gran interès i particularitat de la flora de l'espai.



parcsnaturals.gencat.cat



01

01. Imatge del paisatge més habitual a la reserva natural del cap de Creus.

ARXIU DEL PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS

02. El cap Norfeu des de la punta Falconera.

ARXIU DEL PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS

03. Als fons rocosos del cap de Creus hi ha diferents exemplars de gorgònies ('Paramuricea clavata'). BERND MORKER / PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS

NATURAL DEL CAP DE CREUS

04. El xoriguer petit ('Falco naumanni') és un rapinyaire de la família dels falcons. MANEL POMAROL / PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS

PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS

02

PREGUNTES FREQUENTS

PER ON S'ENTRA AL PARC NATURAL?

Per qualsevol dels vuit municipis que el delimiten. Si hi anem en cotxe per l'AP-7, de Barcelona a la Jonquera, hem d'agafar la sortida número 4 (Figueres Sud), i de la Jonquera a Barcelona, la sortida número 3 (Figueres Nord). Des de Figueres hem de seguir les indicacions que ens duen a Llançà o bé a **Roses**.

Per la carretera A-2, de Barcelona a la Jonquera, hem d'anar fins a Figueres i agafar després l'A-26 de Figueres a Llançà o bé la C-260 de Figueres a **Roses**.

Si hi anem en ferrocarril, hem d'agafar la línia Barcelona-Portbou. Només dos dels vuit municipis del parc tenen parada: Llançà i Vilajuïga.

Si hi anem amb autobús, hem d'agafar les línies que des de Figueres arriben a les poblacions del parc natural, de la companyia Sarfa.

Consulteu l'aplicació per conèixer l'itinerari de casa vostra al parc natural a l'apartat Accés al Parc.

COM ES VA AL FAR DEL CAP DE CREUS?

Si hi anem en vehicle hem d'anar a Cadaqués. A partir d'aquí cal seguir les indicacions que ens duren al far del cap de Creus. També hi podem accedir a peu pel camí vell del cap de Creus, que s'agafa des de Portlligat.

QUIN ÉS EL TRAÇAT ACTUAL DEL GR-92?

El GR-92 connecta el Port de la Selva amb Cadaqués (de 5 a 6 hores). A partir de l'ermita de Sant Baldri cal que seguim la senyalització vertical i no el traçat que es defineix en alguns mapes vells. A la zona també hi ha el GR-11, que travessa el Pirineu; recorre els municipis de Llançà, el Port de la Selva, passa pel monestir de Sant Pere de Rodes, Selva de Mar i novament el Port de la Selva per arribar al seu final o inici a la punta del cap de Creus. Els senyals són blancs i vermells.

VAIG AMB NENS PETITS. QUINES RUTES PODEM FER?

Hi ha diverses rutes senzilles i de nivells diversos en diferents municipis del parc. Cal informar-se'n als centres d'informació del mateix parc o a les oficines de turisme dels municipis. Penseu que al parc el terreny no és planer, i que no sempre trobarem llocs d'ombra. Cal anar ben calçat i portar aigua.

QUÈ PODEM VISITAR A L'ENTORN DEL MONESTIR DE SANT PERE DE RODES?

Com tots els museus d'Europa, dilluns el monestir és tancat. És interessant visitar l'ermita de Santa Helena i el castell de Sant Salvador de Verdera, on tindrem una visió de 360° del parc natural i la plana empordanesa. Hem de tenir molta cura de no deixar que els nens pugin sols al castell, perquè hi ha zones de penya-segat que poden ser perilloses. A l'àrea recreativa de Mas Ventós hi ha també un mirador, molt més accessible, per veure tota la plana.

EL PARC TÉ BOIES D'AMARRATGE PER A EMBARCACIONS?

Repartides pel parc natural marítim hi ha un total de 40 boies, de color groc; són prioritàriament per als clubs de busseig, però no són exclusives per a aquests. Hem d'evitar tirar l'àncora de l'embarcació sobre prats de posidònia, planta protegida i que representa un gran benefici per al medi natural marí i com a zona de creixement de moltes espècies de peixos comercials.

PODEM CIRCULAR AMB VEHICLE PER TOTS ELS CAMINS DEL PARC NATURAL?

Quan veiem una tanca i un senyal de prohibició a la circulació motoritzada se'ns està dient que aquella pista no forma part de la xarxa viària bàsica del parc i, per tant, no podem passar (en bicicleta i a peu, sí). Sense tanca ni cartell, podem passar. Amb el nivell 3 del pla Alfa de l'Infocat per risc extrem d'incendis activat es restringeix l'accés a peu i en vehicle a tots els camins i pistes forestals del parc.

PUC PRACTICAR BTT PELS ITINERARIS DEL PARC?

El parc té dues rutes per fer en bicicleta, amb un total de 43,8 km. No tots els itineraris són aptes per a bicicleta.

ES POT ACAMPAR AL PARC?

La normativa estableix que, en tot l'àmbit del parc, com a mesura de protecció, està prohibit acampar-hi. Com a excepció, en el cas d'activitats amb infants i joves, és permesa l'acampada temporal en les zones de protecció de parc natural i d'ordenació específica, sempre amb l'informe preceptiu de l'òrgan gestor amb relació a l'emplaçament escollit.

FAUNA

De la fauna terrestre invertebrada del parc destaquen tres espècies que pel seu interès han estat protegits. Són l'heteròpter *Campylostesia serena* i, sobretot, el coleòpter *Pseudochlamys raholai* i el cargol *Mastigophallus rangianus*, totes dues, espècies endèmiques del cap de Creus.

Les poblacions d'amfibis estan molt ben representades amb poblacions de gairebé totes les espècies presents al país, des de la menuda reineta fins al gripau comú. És interessant, també, la presència, encara que escassa, de la tortuga mediterrània i la de rierol. Altres rèptils freqüents són el llargardaix o el dragó.

Els ocells són, però, el més destacat de la fauna vertebrada terrestre. Per les característiques geogràfiques i botàniques ja esmentades, el cap de Creus és un indret privilegiat pel que fa a l'observació d'ocells, especialment a la primavera i la tardor, quan es produeixen els moviments migratoris. I amb relació als ocells marins, l'entrada d'uns 14 km mar endins el configuren com el millor lloc de Catalunya per veure'ls des de terra.

Als penya-segats podem observar l'àguila cuabarrada, el falcó pelegrí o el duc. D'ocells pròpiament marins trobem diverses espècies de gavines, el corb marí emplomallat, les baldrigues, els xatracs o el mascarell.

El fons marí és molt ric, gràcies a la poca contaminació de les aigües. És notable la presència de corall vermell i de gorgònies. El llamàntol i la llagosta fan companyia a una bona varietat de peixos, entre els quals, el sard, l'oblada, la salpa, l'escòrpora i el nero.

Informació de servei

Parc Natural del Cap de Creus

Palau de l'Abat
Monestir de Sant Pere de Rodes
17489 El Port de la Selva
Tel.: 972 19 31 91
Fax: 972 19 31 92
parcsnaturals.gencat.cat/ca/cap-creus
facebook.com/PNCapDeCreus

Ataca l'exdona a la casa on fa de cuidadora i l'empresonen

■ L'assalt es va perpetrar a Sant Jordi Desvalls, on l'home, que viu a Olot, hauria arribat amb autobús

Tura Soler
OLOT / SANT JORDI DESVALLS

Els Mossos han resolt un singular assalt violent que es va perpetrar dissabte passat a la matinada en una casa de Sant Jordi Desvalls, on hi viuen un ancià i la seva cuidadora hondurenya, amb la detenció a Olot de l'excompany de l'assistenta, Luis Enrique Osorio, de 34 anys, que el jutjat d'Olot ha enviat a la presó per un delictes de violència domèstica.

Segons la denúncia que va fer la dona que cuida l'ancià a la casa de Sant Jordi Desvalls, un individu, que no va identificar com el seu excompany, va entrar de nit a la casa i es va dirigir a ella amb un ganivet a les mans tot exigint-li: "Diners, diners." El va descriure com un home corpulent, que parlava castellà i que no es va emportar res de la casa, però va ferir-la lleument amb el ganivet i la va agredir sexualment.

En tenir coneixement dels fets, els Mossos van esbrinar que abans de l'assalt s'havia vist un home que s'havia ficat dins d'un cotxe aparcats a prop de la casa, al carrer de les Basses. Es va comprovar que el vehicle era propietat

d'una dona que no tenia res a veure amb l'assaltant i a partir dels testimonis de gent de l'entorn de l'assistenta assaltada els Mossos van arribar a la conclusió que l'intrús que havia entrat a la casa en realitat era el seu excompany, amb qui convivia quan residia a Olot. Els Mossos van recollir testimonis que apuntaven que la do-

La data

02.08.17

Els Mossos van detenir a Olot l'home que va assaltar l'exdona a la casa de Sant Jordi Desvalls on cuida un ancià.

na havia estat víctima de maltractaments per part del seu company quan vivien junts. Els Mossos van rastrejar la zona per comprovar si l'home anava a buscar algun autobús per tornar a Olot, ja que no disposa de vehicle propi. No el van trobar fins dimecres. Era a Olot, en un bloc de pisos propietat d'un banc on s'havia ficat com a ocupa, tot i que hi ha vigilant. El van arrestar i ahir va passar a disposició del jutjat d'Olot, que va dictar ordre de presó sense fiança. ■

Suspenen la recerca del desaparegut

Tura Soler
GARRIGOLLES

Els equips d'emergència van suspendre ahir al vespre, després de cinc dies, la recerca de Jordi Coderch Pons, el veí de Garrigoles de 85 anys que està en parador desconegut des de dilluns al migdia quan va sortir de casa seva per anar a fer un volt pels camps, segons va dir. Ara

ja no es farà recerca activa fins que no aparegui alguna pista. La darrera persona que el va veure va ser un ciclista amb qui es va encreuar, poca estona després de sortir de la casa, quan anava en direcció a la zona de Palau Borell. Jordi Coderch té Parkinson i necessita medicar-se periòdicament perquè si no ho fa la seva mobilitat es veu afectada. ■

La pinassa va fer caure el nen mort a Roses

Tura Soler
ROSES

El nen de 13 anys que va morir dijous en despenyar-se daltabaix d'un penya-segat de 30 metres va relliscar per culpa de la pinassa que hi havia en aquell tram del camí de ronda, entre la punta de la

Ferrera i la cala Montjoi. El noi formava part d'un grup de 15 adolescents, entre els quals hi havia un germà bessó de la víctima, i tres monitors de l'Esplai Rieallera de Solsona que feien una ruta de set dies per la Costa Brava fent caminades i dormint a les cales. La ruta havia començat a la

zona de Portbou i quan es va produir l'accident, dijous al migdia, els faltava poc per arribar a la cala Montjoi. Els integrants del grup, carregats amb motxilles, caminaven amb un monitor davant, un altre al mig i un tercer que tanca-va la filera. La víctima anava en el grup entre el segon

i el tercer monitor quan inesperadament va relliscar amb la pinassa del camí, va lliscar uns metres fins a la punta del penya-segat, no es va poder aguantar enlloc i es va acabar estim-bant a les roques. Els equips de rescat el van traslladar en estat molt crític a la cala Montjoi, on se'n va certificar la mort. El funeral se celebrarà avui al tanatori de les Corts, a Barceloneta. Després de la tragèdia, l'activitat es va suspendre, i van dur el grup al Teatre de Roses, on els van atendre els psicòlegs. ■

AGOST
de l'1 al 27
excepte dilluns

De 18 h a 01 h

Santa Cristina d'Aro
COSTA BRAVA

ENTRADA
GRATUÏTA

MARKET, GASTRONOMIA & MÚSICA



Cada dia un concert amb entrada gratuïta,
et presentem l'agenda del cap de setmana:



Dissabte 05 d'Agost, 22:30 h
Mazoni



Divendres 04 d'Agost, 22:30 h
Alejandro Di Costanzo &
Gabriel Vallone



Diumenge 06 d'Agost, 21:00 h
Gospel d'Aro

Dj's i concerts cada dia de 18 h - 01 h / Activitats infantils cada dia 18:30 h - 22:30 h

info@lasantamarket.com

www.lasantamarket.com



f i t

Concentració contra la MAT del Pallars a Tremp

LLEIDA | La plataforma unitària contra l'autopista elèctrica organitzarà una concentració el dia 14 a Tremp contra el projecte de la línia de molt alta tensió (MAT) del Pallars i contra la repotenciació de la línia d'alta tensió entre la Poble de Segur i Foradada del Toscar, a la província d'Osca.

Així ho van acordar els membres d'aquesta entitat, que engloba veïns i ajuntaments d'Osca i del Pallars Jussà, durant l'assemblea celebrada ahir a Tremp per acordar futures mobilitzacions.

Ratifiquen els ajuts al salt d'aigua d'Alfarràs

LLEIDA | El ministeri d'Energia va ratificar ahir, a través del Butlletí Oficial de l'Estat, les primes a energies renovables concedides a la subhasta celebrada mesos enrere, una licitació que va beneficiar el projecte de l'ajuntament d'Alfarràs per tornar a posar en funcionament el salt d'aigua de l'antiga Mitasa per generar electricitat. Es tracta de la primera iniciativa a Lleida que aconsegueix acollir-se a aquesta retribució estatal per produir energia.

Juneda eliminarà barreres al consistori

JUNEDA | L'ajuntament de Juneda ha aprovat un projecte que permetrà impulsar el viver d'empreses de la localitat i per suprimir barreres arquitectòniques a l'edifici de l'ajuntament.

SUCCESSOS HOMENATGE

L'ajuntament de Solsona exculpa l'esplai d'un "accident fortuït"

Més de dos-centes persones en el minut de silenci pel menor mort a **Roses**



Els veïns de Solsona van recordar ahir amb un emotiu acte el nen mort a **Roses**.

ACN/REDACCIÓ

SOLSONA | Més de dos-centes persones van recordar ahir amb un emotiu minut de silenci davant de l'ajuntament de Solsona, la senyera del qual onejava a mig pal, Rubén, el nen de 13 anys que va morir dijous al precipitar-se per un penya-segat a Roses, a prop de la Cala Montjoi, quan recorria la Costa Brava amb altres menors i tres monitors de l'Esplai Riallera de la capital del Solsonès (vegeu SEGRE d'ahir).

L'alcalde accidental de la ciu-

tat, Lluís-Xavier González, es va dirigir als presents per mostrar el condol a la família i amics per aquesta "pèrdua irreparable", però també a tots els companys de l'esplai que estaven amb el nen en el moment del tràgic succés (alguns dels quals van assistir a l'homenatge visiblement emocionats i equipats amb els seus fulards) perquè "no tinguin cap sentiment de culpa per un accident que va ser fortuït amb un desenllaç fatal".

"Molts dels que som aquí hem crescut i ens hem educat gràcies

a aquesta entitat o a altres relacionades amb l'educació en el lleure", va assegurar González, que va animar aquestes organitzacions a continuar amb la seua tasca com fins ara. Rubén, veí de Cervelló però que estiujava habitualment amb la família al nord del Solsonès, va caure per un penya-segat des de 30 metres d'altura.

L'ajuntament va anunciar ahir que proporcionarà acompanyament psicològic als companys i monitors de la víctima i que demà al matí els facilitarà el des-

Complien la normativa de ràtio de monitors

■ Els excursionistes van començar la ruta el 30 de juliol i tenien previst acabar-la demà. La consellera Dolors Bassa va assegurar el mateix dijous que els responsables de l'activitat havien notificat l'itinerari als ajuntaments d'on provenien els menors i la documentació estava en ordre.

A més a més, superaven la proporció de monitors que era necessària, ja que la normativa requereix un per cada deu participants i ells eren tres per a quinze menors.

plaçament amb autobús al funeral, que tindrà lloc a Barcelona.

Sobre la investigació, els Mossos d'Esquadra han obert diligències informatives per recollir tota la informació sobre el succés i està previst que es prengui declaració, si no s'ha fet encara, als tres monitors que acompanyaven en el moment de l'accident els quinze menors, que feien una ruta d'una setmana.

Tota la documentació s'enviarà al jutge, que haurà de determinar si hi va haver algun tipus d'imprudència.

MUNICIPIS OBRES**El mercat setmanal de Cervera estrena les obres del centre històric**

CERVERA | El mercat setmanal de Cervera va estrenar ahir les últimes obres del centre històric a la plaça i el carrer Santa Anna i a la plaça Sant Miquel.

Paradistes i veïns van valorar positivament el resultat després de mesos de problemes de mobilitat. Creuen que ara és més fàcil circular per carrers

i places de plataforma única. Operaris donaven els últims retocs a l'escut de la ciutat a la plaça Santa Anna (a la imatge), informa Segre Tàrrega.

OBRES MOBILITAT

La instal·lació de la nova passarel·la de Pont de Montanyana.

Instal·len la nova passarel·la per a vianants a Pont de Montanyana

PONT DE MONTANYANA | La Diputació d'Osca ja està instal·lant la nova passarel·la per a vianants de Pont de Montanyana, després del tancament per danys estructurals el febrer de l'antic pont penjant. L'ens provincial inverteix uns 300.000 euros en

aquesta actuació. Després de col·locar la plataforma dimecres passat, l'empresa adjudicatària dels treballs iniciarà proves de càrrega a partir de la setmana que ve amb l'objectiu d'estrenar aquesta nova infraestructura durant aquest mateix mes.

SOCIETAT ▶ FET DIVERS

Trànsit instal·larà de nou el polèmic radar del Comtals tot i que encara no sap la data

▶ El SCT ha tret l'aparell, que no funcionava des que el van cremar ▶ Des del febrer hi va haver un augment de multes a veïns del sud del Bages

ABEL GALLARDO SOTO MANRESA

■ No queda ni rastre del polèmic radar de la C-55 dels Comtals, que el maig va aparèixer cremat i que des de llavors no funcionava. Però el Servei Català de Trànsit (SCT) assegura que n'instal·larà un de nou al mateix lloc. De moment, però, no se sap quan el col·locaran. Tècnics del SCT han retirat el radar, que estava mig ennegrit pel foc i amb el vidre trencat, i ara només en queda la plataforma de formigó.

Es tracta d'un radar que ha generat controvèrsia per l'augment de sancions a veïns de municipis del sud del Bages entre el febrer i el maig, quan va deixar d'estar en funcionament perquè algú el va trencar i li va calar foc. Fins i tot el Montepio va alertar de l'incre-

ment de multes pel radar. Trànsit assegura a **Regió7** que, malgrat haver deixat de ser operatiu per culpa d'una bretolada, el nou radar no tindrà cap element més de protecció que la resta i que, de fet, els que compren i hi ha instal·lats a la xarxa viària catalana ja tenen elements de protecció contra bretolades o cops que puguin rebre per incidències. Protecció que en el cas de l'aparell dels Comtals va ser ineficaç.

El SCT no es planteja tampoc variar la limitació de velocitat de 80 km/h en aquest tram de la C-55. El radar era situat al punt quilomètric 25,5, just després del pont que connecta els Comtals amb Manresa, entre Castellgalí i la capital del Bages. És un punt de gran afluència de vehicles per la



Plataforma de formigó on hi havia el radar, en el punt quilomètric 25,5 de la C-55

circulació de persones de Manresa i els municipis del sud de la comarca i els vehicles que es desplacen a l'àrea metropolitana.

Tot i ser un tram de 80 km/h s'activava quan els vehicles sobrepassaven els 88 km/h (hi ha un marge del 10 % sobre la velocitat permesa). Es tractava d'un radar fix que ja fa anys que estava instal·lat en aquest punt, però el

Servei Català del Trànsit (SCT) admet que molts d'aquests aparells estan buits per fer un efecte dissuasiu, i que en tot cas s'activen durant alguns períodes.

Les darreres obres a la C-55 han servit per alterar-hi encara més les velocitats màximes. Fins fa pocs anys, tenia com a topall general els 90 km/h, però ara, en canvi, els senyals de la via presenten un ball

de xifres al llarg de tot el recorregut, amb una alternança constant.

Al mes de març, el servei de Correus de Castellgalí havia repartit més d'un centenar de comunicacions de Trànsit, segons va explicar el mateix alcalde del municipi, Cristòfol Gimeno, i conductors de Sant Vicenç de Castellet asseguraven haver rebut fins a cinc sancions en pocs dies.

Més de 200 persones recorden a Solsona el menor mort a Roses

▶ Autoritats i integrants de l'esplai del qual el menor era membre participen en un emotiu minut de silenci

A. G. S. SOLSONA

■ Dol a Solsona per la mort dijous del menor de 13 anys a **Roses** (a l'Alt Empordà) quan participava en una ruta organitzada per un esplai de la ciutat. Autoritats locals del govern i l'oposició, i membres de l'Esplai Riallera van participar ahir a la tarda en un emotiu minut de silenci per recordar el nen i donar ànims a la família, els com-

panys del nen i els membres de l'esplai, que estan passant un moment dur pel tràgic succés.

«Acompanyem en el sentiment els pares i els dos germans en aquests moments difícils», va dir el tinent d'alcalde de la ciutat, Lluís-Xavier González, abans del minut de silenci. El dirigent polític també va tenir paraules per als membres de l'esplai solsoní: «també donem ànims als monitors i als companys perquè no han de tenir cap sentiment de culpa ja que es va tractar d'un accident fortuït». El funeral del menor tindrà lloc demà a les 10 del matí a Barcelona.

El menor era natural de la capital catalana i la seva família està vinculada amb el Solsonès perquè estuiejava a Sant Llorenç de Morunys. Membres històrics de l'entitat, la qual farà aviat 50 anys, afirmaven que estaven molt afectats pel que va succeir, però «amb la consciència tranquil·la que va ser un accident i que les activitats es van fer amb totes la garanties». També els membres de l'esplai van afegir que no era el primer cop que feien la ruta per la Costa Brava, i que «des de fa gairebé cinc dècades diferents grups fan sortides a diversos punts de Catalunya sense haver passat mai res».



Polítics i membres de l'esplai es van concentrar davant l'Ajuntament

El menor formava part d'un grup de 15 nens i tres monitors que feien una ruta per la Costa Brava durant una setmana. A l'itinerari l'acompanyava també el seu germà bessó. El nen va caure

des d'un penya-segat des d'una altura de 30 metres en un indret rocós en què els Bombers van haver d'accedir amb una embarcació privada per intentar reanimar el menor.



60
ANYS

MOLTES FELICITATS
JOSEP, PEP, FERRER,
PAPA, TONI PELS
60 ANYS D'ÈXITS

ARA SI QUE SI 20-40-60



Adhesiu de la ITV caducada d'un cotxe patrulla de Sant Joan

El PSC de Sant Joan alerta que la Policia Local té cotxes «precaris»

REDACCIÓ SANT JOAN DE VILATORRADA

■ El grup socialista de Sant Joan de Vilatorrada alerta del preocupant estat de precarietat en què es troben els cotxes de la patrulla municipal. Avisa que els dos vehicles circulen amb la ITV caducada des del principi del mes de juliol, i que a cap dels cotxes els funcionen els rotatius d'emergència. Segons la portaveu del PSC al municipi, Elia Tortolero, «la despreocu-

pació del govern municipal, i, en concret, de la regidoria de Seguretat Ciutadana, és total i absoluta». Considera que «no hi ha cap excusa per permetre que un cotxe patrulla circuli sense la ITV al dia», i adverteix que «amb la seva despreocupació el govern municipal resta autoritat al cos de policia davant de la ciutadania». El grup socialista demana que el govern actuï amb rapidesa.

ARREU ▶ CATALUNYA/ESPANYA

El PSOE dóna per superada l'amenaça del 'sorpasso' i creu deslegitimat Rajoy

▶ Les últimes dades presentades pel CIS consoliden els socialistes amb 5 punts més en intenció de vot

EFE VALÈNCIA

■ El secretari d'Organització del PSOE, José Luis Ábalos, va assegurar que les dades de l'últim sondeig electoral del CIS, que es van conèixer ahir, demostren que el seu partit «allunya la idea del sorpasso» respecte a Podem i desacrediten Mariano Rajoy per mantenir-se al capdavant del govern.

En una roda de premsa celebrada a la seu del partit a València, Ábalos va considerar que el primer sondeig electoral del CIS fet després de la tornada de Pedro Sánchez a la secretaria general del seu partit consolida el PSOE com a segona força amb el 24,9% dels vots, 5 punts més que l'abril, només 4 menys que el PP, que manté el primer lloc però perd 3 punts i queda en el seu nivell més baix des de les eleccions.

El PSOE escurçaria la seva distància amb els populars i l'augmentaria amb Units Podem, que, encara que pugessin sis dècimes, quedarien amb el 20,3 per cent dels vots.

Segons el parer d'Ábalos, aquestes dades «refleixen clarament l'evolució del nou PSOE pel que fa a la consideració que en té la ciutadania, i retallen distàncies amb el PP fins a quedar pràcticament en el marge teòric d'error de les mostres».

A més, va assenyalar que la distància del PSOE respecte de Podem «allunya definitivament la idea del sorpasso, deixa el seu partit com a referència de l'esquerra i com a alternativa, amb Sánchez com a líder més ben valorat, encara que totes són valoracions molt baixes».

«Aquestes dades confirmen el rumb del PSOE amb el lideratge



El secretari general del PSOE, Pedro Sánchez

JULIO MUÑOZ/EFE



El president del govern, Mariano Rajoy

SALVADOR SAS/EFE

de Pedro Sánchez, el líder de l'esquerra en aquest país, i això que l'enquesta es va fer abans de la compareixença de Rajoy davant l'Audiència Nacional», va afegir.

Pel que fa a Mariano Rajoy, Ábalos va considerar que «la valoració que li donen els ciutadans és tremendament baixa a causa de les ombres de la corrupció», i va considerar «difícil» que pugui «mantenir-se com a president del govern», encara que va considerar molt complicada la presentació d'una nova moció de censura.

Segons el parer del secretari d'Organització socialista, les dades recents del CIS donen suport a la posició del PSOE a la censura presentada per Podem.

«Les mocions de censura cal usar-les amb molta precaució. Al llarg de 40 anys de democràcia

El PSOE escurçaria la seva distància amb els populars i l'augmentaria amb Units Podem

Segons Ábalos, «aquestes dades confirmen el rumb del PSOE amb el lideratge de Pedro Sánchez»

només n'hi ha hagut tres; no és un instrument per utilitzar a la lleugera, perquè al final acabes vacunat i s'aconsegueix un efecte contrari», va afegir.

«Per plantejar una moció de censura -va continuar Ábalos- hi hauria d'haver unes condicions objectivament indiscutibles, s'hauria de possibilitar un resultat clarament majoritari, amb una al-

ternativa immediata, i, mentre això no pugui ser, no convé plantejar aquest instrument».

En la seva opinió, «els partits emergents han envellit molt ràpidament, i el PP segueix la seva tendència a la baixa. Nosaltres estem satisfets, perquè veiem reconeguts els nostres esforços i el lideratge de Pedro Sánchez. Hem tingut mesos amb estimacions de vot molt baixes, a l'octubre del 2016 era del 17%, però ara és gairebé vuit punts superior».

Quan va ser preguntat per la consulta independentista catalana, el secretari d'organització socialista va lamentar que el PP «ignora tots els catalans, independentistes o no», ja que segons la seva opinió «fa anys que mostra aquesta mateixa actitud de no abordar solucions».

Desarticulen un grup criminal que es dedicava a cometre robatoris amb força

ACN BARCELONA

■ Els Mossos d'Esquadra van desarticlar un grup criminal especialitzat que es dedicava a cometre robatoris amb força en habitatges de tot Catalunya.

Hi ha quatre detinguts, als quals se'ls considera autors de set robatoris en habitatges de Roses, Sant Andreu de la Barca, Cabrera de Mar, Barcelona i també Palma de Mallorca.

Els lladres són tres homes de 24, 25 i 28 anys i de nacionalitat xinesa, i una dona de 27 anys de nacionalitat espanyola. Sempre triaven cases aïllades o adossades, i per accedir-hi escalaven els murs exteriors i forçaven les portes i finestres.

Els agents van escorcollar el domicili dels detinguts a Badalona, on es van intervenir 17.000 euros en efectiu, vuit rellotges, joies, ulleres de sol, roba de marques reconegudes i colònies i perfums.

La investigació es va iniciar el 10 de juliol passat, quan la Guàrdia Civil va informar els Mossos que un grup de persones que es dedicaven a dur a terme robatoris a domicilis es desplaçava de Portugal a la capital catalana.

Fruit de la investigació, els agents van determinar que tres membres del grup, amb un alt grau d'especialització en aquest tipus de fets, s'havien establert en una zona entre Santa Coloma i Badalona, i que s'havien apropiat de forma indeguda del vehicle amb el qual es desplaçaven. L'empresa de lloguer propietària del vehicle havia denunciat que no l'havien retornat la data acordada. Les indagacions policials van permetre identificar els tres homes, un dels quals tenia identitat falsa.

El Govern recorrerà l'anul·lació del TC de l'impost del sector audiovisual

▶ El conseller de Cultura qualifica l'anul·lació del Tribunal Constitucional d'«atac total»

ACN BARCELONA

■ El Govern recorrerà l'anul·lació del Tribunal Constitucional de l'impost que la Generalitat cobrava a les operadores d'Internet al tribunal de justícia de la UE a Luxemburg.

Així ho va anunciar el conseller de Cultura, Lluís Puig, en una entrevista a l'ACN. El titular de Cultura va qualificar l'anul·lació del Tribunal Constitucional de la taxa que servia per finançar el sector audiovi-

sual català com «un atac total, frontal i sense cap mena de vergonya».

Així mateix, va recalcar que estan pensant en una taxa que també recaurà sobre les operadores d'Internet i «mantindrà l'esperit» de l'anterior impost. Tot i així, va assegurar que se'n modificarà «allò que encara pugui generar algun dubte».

L'anul·lació del TC de l'impost de l'audiovisual va generar un gran rebuig i indignació al sector cultural català i, més en concret, al del cinema.

L'impost s'aplicava a les companyies operadores de serveis de comunicacions electròniques, amb una quota fixa de 0,25 euros

El govern espanyol va recórrer la taxa perquè entenia que es trepitjava amb l'IVA i que era una doble càrrega impositiva

al mes per cada contracte de connexió subscrit al territori de Catalunya, i el Govern esperava una recaptació de 20,5 milions d'euros l'any.

El govern espanyol va recórrer la taxa perquè entenia que es trepitjava amb l'IVA i que suposava una doble càrrega impositiva, un argument que va negar de nou el conseller de Cultura: «Una cosa és l'IVA, que no té res a veure amb el gravamen d'aquest impost».

La CUP insisteix a debatre al Parlament sobre el futur de l'energia nuclear a Catalunya

ACN VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

■ L'anunci del govern espanyol sobre el tancament definitiu de la central nuclear de Santa Maria de Garoña (Burgos) va portar el grup parlamentari de la CUP-Crida Constituent a tornar a presentar la proposta de resolució que van registrar al Parlament el mes de febrer passat, i que confien poder debatre en el proper curs parlamentari, dins de la comissió d'Afers Institucionals i Participació.

Com va explicar el diputat cupaire, Sergi Saladié, l'únic punt de la proposta és la celebració d'una consulta popular perquè la socie-

tat catalana decideixi quin ha de ser el futur de l'energia nuclear en la futura República Catalana. «Depenent dels resultats de l'1-O, des de la CUP s'introduiria, com a element a debatre dins la futura Constitució, la conveniència de tenir centrals nuclears», va defensar Saladié.

La CUP va tornar a presentar la proposta de resolució amb què el grup parlamentari defensa la celebració d'una consulta popular perquè la societat catalana decideixi el futur de l'energia nuclear al país. A la proposta només hi va presentar esmenes, de moment, el grup parlamentari de JxS.

Libertat provisional per Diego Borrego, acusat de distribució de pornografia infantil

- La defensa del regidor no adscrit de Figueres demanarà que els pèrits examinin els vídeos per comprovar si són menors
- L'investigat no ha volgut declarar davant el jutge i els advocats diuen que no és conscient d'haver descarregat els continguts

ACN/DdG FIGUERES

El jutjat va deixar ahir en llibertat provisional el regidor no adscrit de Figueres Diego Borrego, acusat de possessió i distribució de pornografia infantil. Els Mossos d'Esquadra li han trobat finalment tres vídeos amb contingut sexual explícit, que el regidor va passar del seu ordinador al mòbil que va entregar a la policia arran de la denúncia per les gravacions al lavabo de l'estació del TAV.

Borrego s'ha negat a declarar davant del jutjat d'instrucció número 5 de Figueres, que ara s'inhibirà a favor del de Girona. L'advocat de la defensa, Ladislao Pérez, explica que demanarà que els pèrits examinin el contingut dels arxius, perquè dubta que els que hi apareixen siguin menors. També ha dit que Borrego -que no ha fet declaracions- està «tranquil» perquè «voluntàriament, no ha descarregat mai cap arxiu on apareguin menors».

Després de dormir dues nits a les garjoles de comissaria, Diego Borrego va passar ahir a les nou del matí a disposició judicial. Ho va fer davant la jutgessa d'instrucció número 5 de Figueres, que és qui va executar l'exhort perquè els Mossos entressin al domicili del regidor no adscrit.

L'entrada i escorcoll es va fer després que la policia científica analitzés el mòbil que Borrego va entregar-los voluntàriament al maig, després que el denunciessin per les gravacions als lavabos de l'estació del TAV de Girona. Durant el buidatge del terminal, els Mossos van descobrir que el

regidor havia transferit vídeos amb contingut sexual on suposadament apareixien menors.

Arran d'això, el jutjat Número 2 de Girona -que investiga el cas de les gravacions- va autoritzar que es fes l'entrada i l'escorcoll al domicili de Borrego.

Del domicili de Borrego, els Mossos van endur-se'n un telèfon mòbil, un iPad i l'ordinador personal. I és aquí on la policia va trobar-hi, finalment, tres vídeos. «Els agents d'investigació sostenen que podrien ser constitutius d'infracció penal, perquè els joves que hi apareixen tindrien aparença de ser menors d'edat», ha concretat Ladislao Pérez.

Com ja va fer dijous davant la policia, Borrego també es va negar a declarar davant de la jutgessa. Ho va fer per recomanació de la defensa. «Tot i que si hagués estat per ell, hauria declarat», va precisar l'advocat. El fiscal no va demanar presó i, a quarts de deu del matí, Borrego va quedar en llibertat provisional sense cap mesura cautelar.

Possessió i distribució

El delictes que se li imputa al regidor no adscrit és el de possessió i distribució de pornografia infantil. «Els tres arxius s'han descarregat a través de xarxes P2P, com l'Emule, que ja de per si constitueixen un intercanvi entre diferents persones que en fan ús; d'aquí el motiu de la imputació», ha dit Pérez.

L'advocat de la defensa, però, ja avança que demanarà que els experts examinin el contingut dels



El regidor Diego Borrego sortint dels jutjats de Figueres. ACN

vídeos, perquè «són bastant discutibles des del punt de vista pena». «Un perit judicial ens haurà de dir si realment estem parlant de menors d'edat, o bé els joves que hi surten ja tenen més de 18 anys», va explicar Ladislao Pérez. I va afegir: «hem tingut accés a l'atestat i, de manera indiciària, no ens sembla que siguin menors».

«No en té consciència»

El lletrat també confia «plena» en la innocència de Diego Borrego, i que el seu client està «tranquil» perquè «no té consciència d'haver fet res mal fet». «M'ha explicat que mai ha intervingut en cap pràctica amb me-

nors i que, voluntàriament, no s'ha descarregat cap dels vídeos», va afirmar Ladislao Pérez.

«Ni tan sols sap com és possible que s'hagin trobat els arxius; ell és conscient que no ha participat en res, i ara, des de la defensa, ens centrarem a demostrar-ho», va dir l'advocat. El cas ara passarà a mans del jutjat d'instrucció 2 de Girona, perquè el de Figueres s'inhibirà a favor seu (ja que els arxius s'han descobert durant la investigació per les gravacions al lavabo de l'estació).

Pérez, per acabar, també va afegir que Diego Borrego és conscient que la seva detenció té «repercussions polítiques». «Ell ha

de prendre la decisió, i crec que ja la té clara; però en qualsevol cosa, després d'aquests dos dies al calabós, farà allò que sigui millor per a la ciutat», va dir Pérez, sense avançar res més.

Diego Borrego, que havia estat el número 2 del Partit Popular a la ciutat, va passar a ser no adscrit al ple del mes de juny. Precisament, arran de la denúncia per les gravacions al lavabo. El partit el va suspendre cautelarment d'afiliació i el Comitè de Garanties del PP li va obrir un expedient informatiu.

L'Ajuntament ha decidit revocar-li tots els càrrecs supramunicipals en el proper ple.

L'obra de la C-260 a Figueres encara té pendent el 35% dels treballs

► La Generalitat destaca els treballs del pas inferior de l'N-II com una obra d'enginyeria pionera

CARME VILÀ FIGUERES

El desdoblament de la C-260 a Figueres ha enfilat la recta final i s'espera que les obres puguin enllestir-se el mes de desembre, tot i que encara falta el 35% dels treballs. Les màquines treballen a la calçada principal que es desdobra i al pas inferior, un calaix de formigó, sota l'N-II per salvar aquesta carretera i enllaçar Vilatenim amb la zona industrial de Figueres. Els treballs tenen un pressu-

post de 9,3 milions d'euros.

El tronc central estarà format per dos carrils per sentit de la circulació de 3,20 metres d'amplada amb voral interior d'1 metre i voral exterior d'1,5 metres. La mitjana de separació tindrà 1,8 metres d'amplada. En aquest àmbit, s'estan completant les tasques de desviament de serveis afectats.

A cada costat del tronc es preveu la formació d'unes calçades laterals. Cada calçada lateral se separarà del tronc mitjançant un espai enjardinat d'1,6 metres delimitat per vorades. Les calçades laterals tindran 6 metres d'amplada -4 corresponen al carril de circulació i 2 per aparcament. A partir de la calçada lateral es forma-

ran les voreres. És en aquestes calçades laterals que està concentrada actualment bona part de l'execució de l'obra.

Es construirà una passera sobre la carretera per possibilitar que els vianants puguin travessar-la. La passera se situa a continuació del carrer Baladres. Es preveu que a finals d'aquest mes ja es pugui muntar el tauler d'aquesta passera.

De 24.000 a 43.000 vehicles

La C-260, que uneix Figueres i Roses, registra una mitjana anual d'entre 21.000 i 24.000 vehicles al dia, i pot arribar als 43.000 vehicles al dia durant l'agost. El desdoblament pretén resoldre els pro-



El calaix de formigó per sota el cinturó de ronda de l'N-II. DIARI DE GIRONA

blemes de congestió que es produeixen en aquest tram.

A banda de desdoblarse es fan dos nous vials, el sud i el nord. Al sud suposa un pas per sota la nacional per arribar fins a la zona industrial. El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Ricard Font, va destacar ahir durant una visita que el mètode constructiu que

s'utilitza és una mostra de «l'excel·lència de l'enginyeria catalana». La col·locació d'un calaix per sota de l'N-II «permetrà la formació de la ronda sud de Figueres sense pràcticament afectacions» al trànsit, ha explicat. Aquest calaix, i el vial que conformarà, està preparat per al desdoblament de l'N-II que ha de fer l'Estat.

Festivals d'estiu



FESTIVAL SONS DEL MÓN

Loquillo al concert que va oferir ahir a la nit a la Ciutadella de Roses

Els concerts de Sons del Món dupliquen l'assistència

Loquillo tanca en una edició que va esgotar 9 dels 12 concerts

BARCELONA Redacció

El festival Sons del Món, que ahir a la nit va arribar al seu punt final, s'ha consolidat com un dels festivals d'estiu de referència de la Costa Brava després d'haver augmentat significativament la seva assistència amb la convocatòria de 20.360 espectadors, és a dir, el doble que l'any passat.

Convertida en la millor edició de la seva història, dels aficionats convocats al cicle (el nom complet del qual és Sons del Món Vi & Music Empordà), uns 14.000 ho van ser de pagament. Si ja en la presentació del cicle l'organització va emfatitzar l'ambició que caracteritzava la programació d'aquest any, els resultats han confirmat aquesta aspiració, ja que dels dotze concerts programats, nou van esgotar el paper. La resta d'aficionats fins a arribar a aquesta xifra de 20.360 són els que van assistir al massiu concert inaugural que va oferir Chambao a la platja d'Empuriabrava.

Així, a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors, van aconseguir el ple Ro-

sana i Els Amics de les Arts, mentre que Estrella Morente va registrar un 65 per cent d'ocupació.

A la Ciutadella de Roses, un altre dels escenaris del festival, els grups Txarango i Gertrudis van protagonitzar el concert més massiu de tota la història del festival, omplint fins al límit l'aforament de 5.000 persones. En el format de butaques al mateix es-

El cicle va convocar més de 20.000 persones, i Txarango i Gertrudis van protagonitzar el concert més massiu

pai, deixant l'aforament en 2.200 persones. Loquillo va penjar ahir a la nit també el cartell d'entrades esgotades, mentre que Tom Jones va registrar un noranta per cent d'ocupació i David Bustamante va haver de conformar-se amb el seixanta per cent.

En un tercer nivell, i un altre cop, la programació de concerts

anomenats íntims fets en diversos cellers de la DO Empordà van tenir una esplèndida acollida, i van omplir l'aforament les vetlles ofertes per Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal & Marcel Bagés, Judit Neddermann i Paula Valls.

A més de l'aspecte estricte musical, l'edició acabada de clausurar també s'ha vist beneficiada per un creixement quantitatiu en l'aspecte de serveis, a més d'una perceptible millora al capítol d'infraestructures i equipaments.

En aquest mateix capítol, segons assegura l'organització en el seu balanç d'aquesta edició, el públic assistent ha acollit molt bé la nova proposta del *village*, és a dir, un espai on l'assistent podia menjar o prendre una copa de vi abans o després de cada concert. En aquest sentit –i com a prova de la seva consolidació com l'esdeveniment de música i vi més destacat de la zona–, moltes de les degustacions de vi que es van fer als cellers de la DO Empordà abans dels concerts van registrar un noranta per cent d'ocupació.●

El nou festival Jardins de Terramar enamora Sitges

RAMON FRANCÀS
Sitges

L'edició zero del festival Jardins de Terramar de Sitges abaixarà avui a la nit el teló amb el cantautor badaloní Miguel Poveda i havent venut un 94% de les 7.500 entrades disponibles, al marge del que es vengui avui a darrera hora. El director del nou festival, Joan Ramon Rodríguez, diu que ha estat una edició "somiada" ja que tenien unes previsions força prudentes, que situaven la venda d'entrades en un 75%. No s'esperaven una acceptació del públic i unes vendes tan altes. Al final el director fa una valoració "espectacular". La regidora de Cultura de Sitges, Rosa Tubau, destacava ahir que la resposta aconseguida ha estat "molt bona", tant pel que fa al públic local com pel que fa als visitants, i que el festival ha fet descobrir tant el patrimoni dels jardins noucentistes de Terramar com el talent local. Ja ha anunciat que l'any que ve el festival farà un pas endavant i

que es vol que hi hagi vins i cerves catalans (enguany només hi ha un rioja i un rias baixas).

Si dimarts la supressió de l'amor romàntic de Fangoria va ser protagonista, ahir Mayumana va enamorar Sitges, tot i la sufocant calor amb un amor impossible i un muntatge força complex amb escenari urbà. La música, el teatre, la percussió, el ball i l'enginy, com bé expliquen els seus promotors, van protagonitzar *Rumba*. L'espectacle del grup nascut a Israel narra un relat inspirat en *Romeu i Julieta*. Un elenc d'artistes que canten, ballen, toquen i juguen entre ells i amb el públic posa en escena la història de dues famílies enfrontades arran d'un amor impossible al rit-

me de la rumba d'Estopa. El llenguatge rítmic i visual de Mayumana es fusiona amb la música dels germans Muñoz. Mayumana, amb més d'un milió d'espectadors a Espanya i vuit al món, arribava a Sitges amb molt bona crítica. I ahir, el seu primer concert a Catalunya per presentar *Rumba*, es van vendre unes 1.200 de les 1.500 entrades.

El virtuosisme del violinista d'origen libanès i ascendència armènia Ara Malikian també va



FESTIVAL TERRAMAR

Mayumana va presentar *Rumba*

Mayumana ahir i Miguel Poveda avui tanquen un festival que ven un 94% de les entrades

enamorar el públic sitgetà dijous. Amb la seva *Increïble gira de violí* va esgotar pràcticament les entrades amb un espectacle que es va allargar dues hores i mitja. Abans dels concerts hi ha actuacions musicals de grups locals, exhibicions de dansa, una exposició pictòrica i mostres de gastronomia. I un cop finalitza l'espectacle central hi ha sessions amb dj.●

COLLECTIVA INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI

SUMMER LOVIN'

Del 8 de juliol a l'11 de setembre de 2017

De dimarts a divendres 18-21 h

Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h

Masia Bas

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

XARNACH ©

365®

T +34 972 804 207 cultura@platjadaró.com
www.platjadaró.com ciutadaplajadaró.com
@platjaroturisme #platjadaró365



DIPUTACIÓ
DE GIRONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Noticias agencias

Detenidos 4 miembros de una banda que robaba en casas por toda Cataluña

04-08-2017 / 10:00 h EFE

Los Mossos han detenido a cuatro miembros de una banda dedicada al robo con fuerza en domicilios de Cataluña, a quienes achaca siete delitos de este tipo en casas de **Roses** (Girona), en las localidades barcelonesas de Sant Andreu de la Barca, Cabrera de Mar y Barcelona, y en Palma de Mallorca.

Según han informado los Mossos, la investigación comenzó el 10 de julio cuando la Guardia Civil detectó a un grupo de personas que se desplazaba de Portugal a Barcelona, donde se habían establecido entre Santa Coloma de Gramenet y Badalona, para robar en domicilios por toda Cataluña, aunque llegaron a robar también en Palma.

La Guardia Civil pasó el caso a los Mossos, que descubrieron que tres miembros del grupo se habían apropiado de un vehículo de alquiler con el que se desplazaban a otros municipios de Cataluña para llevar a cabo los robos.

La investigación identificó a los miembros de la banda, tres hombres de nacionalidad chilena y de 24, 25 y 28 años, uno de ellos con ordenes de detención en su país, y a una mujer de 27 años y nacionalidad española que se encargaba de enviar a Chile el dinero conseguido en los robos desde oficinas de envío y recepción de efectivo.

El grupo escogía como objetivo de sus robos casa aisladas o adosadas, a las que accedían escalando los muros exteriores y forzando las puertas y las ventanas con un destornillador.

Agentes de la División de Investigación Criminal del Área de Investigación Criminal juntamente con agentes de investigación de la comisaría de Martorell llevaron a cabo un operativo el 31 de julio en el que detuvieron a los cuatro integrantes del grupo cuando estaban de camino a un centro comercial de Barcelona con el vehículo que habían robado.

También registraron el domicilio de los detenidos en Badalona el día 1 de agosto y encontraron 17.000 euros en efectivo, ocho relojes, gafas de sol, ropa de marca y colonias y perfumes.

El juez ordenó ayer el ingreso en prisión de dos de los detenidos y dejó en libertad a los otros dos.

Noticias relacionadas

Cataluña, la región mejor tratada en obras de Alta Velocidad

...recogida inicialmente en presupuestos, tasa muy superior al promedio nacional (38,9%) y muy por encima, por ejemplo, del 33,8% de grado de ejecución presupuestaria que registró ADIF Alta ...

Las seis noticias que debes saber hoy, lunes 7 de agosto

...seguir extendiendo la red de Alta Velocidad en España, y avanzar en los corredores que están en construcción, **caso** de la conexión entre Madrid y Galicia o el AVE hacia el País Vasco. Pese ...

Maduro califica de "acto terrorista" una sublevación militar en el cuartel de Valencia

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD

Agosto 2017

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

01 01 2009 Ir al día

ABC.es 1 292 654 Me gusta

Me gusta esta página

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.

ABC.es hace 3 minutos

Sobre las casi tres hectáreas que ocupan los vetustos Jardines de Sabatini, a los pies del Palacio Real, se asienta la Historia de Madrid desde su fundación.



Jardines de Sabatini: el p...
Tras expropiar el terreno en 1932, se ...

Lo último...

Publicidad PUBLICIDAD

Lo más...



Lifestyle

Roses muestra su puerto pesquero y el espectáculo de la lonja



Ampliar

Viernes 04 de agosto de 2017, 11:30h

Me gusta 1 Compartir [Pinterest](#) [Tweet](#)

Los martes y viernes, a las 17.00 horas, hay visitas guiadas para conocer qué se pesca en sus aguas y luego ver en directo la curiosa forma de vender el pescado.



Ampliar

cómo faenan los pescadores, qué pescan y luego cómo venden esos frutos del mar en la lonja es otro de los atractivos roseses, que puede verse en visitas guiadas los martes y los viernes por la tarde.

Antes de la eclosión del turismo, **Roses** era una **localidad eminentemente marinera** que tenía en la pesca su principal actividad económica. No en vano, **su privilegiada ubicación geográfica** – agazapada en un rincón de una espléndida bahía, una de las más bellas del mundo– marcó desde sus orígenes su simbiosis con el mar.

Su **puerto pesquero**, a los pies de la montaña del Puig Rom, sin dejar de ejercer su función de siempre, **se ha incorporado también a la oferta turística de Roses** en forma de **visitas turísticas** para conocer qué se pesca en sus aguas mediterráneas, qué ocurre cuando los barcos llegan al puerto y cómo funciona la venta directa a través de la lonja, un espectáculo que guarda cierto paralelismo con la bolsa por la frenética toma de decisiones a la hora de comprar la mercancía,

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

Volcano Teide
experience

Excursión Vip al Pico del Teide

Acceda al Pico más alto de forma exclusiva.

ULTIMA HORA

Últimas

- (06/08/2017 23:29:32) **Presentación mundial del Volkswagen T-ROC**
- (06/08/2017 23:25:11) **Nuevo Nissan Leaf, diseño aerodinámico mejorado**
- (06/08/2017 23:21:54) **El HondaJet emprende un viaje alrededor del mundo en 80 días**
- (06/08/2017 23:16:39) **Ford presentará el desafío "Tame the Track" en Gamescom**

MÁS NOTICIAS

Últimas

- (27/12/2016 11:02:26) **Generali y Espabrok refuerzan la colaboración en el 2017**
- (22/12/2016 18:51:26) **La ilusión y la motivación iniciales deberían mantenerse en el día a día de cualquier puesto de trabajo**

que va desfilando sin pausa sobre una cinta mecánica ante la atenta mirada de los ávidos compradores.

Esta experiencia puede realizarse los martes y viernes del verano, a las 17.00 horas. El precio para los adultos es de 6 euros y de 3,50 euros para edades entre 6 y 17 años. Los tickets pueden adquirirse en la Oficina de Turismo, ubicada en la Avenida de Rodhe, 77-79, justo después de la majestuosa Ciudadela que da la bienvenida a la localidad.

Los primeros testimonios de Roses como puerto natural se remontan al año 218 antes de Cristo, cuando los romanos desembarcaron por vez primera en la península ibérica atraídos por sus condiciones naturales, su situación estratégica y su excelente comunicación.

Precisamente por ello, el puerto rosense, que en la Edad Media perteneció al condado de Empúries, fue escenario de numerosas batallas navales, la mayoría contra tropas francesas. De ahí que en el siglo XVI se decidiera protegerlo con un fortín militar, el Castillo de la Trinitat, convertido en otro de los patrimonios arquitectónicos de la villa y la mejor atalaya para admirar la localidad, sus dos puertos –pesquero y náutico– y su bahía.

Más contemporáneamente, durante los siglos XVIII y XIX, Roses fue uno de los puertos estratégicos en la ruta comercial de cabotaje con los vecinos países de Francia e Italia.

Pero no fue hasta en siglo XX cuando, en 1902, se aprobó el primer proyecto para la realización de un puerto artificial, dotándolo de un muelle comercial. Las sucesivas mejoras del mismo han dado lugar a lo que hoy día es el puerto pesquero de Roses, tal como puede verse en estas visitas guiadas.

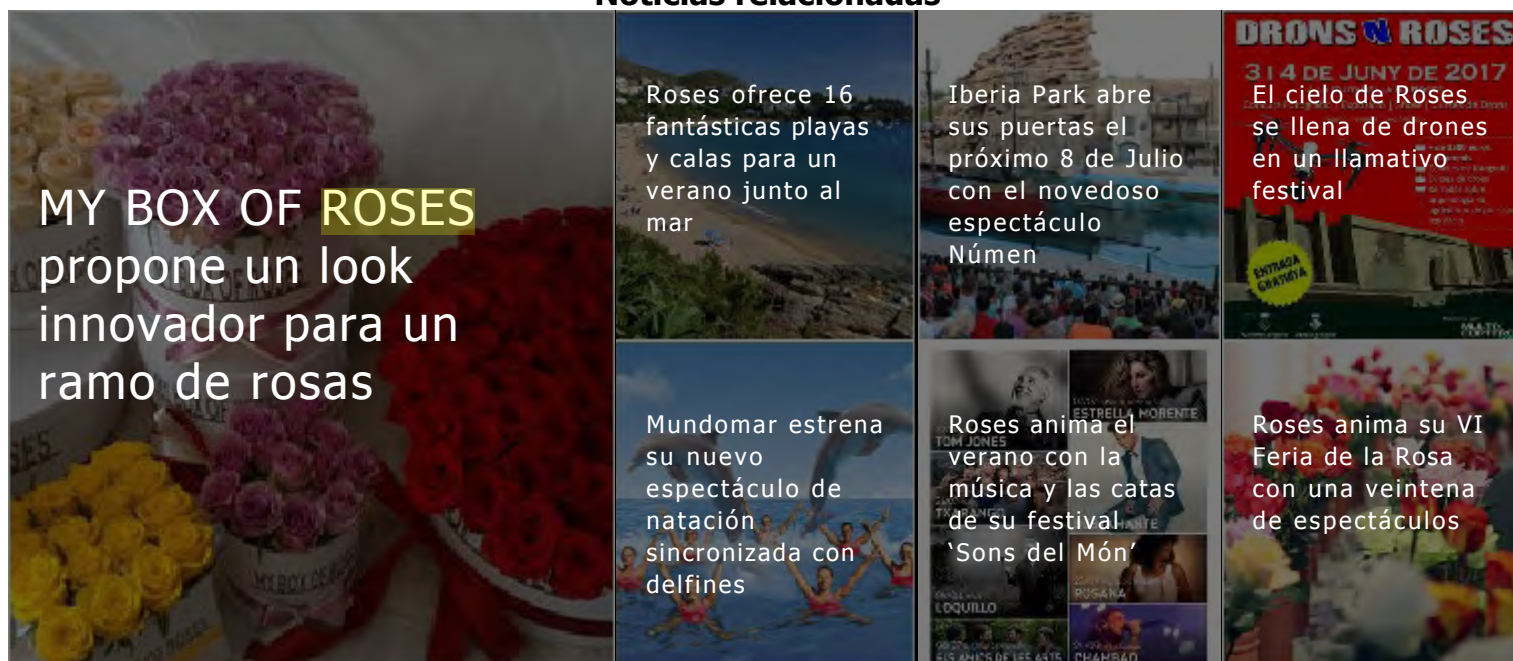
El retroceso del comercio marítimo y el inicio de la actividad pesquera han convertido al puerto de Roses en uno de los tres más importantes de Catalunya, tanto en volumen de capturas como en el de barcos. Unas embarcaciones vetustas pero cargadas de fotogenia que cautivan a quienes pasean por este puerto pesquero, cuando el revoloteo de las gaviotas indica que se acercan los barcos, tras una intensa jornada en el mar.



Ampliar

¿Te ha parecido interesante esta noticia? Si (0) No(0)

Noticias relacionadas



• (22/12/2016 8:39:18) La CNMC amplía la incoación del expediente sancionador abierto en el mercado de suministro de cables eléctricos de baja y media tensión

• (17/12/2016 13:33:38) I

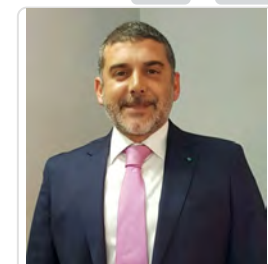
Eventos



IFEMA volverá a acoger el Congreso de Oncología ESMO 2017



Nombramientos



El Grupo Moldtrans incorpora a un Director de Desarrollo

Entrevistas



Entrevista a Luis López Visús, director general de Espabrok

Reportajes



Organizar un viaje de incentivo

SOCIETAT

| QUATRE DETINGUTS

Cau una banda que robava en cases per tot Catalunya

Els lladres s'havien establert entre Santa Coloma de Gramenet i Badalona

divendres, 04/08/2017 | Actualitzat a les 19:14 CEST



Detinguts 4 membres duna banda que robava a cases per tot Catalunya / **MOSSOS /**
VÍDEO: EFE

Els **Mossos** han detingut quatre membres d'una banda dedicada al robatori amb força en **domicilis de Catalunya**, a qui atribueix **set delictes d'aquest tipus** en cases de **Roses** (Alt Empordà), a les localitats barcelonines de Sant Andreu de la Barca, Cabrera de Mar i Barcelona, i a Palma de Mallorca.

Segons han informat els Mossos, la investigació va començar el 10 de juliol quan la Guàrdia Civil va detectar un grup de persones que es desplaçaven de **Portugal a Barcelona**, on s'havien establert entre Santa Coloma de Gramenet i Badalona, per robar en domicilis per tot Catalunya, encara que també van arribar a robar a Palma.

La Guàrdia Civil va passar el cas als Mossos, que van descobrir que tres membres del grup s'havien apropiat d'un vehicle de lloguer amb què es desplaçaven a altres municipis per portar a terme els robatoris.

Cases aïllades i adossades

La investigació va identificar els membres de la banda, tres homes de nacionalitat xilena i de 24, 25 i 28 anys, un d'ells amb ordres de detenció al seu país, i una dona de 27 anys i nacionalitat espanyola que s'encarregava d'**enviar a Xile els diners** aconseguits en els robatoris des d'oficines d'enviament i recepció d'efectiu.

El grup escollia com a objectiu dels seus robatoris cases aïllades o adossades, on accedien **escalant els murs** exteriors i forçant les portes i les finestres amb un tornavís.

Els Mossos van portar a terme un operatiu el 31 de juliol en què van detenir

EL MÉS LLEGIT EL MÉS COMENTAT

- 1 Asfíxia turística a Barcelona
- 2 La vaga del Prat s'enquista en la negociació i enardeix els polítics
- 3 Márquez guanya a la República Txeca i homenatja Ángel Nieto
- 4 Indignació per la mort d'una gosseta abandonada al mar
- 5 L'alcalde de Premià denuncia el lloguer turístic d'un exregidor de la CUP

els quatre integrants del grup quan anaven cap a un centre comercial de Barcelona amb el vehicle que havien robat.

També van registrar el domicili dels detinguts a Badalona el dia 1 d'agost i van trobar 17.000 euros en efectiu, vuit rellotges, ulleres de sol, roba de marca i colònies i perfums.

El jutge va ordenar ahir l'**ingrés a la presó** de dos dels detinguts i va deixar en llibertat els altres dos.

COMENTA LA NOTÍCIA

0 Comentaris



el Periódico



[Qui som](#) · [Contacte](#) · [RSS](#) · [Mapa web](#) · [Publicitat](#) · [Avís legal](#) · [Política de cookies](#)

GRUPO ZETA

PREMSA

Sport
Diario La Grada
Córdoba
Mediterráneo

REVISTES

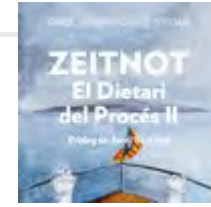
Woman
Cuore
Interviú
Stilo
Autohebdo Sport

ALTRES NEGOCIS

Zeta Gestión de
Medios
Zeta Kiosko



VÍCTOR GONÇAL
Independentisme
espanyolista



EL DIETARI DEL PROCÉS
La possible trobada Rajoy-Trump és una acceptació que l'1-O és inaturable?

DIARI LA VEU
Més periodisme, més informació amb VEU pròpia

AGERMANAT
i dona suport econòmic

< Anterior | Següent >

- General
- Política
- Internacional
- Cultura
- Comunicació
- Societat
- Economia
- Esports
- Agricultura

Notícies d'una comarca:

ALT EMPORDÀ | DIVENDRES, 4 D'AGOST DE 2017 17:23 H

L'Alt Empordà aprova un document amb 29 accions per reduir la vulnerabilitat de la comarca al canvi climàtic

Menys aigua als rius, la salinització d'aqüífers o major risc d'incendi són algunes de les possibilitats de futur que més preocupen

ACN Figueres.-El ple del Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha aprovat per unanimitat un pla per reduir els efectes del canvi climàtic a la comarca. Aquest document és el resultat final d'una feina tècnica que ha fet una diagnosi dels possibles riscos i els efectes que té l'escalfament global. Més possibilitat d'incendis, una creixent escassetat d'aigua als rius i que alguns aqüífers passin de tenir aigua dolça a salada són alguns dels elements que el text apunta com a preocupants. L'informe també calcula efectes econòmics en sectors com el turisme o l'agricultura. En total, el pla inclou 29 mesures repartides en vuit grans línies que s'han de desplegar abans del 2020.

Llum verda al Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic de l'Alt Empordà. El ple del Consell Comarcal ha aprovat per unanimitat aquest document elaborat per l'Agència Comarcal de l'Energia i Clima. L'objectiu és desplegar 29 mesures abans del 2020 per reduir la vulnerabilitat al canvi climàtic. El pla fa una diagnosi de la situació i dels possibles riscos que poden sorgir. Alguns són nous i d'altres ja existeixen, però s'accentuaran properament. És el cas dels incendis forestals. El document alerta que el risc es podria allargar més enllà dels mesos d'estiu. A més, la falta de pluja pot debilitar espècies com els pins i, en conseqüència, que proliferin més les plagues. Precisament, en paral·lel a aquest, un altre dels factors que assenyalen l'informe és el creixement de les espècies invasores. La raó és que es podran adaptar a aquest hàbitat més ràpidament. A més, els autors del text també assenyalen que un progressiu augment de la temperatura del mar també comportaria una major presència de meduses. Menys aiguaEl Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic de l'Alt Empordà assenyalen també problemes relatius a l'aigua. D'una banda, alerta que hi ha basses temporals que estan en risc de desaparèixer per sequera o que al Parc Natural del Cap de Creus estan creixent les espècies d'aigua calenta en detriment de les d'aigua freda. De l'altra banda, calcula que entre el 2020 i el 2040 el cabal dels rius pot baixar entre un 6 i un 14%. Això, sumat a anys secs, pot fer que els aqüífers no recuperin l'aigua que se n'extreu i que cada cop n'hi hagi menys. A més, algun d'aquests aqüífers es podria salinitzar. Això faria perdre reserves d'abastament per als ciutadans. Un fet que ja ha passat als fondals de Riumors o al Rec Sirvent perquè el Fluvià porta menys aigua que abans, segons s'apunta al document. L'estudi també assenyalen que el mar guanyarà terreny i pujarà uns 60 centímetres. Aquesta és una situació que augmentaria el nivell freàtic dels Aiguamolls de l'Empordà però també de zones com Roses, Empuriabrava i Santa Margarida. Efectes econòmicsUn altre element que no passa per alt aquest informe té a veure amb la població oscil·lant que té l'Alt Empordà en temporada d'estiu. Aquest informe calcula que, cap al 2050, el turisme baixarà a l'estiu però creixerà a la primavera i a la tardor. A més, la regressió de les platges serà cada cop més habitual ja que s'esperen més episodis meteorològics extrems. Al Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic de l'Alt Empordà també s'apunta que, als llocs on es triplica la demanda d'aigua a l'estiu, no se'n podrà garantir la qualitat ni la quantitat actuals. El turisme també suposa un repte de futur en la generació de residus i en energia pel major consum en aparells com els aires condicionats.El canvi climàtic també té conseqüències en l'agricultura i la ramaderia. El creixement de les plagues es deixarà notar sobretot en el sector dels cereals o la vinya. Aquesta última, juntament amb els cultius de fruita dolça o d'olivera, podrien necessitar més aigua que ara. En alguns casos, el document contempla que s'hagin d'instal·lar sistemes de reg a cultius que ara no en tenen. 29 mesures a curt terminiPer reduir la vulnerabilitat de l'Alt Empordà a aquests efectes, el Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic contempla 29 mesures que s'han de desplegar fins al 2020. Totes els projectes estan agrupats en vuit línies estratègiques: set d'aquestes són entorn els punts més vulnerables però també hi ha una línia de comunicació, sobretot pensada per a les escoles.Entre les mesures previstes hi ha crear un Arboretum amb varietats adaptades al canvi climàtic o fer una prova pilot per impulsar una gestió forestal adaptativa a llocs on hi ha alzines o pi blanc. A nivell turístic, es vol apostar, entre d'altres, per la desestacionalització i promoure la Carta Europea de Turisme Sostenible als espais protegits naturals.

Si ens quedem a Espanya: el caos de l'aeroport com símptoma d'un Estat que ens tracta com a colònia

#XOCDETRENS logo"/>

Xafarderies internes de can Colau

Espanya ja prepara l'ambaixada a Catalunya?

Movistar vol cobrar amb galls d'indi?

"Vol que Catalunya esdevingui un estat independent en forma de república?"

El Dietari del Procés Autonomisme i doble moral

Joan Lladonet
El Govern de les Illes Balears no es pot alinear amb el Govern Central a l'hora de reprimir la llengua catalana

Víctor Gonçal
Independentisme espanyolista

Jaume Sastre
RAJOY EMPRA L'AGÈNCIA TRIBUTÀRIA I LA JUSTÍCIA PER FER XANTATGE A LES EMPRESSES CATALANES: GRUP GODÓ, CAIXABANK...

Joan Guerola
Contes d'en Jan Bosch
157 Qui pregunta per mi? 2

El Comunicado - JL Herrera
Dificultad es Oportunidad

Xavier Guarque
A veure si ens aclarim

Oriol Olmo
Esteladofòbia

[Empordà](#) » [Successos](#)

Roses

Cau un grup criminal dedicat a assaltar cases i que ha actuat a **Roses**

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Són quatre homes que es desplaçaven expressament des de Portugal i que tenen un alt grau d'especialització en robatoris

EMPORDA.INFO | 04.08.2017 | 11:28

Agents dels Mossos d'Esquadra de la Divisió d'Investigació Criminal adscrits a l'Àrea d'Investigació Criminal de la Regió Policial Metropolitana Sud, juntament amb agents d'investigació de la comissaria de Martorell, han detingut quatre membres d'un grup criminal especialitzat en realitzar robatoris amb força a domicilis a tot Catalunya.



Cau un grup criminal dedicat a assaltar cases i que ha actuat a **Roses**

La investigació es va iniciar el 10 de juliol quan la Guardia Civil va informar als Mossos que un grup de persones que es dedicaven a realitzar robatoris a domicilis es desplaçava de Portugal a la ciutat de Barcelona.



Els Mossos han practicat quatre detencions. MOSSOS D'ESQUADRA

Fruit de la investigació, els agents van determinar que tres membres del grup, amb un alt grau d'especialització en aquest tipus de fets, s'havien establert en una zona entre Santa Coloma i Badalona, i que s'havien apropiat de forma indeguda del vehicle amb el qual es desplaçaven. L'empresa de lloguer propietària del vehicle havia denunciat que no l'havien retornat la data acordada.

Més fotos
 Fotos de la notícia

Les indagacions policials van permetre identificar els tres homes, de 24, 25 i 28 anys i de nacionalitat xilena, un dels quals utilitzava una identitat falsa i li constaven diverses ordres de detenció a Xile.

Els investigadors van acreditar la participació dels tres homes en set robatoris a comesos en domicilis de **Roses**, Sant Andreu de la Barca, Cabrera de Mar, Barcelona i Palma de Mallorca. El grup sempre triava com a objectiu cases aïllades o adossades, per accedir als domicilis escalaven els murs exteriors i per accedir a l'interior forçaven les portes i finestres amb un tornavís. En dies posteriors una quarta persona -una dona de nacionalitat espanyola i de 27 anys- s'encarregava d'enviar els diners obtinguts en els robatoris a Xile, mitjançant oficines d'enviament i recepció d'efectiu.

El 31 de juliol es va dur a terme un operatiu policial que va permetre detenir els integrants del grup quan es desplaçaven, amb el vehicle que s'havien apropiat, a un centre comercial de Barcelona.



Dilluns 07 d'agost del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses

El tiempo -
Tutempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loading...

L'evolució humana, urbanística i social de Roses es podrà veure per la Festa Major amb un exposició de fotografies antigues

Per ViladeRoses / 04/08/2017 / No Comentat

Ca l'Anita retrocedirà en el temps acollint una mostra de fotografies antigues de Roses, principalment de les dècades 50-70 del segle passat

La xarxes socials de Facebook es poden utilitzar per a moltes coses. Bones, mediocres i dolentes. Que hem d'explicar que no se sàpiga. I el rosinc Toni Martínez va decidir emprar-les amb una bona finalitat, tenint l'ocurrència, i molt bona, per cert, de crear un grup al Facebook anomenat **'Fotos Antigues de Roses'**. Això va ser l'any 2014 i, ara, 3 anys després aquest grup té 2.009 membres que han penjant infinitats de fotografies durant aquests tres anys.



Rosincs i rosinques en una fotografia presa a mitjans del segle passat

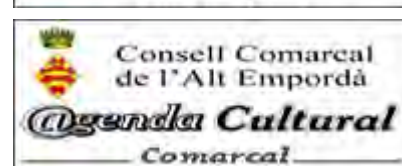
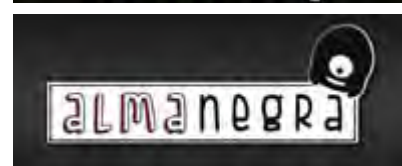
Una recopilació nostàlgica de Roses que ara ha esdevingut en una exposició que s'inaugurarà a Ca l'Anita el 12 d'agost, en plena Festa Major. Un mostra de la transformació de Roses com a poble que, ofereix sobretot, **"la part més humana del nostre passat, en sortir en les fotografies moltíssims vilatans, amb els quals es reflecteix molt clarament l'evolució de Roses des dels anys 50-70 del segle passat"**, ha assenyalat el regidor de Cultura, Francesc Giner.

Una exposició que porta per nom **"De l'Àlbum a la Xarxa"**, i que com ha esmentat el regidor, fa un repàs pel patrimoni personal i familiar de molts rosincs, per les imatges que evocuen records i moments especials, petits tresors guardats en àlbums, que en els darrers anys amb la irrupció de les noves tecnologies s'han anat transportant a la xarxa, mostrant a més de les vivències personals, la transformació social, urbanística i econòmica de la població.

La mostra, coordinada per Toni Martínez i comissariada per Xènia Berta i Mavi Caberol, fa referència especialment a mitjans del segle XX, entre els anys 50 i 70, i s'hi evoca i recorda les persones que hi apareixen però, sobretot, es recorda Roses. Com era i com ha esdevingut el poble és el que més interès genera i és el que es vol plasmar en aquesta mostra. Un Roses de canvi, però també un Roses de persones. Rosincs nascuts o sobrevinguts que, conjuntament, han contribuït a fer la Roses del present, la que tots ara coneixem.

Quatre plafons de grans dimensions a la via pública per anunciar l'exposició

Amb la intenció que ningú es perdi l'oportunitat de veure aquesta exposició, el Departament de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Roses ja ha instal·lat un plafó a la plaça Llevant amb una fotografia de l'any 1956, tot just el dia en que es va posar la primera pedra de la construcció de les cases barates i que cap rosinc es va voler perdre. En l'actualitat, en aquesta imatge veuríem el Teatre Municipal de Roses. I dilluns s'instal·larà un segon plafó a la plaça de l'Església, i posteriorment dos més, un que anirà entre la plaça Sant Pere i el Mas de les Figueres, i el quart que



s'ubicarà al carrer Pi i Sunyer.

La transformació de Roses a través d'imatges

L'evolució de poble de pescadors i d'agricultors a centre turístic de primer ordre, es podrà resseguir en aquesta mostra. L'arribada massiva del turisme, a partir de l'any 1960, va suposar el remei per a l'estancament, tant poblacional com econòmic, que vivia Roses des de principi del segle XX. Però també va comportar que l'encant que havia atret aquells primers turistes s'esvaís en favor del progrés i l'auge econòmic.

Els 60 i 70 són anys de canvis: s'asfalten els carrers, s'arranja la riba, es construeixen hotels, es reformen i construeixen cases i blocs d'apartaments, apareixen urbanitzacions on abans hi havien camps de conreu, s'obren nous comerços i establiments...

La creació i arranament d'aquestes noves infraestructures, a més de l'adaptació dels serveis a la demanda turística, van generar molta feina i aquesta va portar mà d'obra forana, sobretot d'Andalusia i Extremadura, que molts cops es van establir a viure al municipi. I, així, de mica en mica, la població va anar augmentant: de les 2.560 ànimes que es comptabilitzaven l'any 1955, cinc anys més tard ja n'eren 3.575 i el 1970 gairebé n'eren el doble, 6.186.

Els nous temps van provocar canvis a la població local i alguns es poden apreciar a les fotografies familiars: la indumentària va esdevenir més europea, van aparèixer noves formes de treball, la gent que es passejava pel carrer sovint era estrangera... I, per complaire el turista, va aparèixer tota una imatgeria lligada al folklore espanyol, que és la que els visitants esperaven trobar: botigues de *souvenirs* que venien nines amb vestits de sevillanes, castanyoles o bé art de Toledo. Els restaurants van incorporar la sangria i la paella com a propis. I també van proliferar llibreries, perruqueries, estancs i botigues de fotografia.

Un joc per trobar els protagonistes

L'exposició oferirà al visitant la possibilitat de participar en un joc, que tracta de cercar en un panell els protagonistes que apareixen a les fotos antigues dels àlbums familiars per, alhora, recordar-los, ja que *"tots ells han estat part d'aquest canvi i han aportar el seu gra de sorra perquè Roses sigui tal com és ara"*, ha assenyalat Giner.

L'exposició 'De l'Àlbum a la Xarxa', que s'inaugurarà a les 12 del migdia del 12 d'agost, romandrà fins al 28 d'octubre de 2017

Horari de sala:

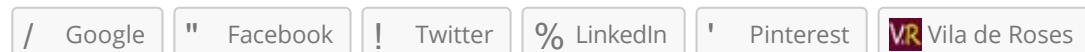
Agost:

- Dilluns a divendres de 18 a 21 hores
- Dissabtes, diumenges i festius: de 12 a 14 hores i de 18 a 21 hores

Setembre-octubre:

- Dilluns a divendres de 10 a 14 hores
- Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14 hores i de 17 a 20 hores.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

[Print](#) [Email](#)

- Published: 3 dies ago on 04/08/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: agost 4, 2017 @ 6:56 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Festa Major](#), [Roses](#)
- Tagged With: ["De l'Àlbum a la Xarxa"](#), [Ca l'Anita](#), [Exposició](#), [Festa Major 2017](#), [Fotografies antigues](#), [Fotos Antigues de Roses](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Roses per la independència
engega motors camí de l'1-O](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[La consellera d'Afers Socials,
Dolors Bassa, recolza el
Congrés sobre la Síndrome
de Moebius que es farà a
l'octubre a Roses](#)



FACEBOOK VILA DE ROSES

[Facebook Vila de Roses](#)

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Toldrà de Roses](#)
- [Programació de la Festa Major de Roses 2017](#)
- [Loquillo repassa 30 anys de carrera musical a la Ciutadella de Roses](#)
- [La finalització de les obres de desdoblament de la C-260 a Vilatenim \(Figueres\) prevista per a finals d'any](#)

TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

agost 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« jul.

COMENTARIS RECENTS

- [Caraancha](#) en "Niño, deja de joder con la pelota"
- [Benito montenegro](#) en [12 barraques, 2 menys que l'any passat, hi haurà al recinte firal per la Festa Major de Roses](#)
- [Javier Franco Perez](#) en [Roses vol disposar ja de telecomunicació amb fibra òptica](#)
- [Anna Isern](#) en [La imatge turística de Roses exigeix una bocana neta de sorra als canals de Santa Margarida](#)
- [Txaaro](#) en [No s'oblidarà mai a Santos Santamaria, Mosso d'Esquadra mort a Roses fa 15 anys en un atemptat d'ETA](#)

ARXIUS

- [agost 2017](#)



HOME > ROSES > CULTURA > CA L'ANITA OBRE UNA FINESTRA AL PASSAT AMB UNA EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES ANTIGUES DE ROSES RECOPILADES A FACEBOOK

CULTURA 4 d'agost de 2017 guiaderoses 0

Ca l'Anita obre una finestra al passat amb una exposició de fotografies antigues de **Roses** recopilades a Facebook

20

 0
 0
 MORE

Entre el 12 d'agost i el 29 d'octubre, Ca l'Anita acollirà l'exposició "De l'Àlbum a la Xarxa", una mostra de fotografies antigues de **Roses** recollides des de l'any 2014 a través del grup de Facebook 'Fotos Antigues de **Roses**'.



L'exposició realitza un repàs pel patrimoni personal i familiar de molts rosincs, per les imatges que evocuen records i moments especials, petits tresors guardants en àlbums, que en els darrers anys amb la irrupció de les

noves tecnologies s'han anat transportant a la xarxa, mostrant a més de les vivències personals, la transformació social, urbanística i econòmica de la població.

El grup de Facebook Fotos Antigues de **Roses** es va crear el mes de juliol de 2014, amb el propòsit de fer visibles les fotografies antigues que les famílies conserven a casa seva. Des de llavors, els grup ha sobrepassat els 2.000 seguidors i compta amb més d'un miler de fotografies publicades.



<https://www.facebook.com/guaderoses>

ROSES

21°

lleugerament ennuvolat
humidity: 78%
wind: 1m/s NE
H 30 • L 22

20° TUE 25° WED 23° THU 24° FRI

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT

- Festa Major de **Roses** 2017**
3 de juliol de 2017
- Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017**
8 de febrer de 2017
- Barraques **Roses** 2017**
14 de juliol de 2017
- Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de **Roses****
21 de febrer de 2017
- Nurake, Banda Neon, Cuits, Aspencat, Celtas Cortos, Eslabón Perdido, Rumba Tramuntana i La Pegatina els concerts de Festa Major**
30 de juny de 2017
- El Carnaval de **Roses** 2017 ja té imatge**
15 de desembre de 2016

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de **Roses**, ha volgut ara mostrar aquest ric patrimoni a través de l'exposició "De l'àlbum a la xarxa", que s'inaugurarà el proper 12 d'agost a les 12 del migdia. Coordinada per Toni Martínez i comissariada per Xènia Berta i Mavi Caberol, la mostra oferirà la possibilitat que tot allò que s'ha compartit a la xarxa torni al paper, a l'àlbum, per mostrar una realitat que, a l'era digital, ja gairebé ha deixat d'existir.

Les fotografies són, sobretot, d'entre els anys 50 i 70, i s'hi evoca i recorda les persones que hi apareixen però, sobretot, es recorda **Roses**. Com era i com ha esdevingut el poble és el que més interès genera i és el que es vol plasmar en aquesta mostra. Un **Roses** de canvi, però també un **Roses** de persones. Rosincs nascuts o sobrevinguts que, conjuntament, han contribuït a fer la **Roses** del present, la que tots ara coneixem.

La transformació de **Roses** a través d'imatges

L'evolució de poble de pescadors i d'agricultors a centre turístic de primer ordre, es podrà resseguir en aquesta mostra. L'arribada massiva del turisme, a partir de l'any 1960, va suposar el remei per a l'estancament, tant poblacional com econòmic, que vivia **Roses** des de principi del segle XX. Però també va comportar que l'encant que havia atret aquells primers turistes s'esvaís en favor del progrés i l'auge econòmic.

Els 60 i 70 són anys de canvis: s'asfalten els carrers, s'arranja la riba, es construeixen hotels, es reformen i construeixen cases i blocs d'apartaments, apareixen urbanitzacions on abans hi havien camps de conreu, s'obren nous comerços i establiments...

La creació i arranament d'aquestes noves infraestructures, a més de l'adaptació dels serveis a la demanda turística, van generar molta feina i aquesta va portar mà d'obra forana, sobretot d'Andalusia i Extremadura, que molts cops es van establir a viure al municipi. I, així, de mica en mica, la població va anar augmentant: de les 2.560 ànimes que es comptabilitzaven l'any 1955, cinc anys més tard ja n'eren 3.575 i el 1970 gairebé n'eren el doble, 6.186.

Els nous temps van provocar canvis a la població local i alguns es poden apreciar a les fotografies familiars: la indumentària va esdevenir més europea, van aparèixer noves formes de treball, la gent que es passejava pel carrer sovint era estrangera... I, per complaure el turista, va aparèixer tota una imatgeria lligada al folklore espanyol, que és la que els visitants esperaven trobar: botigues de souvenirs que venien nines amb vestits de sevillanes, castanyoles o bé art de Toledo. Els restaurants van incorporar la sangria i la paella com a propis. I també van proliferar llibreries, perruqueries, estancs i botigues de fotografia.

Un joc per trobar els protagonistes

L'exposició oferirà al visitant la possibilitat de participar en un joc on cercar en un panell els protagonistes que apareixen a les fotos antigues dels àlbums familiars per, alhora, recordar-los, ja que «tots ells han estat part d'aquest canvi i han aportar el seu gra de sorra perquè **Roses** sigui tal com és ara».

L'exposició "De l'Àlbum a la Xarxa" romandrà oberta del 12 d'agost al 28 d'octubre de 2017

Horari de sala:

Agost:

- De dilluns a divendres de 18 a 21 h
- Dissabtes, diumenges i festius: de 12 a 14 h i de 18 a 21 h

Setembre-octubre:

- De dilluns a divendres de 10 a 14 h



Ruta de Tapes a **Roses**

17 de març de 2016

La Peixateria de Figueres

16 de gener de 2016  0



Ajuts al pagament del lloguer 2017

19 d'abril de 2017



La Ruta de les Tapes dobla el nombre de bars i restaurants participants i oferirà 51 creacions

23 de març de 2017

LES MEVES COSES

PER CRISTINA ROS

LLUCIÀ FERRER

“SOC BESSÓ DE SIGNE I A LA VIDA, PERÒ COM EL ZUPI I EL ZAPE”

El presentador i codirector de l'“Estranyes parelles” de TV3 també forma la seva amb el germà bessó, amb qui es troben a Roses, un lloc que “significa molt” per a ell



“El món de l'autònom no deixa gaire espai per a les vacances com jo les entenc, que és desconnectar realment i del tot”. Així ho diu Lluçia Ferrer, que, durant tot aquest estiu, presenta i codirigeix l'“Estranyes parelles” a TV3, el primer programa que fa amb la productora pròpia, Lluçiferrer 100x100. I és que, encara que totes les converses amb dinar que s'emeten ja van ser enregistrades abans de l'estiu, Lluçia Ferrer admet que sempre hi ha “coses d'edició d'última hora”. I insisteix: “Per a l'autònom, poc estiu. De tota manera, estic content perquè el programa va força bé. Així que, aquest any, faré uns dies de vacances. Porto malament la calor. I com que em van dir que si vaig als Picos de Europa no en passaré, de calor, doncs hi marxo uns dies. Gastronomia i llegir, això és el que faré”. En tot cas, el presentador de ràdio i televisió, nascut a Manlleu el 1978, busca tots els cap de setmana que pot per escapar-se a Roses. “És la meua infància, el lloc on vivia el meu avi matern. Roses significa molt, per a mi. Sempre hi ha un punt emocional, quan soc a Roses. És la família, molts amics i el record de llevar-nos d'hora amb el meu avi per anar a veure les barques que surten a pescar.”

ment ni de caràcter. El Josep, el meu bessó, és ros i amb els ulls blaus. Ell ha seguit amb el negoci familiar a Manlleu, la gestoria que porta el nom del pare, i que també és el meu... A veure, que el que és estrany a la família soc jo, perquè la meua germana també és rossa i amb els ulls blaus. El fet és que jo de nen ja era molt extravertit, i el meu germà sempre es quedava en un discret segon pla. Que consti que ho ha portat molt bé”.

“LA VEU CANTANT”

A Lluçia Ferrer no li importa admetre que inevitablement ell era, com diu, el xòuman. “Jo portava sempre la veu cantant a classe i fora de classe, organitzava obres de teatre i tota mena d'espectacles. També és cert que per l'hoquei patins vaig deixar bastant d'hora el dia a dia de Manlleu perquè em va fitxar el Voltregà. I vaig començar a fer de discjòquei, a més de fer ràdio des dels 14 anys. Vaig ser el DJ oficial de la comarca d'Osona. Ara molta gent que em veu a la tele pensa «Mira, tu, el DJ!» Era molt patxanguer, jo” [riu].

“MALALT DE RÀDIO”

Tampoc no s'està de contar el que va arribar a fer per fer un pas endavant en la ràdio. “Quan em van oferir entrar a Ràdio Flaixbac, vaig agafar la motxilla i em vaig plantar a Barcelona de qualsevol manera. Fèiem set hores de ràdio en directe i després anava a dormir en un matalàs a terra a casa d'uns amics que, a més, tenien una iguana que anava lliure pel pis. Més friqui, impossible. És que jo soc un malalt de ràdio. I tot i que en aquests moments no en faig, només espero, tard o d'hora, tornar-hi”.

L'ESTRANYA PARELLA

Podem remetre al seu programa estiuenç per dir que Lluçia Ferrer també és part d'una estranya parella. Ens ho conta ell i ens dona una foto que ho prova: “Soc bessó de signe i a la vida real, però el meu germà i jo som com el Zupi i el Zape. Ens estimem molt i tenim una relació estupenda, però no ens assemblem en res, ni física-





Roses. Ca l'Anita acull una exposició de fotografies antigues de Roses recopilades a Facebook

Publicat el Divendres, 04 Agost 2017 13:05 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

Entre el 12 d'agost i el 29 d'octubre, Ca l'Anita acollirà l'exposició "De l'Àlbum a la Xarxa", una mostra de fotografies antigues de [Roses](#) recollides des de l'any 2014 a través del grup de Facebook 'Fotos Antigues de [Roses](#)'. L'exposició realitza un repàs pel patrimoni personal i familiar de molts rosincs, per les imatges que evocuen records i moments especials, petits tresors guardants en àlbums, que en els darrers anys amb la irrupció de les noves tecnologies s'han anat transportant a la xarxa, mostrant a més de les vivències personals, la transformació social, urbanística i econòmica de la població.

El grup de Facebook Fotos Antigues de [Roses](#) es va crear el mes de juliol de 2014, amb el propòsit de fer visibles les fotografies antigues que les famílies conserven a casa seva. Des de llavors, els grup ha sobrepassat els 2.000 seguidors i compta amb més d'un miler de fotografies publicades.

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de [Roses](#), ha volgut ara mostrar aquest ric patrimoni a través de l'exposició "De l'àlbum a la xarxa", que s'inaugurarà el proper 12 d'agost a les 12 del migdia. Coordinada per Toni Martínez i comissariada per Xènia Berta i Mavi Caberol, la mostra oferirà la possibilitat que tot allò que s'ha compartit a la xarxa torni al paper, a l'àlbum, per mostrar una realitat que, a l'era digital, ja gairebé ha deixat d'existir.

Les fotografies són, sobretot, d'entre els anys 50 i 70, i s'hi evoca i recorda les persones que hi apareixen però, sobretot, es recorda [Roses](#). Com era i com ha esdevingut el poble és el que més interès genera i és el que es vol plasmar en aquesta mostra. Un [Roses](#) de canvi, però també un [Roses](#) de persones. Rosincs nascuts o sobrevinguts que, conjuntament, han contribuït a fer la [Roses](#) del present, la que tots ara coneixem.

La transformació de [Roses](#) a través d'imatges

L'evolució de poble de pescadors i d'agricultors a centre turístic de primer ordre, es podrà resseguir en aquesta mostra. L'arribada massiva del turisme, a partir de l'any 1960, va suposar el remei per a l'estancament, tant poblacional com econòmic, que vivia [Roses](#) des de principi del segle XX. Però també va comportar que l'encant que havia atret aquells primers turistes s'esvaís en favor del progrés i l'auge econòmic.

Els 60 i 70 són anys de canvis: s'asfalten els carrers, s'arranja la riba, es construeixen hotels, es reformen i construeixen cases i blocs d'apartaments, apareixen urbanitzacions on abans hi havien camps de conreu, s'obren nous comerços i establiments...

La creació i arranjamant d'aquestes noves infraestructures, a més de l'adaptació dels serveis a la demanda turística, van generar molta feina i aquesta va portar mà d'obra forana, sobretot d'Andalusia i Extremadura, que molts cops es van establir a viure al municipi. I, així, de mica en mica, la població va anar augmentant: de les 2.560 ànimes que es comptabilitzaven l'any 1955, cinc anys més tard ja n'eren 3.575 i el 1970 gairebé n'eren el doble, 6.186.

Els nous temps van provocar canvis a la població local i alguns es poden apreciar a les fotografies familiars: la indumentària va esdevenir més europea, van aparèixer noves formes de treball, la gent que es passejava pel carrer sovint era estrangera... I, per complaure el turista, va aparèixer tota una imatgeria lligada al folklore espanyol, que és la que els visitants esperaven trobar: botigues de souvenirs que venien nines amb vestits de sevillanes, castanyoles o bé art de Toledo. Els restaurants van incorporar la sangria i la paella com a propis. I també van proliferar llibreries, perruqueries, estancs i botigues de fotografia.

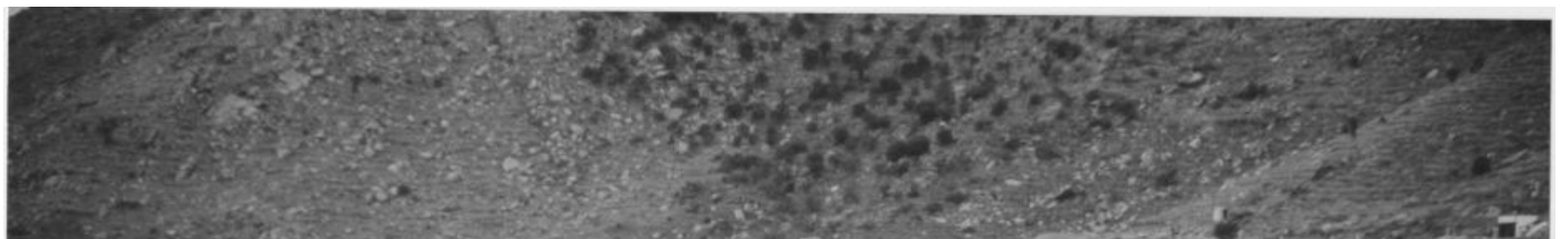
Un joc per trobar els protagonistes

L'exposició oferirà al visitant la possibilitat de participar en un joc on cercar en un panell els protagonistes que apareixen a les fotos antigues dels àlbums familiars per, alhora, recordar-los, ja que «tots ells han estat part d'aquest canvi i han aportat el seu gra de sorra perquè [Roses](#) sigui tal com és ara».

L'exposició "De l'Àlbum a la Xarxa» romandrà oberta del 12 d'agost al 28 d'octubre de 2017









4 agost 2017

EXPOSICIONS **ROSES**

CA L'ANITA, FOTOGRAFIES ANTIGUES RECOPILADES A FACEBOOK

bonart

Entre el 12 d'agost i el 29 d'octubre, Ca l'Anita, plaça de Catalunya 12 de Roses, acollirà l'exposició De l'Àlbum a la Xarxa, una mostra de fotografies antigues de Roses recollides des de l'any 2014 a través del grup de Facebook 'Fotos Antigues de Roses'. L'exposició realitza un repàs pel patrimoni personal i familiar de molts rosincs, per les imatges que evocuen records i moments especials, petits tresors guardants en àlbums, que en els darrers anys amb la irrupció de les noves tecnologies s'han anat transportant a la xarxa, mostrant a més de les vivències personals, la transformació social, urbanística i econòmica de la població.

El grup de Facebook Fotos Antigues de Roses es va crear el mes de juliol de 2014, amb el propòsit de fer visibles les fotografies antigues que les famílies conserven a casa seva. Des de llavors, els grup ha sobrepasat els 2.000 seguidors i compta amb més d'un miler de fotografies publicades.

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses, ha volgut ara mostrar aquest ric patrimoni a través de l'exposició "De l'àlbum a la xarxa", que s'inaugurarà el proper 12 d'agost a les 12 del migdia. Coordinada per Toni Martínez i comissariada per Xènia Berta i Mavi Caberol, la mostra oferirà la possibilitat que tot allò que s'ha compartit a la xarxa torni al paper, a l'àlbum, per mostrar una realitat que, a l'era digital, ja gairebé ha deixat d'existir.

Les fotografies són, sobretot, d'entre els anys 50 i 70, i s'hi evoca i recorda les persones que hi apareixen però, sobretot, es recorda Roses. Com era i com ha esdevingut el poble és el que més interès genera i és el que es vol plasmar en aquesta mostra. Un Roses de canvi, però també un Roses de persones. Rosincs nascuts o sobrevinguts que, conjuntament, han contribuït a fer la Roses del present, la que tots ara coneixem.

L'evolució de poble de pescadors i d'agricultors a centre turístic de primer ordre, es podrà resseguir en aquesta mostra. L'arribada massiva del turisme, a partir de l'any 1960, va suposar el remei per a l'estancament, tant poblacional com econòmic, que vivia Roses des de principi del segle XX. Però també va comportar que l'encant que havia atret aquells primers turistes s'esvaís en favor del progrés i l'auge econòmic.

Els 60 i 70 són anys de canvis: s'asfalten els carrers, s'arranja la riba, es construeixen hotels, es reformen i construeixen cases i blocs d'apartaments, apareixen urbanitzacions on abans hi havien camps de conreu, s'obren nous comerços i establiments...

La creació i arranament d'aquestes noves infraestructures, a més de l'adaptació dels serveis a la demanda turística, van generar molta feina i aquesta va portar mà d'obra forana, sobretot d'Andalusia i Extremadura, que molts cops es van establir a viure al municipi. I, així, de mica en mica, la població va anar augmentant: de les 2.560 ànimes que es comptabilitzaven l'any 1955, cinc anys més tard ja n'eren 3.575 i el 1970 gairebé n'eren el doble, 6.186.

Els nous temps van provocar canvis a la població local i alguns es poden apreciar a les fotografies familiars: la indumentària va esdevenir més europea, van aparèixer noves formes de treball, la gent que es passejava pel carrer sovint era estrangera... I, per complaire el turista, va aparèixer tota una imatgeria lligada al folklore espanyol, que és la que els visitants esperaven trobar: botigues de souvenirs que venien nines amb vestits de sevillanes, castanyoles o bé art de Toledo. Els restaurants van incorporar la sangria i la paella com a propis. I també van proliferar llibreries, perruqueries, estancs i botigues de fotografia.

L'exposició oferirà al visitant la possibilitat de participar en un joc on cercar en un panell els protagonistes que apareixen a les fotos antigues dels àlbums familiars per, alhora, recordar-los, ja que «tots ells han estat part d'aquest canvi i han aportat el seu gra de sorra perquè Roses sigui tal com és ara».

A la imatge, fotografia antiga recopilada gràcies al grup de Facebook 'Fotos Antigues de Roses' present a la mostra "De l'Àlbum a la Xarxa".

Etiquetes: [Ca l'Anita](#)

[Deixa un comentari](#)

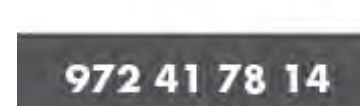
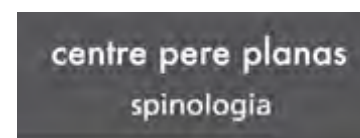
L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Cercar





NOTICIAS NACIONALES



Ampliar

Entrada de barcos al puerto

Visitas guiadas al puerto pesquero de **Roses**

Por REDACCIÓN

[MÁS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR](#)

Viernes 04 de agosto de 2017, 14:28h

Me gusta 3

[Tweet](#)

Los martes y viernes, a las 17.00 horas, hay visitas guiadas para conocer qué se pesca en sus aguas y luego ver en directo la curiosa forma de vender el pescado

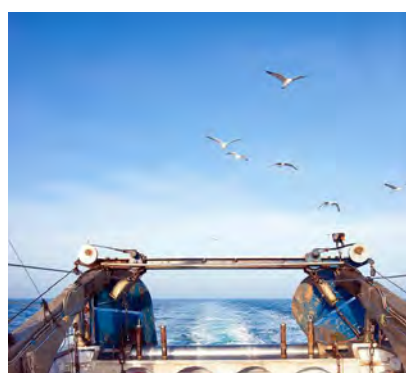
El sol, la playa y los deportes náuticos monopolizan en gran medida el interés turístico de [Roses](#). Pero además del puerto deportivo la localidad atesora otro más antiguo y con pedigrí, el puerto pesquero, no en vano es uno de los primeros de Catalunya pues se remonta al año 218 antes de Cristo, cuando los romanos desembarcaron por primera vez en la península ibérica. Descubrir cómo faenan los pescadores, qué pescan y luego cómo venden esos frutos del mar en la lonja es otro de los atractivos roseses, que puede verse en visitas guiadas los martes y los viernes por la tarde.

Localidad marinera

Antes de la eclosión del turismo, [Roses](#) era una localidad eminentemente marinera que tenía en la pesca su principal actividad económica. No en vano, su privilegiada ubicación geográfica – agazapada en un rincón de una espléndida bahía, una de las más bellas del mundo– marcó desde sus orígenes su simbiosis con el mar.



[Su puerto pesquero](#), a los pies de la montaña del Puig Rom, sin dejar de ejercer su función de siempre, se ha incorporado también a la oferta turística de [Roses](#) en forma de visitas turísticas para conocer qué se pesca en sus aguas mediterráneas, qué ocurre cuando los barcos llegan al puerto y cómo funciona la venta directa a través de la lonja, un espectáculo que guarda cierto paralelismo con la bolsa por la frenética toma de decisiones a la hora de comprar la mercancía, que va desfilando sin pausa sobre una cinta mecánica ante la atenta mirada de los ávidos compradores.



Esta experiencia puede realizarse los martes y viernes del verano, a las 17.00 horas. El precio para los adultos es de 6 euros y de 3,50 euros para edades entre 6 y 17 años. Los tickets pueden adquirirse en la Oficina de Turismo, ubicada en la Avenida de Rodhe, 77-79, justo después de la majestuosa Ciudadela que da la bienvenida a la localidad.

Los primeros testimonios de [Roses](#) como puerto natural se

Tweets por el @inout_viajes.

INOUT ÚLTIMAS NOTICIAS



La obra de Keith Haring en Ibiza



Aeroméxico y el Al Israel Airlines firman código compartido



El verano de Madrid desde la terraza del Hotel Indigo



Tenerife acoge una nueva edición del Mundial de Windsurf



Visitas guiadas al puerto pesquero de [Roses](#)



10 apps que te ayudarán durante estas vacaciones



Deporte y naturaleza se combinan a la perfección en Izki Golf



Una herramienta para el viaje en autocaravana



Los wedding planner de Belleza más exclusivos para la pareja



Miradores para contemplar la belleza del Penedés y sus viñedos



remontan al año 218 antes de Cristo, cuando los romanos desembarcaron por vez primera en la península ibérica atraídos por sus condiciones naturales, su situación estratégica y su excelente comunicación.

Precisamente por ello, el puerto rosense, que en la Edad Media perteneció al condado de Empúries, fue escenario de numerosas batallas navales, la mayoría contra tropas francesas. De ahí que en el siglo XVI se decidiera protegerlo con un fortín militar, el Castillo de la Trinitat, convertido en otro de los patrimonios arquitectónicos de la villa y la mejor atalaya para admirar la localidad, sus dos puertos –pesquero y náutico– y su bahía.



Más contemporáneamente, durante los siglos XVIII y XIX, **Roses** fue uno de los puertos estratégicos en la ruta comercial de cabotaje con los vecinos países de Francia e Italia.

Pero no fue hasta en siglo XX cuando, en 1902, se aprobó el primer proyecto para la realización de un puerto artificial, dotándolo de un muelle comercial. Las sucesivas mejoras del mismo han dado lugar a lo que hoy día es el puerto pesquero de **Roses**, tal como puede verse en estas visitas guiadas.

El retroceso del comercio marítimo y el inicio de la actividad pesquera han convertido al puerto de **Roses** en uno de los tres más importantes de Catalunya, tanto en volumen de capturas como en el de barcos. Unas embarcaciones vetustas pero cargadas de fotogenia que cautivan a quienes pasean por este puerto pesquero, cuando el revoloteo de las gaviotas indica que se acercan los barcos, tras una intensa jornada en el mar.

Actualidad **Roses** Puerto pesquero

¿Te ha parecido interesante esta noticia? Si (0) No(0)

Noticias relacionadas



Visitas guiadas al mágico islote de Lazareto, Menorca



Nuevo horario de las rutas guiadas del programa “Madrid para todas y todos”



Playas y calas de **Roses** para un esplendido verano junto al mar



Vuelven las visitas guiadas a las terrazas de la Catedral de Palma



Roses anima el verano con la música y las catas de su festival ‘Sons del Món’



Visitas imprescindibles en Rusia, durante la Copa Confederaciones



Roses celebra los días 27 y 28 de Mayo la VI Feria de la Rosa



TRAMUNTANA TV :: **OBRE A ROSES EL ROM RESTAURANT-TAVERNA, AMB PERE PLANAGUMÀ AL CAPDAVANT DELS FOGONS**

▶ Obre a Roses el ROM Restaurant-Taverna, amb Pere Planagumà al capdavant dels fogons

04.08.2017 12:00

El projecte conjunt dels germans rosincs Rom, i el xef garrotxí, Pere Planagumà, el ROM Restaurant-Taverna, acaba d'obrir les seves portes en un edifici de dues plantes, al bell mig del Passeig Marítim de Roses. Es tracta d'una nova proposta que combina l'ambient i els plats d'una taverna típica, amb la més acurada alta cuina. Ofereix productes del territori, frescos i de temporada, en una carta que es basa en la cuina tradicional empordanesa però que dona especial rellevància a la cuina marinera, concretament al peix fresc de la badia de Roses.

A la planta baixa, està ja en ple funcionament la taverna, amb taules a dins i en una terrassa amb vistes privilegiades a la platja de Roses, i en les properes setmanes obrirà les portes el restaurant gastronòmic, a l'espai superior. El conjunt configura de forma homogènia i amb una acurada decoració, un nou concepte de taverna gastronòmica que capitaneja, a la cuina, Pere Planagumà.

Després de quinze anys al capdavant dels fogons del restaurant Les Cols d'Olot, el xef de la Garrotxa ha apostat per aquest nou projecte, per al qual compta a la cuina amb un equip de primera que conformen, entre d'altres, Albert Lorenzo (xef pastisser) i Nico Ahumada (cap de cuina). Planagumà dona el protagonisme als productes frescos locals per elaborar una carta de creacions pròpies basades en la cuina marinera. El xef manté una relació estreta amb els pescadors de Roses, que li permet aprofundir en el coneixement de les espècies de peixos que es poden trobar a la zona i experimentar així totes les possibilitats que ofereixen gastronòmicament parlant.

El ROM Restaurant-Taverna l'han posat en marxa conjuntament Pere Planagumà i l'empresa familiar Rom i Fills, de Roses, que compta amb una àmplia trajectòria en el món de l'hostaleria i la restauració: gestiona l'Hostal Rom i l'Hotel Carmen (inaugurat l'any 2010) a Roses i, amb l'obertura del ROM Restaurant-Taverna (2017) l'empresa culmina una fase d'expansió que haurà suposat, en set anys, la creació d'una trentena de llocs de treball al municipi.

Planagumà va iniciar la seva carrera professional al costat de Xavier Sagristà i Toni Gerez al restaurant Mas Pau de Navata. Després d'una estada a El Bulli, va posar-se als fogons del reconegut restaurant parisenc La Tour d'Argent, on va experimentar amb l'alta cuina clàssica. Ha passat per la cuina d'El Celler de Can Roca, i ha estat cuiner privat d'un castell amb clientela selecta. L'any 2002 es va integrar a l'equip de Les Cols, el restaurant d'Olot que, amb ell, aconseguiria dues estrelles michelin, l'any 2005 i el 2010.



Etiquetas: [Roses](#) | [Rom Restaurant](#)



RECALL DE PREMSA

**Diumenge,
06 de agost de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Els bombers durant les tasques de rescat. Vista de la casa enrunada des de dalt i la runa a terra ■ ACN/ EPA

Un parella gran, malferida en ensorrar-se la casa per una deflagració, a Llanars

■ El matrimoni, septuagenari, va quedar sota la runa i va poder ser rescatat pels bombers ■ Tres famílies d'una casa veïna n'han de marxar

Tura Soler
LLANARS

Un matrimoni septuagenari, en Josep i la Fina, estan ingressats a la unitat de cremats de la Vall d'Hebron de resultes de les greus ferides i cremades que es van fer ahir al matí en un sinistre que va ensorrar la seva casa de Llanars enmig d'una deflagració, possiblement pel gas.

Eren tres quarts de deu del matí quan tot el poble, fins i tot l'alcalde, Amadeu

Rossell, va sentir el gran terrabastall de l'ensorrament de la casa, situada al carrer Conflent, ben a prop de l'ajuntament. Les dues persones que hi viuen a temporades, un matrimoni septuagenari, van quedar atrapades sota la runa. Els equips d'emergència i tot el poble es van mobilitzar per auxiliar-los ja que es va sentir que estaven vius però atrapats sota la runa de la casa, un habitatge de dues plantes. La primera a ser rescatada va ser la dona, que, segons

La xifra

8

dotacions van enviar els bombers a Llanars per rescatar els atrapats sota la runa.

el SEM, presentava cremades en un 70% del cos. Un helicòpter medicalitzat la va traslladar fins a la Vall d'Hebron. Faltava el seu home, que també era

2

helicòpters medicalitzats es van mobilitzar per portar les víctimes a la Vall d'Hebron.

sota la runa i va poder explicar que tenia el turmell lesionat. Els equips de rescat també el van aconseguir treure i, un cop feta una primera revisió mèdi-

ca *in situ* que va detectar que tenia cremades en un 30% del cos, també se'l va traslladar a la Vall d'Hebron.

En un primer moment es temia, tal com va expressar l'alcalde, que la runa de la casa hagués atrapat altres persones que passessin per davant en el moment de l'ensorrament. Els veïns de la petita població aviat van tenir clar que no faltava ningú de Llanars perquè tothom es coneix. Però el temor era per si havia enganxat algun dels molts turistes que en un dia com ahir voltaven pel poble. Per això, bombers i personal municipal van remenar la runa per assegurar-se que no hi havia més víctimes. Les tasques de desenrunament es preveu que siguin llargues.

Desallotjats els veïns

A part de la casa del matrimoni, que ha quedat totalment derruïda, l'ensorrament també va afectar força l'edifici que hi ha al davant i es van haver de desallotjar els inquilins dels tres habitatges que integren el bloc, pertanyents a tres famílies diferents, als quals es va haver de buscar lloc per dormir.

Els tècnics municipals treballen per intentar esclarir les causes del sinistre. Es planteja la possibilitat que fos una deflagració de gas (la casa tenia instal·lació de gas ciutat) la que hagués provocat l'ensorrament de l'edifici. Però també es vol comprovar que no fos que la casa baixés per algun factor desconegut i això rebotés les canonades i provoqués la deflagració. Feia pocs dies que el matrimoni, amb arrels familiars a Llanars tot i que tenen un altre habitatge fora, s'havia instal·lat a la casa del poble. ■

Detenen a Lloret una parella de traficants

Redacció

LLORET DE MAR

La Guàrdia Civil i la Policia Local de Lloret de Mar, en el marc d'una operació anomenada Trilobita, han detingut una parella de la població que feia servir el seu habitatge com un punt de venda de droga. La setmana passada els van aturar quan feien un viatge per dur droga i els van trobar 30 grams de cocaïna al damunt. Després de detenir-los, van escorcollar l'habitatge. A dins hi van trobar gairebé mig quilo de marihuana i uns 30 grams d'altres estupefaents (en concret haixix, cocaïna i cristall). ■

Detenen un grup de lladres que havia robat a Roses

Redacció

ROSES

Els Mossos han desarticulat un grup criminal que es dedicava a cometre robatoris amb força en habitatges de tot Catalunya. Hi ha quatre detinguts, que se'ls considera autors de set robatoris en habitatges de Roses, Sant Andreu de la Barca, Cabrera de Mar, Barcelona i Palma de Mallorca. Els lladres són tres homes xilens de 24, 25 i 28 anys i una dona espanyola de 27 anys. Sempre triaven cases aïllades o adossades i per accedir-hi escalaven els murs. ■

MIRA TELEVISIÓ DE GIRONA AMB EL TEU DISPOSITIU MÒBIL



TV Girona emet en directe per a dispositius mòbils (Mac, iPhone, iPad i Android) a través d'Internet.
Entra a l'adreça <http://www.ixac.tv/tvgirona> o utilitza aquest codi QR:



Una cinquantena d'actes a Roses

► El municipi està a punt per acollir del 10 al 15 d'agost la Festa Major ► Amb un programa compost per una gran diversitat d'activitats per a totes les edats i públics, destaca el gran tobogan aquàtic o la Trobada Gegantera

RAQUEL GIRONÈS ROSES

La vila de **Roses** ultima els preparatius per donar la benvinguda a la Festa Major. Del 10 al 15 d'agost, la música, les fires, les activitats infantils i els balls seran els grans protagonistes al municipi, que s'inundarà de festa i diversió.

El programa està compost per una cinquantena d'activitats per a tots els públics i gustos amb actes tradicionals i més innovadors com el gran tobogan aquàtic, que

s'instal·larà al carrer Pujada al Puig Rom de **Roses** (diumenge, a les 11 h i les 16 h). Una activitat que des de fa dos anys substitueix l'Empaitada d'ànecs. «El programa de la Festa Major d'enguany segueix el mateix patró que l'any passat, és a dir, sense activitats amb animals», destaca el regidor de Cultura i Festes de l'Ajuntament de **Roses**, Francesc Giner.

Una de les novetats d'enguany serà l'obra de teatre *El trampós en-*

trampat a càrrec de Jubiteatre, una companyia de gent gran de **Roses** que triomfa damunt l'escenari.

Un dels actes més destacats serà la Trobada Gegantera, que compta amb una trajectòria de 23 anys. **Roses** serà un any més el punt de trobada de diferents col·les geganteres d'arreu de Catalunya. Juntes desfilaran el dimarts 15 d'agost pels carrers de la vila acompanyats de la companyia de

Miquelets i canoners de la Ciutadella. La trobada finalitzarà a la plaça de Catalunya amb una exhibició de danses tradicionals a càrrec del Taller de Dansa Bàlde-mar i la música de la cobla Quarts de Tres.

Serà el mateix 15 d'agost quan s'atorgarà la Dracma de Plata de **Roses**, destinada a persones vinculades a la vila que es concedeix com a reconeixement al seu treball i esforç envers el municipi.

Diverses activitats tornaran a envair els carrers de **Roses**. És el cas de les matinades i cercaviles, els castellers, els balls populars, la Missa Internacional Oikumene, les havaneres, les danses tradicionals, les activitats infantils i les barraques a l'antic càmping Bahía de **Roses**.

I com cada any, un espectacle de focs artificials i un ball de fi de festa amb Fugados de Alcatraz posaran el punt final a la festa.



GEN ROSES



Incl de la competició.

81a edició de la Travessia al Port de **Roses**

► Un dels actes més importants amb el qual compta la Festa Major de **Roses** és la Travessia de Natació al Port de **Roses**, que any rere any omple la platja de la Perola d'esportistes, bon ambient i molta festa. Enguany, la competició esportiva arriba a la seva 81a edició, i se celebrarà el 15 d'agost, com és de costum. Totes les sortides seran des de la platja de la Perola, tocant el Port Esportiu. A les 09.30 h començarà la travessia curta i a les 10.00 h la travessia llarga.

Aquesta, però, no serà l'única competició esportiva que es durà a terme a **Roses** per la Festa Major. Com és de costum, en aquestes dates també se celebra la Travessia Local de Natació Trofeu Enric Badosa, que arriba a la seva 32a edició. Serà el diumenge 13 d'agost, a les deu del matí a la platja de la Punta, quan tindrà lloc la competició que any rere any reuneix un gran nombre de participants. **DDG ROSES**

FESTA MAJOR DE ROSES

BARRAQUES DE ROSES

DEL 10 AL 15 AGOST 2017 AL RECINTE FIRAL

10/08/23H
NURAKE + BANDA NEON

11/08/23H
CUI TS ASPENCAT

12/08/23H
L'ARTISTA CONVIDAT CELTAS CORTOS

13/08/23H
ESLABÓN PERDIDO + DJ XAVI BUIXÓ

14/08/23H
RUMBA TRAMUNTANA LA PEGATINA

CONCERTS GRATUÏTS

NO ÉS NO PER UNA FESTA LLIURE D'AGRESSIONS SEXISTES

Ajuntament de Roses
www.roses.cat

www.roses.cat

Aspencat, Celtas Cortos i La Pegatina actuaran a l'escenari de barraques

► Cinc nits de música i diversió a l'espai del recinte firal instal·lat a l'antic càmping Bahía, amb entrada gratuïta a tots els concerts

R.G. ROSES

■ Un any més la Festa Major de Roses presenta un programa musical atractiu on destaquen les actuacions d'Aspencat, Celtas Cortos i La Pegatina. L'espai del recinte firal, instal·lat a l'antic càmping Bahía on també hi ha l'àrea d'atraccions i les barraques, esdevindrà l'escenari dels cinc dies de concerts. Totes les actuacions començaran a les onze de la nit i seran gratuïtes.

L'escenari de barraques s'estrenarà dijous, 10 d'agost, amb els concerts de Nurake i Banda Neon, els encarregats d'animar la primera nit de gresca de la Festa Major de Roses. La jornada musical començarà amb el grup de música indie electropop format per Fèlix Breton i Àlex Moreno, Nurake. I finalitzarà amb les versions de *Dos hombres y un destino*, *Aquí no hay playa*, *A quien le importa* o *Despacito* a càrrec de la Banda Neon.

Una de les nits fortes serà el divendres, amb el concert d'Aspencat. El grup oferirà a l'escenari de Roses un directe carregat de dinamisme i força, on no faltaran els temes del seu últim treball: *Tot és ara*. Es tracta d'un disc amb el qual la banda segueix explorant

La revista, una tradició rosinca

► La Revista de Festa Major ha esdevingut amb el pas dels anys una autèntica tradició rosinca, la publicació de la qual desperta molt interès entre els veïns i veïnes de la vila. A través de les seves pàgines, es descobreixen fets històrics, anècdotes, tradicions i personatges relacionats amb la població.

En l'edició d'enguany, es pot trobar un article sobre els orígens rosincs de Pep Ventura, un dels empordanesos més il·lustres de la història que va revolucionar el món de la música i de la sardana, escrit pels arxivers municipals de Roses, Josep M. Barris i Pol Meseguer. La filòloga Laia Tomàs, realitza un recorregut per la trajectòria teatral i personal del seu pare, l'Ignasi Tomàs, i del Grup de Teatre de Roses, a

partir dels records i vivències viscuts en primera persona des de la infància. Per últim, el text de l'historiador Aleix Guàrdia Bahí sobre la bateria de costa de Punta Falconera i la defensa del golf de Roses, clou l'apartat d'articles.

Com és costum, l'apartat fotogràfic ocupa una part destacada de la revista de Festa Major, en aquesta ocasió amb un recull de dotze imatges dels fons de l'Arxiu Municipal de Roses, dedicades al comerç rosinc. Establiments emblemàtics de la vila (can Turró, can Mallo, can Gallinaira, can Seseras, carboniques Ferrer o can Cipriano, entre d'altres), mostren escenes quotidianes de l'activitat comercial al municipi de Roses entre les dècades dels anys 50-70. DdG ROSES



► LA FESTA MAJOR DE ROSES, en imatges d'arxiu. 1 Un any més el gran tobogan aquàtic s'instal·larà el diumenge 13 d'agost al carrer Pujada al Puig Rom. 2 Els espectacles infantils ompliran els carrers i places de nens i nenes durant la festa. 3 La festa de l'escuma és un altre dels atractius de la programació. ROSANA VIDAL

BAR ANTONIO

ESPECIALISTAS EN PESCADITO FRITO DESDE 1974



PESCADO DE LA BAHÍA DE ROSES

T. 972 25 49 88 - Carrer Figueres, 16 - 17480 ROSES ABIERTO TODO EL DÍA



FINQUES TRILLA
aicat núm. 2104

ESPECIALISTES EN LLOGUERS

www.finquestrilla.com

- LLOGUER D'HABITATGES AMB MOBLES I SENSE MOBLES
- LLOGUER DE LOCALS COMERCIALS I MAGATZEMS
- LLOGUER DE DESPATXOS I DE NAUS INDUSTRIALS
- LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, ETC.

C. Sant Llätzer, 9 baixos (pl. Triangular) - 17600 FIGUERES - Tel. 972 50 57 01 / 972 51 00 54 - Fax 972 50 52 50
C. Cap Norfeu, 16 baix - 17480 ROSES - Tel. 972 25 54 15 - Fax 972 15 03 98 (obert a Roses els dimarts i divendres)



MAGIC

És temps de navegar

Festes inoblidables
Tota classe de festes exclusives de dia i de nit... a la Costa Brava grups petits i grans fins a 100 pers.

Sortides diàries
Badia de Roses 12€
Cap de Creus o Illes Medes amb barbacoa 49€, nens fins a 6 anys gratis i de 7 a 14 anys 24,50€

Reserves online
www.magic-catamarans.com

Tel. gratis 900 102 894



RASTROJO
INSTALACIONES

AIGUA - GAS - ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT

Carrer Puig Rom, 118-120 - Telèfon 972 25 55 85 - Fax 972 15 16 51
info@instalacionesrastrojo.com



EL PROGRAMA

DIJOUS 10 D'AGOST

18.30 h ▶ Contes a la fresca: «En Julivert» (titelles), a càrrec de la Cia. Jordi Tonietti

● PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

19.00 h ▶ Visita guiada: Posta de Sol a la Ciutadella i tast de vins fermentats en àmfores

● ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

20.00 h ▶ Teatre: «El trampós entrampat», a càrrec de Jubi-teatre

● TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

23.00 h ▶ Concerts de Nurake i Banda Neon ● BARRAQUES (ANTIC CÀMPING BAHÍA)

DIVENDRES 11 D'AGOST

10.00 a 22.00 h ▶ Fira d'artesia-

nia ● PLAÇA DE CATALUNYA

17.00 h ▶ Visita guiada al port de pesca i a la subhasta de peix ● PORT DE PESCA

19.00 h ▶ Visita guiada al Castrum Visigòtic

● CASTRUM VISIGÒTIC

19.00 h ▶ Activitat familiar: «Les noves aventures d'en Gro-mec, el Gat de la Ciutadella»

● ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

20.00 h ▶ Fires i barraques

● ANTIC CÀMPING BAHÍA

22.00 h ▶ Concert i ball amb l'Orquestra La Selvatana

● PLAÇA DE FREDERIC RAHOLA

22.00 h ▶ Visita guiada amb observació astronòmica: «Nit d'estels al Castell»

● CASTELL DE LA TRINITAT

23.00 h ▶ Concerts de Cuits i

Aspenat ● BARRAQUES (ANTIC CÀMPING BAHÍA)

DISSABTE 12 D'AGOST

10.00 a 22.00 h ▶ Fira d'artesia-

nia ● PLAÇA DE CATALUNYA

12.00 h ▶ Inauguració de l'exposició «De l'àlbum a la xarxa: Fotografies antigues de Roses abans i després de 1960»

● SALA D'EXPOSICIONS DE CA L'ANTA

18.00 h ▶ Festa de l'escuma, a càrrec dels Farsants

● PLAÇA DE CATALUNYA

19.00 h ▶ Activitat familiar: «Mision Scape bunker Roses»

● CASTELL DE LA TRINITAT

20.00 h ▶ Fires i barraques

● ANTIC CÀMPING BAHÍA

22.00 h ▶ Sardanes amb la cobla La Principal de l'Escala

● PLAÇA DE CATALUNYA

23.00 h ▶ Concerts de L'Artista Convidat i Celtas Cortos ● LES BARRAQUES (ANTIC CÀMPING BAHÍA)

DIUMENGE 13 D'AGOST

10.00 a 22.00 h ▶ Fira d'artesia-

nia ● PLAÇA DE CATALUNYA

10.00 h ▶ Sortida de la XXXII Travessia Local de Natació Trofeu Enric Badosa

● PLATJA DE LA PUNTA

11.00 a 14.00 i 16.00 a 18.00h ▶ Gran tobogan aquàtic i inflable aquàtic infantil ● CARRER PUJADA AL PUIG ROM

19.00 h ▶ Exhibició de castells a càrrec de la Colla Castellera de Figueres i dels Vailets de l'Empordà ● PLAÇA DE CATALUNYA

19.30 h ▶ Missa Internacional Oikumene ● PORT PESQUER

20.00 h ▶ Fires i barraques

● ANTIC CÀMPING BAHÍA

21.00 h ▶ Havaneres amb el grup Arrels de la Terra Ferma

● PORT PESQUER

21.00 h ▶ Visita guiada teatralitzada: «El pirata Barba-rossa assalta la badia»

● CASTELL DE LA TRINITAT

23.00 h ▶ Concert d'Eslabón Perdido i sessió del DJ Xavi Buixó ● BARRAQUES (ANTIC CÀMPING BAHÍA)

DILLUNS 14 D'AGOST

10.00 a 22.00 h ▶ Fira d'artesia-

nia ● PLAÇA DE CATALUNYA

19.00 h ▶ Taller d'arqueologia

● ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

20.00 h ▶ Fires i barraques

● ANTIC CÀMPING BAHÍA

21.00 h ▶ Visita guiada amb observació astronòmica: «Nit d'estels al Castell»

● CASTELL DE LA TRINITAT

23.00 h ▶ Concerts de Rumba Tramuntana i La Pegatina

● ANTIC CÀMPING BAHÍA

DIMARTS 15 D'AGOST

08.00 h ▶ Matinades de Festa Major a càrrec de les gralles i de les percussions de la Colla Gegantera de Roses

● CARRERS DE LA VILA

10.00 h ▶ Cercavila amb els Gegants de Roses i la companyia de Miquelets de la Ciutadella

● CARRERS DE LA VILA

10.00 h ▶ LXXXI Travessia de Natació al Port de Roses ● PLATJA DE LA PUNTA (SORTIDA I ARRIBADA)

10.00 a 22.00 h ▶ Fira d'artesia-

nia ● PLAÇA DE CATALUNYA

11.00 h ▶ Missa solemne de Festa Major i cercavila amb els Gegants de Roses i la companyia de Miquelets de la Ciutadella fins al Teatre Municipal

● ESSLÉSIA PARROQUIAL

12.00 h ▶ Acte de concessió de la Dracma de Plata de Roses

● TEATRE MUNICIPAL

18.00 h ▶ XXIII Trobada Gegantera de Roses. Cercavila de colles geganteres i de la companyia de Miquelets i canoners de la Ciutadella ● DE LA CIUTADELLA

FINS A LA PLAÇA DE CATALUNYA

19.30 h ▶ Danses tradicionals a càrrec del Taller de Dansa Bàlledmar i la música de la cobla Quarts de Tres

● PLAÇA DE CATALUNYA

20.00 h ▶ Fires i barraques

● ANTIC CÀMPING BAHÍA

22.00 h ▶ Vista dels focs des de la muralla i visita guiada teatralitzada, amb degustació de productes locals: «Nit de sirenes a la Ciutadella»

● ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

22.00 h ▶ Espectacle de focs artificials ● PLATJA NOVA

22.15 h ▶ Ball de fi de festa amb Fugados de Alcatraz

● PASSEIG MARÍTIM

nous territoris entre el reggae el Dancehall i el Dubstep. Aquest és un treball estilísticament més ample que els anteriors però sense perdre el segell electrònic dels sons greus ni del llaut, així com el missatge incisiu i crític que els caracteritza, sent totes aquestes, les senyes d'identitat que els han convertit en una de les bandes valencianes més reconegudes dins i fora del País Valencià. Abans actuarà la formació figuerenca Cuits, un grup de mestissatge reivindicatiu.

El plat fort de dissabte serà el concert de Celtas Cortos. El rock inundarà l'escenari de Roses, després de l'actuació de L'Artista Convidat. Els Celtas Cortos faran un repàs de la seva trajectòria, tocant els seus temes més coneguts i els més nous. Amb gairebé dos milions de discos venuts i més de 2.000 concerts, amb un llegat d'himnes en la seva discografia el grup té nous reptes en el camí per alegrar la vida a un munt de generacions.

La música continuarà el diumenge 13 d'agost amb el concert d'Eslabón Perdido, un grup de Roses especialitzat en el Rock and Roll dels anys 70 i 80 que farà ballar i saltar a tots els assistents. La nit la tancarà la música del Dj Xavi Buixó.

L'última nit de festa serà el diumenge 14 d'agost amb un altre dels concerts més esperats de la Festa Major de Roses: La Pegatina. La banda oferirà a l'escenari de les barraques un concert revaluís, enèrgic, divertit i ballable. Se'ls ha vist per més de 24 països i superen els 1.000 concerts en tan sols catorze anys d'existència. El seu estil és variat: passen de la merenga a la rumba o l'ska amb gran facilitat per acabar embogint a la gent amb punk gitano o, simplement, cànctics hooligans. Versàtils i anaeròbics, La Pegatina ja ha editat sis discos, un documental i fins i tot un videojoc. Abans, però, actuarà la Rumba Tramuntana per iniciar la festa amb bon peu.



GUANYA UN PREMI CADA SETMANA



50

CARROS
guanya un carro
valorat en 100€
cada setmana



50

BICICLETES
emporta't una bicicleta
de passeig



50

MINI PREUS
cada mes 50 preus
súper rebaixats



El supermercat de l'Empordà
Empuriabrava i Castelló d'Empúries

Aquest estiu

REFRES CAT

amb la qualitat
del nostres
productes



Arteta va actuar amb l'orquestra Victoria de los Ángeles. JOAN CASTRO/ICONNA

Històrica Ainhoa Arteta en el festival de Peralada

► La cantant guipuscoana evoca la figura de la soprano catalana Victoria de los Ángeles

IGNASI GARCÍA PERALADA

■ L'església del Carme de Peralada va viure divendres un d'aquells recitals que es mantindran en la memòria del Festival. L'ocasió prometia ja que el llibret anunciava un homenatge en tota regla a Victoria de los Ángeles. Una nit dedicada a la soprano catalana protagonitzada per l'orquestra que porta el seu nom, dirigida per Pedro Pardo, i la cantant guipuscoana Ainhoa Arteta.

L'amor per Puccini va ser el vincle que va unir les dues cantants. Com va confessar la soprano basca, ella era encara «una promesa amb potencial» quan va poder conèixer la catalana en els últims dies de la seva vida i juntes van poder entonar el *Mi chiamano Mimi* (*La Bohème*) mentre De los Ángeles «es treia el respirador i els metges no donaven crèdit». La seva interpretació ahir d'aquesta ària imprescindible va ser un dels moments àlgids de la vetllada, per la qual es van passejar

moltes de les heroïnes puccinianas: Liù, Manon o Tosca, amb la soltesa i elegància de De los Ángeles i la vehemència interpretativa d'Arteta.

Una expressivitat forjada pel seu pas per l'Actors Studio que li va fer eixamplar la seva capacitat d'emocionar si és que el seu infinit ventall vocal no fos capaç de sacsejar les ànimes del públic en cada interpretació. La cantant va rebre els encensos homenatges del públic en una emotiva gala en la qual també es van estrenar dues cançons musicals de Pedro Pardo sobre poemes de Victoria de los Ángeles, *Oriental* i *A ti*. Dues obres d'una simpàtica ingenuïtat que segons Arteta «demonstren l'intel·lecte de Victoria» i que van adquirir un to excessivament cinematogràfic en els arranjaments de Pardo. La vetllada va finalitzar amb una Arteta plorant emocionada, en rebre sobre l'escenari la Medalla d'Honor del Festival que li va entregar l'ànima del Festival, Carme Mateu.

Loquillo fa vibrar el públic de la Ciutadella de Roses

► Amb les entrades exhaurides, el cantant barceloní va oferir una barreja dels seus grans èxits amb temes del nou àlbum «Viento del Este», en un dels concerts més rocker d'aquest estiu ofert pel festival Sons del Món

Laura Fanals
ROSES



■ Li va costar, però ho va aconseguir. Loquillo va fer que la Ciutadella de Roses, amb totes les entrades venudes, es rendís als seus peus divendres a la nit en un multitudinari concert del festival Sons del Món. Les cançons del seu darrer àlbum, *Viento del Este*, es van barrejar amb els seus grans èxits –himnes generacionals– per tal de fer vibrar el públic en una de les nits més caloroses de l'any.

I això que no va ser fàcil. Vestit amb la seva habitual americana malgrat els gairebé 30 graus de temperatura que feia, Loquillo va arrencar amb *Salud y rock'n'roll*. Tota una declaració d'intencions, ja que això és el que va oferir: dues hores de rock frenètic i sense treva. Ni tan sols es va permetre un respir per interactuar amb el públic, sinó que va preferir anar per feina i deixar-se de floriures.

No va ser fins passada mitja hora ben bona de concert que va dirigir una «bona vesprada!» als assistents, que això sí, no van deixar de cridar «Loco, Loco» entre cançó i cançó. I malgrat que l'energia del directe convidava a viure'l en directe, sense filtres, també es van alçar nombrosos telèfons mòbils per immortalitzar el moment. Els encenedors, definitivament, han passat a millor vida.

En els compassos inicials del concert van sonar temes com *Territorios Libres* o la recent *El mundo que perdimos* (una oda al desencant polític), així com *El hombre de negro*.

El públic, inicialment fred i tímid, es va anar engrescant a mesura que avançaven els compas-



Loquillo va actuar divendres a la nit a Roses. GERARD BLANCHÉ

sos, i amb *El Rompeolas* es va deixar d'històries per posar-se dret i corejar a ple pulmó. «Ja ho podrieu haver fet des del principi», va dir, dirigint-se als assistents. A partir d'aquí, el públic va decidir que sí, que valia la pena, i va deixar-se anar amb temes com *En el final de los días* o *Contento*.

L'èxtasi general, però, va arribar amb la traca final, que va incloure *Yo para ser feliz quiero un camión*, *Feo, fuerte y formal* i la imprescindible *Cadillac solitario*. La connexió amb el cantant era més que evident i aquest la va agrair, ben emocionat. Una altra nit rodona a l'Empordà.

CAP ROIG

Musical per a tots els públics

JAUME MUNDET CALELLA DE PALA FRUGELL

■ El clàssic de Lewis Carrol *Alicia al país de les meravelles* ha estat reinterpretat de múltiples maneres, i el musical no en podia ser l'excepció, tal com van poder apreciar els assistents, divendres a la nit, a la representació que es va fer a l'icònic paratge dels Jardins de Cap Roig.

En un espectacle que va anar clarament de menys a més, el públic va poder gaudir d'una història

ben coneguda per totes les generacions, explicada aquesta vegada a través de la música i la coreografia.

A estones amb diàleg i a estones cantant, una solvent Alicia es va anar endinsant en la història tot seguint el conill blanc en un món sorprenent i meravellós acompanyada de bons cantants, ballarins i músics.

El públic –principalment format per nens i nenes acompanyats

yats dels seus pares– va reaccionar al principi de l'espectacle amb certa fredor i, al final, amb molt més entusiasme a una representació sobre una història que no per coneguda els va deixar de sorprendre.

I precisament el format musical és el que va dotar la vetllada d'un caràcter encara més encisador i màgic, sobretot per als més petits, potser els que més van gaudir de l'estona.



L'espectacle es va fer a l'escenari dels Jardins de Cap Roig. RUBÉN IRÚN

Maverick Viñales sortirà setè avui al Gran Premi de la República Txeca

► El pilot de **Roses** aposta per la victòria a la cursa malgrat els molts problemes mecànics patits als entrenaments ► Márquez fa el millor temps

EFE/DDG BRNO (REPÚBLICA TXECA)

Malgrat aconseguir el millor setè temps en els entrenaments oficials del Gran Premi de la República Txeca, Maverick Viñales (Yamaha YZR M 1) va assegurar que vol «lluitar pel triomf» a la cursa d'aquest migdia. «Serà difícil però cal intentar oferir el cent per cent i intentar buscar el triomf. Si no es pot, segon, i si no, tercer», va destacar Viñales, que va reconèixer que «en aquesta segona meitat de temporada el tercer ha de ser el límit». El pilot de Yamaha explica que tant de canvi mecànic al seu vehicle ha pogut influir en el rendiment general. «La moto funcionava bé, només vam tenir problemes a Jerez i Montmeló, que eren circuits en què hi havia poca adherència i crec que amb pocs canvis podríem haver-ho arreglat, però la situació és la que és ara mateix i cal sortir-ne. Cal intentar buscar el millor compromís i demà anar a totes».

Serà el lleidatà Marc Márquez (Repsol Honda RC 213 V) qui surti des de la primera posició de la fila aquest migdia a Brno. El de Cervera continua sumant millors classificacions d'entrenaments en aconseguir la quarta de la temporada i la seixanta-novena de la seva carrera. Amés a més de Marc Márquez, sortiran des de la millor posició de la formació de sortida l'italià Mattia Pasini (Kalex) i l'argentí Gabriel Rodrigo (KTM), que



Marc Márquez va aconseguir la «pole position» a Brno. EFE/M.DIVISEK

van protagonitzar el millor resultat de la seva carrera esportiva en entrenaments en les seves respectives categories. Márquez va doblegar en el seu penúltim gir l'italià Valentino Rossi (Yamaha YZR M 1), que va acabar a 92 mil·lèsimes de segon, amb el també pilot de Repsol Honda Dani Pedrosa, en la tercera posició.

De la seva banda, Álvaro Bautista (Ducati Desmosedici GP16) va sortir amb molta pressa a la primera classificació, com intentant sorprendre els seus rivals, i ho va aconseguir, ja que es va col·locar líder en la segona volta, si bé fet i fet va acabar segon després de l'italià Danilo Petrucci (Ducati Desmosedici GP17). Ja en Q2 el

primer líder va ser Dani Pedrosa secundat a escassament 26 mil·lèsimes de segon pel mateix Marc Márquez i amb Jorge Lorenzo tercer, però a més de quatre dècimes de segon, cosa que va atorgar cert avantatge inicial als pilots de l'esquadra Repsol Honda, tot i que el registre del campió de Palma va ser anul·lat en excedir els límits del circuit en el catorzè revolt.

L'italià Mattia Pasini (Kalex) es va adjudicar la seva primera millor classificació en Moto2, per davant del portuguès Miguel Oliveira (KTM) i del seu compatriota i líder del mundial Franco Morbidelli (Estrella Galicia). Isaac Viñales (Kalex) va signar el 17è millor temps.

El Barça accelera les negociacions per Íñigo Martínez

► El central de la Reial Societat i el brasiler Coutinho podrien arribar la setmana que ve



Neymar, al costat del seu pare, ahir a la llotja. EFE/CHRISTOPHE PETIT TESSON

EFE/DDG BARCELONA

Un cop resolt el cas Neymar, amb el brasiler ja presentat com a nou jugador del París Saint Germain, el Barça està regirant el mercat per tal de trobar, amb els 222 milions d'euros que li ha comportat el traspàs del brasiler, jugadors de garanties que facin oblidar a l'afició la màgia de l'11. De moment, el brasiler va tornar a ser presentat, ahir al Parc dels Prínceps, l'estadi del París Saint Germain, abans d'iniciar-se el primer partit de Lliga, que enfrontava els parisencs amb l'Amiens, equip acabat d'ascendir i que va caure derrotat per 2-0. Neymar ho va haver de veure des de la graderia per no tenir encara el trànsfer internacional i no poder ser inscrit.

Sobre la taula de la directiva blaugrana hi ha tres jugadors que són prioritaris pel que fa al fitxatge. El primer d'ells és Íñigo Martínez, central de la Reial Societat, amb una clàusula de rescissió de 32 milions d'euros. També està sonant amb molta força l'opció de Dembélé, del Borussia de Dortmund, que té un valor al mercat de 90 milions d'euros. I la tercera opció i, potser, la més propera, és la de Philippe Coutinho, davant del Liverpool, que ja va ser temptat pels blaugrana a principis del mercat de fitxatge, però sense haver arribat a un acord amb el club anglès, al qual havia ofert una xifra d'uns 79 milions d'euros. El Barça podria arribar ara al centenar de milions per Coutinho.



ALBERTO MORANTE/EFE

Bouzán i Fiuza segueixen dominant en el riu Sella

La parella formada per Walter Bouzán i Álvaro Fernández Fiuza va aconseguir la victòria, per vuitena vegada consecutiva, a la 81a edició del descens del Sella. Bouzán i Fiuza van imposar-se al K2 a Leonel Ramalho i Emilio Merchán, segons, i a Julio Martínez i Julián Becerro, tercers. En K1 va imposar-se Alberto Plaza, mentre que en categoria femenina la parella formada per Amaia Osaba i Tania Álvarez en K2. EFE/DDG RIBADESELLA (ASTÚRIES)



GEIEG

La grupista Martina Kui venç a la prova de la Bisbal

La jugadora del Grup Excursionista i Esportiu Gironí Martina Kui es va proclamar guanyadora de la prova del Circuit juvenil d'estiu del Club Tennis la Bisbal després de derrotar amb comoditat i contundència (6-0 i 6-1) la jugadora Taisia Bolsova, del TopTen Tennis. La grupista va arribar amb una bona dinàmica de joc a aquesta competició, com ho certifica que també va disputar la final de la categoria infantil. DDG LA BISBAL D'EMPORDÀ



GEIEG

Txell Font aconsegueix l'or en els 100 metres papallona

La nedadora del GEIEG, Txell Font, va aconseguir ahir guanyar la medalla d'or en el Campionat d'Espanya de Natació Absolut i Júnior en la prova dels 100 metres papallona. Font, que ja havia aconseguit l'or en els 200 papallona, categoria júnior, va sumar el seu segon or en aquests campionats aturant el cronòmetre a 1:03.06. Font ha acabat aquesta temporada en molt bona forma, com ho demostra en aquest campionat. DDG TERRASSA

MOTOGP ► **GP DE LA REPÚBLICA CHECA**

La 4ª de Márquez

Marc liderará la parrilla de salida por cuarta vez esta temporada después de **una 'qualy' apretada** con Rossi y Pedrosa pegados a su rebufo

SERGI MEJÍAS

Barcelona

@sergimejias



Marc Márquez logró su cuarta pole de la temporada, la 69 de su carrera deportiva en el Mundial, en la sesión de clasificación del GP de la República Checa con un tiempo de 1:54.931. **Valentino Rossi** acabó segundo a solo 92 milésimas del poleman y **Dani Pedrosa**, tercero a 0,138, firmando una primera línea de parrilla de muchos quilates.

Y **Márquez** se hizo con su pole 41 en la categoría después de volver a salvar una nueva caída en la primera intentona. El piloto de Cer-

Rossi acabó la 'qualy' segundo a solo 92 milésimas de Márquez y Pedrosa, tercero a otras 138

vera volvió a dejar claro que no solo es suerte sino que tiene la técnica suficiente para levantar la moto apoyándose con la rodilla y el codo cuando se está cayendo.

Andrea Dovizioso liderará la segunda línea de la parrilla de salida pero acabó lejos de **Márquez**, a casi medio segundo, mientras que **Cal Crutchlow**, con una vértebra tocada que no quiso revisar antes de la 'qualy', fue quinto y **Jorge Lorenzo**, sexto. El piloto balear se clasificaba esta vez de forma directa para la Q2.

MAVERICK, CON PROBLEMAS **Maverick Viñales** volvió a quedar fuera de la primera línea de la parrilla de salida. El piloto de **Roses** saldrá séptimo y deberá plantear una buena estrategia para poder engancharse al grupo de delante y optar por la victoria después de los problemas que tuvo en la qualy con su moto. Y junto **'Mack'** a **Daniilo Petrucci** y **Álvaro Bautista** llegaron a la Q2 después de acabar primero y segundo respectivamente de la Q1 donde **Alex Rins** se quedó a seis milésimas iseis milésimas! del



Márquez y Rossi hacen las delicias de la afición con sendos 'caballitos' // EFE

CLASIFICACIONES

MOTOGP	
1. Marc Márquez (Honda)	1:54.981
2. Valentino Rossi (Yamaha)	1:55.073
3. Dani Pedrosa (Honda)	1:55.119
4. Andrea Dovizioso (Ducati)	1:55.441
5. Cal Crutchlow (Honda)	1:55.489
6. Jorge Lorenzo (Ducati)	1:55.552
7. Maverick Viñales (Yamaha)	1:55.663
8. Danilo Petrucci (Ducati)	1:55.738
9. Álvaro Bautista (Ducati)	1:56.027
10. Johann Zarco (Yamaha)	1:56.075
11. Aleix Espargaró (Aprilia)	1:56.355
13. Álex Rins (Suzuki)	1:56.460

MOTO2	
1. Mattia Pasini (Kalex)	2:02.611
2. Miguel Oliveira (KTM)	2:02.643
3. Franco Morbidelli (Kalex)	2:02.661
4. Francesco Bagnaia (Kalex)	2:02.686
5. Jorge Navarro (Kalex)	2:02.742
6. Álex Márquez (Kalex)	2:02.965
7. Luca Marini (Kalex)	2:02.990
8. Sandro Cortese (Suter)	2:03.048
9. Simone Corsi (Speed Up)	2:03.052
10. Brad Binder (KTM)	2:03.062

MOTO3	
1. Gabriel Rodrigo (KTM)	2:08.571
2. Romano Fenati (Honda)	2:08.721
3. Juanfran Guevara (KTM)	2:08.874
4. Joan Mir (Honda)	2:08.967
5. Nicolo Bulega (KTM)	2:08.971
6. Bo Bendsneyder (KTM)	2:08.991
7. Marcos Ramírez (KTM)	2:09.043
8. Fabio di Giannantonio (Honda)	2:09.142
9. Livio Loi (Honda)	2:09.148
10. Philipp Oettl (KTM)	2:09.187

tiempo de **Bautista** consiguiendo su mejor resultado en una sesión de clasificación. **Petrucci** fue octavo y **Bautista** noveno en la Q2 mientras que **Johann Zarco**, **Aleix Espargaró** y **Loris Baz** cerraron la clasificación. Por detrás arrancará **Rins** después de clasificar decimotercero para la parrilla por delante de **Héctor Barberá** (decimosexto), **Pol Espargaró** (decimooctavo) y **Tito Rabat** (vigésimo primero). No obstante, la posibilidad de que llueva en la carrera lo puede trastocar todo.

MOTO2 ► **JORGE NAVARRO, QUINTO, FUE EL MEJOR ESPAÑOL**

Pasini dominó una clasificación de lo más apretada en Brno

El piloto italiano acabó primero por solo 32 milésimas de ventaja sobre Miguel Oliveira y otras 50 sobre Franco Morbidelli, tercero

Mattia Pasini consiguió su primera pole en Moto2, la decimotercera en su carrera, al liderar la tabla de tiempos de la sesión de clasificación de la categoría intermedia del GP de la República Checa en una sesión realmente apretada, con su 2:02.611 como tiempo de referen-

cia. Miguel Oliveira, con la KTM, acabó segundo a solo 32 milésimas del tiempo de la pole y el líder Franco Morbidelli fue tercero a 50 milésimas de Pasini. Jorge Navarro no solo fue el mejor piloto español en esta sesión de clasificación sino que con su quinto puesto lograba su mejor resultado en una 'qualy' de Moto2. Álex Márquez finalizó sexto, para cerrar la segunda línea de la parrilla. El piloto de Cervera finalizó a 0,354 y deberá pegarse al trío cabecero para no descolgarse.



Pasini logró su primera pole en Moto2 // EFE

MOTO3 ► **GUEVARA CIERRA LA PRIMERA FILA DE LA PARRILLA**

Rodrigo dio una vuelta mágica para lograr su primera pole

Gabriel Rodrigo se cayó al principio de la 'qualy' y cuando volvió a pista al final de la sesión solo tuvo tiempo para poder dar una vuelta

Gabriel Rodrigo firmó su primera pole en el Mundial tras imponerse en la sesión de clasificación de Moto3 del GP de la República Checa con un tiempo de 2:08.571 superando a un rápido Romano Fenati. Su compañero de equipo Juanfran Guevara completó una primera línea.

El piloto hispano-argentino jamás olvidará su primera pole. Rodri sufrió una caída al inicio de la sesión y volvió a pista cuando solo faltaban cuatro vueltas para el final. Rodrigo solo pudo dar una vuelta que le acabó siendo la más rápida. Respecto al resto de pilotos españoles, el líder Joan Mir acabó cuarto mientras que Marcos Ramírez finalmente fue séptimo. Más retrasados saldrán Arón Canet, decimoseptimo, María Herrera, vigésimo primera, y Albert Arenas, vigésimo séptimo.

IBEX 35
10.658,40
+109,30 (+1,04%)

Euro Stoxx 50
3.507,41
+41,04 (+1,18%)

Dólar/Euro
1,18
+0,00 (+0,12%)



(↔) Mercados españoles abiertos en 18 mins.

La costa catalana se llena un agosto más, con previsión que roza 100 % ocupación

EFE Agencia EFE 5 de agosto de 2017



Playa principal de la población costera de **Roses**. EFE/Archivo

Barcelona, 5 ago (EFE).- La costa catalana se vuelve a llenar un agosto más, con unas previsiones de ocupación hotelera del 95 % en la Costa Brava, del 93 % en la Costa Dorada y del 85 % en Barcelona, cifras que mantienen la tendencia obtenida en veranos anteriores.

En la Costa Brava, se espera que los establecimientos hoteleros alcancen una ocupación del 95 % durante el mes de agosto, como ha sucedido en años anteriores, tras un julio con una ocupación de alrededor del 90 %.

El gerente de la Asociación de Hostelería Costa Brava, Martí Sabria, señala a Efe que, "como cada agosto", la región estará "casi llena".

Para Sabria, la novedad de este verano no viene del crecimiento de la ocupación, que sigue su tendencia general, sino por el aumento del precio por habitación que pagan los usuarios.

"La ocupación no crecerá respecto a otros veranos, pero sí lo hará la facturación por habitación y el gasto por turista", razona Sabria, que atribuye este incremento de los precios a la recuperación de la demanda.

Martí Sabria defiende que ahora se vuelve a gastar más dinero en ocio porque existe un "cansancio del ahorro", aunque cree que este incremento del gasto nunca será igual al que se hacía antes de la crisis económica, puesto que será más concienzudo.

Los franceses son los turistas más numerosos en las comarcas gerundenses, hecho que se explica, según Sabria, por el efecto proximidad.

Para septiembre, el gerente de la Asociación de Hostelería Costa Brava apunta que las perspectivas son "magníficas", con una previsión de ocupación del 90 %, pero puntualiza que a finales de verano existe el riesgo de que el clima juegue en contra, por lo que hay que ser "prudente".

Buscar cotización

Vistos recientemente >

Tu lista está vacía.

Otras historias



Los herederos de Blesa podrán aceptar su legado sin temor a responsabilidad

Agencia EFE



Ganar Dinero Trabajando desde tu Casa

Forexexclusiv Patrocinado

En la Costa Dorada, la previsión para este agosto es del 93 %, según explica a Efe el portavoz de la Asociación Hotelera Salou-Cambrils-La Pineda, Sergio Ibarduen, que valora como "muy positivas" estas cifras.

Tras un julio con los establecimientos hoteleros llenos al 88 %, Ibarduen remarca que 2017 podría ser el año en el que su región recuperará el pico histórico obtenido en 2006, antes de la crisis.

Es por ello que el portavoz considera que se trata de un "buen año" para el turismo en la Costa Dorada, en el que, además, ninguno de los mercados, tanto nacional como internacionales, retroceden, sino que todos avanzan.

Para Ibarduen, tras unos años en los que el mercado nacional estaba "delicado", este verano se está notando un "cambio de tendencia".

Asimismo, a pesar de el 'brexit', el portavoz remarca que la llegada de turistas británicos, nacionalidad que predomina en la Costa Dorada, no ha disminuido y que la afectación ha sido "nula".

Mercados residuales en la Costa Dorada como el polaco, el búlgaro, el serbio, el checo o el eslovaco están cogiendo fuerza según el portavoz, por lo que cree que están dejando de ser "anecdóticos" y podrían ir aumentando progresivamente.

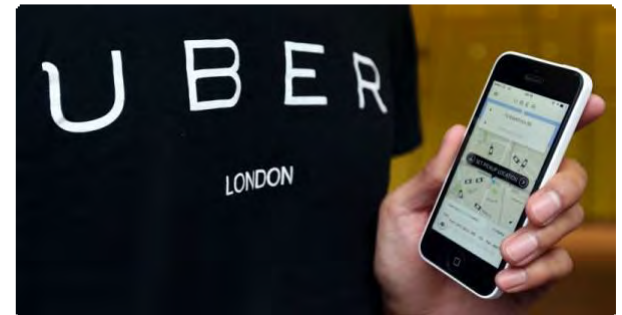
Por su parte, el Gremio de Hoteles de Barcelona espera que los establecimientos de la provincia alcancen este agosto una ocupación del 85 %.

Esta asociación empresarial enfatiza que esta cifra acostumbra a ser la que se obtiene cada mes de agosto en la provincia de Barcelona y que es "similar" a la registrada el año pasado.



Errores financieros que cometemos con nuestros hijos

Yahoo Finanzas



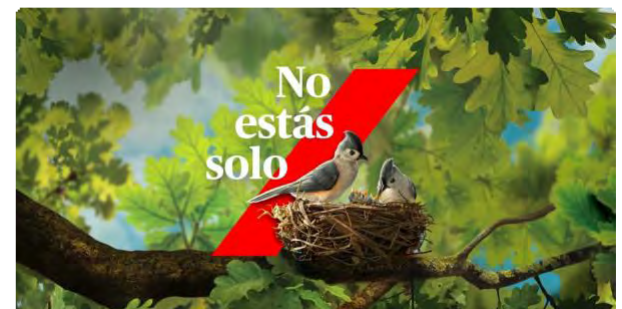
Un estudio revela que los conductores de Uber confabulan contra los pasajeros para manipular los precios

Yahoo Finanzas



El dato que hace saltar la alarma sobre una nueva burbuja inmobiliaria

Yahoo Finanzas



AXA Patrocinado

Agencia EFE

Yahoo Finanzas

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió **Cultura** Oci Tendències Comunitat Multimèdia

Llibres Cinema Agenda Música Art Teatre CaixaForum Girona

Diari de Girona » Cultura » Notícies de **Roses**

✉ | 🖨 | T+ | T- | f | t | g+ | in

Notícies de **Roses**

El festival Sons del Món aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts

Rosana, Els Amics de les Arts i Txarango són alguns dels grups que han penjat el cartell de complet

Acn | 07.08.2017 | 07:06

Un total de 20.360 espectadors han assistit en algun dels concerts de l'edició d'aquest any del festival Sons del Món, que s'ha celebrat entre el 24 de juny i el 5 d'agost. Aquesta xifra suposa el doble d'assistents respecte el 2016, segons el balanç de l'organització. A més, en nou dels dotze concerts s'ha penjat el cartell complet. Es tracta dels recitals que van oferir Rosana i Els Amics de les Arts a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors; i de Txarango i Gertrudis, amb 5.000 persones a la Ciutadella de **Roses**. En el format amb butaques (2.200 persones), Loquillo també va esgotar les entrades, mentre que Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació i Bustamante un 60%. Per la seva banda, l'actuació d'Estrella Morente a Castelló d'Empúries va registrar un 65% d'ocupació.



El festival Sons del Món aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts

Del total dels espectacles, 14.000 han assistit en concerts de pagament, mentre que la resta del públic va gaudir del concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava.

Pel que fa als recitals íntims a diferents cellers de la DO Empordà també s'han esgotat les entrades als espectacles de Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal i Marcel Bagès, Judit Neddermann i Paula Valls.

Segons els organitzadors, el festival s'ha consolidat com l'esdeveniment de música i vi més important de Catalunya i que molts dels artistes que hi participen descobreixen els vins empordanesos i se'n fan ressò a les xarxes. Entre els espectadors, els tasts de vins de Cellers de la DO Empordà que es fan abans de cada concert han registrat i 90% d'ocupació i la venda de copes de vi durant els recitals.

El director de Sons del Món, Xavi Pascual, ha celebrat que el festival s'hagi fet gran "definitivament" i que "la qualitat de la programació de la desena edició ha satisfet les expectatives". "Si el Sons del Món era el festival de vi degà del país i un dels festivals de vi i música més destacat del sud d'Europa, ara també és un dels quatre festivals més importants de l'estiu a la Costa Brava", ha conclòs.

Cultura



Una nova forma de fer música virtual

Comentar

L'Institut iTEAM de la Universitat Politècnica de València està treballant per generar impactants...

Carlos Bardem defensa el dret a votar dels catalans

L'actor creu que davant la situació que viu Catalunya el referèndum és «una mobilització política...

El personatge de Sánchez Abulí «Torpedo» torna després de 18 anys

El despistat sicari sicilià del còmic torna a tot color en lloc de l'habitual blanc i negre de la...



El festival Sons del Món aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels

12 concerts

Rosana, Els Amics de les Arts i Txarango són alguns dels grups que han penjat el cartell de complet

▶ **Totes les notícies de Cultura**

Agenda d'avui



Madama Butterfly, de Puccini
Festival Castell de Peralada 2017

f Compartir a Facebook | t Compartir a Twitter | g+ | in

Temes relacionats:

Concert | Concerts | Cultura | DO Empordà | Festivals | Loquillo



ACN > CULTURA

El festival Sons del Món aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts

Rosana, Els Amics de les Arts i Txarango són alguns dels grups que han penjat el cartell de complet

Aquest text és un servei de l'agència ACN. VilaWeb no ha intervingut ni en la selecció, ni en la redacció, ni en el contingut de la notícia.

05.08.2017 09:28



Sense anuncis

Favorit

ACN Castelló d'Empúries.-Un total de 20.360 espectadors han assistit en algun dels concerts de l'edició d'aquest any del festival Sons del Món, que s'ha celebrat entre el 24 de juny i el 5 d'agost. Aquesta xifra suposa el doble d'assistents respecte el 2016, segons el balanç de l'organització. A més, en nou dels dotze concerts s'ha penjat el cartell complet. Es tracta dels recitals que van oferir Rosana i Els Amics de les Arts a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors; i de Txarango i Gertrudis, amb 5.000 persones a la Ciutadella de **Roses**. En el format amb butaques (2.200 persones), Loquillo també va esgotar les entrades, mentre que Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació i Bustamante un 60%. Per la seva banda, l'actuació d'Estrella Morente a Castelló d'Empúries va registrar un 65% d'ocupació.

Del total dels espectacles, 14.000 han assistit en concerts de pagament, mentre que la resta del públic va gaudir del concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava. Pel que fa als recitals íntims a diferents cellers de la DO Empordà també s'han esgotat les entrades als espectacles de Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal i Marcel Bagès, Judit Neddermann i Paula Valls. Segons els organitzadors, el festival s'ha consolidat com l'esdeveniment de música i vi més important de Catalunya i que molts dels artistes que hi participen descobreixen els vins empordanesos i se'n fan ressò a les xarxes. Entre els espectadors, els tasts de vins de Cellers de la DO Empordà que es fan abans de cada concert han registrat un 90% d'ocupació i la venda de copes de vi durant els recitals. El director de Sons del Món, Xavi Pascual, ha celebrat que el festival s'hagi fet gran "definitivament" i que "la qualitat de la programació de la desena edició ha satisfet les expectatives". "Si el Sons del Món era el festival de vi degà del país i un dels festivals de vi i música més destacat del sud d'Europa, ara també és un dels quatre festivals més importants de l'estiu a la Costa Brava", ha conclòs.

[VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podem continuar creixent. [Cliqueu aquí.](#)]

Comentaris dels lectors sobre aquesta notícia.

ÚLTIMES NOTÍCIES

08:23 Lluís Puig sobre el referèndum: 'Si la gent està ferma, el Govern estarà ferm'

08:00 Les portades: 'La vaga continua tot i l'avenç en les negociacions' i 'Els joves volen votar l'1-O'

02:00 Montse Daban (ANC): 'M'imagino qualsevol mena de boicot de l'estat espanyol, fins i tot el postal'

02:00 Com es podrà veure el segon eclipsi de Lluna d'enguany?

22:00 Joan Baldoví: 'Algun dia, el PP haurà de deixar l'estratègia suïcida de fiar-ho tot als tribunals'

22:00 Madrid, 2 d'octubre

22:00 L'aeroport d'Eivissa habilita un control de seguretat per als passatgers de vols interilles

22:00 El PSOE assumeix que l'1-O hi haurà urnes

22:00 L'art urbà, una expressió capturada pel poder a Bangkok

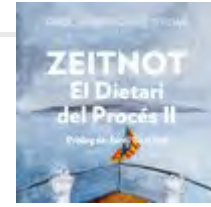


El digital dels que votaran #SiSi. N. 3740. Dilluns, 7 d'agost de 2017 08:42 h

directe!cat



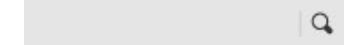
VÍCTOR GONÇAL
Independentisme
espanyolista



indirecte!cat

EL DIETARI DEL PROCÉS
La possible trobada Rajoy-
Trump és una acceptació
que l'1-O és inaturable?

Portada +Economia Món casteller Llibres País Valencià Illes Balears Catalunya Envia'ns una notícia



07.08.2017 08:36 h Rescaten sans i estalvis dos escaladors a la paret de Diablers de Montserrat

ACN

DIARI LA VEU
Més periodisme, més informació amb VEU pròpia

AGERMANAT
i dona suport econòmic

< Anterior | Següent >

- General
- Política
- Internacional
- Cultura
- Comunicació
- Societat
- Economia
- Esports
- Agricultura

Notícies d'una comarca:

ALT EMPORDÀ DISSABTE, 5 D'AGOST DE 2017 09:28 H

El festival Sons del Món aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts

Rosana, Els Amics de les Arts i Txarango són alguns dels grups que han penjat el cartell de complet

ACN Castelló d'Empúries.-Un total de 20.360 espectadors han assistit en algun dels concerts de l'edició d'aquest any del festival Sons del Món, que s'ha celebrat entre el 24 de juny i el 5 d'agost. Aquesta xifra suposa el doble d'assistents respecte el 2016, segons el balanç de l'organització. A més, en nou dels dotze concerts s'ha penjat el cartell complet. Es tracta dels recitals que van oferir Rosana i Els Amics de les Arts a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors; i de Txarango i Gertrudis, amb 5.000 persones a la Ciutadella de Roses. En el format amb butaques (2.200 persones), Loquillo també va esgotar les entrades, mentre que Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació i Bustamante un 60%. Per la seva banda, l'actuació d'Estrella Morente a Castelló d'Empúries va registrar un 65% d'ocupació.

Del total dels espectacles, 14.000 han assistit en concerts de pagament, mentre que la resta del públic va gaudir del concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava. Pel que fa als recitals íntims a diferents cellers de la DO Empordà també s'han esgotat les entrades als espectacles de Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal i Marcel Bagès, Judit Neddermann i Paula Valls. Segons els organitzadors, el festival s'ha consolidat com l'esdeveniment de música i vi més important de Catalunya i que molts dels artistes que hi participen descobreixen els vins empordanesos i se'n fan ressò a les xarxes. Entre els espectadors, els tasts de vins de Cellers de la DO Empordà que es fan abans de cada concert han registrat i 90% d'ocupació i la venda de copes de vi durant els recitals. El director de Sons del Món, Xavi Pascual, ha celebrat que el festival s'hagi fet gran "definitivament" i que "la qualitat de la programació de la desena edició ha satisfet les expectatives". "Si el Sons del Món era el festival de vi degà del país i un dels festivals de vi i música més destacat del sud d'Europa, ara també és un dels quatre festivals més importants de l'estiu a la Costa Brava", ha conclòs.

Enviar

EDITORIALS

Si ens quedem a Espanya: el caos de l'aeroport com símptoma d'un Estat que ens tracta com a colònia

#XOCDETRENS

Xafarderies internes de can Colau

Espanya ja prepara l'ambaixada a Catalunya?

Movistar vol cobrar amb galls d'indi?

ENQUESTES

"Vol que Catalunya esdevingui un estat independent en forma de república?"

BLOGS

El Dietari del Procés Autonomisme i doble moral

Joan Lladonet El Govern de les Illes Balears no es pot alinear amb el Govern Central a l'hora de reprimir la llengua catalana

Víctor Gonçal Independentisme espanyolista

Jaume Sastre RAJOY EMPRA L'AGÈNCIA TRIBUTÀRIA I LA JUSTÍCIA PER FER XANTATGE A LES EMPRESSES CATALANES: GRUP GODÓ, CAIXABANK...

Joan Guerola Contes d'en Jan Bosch 157 Qui pregunta per mi? 2

El Comunicado - JL Herrera Dificultad es Oportunidad

Xavier Guarque A veure si ens aclarim

Oriol Olmo Esteladofòbia

[Empordà](#) [Actualitat](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Oci](#) [Tendències](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#) [Club](#)[Girona](#) [Catalunya](#) [Espanya](#) [Internacional](#) **Cultura** [Fets i gent](#) [Successos](#)[Empordà](#) » [Cultura](#)

Castelló d'Empúries

El festival Sons del Món aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts

Rosana, Els Amics de les Arts i Txarango són alguns dels grups que han penjat el cartell de complet

ACN | 05.08.2017 | 09:46

Un total de 20.360 espectadors han assistit en algun dels concerts de l'edició d'aquest any del festival Sons del Món, que s'ha celebrat entre el 24 de juny i el 5 d'agost. Aquesta xifra suposa el doble d'assistents respecte el 2016, segons el balanç de l'organització. A més, en nou dels dotze concerts s'ha penjat el cartell complet. Es tracta dels recitals que van oferir Rosana i Els Amics de les Arts a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors; i de Txarango i Gertrudis, amb 5.000 persones a la Ciutadella de **Roses**. En el format amb butaques (2.200 persones), Loquillo també va esgotar les entrades, mentre que Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació i Bustamante un 60%. Per la seva banda, l'actuació d'Estrella Morente a Castelló d'Empúries va registrar un 65% d'ocupació.

Un dels concerts celebrats a la Ciutadella de **Roses** ACN [Fotos de la notícia](#)

Del total dels espectacles, 14.000 han assistit en concerts de pagament, mentre que la resta del públic va gaudir del concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava.

Pel que fa als recitals íntims a diferents cellers de la DO Empordà també s'han esgotat les entrades als espectacles de Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal i Marcel Bagès, Judit Neddermann i Paula Valls.

Segons els organitzadors, el festival s'ha consolidat com l'esdeveniment de música i vi més important de Catalunya i que molts dels artistes que hi participen descobreixen els vins empordanesos i se'n fan ressò a les xarxes. Entre els espectadors, els tasts de vins de Cellers de la DO Empordà que es fan abans de cada concert han registrat i 90% d'ocupació i la venda de copes de vi durant els recitals.

El director de Sons del Món, Xavi Pascual, ha celebrat que el festival s'hagi fet gran "definitivament" i que "la qualitat de la programació de la desena edició ha satisfet les expectatives". "Si el Sons del Món era el festival de vi degà del país i un dels festivals de vi i música més destacat del sud d'Europa, ara també és un dels quatre festivals més importants de l'estiu a la Costa Brava", ha conclòs.

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Figueres

L'Alt Empordà aprova un document amb 29 accions per reduir la vulnerabilitat de la comarca al canvi climàtic

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Menys aigua als rius, la salinització d'aqüífers o major risc d'incendi són algunes de les possibilitats de futur que més preocupen

ACN | 05.08.2017 | 09:46

El ple del Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha aprovat per unanimitat un pla per reduir els efectes del canvi climàtic a la comarca. Aquest document és el resultat final d'una feina tècnica que ha fet una diagnosi dels possibles riscos i els efectes que té l'escalfament global. Més possibilitat d'incendis, una creixent escassetat d'aigua als rius i que alguns aqüífers passin de tenir aigua dolça a salada són alguns dels elements que el text apunta com a preocupants. L'informe també calcula efectes econòmics en sectors com el turisme o l'agricultura. En total, el pla inclou 29 mesures repartides en vuit grans línies que s'han de desplegar abans del 2020.

Llum verda al Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic de l'Alt Empordà. El ple del Consell Comarcal ha aprovat per unanimitat aquest document elaborat per l'Agència Comarcal de l'Energia i Clima. L'objectiu és desplegar 29 mesures abans del 2020 per reduir la vulnerabilitat al canvi climàtic. El pla fa una diagnosi de la situació i dels possibles riscos que poden sorgir. Alguns són nous i d'altres ja existeixen, però s'accentuaran properament. És el cas dels incendis forestals. El document alerta que el risc es podria allargar més enllà dels mesos d'estiu.

A més, la falta de pluja pot debilitar espècies com els pins i, en conseqüència, que proliferin més les plagues. Precisament, en paral·lel a aquest, un altre dels factors que assenyala l'informe és el creixement de les espècies invasores. La raó és que es podran adaptar a aquest hàbitat més ràpidament. A més, els autors del text també assenyalen que un progressiu augment de la temperatura del mar també comportaria una major presència de meduses.

Menys aigua

El Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic de l'Alt Empordà assenyala també problemes relatius a l'aigua. D'una banda, alerta que hi ha basses temporals que estan en risc de desaparèixer per sequera o que al Parc Natural del Cap de Creus estan creixent les espècies d'aigua calenta en detriment de les d'aigua freda. De l'altra banda, calcula que entre el 2020 i el 2040 el cabal dels rius pot baixar entre un 6 i un 14%. Això, sumat a anys secs, pot fer que els aqüífers no recuperin l'aigua que se n'extreu i que cada cop n'hi hagi menys.

A més, algun d'aquests aqüífers es podria salinitzar. Això faria perdre reserves d'abastament per als ciutadans. Un fet que ja ha passat als fondals de Riumors o al Rec Sirvent perquè el Fluvià porta menys aigua que abans, segons s'apunta al document. L'estudi també assenyala que el mar guanyarà terreny i pujarà uns 60 centímetres. Aquesta és una situació que augmentaria el nivell freàtic dels Aiguamolls

de l'Empordà però també de zones com **Roses**, Empuriabrava i Santa Margarida.

Efectes econòmics

Un altre element que no passa per alt aquest informe té a veure amb la població oscil·lant que té l'Alt Empordà en temporada d'estiu. Aquest informe calcula que, cap al 2050, el turisme baixarà a l'estiu però creixerà a la primavera i a la tardor. A més, la regressió de les platges serà cada cop més habitual ja que s'esperen més episodis meteorològics extrems. Al Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic de l'Alt Empordà també s'apunta que, als llocs on es triplica la demanda d'aigua a l'estiu, no se'n podrà garantir la qualitat ni la quantitat actuals. El turisme també suposa un repte de futur en la generació de residus i en energia pel major consum en aparells com els aires condicionats.

El canvi climàtic també té conseqüències en l'agricultura i la ramaderia. El creixement de les plagues es deixarà notar sobretot en el sector dels cereals o la vinya. Aquesta última, juntament amb els cultius de fruita dolça o d'olivera, podrien necessitar més aigua que ara. En alguns casos, el document contempla que s'hagin d'instal·lar sistemes de reg a cultius que ara no en tenen.

29 mesures a curt termini

Per reduir la vulnerabilitat de l'Alt Empordà a aquests efectes, el Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic contempla 29 mesures que s'han de desplegar fins al 2020. Totes els projectes estan agrupats en vuit línies estratègiques: set d'aquestes són entorn els punts més vulnerables però també hi ha una línia de comunicació, sobretot pensada per a les escoles.

Entre les mesures previstes hi ha crear un Arborètum amb varietats adaptades al canvi climàtic o fer una prova pilot per impulsar una gestió forestal adaptativa a llocs on hi ha alzines o pi blanc. A nivell turístic, es vol apostar, entre d'altres, per la desestacionalització i promoure la Carta Europea de Turisme Sostenible als espais protegits naturals



Temes relacionats:

Canvi climàtic

Figueres

Enllaços recomanats: Premis cinema



Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Eleccions Generals
Resultats Eleccions

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Región 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema



© Edicions Intercomarcals, S.A. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

MUSICA I VI

El festival Sons del Món tanca la millor edició de la seva història

- ▶ La cita aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts
- ▶ Rosana, Els Amics de les Arts i Txarango són alguns dels grups que han penjat el cartell de complet

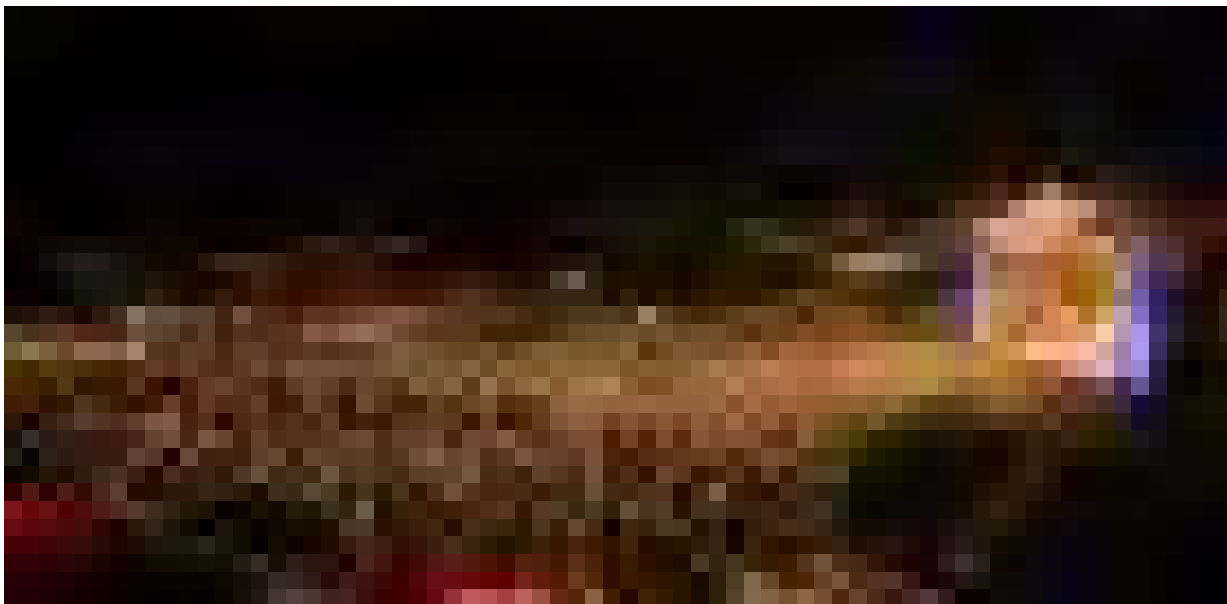
🔖 [5 vins refrescants aptes per a totes les butxaques](#)

Redacció | 05/08/2017 a les 12:33h

🗨 Afegix un comentari



Arxivat a: Actualitat, Festival Sons del Món, música



Un dels concerts celebrats aquest any | Sons del Món

Un total de 20.360 espectadors han assistit en algun dels concerts de l'edició d'aquest any del festival **Sons del Món**, que s'ha celebrat entre el 24 de juny i el 5 d'agost. Aquesta xifra suposa el doble d'assistents respecte el 2016, segons el balanç de l'organització, que assegura que ho converteix en la millor edició de la història del festival.

A més, en nou dels dotze concerts s'ha penjat el cartell complet. Es tracta dels recitals que van oferir Rosana i Els Amics de les Arts a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors; i de Txarango i Gertrudis, amb 5.000 persones a la Ciutadella de **Roses**.

En el format amb butxaques (2.200 persones), Loquillo també va esgotar les entrades, mentre que Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació i Bustamante un 60%. Per la seva banda, l'actuació d'Estrella Morente a Castelló d'Empúries va registrar un 65% d'ocupació. Del total dels espectacles, 14.000 han assistit en concerts de pagament, mentre que la resta del públic va gaudir del concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava.

Pel que fa als recitals íntims a diferents cellers de la DO Empordà també s'han esgotat les entrades als espectacles de Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal i Marcel Bagès, Judit Neddermann i Paula Valls.



V
VILARNAU

Benvinguts a
l'esperit Vilarnau



VI DESTACAT



Grans Muralles 2010 de la Família Torres, distingit amb el Gran Bacchus d'Or

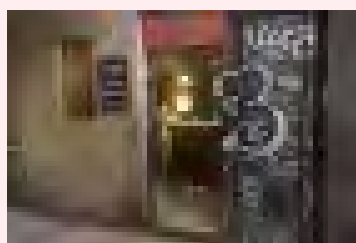
Grans Muralles 2010, un dels vins més emblemàtics de la família Torres, ha obtingut la màxima distinció al Concurs Internacional de Vins Bacchus | El Concurs ha celebrat la seva 15a edició aquesta setmana a Madrid en un tast a cegues amb 85 professionals vinícoles de rellevància mundial.

Segons els organitzadors, el festival s'ha consolidat com l'esdeveniment de música i vi més important de Catalunya i que molts dels artistes que hi participen descobreixen els vins empordanesos i se'n fan ressò a les xarxes. Entre els espectadors, els tastats de vins de Cellers de la DO Empordà que es fan abans de cada concert han registrat i 90% d'ocupació i la venda de copes de vi durant els recitals.

El director de Sons del Món, Xavi Pascual, ha celebrat que el festival s'hagi fet gran "definitivament" i que "la qualitat de la programació de la desena edició ha satisfet les expectatives". "Si el Sons del Món era el festival de vi degà del país i un dels festivals de vi i música més destacat del sud d'Europa, ara també és un dels quatre festivals més importants de l'estiu a la Costa Brava", ha conclòs.

- 5 vins refrescants aptes per a totes les butxaques
- La DO Catalunya i Catalunya Radio tornen a col·laborar aquest estiu
- L'augment de l'enoturisme consolida la segona edició de La Verema del Cava
- El festival VinyaSons acaba amb més de 1.600 assistents i un 31% més d'entrades venudes
- Arrenca el VinyaSons on música, gastronomia i vins fan una combinació perfecte

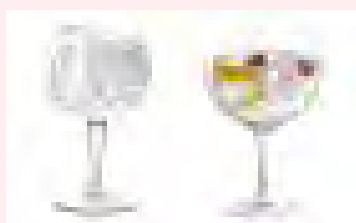
També us pot interessar



Ruta pels millors bars de vins de Barcelona (I)

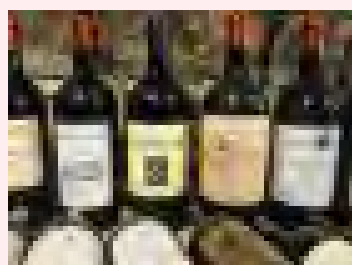
RAMON ROSET | 15

COMENTARIS



Com es fa el gintonic perfecte?

9 COMENTARIS



El preu del vi

6 COMENTARIS

Altres vins

EN PORTADA



De Montserrat a Oller del Mas, entre les 5 millors rutes d'enoturisme de l'Estat segons Trip Advisor

L'empresa Castlexperience s'ha posicionat entre els millors tours d'Espanya segons els usuaris de Tripadvisor de tot el món



El festival Sons del Món tanca la millor edició de la seva història



El periodista i crític de vins americà James Suckling de jamesuckling.com escull el millor vi del Penedès

FES EL TEU COMENTARI

Nom

Anònim

Títol

Comentari

Comprovació: escriu l'any actual, amb 4 xifres

D'aquesta manera, verifiquem que el teu comentari no l'envia un robot publicitari.

Envia el comentari

Sons del Món dobla el número d'espectadors

El festival aplega 20.360 espectadors i esgota les entrades en 9 dels 12 concerts

AGÈNCIES Barcelona ACTUALITZADA EL 05/08/2017 16:15

0
0

Un total de 20.360 espectadors han assistit en algun dels concerts del festival Sons del Món, que s'ha celebrat entre el 24 de juny i el 5 d'agost. Aquesta xifra suposa el doble d'assistents respecte al 2016, segons el balanç de l'organització. A més, en nou dels dotze concerts s'ha penjat el cartell de complet. Es tracta dels recitals que van oferir Rosana i Els Amics de les Arts a Castelló d'Empúries, amb un aforament de 900 espectadors; i els de Txarango i Gertrudis, amb 5.000 persones a la Ciutadella de Roses. En el format amb butaques (2.200 persones), Loquillo també va esgotar les entrades, mentre que Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació i Bustamante, un 60%. D'altra banda, l'actuació d'Estrella Morente a Castelló d'Empúries va registrar un 65% d'ocupació.

Del total dels espectacles, 14.000 persones han assistit en concerts de pagament, mentre que la resta del públic va gaudir del concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava.

Pel que fa als recitals íntims en diferents cellers de la DO Empordà també s'han esgotat les entrades en els espectacles de Pedro Guerra, Ramon Mirabet, Maria Arnal i Marcel Bagés, Judit Neddermann i Paula Valls.

Segons els organitzadors, el festival s'ha consolidat com l'esdeveniment de música i vi més important de Catalunya. El director de Sons del Món, Xavi Pascual, ha celebrat que el festival s'hagi fet gran "definitivament" i que: "La qualitat de la programació de la desena edició ha satisfet les expectatives". "Si el Sons del Món era el festival de vi degà del país i un dels festivals de vi i música més destacat del sud d'Europa, ara també és un dels quatre festivals més importants de l'estiu a la Costa Brava", ha conclòs.

Comparteix a facebook

Comparteix a twitter

Més continguts de

Mor el lingüista i divulgador Jesús Tusón

Neymar s'acomiada: "El Barça és una nació que representa Catalunya"

Maneres d'evitar les cues a l'aeroport del Prat

PUBLICITAT

EDICIÓ PAPER 06/08/2017



PUBLICITAT

A la portada de l'Ara.cat

La Caixa, vendes pensant en el futur

Alarma del CNI: es disparen els ciberatacs d'extorsió digital

Àlex Soler: "Si encara no t'han 'hackejat', ho faran ben aviat"

El primer ministre que va haver de dimitir per culpa de Microsoft

Suspens en prevenció de la corrupció

El + vist

- Guillem López Casasnovas: "Tractar igual els desiguals és injust i imprudent; no...
- Fernando Pessoa
JOAN GUASP

El + comentat

- La vaga de vigilants de l'aeroport continua, però la negociació avança
47
- L'actor Carlos Bardem defensa que els catalans votin i critica la judicialització...
23

Legen'.



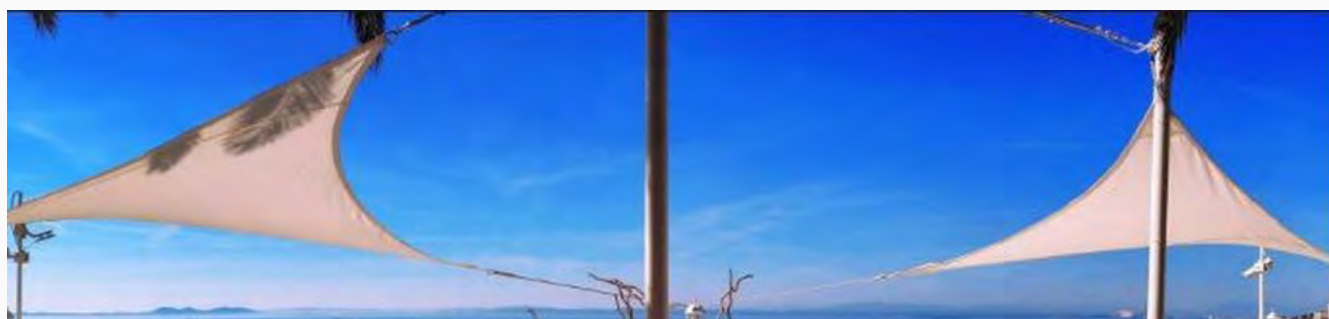
Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa, en una imagen de archivo. Gtres

Entre sus casitas blancas y su pequeña playa de aguas tranquilas y transparentes, Cadaqués esconde un secreto. Su gente siempre se ha destacado por su discreción. Así es la burguesía catalana. En plena arena de la playa, frente a la pizzería de La Gritta, se encuentra el Marítim Bar, que durante la década de los setenta y los ochenta fue un gran centro de reunión y diversión de la burguesía catalana. Ésta, que tenía buenas conexiones con otras grandes familias españolas, invitaban a sus fiestas a lo más granado de la sociedad. En una de ellas coincidieron, por primera vez, **Isabel Preysler** (66) y **Mario Vargas Llosa** (81). ¿Surgió allí el flechazo que les ha llevado a estar juntos cuarenta años después?. Éste es un misterio difícil de resolver.

Lugares de ensueño donde duermen los famosos

En el Mas de Torrent, un Relaix & Chateau, los famosos encuentran cobijo en una suite en temporada baja por 1.200 euros. El establecimiento encubrió el amor de **Andrés Velencoso** (39) y **Kylie Minogue** (49) antes de que su relación se hiciera pública. **Shakira** (40) se escondió del agobio de los paparazzi junto a su ex, **Antonio de la Rúa** (44) y, casualidades de la vida, **Gerard Piqué** (30) hizo lo propio con su entonces novia, **Nuria Tomás** (30) hija del empresario jamonero **Enrique Tomás**, que rompió hace poco con el motorista **Jorge Lorenzo** (30). También han dormido hombres poderosos de la talla de **Al Gore** (69) o **José María Aznar** (64).

Un establecimiento de renombre y con cinco estrellas es el hotel **Vistabella (Roses)**, donde se han alojado **Leo Messi** (30) y su familia; **Javier Bardem** (48) y **Penélope Cruz** (43) también camuflaron su amor allí, aunque los paparazzi lograron pillarles dándose un chapuzón en plena bahía de **Roses**. En una de las ocasiones el ahora matrimonio se llevó a otra pareja de excepción, **Eva Longoria** (42) y **Eduardo Cruz** (32), hermano de **Pe**, cuando se dijo que estaban viviendo algo bonito.



RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
07 de agost de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

viaje a las cataratas del Niágara, trataba matar a su marido, interpretado por el actor Joseph Cotten.

'La tentación vive arriba'

En el año 1955, Marilyn Monroe se pone a las órdenes del emblemático director Billy Wilder en la comedia *La tentación vive arriba*, titulada originalmente como *The seven year itch* y basada en la obra de teatro homónima de George Axelrod. Este filme le valió a Marilyn una nominación a los premios *Bafta*, entregados por la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión.

Después de esta nominación llegaron una serie de reconocimientos –nominación al Globo de Oro por *Bus Stop* (Joshua Logan, 1956) y una nueva nominación al premio *Bafta* por *El príncipe y la corista* (Laurence Olivier, 1957)– que culminaron al alzarse con el *Globo de Oro* a mejor actriz de comedia o musical en el año 1959 por su papel de Sugar Kaneen en *Con faldas y a lo loco* (1959) donde volvió a ponerse a las órdenes de Wilder.

Con faldas y a lo loco es una de las comedias más destacadas del cine. Protagonizada por Tony Curtis, Jack Lemmon y la propia Marilyn Monroe, el filme se ambienta en el año 1929, en plena Época de la Ley Seca. Curtis y Lemmon interpretan a dos músicos de poca monta que, huyendo de la mafia, deciden vestirse de mujeres para ingresar en una orquesta femenina.

'Vidas rebeldes'

En el año 1960, Marilyn formó parte del elenco de la película *Vidas rebeldes*, de John Huston, cuyo guion había sido escrito por Arthur Miller –quien fuera el tercer marido de la actriz–. Aquel rodaje, que tuvo lugar en el desierto de Nevada, estuvo repleto de numerosas dificultades. La actriz, que comparó set de rodaje con actores de la talla de Clark Gable y Montgomery Clift, faltaba con frecuencia a las sesiones de grabación, debido a su estado anímico. Aquella película se convirtió en el último trabajo de Gable y Monroe, convirtiéndose en leyenda esta historia sobre inadaptados.



6. Marilyn Monroe en 'Los caballeros las prefieren rubias'. 2. Junto a Tony Curtis y Jack Lemmon en 'Con faldas y a lo loco'. 3. 'La tentación vive arriba', con Tom Ewell. 4. Junto a Charles Coburn y Jane Russell en 'Los caballeros las prefieren rubias'. 5. 'El príncipe y la corista'. 6. Junto a Clark Gable. GETTY/BETTMANN



Oscar Pierre Cofundador de Glovo

“Nunca he viajado solo, pero es una tarea pendiente”

elEconomista MADRID.

¿Dónde suele veranear?

En *Roses*, justo donde empieza el Cap de Creus, mi lugar favorito del mundo. Tengo la suerte de tener familia del Empordá. Aunque normalmente suelo pasar la mitad de mis vacaciones viajando fuera.

¿Es usted de playa o de montaña?

Soy tanto de playa como de montaña. Precisamente, el Cap de Creus lo tiene todo, ya que es el punto de encuentro de los Pirineos con el Mediterráneo.

¿Qué me recomendaría hacer y qué sitios visitar allí?

Levantarse muy temprano para subir andando a St Pere de Rodes desde Palau Savardera. Al bajar, parar en Empuriabrava y tirarse en paracaídas, con vistas a todo el Cap de Creus. Por la tarde, coger una bicicleta de montaña y hacer el camino de ronda entre *Roses* y Cadaqués. Y para acabar, una cena en Enoteca de Cadaqués.

¿Suele viajar solo o acompañado?

Nunca he viajado solo, pero es una tarea pendiente. Suelo viajar con Elena, mi novia.

¿Cuál es su medio de transporte favorito?

Hace unos años cruzamos Malaui en bicicleta. En total, 30 días y 2.000 kilómetros. Fue una experiencia espectacular.

¿Qué libros lee en sus vacaciones?

Leo poco, menos de lo que me gustaría. Los libros que suelo leer están relacionados con *startups* y con montar negocios. El último fue *Creatividad S.A.*, la historia de cómo se formó y creció Pixar.

¿Prefiere libros en papel o libros electrónicos?

No he probado el *ebook* aún. Ahora que lo pienso, tiene poco sentido que no lo haya hecho todavía...

¿Es aficionado a las series?

Soy poco de mirar una pantalla como ocio... Me gusta más el exterior, sobre todo me encanta hacer deporte. Este año he visto las series *Narcos* y *Silicon Valley*.

¿Cuáles han sido, hasta la fecha, sus mejores vacaciones?

Me encantaron Guatemala y Cuba. Estuve 20 días en cada país, con dos amigos, y fueron dos viajes espectaculares.

¿Qué no puede faltar?



EE

Un gran *brunch* después de haber salido a correr o montar en bici. También un bañito en la playa.

Describa un día tipo de sus vacaciones...

Intento combinar algo de deporte cada mañana con algo de *relax*, un poco de playa por la tarde, por ejemplo. Yo creo que lo importante es variar cada día y no entrar rutina veraniega.

Reconocido por la revista 'Forbes'

Oscar Pierre, ingeniero aeroespacial, comenzó su carrera profesional en Airbus. A principios de 2015 fundó en Barcelona la *startup* Glovo, dedicada a la mensajería exprés. La compañía, que presta sus servicios en Barcelona, Madrid, Zaragoza, Málaga, Sevilla y Valencia, también está presente fuera de España, concretamente en París, Milán y Roma. Pierre, por su parte, fue incluido a principios de año en la lista anual de jóvenes más influyentes de la revista *Forbes*.

¿Cuál es para usted el menú ideal para una comida veraniega?

Un gazpacho y una buena paella.

¿Y qué cosas no pueden faltar en su maleta cuando viaja?

Cuando hago un viaje de vacaciones siempre llevo una hamaca portátil.

¿Desconecta del todo o lleva consigo ordenador portátil, 'tablet' o teléfono móvil?

Suelo llevar el móvil, que me sirve para todo. Intento siempre conectarme una hora durante la mañana.

Le regalo un billete de avión, ¿para dónde?

¡Filipinas! Mi hermano se va hacia allá. He estado preparando el plan de viaje con él y me muero de envidia.

Dígame otro sitio que no conozca y al que le apetezca ir...

Me encantaría visitar Islandia.

¿Cómo recuerda las vacaciones de su infancia?

Muy parecidas a las de ahora, la verdad. Eso sí, enganchado siempre a mi padre. También recuerdo un viaje a Disneyland Paris, cuando yo tenía cuatro o cinco años. Creo que fue la primera vez que salí al extranjero.

Sons del Món i Portalblau tanquen les millors edicions de la seva història

■ Sons del Món Vi & Music Empordà ha superat els 20.000 espectadors, el doble que el 2016 ■ El festival escalenc ha aconseguit un 94% d'ocupació

X. Castellón

ROSES / CASTELLÓ / L'ESCALA

Dos dels festivals més importants de l'Alt Empordà que aquest any han arribat a la desena edició, Sons del Món i Portalblau, han tancat les programacions aquest cap de setmana, amb balanços molt positius.

Sons del Món, el festival organitzat per Promo Arts Music i els ajuntaments de Roses i Castelló d'Empúries, han reunit 20.360 espectadors, el doble que el 2016, i això "suposa una millora sense precedents i la millor edició de la seva història", segons els seus promotors. Uns 14.000 espectadors han assistit als concerts de pagament –s'han exhaurit les entrades en 9 dels 12 concerts programats– i es calcula que les més de 6.000 persones restants van assistir al "massiu concert inaugural de Chambao a la platja d'Empuriabrava". A la plaça de la basílica de Castelló, amb un aforament de 900 espectadors, van omplir al 100% Rosana i Els Amics de les Arts, i a la Ciutadella de Roses, Txarango i Gertrudis van reunir unes 5.000 persones. Al mateix recinte, però amb seients per a unes 2.200 persones, Loquillo va penjar divendres pas-



Loquillo, a Roses (Sons del Món) i, a baix, Joan Dausà a l'Escala ■ MANEL LLADÓ / PORTALBLAU

sat el cartell d'entrades esgotades i Tom Jones va registrar un 90% d'ocupació.

Pel que fa al Portalblau de l'Escala, que aquest cap de setmana ha inclòs les actuacions a la Mar d'en Manassa de Joan Dausà, Mayte Martín i Andrea Motis,

el festival organitzat per l'Ajuntament i Link Produccions ha tancat la 10a edició amb 6.212 espectadors –un 18% més que el 2016–, un 94,1% d'ocupació i entrades exhaurides en vuit dels deu concerts programats, entre què el

de Sopa de Cabra a Empúries. Segons els resultats d'una enquesta, han assistit a Portalblau espectadors de més de 200 municipis catalans i, gràcies al festival, un 51% dels assistents dina o sopa al municipi i un 32% hi dorm. ■

Rock a Porta Ferrada amb Jarabe de Palo i Quercus

Redacció

SANT FELIU DE GUÍXOLS

El Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols va viure, dissabte, a l'Espai Port, una de les nits més rockeres d'aquesta 55a edició, amb les actuacions de Jarabe de Palo i el grup guixolenc Quercus. Jarabe de Palo celebra en

aquesta gira el seu 20è aniversari i, amb l'incombustible Pau Donés sempre al capdavant, el grup va repassar la seva trajectòria amb divuit cançons, entre les quals no van faltar èxits com ara *Depende*, *Dos días en la vida*, *Bonito*, l'eterna *La flaca* i, com a cloenda del concert, el vitalista *Grita*.

A continuació, Quercus va viure la seva gran nit de retorn als escenaris, durant la qual va tocar gairebé tots els temes del seu disc *L'última havanera*, que sonen igual de frescos i contundents després d'un quart de segle. Quercus també va estrenar algun tema nou, que dona continuïtat al grup. ■



Jarabe de Palo, dissabte a Sant Feliu de Guíxols ■ MANEL LLADÓ

LA CRÒNICA

Gemma Busquets



Rondeu-la més

D'ençà de l'estrena a Girona, a mitjans abril, del disc *45 cerebros y 1 corazón*, Maria Arnal i Marcel Bagés han girat arreu (ahir, tocaven a Sant Sebastià i el 14 d'agost, els esperen les festes de Flix, vila de Marcel Bagés i on n'ensumen una de grossa) amb un projecte musical que recupera la memòria i amb voluntat de mantenir-lo, com a llegat, i actualitzar-lo. En aquests quatre mesos, el tàndem, en el directe, ha crescut, amb un repertori que continua exercint un poder magnètic per als oïdors fidels; molt més enllà de l'èxit que els ha popularitzat, *Tú que vienes a rondarme*. I els que els escolten per primer cop, a banda de la màgia de la descoberta, s'enduen a casa una vibració que ressona durant dies. Còmplices i pletòrics, *in crescendo* es van mostrar en l'últim concert de Sons del Món, que es reivindicava com a festival de vi i territori, a l'entorn privilegiat del mas Espelt d'Espelt Viticultors, que s'estrenava dissabte com a espai de concerts. El so, excel·lent, tot i les precaucions d'un concert en el capvespre empordanès; un amfiteatre amb vistes als terreres i la badia.

Maria Arnal, poderosa en la veu, i sobretot en la interacció amb els assistents. Té una mica de conte, això del relat dels orígens de les cançons, com ara *Cançó de Maria Ginestà*, una *copla* que, ahir a l'Empordà, tenia regust d'havanera,



Maria Arnal i Marcel Bagés ■ MÒNICA QUINTANA

o la delicadesa amorosa del cant als infants morts del *Ball del velatori* que enllaça amb la vitalista declaració d'Ovidi Montllor d'*A la vida*. I reconeixement per al *cantaor* de Xàtiva Pep Gimeno *Botifarra*, de qui van dir: "Hem après molt." Però el tàndem va demostrar versatilitat: de la cançó d'arrel recuperada a una *Desmemòria* que comença despullada, amb la veu de Maria Arnal, i que Marcel Bagés va densificant amb veus, etèries i amb més textures elèctriques.

Cultura

Les imatges de la transformació turística



SOBERANAS-1958

JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona

Les postals turístiques han caigut en desús: ara es consideren un gènere kitsch, caduc, i, tot i així, són el reflex d'un instant històric, tenen el valor del retrat sociològic d'una època i un territori. Ho demostra el fotògraf Jordi Puig, que acaba de publicar un llibre tan insòlit com original en què ha reunit 600 postals de la Costa Brava dels anys seixanta i setanta.

El volum *Costa Brava Postals 1960's-1970's* (Úrsula llibres) constitueix una selecció de postals agrupades per temàtiques i escollides entre les 8.000 que componen la col·lecció de l'autor. El llibre només presenta dues breus introduccions d'Enric Marín i Helena Tatay i una sèrie de textos breus amb notícies de premsa sobre l'actualitat turística d'aquells anys. Però les imatges, amb els seus enquadraments, amb les seves innocents manipulacions, amb els seus personatges anònims, expliquen per si soles els canvis derivats del turisme. Es pot dir que les postals en quadricromia apareixen gairebé a l'uníson amb el turisme de masses. I, vistes en perspectiva històrica, adquireixen la importància del document. Els anys seixanta són els de l'inici de l'especulació urbanística, però els primers gratacels a davant de mar, els grans hotels i discoteques i les urbanitzacions apareixen com a signes de modernitat.

Les postals són una carta de presentació de la Costa Brava: de les seves autopistes i del nou aeroport de Girona, però també de la cultura nacional-popular que promou el règim, amb un protagonisme especial per al sol i la platja, els toros, el flamenc, el futbol... Existeix un folklore oficial, però amb concessions a la sardana, la cuina local o els vestits regionals, tot i que també s'hi colen algunes imatges de dones que apedacen les xarxes, de venedors de gerres i càntirs que recorren les platges amb burro i de subhastes amb el peix per terra que trenquen l'estereotip de país modern



CATALÁN IBARZ-1979



Explosió de color. Toros a Tossa de Mar, patins de pedals a Port de la Selva, l'ase carregat de càntirs, la frontera del Pertús o l'escenari amb forma de petxina (que amagava l'orquestra) a Canyelles (Roses): la diversitat de la Costa Brava



JORDI PUIG



La Costa Brava dels seixanta

El fotògraf Jordi Puig escull 600 postals en color de l'inici del turisme de masses

i pròsper. Helena Tatay destaca la llibertat amb què actuaven els fotògrafs de postals, un producte escassament regulat, i això explica que puguin veure's imatges com la d'un guàrdia civil mirant el mar de forma bucòlica, un nen

amb un cigarret a la boca o uns altres vestits amb *traje regional*, un dels quals llegeix el *Cavall Fort* (la postal porta per títol "Catalunya típica", del 1966).

Les platges atapeïdes de gent o les noves urbanitzacions eren un

símbol de l'èxit d'aquella Espanya que obria les seves fronteres a les classes treballadores d'Europa. Un país amb una economia que s'avançava a la política. Les postals eren i són un relat de contrastos i contradiccions, i fan que

ens adonem, com molt bé assenyala Enric Marín, que "potser ni París era tan lluminosa, ni la Costa Brava i Barcelona tan grises".

Jordi Puig ha sabut complementar aquesta selecció d'imatges amb algunes perles periodístiques, com aquesta crònica de Llafranc al diari *Los Sitios* (5-VIII-1962), en què s'explica que "aprofitant un moment en què Bernie Jean era a l'aigua, portant un biquini, li va arrabassar la part inferior, va sortir del mar ràpidament i es va dirigir a un pal on estava hissada la bandera espanyola: la va arriar i va penjar al pal l'esmentada peça de roba. Immediatament va conèixer-se el fet i va intervenir la Guàrdia Civil de Palafrugell, que va detenir els quatre individus que eren en aquest lloc i els va posar a disposició de l'autoritat militar". O aquest text aparegut a la revista *Blanco i Negro* (21-IX-1968): "Com tots els tipus de vacances, el càmping pot ser tan profitós com perjudicial, segons es consideri com a un pe-

[Empordà](#) » [Cultura](#)

✉ | 🖨 | T+ | T- | f | t | g+ | in

Roses

Loquillo fa vibrar el públic de la Ciutadella de **Roses**

Amb les entrades exhaurides, el cantant barceloní va oferir una barreja dels seus grans èxits amb temes del nou àlbum

DDG | 06.08.2017 | 10:55

Li va costar, però ho va aconseguir. Loquillo va fer que la Ciutadella de **Roses**, amb totes les entrades venudes, es rendís als seus peus divendres a la nit en un multitudinari concert del festival Sons del Món. Les cançons del seu darrer àlbum, Viento del Este, es van barrejar amb els seus grans èxits – himnes generacionals – per tal de fer vibrar el públic en una de les nits més caloroses de l'any.

I això que no va ser fàcil. Vestit amb la seva habitual americana malgrat els gairebé 30 graus de temperatura que feia, Loquillo va arrencar amb Salud y rock'n'roll. Tota una declaració d'intencions, ja que això és el que va oferir: dues hores de rock frenètic i sense treva. Ni tan sols es va permetre un respir per interactuar amb el públic, sinó que va preferir anar per feina i deixar-se de floritures.

No va ser fins passada mitja hora ben bona de concert que va dirigir una «bona vesprada!» als assistents, que això sí, no van deixar de cridar «Loco, Loco» entre cançó i cançó. I malgrat que l'energia del directe convidava a viure'l en directe, sense filtres, també es van alçar nombrosos telèfons mòbils per immortalitzar el moment. Els encenedors, definitivament, han passat a millor vida.

En els compassos inicials del concert van sonar temes com Territorios Libres o la recent El mundo que perdimos (una oda al desencant polític), així com El hombre de negro.

El públic, inicialment fred i tímid, es va anar engrescant a mesura que avançaven els compassos, i amb El Rompeolas es va deixar d'històries per posar-se dret i corejar a ple pulmó. «Ja ho podríeu haver fet des del principi», va dir, dirigint-se als assistents. A partir d'aquí, el públic va decidir que sí, que valia la pena, i va deixar-se anar amb temes com En el final de los días o Contento.

L'èxtasi general, però, va arribar amb la traca final, que va incloure Yo para ser feliz quiero un camión, Feo, fuerte y formal i la imprescindible Cadillac solitario. La connexió amb el cantant era més que evident i aquest la va agrair, ben emocionat. Una altra nit rodona a l'Empordà.



Loquillo va actuar divendres a la nit a **Roses** GERARD BLANCHÉ

Fotos de la notícia

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

[Empordà](#) » [Comarca](#)


De Portbou a l'Escala

L'Alt Empordà és la comarca del litoral català que té més platges i cales nudistes

Cap d'aquests espais no està catalogat com a naturista, si bé tothom té assumida la convivència entre nudistes i tèxtils

MAIRENA RIVAS | 06.08.2017 | 18:08

Tovallola, para-sol i crema de protecció solar... No cal gaire més per gaudir del paisatge, prendre el sol i fer un bany en alguna de les platges i les cales nudistes de l'Alt Empordà. Segons dades del Club Català de Naturisme, la costa altempordanesa és la que té més espais per practicar el nudisme de tot el litoral de Catalunya, amb tretze platges i cales des de Portbou fins a l'Escala. I es dona la circumstància que pràcticament en totes comparteixen sorra, roques i mar, amb total normalitat, aquells que vesteixen banyador o biquini i aquells que s'estimen més defensar la llibertat de les formes anatòmiques.


 Dues banyistes a la cala Murtra de [Roses](#). GERARD BLANCHÉ

Fotos de la notícia

Cap d'aquestes platges i cales no té la catalogació de nudista. Segons els responsables polítics consultats per aquest setmanari, en cap dels municipis no existeix cap normativa que reguli, en els usos, una forma específica, ans al contrari, en tots els casos regna la normalitat, l'acceptació i la bona convivència.

L'alcalde de Sant Pere Pescador, Agustí Badosa, explica que mai s'han plantejat que una platja, com la del Cortal de la Vila, on la pràctica del naturisme està tan assumit, hagi de tenir cap normativa. "Tothom s'hi sent còmode, tant nudistes com tèxtils, i mai no hi ha hagut cap problema. Al llarg del temps, sempre ha funcionat molt bé", anota.

De fet, sembla que a ningú incomoda que aquestes platges siguin mixtes. L'alcalde de l'Escala, Víctor Puga, afirma que, igual que passa a la resta d'espais del litoral altempordanès on s'accepta el naturisme, a la platja del Riuet, també "tothom hi va com vol".

La regidora de Platges de Castelló d'Empúries, Roser Vitalla, explica que, a la platja de Can Comes, s'hi arriba de dret per una carretera que t'hi porta, i qui hi va és gent que s'ho coneix. El Riuet, el Cortal de la Vila i la pròpia Can Comes, per citar-ne algunes, són platges de fàcil accés, grans i obertes, però no tots els racons on es pot gaudir sense complexos de la nuesa corporal són tan assequibles. Hi ha veritables paradisos, verges i salvatges, on el naturisme combrega amb el propi entorn.

Per arribar a la cala Murtra de [Roses](#), per exemple, cal caminar durant una bona estona per un camí de terra, i, si no, hi pots accedir per mar. A Portbou, la cala Pi, la tercera platja més important del municipi,

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

està d'allò més amagada. "La gent que hi va és conscient que no és fàcil arribar-hi, però, un cop hi ets, saps que et trobes en un lloc privilegiat, molt maco. S'hi ha d'anar expressament i passant per unes zones rocoses", ha explicat la regidora de Medi Ambient de Portbou, Natàlia Torres.

Aquest és el llista de platges i cales de l'Alt Empordà on es pot practicar el nudisme, segons dades del Club Català de Naturisme:

Cala Pi de Portbou
Cala Borró de Colera
Cala Tamariua del Port de la Selva
Cala Taballera del Port de la Selva
Cala Fredosa de Cadaqués
Cala Jugadora de Cadaqués
Cala s'Alqueria Gran de Cadaqués
Platja de sa Conca de Cadaqués
Cala Nans de Cadaqués
Cala Murtra de **Roses**
Platja de Can Comes de Castelló d'Empúries
Platja del Cortal de la Vila de Sant Pere Pescador
Platja del Riuet de l'Escala



Temes relacionats:

[Cala Murtra](#) [Club Català de Naturisme](#) [Naturisme](#) [Nudisme](#)

[Platja nudista](#)

Enllaços recomanats: Premis cinema



Alt Empordà

[Temps](#)
[Oci a l'Empordà](#)
[Transit](#)
[Cartellera de cinemes Catalunya](#)

Clasificados

[tucasa.com](#)
[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)
[Cambalache](#)

Especials

[Loteria Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)
[Fórmula 1](#)
[Premis Cinema](#)
[Eleccions Generals](#)
[Resultats Eleccions](#)

emporda.info

[Contacti](#)
[Qui som?](#)
[Anuncia't](#)
[Localització](#)
[Avís legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

Publicitat

[Tarifes](#)
[Contratar](#)

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#)



[Empordà](#) » [Successos](#)

Castelló d'Empúries

Rescaten un veí de **Roses** que va caure per un terraplè de la Muga, a Castelló

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

En l'evacuació, van intervenir policies locals, bombers i professionals del SEM

EMPORDA.INFO | 06.08.2017 | 19:01

Un veí de **Roses** va caure accidentalment divendres, 4 d'agost, per un terraplè del riu Muga, a Castelló d'Empúries, i segons ha informat la Policia Local tot va quedar en un ensurt. En l'evacuació, van participar efectius de la Policia Local, dels Bombers de la Generalitat i del Sistema d'Emergències Mèdiques. La Policia Local castellanina ha difós una imatge del moment del rescat, alhora que ha agraït la col·laboració ciutadana, fonamental en la localització de l'accidentat.



Moment de l'evacuació de l'accidentat. POLICIA LOCAL DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

[Fotos de la notícia](#)

[Compartir a Facebook](#)
[Compartir a Twitter](#)

Temes relacionats:

- [Bombers de la Generalitat](#)
- [Muga](#)
- [Policia Local](#)
- [Rescat](#)
- [SEM](#)

Enllaços recomanats: Premis cinema

UN SECTOR EN CRECIMIENTO PÁGINAS 18 Y 19

El tráfico de datos móviles se dispara este verano en España

Las operadoras registraron incrementos de más del 300% en la utilización del 'roaming' en julio. La liberalización del uso del celular en Europa obliga a hacer inversiones para reforzar la red

EDUARDO LÓPEZ ALONSO eparagon@elperiodico.com BARCELONA
07/08/2017Compartir:    Enviar  Ver. PDFA- A+   0

El tráfico de datos móviles en España como consecuencia de la liberalización del roaming en Europa se ha disparado este verano. En términos generales, fuentes de las operadoras confirman que el uso de terminales extranjeros en España se triplicó en julio. Fuentes de Vodafone corroboran ese dato y reconocen que «se espera un incremento todavía mayor para este agosto».

Ya antes del verano, Vodafone constataba que el tráfico de datos general se había cuadruplicado en tres años como consecuencia del cambio de hábitos de los usuarios, pero la aplicación de la normativa de itinerancia el pasado 15 de junio, que permite a los ciudadanos de la UE llamar en cualquier país de Europa sin sobrecostes, ha acelerado la situación.

MEJORA DE LA COBERTURA / En el caso de Orange, hasta el mes de julio registró un incremento de tráfico de datos por roaming del 330% (y del 490% de clientes Orange España en el extranjero).

Telefónica no ha concretado sus datos todavía sobre las consecuencias de la liberalización del roaming este verano en Europa, pero reconocen una tendencia y crecimientos similares. Solo en Cataluña, Telefónica asegura que ha destinado a la mejora de la cobertura 4G y 3G unos 34 millones de euros en el refuerzo del servicio de telefonía móvil para este verano en previsión del incremento de la demanda. **La compañía informa de que buena parte de las actuaciones se han hecho en Roses, Begur, Palamós, Blanes, Platja d'Aro, Lloret de Mar, Cambrils, Salou, Deltebre, Pineda de Mar, Sitges, Ametlla de Mar, Malgrat de Mar, Calella y Vilanova i la Geltrú.**

La llegada de turistas extranjeros y el movimiento interior de turistas ha conllevado un incremento especialmente alto del consumo de datos en zonas concretas. El trasvase del uso de móviles a las zonas turísticas eleva el riesgo de saturación de la red. En previsión de la situación que se avecinaba, las principales operadoras que trabajan en España se vieron obligadas a invertir en esas zonas de especial afluencia turística antes del verano «para atender el incremento del tráfico sin tener riesgos extras». Las inversiones se han destinado a mejorar la red y las antenas para evitar la sobrecarga y un colapso que no ha llegado a producirse.

En el caso de Orange se desarrollaron 375 ampliaciones de capacidad en sus estaciones de red con una inversión total de 21,4 millones de euros para dar respuesta al mayor incremento de tráfico de telecomunicaciones veraniego. Esta cifra incluye unos 9,8 millones de euros para intensificar su despliegue 4G en municipios con perfil vacacional de hasta 2.000 habitantes y 11,6 millones de euros, para redimensionar su red, con el fin de dar respuesta a la demanda adicional de conectividad derivada de la nueva normativa de la Unión Europea sobre roaming.

HASTA EN LA PLAYA / Planes similares de ampliación de la red fueron llevados a cabo por todas las operadoras. En el caso de Vodafone, la firma se esmeró en llevar la tecnología 4G y 4G+ a más municipios, e incluso a playas especialmente concurridas durante el verano.

La optimización de las antenas es básica dentro de las estrategias de las operadoras, puesto que con una misma base física es posible multiplicar el servicio a los usuarios.

De manera paralela a las inversiones en la red, las operadoras han tentado a los clientes a mejorar

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de El Periódico de Aragón.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de El Periódico de Aragón y tener una suscripción.



[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)

Última hora

8:45. **El segundo eclipse lunar del año será esta noche**

8:43. **Baleares multará con hasta 40.000 € el alquiler ilegal**

8:40. **«Estamos en un momento especialmente dulce»**

8:34. **«Parece mentira que aún tengamos que explicar para qué sirve el arte»**

21:36. **Toquero llega a Zaragoza para pasar el reconocimiento médico**

[Ver más](#)

Edición de hoy en PDF



Consulte la Edición de Hoy en PDF

Suscríbese ahora

Tu ejemplar por sólo 0,99 €.

Las noticias más...

Leidas

Delantero, extremo, ¿central?

La primera victoria de González

La aparición de Eguaras y las alternativas a Eguaras

La sequía amenaza la cosecha en la margen derecha del río Ebro

Simon Pursi acaba su etapa en el Tecnyconta

sus planes tarifarios, mejor servicio a cambio de un mayor precio. En esta línea están las ofertas dirigidas a un uso sin restricciones de las aplicaciones de mensajería, de música o de redes sociales.

Según los últimos datos correspondientes a mayo, Movistar lidera el mercado de móviles, con 15,4 millones de abonados, seguida por Orange, con 14,07 millones, y Vodafone, con 13,06 millones. El número total de móviles dados de alta en España es de 51,27 millones.

EL NUEVO 'ROAMING' / Según la reforma de roaming o itinerancia europea, los límites de la tarifa contratada por el usuario son los que se aplican en el extranjero. El fin del sobre coste afecta solo a los viajes entre los 28 países miembros de la UE.

Además de esos 28 países, los tres principales operadores en España también extienden a Noruega, Islandia y Liechtenstein esa itinerancia sin sobre coste. Vodafone, además, suma otros cuatro países a esa gratuidad: Albania, Estados Unidos, Suiza y Turquía.

Escribe tu comentario

Para escribir un comentario necesitas estar registrado.

Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

Recordarme

Acceder a mi cuenta



Accede con tu cuenta de Facebook

Si no tienes cuenta de Usuario registrado [puedes registrarte](#) como Usuario de El Periódico de Aragón

Si no recuerdas o has perdido tu contraseña [pulsa aquí](#) para solicitarla

Webs del Grupo Zeta

- El Periódico de Catalunya
- El Periódico de Aragón
- Tiempo
- Interviú
- Stilo
- RedExtremadura
- SPORT
- Mediterráneo
- Woman
- Primera Línea
- Digital Camera
- RedAragon
- Diario Córdoba
- La Crónica de Badajoz
- Viajar
- Cuore
- AUTOhebdo SPORT
- Zeta Gestión de Medios
- El Periódico Extremadura
- Diario La Grada

Enlaces Recomendados: [Vuelos](#)



Webs de El Periódico de Aragón: [RedAragon.com](#) | [Periódico del Estudiante](#) | [Enciclopedia Aragonesa](#) | [El Periódico de Aragón](#) | [Territorio Golf](#) |

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Boletín: suscríbete](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de cookies](#) | | [Síguenos en: Twitter, Facebook y YouTube](#) |



Dilluns 07 d'agost del 2017

Segueix-nos:

Roses

29°C 22°C

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loquillo repassa 30 anys de carrera musical a la Ciutadella de Roses

Per ViladeRoses / 06/08/2017 / No Comentat

 Like Share 19 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

Amb el cartell d'entrades esgotades Loquillo va interpretar a la Ciutadella de Roses en el marc de *Sons del Món* temes del seu últim treball, 'Viento del este', i els seus èxits més reconeguts de la seva carrera, com *La mataré*, *El ritmo del garaje* o *Cruzando el Paraíso*, entre d'altres

Loquillo va oferir a la Ciutadella de Roses, dins el Festival de Sons del Món l'únic concert que farà aquest estiu a Catalunya. Dins la gira 'Salut i Rock and Roll', títol del disc enregistrat en directe i publicat l'any passat, el músic del barri de El Clot de Barcelona, va oferir a Roses, on va penjar el cartell d'entrades esgotades, un directe de rock gairebé sense respir, encadenant un tema darrera l'altre.



Loquillo durant el concert que va oferir a la Ciutadella de Roses

Va sortir a l'escenari lluint, tot i la calor, una jaqueta de cuir i amb ulleres de sol, que no se les va treure fins la tercera cançó, i durant la primera de les dues hores que va estar a sobre del escenari, va interpretar amb 2.200 ànimes assegudes en les seves cadires temes de *Viento de l'este*, l'últim disc d'estudi de José María Sanz-Loquillo, i que és tot un tribut coral al rock espanyol. Un àlbum que no és qualsevol en la carrera del cantant barceloní, ja que marca una de les seves èpoques, l'actual, com va passar amb *El ritmo del garaje*, en els anys 80; *La vida por delante*, en els 90, i *Balmoral*, la primera dècada del nou segle.

Com dèiem, feia calor, però Loquillo va pujar encara més la temperatura i va aixecar al respectable de les seves cadires durant la segona part del concert, que va ser quan va interpretar temes que moltes de les persones, contemporànies amb el cantant, van recordar perfectament. Com si no hagués passat el temps...

Amb *La mataré*, *Cadillac solitario* o *Cruzando el paraíso*, es va embutxacar al públic, i més quan va baixar de l'escenari per barrejar-se amb les primeres files del públic.

És a dir, el cantant català va oferir trenta anys de vivències musicals amb una primera part recolzat en el seu últim treball, de cort més intimista però guitarres igual de rockeres, i una segona amb els seus èxits de tota la vida, que formen part fonamental de la història del rock estatal, i que va desencadenar el desenfrenament total.

Va ser un espectacle que va anar de menys a més i que Loquillo va rematar finalitzant amb *Rompeolas*, deixant la sensació entre el respectable d'haver assistit a un gran concert de rock.

