

RECALL DE PREMSA

**Dissabte,
03 d'agost de 2019**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

L'APUNT

I si amb la unitat no en tenim prou?

Xavi Aguilar

Els processats pel 9-N i l'1-O agraïen ahir "la unitat" que els ha permès salvaguardar el seu patrimoni i respondre a les sancions mitjançant la caixa de solidaritat. Sentint segons qui, es podria dir que es confon "la unitat" amb una "majoria" –per no dir "totalitat"– que 1) fa referència només a un bàndol, 2) cada cop sembla més distant i 3) encara s'ha de veure que servís d'alguna

cosa. Perquè de causes que generarien majories aclaparadores però que semblen no tenir fi en tenim a cabassos. Començant per les agressions de tota mena a les dones, continuant pel efectes cada cop més evidents del canvi climàtic i acabant (per dir-ho d'alguna manera) amb la impossibilitat dels discapacitats de moure's lliurement pel metro de Barcelona.



ixen diàleg



"La mercaderia que venem sí que és legal"

Hi ha una cosa que no entenen els venedors del *top manta*. Si la mercaderia que ells venen entra normalment pel port de Barcelona i ells la comprenen en grans magatzems de venda a l'engròs a Badalona, regentats per ciutadans xinesos, com és que la seva activitat no és legal. Aquesta és una de les queixes que es van verbalitzar ahir en l'assemblea improvisada que el col·lectiu *manters* va organitzar al mig de la plaça Sant Jaume, on una vegada i una altra es va cridar el lema "cap persona és il·legal".

El col·lectiu dels manters es considera molt discriminat per les institucions, ja que molts d'ells fa molts anys que viuen a l'Estat espanyol sense possibilitat d'obtenir papers, circumstància que els entrega a una vida al marge de la llei. Per això la reivindicació de "papers per a tothom" va tornar a sonar amb força ahir durant la manifestació, que en tot moment es va dur a terme de forma festiva i sense cap incident.



Una parella de la policia local, durant un patrutatge al passeig de Roses l'any passat ■ M. LLADÓ

Roses aposta per una major coordinació

■ El regidor de Seguretat creu que el dispositiu de Barcelona no serveix

Joan Puntí
ROSES

El regidor de Seguretat de Roses, Joan Plana (ERC), considera que el dispositiu policial contra el *top manta* de Barcelona no resol la problemàtica i aposta per una major coordinació entre els diferents cossos per erradicar el fenomen. En declaracions a l'ACN, Plana està convençut que la pressió només dona resultats "a curt termini", perquè es persegueix "la fotografia", però que no s'actua en l'ori-

gen del problema. El fet que hi hagi una major presència policial té incidència en el nombre de venedors però que s'hi han de destinar un nombre "ingent" de recursos que no es poden sostenir en el temps i que obliguen a deixar de prestar altres serveis. Roses pateix la problemàtica del *top manta* cada estiu. L'any passat es va contractar seguretat privada, agents que patulaven amb la policia local. Aquest any han decidit no fer-ho. ■



NOU VOLVO XC60 PREMIUM EDITION
DES DE 35.450€



PRESENTEM LA SEGURETAT DEL FUTUR

Descobreix-ne més a turismesgirona.com

Turismes Girona

C/ Joan Torro i Cabratosa, 36
Girona - 972 23 73 00

Turismes Figueres

C/ Vilallonga, 81
Figueres - 972 50 00 64



Diari de Girona

Mig miler de manters ocupen un quilòmetre del passeig Marítim de Roses

► **Han envaït** el carril bici i l'espai per passejar dels vianants i ofereixen milers de productes de tota mena

► **Queixes dels comerciants** mentre la Policia Local, sense ajut dels Mossos, fa operacions fora de la zona de venda ▶13

El passeig Marítim de Roses, dijous a la tarda. GERARD BLANCHÉ



Els megaiots amenacen la posidònia de la Costa Brava

► **UNA EMBARCACIÓ** DE GRANS DIMENSIONS I D'ÚS RECREATIU FONDEJA A CALA MONTJOI, A ROSES

■ Experts en biodiversitat marina alerten de l'augment dels megaiots a la costa gironina, dels danys que poden causar a la flora del mar en fondejar sense control i de les mancances de la regulació. ▶3



Un megaiot fondejat a cala Montjoi, dins el Parc Natural del Cap de Creus. DDG

Detenen un veí d'Arbúcies de 73 anys acusat d'abusar d'una nena de 7 anys

► EL PRESUMpte AUTOR ES TROBAVA A CASA DELS PARES DE LA MENOR, DELS QUALS ÉS AMIC. EL JUTGE HA DECRETAT L'INGRÉS A LA PRESÓ ▶15

Girona registra al juliol 1.125 aturats menys que fa un any

■ L'atur va caure respecte al juliol de l'any passat en 1.125 persones, un 3,53%. La xifra d'aturats es va situar en 30.703 persones a les comarques gironines. A Catalunya, la xifra de desocupats va ser de 358.830, la més baixa des del mateix mes de 2008. ▶25

EsportsDdG

Unzué: «Encara necessitem fer quatre o cinc fitxatges més»

► EL GIRONA REP AVUI EL MONTPPELLER A MONTILIVI EN EL COSTA BRAVA ▶32-33

A més a DdG

Dos de cada tres avis tutelats per la Fundació Support són víctimes d'abús econòmic ▶8

SOS Costa Brava denuncia al TSJC el pla urbanístic de Cap Roig ▶16



Un megaiot fondejat prop de
cala Montjoi, al Parc Natural
del Cap de Creus. DDG

poca distància de platges i cales va a l'alça (a Espanya, la venda de iots de luxe va créscut un 3,3% el 2018, segons dades de l'Associació Nacional d'Empreses Nàutiques). De fet, aquesta setmana, passejant per la zona de cala Montjoi de Roses -dins el Parc Natural del Cap de Creus- s'hi podia veure un megaiot que ha estat fondejat tres dies. En aquest cas, tenen espais habilitats com el polígon de fondeig a prop de la badia de Santa Margarida, en el mateix municipi, que és competència de Capitania Marítima que depèn del Ministeri de Foment, explica el regidor de Medi Ambient, Francesc Giner. «A Roses n'arriben un o dos al llarg de l'any»; no obstant això, «aquests iots privats se'n van a prop de les cales i fan el que volen», lamenta Giner.

Impacte al medi marí

El problema, explica el biòleg Josep Lloret, és que les embarcacions de grans dimensions s'apropen a les cales o a platges i poden arribar a causar danys importants al fons marí si no fondegen en els llocs específics o habilitats. A més, els megaiots no poden utilitzar les boies habilitades per a la resta d'embarcacions més petites perquè les trencarien a causa de les seves dimensions. «Les àncores i les cadenes són molt grans per aguantar els vaixells i depèn d'on fondegin destrossen la posidònia», apunta Lloret. «El millor seria que es prohibís que poguessin entrar en els Parcs Naturals». La posidònia és una planta que es troba en el fons marí i que té diverses funcions com fer de refugi i aliment per a peixos o netejar l'aigua.

Els megaiots, la nova amenaça a la posidònia de la Costa Brava



BENEFICIS DE LA POSIDÒNIA

1 REDUEIX LA PÈRDUA DE SORRA DEL FONS MARÍ

Crea una barrera natural i evita que l'onatge arrossegui la sorra.

2 CONTRIBUEIX A LA NETEJA DE L'AIGUA

Neteja l'aigua actuant com a filtre que reté la brutícia i impureses de l'aigua, alliberant gran quantitat d'oxigen, i manté així viu l'ecosistema marí.

3 SERVEIX D'HÀBITAT DE MULTITUD D'ESPÈCIES

Serveix d'amagatall i nutrient de nombroses espècies marines.

► Un iot de luxe de grans dimensions fondeja a la zona de cala Montjoi dins el Parc del Cap de Creus ► Els experts alerten dels danys que aquestes embarcacions poden provocar a la biodiversitat marina

PAU LLOSA ROSES

■ Moltes vegades quan sentim a parlar de la protecció dels Parcs Naturals ens venen al cap imatges d'espais a l'aire lliure, però, què passa a sota l'aigua? El fons marí disposa d'una biodiversitat immensa que hem de cuidar i que, en algunes ocasions, potser passa més desapercebuda.

Aquest podria ser el cas dels megaiots i el seu impacte. Segons la legislació espanyola, es tracta d'embarcacions d'esbarjo de més de 24 metres d'eslora. En general, són vaixells de luxe, pri-

vats i de grans dimensions i que poden transportar més de 12 persones -sense tenir en compte la tripulació. A Eivissa, per exemple -on és més habitual veure'ls que a la costa gironina- s'ha detectat la presència d'uns dels megaiots més grans del món amb eslores d'entre 130 i 160 metres. De fet, el Govern de les Illes Balears va aprovar l'any passat un decret pioner per regular la conservació dels prats de posidònia amb afectacions a aquests vaixells de luxe.

Entre altres aspectes, la legis-

lació vigent balear estableix multes i mitjans de control per a les embarcacions recreatives que fondegen en zones on hi ha presència de posidònia. «Segons l'actual legislació ningú pot destruir la posidònia, però s'ha de regular més seriosament perquè això es pugui controlar de la mateixa manera que es fa a les illes Balears», apunta el biòleg marí de la Universitat de Girona (UdG) Josep Lloret.

Amb l'eclosió del turisme de luxe, a la costa gironina la presència de megaiots fondejats a



GOURMET EXPERIENCES

★ ENTRADA & CONCERTS GRATUÏTS

★ KIDS AND FAMILY CREATION

MUSIC

NIGHT MARKET




Un oasi de creació, oci & gastronomia en la Costa Brava

Dissabte • 3/08 • 22h

CONCUERDAS DE RUMBA



Mostra de creacions, moda, tallers i activitats infantils, + de 30 propostes gastronòmiques, zones chill out amb còctels, concerts i Dj's tots els dies. T'ho perdràs?

Diumenge • 4/08 • 19h

POP PER XICS



★ 19/07 - 25/08 ★ Santa Cristina d'Aro COSTA BRAVA ★

www.lasantamarket.com



Manters, dijous a última hora de la tarda, al passeig de Roses. GERARD BLANCHÉ

Un quilòmetre de top manta

CARME VILÀ ROSES

■ Més d'un quilòmetre de manters ocupen des de fa uns dies el passeig de Roses, des del nucli urbà fins a Santa Margarida. Els venedors envaeixen l'espai públic i se situen allà on ho han anat fent des de fa anys. Ocupen el carril bici, l'espai de vianants i ofereixen milers de productes de tota mena. L'Ajuntament es troba un estiu més desbordat per la situació. Aquesta temporada ha optat per promoure actuacions policials fora de la zona de venda. El regidor de Seguretat, Joan Plana (ERC), assegura que s'ha comissat la mateixa quantitat de mercaderies en unes setmanes que en tot l'any passat. Els comerciants, de la seva banda, lamenten una vegada més de les enormes pèrdues econòmiques. De moment els Mossos d'Esquadra no han actuat a Roses contra el top manta.

La situació al municipi no és nova i és la mateixa que pateixen altres indrets com Barcelona, amb la diferència que Roses és un municipi amb 20.000 habitants que a l'estiu pot superar els 100.000. La policia local disposa de 44 agents i, a l'estiu, de 52.

Als venedors se'ls pot veure durant tot el dia en zones. A partir de les nou del vespre la imatge és d'un immens mercat. Es pot recórrer més d'un quilòmetre sense cap espai buit per a una sola manta més. Un passeig per la zona permet observar l'arribada de persones carregades de bosses per proveir de mercaderia, la majoria falsificacions, pels corredors que donen accés al passeig. Rel·lotges, roba, sabates o bosses de

► Roses viu de fa uns dies un increment sobtat de manters que han envaït el passeig i ocupen fins i tot el carril bici ► La Policia Local, sense ajuda dels Mossos, opta per fer operacions policials fora de la zona de venda i assegura que ja ha comissat el mateix material que tot l'any passat



La zona de Santa Margarida, el punt més conflictiu. GERARD BLANCHÉ

500 MANTERS

La xifra de venedors arriba al mig miler

► Des de fa uns dies una allau de manters ocupa el passeig, on al juliol semblava que s'havia reduït la seva presència.

mà són alguns dels productes de l'extens «catàleg». Una part dels venedors se senten representats per una associació i defensen la necessitat de sobreviure, però l'Ajuntament precisa que actuen

unitàriament. Al passeig s'hi arriben a concentrar al voltant de mig miler de manters i altres persones que desenvolupen altres funcions dins la macroestructura. El regidor de Seguretat constata que és «innegable» l'impacte que genera aquesta imatge i admet la impossibilitat de lluitar contra això.

Les primeres setmanes de juliol es va produir un descens del nombre de manters perquè «van tenir problemes per trobar allotjament; agafen pisos ocupats i a l'estiu els relloquen, i els ha costat molt trobar pisos», explica Plana. Però «els darrers dies la tendència ha variat». Per combatre el top manta, diu, «la presència uniformada al passeig no ha donat resultats especialment satisfactoris». Per això

MESURES

De les macrooperacions al carril bici o les càmeres de vigilància

► Des de fa uns anys el top manta és un focus de polèmica a l'estiu i els esforços de les administracions per aturar-lo. Fa uns anys, operatius de Mossos, Guàrdia Civil i Policia Nacional actuaven per terra i fins i tot per mar per foragitar del passeig els manters i per comissar les mer-

caderies. La imatge de macrooperatius ha quedat enrere i des de fa tres anys només actua la Policia Local. L'Ajuntament, que es va quedar sol en la lluita, va obrir un carril bici per dissuadir els manters, va posar una càmera de videovigilància al passeig i va reforçar la policia.

L'Ajuntament ha optat per desplegar operatius d'agents de paisà «abans d'arribar al passeig, cosa que garanteix molt millor la seguretat dels mateixos agents, dels vianants i els manters», explica Plana. Cada operació al passeig, «a banda de mala imatge, era un problema d'ordre públic, que requeria una inversió d'agents espectacular», exposa el regidor, que està convençut que amb el dispositiu actual millora l'efectivitat, ja que el volum de comissos és molt superior al d'altres anys.

3.000 vambes en un operatiu

Dimecres passat van ser comissades en una única operació 3.000 vambes. Un exemple que l'objectiu és «comissar tot el que

sigui possible i que el negoci no sigui rendible», diu el regidor. A Roses descarten ocupar l'espai com a Barcelona perquè «és insostenible en el temps i és a costa d'una quantitat ingent de recursos». La part negativa, diu, «és que pot generar imatge d'inacció». Ahir l'Ajuntament es va reunir amb l'Associació de Comerciants de Santa Margarida. El president, Ricardo Moraes, assegura que «els venedors s'han adonat que la policia no va al passeig i que no passa res», i que si a Barcelona tenen problemes acabaran venint a Roses. La imatge de manters a la sorra amb la mercaderia i la policia al passeig ja no hi és. Moraes diu que tenen pèrdues en vendes i en el lloguer d'apartaments.

L'Alt Empordà



L'antiga Residència de Temps Lliure de la Generalitat. DIARI DE GIRONA

Llançà debatrà amb els veïns els usos de la Casa Marly

► El govern (Junts-PSC) i ERC acorden que es plantejaran consultar l'opinió i propostes als veïns ► L'Ajuntament ha aprovat l'acord que suposarà pagar 2,7 milions en 30 anys

CARME VILÀ LLANÇÀ

■ L'Ajuntament de Llançà té previst debatre sobre els usos futurs de la Casa Marly, l'antiga Residència de Temps Lliure de la Generalitat per la qual l'Ajuntament ha obtingut una concessió a 30 anys per 2,17 milions d'euros. ERC es mostra satisfeta amb la decisió i va retirar la proposta que demanava aturar l'acord.

ERC sol·licitava la suspensió de l'acord i tornar a obrir negociacions emparant-se en l'article 22 de la Llei de Patrimoni Cultural, que suposaria la cessió gratuïta de l'equipament. Durant el debat, l'alcalde, Francesc Guisset, va explicar que havia estat impossible milorar l'acord i li va recordar que ell tampoc ho havia aconseguit quan era alcalde, malgrat les conselleres depenien del seu partit.

Un cop transcorregut el debat els republicans van optar finalment per retirar l'esmena a la totalitat satisfets amb el compromís del govern de portar els usos a consulta popular.

La ratificació del acord de concessió es va acabar produint amb els vots favorables del govern i l'abstenció de l'oposició.

Tot i això, Cusísosté que l'acord «afectarà molt les arques municipals» i que l'han tancat amb «una certa impulsivitat per oportunisme, amb total opacitat, i sense te-

L'Ajuntament hi ubicarà un centre cívic per a gent jove i un casal per a gent gran i estudiarà altres usos futurs

nir en compte en cap moment l'oposició, tot i ser un tema tant transcendental».

L'acord és a 30 anys a un preu de 72.000 euros anuals. El govern obrirà a les parts o edificis ben conservats de forma immediata un centre cívic per a gent jove i un casal per a Gent Gran. Però el conjunt dels edificis tenen moltes altres possibilitats. L'alcalde diu que es buscarà la manera per deixar participar a la població de les decisions que es prenguin.

Can Marly figura a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Està situada al centre de la població, entre els carrers Cabrafiga, Rafael Estela, Joan Maragall, Roger de Llúria i Besalú. Són tres edificis i uns jardins. El seu darrer ús ha estat de Residència de Temps Lliure, un lloc de vacances a preus assequibles.



El moment del rescat de la dona a la platja de Roses, ahir al matí. ARNAUD COMMUN

Una dona és rescatada quan s'estava ofegant a la platja de Roses

► La víctima, de 77 anys i veïna de Barcelona, va ser traslladada en helicòpter, en estat crític, fins a l'hospital Josep Trueta de Girona

E. BATLLE/C.VILÀ ROSES

■ Una dona de 77 anys de nacionalitat espanyola i veïna de Barcelona va haver de ser rescatada en estat crític ahir després de gairebé ofegar-se a la platja de Roses. El SEM la va evacuar fins a l'hospital Josep Trueta de Girona en l'helicòpter medicalitzat.

El succés va tenir lloc quan passaven pocs minuts d'un quart d'una en un punt de la platja de Santa Margarida, tal com van confirmar fonts de Protecció Civil. El 112 va rebre l'avís que hi havia una dona d'edat avançada que s'ofegava a l'aigua. Ràpidament els serveis de socorrisme la van extreure

del mar inconscient i amb molts problemes per respirar. Li van practicar les maniobres de reanimació i la dona va remuntar. Va ser traslladada en estat crític al Trueta. A l'incident també hi va actuar la Policia local de Roses. En el moment del succés onejava la bandera groga per tramuntana.

Explosió de gas en un restaurant de Cadaqués amb clients a dins

► La deflagració no va provocar cap ferit, però va requerir la presència de cinc dotacions dels Bombers

CADAQUÉS

EVA BATLLE

■ Explosió en un restaurant de Cadaqués sense ferits. Dijous a la nit es va produir una fuga de gas butà a l'establiment i la deflagració va destrossar l'envà de la cuina així com alguna peça de mobiliari. Els fets es van produir pels volts de les nou en un restaurant de la riba del Poal. Els Bombers van activar cinc dotacions en rebre l'avís d'una explosió.

Ràpidament van comprovar que no hi havia cap afectat i van poder veure que la deflagració procedia de la cuina. I que s'havia produït per una fuga de gas butà.



Els serveis d'emergències mobilitzats a la zona. RÀDIO CAP DE CREUS

Malgrat l'ensurt, no es va haver de lamentar cap ferit. El restaurant en el moment dels fets estava obert i hi havia una taula amb clients a l'exterior i el personal de l'establiment. Cap d'ells va resultar ferit.

A causa del succés, l'envà de la cuina i part del mobiliari van resultar danyats.

Fins al lloc dels fets també s'hi va desplaçar la Policia Local de Cadaqués i el SEM (Sistema d'Emergències Mèdiques).

BASILI GIRONÈS



La platja de l'Escala, plena a vessar per la 42a Cantada d'Havaneres

► La Cantada d'Havaneres de l'Escala arribava aquest any a la seva 42a edició i no va decebre els milers d'espectadors que es van reunir a la Platja i la Riba per gaudir del concert de Port Bo, Barca de Mitjana i l'Espigari, que es van anar intercalant a l'escenari fins, com és tradicional, cantar plegats *La Bella Lola*, *El Meu Avi* i *Els Segadors*. La vetllada va inaugurar un cap de setmana musical amb les propostes del Festival Portalblau i del cicle Clàssics l'Escala-Empúries.

Sons del Món

Narradors d'històries amb ànima colombiana

► Morat sedueixen Roses amb els temes d'amor i desamor que canten amb el cor a la mà ► Expliquen els secrets darrere les seves lletres

MARINA VINARDELL I TROTA ROSES

■ «Fem cançons sobre coses que ens han passat o que volem que ens passin», comentava el bateria de Morat, Martín Vargas, l'estiu passat en aquest mateix diari. Precisament això va ser la clau perquè els colombians entreguessin dijous el seu cor al festival Sons del Món i creessin una connexió màgica amb els sentiments i experiències del públic, que va respondre amb entrega i passió. Al cap i a la fi, l'amor és universal i tothom té les seves històries per sentir-s'hi identificat.

Convertits en narradors d'històries, els quatre integrants del conjunt anaven agafant torn per conversar amb el públic i tractar els detalls sobre els secrets que s'amaguen darrere les lletres. «Imaginu que coneixeu l'amor de la vostra vida. Ara, imagineu que descobriu que aquesta persona té parella. Però a més a més, imagineu que coneixeu la parella i resulta que és idiota!», explicava Simón Vargas, molt intens i proper durant tot el concert, abans d'introduir *Acuérdate de mí*. Les cançons d'amor i de-



Juan Pablo Isaza, cantant de Morat, al Sons del Món. GERARD BLANCHÉ

samor passaven, amb canvis instrumentals i de registre d'uns artistes que, tal com van demostrar, són molt polivalents.

El públic familiar i sobretot adolescent, que des de dues hores abans del concert corria des de l'entrada de La Ciutadella fins a la tanca de davant l'escenari per veure els

seus ídols des de primera fila, va vibrar amb els seus temes més coneguts com *Presiento*, ja al final de la vetllada *No se va* i *Como te atreves*, que va fer saltar tothom des de primera fila fins més enllà de la taula de so. Ja als bisos van sonar *Jugando a los dados*, *Besos en Guerra* i *Yo no merezco volver*.

EL TURISTA

MARC MARTÍ



«Tossa de Mar és preciós, quatre dies allà són pocs»

Tetyana Pecherska

PROCEDENT DE: **ESTATS UNITS**
DE VACANCES A: **TOSSA DE MAR**

MARINA VINARDELL I TROTA GIRONA

P Què l'ha portada a Girona?

R Estic viatjant. He estat també a altres llocs d'Espanya: a Madrid, Granada, Barcelona. Ara estic a Tossa de Mar, i avui he vingut a Girona.

P Quants de dies està de viatge?

R Un total de tres setmanes.

P Com va viure l'onada de calor?

R Doncs nedant cada dia. Avui vaig a Cadaqués i aniré a la platja també.

P Què és el que més li agrada aquí?

R A Tossa la platja és preciosa. Crec que és un lloc genial. És el meu lloc preferit. Hi he estat quatre dies, tot i que la gent em va dir que era massa temps, però jo crec que no són res [riu].

P Com va descobrir la Costa Brava com a destinació?

R Tinc amics que són de Barcelona, i ells em van dir que havia de venir aquí. Per això vaig decidir quedar-me una setmana més jo sola per visitar la zona.

P Com es van conèixer amb els amics?

R Vam estar treballant plegats als Estats Units.

P Ha provat la gastronomia local?

R És clar, i m'ha agradat molt! De fet, avui he menjat en un molt bon restaurant, el Cafè Le Bistrot, que estic segura que el coneix tothom! És un molt bon lloc. Està a la zona més turística dins l'àrea turística [riu], però tot i això ho he trobat prou barat.

P Llavors troba que Girona és barata?

R Tampoc diria barata. Però està bé.

P Recomanaria a la gent venir aquí?

R És clar, que sí.

CONTRA CORRENT

Efe/DdG
Fotografia: Empordà

De Barcelona a Madrid. El xef andalús i ex-Bulli **Rafa Zafra i la rosinca Anna Gotanegra** obren un nou restaurant Estimar a Madrid, amb el peix i el marisc com a protagonistes absoluts de la seva carta.

La marisqueria del segle XXI

Perquè bona part de la clientela del seu restaurant Estimar de Barcelona és madrilena i perquè la capital és «el millor port d'Espanya». Són alguns dels motius que han portat l'ex-Bulli Rafa Zafra i Anna Gotanegra, filla d'una nissaga de peixaters de Roses de tota la vida, a intentar replicar la seva «marisqueria del segle XXI» a Madrid. Així almenys la va definir Ferran Adrià, en l'equip del qual Rafa Zafra va treballar al restaurant El Bulli de Roses, a La Hacienda Benazuza de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), a Heart Eivissa i a elBulliFoundation. «Hi ha molt gallec i molta marisqueria, però en Ferran, que ens ha donat molt suport, deia que Estimar és la marisqueria del segle XXI, amb el mateix bon producte que algun altre, però cuinat i servit de forma diferent i millor», explica el mateix xef.

Per exemple, el carpaccio d'escamarlà i ceba caramel·litzada, un homenatge a un plat d'El Bulli del 1985, encara que l'eix d'Estimar, que Zafra i Bocanegra van obrir al Born barceloní el 2016 recollint èxits com la designació com el millor restaurant «casual» d'Europa segons *Opinionated About Dining (OAD)*, és el marisc i el peix que presenten en diversos tipus de cocions: al natural, en salaó, al vapor, saltat o a la brasa, als quals a Estimar Madrid, que obrirà en la segona quinzena de setembre al carrer del Marqués de Cubas, s'hi afegiran fregits i guisats mariners, un gest de complicitat a la cultura gastronòmica andalusa de Rafa Zafra (Alcalá de Guadaira, Sevilla, 1981), que es va formar primer al restaurant familiar i després a l'Escola d'Hostaleria de la capital andalusa.

«A les nostres trilogies de producte, com la del xipiró amb ceba, a la planxa i en la seva tinta, hi afegirem frites d'ortiguetes,

de rajada, truitetes de camarones... És una cosa que em ve de gust perquè a Barcelona no fem gaires frites i a Madrid poden encaixar bé», assenyala el cuiner. També hi haurà guisats mariners i «molt mol·lusc», com les navalles en escabetx de safrà. Productes del mar en els quals és especialista la família Gotanegra, que des del 1895 treballa en la seva selecció al Port de Roses per a la seva posterior venda.

En el cas d'Estimar a Madrid, a més de peixos i mariscos del Mediterrani, es treballarà amb gènere de l'Atlàntic per a uns

40 comensals. «Podríem duplicar-ho per l'espai de la sala, però és difícil trobar el producte que fem servir en grans quantitats i també es perd el romanticisme en manipular producte amb certes xifres: no és el mateix netejar 30 anxoves que 120».

Anna Gotanegra, a la sala de l'Estimar barceloní, s'alternarà amb el seu soci al restaurant de Madrid per garantir que tant l'atenció personalitzada com la cuina mantenen el nivell que desitgen. «Saber comprar, saber manipular el producte i saber vendre'l són les tres claus del restaurant».

No hi haurà menú degustació, perquè «el més bonic com a client és decidir què et ve de gust menjar i, encara que si algú demana un menú se li pot fer sobre la marxa, el millor és deixar-se guiar pels suggeriments del dia, que depenen d'allò que porta el mar», afirma el cuiner.

Saben que a Madrid, com a Barcelona, la competència és «brutal», però s'ho prenen com un esperó per «ajudar-nos a estar al dia». «És cert que hi ha molts restaurants especialitzats en peix i mariscos, però nosaltres intentem oferir el mateix de forma diferent i millor; ens diferenciem en com tractem el producte», afegeix.

Per ara se li resisteix l'estrella Michelin que reclamen per a Estimar clientela i crítica gastronòmica i, encara que no descarta que Madrid sigui una oportunitat, reconeix que si arriba, «benvinguda serà», però mentrestant «l'important és que els nostres comensals entenguin la nostra feina i la gaudeixin, que se sentin 'estimats'».



Anna Gotanegra i Rafa Zafra, copropietaris del restaurant Estimar.

PORTES • FINESTRES • VERANDES • GALERIES • PROTECCIÓ SOLAR • MOSQUITERES ...

ORMETAL
TANCAMENTS ALUMINI - PVC

TEL. 972 47 61 27 - www.ormetal.es

Fes-te del club del subscriptor

A més de rebre còmodament el teu exemplar, podràs gaudir de nombrosos serveis i activitats de franc o amb importants descomptes

Telf: 972 20 20 66
subscripcions@ddg.cat

Consulta les promocions també al nostre web



Noticias agencias

El exBulli Rafa Zafra lleva a Madrid la "marisquería del siglo XXI"

02-08-2019 / 14:51 h EFE

Porque buena parte de la clientela de su Estimar en Barcelona es madrileña y porque la capital es "el mejor puerto de España". Son algunos de los motivos que han llevado al exBulli Rafa Zafra y a Anna Gotanegra a intentar replicar su "marisquería del siglo XXI" en Madrid.

Así la definió Ferran Adrià, en cuyo equipo trabajó en elBulli, en La Hacienda de Benazuza, en Heart Ibiza y en elBulliFoundation. "Hay mucho gallego y mucha marisquería, pero Ferran, que nos ha apoyado mucho, decía que Estimar es la marisquería del siglo XXI, con el mismo buen producto que algún otro, pero cocinado y servido de forma diferente y mejor", explica Zafra en una entrevista con Efe.

Por ejemplo el carpaccio de cigala y cebolla caramelizada, un homenaje a un plato de elBulli de 1985, aunque el eje de Estimar, que Zafra y Bocanegra abrieron en el Born barcelonés en 2016 cosechando éxitos como el mejor restaurante 'casual' de Europa según Opinionated About Dining (OAD), es el marisco y el pescado que presentan en varios tipos de cocciones.

Al natural, en salazón, al vapor, salteado o a la brasa, a los que en Estimar Madrid, que abrirá en la segunda quincena de septiembre en la calle del Marqués de Cubas, se añadirán fritos y guisos marineros, un guiño a la cultura gastronómica andaluza de Rafa Zafra (Alcalá de Guadaíra, Sevilla, 1981), que se formó primero en el restaurante familiar y después en la Escuela de Hostelería de la capital andaluza.

"A nuestras trilogías de producto, como la del chipirón encebollado, a la plancha y en su tinta, añadiremos frituras de ortiguillas, de raya en adobo, tortillitas de camarones... Es algo que me apetece porque en Barcelona no damos muchas frituras y en Madrid pueden encajar bien", señala el cocinero.

También habrá guisos marineros y "mucho molusco", como las navajas en escabeche de azafrán. Productos del mar en los que es especialista la familia Gotanegra, que desde 1895 trabaja en su selección en el Puerto de Roses para su posterior venta.

En el caso de Estimar en Madrid, además de pescados y mariscos del Mediterráneo se trabajará con género del Atlántico para unos 40 comensales. "Podríamos duplicarlo por el espacio de la sala, pero es difícil encontrar el producto que usamos en grandes cantidades y también se pierde el romanticismo al manipular producto con ciertas cifras: no es lo mismo limpiar 30 anchoas que 120".

Anna Gotanegra, en la sala del Estimar barcelonés, se turnará con su socio en el restaurante de Madrid para garantizar que tanto la atención personalizada como la cocina mantienen el nivel que desean. "Saber comprar, saber manipular el producto y saber venderlo son las tres claves del restaurante".

No habrá menú degustación, porque "lo más bonito como cliente es decidir qué te apetece comer y, aunque si alguien pide un menú se le puede hacer sobre la marcha, lo mejor es dejarse guiar por las sugerencias del día, que dependen de lo que trae el mar", afirma el cocinero.

Sabe que en Madrid, como en Barcelona, la competencia es "brutal",

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD

Agosto 2019

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

01 01 2009 Ir al día

ABC.es 1 521 643 Me gusta

Me gusta esta página

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

ABC ABC.es hace 6 minutos

Los expertos de desactivación de bombas de la Policía y el Ejército se acercaron al lugar y descubrieron en una primera búsqueda equipos militares que podrían ser «aún más peligrosos». Según los medios de comunicación del país, una de las dos víctimas era un coleccionista de municiones de la Segunda Guerra Mundial.

Publicidad PUBLICIDAD

Lo más...

pero lo toman como un acicate para "ayudarnos a estar al día". "Es cierto que hay muchos restaurantes especializados en pescado y mariscos, pero nosotros intentamos ofrecer lo mismo de forma diferente y mejor; nos diferenciamos en cómo tratamos el producto", añade.

Por ahora se le resiste la estrella Michelin que reclaman para Estimar clientela y crítica gastronómica y, aunque no descarta que Madrid sea una oportunidad, reconoce que si llega, "bienvenida será", pero mientras "lo importante es que nuestros comensales entiendan nuestro trabajo y lo disfruten, que se sientan 'estimados'", señala recordando que estimar significa querer en catalán.

Noticias relacionadas

No se ha podido acceder al contenido, vuelve a intentarlo más tarde.

ESPECIALES <ul style="list-style-type: none">Lotería de NavidadSaludViajarTecnologíaGasolinerasRSS	CLASIFICADOS <ul style="list-style-type: none">TusanunciosPisos.comAutocasiónInfoempleoTienda	INSTITUCIONAL <ul style="list-style-type: none">Máster ABCMuseo ABCSuscripción ABC papelPromociones ABCABC en Kiosko y MásQuiénes somos	ABC <ul style="list-style-type: none">ContactoAnúncieseAviso LegalCondiciones de usoPolítica de CookiesPolítica de privacidad	<input type="text" value="Buscar"/> Buscar ▶	 Copyright © DIARIO ABC, S.L. Mapa Web
ENLACES VOCENTO <ul style="list-style-type: none">Elcorreo.comHoydigitalEl Norte de Castilla	<ul style="list-style-type: none">Elcomercio.esIdealdigitalMujer HoyLas Provincias	<ul style="list-style-type: none">Eldiariomontañes.esLa Voz DigitalLaverdad.esDiario Vasco	<ul style="list-style-type: none">XL SemanalHoy MotorHoyTecnologíaSUR Digital	<ul style="list-style-type: none">HoyCinemaCopeFinanzasMundial Brasil	<ul style="list-style-type: none">Guía TVLarioja.com11870.comGuapabox
■ ABCdesevilla	■ Últimas noticias				

LAS FOTOS DE LOS LECTORES

Puesta de sol en Roses



• La población del Alt Empordà, enclavada en la maravillosa Costa Brava, sobresale como destino estival para los amantes del mar y ofrece grandes vistas al atardecer

REDACCIÓN, BARCELONA
03/08/2019 05:53



Puesta de sol en **Roses**. (David López Casado / DLC)

Hay algo especial en **Roses** que hace que sea uno de los destinos de este verano más fotografiados por lectores que comparten sus instantáneas en Las Fotos de los Lectores de La Vanguardia.

La población del Alt Empordà, enclavada en la maravillosa Costa Brava, sobresale como destino estival para los amantes del mar, entre otras cosas, por sus espléndidas playas.

Pero, también, hay que remarcar sus atardeceres o puestas de sol. “Esta foto fue tomada en **Roses** en agosto de 2017 por David López Casado, en una puesta de sol en el puerto de **Roses** espectacular”, recuerda Isabel Ramos, antes de concluir afirmando que son “imágenes que no se olvidan nunca”.



Puesta de sol en **Roses**. (David López Casado / DLC)



El mensaje de Puyol respondiendo a Messi

Así se reparten los 12 millones en variables del fichaje de Junior



Diari de Girona

Girona
33 / 18°

Figueres
32 / 20°

Blanes
30 / 21°

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Girona Comarques **L'Alt Empordà** La Selva El Baix Empordà Agenda Girona FC Dominical

diaridegirona.cat » L'Alt Empordà » Notícies de Girona

✉ 🖨️ T+ T- f t i in

Notícies de Girona

Notícies de **Roses**

Una dona en estat crític després d'estar a punt d'ofegar-se a **Roses**

La dona ha estat evacuada al Trueta en helicòpter

Eva Batlle | 02.08.2019 | 15:51



Els serveis d'emergència atenent a la víctima. Foto: Arnaud Commun

Una dona de 77 anys de nacionalitat espanyola està en estat crític després de gairebé ofegar-se a **Roses**. El SEM l'ha evacuat fins a l'hospital **Josep Trueta** de Girona en l'helicòpter medicalitzat. El succés ha tingut lloc quan passaven pocs minuts d'un quart d'una a la platja de Santa Margarida de **Roses**, tal com han confirmat fonts de **Protecció Civil**.

El 112 ha rebut l'avís que hi havia una dona d'edat avançada que s'ofegava a l'aigua. Ràpidament els serveis de socorrisme l'han extreta del mar inconscient i amb molts problemes per respirar. A lloc també s'hi ha desplaçat el SEM amb l'helicòpter. Li han practicat les maniobres de reanimació i la dona ha remuntat. Tot seguit l'han traslladat fins al mitjà aeri que l'ha evacuat en estat crític al Trueta. A l'incident també hi ha actuat la Policia local de **Roses**.

La dona és una veïna de Barcelona de 77 anys.

En el moment del succés onejava la bandera groga en aquesta platja de **Roses**, per forts tramuntana.

f Compartir a Facebook

t Compartir a Twitter

i in

Més informació

- Reportatge L'home amb més coco del món.
- ASSABORIR LA VIDA!
- Una dona és rescatada quan s'estava ofegant a la platja de **Roses**.

L'últim

El més llegit

1. Cop policial a una banda xinesa que cultivava marihuana a Riudellots
2. Troben unes 3.000 plantes de marihuana en una masia de Ventalló
3. Frenar l'incivisme de les places i espais oberts de Girona
4. Macarena Gómez demana ajuda per trobar el seu gos, perdut a la zona de l'Empordà
5. El PDeCAT recol·loca l'exregidor Joan Alcalà com assessor de la Diputació de Girona
6. Destrossen els retrovisors de diversos cotxes a Port de la Selva
7. La disbauxa dels sous als ajuntaments
8. El Girona té encara molta feina per fer
9. Un home de 45 anys mor mentre feia pàdel surf a una platja de Cadaqués
10. La moratòria que atura plans urbanístics al litoral gironí, «l'èxit gegant» de SOS Costa Brava

1. Cartes
2. júnior firpo Alternativa a Jordi Alba per l'esquerra
3. Eli Martínez: «Jugar amb el GEIEG és com jugar amb la meva família»
4. «Érem a l'Escala quan va arribar la flama olímpica»
5. Samu Sáiz, l'impacte d'un futbolista destinat a regalar tardes inoblidables
6. Aday Benítez, el reforç més esperat del Girona de Juan Carlos Unzué
7. Els penals donen la classificació al Llagostera (1-1)
8. Franky Zapata creua el canal de la Mànega amb un «flyboard»
9. Les protestes de Hong Kong, presents fins i tot en els casaments
10. L'Escola d'estiu Walter Benjamin commemora 80 anys de la Retirada

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura **Oci** Vida i Estil Comunitat Multimèdia

Cinema TV Restaurants i Allotjaments Gastronomia Plans **Agenda**

Notícies Exposicions Espectacles Cursos **Concerts** Xerrades i Conferències Teatre Totes les categories On anar

Ets a: Diari de Girona > Canal d'Oci > Agenda > Girona > Concerts > **Roses** > Concert embrujo en París, del pianista Daniel Ligorio

CONCERTS A GIRONA

Concert embrujo en París, del pianista Daniel Ligorio

★★★★★ 0 vots

f t in

Espai Cultura La Ciutadella

Rhode, s/n 17480 - **Roses**

Telèfon: 972 151 466
 Web oficial
 4 de Agost de 2019
 8 €
 Horari: 22:00

Cicle Música i Patrimoni



DANIEL LIGORIO
 TRINIT A SÍLVIA RODRÍGUEZ

Concert embrujo en París, del pianista Daniel Ligorio

f Compartir en Facebook

t Compartir en Twitter

in

Buscar per dia

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
05	06	07	08	09	10	11

Oci a Girona

► **Per Categoria**

- Totes les categories (198)
- Exposicions (80)
- Concerts (59)
- Rutes i Excursions (15)
- Espectacles (15)
- Cursos (11)
- Altres (4)

► **Oci per a nens**

- Oci per a nens (2)

► **Per localitat**

- Girona (47)
- Figueres (15)
- Torroella de Montgri (15)
- Peralada (14)
- Palafrugell (14)
- Sant Joan de les Abadesses (10)

► **Per preu €**

- Actes gratuïts (40)
- Fins a 20 € (15)
- Entre 20 i 50 € (14)
- Més de 50 € (3)
- Venda d'entrades

Guia de restaurants



Massana

Deixa el teu comentari

Obert des de fa 25 anys disposem d'un espai acollidor i ampli que afavoreix la sobretaula [..]

SUCCESSOS ROSES - 3 agost 2019 2.00 h



Roses aposta per una major coordinació

■ El regidor de Seguretat creu que el dispositiu de Barcelona no serveix



Una parella de la policia local, durant un patrutatge al passeig de Roses l'any passat M. LLADÓ.

JOAN PUNTÍ - ROSES

El regidor de Seguretat de Roses, Joan Plana (ERC), considera que el dispositiu policial contra el *top manta* de Barcelona no resol la problemàtica i aposta per una major coordinació entre els diferents cossos per erradicar el fenomen. En declaracions a l'ACN, Plana està convençut que la pressió només dona resultats "a curt termini", perquè es persegueix "la fotografia", però que no s'actua en l'origen del problema.

El fet que hi hagi una major presència policial té incidència en el nombre de venedors però que s'hi han de destinar un nombre "ingent" de recursos que no es poden sostenir en el temps i que obliguen a deixar de prestar altres serveis. Roses pateix la problemàtica del *top manta* cada estiu. L'any passat es va contractar seguretat privada, agents que patrullaven amb la policia local. Aquest any han decidit no fer-ho.



☆ Desar la notícia al meu compte

✎ Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

PUBLICITAT

PUBLICITAT

NOTÍCIES DE ...

📍 Barcelona

📍 Roses

PUBLICAT A

El Punt Avui. Girona

03-08-2019, Pàgina 9

El Punt Avui. Nacional

03-08-2019, Pàgina 9

MÉS LLEGIDES

1. Un jutge exonera 2,8 milions en deutes personals en un mes
2. Habitatge, el llast de la pobresa
3. La ciutat que es va perdre
4. Xanquetes impol·lutes
5. Urgell
6. Els comuns tornen a l'espai d'ICV després del "tsunami"
7. "Amb el retard, m'adormia abans de la cursa"
8. Dels banys per recepta mèdica al gran turisme
9. Jordi Cuixart

PUBLICITAT

[emporda.info](#) » Comarca










Roses

Roses creu que el dispositiu contra el top manta de Barcelona no resol el problema i aposta per més coordinació policial

El regidor de Seguretat, Joan Plana, diu que només ofereix resultats a "curt termini" i que cal buscar "l'origen" del fenomen

ACN | 02.08.2019 | 10:36

L'Ajuntament de **Roses** (Alt Empordà) creu que el dispositiu policial contra el top manta de Barcelona no resol la problemàtica i aposta per una major coordinació entre els diferents cossos per eradicar el fenomen. El regidor de Seguretat del municipi, Joan Plana, considera que la pressió només dona resultats a "curt termini" i que persegueix "la fotografia" però que no actua en l'origen del problema, que el municipi també pateix des de fa anys. Plana admet que el fet que hi hagi una major presència policial té incidència en el nombre de venedors però que s'hi han de destinar un nombre "ingent" de recursos que no es poden sostenir en el temps i que obliguen a deixar de prestar altres serveis.

Roses creu que la mesura adoptada a Barcelona per combatre el 'top manta' ofereix resultats a "curt termini" i "busca la fotografia" però que no "resol la problemàtica". El regidor de Seguretat del municipi, Joan Plana, admet que la pressió policial té incidència sobre els venedors però que els recursos que s'hi han de destinar són tan elevats que obliguen a deixar de prestar altres serveis.

Per això, diu, no demanaran importar el model al seu municipi. "Nosaltres el que volem són estratègies que siguin efectives i que es puguin sostenir en el temps amb els recursos dels quals disposen", insisteix. En aquest sentit, aposta per millorar la coordinació entre els diferents cossos policial i lluitar per eradicar el problema "d'arrel". "Crec que és un error enfocar la venda il·legal només des d'una perspectiva policial cal anar a l'origen en àmbits com el de l'estrangeria", afegeix.

Buscant la fórmula

El municipi fa anys que pateix aquest fenomen i ha provat múltiples fórmules. Entre elles, la seguretat privada. Cap a resultat ser suficientment efectiva i, per això, aquest any han decidit no repetir-ho.

Plana diu que el nombre exacte de venedors és difícil de quantificar però que el mes de juliol n'han arribat a comptabilitzar al llarg del passeig de Santa Margarida uns 300, un centenar menys que durant el mateix mes de l'any passat. Plana ho atribueix a les dificultats que troben per trobar on passar la temporada i admet que en molts casos hi ha grup de persones que ocupen pisos i després els relloquen als venedors.

Agents de paísà

Aquest any, l'equip de govern ha reforçat la plantilla de la Policia Local amb vuit agents i ha restringit les vacances durant els mesos de juliol i agost per tenir tots els efectius del cos, que actualment

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

compta amb 44 agents. "Nosaltres fugim de les estratègies propagandístiques per això les actuacions que estem fent són amb agents de paisà i abans que arribin al passeig marítim", explica.

L'objectiu és evitar situacions de conflicte i de perill entre els turistes de la zona. Amb aquestes mesures, assegura, ja han aconseguit comissar més material que en tota la temporada passada.



Més informació

- Rozalén: «He obert al món històries pròpies i ha estat com fer una teràpia familiar».
- Una dona en estat crític després d'estar a punt d'ofegar-se a [Roses](#).
- El padró municipal d'habitants de 1910, document del mes de l'Arxiu Municipal de [Roses](#).

Temes relacionats:

[Barcelona](#)[Policia](#)[Roses](#)[Seguretat](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



EMPORDA

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleos
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

El padró municipal d'habitants de 1910, document del mes de l'Arxiu Municipal de **Roses**

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

L'Arxiu Municipal parla de la importància d'aquests registres per al coneixement del processos demogràfics, l'estructura professional i els processos immigratoris a la població.

02.08.2019 | 12:07

2764	Maria	Antonia	Giner	61	Figueras	"	"	"	"	20
2765	Guadalupe	Antonia	Antonia	11	Roses	"	Alba	Antonia	"	18
2766	Pablo	Antonia	Antonia	21	"	"	Antonia	Antonia	"	21
2767	Marcelina	Antonia	Antonia	21	"	"	"	"	"	21
2768	Francisco	Antonia	Antonia	20	Antonia	Antonia	"	Antonia	"	2
2769	Antonia	Antonia	Antonia	25	Figueras	Antonia	"	"	"	2
2770	Joaquim	Antonia	Antonia	5	Roses	"	"	"	"	1
2771	Antonia	Antonia	Antonia	27	Figueras	"	Antonia	"	"	2
2772	Antonia	Antonia	Antonia	29	Antonia	"	Antonia	"	"	2
2773	Antonia	Antonia	Antonia	12	"	"	"	"	"	2
2774	Francisco	Antonia	Antonia	27	Antonia	Antonia	Antonia	Antonia	"	2
2775	Antonia	Antonia	Antonia	5	Roses	Antonia	"	"	"	1
2776	Antonia	Antonia	Antonia	67	"	"	Antonia	"	"	22
2777	Antonia	Antonia	Antonia	28	"	"	Antonia	Antonia	"	22
2778	Antonia	Antonia	Antonia	27	"	"	"	"	"	22
2779	Joaquim	Antonia	Antonia	5	"	"	"	"	"	1
2780	Francisco	Antonia	Antonia	28	"	"	Antonia	Antonia	"	22
2781	Antonia	Antonia	Antonia	22	"	"	"	"	"	22
2782	Antonia	Antonia	Antonia	11	"	"	"	"	"	10
2783	Antonia	Antonia	Antonia	7	"	"	"	"	"	1

Extracte del padró d'habitants municipal de **Roses** de 1910 Ajuntament de **Roses**

Els padrons de població més antics no tingueren la mateixa fortuna i foren eliminats pel desconeixement del seu valor històric per documentar les persones, amb les seves dades identificatives, que vivien a **Roses**. D'aquesta manera, s'eliminaren, com a mínim, els padrons municipals d'habitants de l'anomenada "època estadística", és a dir, dels anys 1857, 1860, 1877, 1887, 1897 i 1900.

La importància de la sèrie documental del padrons d'habitants és cabdal per a l'estudi de la història local i general. Poder saber quants habitants tenia una població; d'on provenien; quantificar el temps mitjà de residència al poble i analitzar, així, els processos immigratoris; o radiografiar l'estructura professional a partir de les feines que es declaraven, són només algunes de les possibilitats que ofereixen aquests registres.

Són, per tant, una font primària excepcional per poder relacionar els processos demogràfics amb els contextos econòmics que provoquen el creixement d'una població o, a vegades, la seva davallada. El cas de **Roses** no és una excepció i al llarg dels segles hom comprova que quan la vila ha ofert bones i reals expectatives vitals, la població ha crescut amb l'aportació d'efectius humans provinents d'altres indrets, atrets per les oportunitats

[Empordà](#) [Més Notícies](#) [Cultura](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Oci](#) [Vida i Estil](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#)[Agenda](#) [Art](#) [Cinema](#) [Festivals](#) [Llibres](#) [Música](#) [Teatre](#)[emporda.info](#) » [Cultura](#)

Roses

Rozalén: «He obert al món històries pròpies que fan mal i ha estat com fer una teràpia familiar»

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Activista, feminista, reivindicativa, l'artista porta a [Roses](#) «Cuando el río suena», un treball «honest» que ha captivat el públic

SÒNIA FUENTES | 02.08.2019 | 16:52

Rozalén presenta a la Ciutadella de [Roses](#) aquest dissabte, dins el Festival Sons del Món, els temes del seu darrer disc 'Cuando el río suena' i dels anteriors en un concert que promet ser emotiu, ballable, reflexiu a parts iguals i inclusiu, acompanyada a l'escenari d'una intèrpret en llengua de signes. Amb el seu darrer treball Rozalén ha aconseguit ser Disc de Platí, obtenir dues nominacions als Latin Grammy, i recórrer Espanya i gran part de Llatinoamèrica. Després de gairebé dos anys, la gira s'acaba a l'octubre: «Ja tinc ganes de fer una pausa i posar-se a compondre», assegura l'artista.

Rozalén que està a punt de tancar gira, actua a [Roses](#)

El seu últim disc li ha portat moltes alegries ja ... i èxits per tot Espanya i Llatinoamèrica. Com ho està vivint?

Amb aquest disc han passat moltes coses, estem a la recta final i estic vivint tot amb molta emoció i amb molta càrrega sentimental. No explica només històries meves, sinó històries familiars, històries pròpies que fan mal, que tenen a veure amb la història política del meu país. Curiosament, a més, quan viatjo a altres països, m'adono que vivim coses molt semblants

És aquest el seu treball més personal? Per què es titula així?

És personal en el sentit que he explicat coses de casa, i per a mi això és despullar-me completament, perquè estic deixant oberts molts temes de la meva família. És un treball molt més potent. Es diu Cuando el río suena perquè la cosa va de dites, fins ara. Les històries que va protagonitzar la meva família van donar molt a parlar en el seu dia al poble on es va criar la meva mare i jo buscava una dita que parlés de xafarderies.

Toca temes tan importants com l'empoderament femení. Veu el present amb optimisme?

Sempre amb optimisme, perquè només el fet que la gent es preguntí què signifiquen realment aquests conceptes, que es parli del tema, que estigui tan present, em sembla que és un gran pas endavant. Però segueixen assassinant dones a casa, als carrers, no només les seves parelles, sinó homes que no coneixen de res i això és molt preocupant i és terrorisme que tantes dones estiguin morint per aquesta causa. Estem fent passos, és un procés lent, però no hem de decaure, sinó que hem d'insistir, insistir, insistir.

Notícies

Vídeos

Àudios

Seccions v

Directes: **E24**

catalunya informació

Roses creu que el dispositiu contra el top manta de Barcelona no resol el problema i aposta per més coordinació policial

02/08/2019 - 06.31



Un grup de venedors top manta a la platja de Santa Margarida de Roses, en una imatge d'arxiu de l'any 2014. (Horitzontal)

ACN **Roses**.-L'Ajuntament de **Roses** (Alt Empordà) creu que el dispositiu policial contra el top manta de Barcelona no resol la problemàtica i aposta per una major coordinació entre els diferents cossos per eradicar el fenomen. El regidor de Seguretat del municipi, Joan Plana, considera que la pressió només dona resultats a "curt termini" i que persegueix "la fotografia" però que no actua en l'origen del problema, que el municipi també pateix des de fa anys. Plana admet que el fet que hi hagi una major presència policial té incidència en el nombre de venedors però que s'hi han de destinar un nombre "ingent" de recursos que no es poden sostenir en el temps i que obliguen a deixar de prestar altres serveis.

Roses creu que la mesura adoptada a Barcelona per combatre el 'top manta' ofereix resultats a "curt termini" i "busca la fotografia" però que no "resol la problemàtica". El regidor de Seguretat del municipi, Joan Plana, admet que la pressió policial té incidència sobre els venedors però que els recursos que s'hi han de destinar són tan elevats que obliguen a deixar de prestar altres serveis. Per això, diu, no demanaran importar el model al seu municipi. "Nosaltres el que volem són estratègies que siguin efectives i que es puguin sostenir en el temps amb els recursos dels quals disposen", insisteix. En aquest sentit, aposta per millorar la coordinació entre els diferents cossos policial i lluitar per eradicar el problema "d'arrel". "Crec que és un error enfocar la venda il·legal només des d'una perspectiva policial cal anar a l'origen en àmbits com el de l'estrangeria", afegeix. Buscant la fórmulaEl municipi fa anys que pateix aquest fenomen i ha provat múltiples fórmules. Entre elles, la seguretat privada. Cap a resultat ser suficientment efectiva i, per això, aquest any han decidit no repetir-ho. Plana diu que el nombre exacte de venedors és difícil de quantificar però que el mes de juliol n'han arribat a comptabilitzar al llarg del passeig de Santa Margarida uns 300, un centenar menys que durant el mateix mes de l'any passat. Plana ho atribueix a les dificultats que troben per trobar on passar la temporada i admet que en molts casos hi ha grup de persones que ocupen pisos i després els relloguen als venedors. Agents de paisàAquest any, l'equip de govern ha reforçat la plantilla de la Policia Local amb vuit agents i ha restringit les vacances durant els mesos de juliol i agost per tenir tots els efectius del cos, que actualment compta amb 44 agents. "Nosaltres fugim de les estratègies propagandístiques per això les actuacions que estem fent són amb agents de paisà i abans que arribin al passeig marítim", explica. L'objectiu és evitar situacions de conflicte i de perill entre els turistes de la zona. Amb aquestes mesures, assegura, ja han aconseguit comissar més material que en tota la temporada passada.



JUDICI DEL PROCÉS

MÉS



Cuixart: "Només avançarem si ho fem junts i no ens deixem ningú pel camí"



La justícia europea fixa per al 14 d'octubre la vista sobre la immunitat de Junqueras



Junqueras garanteix "mà estesa sempre" per evitar que el PSOE pacti amb la dreta

EL MÉS LLEGIT



1 Detingut un noi per llançar un nen des del terrat de la Tate Modern



2 Gallina Blanca tanca la planta de Sant Joan Despí, amb 60 anys d'història



3 20 morts i 26 ferits en un tiroteig en un centre comercial a El Paso



4 Egipte mostra la restauració d'un dels sarcòfags daurats de Tutankamon



5 10 morts, entre ells l'atacant, en un tiroteig en una zona d'oci a Dayton, a Ohio

* Dades de les últimes 24h

AVUI ÉS NOTÍCIA



"És un racista i aviva el racisme"; els

En marxa el calendari solidari Bombers amb causa 2020

🕒 02/08/2019



El calendari 'Bombers amb causa' és un projecte solidari amb els infants plenament consolidat

Aquesta serà la novena edició del calendari solidari, on els veritables protagonistes i la raó de ser són els infants

Aquest passat dimarts a la tarda, als voltants de la serra del Cadí (Arsèguel), es va realitzar la darrera sessió de fotos de la novena edició del calendari solidari *Bombers amb causa 2020*. Al llarg dels mesos de juny i juliol s'han realitzat les fotografies a diferents indrets de Catalunya amb la col·laboració d'infants, que són els protagonistes i la raó de ser del calendari solidari, i dels Bombers de la Generalitat, Bombers d'Andorra, Bombers de Barcelona i, per primera vegada, també de Pompiers d'Aran.

El protagonista de la darrera sessió fotogràfica va ser en Sergio, un nen de 9 anys tractat a l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Va estar acompanyat d'un grup de Bombers del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) del parc de la Seu d'Urgell i també del Grup Caní de Recerca (GCR). Però com ell, molts altres infants i joves de l'hospital, el Parc Sanitari Sant Joan de Déu i Sant Joan de Déu Terres de Lleida, han participat del projecte solidari, representant d'una manera divertida diferents escenes amb els bombers.

El fotògraf que va fer ahir la darrera sessió va ser l'Alfons Rodríguez, fotoperiodista, reconegut amb diferents premis com el prestigiós Premi Godó de Fotoperiodisme.

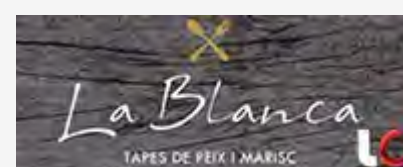
D'altra banda, Xavier Bertral, cap de fotografia del diari Ara, va encetar la primera de les sessions fotogràfiques a Barcelona. I, el van seguir els fotoperiodistes Pere Tordera a Olot, Adriadna Creu a Bellaterra, Leo Delshams a Lleida, Anna Mas a Santa Maria de Palautordera, Glòria Sánchez de Llers, Santi Iglesias a Tremp, Beth Magre a Vilanova i la Geltrú, Sara Cabarrocas a Barcelona, Maricel Blanch a Andorra, Gorka Martínez a Vielha i Dolores Clotet a Gironella.

Cerca ...

Cerca

Esdeveniments

Col·laboradors



I, és que, des de l'inici, el calendari solidari ha comptat amb la participació altruista de fotògrafs de reconegut prestigi professional que s'han sumat a la causa i han dotat al calendari d'una alta qualitat fotogràfica.

Així mateix agrair l'ajuda i col·laboració de tots els participants i també a les instal·lacions de l'LFP Perthus on s'ha realitzat una de les sessions fotogràfiques.

El projecte **Bombers amb causa**, consolidat

Els Bombers de la Generalitat i l'Obra Social Sant Joan de Déu col·laboren en aquest projecte solidari des de l'any 2011, arran de la iniciativa de tres bombers voluntaris de la Generalitat, amb l'objectiu d'aconseguir fons per a la recerca en malalties infantils. Des de l'edició del 2018 del calendari, es destina també fons a projectes socials d'acompanyament a infants en risc d'exclusió social, beneficiant-se centres com el Parc Sanitari Sant Joan de Déu i Sant Joan de Déu Terres de Lleida. Una vessant solidària que es seguirà mantenint en l'edició del 2020. Igualment, com ha estat habitual els darrers anys, també hi participen els Bombers de Barcelona, els d'Andorra i, per primera vegada, també els Pompiers d'Aran.

El passat 6 de juny, a l'edifici de la Generalitat de Catalunya de Girona, es va fer l'acte de lliurament dels fons recaptats, que enguany han estat 81.494 euros. Aquesta recaptació és fruit de les aportacions de la venda del *calendari solidari 2019* (74.012 €), de la cursa Vertical Montserrat (1.347,71 €) i de la cursa de Sant Jordi de Cercs (5.484 €). La xifra més alta des que es va iniciar el projecte. Els fons s'han destinat a finançar programes de recerca en malalties infantils i d'atenció a la infància en situació de risc.

En total es van lliurar cinc xecs: el primer de 48.000 € a la beca de recerca de l'hospital Sant Joan de Déu d'Esplugues de l'investigador Dr. Àngel Montero Carcaboso; 13.000 € a la fundació Bayt al-Thagafa i 3 xecs més amb 22.000 € en total per tres projecte per Sant Joan de Déu Terres de Lleida.

En aquestes vuit edicions anteriors, s'han pogut recaptar més de 430.000 €.

Tags: A [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Bombers amb causa, Calendari solidari Bombers amb causa 2019, Catalunya, Costa Brava, Empordà, Girona, Hospital Sant Joan de Déu, Maradepera, Obra Social Sant Joan de Déu, [Roses](#), Vila de [Roses](#)

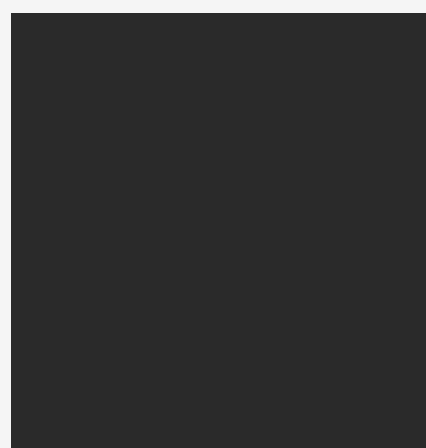
Previous

[Roses amplia el servei de l'enllumenat públic controlat per ordinador](#)

Next

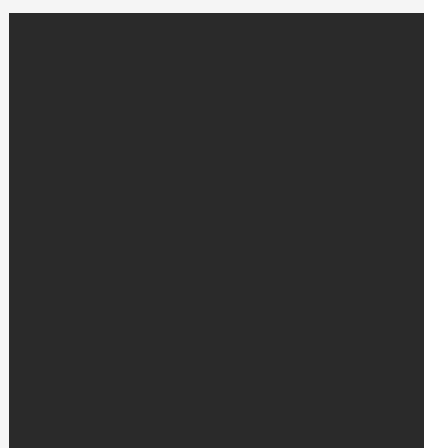
[Salvada una dona de morir ofegada en una platja de \[Roses\]\(#\)](#)

Més notícies



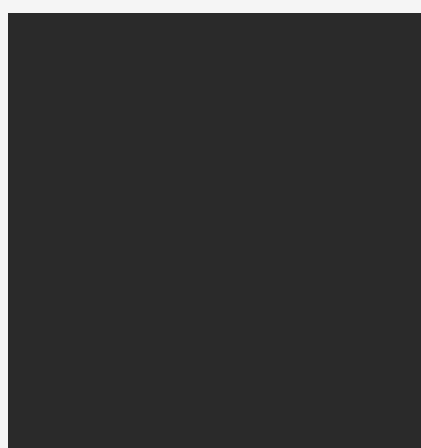
Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de [Roses](#)

🕒 04/08/2019



Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf

🕒 04/08/2019



Els Boney M són eterns, com la Ciutadella de [Roses](#)

🕒 03/08/2019



“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de [Roses](#)



Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf



Salvada una dona de morir ofegada en una platja de [Roses](#)



Els Boney M són eterns, com la Ciutadella de [Roses](#)



Farmàcies de guàrdia a [Roses](#) al mes d'agost



Programació de la Festa Major de [Roses](#) 2019



Farmàcies de guàrdia a [Roses](#) al mes de juliol



Ubicació de la Farmàcia Targa de [Roses](#)



Mor ofegat un turista francès a la platja de Canyelles Petites de [Roses](#)

Morat sedueix a la Ciutadella de Roses a centenars de joves fans

🕒 02/08/2019



Els Morat van oferir a Roses un concert vibrant

La Ciutadella de Roses es va emplenar de carinyo entre les centenars joves de fans i els músics de Morat

Així qualsevol. Són llatinoamericans. De Colòmbia per a ser exactes. Són joves i formen un grup de música abastida per cançons romàntiques, enganxoses, amb ritme, fàcils de recordar i que se converteixen en número 1 en la llista de vendes.

Resultat: els hi creixen les fans com a bolets. I com a bolets hi havien centenars d'adolescents a la Ciutadella de Roses, molts d'elles acompanyades dels seus progenitors (que es va mantenir en un prudent segon pla), que no van voler perdre's la presentació de l'últim disc 'Balas perdidas' de Morat.

Els colombians de Morat van sortir amb puntualitat suïssa a l'escenari, a les 11:45 hores, i des dels primer acords de 'Maldita costumbre' van captivar a les seves fans que no va deixar de cantar cadascuna de les seves cançons.

El grup Morat va fer vibrar ahir el recinte emmurallat de la Ciutadella de Roses. 3.500 persones es van donar cita per viure el directe d'aquesta banda colombiana i no va defraudar a ningú, ja que tothom, joves i madurs, es van presentar amb ganes de cantar i ballar.

Un total de 24 cançons van interpretar aquest músics sense deixar-se cap dels èxits que els ha posat al capdavant en la llista de vendes, com ara 'Aprender a quererte', 'Cuando nadie ve', 'Yo contigo, tu conmigo'.

Els Morat van oferir una hora i mitja llarga (curta per a les seves fans) de concert intens i vibrant que va finalitzar amb tres bisos per cantar 'Mi nuevo vicio', 'Yo no merezco volver' i 'Besos en guerra', tema que, ara ja sí, va donar per finalitzat un apoteòsic espectacle musical celebrat en un meravellós i històric recinte com el de la Ciutadella de Roses.

Cerca ...

Cerca

Esdeveniments

Col·laboradors



Només un retret

No sabem els motius, però no ens va agradar. Millor dit, no va agradar al que subscriu aquest línies. Parlem que dos dies abans del concert, els músics de Morat van comunicar a la direcció del Festival Sons del Món que no volien compartir escenari amb ningú.

És a dir, que el jove músic Cesc (com apunt de la premsa rosa festeja amb una jove de **Roses**), el qual havia de fer de teloner del grup colombià no va poder actuar a l'escenari perquè els músics de Morat, com diem, no van voler compartir l'escenari.

Fet que es va solucionar fent actuar a Cesc al Village del Festival. Però no és això. No, no és això. Quan un comença en la seva carrera professional, en aquest cas en la música, el que més somia és tocar en gran escenari per a milers de persones, i a Cesc els Morat no li van donar aquest gust, que segur el tindrà en un futur.

Tags: A **Roses**, Alt Empordà, Badia de **Roses**, Catalunya, Ciutadella de **Roses**, Costa Brava, do empordà, Empordà, Festival Sons del Món 2019, Girona, Morat, **Roses**, Sense Sal, Sons del Món, Sons del Món 2019, Vila de **Roses**, Wine and Music

Previous

Salvada una dona de morir ofegada en una platja de **Roses**

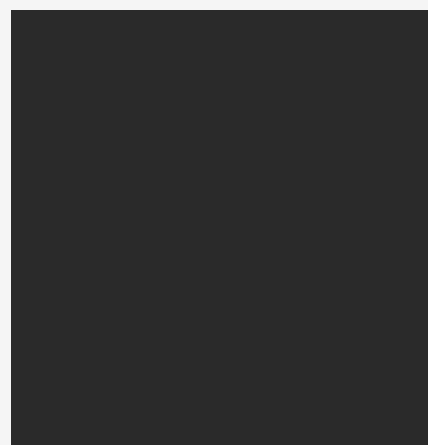
Next

Conveni entre l'Obra Social "La Caixa" i la Fundació **Roses contra el Càncer en favor dels malalts oncològics**



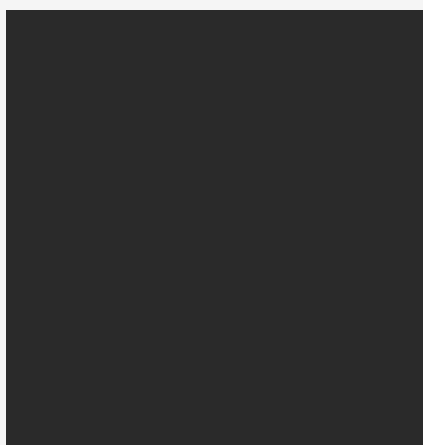
“

Més notícies



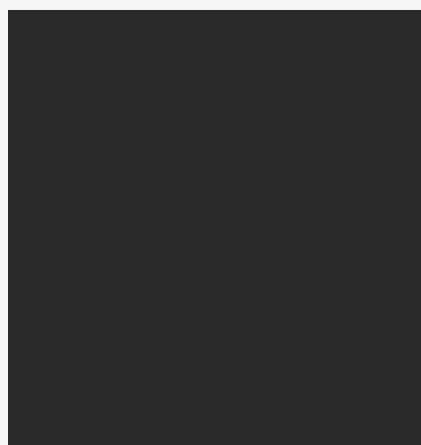
Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de **Roses**

🕒 04/08/2019



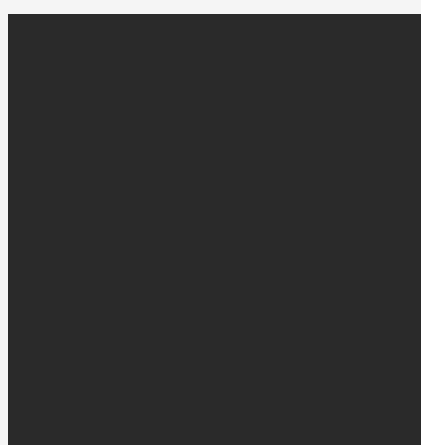
Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf

🕒 04/08/2019



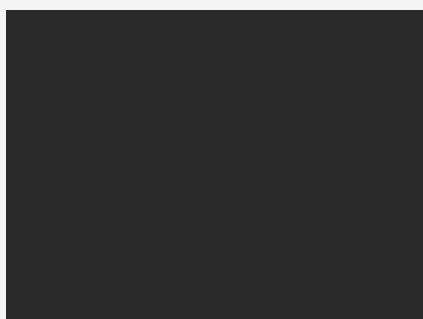
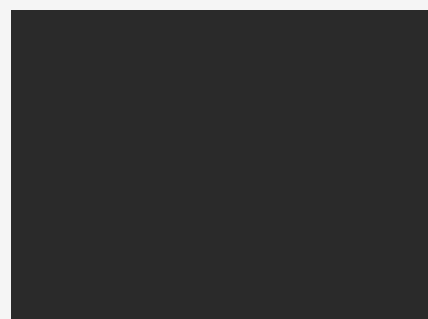
Els Boney M són eternals, com la Ciutadella de **Roses**

🕒 03/08/2019



Conveni entre l'Obra Social "La Caixa" i la Fundació **Roses contra el Càncer en favor dels malalts oncològics**

🕒 03/08/2019



Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de **Roses**



Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf



Salvada una dona de morir ofegada en una platja de **Roses**



Els Boney M són eternals, com la Ciutadella de **Roses**



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes d'agost



Programació de la Festa Major de **Roses** 2019



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de juliol



Ubicació de la Farmàcia Targa de **Roses**



Mor ofegat un turista francès a la platja de Canyelles Petites de **Roses**



HOME > ROSES > MUNICIPI > EL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS DE 1910, DOCUMENT DEL MES DE L'ARXIU MUNICIPAL DE ROSES

MUNICIPI 2 d'Agost de 2019  guiaderoses  0

El padró municipal d'habitants de 1910, document del mes de l'Arxiu Municipal de Roses

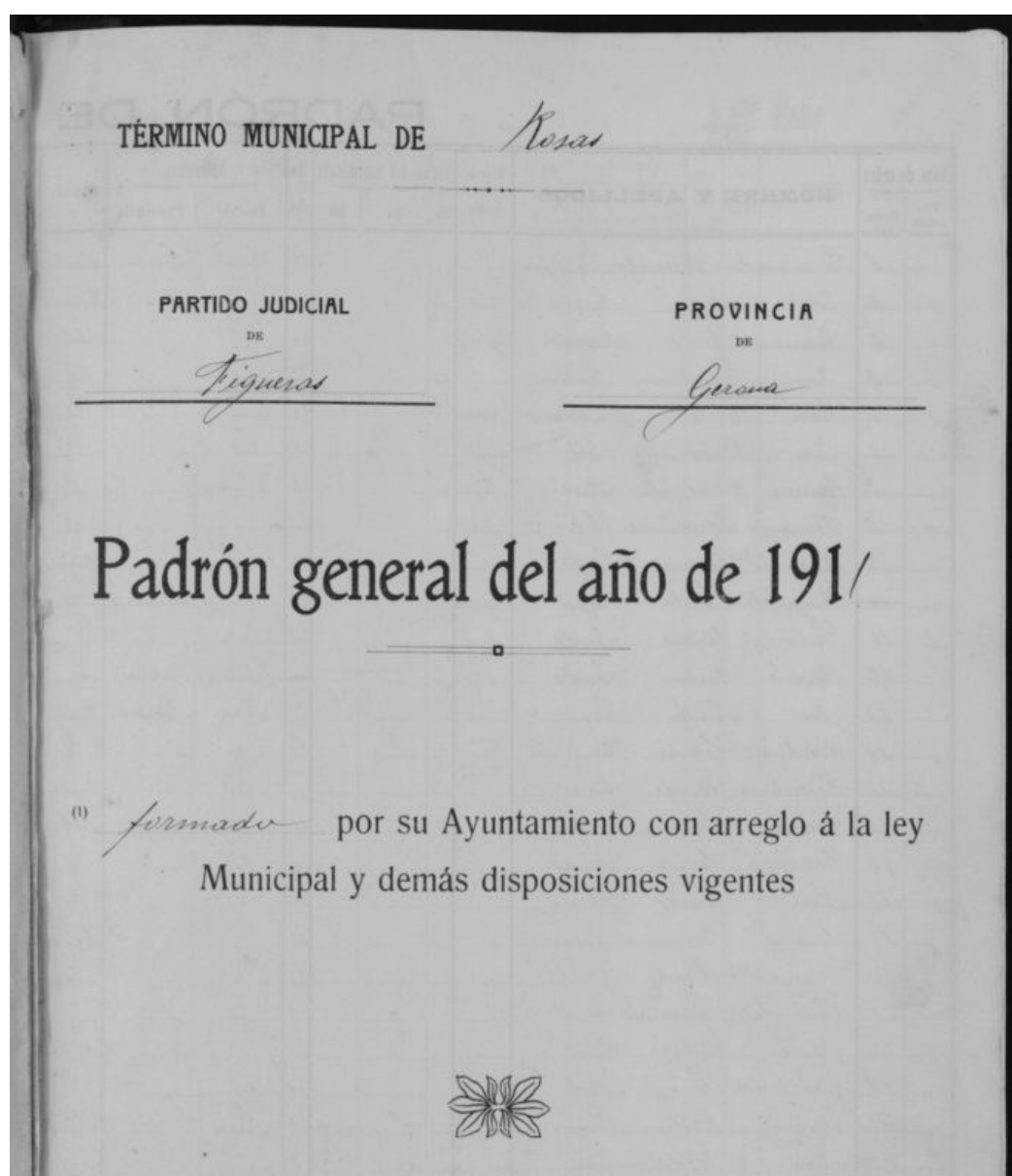


18



0

0

MORE 

amazon.es



Newteck - Climatizador Portátil Frio Fresh Essence, Ventilador de Torre con Aromatización

EUR 54,90

<https://www.facebook.com/guaderoses>

ROSES

21°

cel net
humidity: 93%
wind: 1m/s W
H 23 • L 22

31° TUE
29° WED
30° THU
31° FRI

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT



Ja tenim Cartell per al Carnaval de Roses 2019

13 de Juliol de 2018

Festa Major a Roses 2019

26 de Març de 2019



Passada de Dissabte

2 de Març de 2019  0



Buhos, Mojinos Escozios, Walnait, Orquestra Maribel, DelPuerto, Ariadna Vieyra, Va Parir Tour, K-liu, President Xai i Lagrimas de Sangre a les Barraques de Roses

3 de Juliol de 2019



Carnaval de Roses 2019

14 de Desembre de 2017



L'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest mes d'agost en el seu apartat web (www.roses.cat), un extracte del padró municipal d'habitants de Roses de 1910. Amb la seva presentació, l'Arxiu Municipal parla de la importància d'aquests registres per al coneixement del processos demogràfics, l'estructura professional i els processos immigratoris a la població.

Els padrons de població més antics no tingueren la mateixa fortuna i foren eliminats pel desconeixement del seu valor històric per documentar les persones, amb les seves dades identificatives, que vivien a Roses. D'aquesta manera, s'eliminaren, com a mínim, els padrons municipals d'habitants de l'anomenada "època estadística", és a dir, dels anys 1857, 1860, 1877, 1887, 1897 i 1900.

La importància de la sèrie documental del padrons d'habitants és cabdal per a l'estudi de la història local i general. Poder saber quants habitants tenia una població; d'on provenien; quantificar el temps mitjà de residència al poble i analitzar, així, els processos immigratoris; o radiografiar l'estructura professional a partir de les feines que es declaraven, són només algunes de les possibilitats que ofereixen aquests registres.

Són, per tant, una font primària excepcional per poder relacionar els processos demogràfics amb els contextos econòmics que provoquen el creixement d'una població o, a vegades, la seva davallada. El cas de Roses no és una excepció i al llarg dels segles hom comprova que quan la vila ha ofert bones i reals expectatives vitals, la població ha crescut amb l'aportació d'efectius humans provinents d'altres indrets, atrets per les oportunitats.

https://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/fitxers/documents/doc_08_2019

(18)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

TAGS: [AMR](#) [ARXIU MUNICIPAL](#) [ARXIU MUNICIPAL DE ROSES](#) [HABITANTS A ROSES](#) [PADRÓ MUNICIPAL](#) [PADRÓ MUNICIPAL DE ROSES](#)



18



0

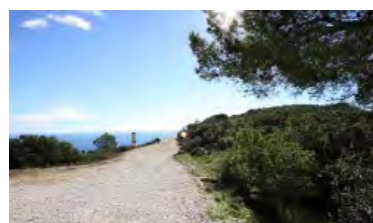


0

PREVIOUS

Roses segueix implantant l'enllumenat telegestionat per a una major eficiència energètica

RELATED POSTS



3.000 persones, 56 colles i 53 carrosses desfilaran al Carnaval de Roses

27 de Febrer de 2019



Passada de divendres

1 de Març de 2019



Passada de Diumenge

4 de Març de 2019



El Carnaval de Roses 2019 ja te Reis

12 de Febrer de 2018



Especial Eleccions Municipals a Roses 2019

26 de Maig de 2019

RECALL DE PREMSA

**Diumenge,
04 d'agost de 2019**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Un home de 45 anys mor mentre feia pàdel surf a una platja de Cadaqués

DDG CADAQUÉS

Un home de nacionalitat francesa de 45 anys va morir ahir al migdia a Cadaqués mentre es trobava a la platja Llané petit. L'home, que segons testimonis es trobava fent pàdel surf a la platja va caure de sobte a l'aigua. Cinc persones van trucar al telèfon d'emergències 112 per avisar dels fets. Diverses persones van dur l'home a una plataforma flotant propera i amb l'ajuda d'un metge que es trobava a la zona el van intentar reanimar.

Ràpidament s'hi va afegir una ambulància bàsica del SEM que va seguir les tasques de reanimació i també hi va arribar una unitat avançada del SEM. Malgrat els esforços no es va aconseguir reanimar l'home, i finalment va morir. L'home es trobava en companyia de la seva mare i la seva filla de només 4 anys que van patir una crisi nerviosa i van haver de necessitar també atenció. En l'emergència també hi van intervenir els Mossos, la Policia Local, una dotació de Bombers i la Guàrdia Civil, cos que es fa càrrec d'instruir les diligències.

La platja on es trobava el banyista no disposa de cap servei de

vigilància i ni de socorrisme específic. Amb aquesta, ja se sumen vuit víctimes ofegades a les platges gironines. Exceptuant una víctima que va morir ofegada a una piscina, set han mort a platges de l'Alt Empordà.

Accident a Roses

Ahir al matí un helicòpter es va endur un home d'aproximadament 50 anys que, suposadament, va xocar mentre anava amb moto d'aigua contra un vaixell a la zona del port de Roses.



L'helicòpter, al port. ARNAUD COMMUN

El Consell Comarcal crea quatre grans àrees de gestió

DDG FIGUERES

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà s'estructurarà a partir d'ara en quatre grans àrees: serveis al territori, a les persones, interns i serveis als municipis. Cadascun dels quatre vicepresidents estarà al capdavant d'una d'aquestes àrees: Josep Maria Cervera portarà Serveis al Territori; Josep Maria Bernils, Serveis a les Persones, Víctor Puga portarà l'àrea de Serveis Interns; i Alfons Vila gestionarà l'àrea de Serveis Municipals. El vicepresident segon, Josep Maria Bernils, exercirà totes les funcions a raó de 35.000 euros bruts anuals.

Roses amplia l'enllumenat telegestionat

DDG ROSES

L'empresa municipal Rosersa està treballant en l'ampliació del sistema d'enllumenat públic telegestionat a Roses, en aquesta ocasió en el sector del mercat municipal. Amb aquest, són tres els nous equips telegestionats instal·lats des de principis d'any, continuant així amb l'ampliació i modernització gradual.

La vida és meravellosa

Acomiadem-la com es mereix.

A Mémora ens encarreguem de tot per convertir els comiats en homenatges a la vida.

Mira l'espot ▶ memora.cat

900 231 132

m
mémora
Serveis Funeraris

L'Estiu



Boney M., a la Ciutadella de Roses. GERARD BLANCHÉ

Sons del Món Boney M. porta el so disco a Roses

► La cantant Maizie Williams repassa alguns dels grans èxits del que va ser el seu grup

M. MERCÈ GRI ROSES

■ Boney M. va néixer el 1975 de la mà del productor Frank Farian i en 10 anys de vida va aconseguir 18 discs de platí, 15 discs d'or i prop de 150 milions de discs venuts a tot el món.

Dels quatre membres del grup, Maizie Williams és l'única que hi va ser de l'inici i fins al final i ara fa gira amb els èxits de la banda sota el nom de *Boney M. featuring Maizie Williams*. Uns anys després de dissoldre el grup, Farian va fer públic que ni ella ni Bobby Farrell van gravar cap disc perquè la seva qualitat vocal no era prou bona i que en els directes, Williams i Farrell feien feina de cors.

Divendres això es va veure a Roses, ja que Maizie Williams, malgrat ser la líder, només va cantar *Brown girl in the ringi Malaika*. La resta de temes van anar a càrrec de Samantha Scott, que va tenir moments lluïts però, com és marca de la casa, els temes eren sobretot co-

erals. La música la posava una banda composta per cinc músics: dos teclats, bateria, guitarra i baix: que en alguns moments apagava les veus.

Les cançons de Boney M. pertanyen al moment àlgid de la música disco. Ara, Williams, les ha arranjat per fer-les més actuals, però sense perdre la seva essència de música de ball. A Roses, però, els va costar fer que el públic ballés, tot i que corejava les cançons i aplaudia.

El concert, amb les entrades exhaurides, va començar amb el tema *Sunny* i va tenir una mitja part amb uns solos -que es van allargar massa- dels músics. A la Ciutadella van sonar *Daddy Cool*, *Belfast*, *Rasputin* o *Ma Baker* i també temes de Bob Marley com una llarga versió de *No woman no cry* o *One love* amb un rap inclòs al mig.

El concert va acabar amb *Rivers of Babylon* i un bis amb *Gotta go home*.



Rosenvinge, a l'Auditori Tempo, plaça dels Jurats. PILI TURON

Tempo sota les Estrelles Christina Rosenvinge, discurs i actitud

► La compositora i cantant va presentar l'últim disc que porta per nom «Un hombre rubio» en el festival Tempo sota les estrelles de Girona

PILI TURON GIRONA

■ Discurs i actitud. A Christina Rosenvinge n'hi sobra de les dues coses, tal com va demostrar divendres al festival Tempo de Girona; «on em vull empadronar», va dir després d'introduir el seu últim disc, *Un hombre rubio* (2018), amb *Niña Animal*. L'home ros és ella, l'alter ego que utilitza en un viatge emocional per la mala relació amb un pare ja mort i que, alhora, denuncia la dictadura dels rols de gènere. I ho va fer des que va sortir a l'escenari, vestida amb camisa blanca, corbata i pantalons de pell negra. Actitud, deia, que va exhibir davant dels teclats, guitarra en mà, posant a prova la longitud del cable del micròfon o cantant estirada al terra, en un es-

clat de rock.

Rosenvinge va venir a parlar del seu home ros, històries escrites des d'un jo masculí perquè -va aclarir- «les dones no em donen cap problema, en general». Les cançons desenvolupen un diàleg intergeneracional que involucra pare, fills i nés que volen alliberar-se d'una càrrega sobrevinguda. Ho fa a través de *Pesa la palabra*, *Romance de la plata* i *La flor entre la vía*, que la compositora va distribuir estratègicament en el guió de la nit. Sobre la primera, va desvetllar que la va inspirar una frase del fill Cordobés sortint del judici per reclamar-li la paternitat: «Vaig tenir un pare de fum i vull que el meu fill tingui un avi de veritat», va recordar.

El repertori, però, també va retrocedir fins a *Lo nuestro* (2015) per defensar, amb *Romeo y los demás*, que hi ha qui no es mereix ni el record ni la rancúnia; exigir responsabilitats polítiques i socials amb *Alguien tendrá la culpa*; o exposar, amb *La muy puta*, una teoria personal sobre la compensació dels retards.

Asseguda a l'escenari, Christina Rosenvinge va explotar la connexió amb el públic cantant *La piedra angular*, també d'*Un hombre rubio*, després d'encarar la recta final del concert interpretant ella sola tres temes; dos eren peticions del públic. Més tard, faria pujar tres fans a ballar, o almenys intentar-ho, un vals.

El Teatre-Museu Dalí i el Castell Gala Dalí obren de nit durant l'agost

DdG GIRONA

■ El Teatre-Museu Dalí de Figueres i el Castell Gala Dalí, situat a Púbol, es podran visitar de nit fins el dia 31 d'agost. Les nits estan centrades en les figures del pintor i la seva musa. Les visites a Figueres es titulen Nits de Dalí mentre que a Púbol són Nits de Gala.

En el cas de Figueres, el Teatre-Museu és l'última gran obra del

geni surrealista. Té un aforament nocturn limitat a 500 persones i oferirà la projecció de documentals als patis del museu i una copa de cava.

El Castell Gala Dalí és una fortalesa medieval que el pintor figuerenc li va regalar a la seva estimada per ser un refugi i com a mostra d'amor cortès i que ella va rehabilitar al seu gust. S'hi troben

pintures de Dalí i intervencions seves en el mobiliari, la piscina o els jardins. Durant l'època estival ofereix una visita nocturna excepcional a porta tancada de 20 h a 22 h per tan sols 20 persones privilegiades. En acabar el recorregut, comentat per una guia experta, els visitants tenen la possibilitat de gaudir d'una copa de cava sota els arbres del jardí.



Castell Gala Dalí de Púbol. JOSEP ALGANS

Opinió

L'alcalde de Llers, **Carles Fortiana**, municipi de 1.239 habitants, cobrarà 41.000 euros anuals (més triennis per ser treballador de la Diputació) durant el pròxim mandat. La remuneració de l'alcaldesa de Barcelona, **Ada Colau**, capital de Catalunya i ciutat d'1,2 milions d'habitants, ascendirà a 43.400 euros anuals. És un exemple de la disbauxa dels sous dels polítics al nostre país, especialment a l'àmbit municipal. La desproporció encara seria més abismal si Colau no hagués decidit fa uns dies augmentar-se un 40% el salari aparquant la demagògia amb la qual va accedir al càrrec fa quatre anys. Colau, fins ara cobrava 30.800 euros anuals. No és l'únic gripau que s'ha empassat la populista exlíder de la PAH.

Cada quatre anys, és un espectacle, per

LA DISBAUXA DELS SOUS ALS AJUNTAMENTS



Jordi Xargayó

dir-ho d'alguna manera, veure com es gestiona l'aprovació dels sous polítics a les administracions locals. N'hi ha de tots colors, perquè és discrecional. Ho determina cada ple. Depenen dels pactes i normalment, sempre van a l'alça. Així, podem veure com alguns alcaldes cobren per una

«dedicació exclusiva» a la Diputació, la qual cosa, agafada literalment, implica que no poden exercir als seus municipis. O dedicacions parcials amb diferents percentatges, segons el gust (i necessitats) de cada consumidor (alcalde o regidor). És curiós veure com a l'Ajuntament de Cadaqués, l'alcaldesa cobra per una dedicació del 85%, una regidora pel 60% i un altre edil el 55%. L'alcalde de la Vall de Bianya només dedica un 40% al seu municipi. **A Roses**, com que el pastís municipal s'ha hagut de repartir entre tres partits polítics i sembla que el mercat laboral no marxa com una seda, hi haurà fins a set regidors amb dedicació exclusiva. A Lloret, s'han incrementat un 20% els sous dels regidors. En canvi, a Blanes, l'alcalde no pot aconseguir la dedicació exclusiva, que sí tenen molts alcaldes i regidors de municipis més

petits, perquè no disposa de majoria al ple. També hem vist com al Consell Comarcal del Gironès el president i el vicepresident cobren el mateix. Donat que el govern és fruit d'un pacte, així ningú es molestarà. En lloc d'un sou, dos.

El tema de les retribucions als polítics és una de tantes assignatures pendents que tenim des de la transició política. No té cap sentit que el president de la Generalitat, per exemple, cobri gairebé el doble que el president del Govern espanyol. I tenim el cas d'un partit, Cs, que tot just fa quatre anys propugnava suprimir les diputacions i ara ha arrellegat tots els càrrecs que ha pogut. Després de quatre dècades de democràcia, és un campí qui pugui on quasi sempre acostuma a guanyar-hi la banca (o sigui, els polítics) i perdre-hi el consumidor.

Cartes

Les cartes que els lectors enviïn a aquesta secció han de ser originals i exclusives i han d'arribar mecanografiades (amb una extensió màxima de 20 línies o 2.000 caràcters), signades, amb el número de DNI, adreça i telèfon de l'autor. No es publicaran cartes signades amb pseudònim ni amb inicials.

LES CARTES ES PODEN ENVIAR PER CORREU ELECTRÒNIC, A L'ADREÇA opinio.diaridegirona@epi.es.



Vacances al casal de la gent gran del Mercadal

JOSEP YEBRA GIRONA

■ Només pretenc fer una pregunta a l'Ajuntament de Girona. Durant el mes d'agost, on hauré d'anar els vells d'aquesta ciutat amb la llar d'avis tancada tot el mes per vacances? L'Ajuntament també tanca per vacances?

En el supòsit que no tanqui, com m'imagino, perquè no posen un substitut al Mercadal? Ja no trobo massa raonable que tanquin els dissabtes i els diumenges, ja es tracta d'un treball social per a la gent gran.

Tant que ens van prometre abans de les eleccions. Tot és aigua passada.

Mentrestant, esperem una solució.

En agraïment a la Mariana

M. ÀNGELS PAGÈS VENTALLÓ

■ Mariana, ja no et tenim entre nosaltres, ens has deixat de manera sobtada. Trobarem a faltar la teva notable i peculiar personalitat. Eres una dona molt culta, però extraordinàriament senzilla, afable amb tothom, amb un somriure delicat i disposada sempre a ajudar als altres.

Gràcies per haver encomanat la teva passió pels llibres a tantes persones en el teu llarg exercici com a bibliotecària i en el club de lectura que vas dirigir tan de temps amb total disponibilitat.

Gràcies per la teva bondat i el teu exemple de vida. El teu record el tindrem present molt de temps.

Contra els manters, oblidant els proveïdors

MÀRIUS VIELLA LA BISBAL D'EMPORDÀ

■ Quan algú del govern diu que «és inadmissible que el primer que veuen els turistes són els manters» podem pensar que se n'alegra que no tots arribin a terra, en l'intent de cercar una vida millor, via cementiri del Mediterrani. Crec que mereix una resposta que hauria de fer-los caure la cara de vergonya a tots els que viuen de la política d'ar-

reu; és molt fàcil voler disposar de la vida dels altres, quan es té un sou milionari i un futur garantit de benestar; el que sí que és vergonyós és que, tota vegada que són aquí, no es pugui trobar la manera que tinguin un mínim d'empara del govern que els ciutadans han votat perquè la vida tingui més sentit per a tothom; es vol lluitar contra la delinqüència, privant de subsistir qui ho intenta sense haver delinquit. No és als que posen la «paradeta» al carrer que s'ha de perseguir, és a les màfies que disposen de grans magatzems, que algú fent «l'egipci», el sord, i el cec, els facilita el negoci. Volem controlar petites quantitats de les «paradetes» dels manters, i no podem controlar els grans contenidors que entren d'arreu, en perjudici per al comerç en ge-

neral, més que els top manta.

Formeu empreses per netejar el bosc! Aproveu la biomassa! Obligueu les constructores a instal·lar energia solar! L'aprofitament de les aigües plujanes amb sistemes comunitaris d'escalfor i de fred! Si ho fem així, segur que hi haurà feina per a tothom. Però com que qui mana són els interessos de les energètiques, això no s'aconseguirà si no s'inclou un sistema que ells hi puguin posar els comptadors...

És de suposar que la despesa que comporta aquest servei extra dels Mossos no la pagaré jo i els ciutadans com jo; és de suposar que la pagarà qui en surti beneficiat, perquè crec que hi ha altres assumptes de més importància que estan descoberts de vigilància, i no cal donar pistes.

Si heu estat al cas de la premsa d'aquests dies, ja deveu conèixer les xifres que s'han publicat sobre les inversions de l'Estat a Catalunya en els últims anys. En síntesi, poden resumir-se en les dades següents: en el període 2015-2018, l'Estat a Catalunya va executar el 65,9% del que estava previst al pressupost, mentre que a Madrid el percentatge va ser del 113,9%; traduït en euros, s'han deixat d'invertir 2.214 milions; a la mitjana de l'Estat, la inversió executada ha estat del 75,3%; i, finalment, la inversió executada a Catalunya és molt lluny del seu pes en el conjunt del PIB (19%) o del pes de la població (16%).

L'aparició d'aquestes dades no fa res més que acabar de posar de manifest el tractament doblement injust que es fa amb Catalunya: primer, se li preveuen en el pressupost unes inversions que estan clarament per sota del seu pes en el conjunt de l'Estat; i segon, aquestes inversions previstes s'executen sempre molt per sota de la previsió o simplement no s'executen. Així any rere any, governi qui

L'ESCÀNDOL DE LES INVERSIONS



Antoni Dalmau Ribalta
ESCRITOR

governi.

Preguntat el ministre de Foment sobre aquestes dades, ha reconegut que hi ha un desequilibri evident i ha fet la mateixa promesa dels seus predecessors en el càrrec: ara mateix, aquest desajust ja s'està corregint i es corregirà més encara en el futur. El que no diu el ministre és que, si s'intentés reequilibrar mínimament el que ja no s'ha gastat durant molts i molts

anys, l'Estat hauria de fer una inversió tan enorme a Catalunya que totes les terres d'Espanya s'alçarien amb un clam unànim contra el règim de «privilegi» de què gaudiria Catalunya. O sigui que, el que ja s'ha perdut pel camí, ja no té recuperació possible. Mentrestant, la majoria de la premsa i dels partits anomenats constitucionalistes o unionistes minimitzen la informació o simplement guarden silenci. I els que tenen la seu o resideixen a Catalunya no semblen adonar-se que la manca d'inversió de l'Estat no distingeix entre els ciutadans d'aquesta part d'Espanya que volen continuar com estem ara i els que són partidaris de la independència: tots rebem exactament igual.

Així és que es compleix de manera inexorable, també en aquesta matèria, aquell principi empíric que ja va ser assenyalat fa molt de temps: per molt que l'independentisme flaquegi, per molt que es desanimi o es divideixi internament, l'Estat no ens falla mai: sempre ve a socórrer la causa sobiranista dels catalans amb alguna repressió, amb alguna injustícia o amb algun maltractament. En

el cas concret de les infraestructures, queda en evidència que, al costat dels catalans que són independentistes per raons d'identitat nacional, de llengua i cultura, de sentiments o de tradició, hi ha o hi hauria d'haver els que ho són o ho haurien de ser simplement perquè l'Estat ens tracta de tan mala manera. És el que se'n deia l'independentisme econòmic o pragmàtic, aquell que es defineix simplement per criteris de cost/benefici i que arriba a la conclusió que la unió amb Espanya simplement no ens surt a compte.

Finalment, la notícia relativa a les inversions s'ha estalonat amb l'exigència de Madrid que la Generalitat retalli en la despesa sanitària. O sigui: jo et finanço malament, no et torno els diners que t'hauria de donar, però després t'exigeixo que retallis la despesa. I mentrestant, com ha dit la consellera, em queixo de les retallades i presento al Parlament mocions reclamant més inversió en sanitat...

La política, doncs, en un estat pur de càlcul econòmic: que cadascú faci els seus números i arribi a les seves conclusions.

Catalunya

Què ha de fer un manter per deixar de ser-ho?

► La immensa majoria d'ells es troben en una situació irregular i l'actual legislació és extremadament exigent per obtenir un permís de residència

Anàlisi

Martí Puig i Leonardi (EFE)

BARCELONA

L'Ajuntament de Barcelona ha passat aquesta setmana a l'ofensiva amb un ampli dispositiu policial per evitar la venda sense llicència als carrers de la ciutat, una iniciativa criticada pels venedors ambulants, que recorden que si estenen la manta és perquè no tenen una altra alternativa.

I és que la immensa majoria d'ells es troben en situació irregular, cosa que no els permet buscar-se altres forma de vida. A més, l'actual legislació en matèria d'estrangeria és extremadament exigent per aconseguir un permís de residència temporal que permeti als manters o a qualsevol persona «sense papers» viure de conformitat amb la legalitat i, sobretot, amb una tranquil·litat que ara desconeixen.

Així ho exemplifica el cas de Mamadou, un jove senegalès que després d'uns dies de prova a la cuina del restaurant en el que treballa el seu cosí, a l'Ampolla, es va presentar a la Subdelegació del Govern i va demanar un permís de residència temporal, ja que la propietat de l'establiment s'havia decidit a contractar-lo.

«Autorització denegada», assenyala la resolució, que argumenta que el restaurant «no demostra suficiència de mitjans econòmics» per ampliar plantilla -encara que posteriorment ha contractat una desena més de treballadors- i avisa Mamadou que



Venedors ambulants a Roses, en una imatge d'arxiu. DIARI DE GIRONA

Qui es troba en situació irregular pot reclamar un permís temporal acollint-se a «l'arrelament social»

«té l'obligació d'abandonar el territori nacional en el termini màxim de 15 dies». On és ara Mamadou? No ha sortit d'Espanya, però ja no es deixa veure per l'Ampolla: «El seu cosí respon de forma poc clara, per això vaig deduir que està fent de manter», assenyala a Efe una persona pròxima a la propietat del restaurant.

Viure a Espanya de forma irregular pot comportar la reclusió en un Centre d'Internament d'Estrangers (CIE)- les condicions dels quals son denunciades reite-

radament per diverses ONG - si un jutge requereix l'ingrés mentre tramita «un expedient sancionador en el que pot proposar-se l'expulsió del territori espanyol», assenyala el web del Ministeri d'Interior.

Opcions per regularitzar

Per evitar aquest risc, qui es troba en situació irregular pot reclamar que se li concedeixi un permís de residència temporal acollint-se a diversos preceptes de l'anomenada Llei d'Estrangeria, sent el «d'arrelament social» el més factible per a la majoria d'aquestes persones.

Existeixen altres opcions per regularitzar l'estada a Espanya, com, per exemple, sol·licitar una «autorització de residència per a inversors», que no obstant això se situa lluny de l'abast dels manters. La legislació permet demanar la residència a qui adquireixi «béns immobles amb una inversió de valor igual o superior a 500.000 euros» o si s'inverteixen «dos mi-

lions d'euros en títols de deute públic espanyol»: quantitats assumibles només per a uns quants privilegiats. La residència per arrelament social es concedeix per contra si s'aconsegueix acreditar «la permanència continuada a Espanya durant un període mínim de tres anys», per a la qual cosa la persona en qüestió ha d'estar inscrita en el padró municipal: és a dir, la llei obliga a viure tres anys en la irregularitat abans de poder accedir als mecanismes per obtenir els «papers».

S'han de complir a més tres requisits més: estar mancat d'antecedents penals durant l'últim lustre, comptar amb un contracte de treball de mínim un any de durada i «tenir vincles familiars amb altres estrangers residents» o, si no n'hi ha, presentar un informe administratiu d'arrelament emès per la comunitat autònoma on es troben.

Els tràmits poden fàcilment allargar-se entre quatre i cinc mesos, explica a Efe el membre de la comissió jurídica de l'Espai de l'Immigrant i del Sindicat Popular de Venedors Ambulants Luciano Banchio, que apunta que, en canvi, els informes d'arrelament i antecedents penals requerits tenen una validesa de només tres mesos. Banchio explica que, encara que s'acrediti complir totes les condicions i s'hagi aconseguit superar el feixuc procés administratiu, el Govern pot denegar el permís de residència temporal si considera que l'ocupador que ofereix el contracte de treball «no demostra suficiència de mitjans econòmics».

Collboni s'obre a negociar

Paral·lelament, el primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, va assegurar ahir que el consistori està disposat a dialogar amb els manters i a buscar solucions per a la seva «inserció sociolaboral», encara que al marge de la venda del carrer. Collboni ha dit que el missatge que llancen des de l'Ajuntament amb el dispositiu policial que aquests dies persegueix aquesta pràctica, i que durarà dos mesos, «és avisar que no es pot normalitzar la compra en punts que no estan autoritzats».

Un incendi crema 2,5 hectàrees de matolls a Montjuïc

EFE BARCELONA

■ Els Bombers de Barcelona van donar per controlat l'incendi que es va iniciar ahir en una zona de vegetació de la muntanya de Montjuïc, després de calcinar un terreny de matolls de dues hectàrees i mitja.

Segons fonts municipals, l'incendi es va declarar cap a les 13 hores en una zona de vegetació de Montjuïc, per causes que s'estan investigant, i va mobilitzar deu dotacions terrestres i un helicòpter dels Bombers de Barcelona. En menys de dues hores, l'incendi va quedar controlat, sense causar danys personals i després d'arrasar dues hectàrees i mitjana de matolls. L'incendi també va geberar una gran fumera.

Quatre detinguts per vendre cocaïna a domicili en pobles del Garraf

EFE BARCELONA

■ Els Mossos d'Esquadra van detenir quatre persones, entre elles un menor d'edat, acusats de vendre cocaïna a domicili a Cubelles, Sant Pere de Ribes i Vilanova i la Geltrú. Segons va informar la policia catalana, la investigació es va iniciar el mes de novembre passat, quan els Mossos d'Esquadra van tenir constància que un presumpte traficant, amb tres persones més, es dedicava a vendre droga al detall i al propi domicili dels consumidors, principalment cocaïna. Dijous passat, els Mossos d'Esquadra van posar en marxa un dispositiu per detenir els presumptes traficants.

Voluntaris catalans recorren 12 ciutats per rescatar gossos abandonats

EFE BARCELONA

■ Voluntaris de l'associació de rescat animal ARIA iniciaran avui el seu quart «tour solidari», que els portarà per una dotzena de ciutats espanyoles per intentar capturar gossos que fa temps que vaguen pels carrers i que ningú fins ara ha pogut agafar, amb la finalitat de buscar-los una llar. Albert Beigbeder, fundador de l'entitat, i un company han llogat una furgoneta amb la qual al llarg de la setmana que ve, del 4 al 11 d'agost, recorreran ciutats com Benidorm, Conca, Albacete, Màlaga, Almeria, Còrdova, Sevilla, Càceres o Granada.

Detingut un cambrer per violar una jove en un bar de Barcelona

► La víctima va denunciar l'agressió que va tenir lloc a les 4 de la matinada en un local d'oci de l'Eixample

AGÈNCIES/DdG BARCELONA

■ Els Mossos d'Esquadra van detenir el cambrer d'un bar de la Gran Via de Barcelona acusat de violar una jove a l'interior del local, segons van informar fonts policials. La jove va denunciar haver

estat violada cap a les 4.00 d'aquesta matinada en un local d'oci situat al cèntric barri de l'Eixample de Barcelona, per la qual cosa ha estat traslladada a un centre hospitalari per ser atesa.

Arran de la denúncia, la policia catalana va detenir un dels cambrers de l'establiment, a qui els Mossos d'Esquadra estan investigant com a presumpte autor d'un delictes d'agressió sexual.

Segons que va avançar «El Periódico de Catalunya», el cambrer

va aprofitar presumptament que la víctima estava èbria per violar-la als lavabos del local i van ser les seves amigues les que van trucar al telèfon d'emergències 112 per alertar d'allò que succeïa.

L'home, afegeix el rotatiu, va reconèixer davant els agents haver mantingut relacions sexuals amb la jove, encara que va assegurar que van ser consentides.

Paral·lelament, l'Ajuntament de Manresa i els veïns del barri de les Escodines s'han reunit aques-

ta setmana, dues després que el consistori anunciés un pla de xoc per millorar la seguretat a la zona on es va produir la violació múltiple.

Una vuitantena de persones han assistit a la trobada, celebrada al Casal del barri, i que s'ha perllongat durant més de dues hores i mitja.

Després d'explicar les accions que s'han dut a terme, el consistori s'ha compromès a estudiar la possibilitat d'implantar noves actuacions.

Veïns del barri van exigir solucions al consistori per la degradació que viu la zona després que es produís una violació múltiple en una casa ocupada.

El padró municipal d'habitants de 1910, document del mes de l'Arxiu de Roses

Ddg ROSES

L'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest mes d'agost en el seu apartat web (www.roses.cat), un extracte del padró municipal d'habitants de Roses de 1910. Amb la seva presentació, l'Arxiu Municipal parla de la importància d'aquests registres per al coneixement del processos demogràfics, l'estructura professional i els processos migratoris a la població.

Els padrons de població més antics no tingueren la mateixa fortuna i foren eliminats pel desconeixement del seu valor històric per documentar les persones, amb les seves dades identificatives, que vivien a Roses. D'aquesta manera, es van eliminar, com a mínim, els padrons municipals d'habitants de la que es coneixia com a «època estadística», és a dir, dels anys 1857, 1860, 1877, 1887, 1897 i 1900. La importància de la sèrie documental del padrons d'habitants és cabdal per a l'estudi de la història local i general. Poder saber quants habitants tenia una població; d'on provenien; quantificar el temps mitjà de residència al poble i analitzar, així, els processos migratoris; o radiografiar l'es-

tructura professional a partir de les feines que es declaraven, són només algunes de les possibilitats que ofereixen aquests registres.

Són, per tant, una font primària excepcional per poder relacionar els processos demogràfics amb els

contextos econòmics que provoquen el creixement d'una població o, a vegades, la seva davallada. En aquest cas, es pot comprovar que quan la vila ha ofert bones expectatives vitals, la població ha crescut amb l'aportació d'efectius humans.



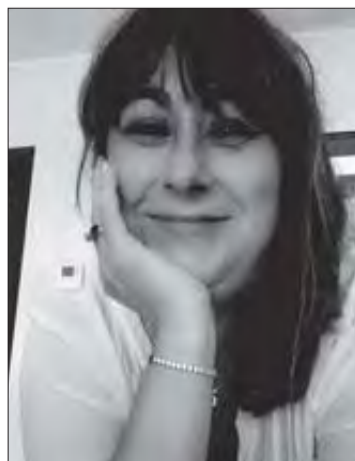
Un dels documents del padró de 1910 de Roses. AJUNTAMENT DE ROSES

AVUI FELICITEM

ENVIEU UNA FOTOGRAFIA RECENT I UN TEXT BREU AMB 48H. A L'ADREÇA aniversaris@ddg.cat



En **Martí**, aquest nen tan maco, el passat dia 29 va complir quatre anys. Els teus avis Lluís i Maria et desitgen el millor del món.



Moltes felicitats, **Marta!** Perquè segueixis sent sempre així. No canviïs mai. De part de la teva mare.



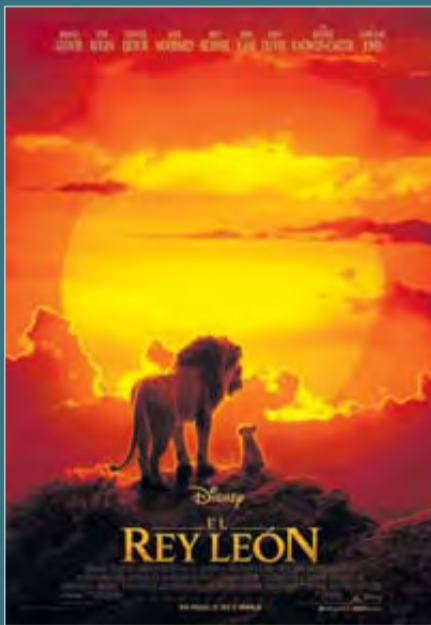
► Sala 1: 4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30



► Sala 2: 4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30



► Sala 4: 4.15 - 6.20 - 10.30



► Sala 6: 4.00 - 6.10 - 8.20 - 10.30



► Sala 8: 4.00 - 6.10 - 8.20 - 10.30



► Sala 9: 5.00 - 7.30 - 10.00
► Sala 10: 4.00 - 6.25 - 8.50

ALBÈNIZ PLAÇA TANCAT PER VACANCES

ALBÈNIZ CENTRE 972 410 110
ALBÈNIZ PLAÇA 972 410 660



DIMECRES

4,30 €

La promoció no és vàlida vigílies i festius

DILLUNS, DIMARTS I DIJOUS

5,00 €

Jubilats, menors de 16 anys i Carnet Jove

DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE

6,00 €

Menors de 16 anys

WWW.CINEMESALBENIZ.CAT

ESPAÑA



El paseo de Joan de Borbó de Barcelona lleno de manteros, el pasado sábado 27 de julio. / CARLES RIBAS

Una lucha desigual en cada municipio

Los ‘manteros’ proliferan en la mayoría de los municipios de la costa catalana. Sitges, El Vendrell o Roses, cada uno en una punta de Cataluña, libran su propia batalla. En algunos casos, se opta por dedicar seguridad privada para combatirlos. La Generalitat está elaborando un protocolo para abordar el problema de manera conjunta, pero hasta ahora la única vía que acaba imponiéndose es la policial. Los ‘manteros’, la mayoría en situación irregular, insisten en que no tienen otra manera de salir adelante. Barcelona es el mayor polo de atracción, con 30 millones de turistas que la visitan al año. La patronal de la pequeña y mediana empresa, PIMEC, asegura que el ‘top manta’ les provoca 65 millones de pérdidas.

El Ayuntamiento de Barcelona aplica mano dura contra los vendedores ambulantes saturando con policías las zonas donde suelen instalarse

Misión: asfixiar al ‘top manta’

REBECA CARRANCO, **Barcelona**

Son las diez en punto de la mañana. El sol brilla a rabiar en el frente marítimo de Barcelona. Las tres primeras patrullas en llegar son de la policía portuaria. “Parece que nos tocará quedarnos todo el día”, se resignan los agentes. Al poco, se suma la Guardia Urbana y, por último, los Mossos d’Esquadra. Es lunes. Se acaba de poner en marcha el dispositivo antimantero: 100 agentes patrullando de 10 de la mañana a 10 de la noche las zonas predilectas de los vendedores ambulantes irregulares para que no se coloquen. Y así cada día. El objetivo es asfixiarlos y que se vayan de la ciudad.

Abdou mira a lo lejos a los agentes en el paseo de Joan de Borbó, una amplia avenida delante de la playa, que desde hace meses es un bazar ilegal de mantas repletas de bolsos, bamas, pareos, gafas de sol y palos *selfies*. Productos, muchos falsificados, que compran al por mayor en Badalona. “Ya se cansarán y se irán”, espera Abdou, mientras camina moviendo un pareo. A su lado, sentadas en la acera, hay un grupo de mujeres que se ganan la vida peinando trenzas. Junto a ellas charlan de pie varios hombres. Todos son senegaleses. No saben que la policía no piensa irse. Ni hoy, ni mañana, ni pasado.

La ofensiva del Ayuntamiento de Barcelona persigue “erradicar” la venta ambulante irregular en la ciudad, según el concejal de Seguridad del PSC, Albert Batlle, que prometió al pequeño y mediano comercio que acabaría con el *top manta*. “No podemos permitir un uso del espacio público monopolizado por la actividad ilegal, que ponga en riesgo la conviven-



El paseo de Joan de Borbó de Barcelona controlado por policías, el pasado 29 de julio. / ALBERT GARCIA

cia y se cronifique”, se sumó el primer teniente de alcalde, el también socialista Jaume Collboni, y recordó que comprar esta mercancía está multado con 500 euros. Fuentes municipales calculan que hay unos 1.500 manteros en la ciudad; fuentes policiales lo rebajan a un millar; ellos, los manteros, dicen que son 600, centrados sobre todo en el paseo de Joan de Borbó, convertido en el escenario simbólico de la batalla.

La noche del lunes, cuando empezó todo, un grupo de manteros aguantó hasta las nueve y media de la noche y se colocó discretamente en un muelle al final de La Rambla. Lo repitieron al día siguiente, martes. Pero la directriz que tienen todos los policías es la misma: ordenar levantar

Colau está ausente de la estrategia que ejecutan sus socios del PSC

“No nos vamos a rendir. Nos pondremos a vender”, afirma Ali

cualquier manta que vean. Si los vendedores se resisten, les requisarán el material. Los manteros obedecen ante el envite municipal. Solo tres han sido detenidos por la Guardia Urbana, a quien acusan de actuar con menos miramientos que otras policías.

“Ha sido de la noche a la mañana”, reprocha Ali, de 36 años, en un buen castellano. Ejerce de portavoz improvisado de los manteros. “No nos hemos podido preparar. No es un buen gesto, carece de humanidad”, lamenta. Es miércoles ya. Ali está a las puertas del Ayuntamiento de Barcelona, donde ha pedido una reunión con la alcaldesa Ada Colau junto a un centenar de hombres. Él lleva dos años de mantero, y lo combina con otros trabajos. “Queremos

que la alcaldesa nos reciba”, dice.

Pero Colau está de vacaciones y alejada de la nueva estrategia de mano dura contra el *top manta* que están ejecutando sus socios de Gobierno municipal. La segunda teniente de alcalde, Janet Sanz, ha anunciado que recibirá a los vendedores, sin dar fecha, pero no pactará con ellos ni horarios ni lugares donde ponerse, como piden. Cuando Colau gobernaba sola, aplicaba un doble discurso: operativos policiales puntuales y el mensaje de que el *top manta* no pasa solo por una solución policial, sino social.

“Si no podemos vender, ¿cómo vamos a pagar nuestros alquileres?”, reflexiona Sergio, senegalés de 38 años, que ha españolizado su nombre. La misma queja que hace Mehboob, paquistaní, de 44 años. “Acabaremos durmiendo en la calle, y aún se preguntarán por qué”, dice en inglés. Ambos están en situación irregular. Senegaleses (75%) y paquistaníes (25%) son los colectivos mayoritarios en la venta ambulante en Barcelona.

El jueves pasado los manteros estaban más tensos. Por la mañana intentan colocarse en un margen del paseo de Joan de Borbó, pero desisten. Por la noche, unos 200 esperan a que acabe el dispositivo policial para volver a extender las mantas. Los antidisturbios de los Mossos les retiran sin incidentes. Cuando los agentes se van, vuelven a ponerse. “Pero ya casi no quedan turistas. Es hora de irse a dormir”, se quejan.

El viernes, los manteros llevan ya cinco días sin vender en Barcelona. 300 se manifiestan. Abdul, senegalés de 33 años con papeles en regla y trabajo en la restauración, les apoya, aunque también critica a sus compatriotas: “Tienen parte de culpa. Vienen ya a dedicarse a eso. Tienen que hacer cursos, aprender el idioma”. La marcha, con un ambiente festivo, acaba frente al Ayuntamiento al grito de “¡Papeles para todos!” y “¡Ninguna persona es ilegal!”. Ali vuelve a estar al frente de ellos. Su aviso es claro: “No nos vamos a rendir. Nos pondremos a vender”.

MOTOCICLISMO | GP DE REPÚBLICA CHECA

QUARTARARO MARCA LA PAUTA

El francés domina en las dos tandas de los entrenamientos de Brno, pero Marc Márquez le sigue de cerca

AGENCIAS / BRNO

El francés Fabio Quartararo (Yamaha), en MotoGP; el italiano Fabio Di Giannantonio (Speed Up), en Moto2; y el hispano argentino Gabriel Rodrigo (Honda), en Moto3, dominaron ayer la primera jornada de entrenamientos libres en el Gran Premio de la República Checa, décima cita del Mundial de motociclismo.

La jornada en Brno, tras casi un mes de vacaciones, dejó clara la intención de Ducati y Yamaha de recortar puntos al sólido líder del Mundial. Así, ya desde los primeros libres, ambas marcas asediaron a un Márquez que se centró en probar diferentes chasis y que terminó segundo en las dos tandas de entrenamientos y en la combinada.

El italiano Andrea Dovizioso (Ducati), primero de los perseguidores del de Cervera en el campeonato, lideró el FP1 por delante del catalán, mientras que **Maverick Viñales completó el 'Top tres' en la primera toma de contacto en el trazado checo.**

Precisamente, el de Roses comenzó mandando en el entrenamiento vespertino, hasta que a falta de algo más de cinco minutos Márquez le desbancó. Sin embargo, Quartararo emergió en los últimos instantes (1:55.802) para establecer la mejor marca.

Tras 'el Diablo' y Márquez, el australiano Jack Miller (Ducati) marcó el tercer mejor crono de la combinada, y Dovizioso y Viñales cerraron el



El piloto galo de Yamaha fue el más rápido.

Viñales completa el 'Top tres' en la primera toma de contacto en el trazado centroeuropeo

'Top cinco' de la categoría reina. Además, Alex Rins (Suzuki) fue sexto, mientras que Valentino Rossi (Yamaha) terminó noveno.

CATEGORÍAS MENORES. En Moto2, el 'rookie' italiano Fabio Di Giannantonio (Speed Up) fue el más rápido (2:01.695), por delante de su compatriota Nicolò Bulega (Kalex) y del japonés Tetsuta Nagashima (Kalex), que dominó el FP1. Todo ello en una

EL PALMARÉS DE BRNO

ÚLTIMOS GANADORES

	MotoGP	Moto2	Moto3
2018	A. Dovizioso (ITA)	M. Oliveira (POR)	F. di Giannantonio (ITA)
2017	M. Márquez (ESP)	T. Luthi (SUI)	J. Mir (ESP)
2016	C. Crutchlow (GBR)	J. Folger (ALE)	J. McPhee (GBR)
2015	J. Lorenzo (ESP)	J. Zarco (FRA)	N. Antonelli (ITA)
2014	D. Pedrosa (ESP)	T. Rabat (ESP)	A. Masbou (FRA)

LOS 'REYES' DE BRNO (victorias totales)



VICTORIAS ESPAÑOLAS

Todos los ganadores		Por cilindradas
5	Jorge Lorenzo	8 MotoGP / 500 cc
4	Dani Pedrosa	
3	Marc Márquez	9 Moto 2 / 250 cc
2	Jorge Martínez Aspar, Alex Crivillé, Nicolás Terol y Toni Elías	
1	Ángel Nieto, Ricardo Tormo, Juan Garriga, Herri Torrontequei, Carlos Cardús, Sete Gibernau, Álvaro Bautista, Héctor Faubel, Alex Debón, Luis Salom, Tito Rabat y Joan Mir	15 Moto 3 / 125 cc

Fuente: MotoGP

INFOGRÁFICA DISEÑO Y COMUNICACIÓN

jornada en la que se anunciaron las renovaciones de Lorenzo Baldassarri y Augusto Fernández. De hecho, el madrileño fue el español mejor posicionado del día al ser quinto, mientras que el líder del Mundial, Alex Márquez (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS), concluyó séptimo, justo por delante de Jorge Navarro (Speed Up).

Por último, el hispano argentino Gabriel Rodrigo (Honda) lideró Moto3. Su

2:08.125, antes de irse al suelo en la primera curva, mandó en una jornada en la que fue segundo en el FP1, solo por detrás del valenciano Jaime Masià (KTM), y primero en el FP2. El podio de la cilindrada pequeña lo completaron el italiano Tony Arbolino (Honda) y el japonés Tatsuki Suzuki (Honda).

Mientras, Masià concluyó quinto. Además, Arón Canet, segundo en el Mundial, concluyó séptimo.



MARC MÁRQUEZ REPSOL HONDA

Nos centramos más en la puesta a punto que en la velocidad a una vuelta

FABIO QUARTARARO YAMAHA

Estoy contento con el resultado y satisfecho de mi total recuperación de las lesiones en el hombro y el antebrazo

VALENTINO ROSSI YAMAHA

Los baches de Brno son famosos, y están igual desde 1996. ¡Tienen hasta nombre!

CICLISMO



El colombiano (i) y el francés conversan durante el último Tour.

Bernal, Alaphilippe y Valverde, trío de favoritos al título en San Sebastián

El recorrido de la Clásica presenta siete puertos de montaña, el último, el Murgil Tontorra

AGENCIAS / SAN SEBASTIÁN

El vencedor del Tour de Francia, el colombiano Egan Bernal; Julian Alaphilippe, que defiende el título de 2018; y el español Alejandro Valverde se presentan como el trío favorito para la 39 edición de la Clásica San Sebastián, que reúne un plantel de lujo también en la categoría femenina que se estrena este año.

Una carrera de un día, con la máxima distinción World Tour, y un recorrido sinuoso de 227 kilómetros, es un escenario idóneo para estos tres corredores, en el que el murciano puede hacer valer su conocimiento del trazado y la experiencia que le ha llevado a ganar dos ediciones de esta prueba y varios podios.

Hay muchos más nombres que convertirán las ca-

rreras guipuzcoanas en una sucursal de la recientemente finalizada 'Grand Boucle', como Adam Yates, del Mitchelton-Scott, y Mikel Landa, además del belga Greg Van Avermaet, ganador en 2018 del Uci World Tour, en el que se enmarca esta prueba.

El recorrido presenta siete puertos de montaña, el último, el escarpado Murgil Tontorra, a solo siete kilómetros

de meta, que puede ser decisivo para hacer el grupo selecto o lanzar en solitario al que corone su cima.

La Clásica San Sebastián es una de las grandes citas de la temporada en carreras de un día y otorga un buen número de puntos para la clasificación UCI que encabeza Alaphilippe, seguido de Alejandro Valverde y Jakob Fulsang.

Efecto rebote en otros municipios

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter



04/08/2019 - 00:47h

El Vendrell y Cambrils aseguran que, por ahora, no notan un incremento de la presencia de manteros como consecuencia de la presión policial en Barcelona, informa ACN recogiendo opiniones de los ayuntamientos. Atribuyen esta tranquilidad a los operativos conjuntos de policías locales y mossos. También el Ayuntamiento de Salou niega tener un problema con el top manta. En cambio, el de **Roses**, que ha decomisado más productos en lo que va de verano que en todo el 2018, sí admite una ...

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter



Edición impresa digital

Suscríbete

Selecciona las noticias de días anteriores

Otras formas de leer

Sólo para suscriptores

Edición impresa digital

MÁS INFO

Descárgate gratis la app "La vanguardia Edición impresa"

Hemeroteca

Acceso ilimitado

MÁS INFO

La República

Roses assegura que ha decomissat més material de manters que en tot l'any passat però reconeix que la presència "és alta"

ACN **Roses**.-L'Ajuntament de **Roses** (Alt Empordà) assegura que ha decomissat en el que va d'estiu més material de manters que en tot l'any passat. Això ha estat gràcies a un [...]

AGÈNCIES | 03/08/2019

ACN **Roses**.-L'Ajuntament de **Roses** (Alt Empordà) assegura que ha decomissat en el que va d'estiu més material de manters que en tot l'any passat. Això ha estat gràcies a un nou pla que s'ha aplicat recentment i que consisteix en l'actuació d'agents de paisà fora de l'àrea de venda, per tal de poder treballar amb més garanties. Tot i això, des del consistori reconeixen que la presència de manters al Passeig Marítim continua sent "alta", malgrat que a l'inici de l'estiu havia caigut per les dificultats que tenien els venedors de trobar allotjament a la localitat. El regidor de seguretat de l'Ajuntament de **Roses**, Joan Plana, entén la "crispació i cansament" que suposa entre els comerciants i ha carregat contra l'estratègia "policial i mediàtica" que segueix l'Ajuntament de Barcelona. "No pots estar enviant cent agents cada dia indefinidament", ha reblat Plana.

RELACIONATS



L'observatori europeu dels lobbies veu "massiu" el nombre d'apartaments turístics a Barcelona



Més de 19.000 persones assisteixen a la 12a edició del festival Sons del Món Empordà



COMUNICACIÓ GIRONA - 4 agost 2019 2.00 h



El mapa local televisiu post-TDT

- Va suposar empara legal a un sector desordenat però a un alt cost econòmic
- Els ajuntaments han renunciat als canals planificats pel govern
- L'última generació de la telefonia mòbil obligarà a resintonitzar

GEMMA BUSQUETS - GIRONA

El 2009 va ser un any clau per a les televisions locals. Les cadenes més petites van ser les primeres a fer la transició a la TDT i a passar de l'emissió analògica a la digital. La TDT va suposar endreçar el desori territorial de l'audiovisual local. El pla tècnic dissenyat pel govern delimitava en el mapa de les televisions locals entre empreses privades i de titularitat pública. Així, per primer cop, la TDT obligava a obtenir una llicència per emetre: les televisions locals havien crescut des de l'alegalitat i van haver de triar entre professionalitzar-se o renunciar a emetre. No només hi havia empara legal amb un mapa que ordenava el sector sinó que l'adaptació tecnològica va suposar també un gran esforç econòmic.

Amb el 5G, les locals tenen pensat fer el pas també en HD

Vuit canals comarcals

En el cas del concurs dels canals públics, el govern va planificar consorcis entre els municipis de cada zona. S'obligava ajuntaments de diversos colors polítics a una entesa que no va passar gairebé mai més enllà de la redacció dels estatuts dels consorcis locals. En el cas de les comarques gironines, s'havien planificat vuit canals d'àmbit comarcal. Dos per al Ripollès i la Garrotxa, dos per al Gironès i el Pla de l'Estany, un per a l'Alt Empordà, dos per a la Selva i un per al Baix Empordà. Deu anys després del concurs, **Canal 10 Empordà** és l'única televisió pública d'àmbit comarcal de la demarcació gironina, liderada per l'Ajuntament de l'Escala. De fet, TV L'Escala va assumir, el juny del 2009, **el canal públic de la TDT** i en el seu moment el **Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC)** va intentar que s'afegissin al consorci de la TDT de l'Alt Empordà més ajuntaments, com el de Figueres, que hi va renunciar.

La majoria de consistoris de la demarcació van renunciar a posar en marxa els canals públics ja sigui per altres prioritats econòmiques, també per l'inici de la crisi, i veient que ja hi havia una oferta de televisió privada que feia anys que cobria i donava aquest servei. En les condicions del concurs es remarcava que els canals públics havien d'oferir continguts sobretot informatius. És el cas del Gironès-Pla de l'Estany. La planificació del govern unia les dues comarques per emetre-hi quatre canals de televisió: dos de privats i dos de públics. El resultat final és que només emeten els canals locals històricament arrelats al territori: TV Girona i Banyoles TV. El mateix va passar a les comarques de la Garrotxa i el Ripollès. Deu anys després, a la demarcació, s'ha tornat a l'*statu quo* d'abans de la TDT. Pel que fa als canals privats, a la Selva, **TV Lloret** va entrar a la xarxa de Canal Català, ara El Punt Avui TV. Dels tres canals privats planificats al Baix Empordà només emet TV Costa Brava. A l'Alt Empordà l'oferta privada prevista era també de tres i només

PUBLICITAT

PUBLICITAT

NOTÍCIES DE ...

- 📍 Figueres
- 📍 Girona

PUBLICAT A

El Punt Avui. Girona
04-08-2019, Pàgina 20

MÉS LLEGIDES

1. Un jutge exonera 2,8 milions en deutes personals en un mes
2. La ciutat que es va perdre
3. Habitatge, el llast de la pobresa
4. Urgell
5. Xanquetes impol·lutes
6. Els comuns tornen a l'espai d'ICV després del "tsunami"
7. Jordi Cuixart
8. "Amb el retard, m'adormia abans de la cursa"
9. El Vaquilla i jo

PUBLICITAT

opera Empordà TV.

El desenvolupament de l'emissió per internet va esdevenir per a molts emprenedors una **nova finestra**. Fer tele és car però les noves tecnologies ho han abaratit propiciant una tele *low cost*. Són canals que no es poden considerar televisions sinó que ofereixen informació en format vídeo, àudio i text.

Deu anys després de la TDT, l'arribada de la nova generació de telefonia mòbil, **el 5G**, obligarà a resintonitzar els canals de forma gradual fins al 20 de juny del 2020. Es tracta d'alliberar espai per a les operadores, que necessiten unes freqüències concretes que actualment estan ocupades per les teles, per a la xarxa 5G. Així, els canals han d'emigrar cap a altres freqüències. Coincidint amb la nova transició, les teles locals tenen pensat fer el canvi en HD.

CANAL 10 EMPORDÀ

Legalitzar televisions arrelades

El principal canvi que assenyala Manel Rius, director general de **TV Costa Brava**, és el fet que amb la TDT "hi anava implícita la llicència; significava tenir una legalitat per continuar emetent". Rius recorda que la majoria de teles locals gironines feia una vintena d'anys que emetien "sense cap títol que n'assegurés la continuïtat". En una balança, Rius considera que es va perdre poca cosa i se'n va guanyar molta: "Visualment ens igualava a les grans cadenes" i a més la "concessió administrativa significava empresa, inversió i professionalitat". En resum, "poder ser competitiu".

BANYOLES TV

Demostrar el potencial comunicatiu del fet local

El director de **TV Girona**, Àlex Martí, fa un balanç "molt positiu" ja que la TDT "va posar les teles locals al mateix nivell tècnic que les grans cadenes": "Sortim amb la mateixa qualitat d'imatge i no hi ha salts quan canviem de canal." A banda de les millores tècniques, un dels canvis més importants per Martí va ser "fer neteja del parc televisiu ja que s'eliminaven els canals pirates". El director del canal gironí recalca que el pas digital va suposar també la professionalització dels canals locals, que amb el temps "funcionen com a veritables empreses de comunicació d'informació local". Martí assenyala que durant aquest temps les televisions locals han pogut demostrar tot el potencial comunicatiu: "El nostre món és el fet local i és una informació cada cop més demanada." Pel que fa a les teles per internet, no pensa que siguin competència. Quant al futur, considera que la TDT és "present i el futur suposa poder estar dins les plataformes".

TV COSTA BRAVA

Nous centres emissors a la geografia

"Vam haver d'instal·lar nous emissors per poder abastar l'àrea geogràfica que, per llei, havíem de cobrir: Garrotxa i Ripollès", recorda Albert Brosa. Un dels problemes va ser a Rocacorba, que cobria les Planes, Sant Feliu de Pallerols, Santa Pau i Sant Aniol de Finestres; els veïns han haver de reorientar les antenes per seguir **Olot TV**. "És la planificació sense trepitjar territori", es queixa, destacant però que la Garrotxa i el Ripollès comparteixen valors. Hi afegeix que la TDT ha permès treballar en coproducció amb altres teles locals i que el futur implica la informació de proximitat.

OLOT TV

Creació de mitjans més potents

“Deu anys més tard t’adones que el que semblava negatiu pel seu cost va suposar un pas endavant per crear mitjans més potents”, assegura Jordi Martí, conseller delegat de Corisa Media Grup, empresa que gestiona **TV Ripollès**. Sobre els canvis que va suposar la TDT, ressalta la qualitat d’imatge al davant de la cobertura. En relació amb el futur dels canals locals enmig d’un escenari audiovisual global, Martí remarca el “fet diferencial de la proximitat”. “Falta descobrir quina serà la plataforma o plataformes que en un futur distribuïran els nostres continguts”, assenyala.

EMPORDÀ TV

Fer xarxa, establir sinergies

David Mir, de **Banyoles TV**, valora “la professionalització de la programació” i la “millor qualitat d’imatge” i de “cobertura”. Destaca que gràcies a la figura de la **Xarxa**, s’ha permès “establir sinergies entre les teles locals de la demarcació”. Per Mir, la fórmula de col·laboració “público-privada és la més eficient” en aquest sector ja que “tot i ser privats”, la seva funció “esdevé clarament de servei públic”. Quant al futur, “cal donar més importància als continguts, i no al canal”. Així, opta per prioritzar continguts dels municipis i donar un pes especial a les retransmissions en directe.

TV RIPOLLÈS

Un balanç totalment positiu

“Totalment positiu, tenim contractades nou persones”, destaca José Manuel Segade, un dels dos administradors, amb Juanma Abuin, d’ **Empordà TV**. **Amb seu a Roses, és una de les teles que operen a l’Alt Empordà. La retransmissió dels plens municipals, les entrevistes amb preguntes dels espectadors amb el format de L’hora de l’alcalde o programes de debat conformen una graella de televisió local clàssica. En aquests deu anys la majoria de canals locals, com és el cas d’Empordà TV, ofereixen els continguts televisius també a la carta per internet o a través de les xarxes socials.**

L’únic canal públic de la demarcació

El director de **Canal 10 Empordà**, Miquel Pagès, destaca la despesa econòmica. “El repetidor s’havia de pagar entre els quatre canals, el públic que s’havia de posar en marxa i els tres privats que hi havia. Dos privats no van continuar i entre Empordà TV i nosaltres hem pagat el doble durant els deu anys de contracte que teníem amb l’operadora Tradia.” Pagès, però, considera que hi han sortit guanyant “perquè va suposar la professionalització del personal” i la “millora en la qualitat dels continguts”. Afegeix també que han arribat a més audiència a partir dels continguts a la carta.



☆ Desar la notícia al meu compte

✎ Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

Morat visiten el Teatre Museu Dalí després d'actuar a Roses

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El grup sedueix la Ciutadella amb els temes d'amor i desamor que canten amb el cor a la mà · Expliquen els secrets darrere les seves lletres

Marina Vinardell | Trota | DDG | 03.08.2019 | 09:59

«Fem cançons sobre coses que ens han passat o que volem que ens passin», comentava el bateria de Morat, Martín Vargas, l'estiu passat en aquest mateix diari. Precisament això va ser la clau perquè els colombians entreguessin dijous el seu cor al festival Sons del Món i creessin una connexió màgica amb els sentiments i experiències del públic, que va respondre amb entrega i passió. Al cap i a la fi, l'amor és universal i tothom té les seves històries per sentir-s'hi identificat.

Convertits en narradors d'històries, els quatre integrants del conjunt anaven agafant torn per conversar amb el públic i tractar els detalls sobre els secrets que s'amaguen darrere les lletres. «Imagineu que coneixeu l'amor de la vostra vida. Ara, imagineu que descobriu que aquesta persona té parella. Però a més a més, imagineu que coneixeu la parella i resulta que és idiota!», explicava Simón Vargas, molt intens i proper durant tot el concert, abans d'introduir Acuérdate de mi. Les cançons d'amor i desamor passaven, amb canvis instrumentals i de registre d'uns artistes que, tal com van demostrar, són molt polivalents.

El públic familiar i sobretot adolescent, que des de dues hores abans del concert corria des de l'entrada de La Ciutadella fins a la tanca de davant l'escenari per veure els seus ídols des de primera fila, va vibrar amb els seus temes més coneguts com Presiento o, ja al final de la vetllada No se va i Como te atreves, que va fer saltar tothom des de primera fila fins més enllà de la taula de so. Ja als bisos van sonar Jugando a los dados, Besos en Guerra i Yo no merezco volver.

L'endemà el grup va visitar el Teatre Museu Dalí de Figueres.



[Ver esta publicación en Instagram](#)

SETGE AL 'TOP MANTA'

'Top manta': Totes les veus per entendre el conflicte

El setge policial destapa un conjunt d'interessos socials creuats en un conflicte que ve de lluny

11 min. GIRONA / BARCELONA 03/08/2019 20:11

MARIA GARCIA / LAIA SERÓ / NATÀLIA VILA

1 Comparteix Guarda

El setge policial d'aquesta setmana contra el 'top manta' ha destapat un conjunt d'interessos socials creuats en un conflicte que ve de lluny i que, a més, no és competència exclusiva dels ajuntaments. L'ARA ha intentat recollir les diferents veus implicades.

Albert Batlle, tinent d'alcalde de seguretat "És una activitat il·legal que perjudica el comerç i genera sensació d'inseguretat"

Albert Batlle (Barcelona, 1953) ha assumit el càrrec de tinent d'alcalde de Seguretat de l'Ajuntament de Barcelona fruit de la negociació del pacte entre PSC i comuns. Els socialistes van demanar que les competències de seguretat passessin a tenir rang de tinència d'alcaldia en la nova etapa política. I Batlle, que ja ha liderat el dispositiu contra el top manta, va ser director dels Mossos entre el 2014 i el 2017. Ho va deixar dos mesos abans de l'1-0 per discrepàncies polítiques amb el Govern.

¿El reforç policial és la millor solució contra el top manta? ¿O hi ha altres vies?

Nosaltres sempre hem dit que pot haver-hi vies d'inserció sociolaboral per a aquest col·lectiu, però en tot cas qui les ha de treballar és el departament de Treball de la Generalitat. Dit això, des del punt de vista dels elements de seguretat i del correcte funcionament del comerç, aquesta és una activitat il·legal i per tant des del punt de vista de la seguretat no s'ha de permetre.

I si no poden exercir la venda ambulant, què creu que farà ara aquest col·lectiu per sobreviure?

Els han d'entendre que d'aquesta activitat no en poden ni viure ni tampoc jubilar-se. Repeteixo, aquesta activitat és il·legal, i com a tal no la poden exercir. Després, evidentment, treballarem altres qüestions amb el conjunt de les administracions, com ara els temes d'inserció laboral, de buscar sortides... I espero que hi hagi ofertes i propostes per part de qui té la responsabilitat de la inserció laboral, però l'ocupació de l'espai públic per a una activitat il·legal no es pot permetre.

¿Creu que un dispositiu d'aquestes característiques criminalitza aquest col·lectiu de persones?

No, jo no criminalitzo ningú! Aquesta és una activitat il·legal i no es pot fer perquè perjudica el comerç de la ciutat i genera una sensació d'inseguretat al carrer: no pot ser que hi hagi una colonització d'espais ciutadans que han de ser per a tots. No criminalitzem ningú, i entenem les circumstàncies personals de tothom, també dels que es guanyen la vida pagant impostos i els lloguers dels locals que ocupen: és a dir, el que és el funcionament normal d'una ciutat.

Un cop vist com ha funcionat, ¿faria algun canvi en el dispositiu?

A veure. És la primera setmana però crec que el dispositiu ha funcionat correctament. Vam

El + vist

- 1 Un jove empeny al buit un nen des del desè pis de la Tate Modern
- 2 Les millors combinacions amb orxata
- 3 El tiroteig massiu que ha deixat 20 morts a Texas serà tractat com a "terrorisme..."
- 4 Ramon Espadaler: "Auguro el naixement d'un independentisme constitucionalista"
- 5 El diccionari dels cotxes elèctrics

El + comentat

- 1 Felip VI, sobre el bloqueig polític a l'Estat: "Cal trobar una solució abans..." 10
- 2 Ramon Espadaler: "Auguro el naixement d'un independentisme constitucionalista" 12
- 3 5/8: El Prat 8
- 4 Junior Firpo, nou jugador del Barça 3
- 5 Torrent reclama el traspàs de competències perquè Catalunya pugui acollir els... 6

A la portada de l'Ara.cat

Cartes i missatges

Les mitges veritats del Gamper

Valverde té el repte de convèncer el Camp Nou

"El TS fallarà sobre el Procés abans que la UE ho faci sobre la immunitat de Junqueras", a la portada d'El Mundo'

El rei de Tailàndia: concubina i exempcions fiscals tres anys després d'arribar al tron

anunciar les hores en les quals estaria desplegat i les hem complert. També hem complert els objectius marcats.

Lamine Sarr, portaveu dels manters

“Vivim i consumim aquí tot l’any, però se’ns tracta com a estrangers de segona”

Té 35 anys i va arribar a Barcelona el 2006, amb 22. El Lamine Sarr, natural del Senegal, creia que a Europa podria seguir estudiant i compaginar-ho amb alguna feina, com fan els joves d’aquí. “Quan et trobes al carrer tot és més complicat del que et pensaves”, admet. Va acabar sobrevivint gràcies a la manta. Les corredisses davant la policia i alguna detenció han fet que, a hores d’ara, encara no tingui els papers en regla. És el portaveu dels manters a Barcelona.

¿El reforç policial és la millor manera d’acabar amb el top manta, o hi ha altres vies?

El top manta no és un fenomen temporal, és una realitat social: abans que nosaltres hi ha hagut molts altres col·lectius que s’han dedicat a la venda ambulants. I tothom sap que no es pot combatre una realitat social amb violència policial. Hi ha molts altres factors que es poden atacar abans, com ara les polítiques socials o la llei d’estrangeria, que treu preocupats a moltes persones i els impedeix treballar malgrat tenir permís de residència a Espanya. Els manters hem fet moltes propostes socials, per què no comencem per aquí, en lloc de per la repressió? Si els nostres polítics no estan a l’altura de fer polítiques socials, aleshores haurien de dimitir.

Quines opcions tenen aquestes persones si no poden seguir fent venda ambulants per sobreviure?

No sé com sobreviurem. Ara per ara només em plantejo l’opció de sortir al carrer a protestar, reclamar els nostres drets i denunciar el racisme institucional que encara existeix avui dia. Alguns de nosaltres fa molts anys que vivim a Barcelona, però se’ns continua tractant com a estrangers de segona. ¿És que som menys importants que els turistes? Vivim i consumim aquí tot l’any, encara que molts no tinguem permís de treball. Cal un canvi de mentalitat i acabar amb les pràctiques colonials del passat. Som éssers humans.

¿Creu que el dispositiu d’aquesta setmana els criminalitza?

Sí. Amb la repressió policial l’Ajuntament vol amagar la pobresa i una realitat social barcelonina que ells no mostren a les seves pàgines web, però que existeix. El senyor Batlle diu que “la imatge dels manters no pot ser la primera que vegi un turista”; doncs bé, hi ha molts turistes que compren al top manta, que s’apropen a nosaltres, i alhora hi ha molts establiments que s’aprofiten del flux de gent que genera el top manta.

I fa autocrítica? Els manters podrien haver fet alguna cosa diferent?

Doncs, sincerament, ja no sé què més podríem fer. Hem anat fent nombroses propostes a les administracions, els hem demanat espais per treballar de forma legal i sempre ens responen que hi ha molta cua. Nosaltres no tenim la clau; nosaltres no podem decidir.

Moustapha, manter

“Quan tingui els papers vull buscar una altra feina”

Trobar manters als carrers de Ciutat Vella és, des de fa una setmana, més difícil que mai. A la nit, quan el desplegament es retira, molts surten. Però durant el dia són pocs els que s’arrisquen a estendre el llençol. Un dels que sí que ho està fent és el Moustapha, que dijous va decidir col·locar-se amb uns companys a la zona del Front Marítim. Té 35 anys, és pare de família i fins fa dos anys treballava en una botiga d’un mercat senegalès. Llavors va decidir agafar un vol per venir aquí i guanyar-se millor la vida “com fan tants joves arreu del món”. El Moustapha diu que sap que el consistori està perseguint el top manta, però assegura que ell no té “alternativa” perquè encara no ha obtingut el permís de residència. “Jo no delinqueixo: només vull enviar diners a la família i, un cop hagi aconseguit els papers, buscar una altra feina”, explica. ¿I en un futur on es veu? “Al Senegal, sens dubte!”, exclama en castellà.

Marco, treballador

“Jo molesto més captant clients per al restaurant”

El Marco ha treballat en nombrosos restaurants de la Barceloneta, però mai s'hi està a dins. Aquest jove sard passa les hores a la vorera del carrer vociferant, ensarronant i al capdavant “molestant” -en paraules seves- a tothom que li passa pel davant. Diu, orgullós, que és un dels captadors de comensals més sol·licitats del barri. Aquesta setmana, des del tros de vorera des d'on treballa al passeig de Joan de Borbó, no ha vist la renglera de venedors ambulants que s'havia habituat a tenir al davant, només patrulles de policies i iots de luxe del port. Marco diu que no ho entén: “Jo molesto molt més els vianants que ells!” I afegeix: “Tothom sap que a la vorera del top manta no es produeixen robatoris perquè els lladres no s'hi atreueixen, amb ells: molts manters surten a perseguir-los perquè retornin les bosses als turistes”. El problema del barri, diu, no són els manters, sinó els robatoris amb violència que es produeixen cada dia. “Veus aquells d'allà?” Assenyala tres joves d'uns vint-i-pocs anys que s'endinsen en un carreró. “¿Veus com van equipats? Els lladres duen roba còmoda, vambes i un patinet per marxar ràpidament”. Encara que els turistes són preses “molt fàcils”, assegura.

Eva, veïna

“Has d'estar amb mil ulls, però pels bici-taxis i els patinets”

El mateix matí que va entrar en funcionament el desplegament policial, l'Eva va decidir anar a la platja amb els seus dos fills petits i, de camí, va quedar parada de tanta patrulla: furgonetes policials, agents a peu, cotxes dels Mossos. Ni rastre dels manters que fins al dia anterior ocupaven el passeig de Joan de Borbó. En veure-ho, va agrair que ara es pogués caminar de forma més espaiada per la vorera. Però preguntada per si li sembla adequada l'estratègia policial, aquesta veïna del Born ho té clar: “És cert que quan vas per aquí has d'anar amb mil ulls, però més pels bicitaxis, els patinets i les bicicletes que no pas pels manters”. L'Eva demana una regulació que permeti al vianant conviure amb aquestes noves formes de mobilitat i, per solucionar el conflicte dels manters, creu que el consistori hauria d'oferir més serveis d'ocupació i també assegurances “per si els passa res”. Afegir policia, diu, “només farà que el top manta es desplaci a un altre punt de la ciutat”. Aquesta veïna és crítica, això sí, amb els residus plàstics que queden enganxats a terra quan el top manta marxa. Es refereix, sobretot, a les cintes adhesives que els venedors il·legals fan servir sovint per fixar els llençols blancs. En general, però, creu que el districte suspèn últimament en matèria de neteja.

Fatou, manera a Roses

“No volem molestar, només treballar”

Fa 15 anys que va arribar del Senegal i és el primer estiu que fa temporada al passeig marítim de Roses, fent pentinats amb trenes a turistes i visitants. “No volem robar ni vendre droga, però necessitem guanyar diners per mantenir les nostres famílies”, subratlla la Fatou, que no vol dir el seu nom real perquè té molta por que la pressió policial que s'ha vist a Barcelona aquesta setmana arribi també a Roses. Té quatre fills d'entre 2 i 11 anys, i quan comença el curs escolar pateix per totes les despeses que haurà de pagar. “Estic sola, no rebo cap ajuda ni res, i necessito guanyar diners per poder pagar els llibres dels meus fills i les despeses de l'escola”. Per això, als estius es dedica a fer trenes i, a l'hivern, intenta trobar una feina, però diu que no ho aconsegueix, malgrat tenir permís de residència. “Cada dia busco feina, però no n'hi ha, i les que surten de vegades no les puc agafar perquè no tinc amb qui deixar els nens quan surten de l'escola”. Ella va deixar el seu país perquè els seus fills tinguessin un futur millor i per això demana que es permeti la venda ambulants: “Podem pagar un lloguer per estar aquí venent, no volem molestar ni buscar problemes, només volem treballar”.

Juliana i José, turistes

“No vull gastar 100 euros en una samarreta del Barça que duré dos dies”

Més enllà dels accents cada vegada més diversos dels venedors, a l'altre costat de la manta també se senten idiomes d'arreu del món. No és un mite que els turistes són dels compradors que més gasten al top manta. Aquesta setmana, malgrat el desplegament policial, molts encara s'hi atansaven. Entre ells, una parella argentina que considera que

comprar productes als maners és “respectable” perquè “tothom té dret a guanyar-se la vida”. “Si ho analitzes des del punt de vista del comerciant, són comprensibles les queixes, però també és cert que aquests nois tenen més necessitat. Per alguna cosa estan així”, opina la Juliana. El José afegeix un argument més terrenal: la butxaca. Ell volia endur-se de la capital una samarreta del Barça, però els preus de les versions oficials que ha trobat són “excessius”. “Òbviament que m’importa que no sigui original, però és una elecció que tu fas en funció de la teva economia. Jo no em vull gastar 100 euros en una samarreta del Barça que utilitzaré dues vegades i després me la posaré per dormir”, exclama. A la ciutat argentina de Mar del Plata, posen com a exemple, els venedors ambulants tenen un espai cobert on poden vendre sense haver de llogar un local.

El setge policial d’aquesta setmana contra el ‘top manta’ ha destapat un conjunt d’interessos socials creuats en un conflicte que ve de lluny i que, a més, no és competència exclusiva dels ajuntaments. L’ARA ha intentat recollir les diferents veus implicades

Fermín Villar, Plataforma d’Afectats pel Top Manta

“Posar més policies era un pas necessari que cal mantenir”

Celebra que aquesta setmana, per primer cop, s’hagi complert la llei: segons Fermín Villar, portaveu de la Plataforma d’Afectats pel Top Manta, la presència policial als carrers era un “pas necessari i indispensable” per recuperar l’espai públic per als veïns. Ara bé, avisa que és important que la mesura “es mantingui” en el temps, per consolidar la creixuda de les vendes dels últims dies. En alguns comerços, diu, s’ha doblat la facturació perquè no hi ha la competència de la manta. Però més enllà de treure la policia al carrer, Villar reclama més ajuts socials per als maners i en responsabilitza totes les administracions -Ajuntament, Generalitat i Estat, que té la competència d’estrangeria-. De fet, no és partidari de mesures “més extremistes”, com les detencions o les persecucions. **Només** vol que es compleixi la llei per no perjudicar més els comerciants.

Etiquetes

top manta

Comparteix a facebook

Comparteix a twitter

Més continguts de

ara.cat

Fes-te subscriptor

Gaudeix d’eines exclusives i molts avantatges més

Subscriu-t’hi

© ARA 2018

Diari ARA

Manifest

Publicitat

Qui som

Privacitat

Avís legal

Contacte

Et pot interessar

Newsletters

Interactius

Podcast

Vinyetes

Mots encreuats

Méteo

Comunitats

Diumenge

Criatures

Emprenem

Mengem

Play

Llegim

Motor

Fluor

Segueix-nos

Twitter

Facebook

Instagram

Pinterest

Youtube

Telegram

Col·laboradors:



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d’Educació,
Investigació, Cultura i Esport

SEMPRE
TEUA
La teua llengua

Notícies

Vídeos

Àudios

Seccions v

Directes: **E24**

catalunya
informació

Roses assegura que ha decomissat més material de manters que en tot l'any passat però reconeix que la presència "és alta"

03/08/2019 - 12.00

ACN **Roses**.-L'Ajuntament de **Roses** (Alt Empordà) assegura que ha decomissat en el que va d'estiu més material de manters que en tot l'any passat. Això ha estat gràcies a un nou pla que s'ha aplicat recentment i que consisteix en l'actuació d'agents de paisà fora de l'àrea de venda, per tal de poder treballar amb més garanties. Tot i això, des del consistori reconeixen que la presència de manters al Passeig Marítim continua sent "alta", malgrat que a l'inici de l'estiu havia caigut per les dificultats que tenien els venedors de trobar allotjament a la localitat. El regidor de seguretat de l'Ajuntament de **Roses**, Joan Plana, entén la "crispació i cansament" que suposa entre els comerciants i ha carregat contra l'estratègia "policial i mediàtica" que segueix l'Ajuntament de Barcelona. "No pots estar enviant cent agents cada dia indefinidament", ha reblat Plana.

JUDICI DEL PROCÉS

MÉS



Cuixart: "Només avançarem si ho fem junts i no ens deixem ningú pel camí"



La justícia europea fixa per al 14 d'octubre la vista sobre la immunitat de Junqueras



Junqueras garanteix "mà estesa sempre" per evitar que el PSOE pacti amb la dreta

EL MÉS LLEGIT



1

Detingut un noi per llançar un nen des del terrat de la Tate Modern



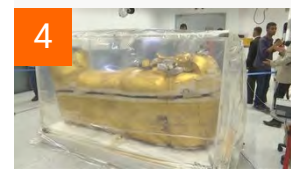
2

Gallina Blanca tanca la planta de Sant Joan Despí, amb 60 anys d'història



3

20 morts i 26 ferits en un tiroteig en un centre comercial a El Paso



4

Egipte mostra la restauració d'un dels sarcòfags daurats de Tutankamon



5

10 morts, entre ells l'atacant, en un tiroteig en una zona d'oci a Dayton, a Ohio

* Dades de les últimes 24h

AVUI ÉS NOTÍCIA



▶

"És un racista i aviva el racisme"; els demòcrates culpen Trump del tiroteig d'El Paso

Aitor Álvarez García



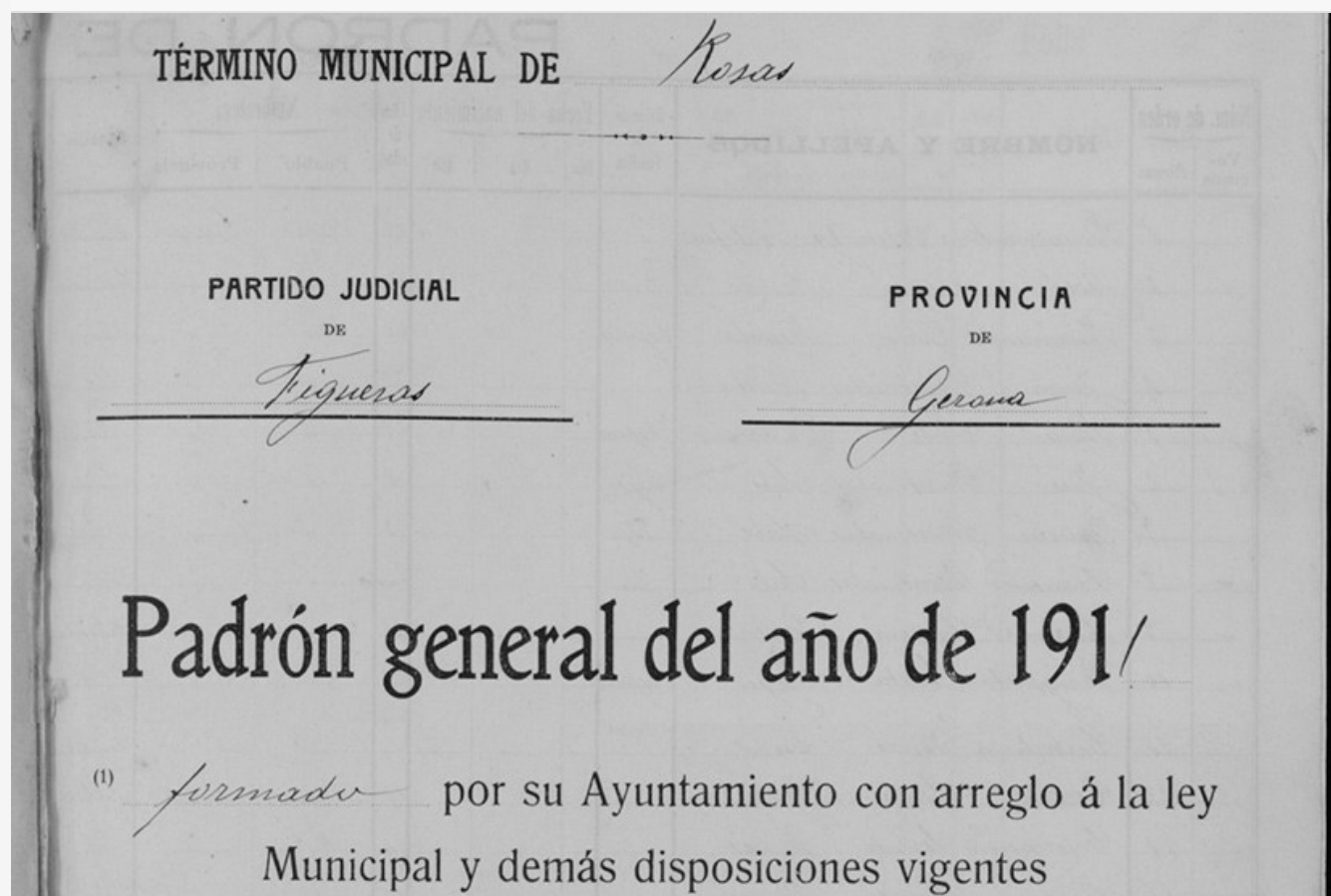
▶

10 morts, entre ells l'atacant, en un tiroteig en una zona d'oci a Dayton, a Ohio



El padró municipal d'habitants de 1910 és el document d'aquest mes d'agost de l'Arxiu Municipal de **Roses**

🕒 03/08/2019



Amb la presentació d'aquest padró de 1910 l'Arxiu Municipal parla de la importància d'aquests registres per al coneixement del processos demogràfics, l'estructura professional i els processos immigratoris a la població

L'Arxiu Municipal de **Roses** presenta aquest mes d'agost en el seu [apartat web](#), un extracte del padró municipal d'habitants de **Roses** de 1910.

Els padrons de població més antics van ser eliminats pel desconeixement del seu valor històric per documentar les persones, amb les seves dades identificatives, que vivien a **Roses**. D'aquesta manera, els padrons municipals d'habitants de l'anomenada "època estadística", és a dir, dels anys 1857, 1860, 1877, 1887, 1897 i 1900, van ser destruïts.

La importància de la sèrie documental del padrons d'habitants és cabdal per a l'estudi de la història local i general. Poder saber quants habitants tenia una població; d'on provenien; quantificar el temps mitjà de residència al poble i analitzar, així, els processos immigratoris; o radiografiar l'estructura professional a partir de les feines que es declaraven, són només algunes de les possibilitats que ofereixen aquests registres.

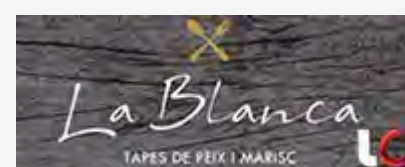
Són, per tant, una font primària excepcional per poder relacionar els processos demogràfics amb els contextos econòmics que provoquen el creixement d'una població o, a vegades, la seva davallada. El cas de **Roses** no és una excepció i al llarg dels segles hom comprova que quan la vila ha ofert bones i reals expectatives vitals, la població ha crescut amb l'aportació d'efectius humans provinents d'altres indrets, atrets per les oportunitats

Cerca ...

Cerca

Esdeveniments

Col·laboradors



Els Boney M són eterns, com la Ciutadella de Roses

🕒 03/08/2019



El Boney M, amb Maizie Williams (de blanc) durant la seva actuació a la Ciutadella de Roses

Boney M, el mític grup alemany de música disco va voler celebrar el seu quarantè aniversari de la seva fundació en un lloc tan emblemàtic com és la Ciutadella de Roses

El mític grup de música disco Boney M va ser creat a Alemanya a la dècada amb quatre, quatre artistes de les Antilles, Marcia Barrett, Bobby Farrell, Liz Mitchell i Maizie Williams.

I quatre dècades després Boney M va celebrar a la Ciutadella de Roses el seu quarantè aniversari. Per tant, es pot dir que aquest grup musical és etern, com la mateix recinte emmurallat, tot i que dels components originals només hi queda a la banda Maizie Williams (amb un vestit blanc a la foto).

Una música disco que els va fer guanyar, amb tan sols 10 anys de vida, 18 discs de platí, 15 discs d'or i prop de 150 milions de discs venuts a tot el món. Fins i tot, van arribar a tenir-hi dues cançons a la llista dels singles més venuts del Regne Unit, una gesta només igualada per The Beatles.

Un quarantè aniversari que van poder gaudir 2.200 persones, les quals van esgotar les entrades posades a la venda. Tantes com cadires hi havia per degustar la música disco dels eterns Boney M.

A la Ciutadella de Roses el respectable va ballar els acords de cançons mítiques com ara "Daddy Cool", una de les primeres que va assolir un gran èxit internacional, "Rivers of Babylon", "Rasputin" o "Belfast", entre d'altres èxits coneguts per tothom que hi havia a la Ciutadella.

Com es pot gaudir la música-disco asseguts en una cadira?

Doncs, perquè tot té el seu temps.

Ens expliquem, quan vam anar a cobrir el concert dels Morat (a peu dret) amb

Cerca ...

Cerca

Esdeveniments

Col·laboradors



l'energia que dona la joventut vam començar a saltar, cantar i ballar des de la primera cançó.

Però, els seguidors de Boney M, ara ja tenen més de 4 dècades d'existència i, per tant, han d'escalfar motors poc a poc. I quan ho van fer, cap al final del concert, ja no hi havia ningú amb assegut a la seva cadira. Tothom ballava al són de la veu de Maizie Williams acompanyada per tres cantants i una banda de músics internacional.

I tothom ballava perquè la música de Boney M, com el mateix grup i la emblemàtica Ciutadella de **Roses** és, reiterem, eterna.

Tant eterna que el concert, que va durar 1 hora i mitja aproximadament, se li va fer curt al respectable, tant que van decidir, un cop finalitzat, continuar ballant al Village de Sons del Món.

Tags: A **Roses**, Ajuntament de **Roses**, Alt Empordà, Badia de **Roses**, Boney M, Catalunya, Ciutadella, Ciutadella de **Roses**, Costa Brava, Empordà, Festival Sons del Món, Festival Sons del Món 2019, Girona, **Roses**, Vila de **Roses**, Wine&Music

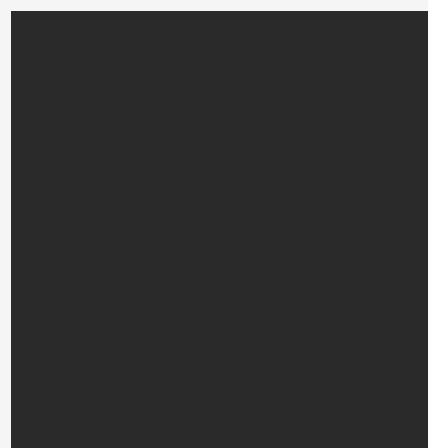
Previous

Conveni entre l'Obra Social "La Caixa" i la Fundació **Roses contra el Càncer en favor dels malalts oncològics**

Next

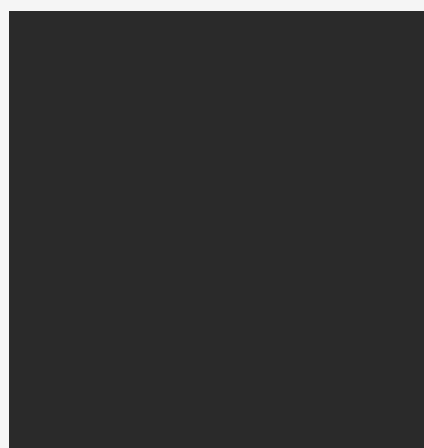
Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf

Més notícies



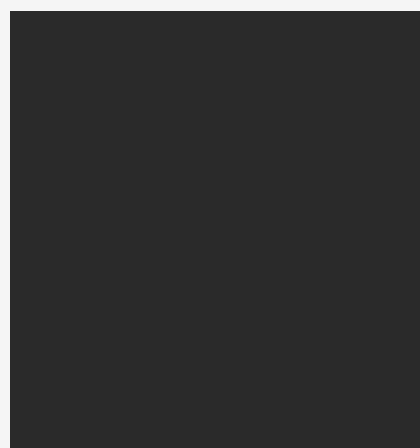
Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de **Roses**

🕒 04/08/2019



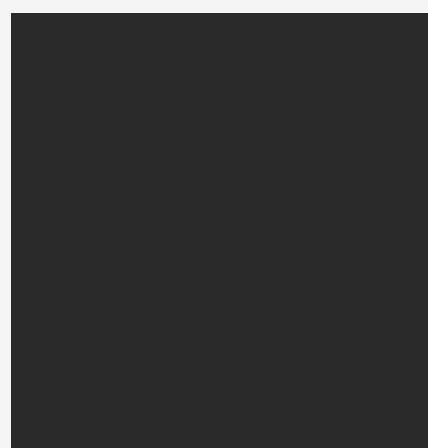
Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf

🕒 04/08/2019



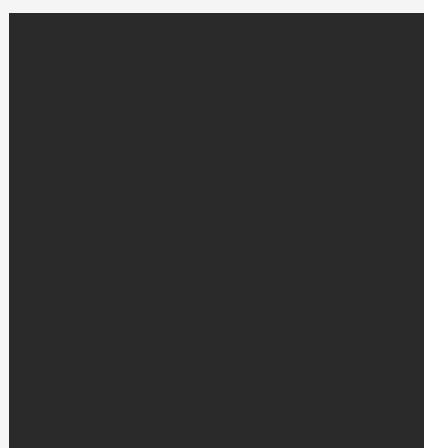
Conveni entre l'Obra Social "La Caixa" i la Fundació **Roses contra el Càncer en favor dels malalts oncològics**

🕒 03/08/2019



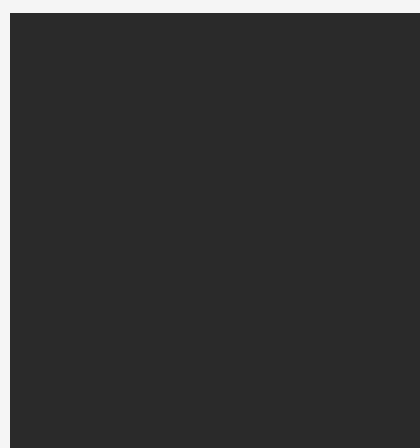
Morat sedueix a la Ciutadella de **Roses a centenars de joves fans**

🕒 02/08/2019



Salvada una dona de morir ofegada en una platja de **Roses**

🕒 02/08/2019



En marxa el calendari solidari Bombers amb causa 2020

🕒 02/08/2019

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Comentari



“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuïts

Notícies més llegides



Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de **Roses**



Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf



Salvada una dona de morir ofegada en una platja de **Roses**



Els Boney M són eterns, com la Ciutadella de **Roses**



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes d'agost



Programació de la Festa Major de **Roses** 2019



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de juliol



Ubicació de la Farmàcia Targa de **Roses**



Mor ofegat un turista francès a la platja de Canyelles Petites de **Roses**

Conveni entre l'Obra Social "La Caixa" i la Fundació **Roses** contra el Càncer en favor dels malalts oncològics

🕒 03/08/2019



Pilar Serra, Ivan Tubau i la voluntària de la Fundació, Lola Camps, durant l'acte de signatura del conveni

L'Obra Social "La Caixa" dona 3.000 euros a la Fundació que destinarà als projectes d'Atenció Psicosocial per als malalts oncològics i les seves famílies

L'Atenció Psicosocial és un servei cabdal que ofereix la Fundació **Roses** Contra el Càncer en benefici dels pacients oncològics i les seves famílies, ja que quan a una persona se li diagnostica un tumor o un càncer és molt important que pugui tenir a l'abast un recolzament psicològic per acceptar la seva situació, tant la de la persona que el pateix com la dels seus familiars.

Un servei el qual requereix **"d'uns recursos econòmics per tal de poder-lo desenvolupar i que gràcies al conveni de col·laboració que hem signat amb l'Obra Social "La Caixa", pel qual ens han donat 3.000 euros es podrà continuar dur a terme"**, ha afirmat la presidenta de la Fundació **Roses** Contra el Càncer, Pilar Serra.

I és que aquesta entitat social dona un servei a la població que, per desgracia, avui dia esdevé pràcticament imprescindible.

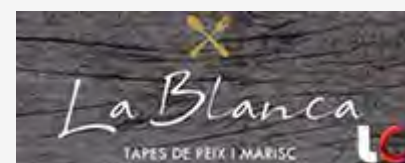
Cal destacar que la Fundació **Roses** Contra el Càncer, a banda d'aquest d'Atenció Psicosocial, ofereix també als pacients oncològics i els seus familiars el Servei d'Ajut per Medicaments, el Servei d'Ajut al Transport, el Servei de Préstec de Material Tècnic, el Servei de Voluntariat, el Servei de Prevenció i Sensibilització, el Servei d'ajut per a la Investigació i Recerca Oncològica, el Servei d'ajut per material ortopèdic, el Servei de Fisioteràpia a Domicili, el Servei d'Acupuntura, el Servei de Préstec de Perruques, el Servei d'Assessorament Dietètic i el Servei de Micropigmentació Oncològica.

Cerca ...

Cerca

Esdeveniments

Col·laboradors



La Fundació **Roses** Contra el Càncer atén al malalt oncològic de **Roses** en totes les fases de la malaltia (diagnòstic, tractament, curació, recidiva o dol), i als familiars implicats, adaptant la seva intervenció depenent de les necessitats de cada persona.

Aquest acord de col·laboració entre la Fundació i l'Obra Social "La Caixa" ha estat rubricat per la mateixa Pilar Serra i el director de Banca Institucions de CaixaBank a Girona, Ivan Tibau.

Tags: 3.000 euros, Conveni de col·laboració, Fundació **Roses** Contra el Càncer, Obra Social "la Caixa", Servei d'acupuntura, Servei d'Ajut al Transport, Servei d'ajut per a la Investigació i Recerca Oncològica, Servei d'ajut per material ortopèdic, Servei d'Ajut per Medicaments, Servei d'Atenció Psicosocial, Servei d'assessorament dietètic, Servei de Fisioteràpia a Domicili, Servei de Micropigmentació Oncològica, Servei de Préstec de Material Tècnic, Servei de Préstec de Perruques, Servei de Prevenció i Sensibilització, Servei de Voluntariat, Signatura

Previous

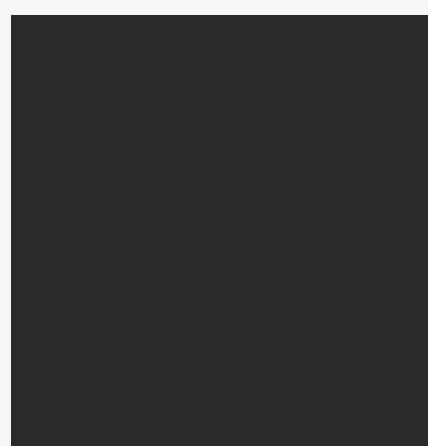
Morat sedueix a la Ciutadella de **Roses a centenars de joves fans**

Next

Els Boney M són eters, com la Ciutadella de **Roses**

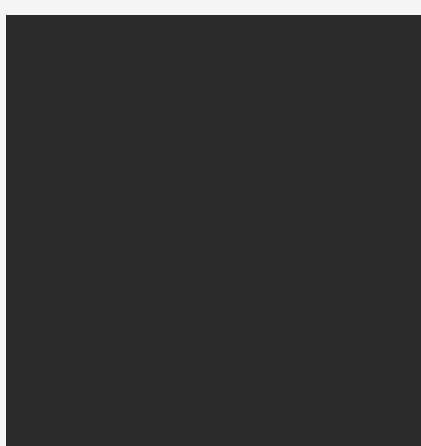


Més notícies



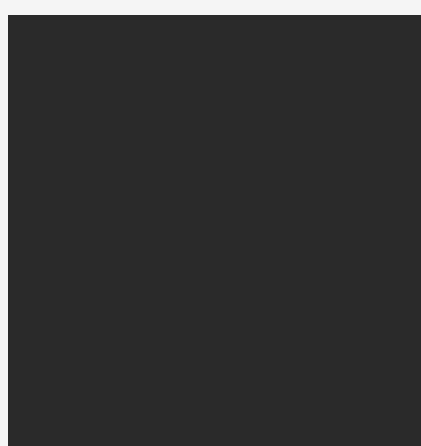
Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de **Roses**

🕒 04/08/2019



Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf

🕒 04/08/2019



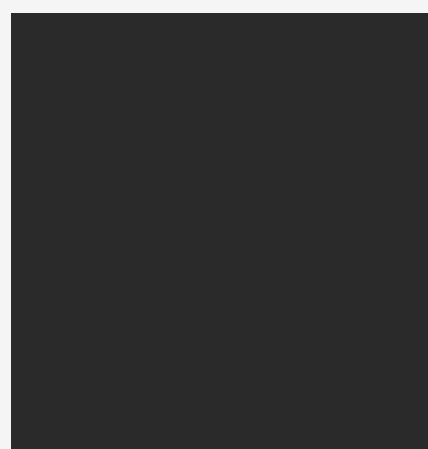
Els Boney M són eters, com la Ciutadella de **Roses**

🕒 03/08/2019



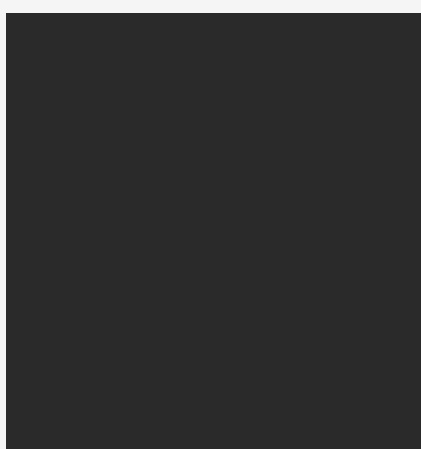
Morat sedueix a la Ciutadella de **Roses a centenars de joves fans**

🕒 02/08/2019



Salvada una dona de morir ofegada en una platja de **Roses**

🕒 02/08/2019



En marxa el calendari solidari Bombers amb causa 2020

🕒 02/08/2019

“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Mor un home de 71 anys a la platja de Canyelles Petites de **Roses**



Mor un home francès de 45 anys a la platja a Cadaqués quan practicava pàdel surf



Salvada una dona de morir ofegada en una platja de **Roses**



Els Boney M són eters, com la Ciutadella de **Roses**



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes d'agost



Programació de la Festa Major de **Roses** 2019



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de juliol



Ubicació de la Farmàcia Targa de **Roses**



Mor ofegat un turista francès a la platja de Canyelles Petites de **Roses**



CATALUNYA

ESPANYA

MÓN

Publicado 3/8/2019 11:33:53 CET

Roses assegura que ha decomissat més material de manters que en tot l'any passat però reconeix que la presència "és alta"



BARCELONA ECONOMIES

ANDORRA

El consistori entén la "crispació i el cansament" dels comerciants i critica l'estratègia "policial i mediàtica" de l'Ajuntament de Barcelona

ACN

Roses.-L'Ajuntament de **Roses** (Alt Empordà) assegura que ha decomissat en el que va d'estiu més material de manters que en tot l'any passat. Això ha estat gràcies a un nou pla que s'ha aplicat recentment i que consisteix en l'actuació d'agents de paisà fora de l'àrea de venda, per tal de poder treballar amb més garanties. Tot i això, des del consistori reconeixen que la presència de manters al Passeig Marítim continua sent "alta", malgrat que a l'inici de l'estiu havia caigut per les dificultats que tenien els venedors de trobar allotjament a la localitat. El regidor de seguretat de l'Ajuntament de **Roses**, Joan Plana, entén la "crispació i cansament" que suposa entre els comerciants i ha carregat contra l'estratègia "policial i mediàtica" que segueix l'Ajuntament de Barcelona. "No pots estar enviant cent agents cada dia indefinidament", ha reblat Plana.

Territori **Aldia**



20:25

Territori al dia

SOS Costa Brava desmenteix Calvet i recorda que la moratòria va ser anterior a l'aprovació definitiva del PEU de Cap Roig

20:09

Territori al dia

AMPLIACIÓ: Els pagesos afectats pel foc de la Ribera d'Ebre augmenten les protestes per reclamar ajuts a fons perdut

18:54

Territori al dia

Els pagesos afectats pel foc de la Ribera d'Ebre augmenten les protestes per reclamar ajuts a fons perdut

17:18



3 Agost 2019

NOTÍCIES **ROSES**

EL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS DE 1910, DOCUMENT DEL MES DE L'ARXIU MUNICIPAL DE **ROSES**

bonart

L'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest mes d'agost en el seu apartat web (www.roses.cat), un extracte del padró municipal d'habitants de Roses de 1910. Amb la seva presentació, l'Arxiu Municipal parla de la importància d'aquests registres per al coneixement del processos demogràfics, l'estructura professional i els processos immigratoris a la població.

Els padrons de població més antics no tingueren la mateixa fortuna i foren eliminats pel desconeixement del seu valor històric per documentar les persones, amb les seves dades identificatives, que vivien a Roses. D'aquesta manera, s'eliminaren, com a mínim, els padrons municipals d'habitants de l'anomenada "època estadística", és a dir, dels anys 1857, 1860, 1877, 1887, 1897 i 1900.

La importància de la sèrie documental del padrons d'habitants és cabdal per a l'estudi de la història local i general. Poder saber quants habitants tenia una població; d'on provenien; quantificar el temps mitjà de residència al poble i analitzar, així, els processos immigratoris; o radiografiar l'estructura professional a partir de les feines que es declaraven, són només algunes de les possibilitats que ofereixen aquests registres.

Són, per tant, una font primària excepcional per poder relacionar els processos demogràfics amb els contextos econòmics que provoquen el creixement d'una població o, a vegades, la seva davallada. El cas de Roses no és una excepció i al llarg dels segles hom comprova que quan la vila ha ofert bones i reals expectatives vitals, la població ha crescut amb l'aportació d'efectius humans provinents d'altres indrets, atrets per les oportunitats

Podeu consultar el document del mes en el següent enllaç: http://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/fitxers/documents/doc_08_2019

Etiquetes: [Padró municipal de Roses 1910](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Comentari

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Envia un comentari



RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
05 d'agost de 2019**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



PARA GANAR SE NECESITA UN BUEN APOYO.

allianz.es

IMPLACABLE

➡ **Márquez también domina a Dovizioso en un circuito Ducati como Brno y se escapa en el liderato a 63 puntos**

➡ **Marc alcanza los 76 triunfos en Mundial del mítico Mike Hailwood, sumando 50 en MotoGP a sus 26 años**



Marc Márquez no tuvo rival en la carrera de Brno, rubricó el triplete español de triunfos en el circuito checo y alcanzó al mítico Hailwood. Dovizioso y Miller le acompañaron en el podio



FOTOS: EFE



Elvira González

➔ Marc Márquez sigue sumando triunfos y marcando el territorio con sus rivales en el Mundial de MotoGP que cada vez tiene más encarrilado y tras las victorias de Arón Canet en Moto3 y de su hermano Alex Márquez en Moto2 rubricó el triplete español en el Gran Premio de la República Checa en Brno, el 34° de siempre y segundo del año tras Montmeló. Y de nuevo tres españoles se ponen al frente de sus respectivos campeonatos, los dos Márquez además aumentando significativamente su ventaja.

Completa el pleno español, tras los éxitos de su hermano Alex y de Arón Canet

Fue el sexto triunfo parcial del año sobre diez posibles para el piloto Repsol Honda y con 76 triunfos, 50 de ellos en la categoría reina, se une al mítico Mike Hailwood como el cuarto piloto con más triunfos de la historia con apenas 26 años. Domina ahora con 63 puntos a Andrea Dovizioso en la

clasificación de MotoGP dándole además donde más le duele, en un circuito donde el pasado año se pasaron las Ducati con el propio Do- vi y Lorenzo.

Terminado Moto2 se desató una tormenta de verano sobre el circuito que acabó motivando un retraso de 40 minutos en el inicio de

la carrera por seguridad, una medida acertada ya que la recta, la chicane previa y las curvas 1 y 2 estaban muy mojadas y el resto ya seco y podría entrañar excesivo

peligro el uso de los slicks en condiciones mixtas. En la salida aquellos que iban por la parte derecha de la parrilla se encontraron con la desventaja de tener que apartarse del gran parche de humedad y quien más lo pagó fue Maverick Viñales que ya salía noveno en parrilla y se vio relegado a remontar desde la 15ª posición engullido por el pelotón. El de **Roses** que venía de dos podios seguidos se dio de

Clasificación MotoGP 2019

Puntuación: 1º: 25 pt. | 2º: 20 pt. | 3º: 16 pt. | 4º: 13 pt. | 5º: 11 pt. | 6º: 10 pt. | 7º: 9 pt. | 8º: 8 pt. | 9º: 7 pt. | 10º: 6 pt. | 11º: 5 pt. | 12º: 4 pt. | 13º: 3 pt. | 14º: 2 pt. | 15º: 1 pt. | c: cancelado

	Qatar	Argentina	Américas	España	Francia	Italia	Cataluña	Países Bajos	Alemania	Rep. Checa	Austria	Gran Bretaña	San Marino	Aragón	Tailandia	Japón	Australia	Malasia	Valencia	Puntos
1º M. Márquez (ESP)	20	25	-	25	25	20	25	20	25	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	210
2º A. Dovizioso (ITA)	25	16	13	13	20	16	-	-	13	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	147
3º F. Petrucci (ITA)	10	10	10	11	16	25	16	10	13	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	129
4º A. Rins (ESP)	13	11	25	20	6	13	13	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	114
5º M. Viñales (ESP)	9	-	5	16	-	-	-	25	20	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	91
6º M. Rossi (ITA)	11	20	20	10	11	-	-	-	8	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90
7º J. Miller (AUS)	-	13	16	-	13	-	11	7	10	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	86
8º B. Crutchlow (GB)	16	3	-	8	7	8	-	-	9	16	11	-	-	-	-	-	-	-	-	78
9º F. Quartararo (FRA)	0	8	9	-	8	6	20	16	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76
10º P. Espargaró (ESP)	4	6	8	3	10	7	-	5	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	61
11º T. Nakagami (JAP)	7	9	6	7	-	11	8	-	2	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	57
12º M. Morbidelli (ITA)	5	-	11	9	9	-	-	11	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52
13º J. Joan Mir (ESP)	8	-	0	-	0	4	10	8	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39
14º P. Espargaró (ESP)	6	7	-	5	4	5	9	4	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31
15º F. Iannone (ITA)	2	0	4	-	-	1	5	6	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21
16º A. Lorenzo (ESP)	3	4	-	4	5	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19
17º F. Zarco (FRA)	1	1	3	2	3	0	6	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18
18º M. Oliveira (POR)	0	5	2	0	1	0	4	3	0	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18
19º F. Bagnaia (ITA)	-	2	7	-	-	-	-	2	0	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15
20º F. Rabat (ESP)	0	-	1	1	-	-	7	0	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14
21º S. Bradl (ALE)	-	-	-	6	-	-	-	-	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13
22º M. Piro (ITA)	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
23º S. Guintoli (FRA)	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
24º K. Abraham (CZE)	0	-	0	0	-	2	-	0	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
25º H. S. Yahrin (MAL)	0	0	0	0	2	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3

bruces con un inesperado décimo puesto final.

Márquez mantuvo la iniciativa desde la pole y elegido el blando trasero tenía que aprovechar para tirar desde el inicio y hacer la selección. Dovizioso inmediatamente le pilló el colín y con ellos se fue-

ron Miller y Rins. La decoración no cambió con el paso de los giros porque ellos cuatro fueron los grandes protagonistas de la carrera. Dovizioso con el medio trasero aguantó bien la embestida inicial de Márquez, pero lo estaba llevando con el gancho. Estaba claro que

estaba sin recursos para hacer frente al líder porque incluso cuando Marc tuvo un susto a ocho giros del final en la curva 10. momento en el que estaba intentando abrir la distancia hasta el segundo, el ducataista no ganó nada de tiempo y a partir de ahí se dejó ir controlando ese segundo cajón que marca su regreso al podio desde Mugello, pero poca consolación porque era un circuito que tenían marcado en rojo para conseguir restar a un Márquez en racha con el que este año no pueden.

Más interés hubo en la lucha por el tercer cajón entre los antiguos compañeros de categoría en Moto3 Alex Rins y Jack Miller. El barcelonés se puso tercero a costa del australiano del Pramac Ducati en el tercer giro, pero acabó perdiendo el cajón a falta de dos giros para el final con la rueda trasera casi en la lona, el tercer podio de siempre en MotoGP para 'Jackass' y el primero en seco. La consolación para Rins es que dejó a Marc sin poder imitar esta vez a su hermano Alex ya que le birló la vuelta rápida en carrera ●

Societat

SEGURETAT

MARIA GARCIA
GIRONA

Amb la mort d'un home de 45 anys aquest dissabte a Cadaqués, ja són quinze les persones que s'han ofegat a les platges catalanes des que va començar la campanya d'estiu el 15 de juny; divuit si s'hi afegeix les tres que hi va haver entre l'abril i el maig. Una xifra que iguala el nombre de persones ofegades al mar entre el 15 de juny i el 15 de setembre de l'any passat. "La tendència d'aquest estiu és dolenta, però no vol dir que estiguem pitjor que altres anys. Cada estiu s'acaba amb una xifra semblant: una vintena d'ofegaments", indica la cap del servei de gestió d'emergències, Montse Font. Segons dades de Protecció Civil, el 2017 van morir al mar 22 persones; el 2016, 20, i el 2015, 21. Ara bé, des de la UGT reclamen que s'augmenti el nombre de platges vigilades perquè "la majoria dels ofegaments es donen quan no hi ha socorrista".

Juliol
Deu de les quinze morts van ser el mes passat, el pitjor que es registra des del 2015

Les dades del 2019 mostren que el juliol ha estat un mes negre, amb deu morts per ofegament a la platja, la pitjor xifra registrada en aquest mes des del 2015, quan van morir onze persones. El juliol del 2016 hi va haver un sol cas; el 2017 vuit, i el 2018 sis. Una tendència negativa del nombre d'ofegats que també s'ha donat a nivell estatal. El mes passat van morir 94 banyistes a Espanya, cosa que representa un 56% més que en el mateix període del 2018, i que situa el juliol com el mes amb més morts per ofegament dels últims dos anys; segons dades de la Reial Federació Espanyola de Salvament i Socorrisme.

Malgrat les xifres negatives, Montse Font subratlla que també s'ha de tenir en compte que ha crescut el nombre de rescats al mar amb desenllaç feliç: "Cada any hi ha uns 2.500 rescats i un percentatge altíssim s'acaben salvant".

Afeccions al mig del mar

Pel que fa al perfil de les víctimes, de les divuit persones que han mort ofegades el 2019, dotze eren homes, cinc dones i una menor d'edat, i gairebé tots (catorze) tenien més de 50 anys. "A Catalunya, la majoria dels ofegaments estan provocats per patologies prèvies que patien les víctimes, que solen ser majors de 65 anys", assenyala la cap d'emergències, que recorda que és important que la gent "no es banyi si no es troba bé" perquè de vegades "es maregen o tenen dolors al mig del mar i s'ofeguen". En el cas de les víctimes d'entre 40 i 60 anys, Font ho atribueix al fet que "de vegades la persona creu que el

"Cada estiu hi ha 20 ofegats al mar a Catalunya"

Des de l'inici de la temporada estiuenca ja han mort 15 persones a les platges catalanes



La majoria de les víctimes per ofegament d'aquest any eren en cales sense vigilància. A la imatge, la platja de Santa Cristina, a Lloret de Mar. DAVID BORRAT

cos pot aguantar, però es queda sense forces i no pot més".

El municipi que acumula més ofegaments aquest 2019 és Roses (Alt Empordà), amb quatre víctimes, seguit de Cambrils (Baix Camp) i l'Escala (Alt Empordà), amb dues cadascun. "Ha sigut mala sort, però també s'ha de tenir en compte que cada estiu la població del municipi (20.000 habitants) es multiplica per cinc, i la gran majoria d'incidents al mar no acaben malament", afirma l'alcalde de Roses, Montse Mindan, que també atribueix a malalties prèvies la majoria d'ofegaments. "No és que no sàpiguen nedar, és que tenen un atac de cor al mig del mar i s'ofeguen".

En aquest municipi totes les platges urbanes disposen de vigilància, però les cales no. "Cada any invertim més de 260.000 euros en el servei de salvament, però encara que tinguéssim vigilància les 24 hores no podríem evitar totes les morts", reconeix l'alcalde. Amb les dades del 2019 a la mà, la majoria de les víctimes per ofegament eren en platges sense un servei de salvament actiu. Dels quinze ofegats de l'estiu, sis eren en platges sense vigilància, en tres casos no havia començat el servei o ja s'havia acabat, i en sis sí que hi havia un socorrista. Pel que fa a les banderes que avisen de l'estat del mar, segons les dades disponibles, en tres casos onejava la verda, en tres més la groga i en un la vermella.

Sense regulació clara

Segons dades de la UGT, a Catalunya hi ha 1.200 socorristes, però en falten uns 300 més. "De les 354 platges catalanes, 126 no estan vigilades, i a tots els municipis falten socorristes. No pot ser que una destinació turística com Catalunya es regeixi per una llei del 1972 que només diu que els ajuntaments han de garantir la seguretat a les platges", critica el delegat de la UGT, Carlos Parra. A diferència de les Canàries o les

Vigilància

Segons la UGT, hi ha 126 platges catalanes sense socorrista i falten 300 efectius

Balears, a Catalunya no hi ha un decret autonòmic que reguli el nombre mínim de socorristes, ni l'horari o els mesos que han de treballar. A més, Parra lamenta que molts municipis no tenen prou recursos per contractar més personal o més hores de servei. "I en moltes poblacions et trobes que a les cinc de la tarda, amb la platja plena, el socorrista ha acabat la jornada i marxa", explica el portaveu, que també recalca que són un factor clau per garantir la seguretat dels banyistes. "La majoria dels rescats al mar són pels corrents, però sobretot fem una tasca de prevenció molt important: evitem molts ofegaments i accidents cada dia".

El Bòlit proposa una exposició col·lectiva, amb una destacada presència de creadors gironins, per explorar diferents versions de la pràctica apropiacionista

L'art de l'apropiació

J. Camps Linnell
GIRONA

Catorze artistes de diferents generacions i procedències, amb una destacada presència de creadors gironins –entre què Pere Noguera, Azahara Cerezo, Enric Farrés Duran, Tere Recarens, Francesc Ruiz Abad i Núria Güell–, s'apleguen en l'exposició col·lectiva que, aquests dies i fins al 13 d'octubre, es pot veure al Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona.

Desplegada als espais del Bòlit Pou Rodó i Bòlit de Sant Nicolau, *J(e m)'accuse o la mort de l'autor* explora diferents versions de la pràctica apropiacionista. Un moviment que exemplifica el gust de la postmodernitat per la cultura popular amb una gran influència dels mitjans de comunicació de masses i en què el context de les obres i la seva justificació queden en un segon pla davant el protagonisme de la imatge. L'exposició, en definitiva, aplega una selecció d'obres que incideixen en l'apropiació o que són apropiacions d'altres obres, configurant un fil narratiu que connecta amb temes d'actualitat com són el feminisme, la identitat, el capitalisme, la publicitat la cultura, així com amb els sistemes



Un dels muntatges de l'exposició al Bòlit del Pou Rodó ■ QUIM PUIG

Comissariada per Adonay Bermúdez, 'J(e m)'accuse o la mort de l'autor' inclou 14 artistes

d'hegemonia, adoctrinament o subversió. La tasca comissarial d'Adonay Bermúdez (Lanzarote, 1985) es fonamenta en dos pilars: d'una banda, la democratització de l'art i, de l'altra, la seva coherència amb la situació actual. Parteix de la base que l'art ha de ser un reflex de la societat i per això li interessa mostrar contemporani.

Per complementar l'exposició *J(e m)'accuse o la mort de l'autor*, el Bòlit ha programat una sèrie d'activitats paral·leles.

En primer lloc, una conferència a càrrec d'un dels artistes, Daniel G. Andújar, que es farà al Bòlit Pou Rodó el 19 de setembre (19 h, l'entrada és lliure). La xerrada anirà al voltant de la utopia liberal que de-

bat si en un món sotmès a un incessant bombardeig d'imatges, d'impactes mediàtics i intromissions publicitàries de tot tipus, sorprèn com un subjecte contemporani pot arribar a sobreviure, resistir, lluitar o desertar en aquesta batalla de les imatges.

En segon lloc, per al 28 de setembre (12 h) s'ha programat un vermut i vi-

sita comentada a l'exposició de la mà del seu comisari, Adonay Bermúdez. Amb una durada aproximada d'una hora, aquest recorregut comentat analitzarà el procés creatiu, la selecció de peces i el contingut de la mateixa mostra amb l'objectiu d'acostar encara més al públic els conceptes d'apropiació i autoria. ■

Sons del Món clou amb 19.000 espectadors

Redacció
GIRONA

Un total de 19.030 espectadors han passat per la dotzena edició de Sons del Món Empordà, segons els organitzadors. Més de 12.000 espectadors han assistit als concerts de pagament de la ciutadella de

Roses i en més de la meitat –entre aquests els de Texas, Boney M, Luz Casal, Roger Mas i Quimi Portet– es va penjar el cartell d'entrades exhaurides. També va ser el cas del concert de Judit Neddermann, que no es fer a causa de la pluja. Els concerts que es van fer a la portalada de la basí-

lica de Castelló d'Empúries han aplegat 1.100 persones i els cellers, 530. Els organitzadors han destacat que l'aposta del festival pels grups internacionals ha funcionat i que Sons del Món Empordà s'ha consolidat com una de les grans cites de l'estiu de la Costa Brava. ■



La ciutadella de Roses, plena, durant el concert del grup Oques Grasses ■ MÒNICA QUINTANA

LLIBRES

Una llista de suggeriments per dedicar el temps lliure de les vacances a una bona lectura

ENTREVISTA

L'actor i model Andrés Velencoso: «Em dol més quan em rebutgen pel cinema que per publicitat»

Música

Katie Melua repassa la seva carrera a Cap Roig

► La intèrpret georgiana-britànica interpreta alguns dels temes amb més èxits de la seva llarga trajectòria ► **Van sonar alguns temes dels seus inicis com «Call of the search» fins a una peça encara no publicada, «Maybe I dreamt it»** ► L'artista va aportar la seva calidesa a composicions d'altres artistes

ALFONS PETIT CALELLA DE PALAFRUGELL

■ Vestida de vermell i amb la seva guitarra a les mans, Katie Melua es va presentar dissabte a la nit a l'escenari del Festival de Cap Roig disposada a repassar alguns dels temes amb més èxit de la seva ja llarga trajectòria. La cantant i compositora georgiana-britànica es va mostrar molt comunicativa amb un públic que omplia el recinte i entre el qual hi havia músics com Luz Casal

o Cepeda, que no es van voler perdre el retorn a Calella de Palafrugell d'una intèrpret que el 2013 ja hi havia deixat patent la seva sensibilitat musical i totes les possibilitats que ofereix la seva veu, intensa quan convé, delicada quan cal. Ho va demostrar de manera excel·lent, per exemple, quan va versionar *Kozmik Blues*, de la desapareguda Janis Joplin, actuació que li va valdre una de les grans ovacions de la nit.



Katie Melua està de gira per tot Europa per presentar les cançons que va incloure en el seu últim treball, *Ultimate Collection*, un recopilatori editat el 2018 amb una selecció dels millors temes dels seus set àlbums d'estudi, el primer dels quals data del 2003. Acompanyada per una banda molt solvent de quatre músics entre els quals hi havia el seu germà, també guitarrista, Melua va anar desgranant cançons i records. Van sonar, entre d'altres, temes dels seus inicis, com *Call of the search*, *Nine milion bicycles i Belfast (Penguins and Cats)*, però també altres de més recents, com *Plane song* (inspirada en els jocs d'infantesa

d'ella i el seu germà en un camp d'aviació amb aeronaus abandonades) i fins i tot va interpretar una peça encara no publicada, *Maybe I dreamt it*, que formarà part d'un àlbum que sortirà a la tardor. A més, Melua va aportar la seva particular calidesa a composicions d'altres artistes, com *Just like heaven* (The Cure), *Wonderful life* (Black), *In my secret life* (Leonard Cohen), *Crawling up a hill* (John Mayall) o *What a wonderful world*, la peça que va popularitzar Louis Armstrong, que per a Katie Melua és «una de les millors cançons de sempre», i amb la qual va tancar el recital després d'una hora i mitja en escena.

Katie Melua, en la seva actuació a Cap Roig. JOSÉ IRÚN

Entre el públic hi havia músics com Luz Casal o Cepeda, que no es van voler perdre el retorn de Melua a Cap Roig

Sons del Món

Rozalén es deixa les entranyes a Roses

► La cantautora manxega tanca el festival repassant els senzills del seu últim treball i captiva el públic empordanès ► **El concert va clausurar el Sons del Món a l'ídil·lic paratge de la Ciutadella**

CLARA JULIÀ ROSES

■ El de dissabte va ser el segon concert de María de los Ángeles Rozalén Ortuño –Rozalén– a Girona en tres dies, i no va decebre. La cantautora nascuda a Letur (Albacete) va clausurar el festival Sons del Món envoltada per l'ídil·lic paratge de la Ciutadella de Roses.

Coneguda per les seves cançons amb ritme i reivindicatives, Rozalén es va plantar a l'escenari a quarts d'onze de la nit i amb els versos del poema *No te salves* de Mario Benedetti de fons. Tota una declaració d'intencions. A les primeres de canvi va sonar *Será mejor* i *El hijo de la abuela* –on la can-



Rozalén emociona en el darrer concert del Sons del Món. GERARD BLANCHÉ

tant explica la història d'un deportat basc a qui la seva àvia va acollir a casa.

Ben acompanyada d'una banda de sis músics i una intèrpret en llenguatge de signes, Rozalén va deixar les entranyes a sobre l'escenari amb la cançó de *Justo*, que va transportar el públic a un temps passat. El tema relata la història de l'oncle-avi de la cantant, desaparegut durant la Guerra Civil i de la quinta del biberó. Quan la música va entonar l'estrofa de *La madre ya nos baja gritando por la cuesta: ¡Canallas, me lo habéis matado!* els assistents es van quedar colpits per l'emoció que va transmetre.

En gairebé dues hores de concert, Rozalén va repassar gran part del seu repertori amb *Girasoles*, *Vivirí Comiéndote a besos*. La cantant es va acomiadar fent posar al públic dempeus amb *La Puerta violeta*.

MUNICIPAL

L'operatiu policial deixa molt poc espai al 'top manta'

Els manters, després d'un frustrat retorn a la plaça Catalunya, concentren la seva activitat en horari nocturn

RAÚL MONTILLA
Barcelona

El primer dia del cap de setmana des que dilluns es va posar en marxa el nou dispositiu policial contra la venda il·legal al front marítim es va desenvolupar amb la nova normalitat: sense l'estampa, que ja s'havia convertit en habitual, de manters desbordant l'entorn de Colom, gran part del Port Vell o, especialment, la Barceloneta. L'activitat de la venda il·legal de roba i de productes falsificats sembla que, almenys ara per ara, es limita a les hores nocturnes en aquesta zona, una vegada que es dona per acabat el dispositiu policial, a partir de les 22 hores. Hi va haver intents de plantar la manta en llocs centrals, com la plaça Catalunya, però sense gaire èxit. Els venedors arribaven, estenien la seva mercaderia però al cap de pocs minuts marxaven... i al cap de poca estona ho tornaven a intentar.

L'absència de manters va contrastar, al front marítim i els seus voltants, amb la presència més gran de Mossos i, especialment, de la Guàrdia Urbana. En el cas d'aquest últim cos policial ahir abundaven els cotxes patrulla aparcats en diferents punts del centre, mentre agents feien la ruta a peu o romani- en ubicats en llocs ben visibles.



Un grup de venedors va tornar de manera intermitent a la plaça Catalunya

Davant l'alta presència policial, els únics venedors il·legals que van mantenir la seva activitat de manera més o menys similar que en qual-sevol altra jornada a Ciutat Vella van ser els marxantons de pals *selfies*, cistells de fusta plegables, imants de records i castanyoles que, al costat de les venedores de ventalls, s'han convertit en usuals de la Rambla. Això sí, ahir amb una diferència significativa: cada vegada que s'acostava a la zona on eren un cotxe de la Guàrdia Urbana, després de l'avís dels seus vigilants, recollien la mercaderia amb una vi-

Efecte rebot en altres municipis

El Vendrell i Cambrils asseguren que, ara per ara, no noten un increment de la presència de manters com a conseqüència de la pressió policial a Barcelona, informa ACN recollint opinions dels ajuntaments. Atribueixen aquesta tranquil·litat als operatius conjunts de policies locals i mossos. També l'Ajun-

tament de Salou nega tenir un problema amb el *top manta*. En canvi, el de Roses, que ha decomissat més productes en el que va d'estiu que en tot el 2018, sí que admet una presència alta. El regidor de Seguretat, Joan Plana, carrega contra l'estratègia de Barcelona: "no hi pots enviar cent agents cada dia indefinidament".

vor que últimament tampoc no es donava.

La pressió al front marítim no va evitar que prosseguís la venda de productes il·legals en altres punts de la ciutat, espais secundaris, però que s'han mantingut, com l'entorn de la Sagrada Família o del Park Güell.

La idea de l'Ajuntament és que el dispositiu, que comença a les 9.30 hores i en el qual participen, a més de la Guàrdia Urbana, Mossos i Policia Portuària, es mantingui almenys dos mesos més. Així ho va manifestar ahir el primer tinent d'alcalde Barcelona, Jaume Collboni, en una entrevista al programa *Via Lliure* de RAC1.

El dirigent socialista també va dir que el Consistori està disposat a di-

Es mantenen els venedors de la Rambla, tot i que ara s'amaguen quan passa la Guàrdia Urbana

alagar amb els manters per buscar la seva "inserció sociolaboral". "Però no es pot normalitzar la compra en punts que no estan autoritzats", va manifestar el tinent d'alcalde d'Economia, Treball i Hisenda, que va insistir en la disposició de govern sociocomú a reunir-se amb els manters, després d'assenyalar que la seva activitat no la consideren com una qüestió d'inseguretat, però sí com un problema. Collboni va subratllar que socialistes i comuns comparteixen anàlisi i gestió del fenomen i que la solució, en aquest sentit, no només passa per l'actuació policial, si bé aquesta és també necessària.

Divendres, el col·lectiu de venedors va celebrar una manifestació, que va reunir 350 persones, en contra del dispositiu policial. Membres del Sindicat Popular de Venedors Ambulants van intentar sense èxit ser rebuts per representants del govern municipal amb la intenció de traslladar una sèrie de peticions.●

La restitució del monument en memòria del gran actor català Iscle Soler a la plaça Sant Agustí oblida la dedicatòria original

Reparació incompleta

LLUÍS PERMANYER
Barcelona

A la plaça Sant Agustí es va eliminar per fi el monstruós transformador elèctric que hi havia aixecat Endesa. S'ha aprofitat aquesta obra per situar el monument dedicat a la memòria d'Iscler Soler, venerat príncep dels nostres escenaris, en un lloc millor i més proper al teatre Romea; el bust va ser modelat pel gran escultor Pau Gargallo.

També s'ha aprofitat per restaurar-lo. Però es va cometre un error a tenir en compte. Quan va ser inaugurat quatre anys després de la mort de l'artista, la làpida deia així: "Catalunya al gran actor Iscler Soler 1918". El 1944, la dictadura franquista no va dubtar a mutilar-la, mitjançant la col·locació d'una altra làpida amb la inscripció següent: "A l'actor Is-



El monument a Iscler Soler a la plaça Sant Agustí, molt a prop del teatre Romea

cle Soler 1843-1914". Per fortuna no va ser perpetrada la castellanyització total que des de la immediata postguerra havia imposat el governador civil Wenceslao González Oliveros en totes les retolacions públiques, ja que hauria desplaçat l'Iscler per un Acisclo. Uf!

Malgrat que en algun text molt ben documentat apareix l'afirmació que en aquella placa es llegia: "A l'actor...", resulta que aquest temptador maquillatge de subtilitat inusual mai no s'ha dut

La dictadura franquista va mutilar el 1944 la làpida que havia estat inaugurada el 1918

a terme; ni tan sols ara, que era una oportunitat òptima i, a sobre, obligada. Així doncs, no hi ha excusa ni pretext perquè no es restitueixi la dedicatòria original, la que hi figurava el 1918 quan es va inaugurar el monument, promogut per iniciativa de l'Associació d'Actors Lírics i Dramàtics.●

LA VANGUARDIA

President-Editor:
JAVIER GODÓ,
COMTE DE GODÓ

Director:
Màrius Carol

Vicedirector:
Jordi Juan

Directors adjunts:
Lola García
Miquel Molina

Enric Juliana
Álex Rodríguez

Subdirectors:
Manel Pérez
Isabel García Pagan
Llàtzer Moix

Enric Sierra
Lluís Uría
Joel Albarrán

Adjunt al Director: Pedro Madueño

Redactors en cap: Ramon Aymerich (Internacional), Jaume V. Aroca (Política), Susana Quadrado (Tendències), Ramon Suñé (Viure), Ignacio Orovio (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)s, Joan Josep Pallàs (Esports), Elisenda Vallejo (Economia), Celeste López (Redacció Madrid), Mariàngel Alcázar (Casa Reial i Gent), Josep Maria Calvet (Última Hora), Silvia Colomé (Última Hora), Núria García Arenas (Disseny), Fèlix Badia (Magazine), Jordi Marqués (Màrqueting Digital) i Javier Martínez (Audiències i Estratègia Digital)

Seccions: Plàcid Garcia-Planas (Internacional), Santi González (Política), Marga Soler (Opinió), Francesc Bracero (Tendències), Silvia Angulo (Viure), Maricel Chavarría (Cultura), Juan B. Martínez (Esports), Dolors Álvarez (Economia), Rafael Lozano (Edició), Xavier Mas de Xaxàs (Corresponsal diplomàtic), José Maria Brunet (Corresponsal judicial), Pau F. Rodríguez (Videos i Xarxes Socials), Álvaro Mazariegos (SEO) i Màrius Fort (portadista). **Defensor del lector:** Suso Pérez
Consellers de Direcció: Lluís Foix i Josep Maria Sòria

La lluita contra el 'top manta'

DES que fa uns dies es va engegar el nou dispositiu policial per evitar la presència de maners al front marítim de Barcelona, la venda ambulat il·legal ha desaparegut, pràcticament limitada a l'horari nocturn quan es retiren els agents de la Guàrdia Urbana i dels Mossos d'Esquadra.

La pregunta és fins quan es mantindrà aquesta operació conjunta. El primer tinent d'alcalde, Jaume Collboni, ha parlat d'almenys dos mesos però si els maners no poden desplegar la seva activitat en aquella zona en buscaran d'altres, com a la pràctica ja han fet. El problema pot desplaçar-se també a altres poblacions del litoral. Cambrils i Salou també el pateixen, Sitges i el Vendrell fins i tot han contractat vigilància privada i **Roses** ha vist incrementat el decomis de productes falsificats.

Però el *top manta* té també un altre culpable: els compradors. L'Ajuntament de Barcelona ha llançat una campanya demanant els turistes que comprin als comerços legals, recordant que està prohibida la compra als maners i que l'ordenança municipal preveu una multa de 500 euros als qui adquireixin productes falsificats al carrer.

El Consistori barceloní, especialment després del nomenament d'Albert Batlle com a tinent d'alcalde per a la seguretat, sembla decidit a posar fi a aquesta pràctica que tant perjudica els comerços de la ciutat, amb unes pèrdues anuals de 65 milions d'euros. Quan el 2015 Ada Colau va arribar a l'alcaldia volia abordar el tema exclusivament des de la perspectiva social i fins i tot va arribar a crear una cooperativa de maners. Aquests darrers mesos, l'Ajuntament havia anat modulant la seva posició, autoritzant dispositius policials puntuals a la plaça Catalunya i Drassanes. Ara, gràcies al pacte amb el PSC, la política municipal sobre el *top manta* –un tema estrella de

l'última campanya– ha fet un gir, al qual també ha contribuït la implicació dels Mossos.

És evident que el desplegament policial no solucionarà el problema estructural del *top manta*. Per als maners es tracta d'una qüestió de supervivència perquè no tenen altres alternatives. Per això la solució passa per abordar el problema d'una manera integral. El *top manta* és un problema social, econòmic i, possiblement en últim lloc, de seguretat. És necessari buscar alternatives laborals per a aquest col·lectiu i això passa també per una reforma de la llei d'Estrangeria –sense un contracte laboral no hi ha permís de residència– i per incrementar la lluita contra les màfies que controlen els magatzems que distribueixen el material als maners, la darrera baula de la cadena fraudulenta.

L'Ajuntament diu estar disposat a parlar amb els maners i buscar fórmules per a la seva inserció sociolaboral fora de la venda de carrer. Se'ls oferiran diversos plans d'ocupació amb contractes laborals d'almenys un any de durada, encara que aquestes mesures perquè els maners puguin guanyar-se la vida d'una altra manera trigaran uns quants anys a donar resultats quantificables.

El *top manta*, una forma d'explotació laboral que utilitza productes il·legals, no és només un problema de seguretat –malgrat que transmet en la ciutadania aquesta percepció– i per això el desplegament policial actual, necessari perquè les ordenances es compleixin i per garantir la mobilitat, no pot ser l'única mesura. Si altres ciutats europees han pogut solucionar aquest problema, Barcelona –a les seves platges veiem aquests dies altres exemples de lloguer o venda il·legals protagonitzats per *sombrilleros* i *mojiteros*– no té excusa per no fer el mateix. La seva imatge està en joc.

Bolsonaro, pel pedregar

EL Govern del president del Brasil, Jair Bolsonaro, s'enfronta a dues investigacions que, si prosperessin judicialment, podrien significar un cop dur no només per a la seva imatge sinó, sobretot, per a la seva continuïtat al capdavant de l'Executiu. Es tracta de les acusacions que afecten el mateix president i el seu fill, Flávio, d'haver rebut diners de formacions paramilitars que controlen algunes faveles de l'oest de Rio de Janeiro. El segon motiu de preocupació són les filtracions de converses que afecten el seu ministre de Justícia, Sérgio Moro, que podria haver incorregut en un delictes de prevaricació quan era el jutge que investigava els casos de corrupció que afectaven l'expresident Lula da Silva, actualment a la presó.

Bolsonaro, un exmilitar nostàlgic de la dictadura brasilera, va accedir al poder en les eleccions d'octubre del 2018, després d'una llarga, tensa i penosa etapa d'investigació judicial sobre els governs del PT de Lula i de la seva successora, Dilma Rousseff, que van posar fi a l'hegemonia de l'esquerra i del seu crèdit polític. Bolsonaro va prometre "escombrar del mapa els bandits rojos: o van a la presó, o van a l'exili", i sobre la dictadura va dir que "el seu error va ser torturar i no matar". Però en els prop de dos anys de Go-

vern, Bolsonaro no només no ha revertit la duríssima situació econòmica brasilera, heretada de Rousseff, sinó que l'aura de justicier que el va portar al poder se li ha girat en contra pels casos judicials que afecten la seva família i l'Executiu. Tant és així que el nivell de popularitat del president amb prou feines arriba al 30% de l'electorat, mentre que el 33% qualifica la seva gestió de pèssima; quan fa dos anys els suports estaven per damunt del 56%.

No obstant això, la qüestió de fons és que tot aquest tema sembla estar envoltat en un procés ple de greus irregularitats. Per exemple, els fiscals que investiguen el cas de la família Bolsonaro es van llançar a la piscina sense el pertinent permís del jutge, la qual cosa podria anul·lar tot el procediment –de moment està judicialment suspès– malgrat les evidències de corrupció i de vincles amb paramilitars que s'han trobat. Sigui quin sigui el camí de les investigacions judicials, és evident que tant la imatge del president com la del ministre de Justícia brasilers estan seriosament afectades i són molts els ciutadans que avui no tornarien a donar el seu vot a un polític que continua fent de la seva ideologia d'extrema dreta un argument impresentable per a un país civilitzat i culte.

Antoni Puigverd



El diable també llegeix novel·les

Constato que a Barcelona sempre és polèmica l'elecció del pregoner de les festes de la Mercè. Aquest any la convidada és Manuela Carmena, i l'independentisme remuga perquè l'exalcaldesa opina que els líders de l'1 d'octubre no són presos polítics. Aquesta polèmica, de la qual no val la pena parlar (les dues posicions, fossilitzades, no admeten matisos, sinó adhesions), m'ha fet recordar el terrabastall que va produir l'elecció del pregoner Javier Pérez Andújar, formidable cronista de la perifèria barcelonina.

A mi, Andújar m'agrada molt, tot i que *Paseos con mi madre* (Tusquets), el seu millor llibre, em va semblar que simplificava la realitat catalana i contribuïa a continuar un clixé que s'atribueix a Juan Marsé, com si aquest autor, en comptes d'imponent novel·lista, es dediqués a la sociolingüística. Segons aquest clixé, la societat catalana té només dos components: burgesos que parlen en català i marginats que ho fan en castellà (famílies provinents d'altres regions d'Espanya). La burgeseta Teresa, transgressora i voluble; l'atractiu i barrut xicot de barriada, el Pijoaparte.

Últimas tardes con Teresa (Seix Barral) i *La oscura historia de la prima Montse* (Lumen) són memorables clàs-

Enmig del frontisme, cal desfer amb empatia els nusos d'un plet essencialment lingüístic

sics de la literatura contemporània: històries d'amor i conflicte social continuadores d'*El roig i el negre* de Stendhal (Destino). Marsé escriu novel·les, però molts dels seus lectors d'arreu d'Espanya l'han llegit com si fos l'únic sociòleg de Barcelona. El tòpic del burgès catalanoparlant i l'obrer castellanoparlant és una caricatura. Ignora l'existència de la classe obrera catalanoparlant, que, precisament en els anys del Pijoaparte, les passava molt magres. Ignora la menestralia, que feia grans sacrificis per resistir. Ignora les classes mitjanes. Eclipsa el captivenament de les elits que, des del segle XVI, tendeixen a abandonar el català pel castellà. I amaga el pes del funcionariat de l'Estat a Catalunya: l'immigrant és desvalgut; el funcionari té poder, i l'exerceix.

Un dels que va criticar l'elecció de Pérez Andújar (no pas la persona, sinó la tendència a triar pregoners castellanoescrivents) va ser Francesc Serés, aragonès de la Franja, escriptor en català que ha forjat amb mall i enclusa admirables narracions de duríssim contingut social: *La pell de la frontera* (Quaderns Crema), *La matèria primera* (Empúries). Les visions socials de Serés i Andújar convergeixen. Serés porta tatuat a l'ànima l'esforç titànic, sovint burlat, que cal fer a molts territoris per mantenir viva la llengua catalana. Un temor que la cultura espanyola s'estima més ignorar. Això no excusa les fantasies, però explica els ressentiments.

Per superar el frontisme identitari, convindria desfer amb empatia els nusos d'aquest plet que és, essencialment, lingüístic. Hi ha qui no sap res del Sant Adrià de Pérez Andújar. Hi ha qui és indiferent a la mort de la llengua del veí. Contra caricatures, reconeixement. ●

[Empordà](#) [Més Notícies](#) [Cultura](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Oci](#) [Vida i Estil](#) [Comunitat](#) [Multimèdia](#)[Agenda](#) [Art](#) [Cinema](#) [Festivals](#) [Llibres](#) [Música](#) [Teatre](#)[emporda.info](#) » [Cultura](#)

Roses

Boney M. porta el so disco a **Roses**

La cantant Maizie Williams repassa alguns dels grans èxits del que va ser el seu grup

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

M. Mercè Gri | DDG | 04.08.2019 | 09:53

Boney M. va nèixer el 1975 de la mà del productor Frank Farian i en 10 anys de vida va aconseguir 18 discs de platí, 15 discs d'or i prop de 150 milions de discs venuts a tot el món.

Boney M. porta el so disco a **Roses**

Dels quatre membres del grup, Maizie Williams és l'única que hi va ser de l'inici i fins al final i ara fa gira amb els èxits de la banda sota el nom de Boney M. featuring Maizie Williams. Uns anys després de dissoldre el grup, Farian va fer públic que ni ella ni Bobby Farrell van gravar cap disc perquè la seva qualitat vocal no era prou bona i que en els directes, Williams i Farrell feien feina de cors.

Divendres això es va veure a **Roses**, ja que Maizie Williams, malgrat ser la líder, només va cantar Brown girl in the ring i Malaika. La resta de temes van anar a càrrec de Samantha Scott, que va tenir moments lluïts però, com és marca de la casa, els temes eren sobretot corals. La música la posava una banda composta per cinc músics: dos teclats, bateria, guitarra i baix: que en alguns moments apagava les veus.

Les cançons de Boney M. pertanyen al moment àlgid de la música disco. Ara, Williams, les ha arranjat per fer-les més actuals, però sense perdre la seva essència de música de ball. A **Roses**, però, els va costar fer que el públic ballés, tot i que corejava les cançons i aplaudia.

El concert, amb les entrades exhaurides, va començar amb el tema Sunny i va tenir una mitja part amb uns solos -que es van allargar massa- dels músics. A la Ciutadella van sonar Daddy Cool, Belfast, Rasputin o Ma Baker i també temes de Bob Marley com una llarga versió de No woman no cry o One love amb un rap inclòs al mig.

El concert va acabar amb Rivers of Babylon i un bis amb Gotta go home.



Més informació

- Morat visiten el Teatre Museu Dalí després d'actuar a **Roses**.
- El millor del jazz, soul, groove, gypsy, funk i electrònica al Castell d'Empordà .
- Rozalén: «He obert al món històries pròpies i ha estat com fer una teràpia familiar».