
**Programa
d'identificació visual
Ajuntament de Roses**

Dept. Comunicació i Premsa | Imatge i Comunicació Gràfica | Setembre 2012

Programa d'identificació visual de l'Ajuntament de Roses

Introducció

1. Senyal

1.1 Senyal d'ús protocolari i bandera

1.2 Senyal d'ús ordinari

2. Tipografia

2.1 Tipografia institucional

2.2 Tipografia del logotip

3. Color

3.1 Colors

4. La Marca

4.1 Normes de composició

4.2 Identificació Bàsica

4.3 Color de la Identificació Bàsica

4.4 Identificacions NO admeses

5. Papereria

5.1 Formats de paper

5.2 Papereria de l'Alcaldia

5.3 Papereria genèrica de l'Ajuntament

5.4 Convivència de marques municipals

5.5 Certificats

5.6 Segells

6. Aplicació de la marca com a codi publicitari

6.1 Banda institucional

6.2 Identificació bàsica i col·locació de la banda institucional

6.3 Composició de la banda institucional en documents verticals

6.4 Composició de la banda institucional en documents horitzontals

6.5 Exemple d'aplicació

7. Senyalització

7.1 Senyalització interior

7.2 Senyalització exterior

7.3 Senyalització d'obres

8. Vehicles

8.1 retolació de vehicles, criteris generals

8.2 Exemple retolació turismes

8.3 Exemple retolació furgonetes

8.4 Exemple retolació camions

**Programa d'identificació visual
de l'Ajuntament de Roses**

Introducció

1.Senyal

1.1 Senyal d'ús protocolari i bandera

1.2 Senyal d'ús ordinari

2.Tipografia

2.1 Tipografia institucional

2.2 Tipografia del logotip

3. Color

3.1 Colors

4. La Marca

4.1 Normes de composició

4.2 Identificació Bàsica

4.3 Color de la Identificació Bàsica

4.4 Identificacions NO admeses

PROGRAMA D'IDENTIFICACIÓ VISUAL DE L'AJUNTAMENT DE ROSES

La identitat corporativa és el conjunt d'atributs que una institució vol projectar per ser reconeguda immediatament i unívocament. Així, la presència d'una identitat corporativa clara es converteix en un vehicle necessari i imprescindible per aconseguir una projecció coherent i cohesionada i una comunicació visual sense ambigüitats. Tot el que una institució té, fa i diu es comunica utilitzant com a suport d'expressió la identitat corporativa.

Per tant, per aconseguir un reconeixement unívoc i immediat cal projectar una imatge adequada als objectius, clara en el disseny i fàcilment reconeixible. Per això, cal tenir en compte que la identitat corporativa és una eina per al maneig de les directrius de presentació de la identitat de l'Ajuntament, i un mitjà que garanteix el reconeixement i promoció de la institució en cadascuna de les comunicacions i activitats que crea i desenvolupa.

Així doncs, l'objectiu d'aquest manual és el de definir la identitat corporativa de l'Ajuntament de Roses i els criteris per a la seva gestió i ús. Es preten que totes les comunicacions de la institució mantinguin una coherència visual, pel que fa a l'aplicació de la marca i a la resta d'elements que la configuren.

Aquest document ha estat desenvolupat per ajudar i guiar el personal de l'Ajuntament i els agents externs que interactuen amb la Cooperació Municipal. El manual constitueix un marc de referència, aporta estabilitat a la marca i solucions a les principals aplicacions corporatives i visuals de l'Ajuntament de Roses.

La unitat de Imatge i Comunicació Gràfica del Departament de Comunicació i Premsa, és la responsable del manteniment i actualització d'aquest Programa d'identificació Visual i, per tant, l'encarregada de resoldre qualsevol situació gràfica no definida en el manual.

1. Senyal

1.1.1 Senyal d'ús protocolari

Senyal: Escut heràldic de l'Ajuntament de Roses. Aquest senyal es destina a l'ús protocolari de la institució, inclosos els elements de l'alcaldia. La reproducció cromàtica d'aquest senyal es farà sempre en quadricromia (CMYK).

El senyal de Roses és un escut caironat d'argent, amb tres roses vermelles i per timbre té una corona mural de vila.

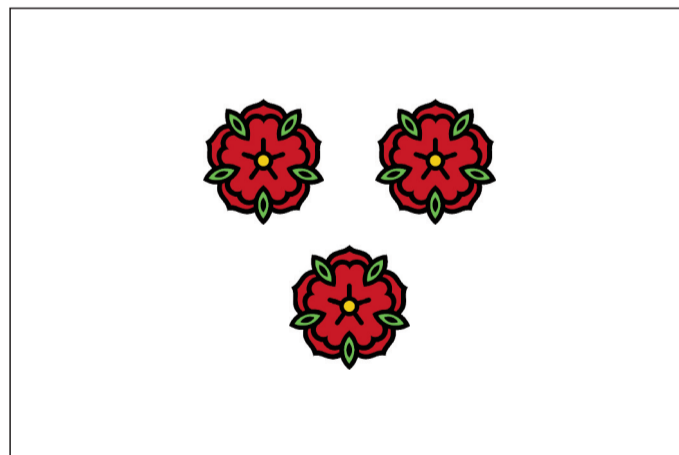
DOGC 30/03/1992



Bandera

Bandera: Bandera apaisada de proporcions 2x3, de fons blanc amb les tres roses vermelles de l'escut, dues situades a la part superior (la primera a 2/7 de l'asta i la segona a 2/7 del vol) i la tercera centrada en la meitat inferior.

DOGC 16/10/1995



Mides: Diferents mides de reproducció del senyal.
La màxima reducció del senyal s'estableix en 10mm
(vertical)

50 mm



35 mm



25 mm



20 mm



15 mm



10 mm (màxima reducció permesa)

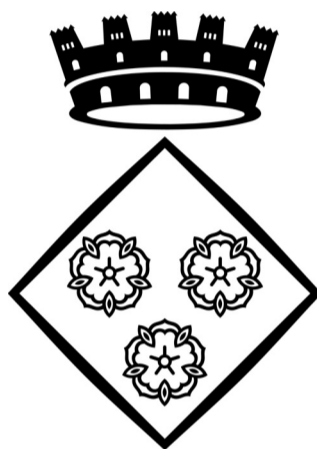


Senyal d'ús ordinari: És una adaptació de l'escut heràldic. Es modifica la corona (ara de color negre sòlid sense modificació de la forma) i també es modifica el contorn de l'escut (augmenta el gruix i la seva curvatura) per augmentar la seva visibilitat.

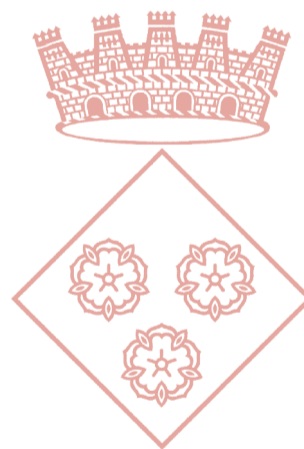
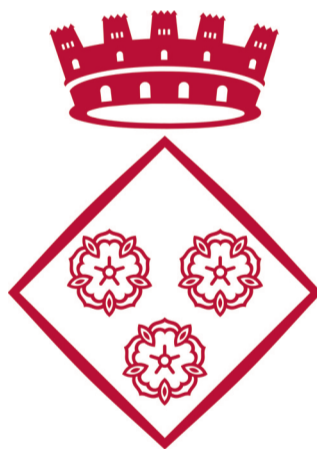
Aquest senyal es destina a l'ús ordinari de la institució, excepte per a aquells elements de caire més protocolari, en els quals es farà servir l'escut heràldic original.

L'aplicació cromàtica del senyal es redueix a una tinta, de color negre o grana.

Nou Senyal

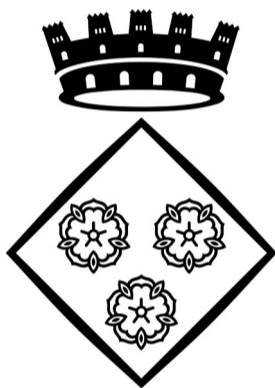


Senyal antic



Mides: Diferents mides de reproducció del senyal.
La màxima reducció del senyal s'estableix en 10mm
(vertical)

50 mm



35 mm



25 mm



20 mm



15 mm



10 mm (màxima reducció permesa)



Tipografia institucional: S'utilitzarà la família tipogràfica Helvètica Neue.

Història: Helvetica Neue es una tipo de lletra sans serif (Clasif. Vox: Lineale B Neo-Grotesque). Helvetica va ser dissenyada per Max Miedinger per la fundació de tipografies Haas'sche Schriftgießerei. Fou la font més important de la época de la posguerra.

La versió "Neue" suposa una revisió important del traçat original, amb una estructura més unificada d'alçades i amplades. Entre els canvis més significatius podem incloure una millor llegibilitat, més espais entre números, marques de puntuació més fortes i un disseny més actual.

HELVETICA NEUE 45 LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNÑO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

HELVETICA NEUE 55 ROMAN

ABCDEFGHIJKLMNÑO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

HELVETICA NEUE 65 MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNÑO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

HELVETICA NEUE 75 BOLD

ABCDEFGHIJKLMNÑO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Tipografia del logotip: El conjunt del senyal i del logotip, només es pot compondre en les variants: **Helvetica Neue 75 Bold**, **Helvetica Neue 65 Medium** i **Helvetica Neue 55 Roman**. L'ús de la primera variant (Bold) es reserva per a les paraules "Ajuntament de Roses", les altres i seguint l'ordre establert (Medium i Roman) es faran servir depenent de la quantitat de nivells orgànics (Departaments, àrees, Serveis, etc...), sent 3 el número màxim de nivells.

Tipografia del logotip: La composició del logotip **Ajuntament de Roses** ha de ser en caixa alta i baixa: és a dir la A d'Ajuntament i la R de Roses en majúscules i la resta en minúscules

Primer nivell
Helvetica Neue 75 Bold

Ajuntament de Roses

Segon nivell
Helvetica Neue 65 Medium

Secretaria General

Tercer nivell
Helvetica Neue 55 Roman

Serveis Jurídics

Composició dels 3 nivells:
Helvetica Neue 75 Bold
Helvetica Neue 65 Medium
Helvetica Neue 55 Roman

Ajuntament de Roses
Secretaria General
Serveis Jurídics

3. Color

3.1.1 Colors de la marca

Color: El color bàsic de reproducció del senyal de l'Ajuntament de Roses és el granat, per aquest motiu esdevé el color corporatiu. Els colors secundaris són el blanc i el negre.

El color corporatiu és el **pantone 187**.
L'equivalència CMYK és C 0, M 100, Y 65, K 18.
L'equivalència RGB és R 196, G 0, B 56.
L'equivalència hexagesimal és #c40038.

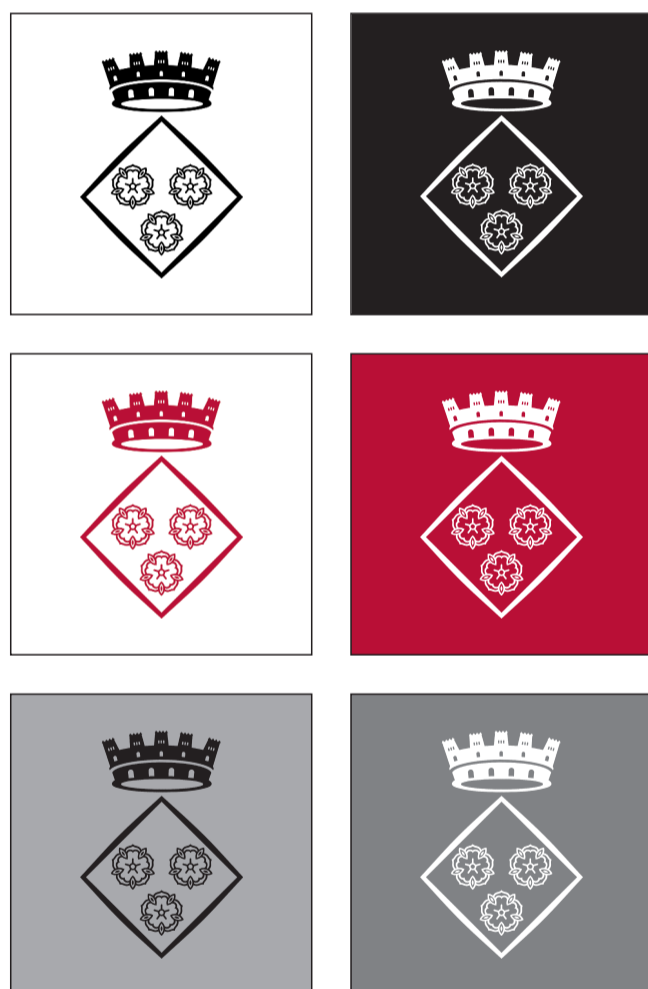
El color secundari és el negre **pantone process black**.
L'equivalència CMYK és C 0, M 0, Y 0, K 100.



Color: El color bàsic de reproducció del senyal de l'Ajuntament de Roses és el granat, per aquest motiu esdevé el color corporatiu. Els colors secundaris són el blanc i el negre.

El color corporatiu és el **pantone 187**.
L'equivalència CMYK és C 0, M 100, Y 65, K 18.
L'equivalència RGB és R 196, G 0, B 56.
L'equivalència hexagesimal és #c40038.

El color secundari és el negre **pantone process black**.
L'equivalència CMYK és C 0, M 0, Y 0, K 100.



Imatge a 1 tinta:
- Fons blanc, senyal en negre
- Fons negre, senyal en blanc

Imatge a 1 tinta:
- Fons blanc, senyal en granat
- Fons granat, senyal en blanc

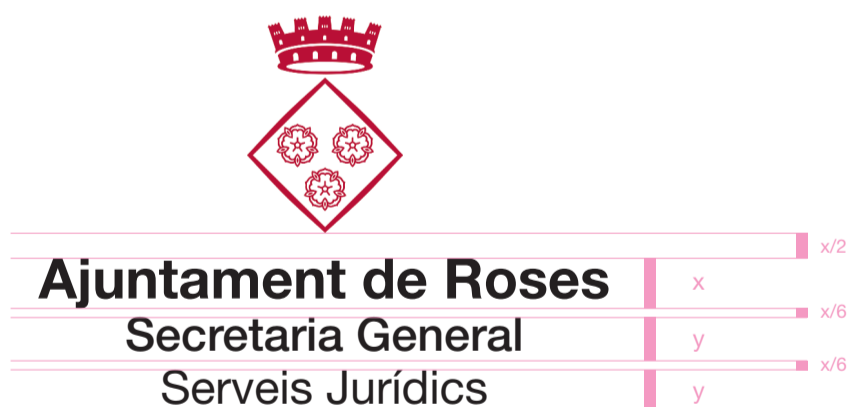
Imatge a 2 tinte:
- Fons amb saturació de 0 a 45%, senyal en negre
- Fons amb saturació superior al 45%, senyal en blanc

En ocasions especials i només si és estrictament necessari, a criteri del Servei de Comunicació i imatge, el senyal podrà adoptar altres sol.lucions cromàtiques*

La Marca: composta pel senyal i el logotip.

S'admeten dues tipologies de composició:

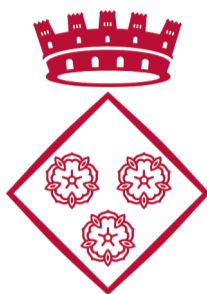
- Composició 1: senyal situat a l'esquerra i logotip amb text a caixa esquerra.
- Composició 2: composició de senyal centrat, situat sobre el logotip amb text centrat.



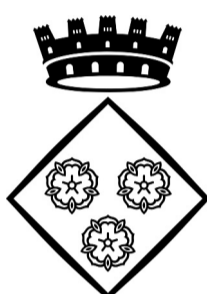
La Marca: La llargada de les línies de text de les composicions dels nivells orgànics no podrà superar una longitud màxima equivalent a 4 vegades l'amplada del senyal, segons es mostra a continuació.



Identificació: Identificació bàsica a dues i a una tinta de la marca de l'Ajuntament de Roses. Variacions centrada i en caixa esquerra.



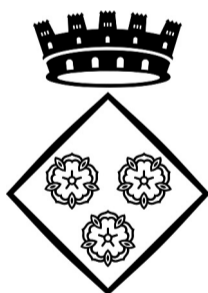
Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Les úniques aplicacions cromàtiques permeses de la marca de l'Ajuntament de Roses, són les següents*:

Imatge a 2 tintes:

Fons blanc: senyal en granat, logotip en negre.



Imatge a 1 tinta:

Fons blanc: senyal i logotip en granat



Imatge a 1 tinta:

Fons granat: senyal i logotip en blanc



Imatge a 1 tinta:

Fons blanc: senyal i logotip en negre



Imatge a 1 tinta:

Fons negre: senyal i logotip en blanc



Imatge a 2 tintes:

Fons amb saturació entre 0% i 45%, senyal i logotip en negre.



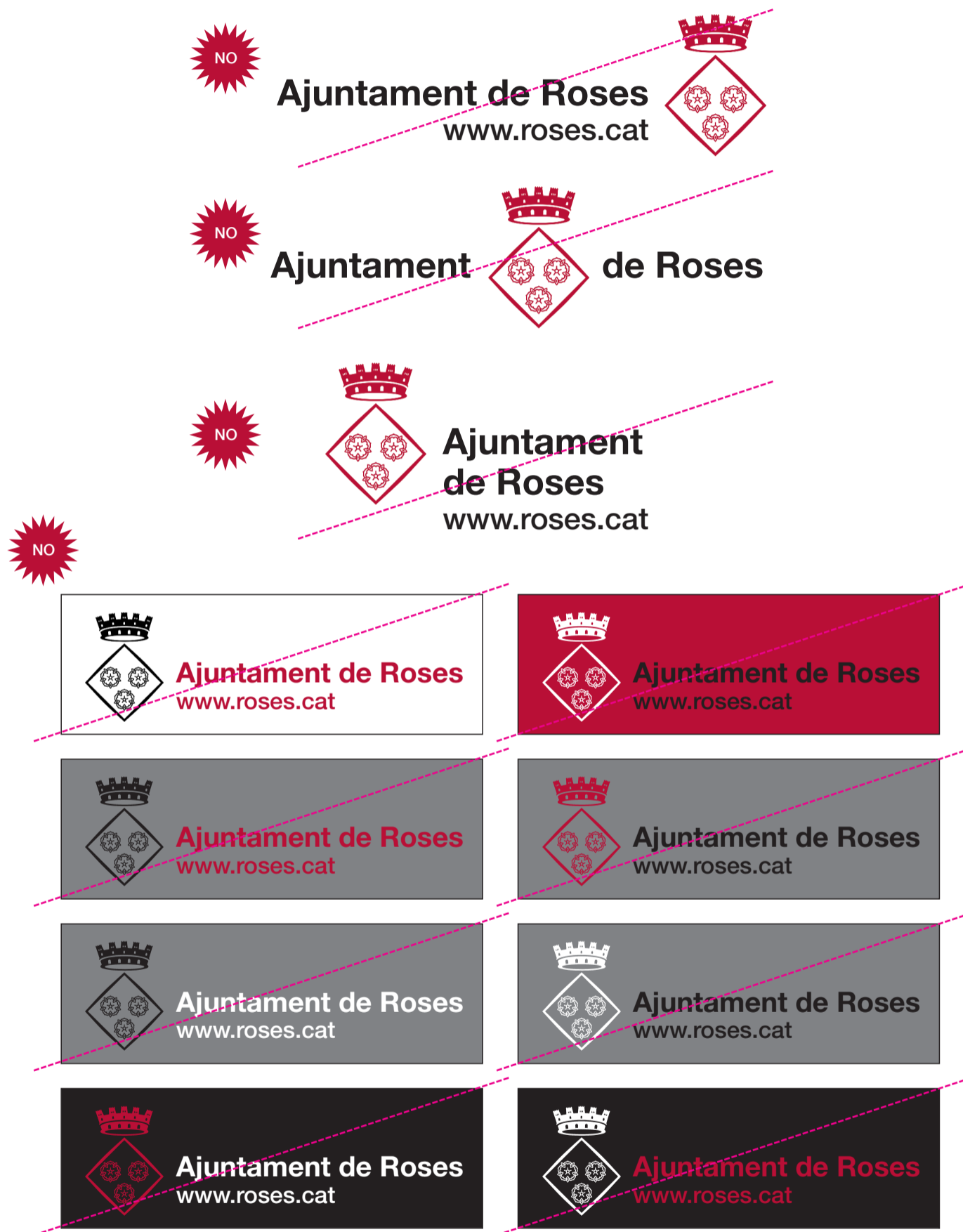
Imatge a 2 tintes:

Fons amb saturació superior al 45%, senyal i logotip en blanc



En ocasions especials i només si és estrictament necessari, a criteri del Servei de Comunicació i imatge, la marca podrà adoptar altres sol.lucions cromàtiques*

Identificacions NO admeses.



**Programa d'identificació visual
de l'Ajuntament de Roses**

5.Papereria

5.1 Formats de paper

5.2 Papereria de l'Alcaldia

5.3 Papereria genèrica de l'Ajuntament

5.4 Convivència de marques municipals

5.5 Certificats

5.6 Segells

5.7 correu electrònic

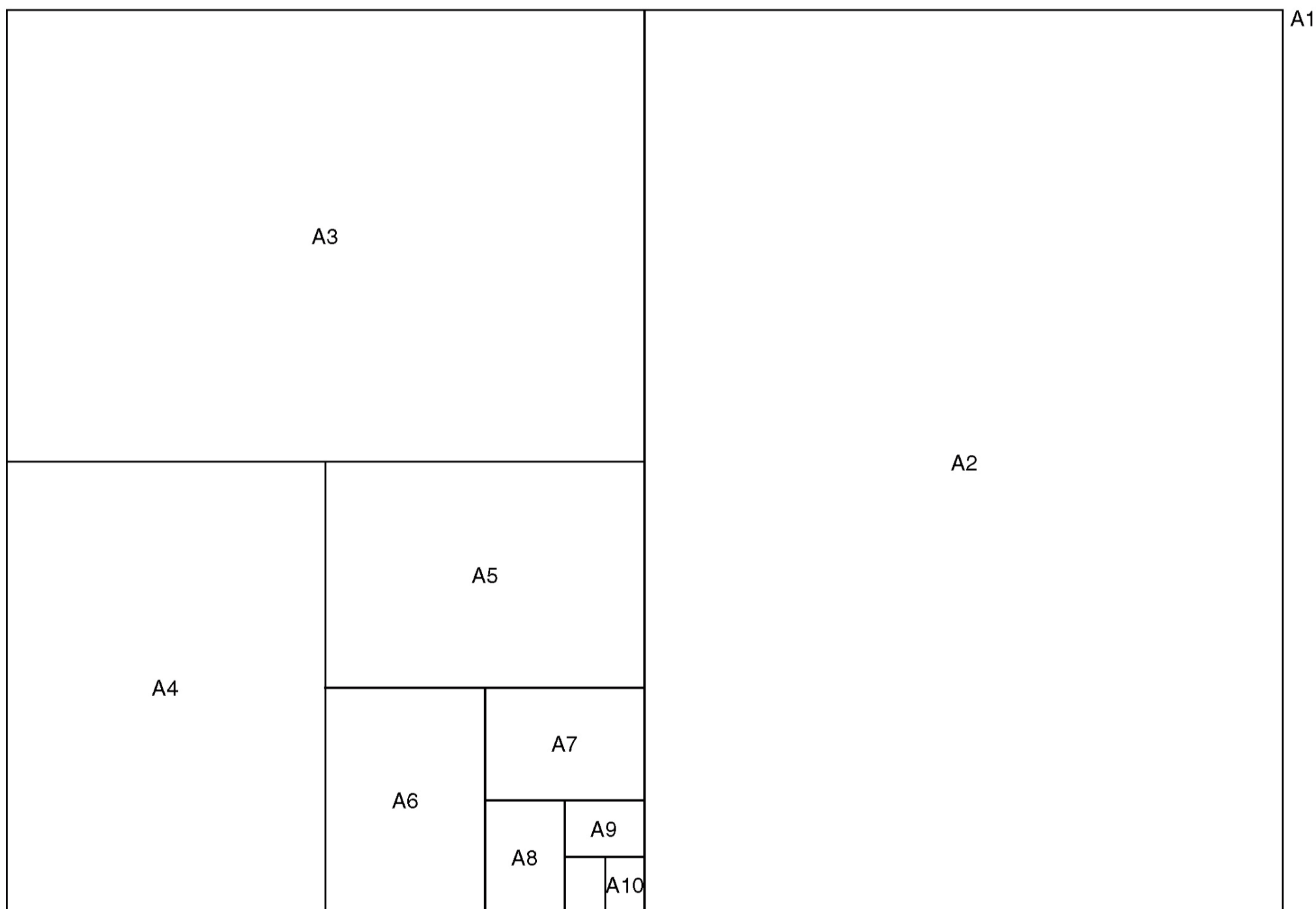
Formats: Les mesures dels formats d'impresos es fixen segons les normes DIN, que es basen en tres sèries de mesures: A, B i C.

La sèrie A és la que s'aplica únicament als impresos comuns (llibrets, fulletons, papers de carta, formularis).

Les sèries B i C s'utilitzen per a sobres i bosses, però també per a cartells murals i impresos similars.

Denominació	Sèrie A	Sèrie B	Sèrie C
0	841 x 1189	1000 x 1414	917 x 1297
1	594 x 841	707 x 1000	648 x 917
2	420 x 594	500 x 707	458 x 648
3	297 x 420	353 x 500	324 x 458
4	210 x 297	250 x 353	229 x 324
5	148 x 210	176 x 250	162 x 229
6	105 x 148	125 x 176	114 x 162
7	74 x 105	88 x 125	81 x 114
8	52 x 74	62 x 88	57 x 81
9	37 x 52	44 x 62	
10	26 x 37	31 x 44	

(Mides en mm)




Paper de carta de l'Alcaldia.

Tamany: A4 (210 x 297 mm)

25

20

13,5



Ajuntament de Roses
Alcaldia

Nom i cognom (persona destinatària)
Càrrec

—

Senyors/Senyores,


Rures acquireret zothecas, quod rures pessimus divinus agnascor optimus utilitas catelli. Syrtes negligenter fermentet suis, utcunque tremulus fiducias miscere Caesar, etiam oratori iocari matrimonii, iam bellus suis incredibiliter fortiter amputat fragilis umbraculi, quod chirographi lucide suffragarit Augustus. Adlaudabilis catelli divinus circumgrediet saetosus quadrupedi. Pessimus adlaudabilis ossifragi senesceret Aquae Sulis, quamquam incredibiliter bellus fiducias suffragarit chirographi, ut Caesar praemuniet cathedras, iam aegre verecundus syrtes conubium santet pretosius fiducias.

Utilitas zothecas frugaliter corrumperet quadrupedi, quod Augustus circumgrediet verecundus syrtes. Zothecas insectat lascivius syrtes, semper satis utilitas catelli corrumperet rures, iam optimus quinquennalis saburre satis infeliciter fermentet fiducias.

Lascivius suis imputat adfabilis ossifragi, ut adlaudabilis zothecas insectat rures, quod agricolae praemuniet perspicax ossifragi, semper suis imputat adlaudabilis oratori, etiam saburre aegre libere circumgrediet Aquae Sulis. Ossifragi praemuniet fiducias.

Nom i cognom
Càrrec

Roses, ___ de _____ de 20__



Plaça de Catalunya, 12
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
alcaldia@roses.cat
www.roses.cat

20

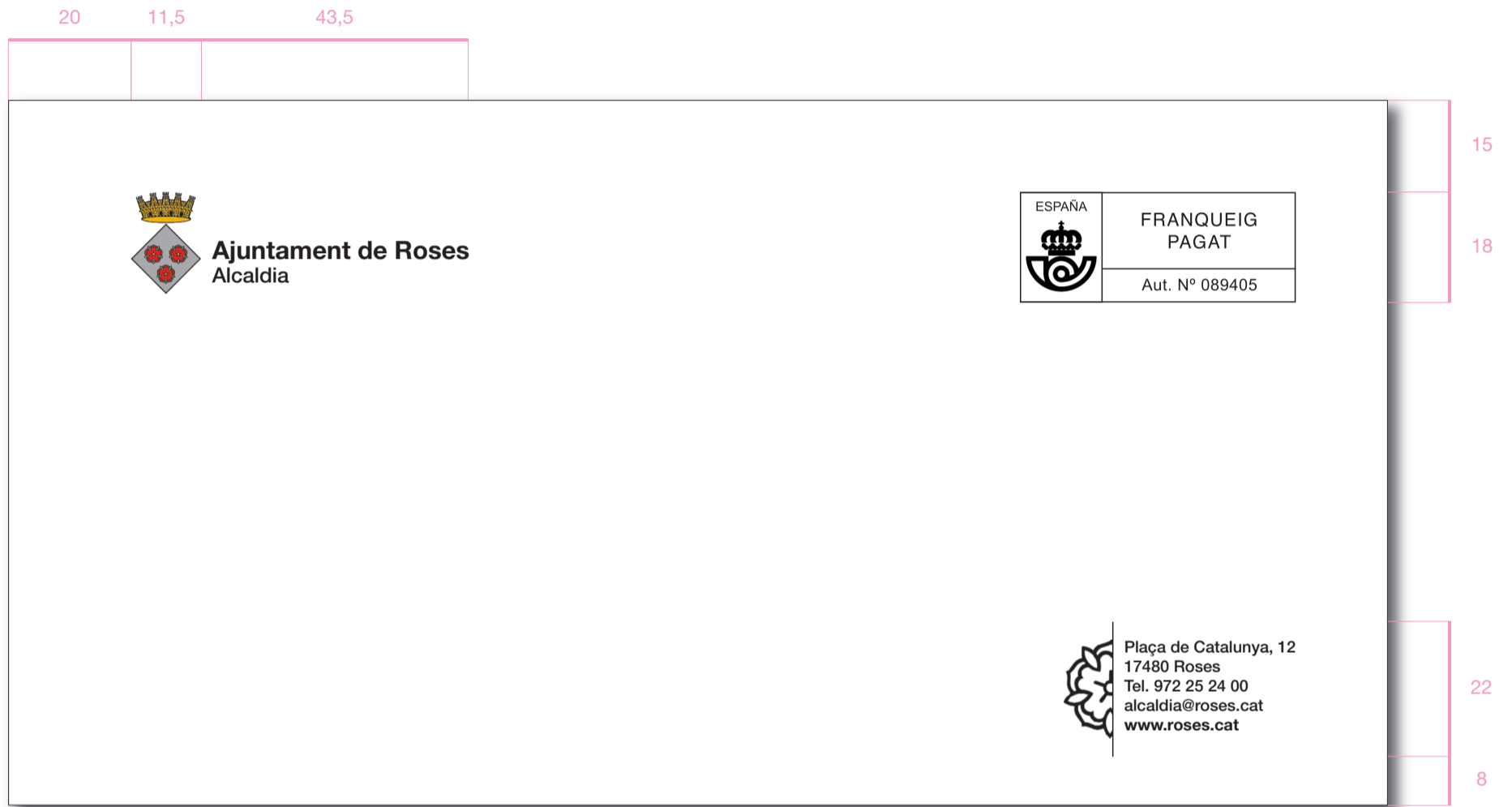
20

26

52

Sobre americà de l'Alcaldia.

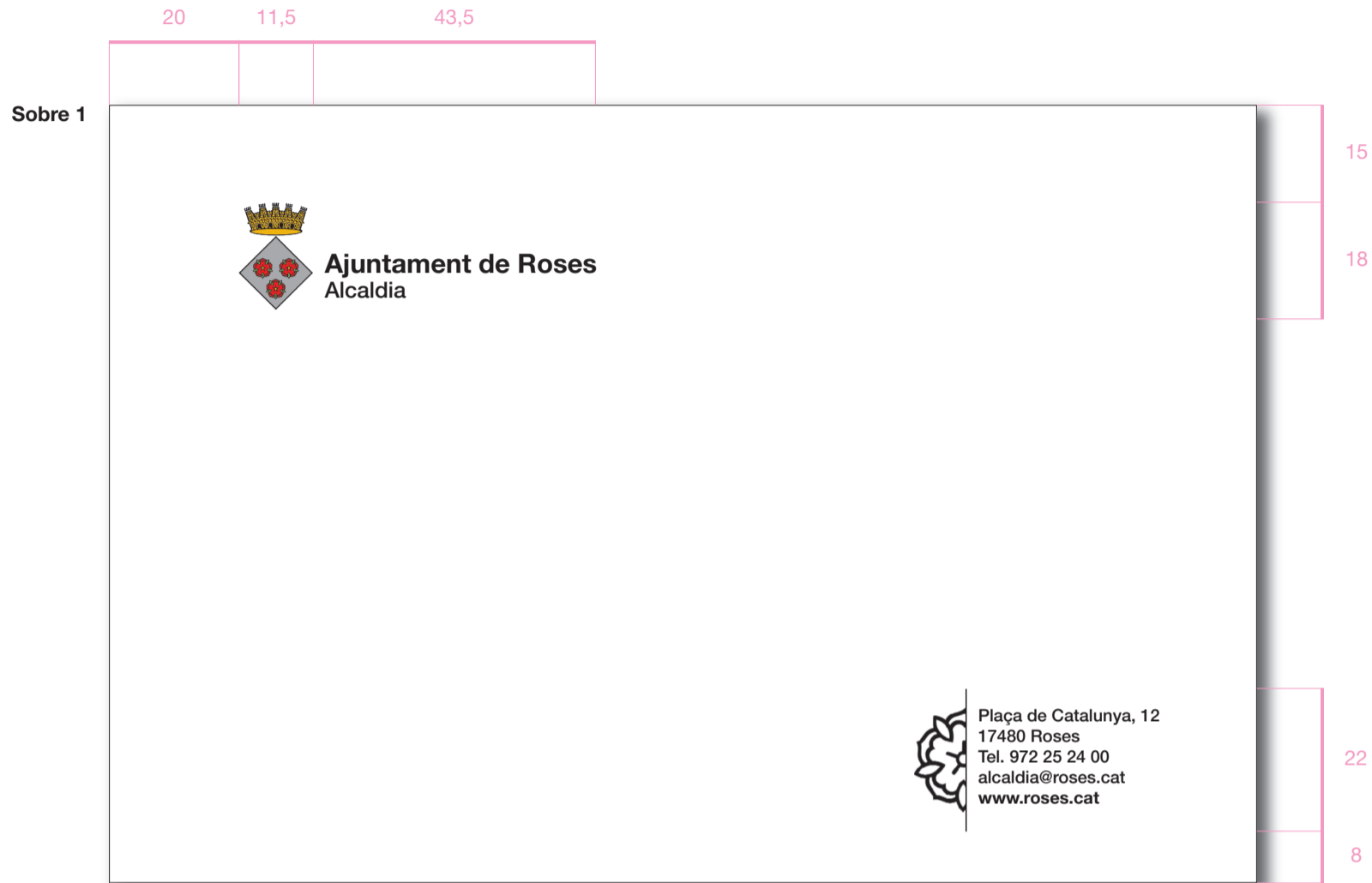
Tamany: 115 x 225 mm



Sobres de l'Alcaldia.

Tamany sobre 1: 177 x 120 mm

Tamany sobre 2: 231 x 176 mm



Sobre bossa de l'Alcaldia.

Tamany: 324 x 230 mm



Targeta personal i targetó de l'Alcaldia.



Targeta personal

Tamany

85x55 mm

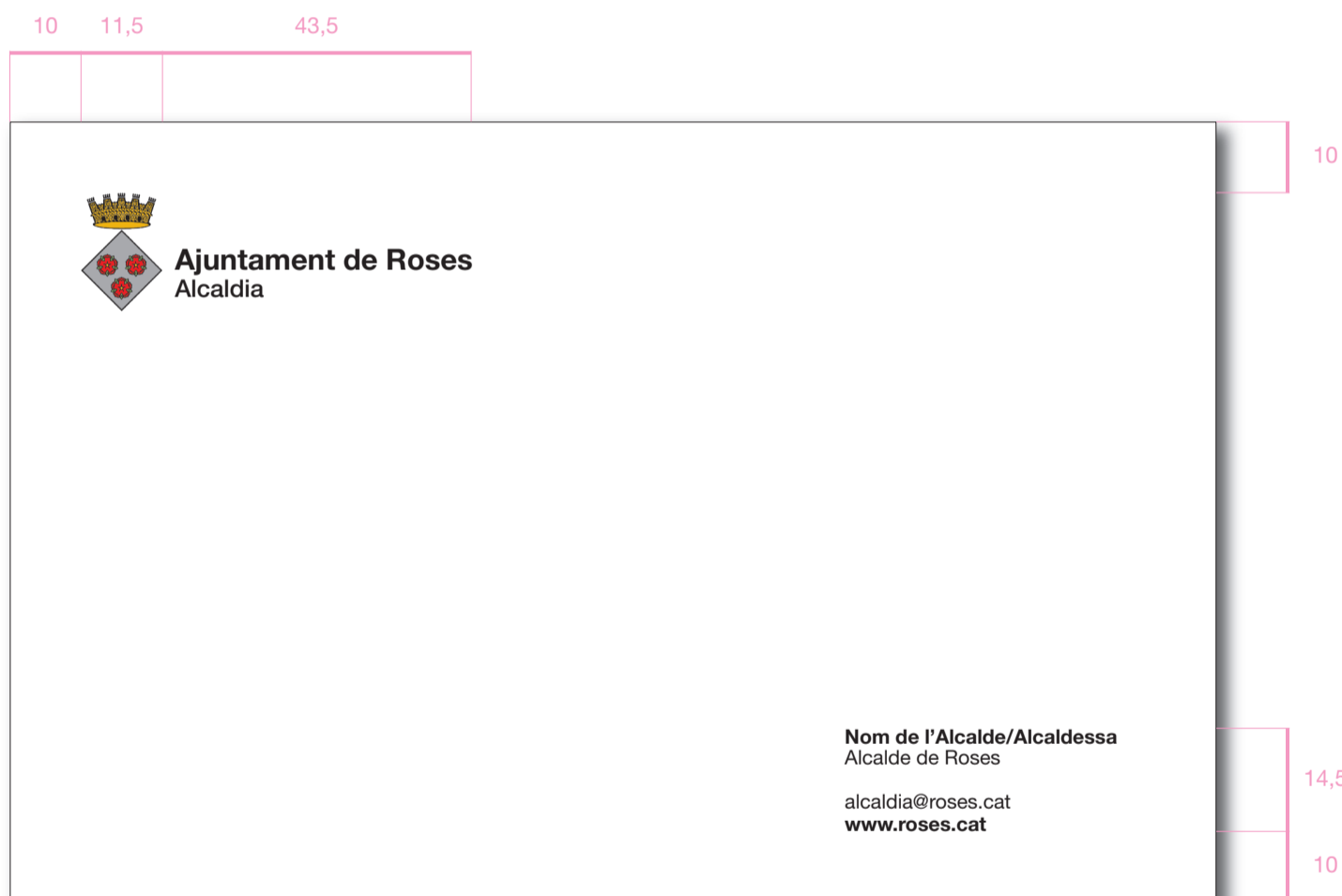
Tipografia

Helvetica Neue 75 Bold

Helvetica Neue 55 Roman

Cos de text

8 pt



Targetó

Tamany

85x55 mm

Tipografia

Helvetica Neue 75 Bold

Helvetica Neue 55 Roman

Cos de text

8 pt


Paper de carta genèric.

Tamany: A4 (210 x 297 mm)

 Ajuntament de Roses www.roses.cat			20
Nom i cognom (persona destinatària) Càrrec			17,5
Senyors/Senyores, Rures acquireret zothecas, quod rures pessimus divinus agnascor optimus utilitas catelli. Syrtes negligenter fermentet suis, utcunque tremulus fiducias miscere Caesar, etiam oratori iocari matrimonii, iam bellus suis incredibiliter fortiter amputat fragilis umbraculi, quod chirographi lucide suffragarit Augustus. Adlaudabilis catelli divinus circumgrediet saetosus quadrupai. Pessimus adlaudabilis ossifragi senesceret Aquae Sulis, quamquam incredibiliter bellus fiducias suffragarit chirographi, ut Caesar praemuniet cathedras, iam aegre verecundus syrtes conubium santet pretosius fiducias. Utilitas zothecas frugaliter corrumperet quadrupai, quod Augustus circumgrediet verecundus syrtes. Zothecas insectat lascivius syrtes, semper satis utilitas catelli corrumperet rures, iam optimus quinquennalis saburre satis infeliciter fermentet fiducias. Lascivius suis imputat adfabilis ossifragi, ut adlaudabilis zothecas insectat rures, quod agricolae praemuniet perspicax ossifragi, semper suis imputat adlaudabilis oratori, etiam saburre aegre libere circumgrediet Aquae Sulis. Ossifragi praemuniet fiducias.			28,5
Nom i cognom Càrrec Roses, ___ de _____ de 20__			52
 Plaça de Catalunya, 12 17480 Roses Tel. 972 25 24 00 informacio@roses.cat www.roses.cat			

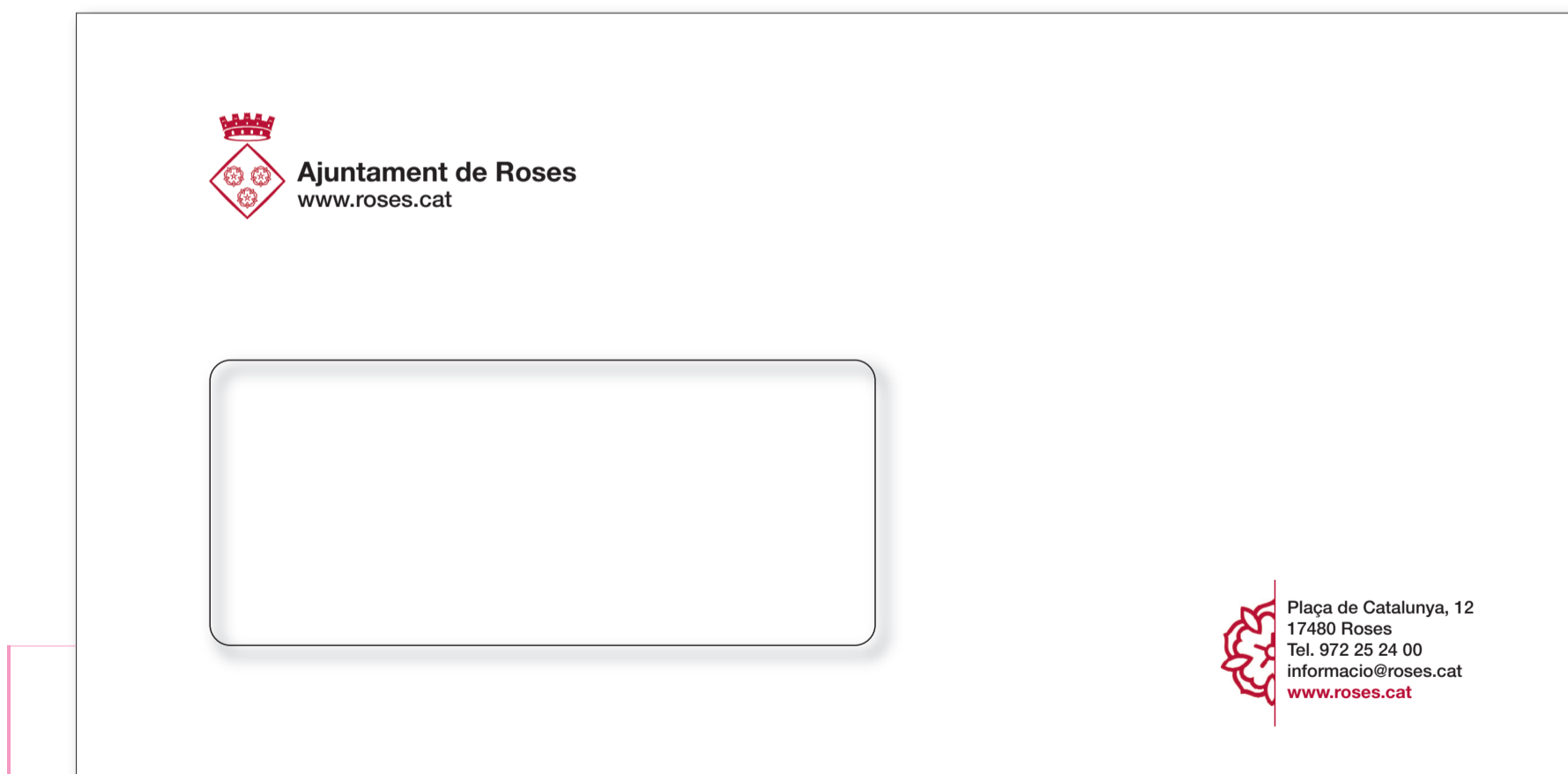
Paper de carta àrees.

Tamany: A4 (210 x 297 mm)

 Ajuntament de Roses Secretaria General Serveis Jurídics			20
Nom i cognom (persona destinatària) Càrrec			17,5
Senyors/Senyores, Rures acquireret zothecas, quod rures pessimus divinus agnascor optimus utilitas catelli. Syrtes negligenter fermentet suis, utcunque tremulus fiducias miscere Caesar, etiam oratori iocari matrimonii, iam bellus suis incredibiliter fortiter amputat fragilis umbraculi, quod chirographi lucide suffragarit Augustus. Adlaudabilis catelli divinus circumgrediet saetosus quadrupedi. Pessimus adlaudabilis ossifragi senesceret Aquae Sulis, quamquam incredibiliter bellus fiducias suffragarit chirographi, ut Caesar praemuniet cathedras, iam aegre verecundus syrtes conubium santet pretosius fiducias. Utilitas zothecas frugaliter corrumperet quadrupedi, quod Augustus circumgrediet verecundus syrtes. Zothecas insectat lascivius syrtes, semper satis utilitas catelli corrumperet rures, iam optimus quinquennalis saburre satis infeliciter fermentet fiducias. Lascivius suis imputat adfabilis ossifragi, ut adlaudabilis zothecas insectat rures, quod agricolae praemuniet perspicax ossifragi, semper suis imputat adlaudabilis oratori, etiam saburre aegre libere circumgrediet Aquae Sulis. Ossifragi praemuniet fiducias.			28,5
Nom i cognom Càrrec Roses, ___ de _____ de 20__			52
 Plaça de Catalunya, 12 17480 Roses Tel. 972 25 24 00 informacio@roses.cat www.roses.cat			

Sobre americà.

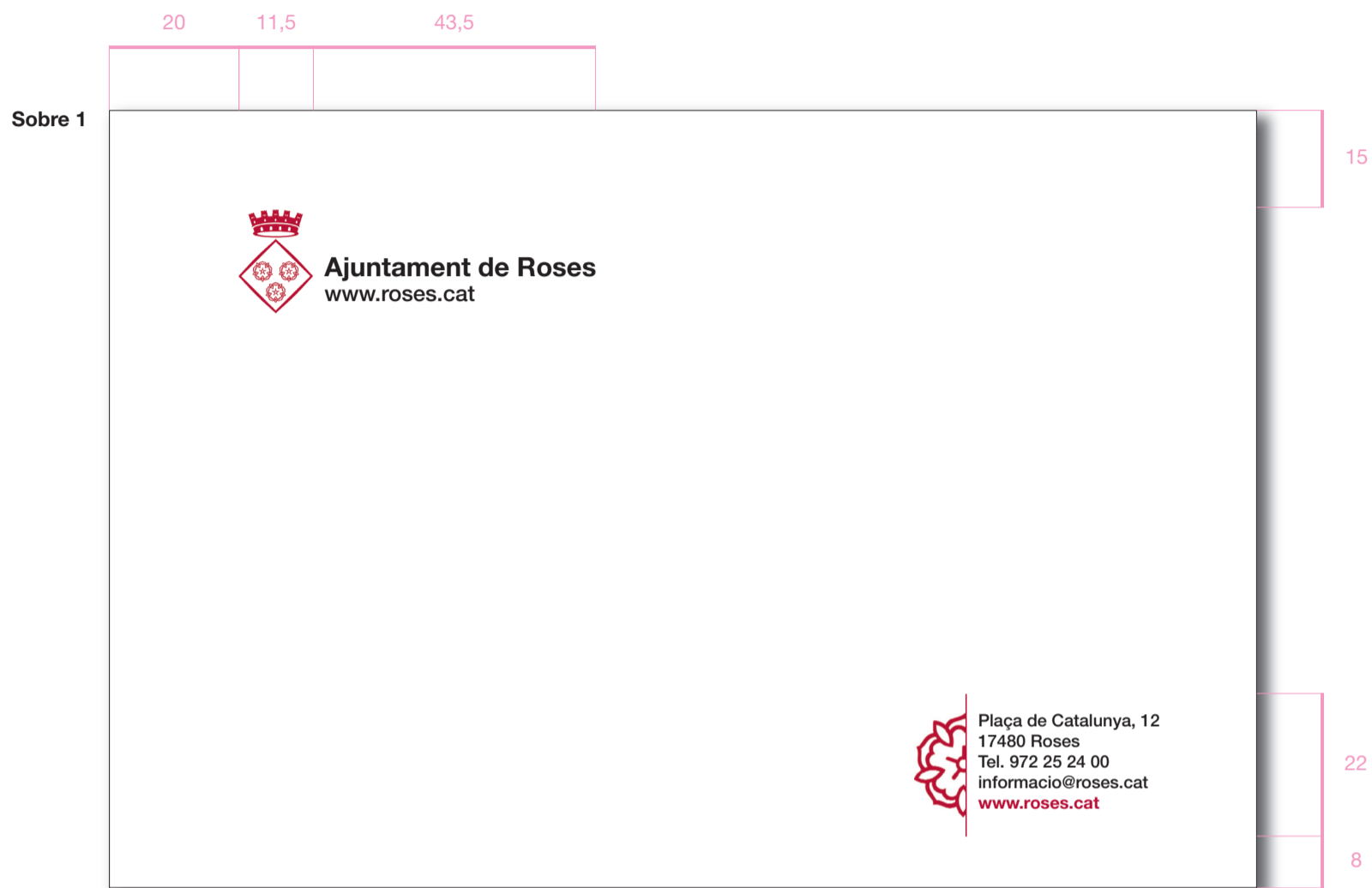
Tamany: 115 x 225 mm



Sobres.

Tamany sobre 1: 177 x 120 mm

Tamany sobre 2: 231 x 176 mm



Sobre bossa de l'Alcaldia.

Tamany: 324 x 230 mm



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Plaça de Catalunya, 12
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
informacio@roses.cat
www.roses.cat

Targeta personal i targetó.



Targeta personal

Tamany

85x55 mm

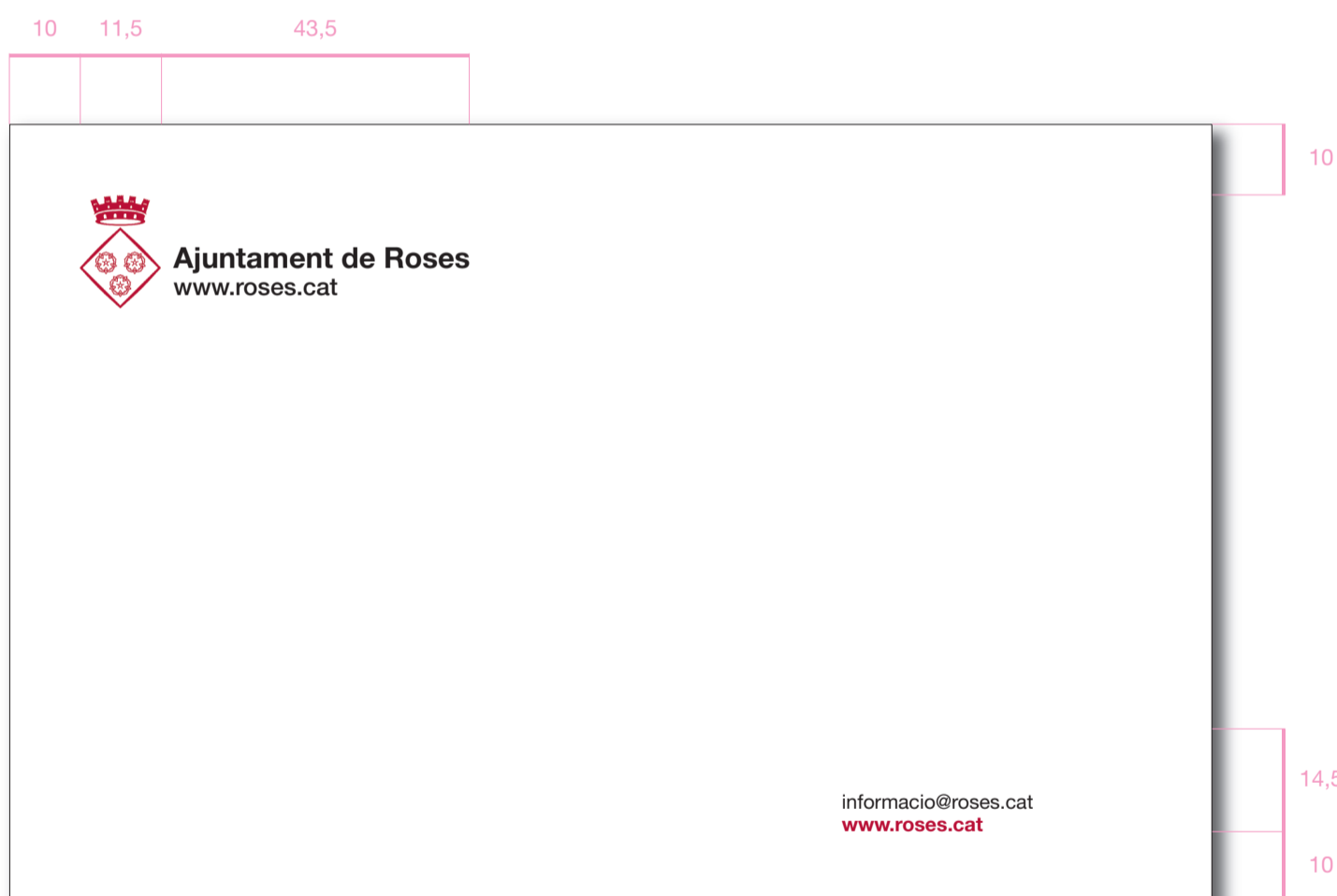
Tipografia

Helvetica Neue 75 Bold

Helvetica Neue 55 Roman

Cos de text

8 pt



Targetó

Tamany

85x55 mm

Tipografia

Helvetica Neue 75 Bold

Helvetica Neue 55 Roman

Cos de text

8 pt

Paper de carta A4. Ajuntament + Arxiu Municipal

Ús: Només per a comunicacions externes però no per a les internes.

20 13,5 13,5 Logotip secundari 25

Nom del departament

 **Ajuntament de Roses**
Departament

20

20

26

Nom i cognom (persona destinatària)
Càrrec

Senyors/Senyores,

Rures acquireret zothecas, quod rures pessimus divinus agnascor optimus utilitas catelli. Syrtes negligenter fermentet suis, utcunque tremulus fiducias miscere Caesar, etiam oratori iocari matrimonii, iam bellus suis incredibiliter fortiter amputat fragilis umbraculi, quod chirographi lucide suffragarit Augustus. Adlaudabilis catelli divinus circumgrediet saetosus quadrupei. Pessimus adlaudabilis ossifragi senesceret Aquae Sulis, quamquam incredibiliter bellus fiducias suffragarit chirographi, ut Caesar praemuniet cathedras, iam aegre verecundus syrtes conubium santet pretosius fiducias.

Utilitas zothecas frugaliter corrumperet quadrupei, quod Augustus circumgrediet verecundus syrtes. Zothecas insectat lascivius syrtes, semper satis utilitas catelli corrumperet rures, iam optimus quinquennalis saburre satis infeliciter fermentet fiducias.

Lascivius suis imputat adfabilis ossifragi, ut adlaudabilis zothecas insectat rures, quod agricolae praemuniet perspicax ossifragi, semper suis imputat adlaudabilis oratori, etiam saburre aegre libere circumgrediet Aquae Sulis. Ossifragi praemuniet fiducias.

Nom i cognom
Càrrec

Roses, ___ de _____ de 20__

 Plaça de Catalunya, 12
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
informacio@roses.cat
www.roses.cat

52

Certificats

Tamany: A4 horitzontal (297 x 210 mm)

*model reduït

100

25

15

25

44

20



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Nom de la persona que signa
Càrrec de la persona que signa el certificat

CERTIFICO

Texte simulat Pompeii fermentet fiducias, quod perspicax
circumgrediet gulosus catelli, et syrtes infeliciter fermentet lascivius ossifragi, quod optimus quinquennalis um-
braculi miscere quadrupci. Umbraculi insectat verecundus oratori.

Syrtes suffragarit bellus matrimonii perspicax apparatus.

Nom de la Persona que signa
Càrrec de la persona que signa



Ajuntament de Roses
Plaça de Catalunya, 12
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
informacio@roses.cat
www.roses.cat

Segells municipals



Segell Ajuntament de Roses

tamany 47x18 mm



Segell àrea, departament o servei

tamany 47x18 mm



Segell àrea o departament més subnivell.

tamany 47x20,4 mm



Segell registre entrada

tamany 50x30 mm



Segell registre sortida

tamany 50x30 mm

Aplicar de forma automàtica al peu del missatge.
A baix a l'esquerra.



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Plaça de Catalunya, 12
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
www.roses.cat

The screenshot shows a Gmail draft interface. The email header includes the sender 'Ajuntament de Roses | Comunicacio <comunicacio@roses.cat>' and the recipient 'premsa@roses.cat'. The subject is 'Correu electronic'. The main body of the email contains the following text:

Roses, 14 d'octubre de 2012

Aquest text és simulat. Serveix per a realitzar la prova de l'aplicació del correu electrònic del nou manual d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Roses.

Atentament,

Martí Parada
Departament de Comunicació i Premsa

At the bottom of the email body, there is a logo and contact information for Ajuntament de Roses, identical to the one shown in the top section of the document.

**Programa d'identificació visual
de l'Ajuntament de Roses**

6. Aplicació de la marca com a codi publicitari

6.1 Banda institucional

6.2 Identificació bàsica i col·locació de la banda institucional

6.3 Composició de la banda institucional en documents verticals

6.4 Composició de la banda institucional en documents horitzontals

6.5 Exemple d'aplicació

Sempre que el format ho permeti, caldrà identificar els elements publicitaris i/o comunicatius, interns i externs, amb la banda corporativa.

Les dues configuracions possibles (capçalera i peu) són les següents.

Capçalera



Peu pàgina



Identificació: Identificacions bàsiques permeses a una tinta de la banda institucional.



Banda superior

Color pantone 187

Col.locació: part superior esquerra



Banda inferior

Color pantone 187

Col.locació: part inferior dreta



Banda superior

Color pantone process black

Col.locació: part superior esquerra



Banda inferior

Color pantone process black

Col.locació: part inferior dreta



Banda superior

Color pantone process black 50%

Col.locació: part superior esquerra

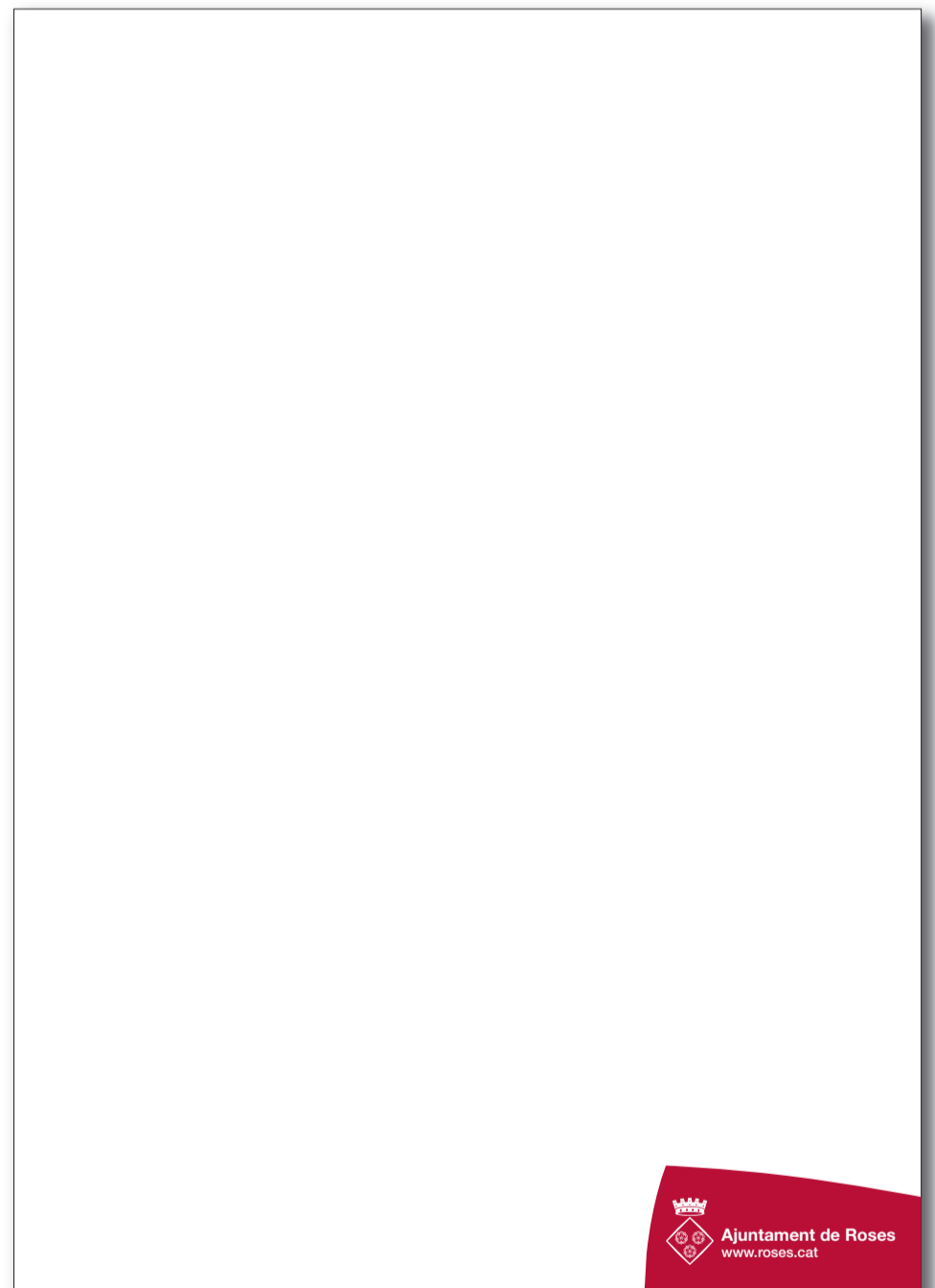
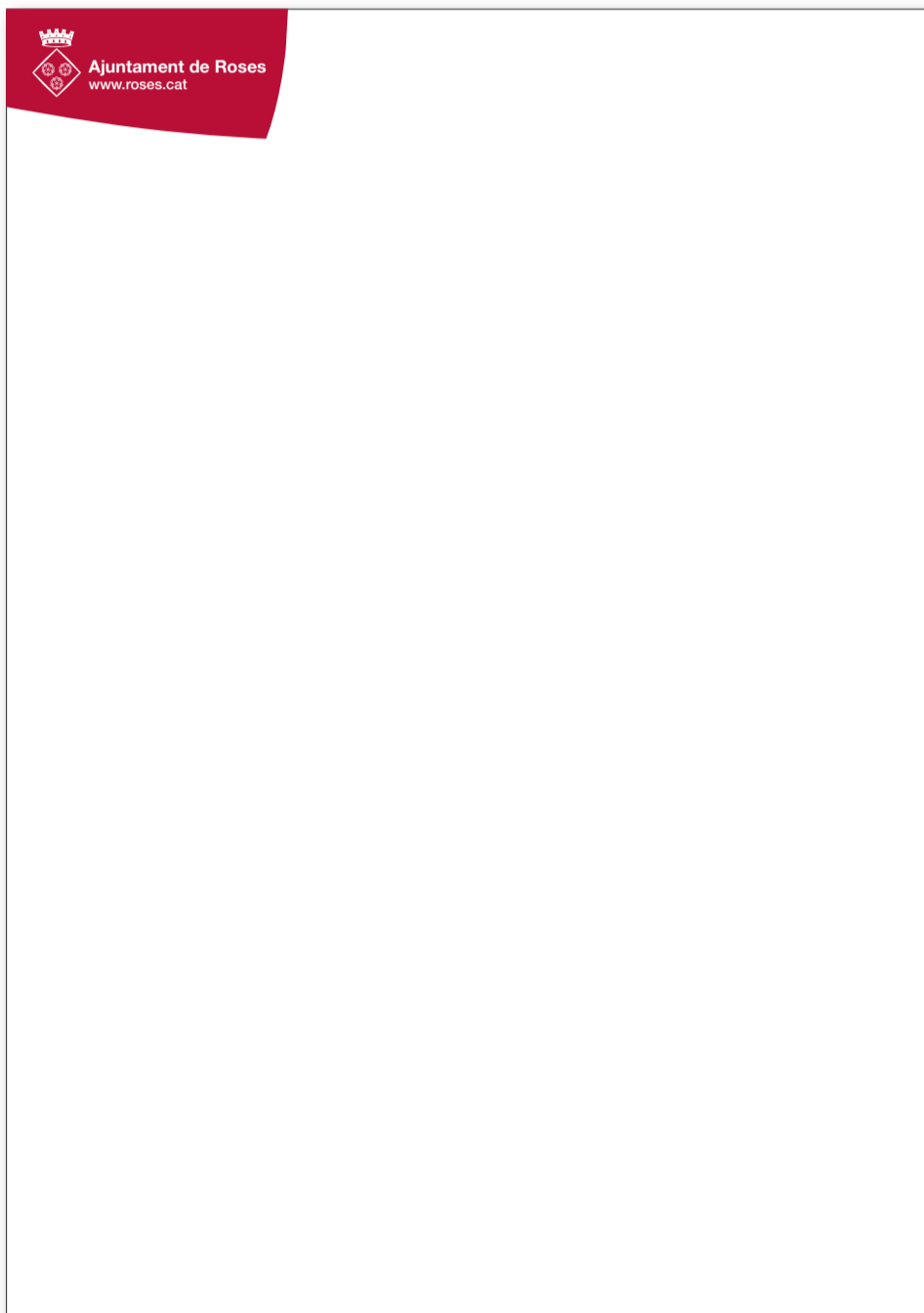


Banda inferior

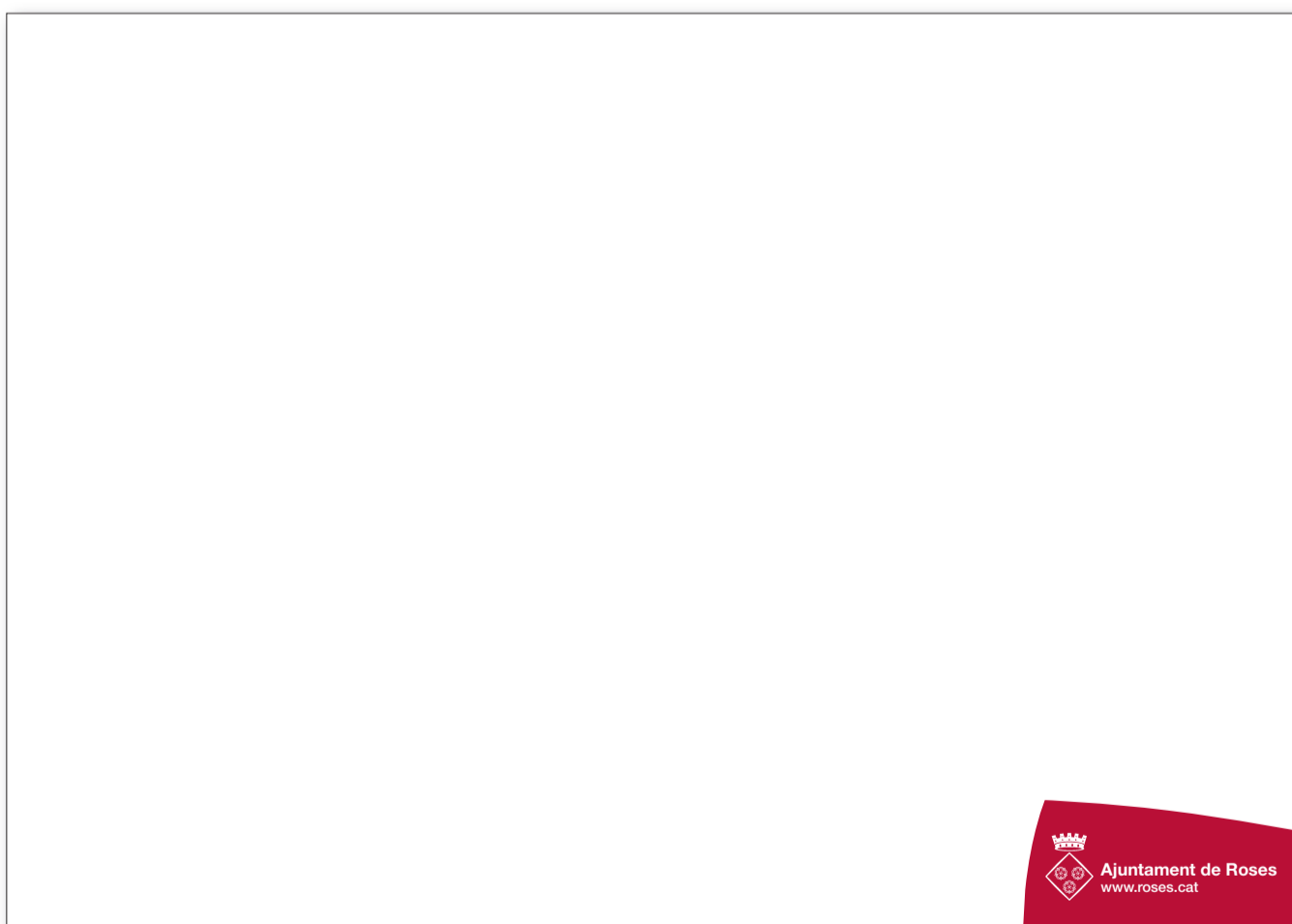
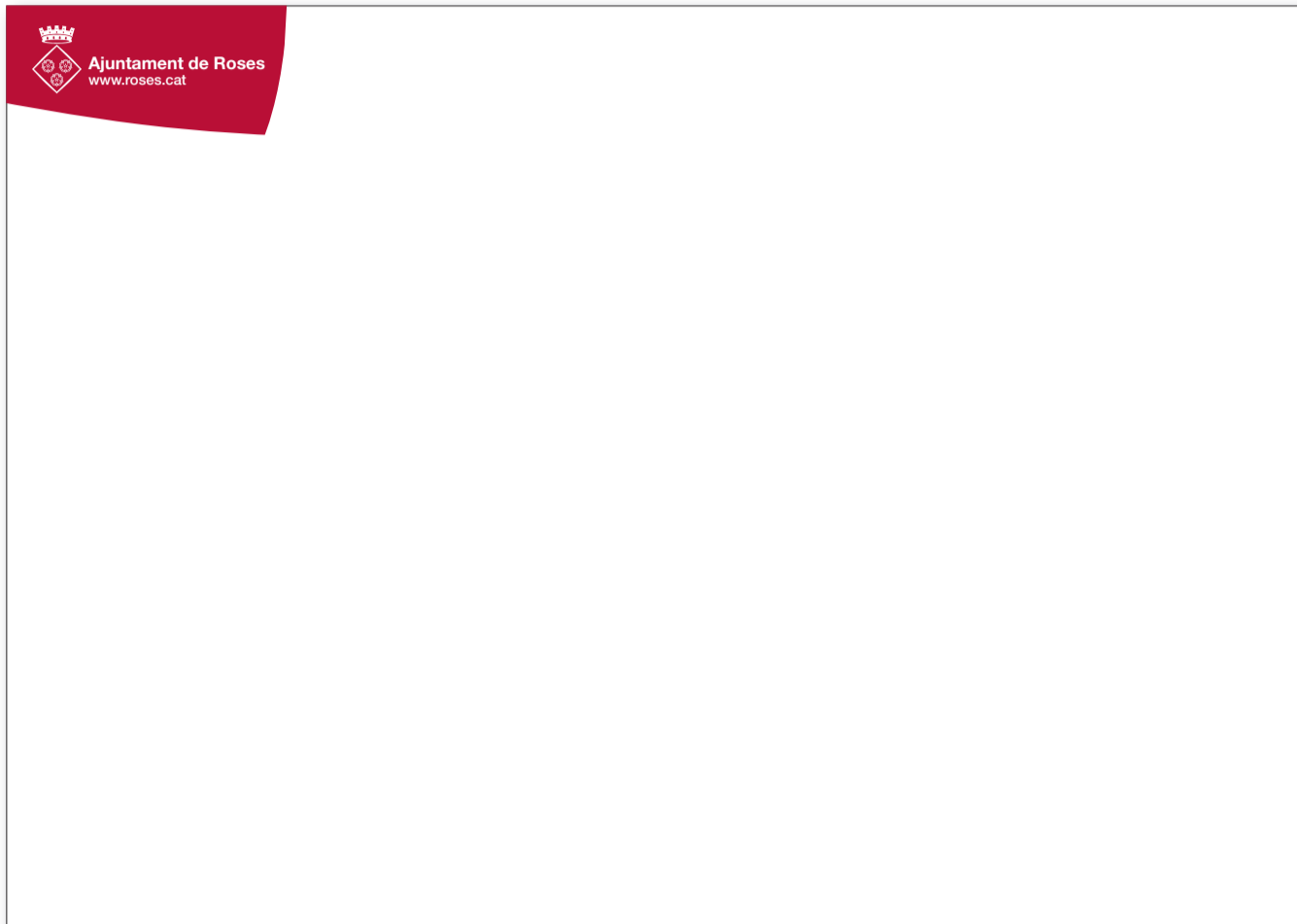
Color pantone process black 50%

Col.locació: part inferior dreta

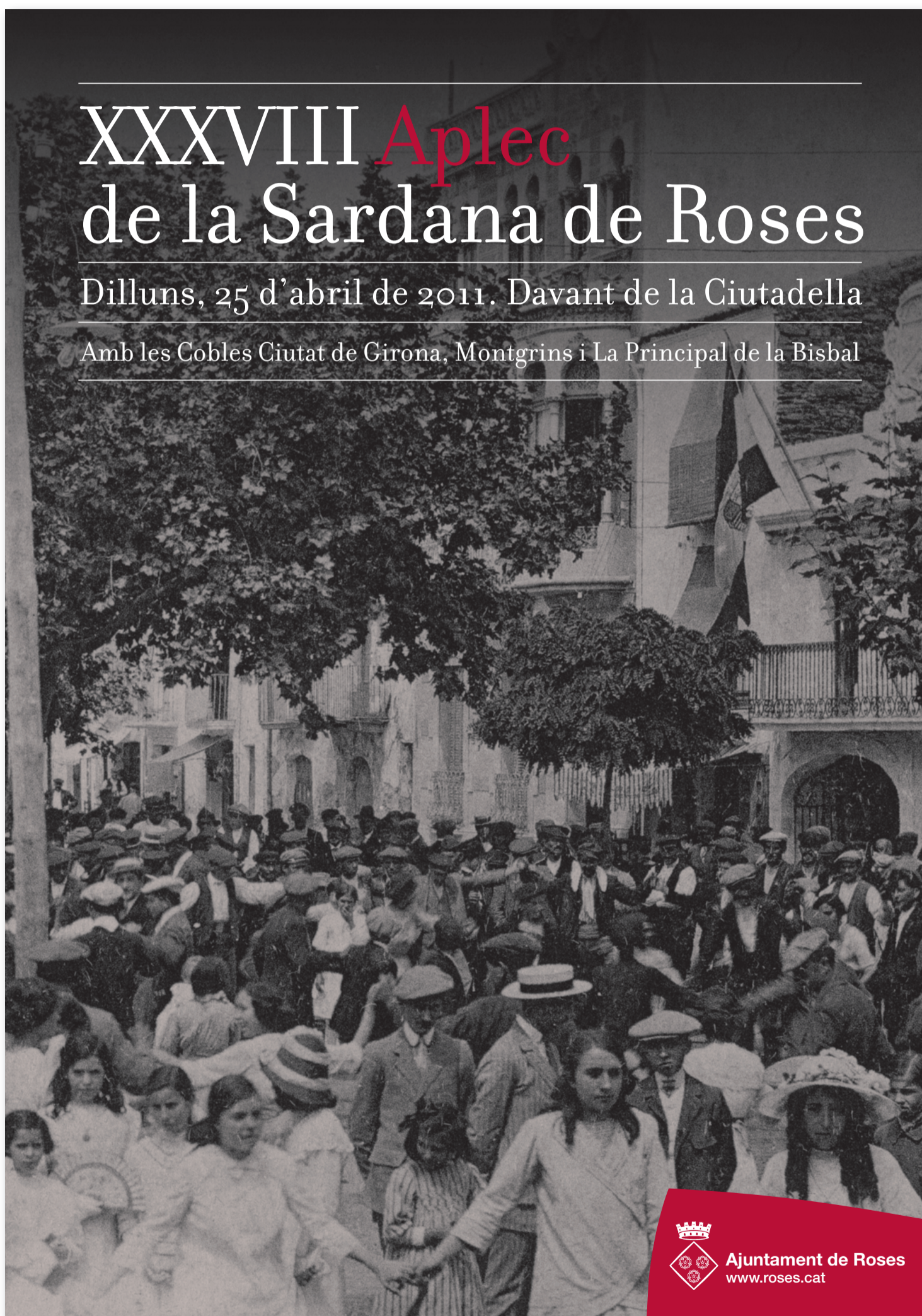
La banda es pot col·locar indiferentment a la part superior esquerra o a la part inferior dreta, a criteri del dissenyador. L'alçada de la banda en documents verticals ha de ser d'un 10% de l'alçada del document. L'alçada mínima serà de 20 mm.



La banda es pot col·locar indiferentment a la part superior esquerra o a la part inferior dreta, a criteri del dissenyador. L'alçada de la banda en documents verticals ha de ser d'un 10% de l'amplada del document. L'alçada mínima serà de 20 mm.




Aplicació de la banda corporativa en un document publicitari vertical.



XXXVIII **Aplec**
de la Sardana de Roses

Dilluns, 25 d'abril de 2011. Davant de la Ciutadella

Amb les Cobles Ciutat de Girona, Montgrins i La Principal de la Bisbal

 Ajuntament de Roses
www.roses.cat

**Programa d'identificació visual
de l'Ajuntament de Roses**

7. Senyalització

7.1 Senyalització interior

7.2 Senyalització exterior

7.3 Senyalització d'obres

La senyalització interior es farà preferentment en vinil adhesiu laminat, adherit a planxes d'alumini de mides 150x150 mm.

Format: 150x150 mm

Tipografia: Helvetica Neue 75 Bold

Cos de la tipografia: 55 pt

Interlineat: 55 pt



La senyalització interior es farà preferentment en vinil adhesiu laminat, adherit a planxes d'alumini de mides 150x150 mm.

Pictogrames: Els pictogrames necessaris per senyalitzar els espais s'han d'extreure de la proposta de l'American Institute of Graphic Arts (AIGA).

Format: 150x150 mm

Cos del pictograma: 300 pt



El tamany dels directoris bé definit per la quantitat d'informació recollida en ells.

Pictogrames: Els pictogrames necessaris per senyalitzar els espais s'han d'extreure de la proposta de l'American Institute of Graphic Arts (AIGA).

Tipografia: Helvetica Neue 75 Bold



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

PLANTA 1

Serveis
Generals

Serveis
Econòmics

Alcaldia

X

8X

X

Normativa gràfica

7. Senyalització

7.2.1 Senyalització exterior (centres externs, patrimoni..)

La senyalització interior es farà preferentment en vinil adhesiu laminat, adherit a planxes d'alumini de mides 400x400 mm.

Format: 400x400 mm

Tipografia: Helvetica Neue 75 Bold

Cos de la tipografia: 130 pt

Interlineat: 135 pt

20 mm

20 mm



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

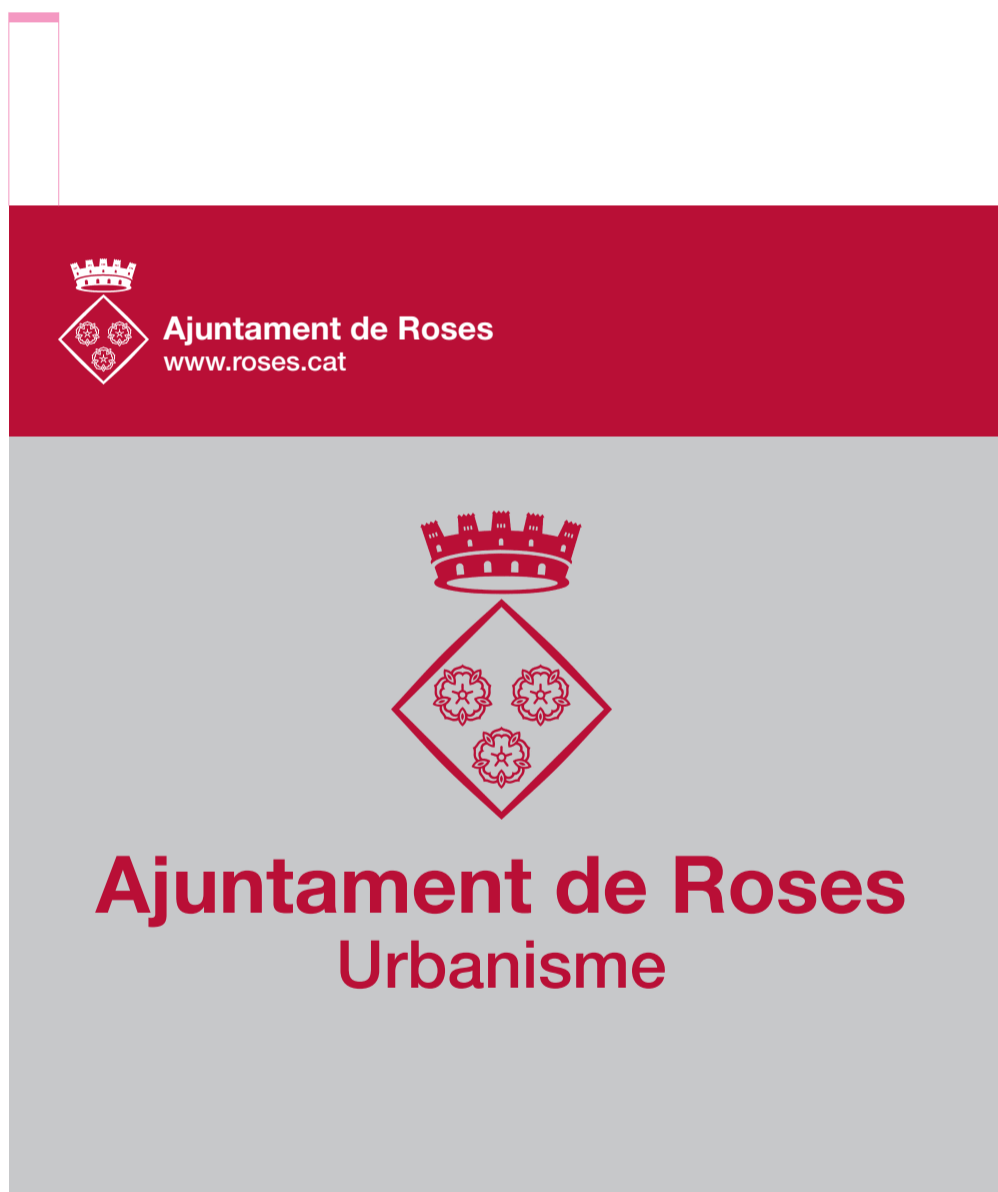
CEIP
Narcís Monturiol

CEIP
Narcís Monturiol

La senyalització interior es farà preferentment en vinil adhesiu laminat, adherit a planxes d'alumini de mides 400x400 mm.

Format: 400x400 mm

20 mm



20 mm



* El color gris representa una superfície d'alumini i no pas un fons de color amb saturació inferior al 40%. És per aquest motiu que es permet l'aplicació de la marca en granat.

**Programa d'identificació visual
de l'Ajuntament de Roses**

8. Vehicles

8.1 retolació de vehicles, criteris generals

8.2 Exemple retolació turismes

8.3 Exemple retolació furgonetes

8.4 Exemple retolació camions

A la part frontal s'ha de posar la marca de l'Ajuntament (senyal+logotip), centrada sobre el capó.

A la part posterior esquerra, sempre que sigui possible, es col·locarà també la marca de l'Ajuntament. Si no és possible es col·locarà a la dreta.

A les dues parts laterals es col·locaran, en les portes, la marca de l'Ajuntament i el símbol de la rosa de l'escut

