



**Ajuntament de Roses**

Comunicació i premsa

---

## **Roses programa la segona edició del Festival Internacional de Guitarra**

---

**El Festival Internacional de Guitarra de Roses vol ser escenari dels molt diversos matissos i manifestacions que és capaç d'oferir l'apassionant món de la guitarra. Amb la intenció de mostrar aquesta versatilitat i riquesa, la tria de concerts que integren la programació de la segona edició del Festival es diversifica al màxim, presentant artistes i formacions d'estil molt contrastat.**

El programa del Festival s'obrirà el proper dijous 26 de juliol amb el destacat guitarrista i compositor **Toti Soler**, qui ostenta una llarga trajectòria musical entre la qual destaca el seu treball conjunt amb el poeta, cantant i actor Ovidi Montllor.

El dijous 2 d'agost **Joan Sanmartí i Percussions de Barcelona**, oferiran al públic rosinc el concert *Quatre portes de Fes*, peça que pren com a punt de partida una llegenda sobre el pensador i filòsof Moses Maimonides, que té com a escenari la ciutat de Fes.

El dijous 9 d'agost la guitarrista i professora d'interpretació de l'Escola Superior de Música de Catalunya, **Laura Young**, compartirà escenari amb la canadenca **Dale Kavanagh**, considerada una de les millors guitarristes del món.

El Festival clourà les seves portes el dijous 23 d'agost, amb l'actuació de **Son de la Frontera**, grup flamenc format per joves hereus i seguidors de l'escola de Diego del Gastor que, mitjançant la fusió i el diàleg entre el tres cubà i la guitarra flamenca, realitza una reinterpretació creativa de la música de Morón de la Frontera.

Tots els concerts tindran lloc a la Ciutadella de Roses, tot i que en escenaris diferents. Joan Sanmartí i Percussions de Barcelona, i Son de la Frontera, actuaran a l'escenari habilitat per a les actuacions d'estiu a l'interior de la Ciutadella. Per la seva banda, els concerts de Toti Soler, i de Laura Young i Dale Kavanagh, es realitzaran a l'església de Santa Maria, també dins del recinte monumental. El preu de les entrades és de 10 € per concert.





**Ajuntament de Roses**

Comunicació i premsa

**Dijous, 26 de juliol de 2007**  
**Església de Santa Maria – Ciutadella de Roses**  
**22 h**  
**TOTI SOLER**

Toti Soler és compositor, guitarrista, músic de poemes i cantant.

Va iniciar els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de Barcelona l'any 1965, ampliant-los a l'Spanish Guitar Center de Londres (1969). Ha actuat amb el blues - man americà Taj Mahal i la seva música integra tot l'aprenentatge rebut del llegendari guitarrista flamenc Diego del Gastor.

A partir de l'any 1973, de la mà del poeta, actor i cantant Ovidi Montllor, la seva carrera musical agafa una nova direcció. Toti desplega tota la sensibilitat apresada sobre composicions de poetes escollits, transformant-les en cançons i recitals que durant 26 anys ompliran els escenaris d'innombrables teatres, un d'ells el celebrat en el mític teatre Olympia de Paris.



L'any 1996, en el VIIè Festival de Guitarra de Barcelona es mostra per primer cop en públic com intèrpret clàssic, oferint un concert dedicat a J.S.Bach.

Entre els premis rebuts es troben el Premi al Millor Disc Català de l'Any (1996) pel seu treball *Lydda*, el Premi de la Crítica Teatral de Barcelona de l'any 1998, el Premi al Millor Disc Infantil (1999), els premis Altaveu i Premi a la Popularitat de l'any 2000, el premi que la Societat General d'Autors i Editors (S.G.A.E.) atorga a la categoria de Noves Músiques de l'any 2003 i, l'any 2005, el Departament de Cultura de la Generalitat li concedeix el Premi Nacional de la Música.

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 153 761  
Fax 972 150 812  
premsa@roses.cat  
comunicacio@roses.cat  
www.roses.cat





**Ajuntament de Roses**

Comunicació i premsa

**Dijous, 2 d'agost de 2007**

**Ciutadella de Roses**

**22 h**

**JOAN SANMARTÍ I PERCUSSIONS DE BARCELONA**



Joan Sanmartí (Manresa, 1959), està diplomad per l'Aula de Música Moderna i el Taller de Musics de Barcelona. Ha participat en nombrosos seminaris internacionals amb Steve Brown, Sean Levitt, Joe Pass, Gary Burton, Dave Liebman, Richie Beirach, Marc Johnson, John Abercrombie, Vince Mendoza.

També ha cursat un master de creació musical i tecnologia del so a l'Institut de l'Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, així com estudis de llaüt barroc amb Xavier Coll.

L'any 1988, el seu treball INMERSION va rebre el premi al "Millor Disc Català de l'Any", a l'apartat de jazz. També ha estat reconegut amb el premi Puig-Porret a la millor producció presentada al Mercat de Música Viva de Vic (edició 1996), i va rebre, el mateix any, el premi de l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya com a Compositor de l'Any.

En el concert que Sanmartí i Percussions de Barcelona oferiran el dia 2, es presentarà al públic rosinc la darrera obra d'aquest versàtil guitarrista, *"Quatre portes de Fes"*. Es tracta d'un quartet de percussió i guitarra que pren la seva inspiració de les cultures nord-africanes, i per a la qual Sanmartí s'ha ambientat en una de les llegendes atribuïdes al pensador i filòsof cordovès Moses Maimonides (1135- 1204), on s'evoquen els grans basars de les places públiques de la ciutat de Fes.

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 153 761  
Fax 972 150 812  
premsa@roses.cat  
comunicacio@roses.cat  
www.roses.cat





**Ajuntament de Roses**

Comunicació i premsa

**Dijous, 9 d'agost de 2007**

**Església Santa Maria- Ciutadella de Roses**

**22 h**

**LAURA YOUNG – DALE KAVANAGH**



La canadenca Dale Kavanagh, està considerada una de les millors guitarristes del món. Guanyadora de gran quantitat de concursos com els de Segòvia, Neuchatel (Suïssa), o Gargnomo (Itàlia), també va obtenir el Primer Premi en el Finland's Scandinavian International Guitar Competition.

Ha realitzat concerts a més de trenta països, com a solista i com a integrant de l'Amadeus Guitar Duo, juntament amb el guitarrista alemany Thomas Kirchoff.

És mestre de guitarra a festivals de Canadà, Turquia, Polònia, Alemanya, Holanda, Suècia, Hongria, Anglaterra, Tailàndia, Argentina, Mèxic, Itàlia i Estats Units, realitzant més de 500 concerts arreu del món.

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 153 761  
Fax 972 150 812  
premsa@roses.cat  
comunicacio@roses.cat  
www.roses.cat





**Ajuntament de Roses**

Comunicació i premsa

**Dijous, 23 d'agost de 2007**  
**Ciutadella de Roses**  
**22 h**  
**SON DE LA FRONTERA**



Son de la Frontera (Morón de la Frontera, Sevilla 1998). Grup flamenc

Son de la Frontera neix l'any 1998 a partir de la banda d'acompanyament de la cantant Martiri, fent gravacions i gires per tota Espanya i Llatinoamèrica.

El grup està format pel músic i antropòleg Raúl Rodríguez, el guitarrista Paco de Amparo, el ballaor Pepe Torres, el cantaor Moi de Morón i el palmero Manuel Flores.

Tots són joves hereus i seguidors de l'escola de Diego del Gastor qui, a través de la fusió i el diàleg entre el tres cubà i la guitarra flamenca,

realitza una reinterpretació creativa del seu llegat. També suposa la primera incorporació sòlida del Tres cubà a la música flamenca.

Com a grup, van debutar a la fira de música CubaDisco amb l'espectacle "Repentismo a compàs". El juliol de 2004 va sortir a la llum el seu primer disc 'Son de la Frontera', mentre que el seu segon treball 'Cal', es va presentar en directe a la Bienal de Sevilla 2006.

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 153 761  
Fax 972 150 812  
premsa@roses.cat  
comunicacio@roses.cat  
www.roses.cat

