


Ajuntament de Roses
www.roses.cat





NARCÍS COSTA

Instal·lat a l'Alt Empordà des dels anys setanta, la seva trajectòria artística comença a l'Escola Eina de Barcelona i es consolida a París, a l'École de Beaux Arts. La seva primera exposició individual és a la galeria La Gàbia de Girona, l'any 1972. A la capital francesa –on va viure quatre anys– participa en exposicions col·lectives a la Galeria Imatges i a la Biennial Formes Humaines del Museu Rodin els anys 1975 i 1976.

A partir dels vuitanta, i fins avui, ha exposat periòdicament a galeries, sales públiques i museus de Roses, Cadaqués, Figueres Girona, Salt, Olot, Sant Feliu de Guíxols, Begur, Tossa de Mar, Banyoles, Anglès, Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Thuir i Sabadell, entre d'altres. Paral·lelament ha participat en diverses edicions de la Mostra d'Art Contemporani de Garriguella, la Mostra d'Art de Girona, ArtExpo de Barcelona, en la Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries i en la Mostra col·lectiva "Extensions" a Figueres amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana i en nombroses iniciatives en l'àmbit català i també a Rhodes (Grècia), a la Universitat de Southampton i Winchester (Gran Bretanya) i Camors (França).

Té obra pública a les ciutats de Figueres, Roses, Castelló d'Empúries, Girona i Torrelles del Llobregat. Hi ha obra seva al Museu de l'Empordà de Figueres, al Museu d'Art de Girona, a la Diputació de Girona, al Consell Comarcal del Gironès, a l'Ajuntament i al Teatre Municipal de Roses i a nombroses col·leccions particulars i fundacions.

És un dels autors ressenyats en el "Diccionari Biogràfic de l'Alt Empordà" d'Inés Padrosa i també en el llibre "Emocions, sentiments, sensacions. Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959" d'Alicia Viñas.