



TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

Programació Primavera
Febrer - Maig 2011





TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

*Programació
Primavera*

Febrer - Maig
2011

RIBAIBAL 2

de Pau Riba

DIVENDRES 4 DE FEBRER | 22.30 h

Viumúsika

Ribaibal 2 és un espectacle total de Pau Riba amb música, dansa, poesia i arts plàstiques, tot en viu. A més d'un retorn a les fonts per tal de visitar l'esperit i la lletra d'algunes de les cançons que el varen fer famosos com *Maria*, *Braian de Cloun*, *Noia de porcellana*, etc, mesclades amb altres de la darrera producció, *El meu àngel*, *Quins ous*, *Assassinat*, etc., aquest és també un treball de poesia on Pau Riba intercala els seus versos mentre que la Memi il·lustra visualment les cançons en directe a base de comentaris gràfics i grafits electroprojectats (dibuixa, retalla, bat ous, fa córrer sang, mobilitza cargols vius...) i l'Aina incorpora el moviment interpretant algun dels temes amb elegants coreografies.

Entrada: 6 euros

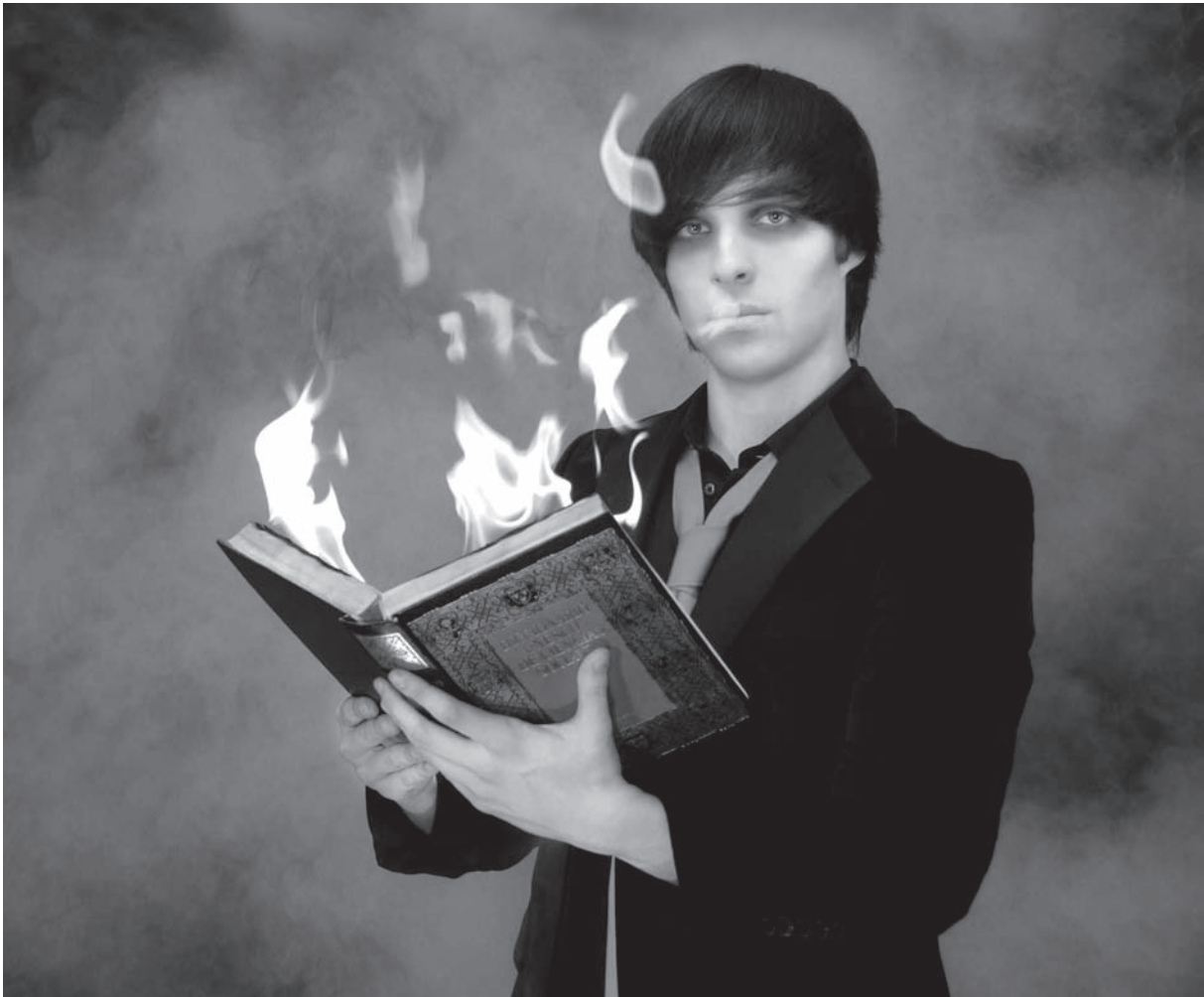
Organitza: Viumúsika

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura



**ESPECTACLE
MULTIDISCIPLINAR**





MOMENTS MÀGICS

Cia. Charlie Mag

DIUMENGE 6 DE FEBRER | 12 h

Optimist

Teniu un moment? Un moment per somniar i creure en la màgia? Un moment per emocionar-vos i riure? Nens i nenes, senyors i senyores... dubtareu si tot és fruit de la vostra imaginació o de la realitat. Obriu bé els ulls, perquè arriba el moment de viure... moments màgics.

S'obre el teló. Charlie Mag crea un escenari sobrenatural capaç de suscitar, per un mateix, sentiments de misteri, jocs d'ingeni, humor i un toc de romanticisme en plena penombra que convertiran cada moment en pura màgia.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura



ELETROFÍLIC

*Espectacle multidisciplinar
de Jordi Busquets i cube.bz*

DISSABTE 12 DE FEBRER | 22 h

Espectacle d'espai, so i llum en què tant la música com la posada en escena esdevenen, des del primer moment, eixos de creació complementària, amb trajectòries paral·leles. Dos punts de partida simultanis basats en les tasques d'investigació pròpia de cada part. Unió de dues disciplines: llenguatge musical i llenguatge visual. Investigació en la utilització de noves tecnologies que permeten el diàleg entre el so i la llum en la seva sincronia.



Fruit de la residència realitzada al Teatre Municipal de Roses aquesta tardor, aquest projecte compta amb el suport del CONCA i de l'Ajuntament de Roses.

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura

Amb la col·laboració de:



Co NCA

Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts







DE BEETHOVEN A TURINA

Concert de violí i piano

DIUMENGE 20 DE FEBRER | 19 h

Cicle de concerts Moments Musicals

Amb un programa que va de Beethoven a Turina, els dos artistes ens oferiran entre d'altres, l'intermedi pianístic de *La vida breve* de Manuel de Falla i una de les obres més famoses per a violí i piano del compositor anglès Vaughan Williams: *L'alsa ascendent*.

Violí: Maria José López de Miguel

Piano: Antonio Soria

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura i Opus Artis

IAIOS

Cia. Al vent teatre

DIUMENGE 13 DE MARÇ | 12 h

Optimist

Reunint els objectes que algú ha guardat al llarg de la seva vida es pot arribar a conèixer la seva història. Dos nens juguen a reinterpretar la vida dels seus avis; unes sabates velles, unes cartes, una gorra de ferroviari, unes maletes, una flor conservada entre les pàgines d'un llibre, unes fotos en blanc i negre... Tot un món de records que aquests nens començaran a valorar a mesura que vagin descobrint la història personal dels seus iaïos. Ens explica la història d'una família a través de la mirada de dos nens.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura







JOAN MARAGALL, EL CIUTADÀ

amb Rosa Novell

DISSABTE 19 DE MARÇ | 22 h

Joan Maragall (1860-1911) s'interessa molt pel creixement de la ciutat i els seus conflictes: observa com el món urbà envaeix el món rural o l'ignora; i com comunitats molt diverses hi comparteixen un mateix espai sense constituir, però, un projecte col·lectiu. Maragall, un burgès que es dirigeix als seus a través de la seva premsa, els recorda que oblidar l'obrer i l'home del camp, o tractar-lo amb la barreja de por i menyspreu amb què el tracten, aboca al fracàs la societat nova que aquesta burgesia vol construir, i que s'està concretant en el projecte catalanista.



La veu d'una actriu i la música d'un violoncel reten homenatge al poeta Joan Maragall en l'any del centenari de la seva mort. Rosa Novell recitarà els seus poemes al capvespre, acompanyada de Fanny Silvestre al violoncel. Són dues cites amb l'obra de Maragall, poeta i articulista compromès amb Barcelona però interessat per un món rural ple de sensualitat al qual sap que no pertany.

Intèrprets: Rosa Novell, Fanny Silvestre (violoncel)

Direcció: Rosa Novell

Autoria: Joan Maragall

—
Durada: 60 minuts

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura



LA INSPIRACIÓ MELÒDICA DE BRAHMS A CHOPIN

DIUMENGE 20 DE MARÇ | 19 h

Cicle de concerts Moments Musicals

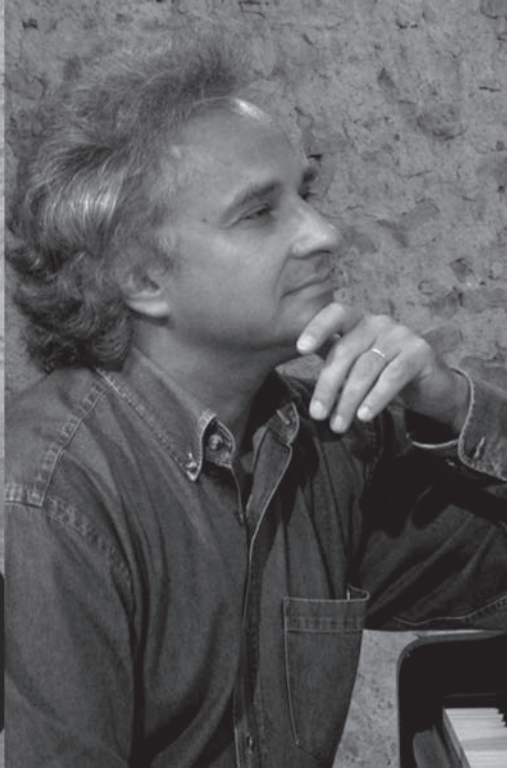
Considerat com l'instrument que més s'assembla a la veu humana, el violoncel destaca dins el panorama musical per la seva capacitat expressiva. A part de la inspiració melòdica de Brahms, podrem sentir la *Sonata* que va escriure Chopin per a aquest instrument, una de les poques obres que l'autor polonès va compondre per un instrument que no fos el piano sol.

Violoncel: Igor Kiritchenko

Piano: Yves Henry

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura i Opus Artis





FORA DE JOC

de Sergi Belbel

DISSABTE 26 DE MARÇ | 22 h

La Cia. Lalucky serveis

Escrita amb un llenguatge proper al cinema, Sergi Belbel presenta una obra dinàmica i ràpida on cada escena està narrada en un codi diferent assolint una peça de gran riquesa formal. *Fora de Joc*, és la història d'una família petita i burgesa i de les seves aspiracions de futur. En realitat l'espectacle no parla ni de crisi ni de futbol sinó de com el pas del temps, les relacions i el context econòmic condicionen l'assoliment dels somnis d'una generació que els acaba projectant sobre la següent. *Fora de joc* és una obra sorgida d'estímuls externs,

potser per això el marc en què es desenvolupa és el context de la crisi i les victòries emocionals que proporciona el futbol.

Intèrprets: Anna Azcona, Queralta Casasayas, Toni Sevilla, Francesc Luchetti, Jordi Andújar

Direcció: Cristina Clemente

Durada: 95 minuts

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura



TITOT I DAVID ROSELL



L'Esca del pecat

DIVENDRES 1 D'ABRIL | 22.30 h

Viumúsika

Titot i David Rosell, després d'uns mesos a l'obrador, presenten un nou espectacle junts. Un espectacle de petit format, d'arran, de cara a cara que presenta cançons composades expressament i alhora recorda moments plegats amb velles cançons dels seus altres projectes. Aquest nou projecte no és tan acústic, tan calm com el que junts i sols havien presentat fa deu anys; es treuen la son de les orelles amb un espectacle dinàmic i alegre: *L'esca del pecat*.

Entrada: 6 euros

Organitza: Viumúsika

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura







TORTUGA, L'ILLA D'EN TRESOT

Cia. La Pera Llimonera

DIUMENGE 3 D'ABRIL | 12 h

Tortuga: la llegenda diu que és una illa on hi ha un gran tresor que mai ningú no ha pogut trobar. Expliquen que és plena de terribles monstres i de perillosos encanteris, i tothom sap que molts vaixells hi han anat, però cap d'ells no n'ha tornat. Un vell llop de mar moribund dóna un mapa del tresor, mig esborrat, a en Jeroni Salat, un jove mariner. Enganyat pel pirata Tresot, es veurà obligat a navegar fins a l'illa per cercar el tresor i poder pagar la seva llibertat. En aquesta llarga i arriscada aventura, en Jeroni Salat comptarà amb l'ajut d'en Romsucat, cuiner del bergantí, per esmunyir-se dels terribles paranys, trucs i enganys que els han preparat el capità Tresot i en Cala-pop, el seu llest contramestre, en aquest llarg i esgotador viatge

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura



LA MATERNITAT D'ELNA

*A partir de l'obra
d'Assumpta Montallà*

DIMARTS 5 D'ABRIL | 15.30 h

Una producció de Projecte Galilei i Fortià Viñas

A partir de l'obra de la historiadora Assumpta Montellà, *La Maternitat d'Elna* parla d'uns fets històrics que tenen lloc al final de la Guerra Civil, el drama de l'exili, quan més de mig milió de persones va fugir a França, una inhumana tragèdia col·lectiva que s'evidencia en els camps de concentració francesos com el d'Argelers. Es tracta d'un espectacle teatral concebut com un conte per a adults que relata la història de les mares d'Elna des de la sortida del país fins a la seva experiència a la maternitat. Incorpora els testimonis recollits per Assumpta Montellà en el seu llibre homònim, cançons catalanes i franceses de diversos autors i estils, i la projecció d'imatges.

TMR_24_25



Direcció: Josep Galindo

Intèrpret: Rosa Galindo

Piano: Luc-Olivier Sánchez

Dramatúrgia: Pablo Ley

Disseny d'imatge: Toni Roura

Disseny de llums i muntatge sonor: Dani Cherta

Tècnic de so: Dani Fradera

Vestuari: Míriam Compte

Ajudant de direcció: Aleix Fauró

Regidoria: Sara Manzano

—
És una producció de Projecte Galilei i Fortià Viñas amb la col·laboració del Memorial Democràtic, el MUME, Eòlia – Centre d'Estudis de Veu i d'Interpretació -, el Conseil des Pyrénées Orientales – Archives départementales – Photographies Auguste Chauvini el Departament de Cultura de la Generalitat

—
Organitza: Ajuntament de Roses. Ensenyament / Cultura

STANDSTILL "ROOM"

*Imatge i so que es converteix
en una joia audiovisual*

DISSABTE 9 D'ABRIL | 22 h

Room és un espectacle musical de vint cançons ordenades cronològicament en tres capítols; la traducció íntegra a escena del triple epé *Adelante Bonaparte*, des que comença fins que acaba. Les imatges dominen i marquen el pols, els músics executen i interactuen amb elles, i la minimalista i efectiva escenografia s'acaba mostrant com l'espai mental del propi espectador. Així comença un íntim viatge per la vida d'un tal Bonaparte, un personatge que pot ser qualsevol dels que participen, o no, de l'espectacle sempre que s'hi apropri descaradament, amb ganes de veure i escoltar un espectacle suggestiu, diferent, nou... i tot dins d'un muntatge escenogràfic brillant i molt impactant.

Piti Elvira: Guitarra elèctrica, bateria, percussions i glockenspiel / **Ricky Falkner:** Baix, coros, teclats, autoarpa i glockenspiel / **Ricky Lavado:** Bateria i percussions / **Enric Montefusco:** Veu, guitarra acústica, piano, autoarpa i sampler / **Victor Valiente:**

MÚSICA

Teclats, guitarra acústica, sampler i glockenspiel / **Direcció artística i executiva:** Enric Montefusco / **Realització vídeos:** Alex Serrano, Josep M^a Marimon i Rosa Rydahl / **Escenografia i llums:** CUBE / **Convidat especial:** Miguel R. Fernandez

—
Coproducció: Primavera Sound, CoNCA, Buena Suerte

—
Entrada: 12 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura





TMR_26_27





ALÍCIA JA NO VIU AQUÍ (LA DONA A ESPANYA 1939-1981)

Projecte Galilei

DIVENDRES 15 D'ABRIL | 22 h

L'espectacle ressegueix la història de la dona al nostre país durant el franquisme. S'inicia en el moment de la pèrdua dels drets adquirits per la dona durant la República, travessa les dècades fosques dels anys 40 i 50, passa per una aproximació al desenvolupament al llarg de la dècada dels 60, la lluita per l'alliberament de la Dictadura i els seus residus en la dècada dels 70. Una part molt important sobre la qual es planteja l'espectacle la constitueixen les cançons que, tot parlant de la dona (de forma sovint romàntica, o festiva, o juvenil), ens la presenten dècada a dècada sota aspectes socials ben determinats per les circumstàncies de cada època. De *Perfidia* a *Un rayo de sol*, hi ha òbviament un abisme ideològic. Cal situar

TEATRE MUSICAL

el gènere d'aquest espectacle entre el cabaret literari i el teatre document, amb la voluntat de tocar tots els colors: hi caben naturalment tots els sentiments, totes les històries, totes les mares, totes les àvies, totes les dones d'un país derrotat, però no vençut.

Direcció: Josep Galindo

Dramatúrgia: Josep Galindo i Pablo Ley

Intèrprets: Helena Bagué, Anna Elías, Marina Fita, Sílvia Martín, Mar Monegal, Sílvia Montells, Alba Pérez

Direcció musical: Javier Gamazo

Coreografia: Teresa García Valenzuela

Disseny d'imatges: Toni Roura

Sonorització: Dani Fradera

Il·luminació: Ana Espunya / **Regidoria:** Sara Manzano

—
En coproducció amb Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt i amb la col·laboració d'Eòlia (Tricycle + Dagoll Dagom), Fortià Viñas i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

—
Durada: 90 minuts

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura

SHUBERT I LA LÍRICA

Concert de cant i piano

DIUMENGE 17 D'ABRIL | 19 h

Cicle de concerts Moments Musicals

Amb una de les veus masculines per excel·lència, el baríton alemany Guy Ramon, acompanyat per el pianista també germànic Michaels Kuhn, ens oferiran una selecció de les cançons de Schubert i de les àries d'òpera més representatives de tot el repertori líric.

Baríton: Guy Ramon

Piano: Michael Kuhn

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura i Opus Artis





MAZONI "FINS QUE LA MORT ENS SEPARI"



DISSABTE 23 D'ABRIL | 22 h

L'artista gironí més en forma de l'actualitat presenta el seu flamant nou disc, *Fins que la mort ens separi*. Un pas endavant, arriscat, però ferm, en una carrera musical aplaudida per la crítica i saludada per un públic cada cop més nombrós. Cançons com *No tinc temps* o *Eufòria* són ja veritables himnes que aviat trobaran successors en aquest nou disc on s'imposen les melodies pop i l'herència dels Beach Boys es confon amb la de Kraftwerk. Si una vegada es va assenyalar Jaume Pla com l'orfebre del pop, aquest disc ho confirma amb rotunditat.

Jaume Pla: Veu i guitarra
Miquel Sospedra: Baix
Jordi Rudé: Guitarra i teclats
Aleix Bou: Bateria
Toni Molina: Percussions

—
Entrada: 10 euros
Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura
Promo Arts Music





AULA DE TEATRE INFANTIL DEL PLA EDUCATIU D'ENTORN

*Espectacle de final de curs
sobre textos de diferents
autors*

DISSABTE 2 D'ABRIL | 18 h

Entrada lliure

Organitza: Pla Educatiu d'Entorn
Ajuntament de Roses. Ensenyament

AULA DE TEATRE JUVENIL DEL PLA EDUCATIU D'ENTORN



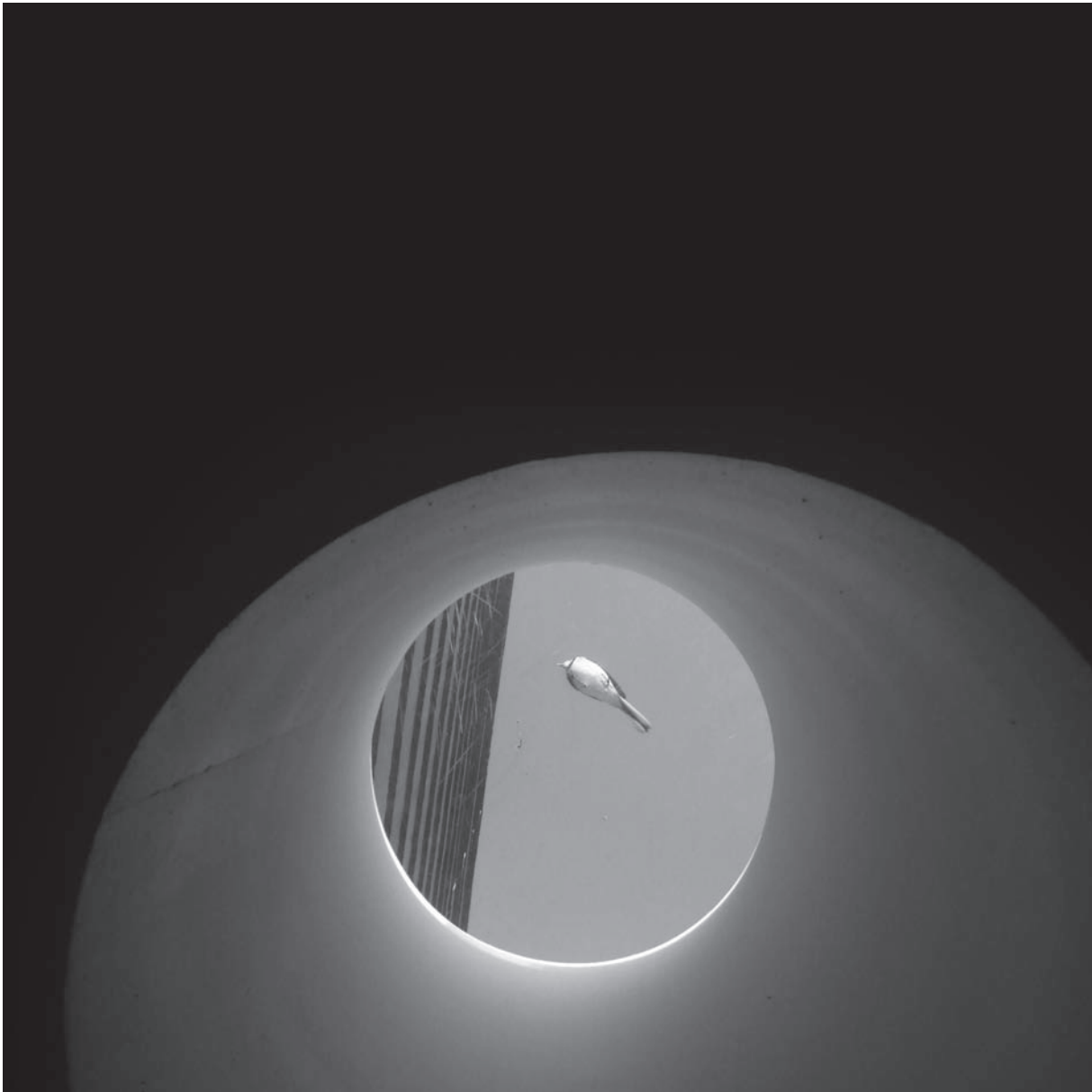
*El malalt imaginari
de Molière*

DISSABTE, 30 D'ABRIL | 18 h

Entrada lliure

Organitza: Pla Educatiu d'Entorn

Ajuntament de Roses. Ensenyament



UN BARRET DE PALLA D'ITÀLIA

d'Eugène Laviche

DIVENDRES 6 DE MAIG | 22 h

DISSABTE 7 DE MAIG | 22 h

DIUMENGE 8 DE MAIG | 18 h

Grup de Teatre de Roses

L'autor francès tracta *Un barret de palla d'Itàlia* com una representació de titelles i mou els fils amb una animació i amb un moviment realment inaudits. En aquesta troca d'èmbulls, d'enganys, de situacions inversemblants, de jocs i de pallassades, es narra l'odissea grotesca de Fadinard, el qual el dia del seu casament es veu embolicat en una sèrie intrincadíssima d'aventures.

Organitza: Grup de Teatre de Roses

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura



LES RAPSÒDIES HONGARESES DE LISZT

*Concert de piano
a quatre mans*

DIUMENGE 15 DE MAIG | 19 h

Cicle de concerts Moments Musicals

L'any de la commemoració del 200 aniversari del naixement de Franz Liszt, li retrem homenatge a través d'una de les obres que el van portar a la fama: les seves *Rapsòdies Hongareses*, peces de gran dificultat i virtuosisme.

Piano a quatre mans: Elvira Foti i Roberto Metro

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura i Opus Artis





CUINA DE NASSOS

Cia. Fudanito.com

DIUMENGE 1 DE MAIG | 12 h

Arriba al poble un nou restaurant on fan una cuina molt especial, cuina de nassos. Molt de riure, participació i educació alimentària. Aquests pallassos ensenyaran als nens els trets característics de la cuina mediterrània, els tipus d'aliments, per a què serveixen i quins són més adequats per obtenir una dieta equilibrada.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura



MÚSICA

VICANTADA D'HAVANERES DE LA VILA DE ROSES

*Amb els grups
Terra Endins i Pescadors
de Roses*

DIUMENGE 1 DE MAIG | 19 h

Entrada lliure
Organitza: Ajuntament de Roses. Cultura
i Aula Municipal de Música

CONCERT PER DETERMINAR

DIVENDRES 13 DE MAIG | 22.30 h

Viumúsika

Entrada: 6 euros
Organitza: Viumúsika
Col·labora: Ajuntament de Roses. Cultura

P04 | **PAU RIBA "RIBAIBAL 2"** | MÚSICA
DIVENDRES 4 DE FEBRER | 22.30 h | Entrada: 6 euros

P07 | **MOMENTS MÀGICS** | TEATRE INFANTIL
DIUMENGE 6 DE FEBRER | 12 h | Entrada: 4 euros

P08 | **JORDI BUSQUETS I CUBE.BZ "ELETROFÍLIC"** | MÚSICA
DISSABTE 12 DE FEBRER | 22 h | Entrada: 5 euros

P11 | **DE BEETHOVEN A TURINA** | MÚSICA
DIUMENGE 20 DE FEBRER | 19 h | Entrada: 5 euros

P12 | **IAIOS** | TEATRE INFANTIL
DIUMENGE 13 DE MARÇ | 12 h | Entrada: 4 euros

P15 | **JOAN MARAGALL, EL CIUTADÀ** | TEATRE
DISSABTE 19 DE MARÇ | 22 h | Entrada: 10 euros

P16 | **LA INSPIRACIÓ MELÒDICA DE BRAHMS
A CHOPIN** | MÚSICA
DIUMENGE 20 DE MARÇ | 19 h | Entrada: 5 euros

P19 | **FORA DE JOC** | TEATRE
DISSABTE 26 DE MARÇ | 22 h | Entrada: 15 euros

P20 | **TITOT I DAVID ROSELL** | MÚSICA
DIVENDRES 1 D'ABRIL | 22.30 h | Entrada: 6 euros

P23 | **TORTUGA, L'ILLA D'EN TRESOT** | TEATRE INFANTIL
DIUMENGE 3 D'ABRIL | 12 h | Entrada: 4 euros

P25 | **LA MATERNITAT D'ELNA** | TEATRE
DIMARTS 5 D'ABRIL | 15.30 h

P26 | **STANDSTILL "ROOM"** | MÚSICA
DISSABTE 9 D'ABRIL | 22 h | Entrada: 12 euros

P29 | **ALÍCIA JA NO VIU AQUÍ (LA DONA A ESPANYA
1939-1981)** | TEATRE MUSICAL
DIVENDRES 15 D'ABRIL | 22 h | Entrada: 10 euros

P30 | **SHUBERT I LA LÍRICA** | MÚSICA
DIUMENGE 17 D'ABRIL | 19 h | Entrada: 5 euros

P32 | **MAZONI "FINS QUE LA MORT ENS SEPARI"** | MÚSICA
DISSABTE 23 D'ABRIL | 22 h | Entrada: 10 euros

P34 | **AULA DE TEATRE INFANTIL DEL PLA
EDUCATIU D'ENTORN** | TEATRE INFANTIL
DISSABTE 2 D'ABRIL | 18 h | Entrada lliure

P35 | **AULA DE TEATRE JUVENIL DEL PLA
EDUCATIU D'ENTORN** | TEATRE
DISSABTE, 30 D'ABRIL | 18 h | Entrada lliure

P37 | **UN BARRET DE PALLA D'ITÀLIA** | TEATRE
DIVENDRES 6 DE MAIG | 22 h
DISSABTE 7 DE MAIG | 22 h
DIUMENGE 8 DE MAIG | 18 h

P38 | **LES RAPSÒDIES HONGARESES
DE LISZT** | MÚSICA
DIUMENGE 15 DE MAIG | 19 h | Entrada: 5 euros

P40 | **CUINA DE NASSOS** | TEATRE INFANTIL
DIUMENGE 1 DE MAIG | 12 h | Entrada: 4 euros

P41 | **VI CANTADA D'HAVANERES DE LA
VILA DE ROSES** | MÚSICA
DIUMENGE 1 DE MAIG | 19 h | Entrada lliure

P42 | **CONCERT PER DETERMINAR** | MÚSICA
DIVENDRES 13 DE MAIG | 22.30 h | Entrada: 6 euros

VENDA I RESERVA D'ENTRADES

LLOC

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda d'entrades a les oficines del Teatre Municipal (Av. Tarragona, 81. Entrada pel lateral del pàrquing) de dilluns a divendres de 10 a 14h.

A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dues hores abans de l'inici de l'espectacle per a tots els espectacles.

CONTACTE

972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.roses.cat

DESCOMPTES

Descomptes del 25% del preu de l'entrada als menors de 25 anys, aturats i als posseïdors del carnet de jubilat i carnet del CAR. 10% de descompte per als usuaris acreditats de la Biblioteca de Roses. Gratuït per als menors de 16 anys per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses.

ROSESCULTURA

ORGANITZA:



Ajuntament de Roses

PATROCINA:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Diputació de Girona
221 municipis

COL·LABOREN:



ViuMúsica Opus Artis



PROMO ARTS. MUSIC
www.promoartsmusic.com



ORGANITZA:



PATROCINA:



COL·LABOREN:



Opus Artis



PROMO ARTS. MUSIC
www.promoartsmusic.com