

MEDI AMBIENT

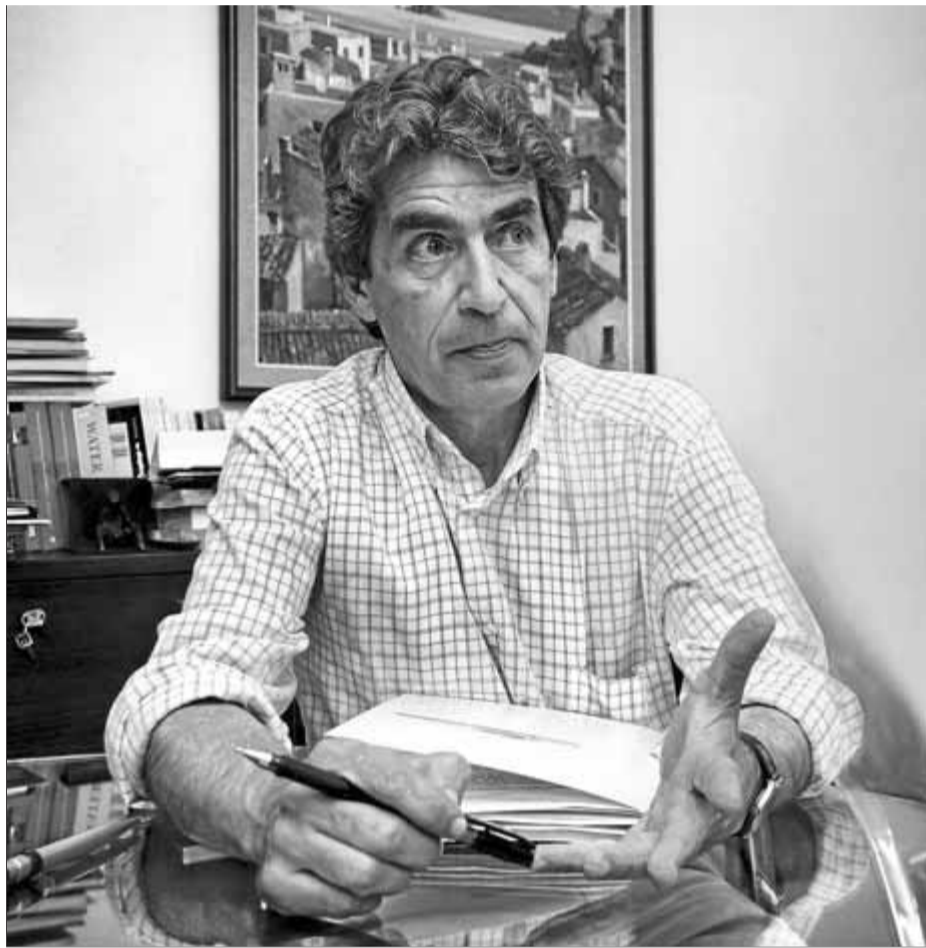
# Manel Serra, apartat del Consorci de la Costa Brava

■ Hi ocupava ininterrompudament la gerència des del 1983, que va alternar amb la presidència de Caixa de Girona ■ Carles Pàramo, nou president del consorci, ho atribueix a un "canvi de model"

Oriol Mas  
GIRONA

Manel Serra deixarà de ser el gerent del Consorci de la Costa Brava, càrrec que ocupava des del 1983 i que va alternar amb la presidència de Caixa de Girona entre el 2009 i el 2010. Aquesta serà una de les primeres decisions de la nova comissió de govern del consorci, que es va escollir dimarts passat en una assemblea. De fet, cada quatre anys canvien els membres de la junta, per adequar-se a les noves realitats polítiques dels 27 ajuntaments de la Costa Brava i la Diputació que formen l'ens.

La comissió estarà presidida per l'alcalde de Roses, Carles Pàramo. Segons els estatuts del consorci, el president ha de ser el president de la Diputació. En aquest cas, i com s'ha fet en anteriors ocasions, l'actual president, Jaume Torramadé, ha decidit delegar les funcions. Pàramo va confirmar ahir que Manel Serra deixarà de ser el gerent perquè assegura que es tracta d'un càrrec que s'ha de renovar cada quatre anys, i ara s'ha decidit canviar-ne el perfil professional: "No és res especial, és normal canviar persones. Això no vol dir que el consorci no s'hagi gestionat bé, que sí



Manel Serra, en una imatge d'arxiu a la seu del Consorci de la Costa Brava ■

## Les frases

"El gerent es renova cada quatre anys, ara traurem la plaça a concurs i buscarem un perfil que s'adapti més al que necessitem"

"Volem una visió nova i també canviar alguns sistemes de govern del consorci"

**Carles Pàramo**  
PRESIDENT DEL CONSORCI DE LA COSTA BRAVA

que ho ha fet, sinó que creiem que el futur passa per canviar el model de gestió i també les persones que l'han de tirar endavant", va dir Pàramo. El nou president va aclarir que l'estructura i les finalitats del consorci es mantindran com fins ara, i que en cap cas es planteja una

## Perfil

### Present en diverses institucions

Nascut a Girona el 1952, Manel Serra ha ocupat diversos càrrecs a part de la gerència del Consorci de la Costa Brava. Va ser regidor del govern de l'Ajuntament de Girona entre el 1987 i el 1995, en època de Joaquim Nadal com a alcalde. Malgrat el càrrec, mai es va afiliar al PSC i sempre es va mantenir com a independent. També és membre del consell social de la Universitat de Girona des del 2004 com a representant de les administracions locals. Ara és el vicepresident d'aquest organisme. A més, també va ser professor associat al departament d'economia de la UdG entre el 1995 i el 2003. Finalment, va ser el president de Caixa Girona l'últim any de l'entitat.

reformulació del sistema de funcionament: "Simplement, volem un nou gerent que aportï una visió nova que permeti canviar sistemes de govern", hi va afegir. Com que no es tracta de cap càrrec de confiança, s'haurà d'obrir un concurs públic per escollir el nou gerent. En aquest

sentit, el president del consorci ha explicat que Manel Serra haurà d'escollir ara quin dia decideix plegar. Anteriorment, Pàramo ja havia presidit el consorci quan era president de la Diputació, amb Manel Serra com a gerent. Ahir no va ser possible localitzar Manel Serra. Pel que fa a la resta de la comissió de govern del consorci, fa una setmana es va nomenar Josep Maria Cervera –alcalde del Port de la Selva–, l'alcalde de Sant Pere Pescador Jordi Martí, el de Pals, Joan Silvestre, i el de Lloret, Romà Codina. També els regidors de Palamós, Joan Gea, i de Sant Feliu de Guíxols, Quim Clarà. Ahir, alguns afirmaven que el tema s'havia tractat per sobre dimarts passat, mentre que en algun cas s'afirmava que es desconeixia el relleu de Manel Serra.

### Gestió de l'aigua

El consorci és l'ens que s'encarrega de l'abastament en alta i el sanejament dels municipis de la Costa Brava. Es va crear el 1971 precisament per resoldre el problema de la manca de depuració de les aigües, que afectaven la imatge turística del litoral gironí. Durant la gerència de Manel Serra, també s'han fet passos molt importants en la regeneració de l'aigua com a sistema per reduir el consum en usos no potables. De fet, el consorci és un dels referents actualment en aquest camp. Des que va entrar al consorci, Serra va viure moments conflictius com la guerra de l'aigua entre Roses i Castelló a mitjans dels 80 o la canonada del Pasteral fins a la Costa Brava Centre. ■

**Girona 6a nit del voluntariat**

Divendres 2 de desembre, a les 8 del vespre, al Pavelló Municipal d'Esports de Fontajau

Inscripcions: A/e: girona@federacio.net Tel.: 972 227 911

ORGANITZA  
Federació Catalana de Voluntariat Social

333020-104657C

## POLÍTICA



Imatge del ple de Roses d'ahir, amb Carles Pàramo, Montse Mindan i Manel Escobar ■ JOAN PUNTÍ

## Felicitations i pocs retrets en el ple de Roses

■ Pàramo anuncia el sobreseïment d'una denúncia contra ell

Joan Puntí  
ROSES

El ple de l'ajuntament de Roses va obrir-se amb un *fair play* poc habitual entre els "contendents": felicitacions a tort i a dret pels resultats de les darreres eleccions un clima cordial. L'alcalde Carles Pàramo havia comunicat, abans de començar, el sobreseïment de la denúncia per un pretès tracte de favor en "retirar" unes multes de trànsit a uns infractors, que havia cursat contra ell el llavors regidor d'ICV Joan Esteve Danés.

Pàramo va explicar a tots els regidors que la denúncia havia costat al consistori uns 10.000 euros, "Aquesta xifra -va mani-

festar Pàramo al final del ple- l'hauria d'ingressar a les arques municipals Joan Esteve Danés si tingués una mica de decència."

Els grups de l'oposició van manifestar-se ahir favorables a la gran majoria d'acords que es van portar al ple. En l'apartat de precs i preguntes és quan van aparèixer els pocs retrets i crítiques de la sessió d'ahir al vespre. L'assumpte del llagut recuperat pel govern de la ciutat en mans del Club Marítim de Roses va aixecar la principal discrepància, que va acabar amb una disculpa de Pàramo per l'error, posat en evidència per la regidora del PSC Paqui Guijarro, sobre el cost del bot.

## VIDA SOCIAL

## Olot, sortida de l'Oxfam Trailwalker

R.E.  
OLOT

La segona edició de la Intermon Oxfam Trailwalker a l'Estat espanyol, que se celebrarà el maig de l'any que ve, sortirà d'Olot i tindrà l'arribada a Sant Feliu de Guíxols. Es tracta d'una marxa de 100 km per equips, a través de les

vies verdes, amb finalitats benèfiques, ja que cada equip ha d'aportar, com a mínim, 1.500 euros. La recaptació es destinarà a un projecte solidari a Etiòpia. Els organitzadors, que disposen del suport de l'Ajuntament, esperen que s'hi apuntin uns 1.800 esportistes, repartits en 300 equips. ■

## URBANISME

# El ple de Banyoles ja escalfa motors per al debat sobre el futur dels horts

■ Junts per Banyoles dóna suport a l'equip de govern en l'aprovació del procés participatiu del pla especial de sota Monestir

Ramon Estéban  
BANYOLES

Va ser un dels temes més utilitzats pels candidats durant la campanya electoral de Banyoles i ahir es va confirmar que condicionarà aquest mandat: el pla especial de sota Monestir -la zona de les preuades hortes urbanes i últim gran espai pendent d'urbanitzar de la ciutat- va irrompre amb força en el ple municipal, quan encara el pla no és ni tan sols un avantprojecte. Es tractava d'aprovar el procés participatiu que s'ha d'obrir a partir d'unes línies mestres elaborades per l'equip de l'urbanista olotí Esteve Corominas.

La CUP i ICV van criticar-ho amb contundència, entre altres raons, perquè entenen que només es pot parlar de procés "participatiu" si es parteix de zero i perquè voldrien que el pla especial de sota Monestir s'elaborés en el marc de la revisió del pla general. Conseqüentment, van votar-hi en contra.

El principal partit de l'oposició, Junts per Banyoles, també va criticar que la zona es tracti com una peça a part, però van valorar sobretot que el procés pot ser un camí per



La càmera amb què ICV va retransmetre per internet el ple d'ahir ■ R. E.

### La frase

“Serà un procés complex en què tothom haurà de fer un esforç i cedir una mica”

Miquel Vilanova  
PRIMER TINENT D'ALCALDE

aconseguir el consens i van acabar votant-hi a favor.

En nom de l'equip de govern (format per CiU i el regidor no adscrit Jordi Bosch Barraca), Miquel Vilanova va fer notar que

no es partia de zero, però gairebé. “L'únic que s'ha fet fins ara és recollir el que marca el pla director urbanístic comarcal”, va resumir.

El procés s'obrirà amb dues gran reunions en què podran participar-hi els partits, les entitats i els ciutadans en general. La idea que serveix de base és que cal combinar la conservació dels recs, els horts i el paper de corredor biològic de la riera Canaleta amb una actuació urbanística que relligui els barris de la zona amb la resta de la ciutat. ■

### Retransmissió en directe del ple per internet

La sessió d'ahir al vespre al saló de plens de Banyoles va ser històrica perquè es va retransmetre en directe per un mitjà audiovisual: el *lives-tream* d'ICV a internet. La intenció dels ecosocialistes és consolidar l'experiència i retransmetre tots els plens. L'objectiu -han explicat- és facilitar que els ciutadans s'impliquin més en el govern del municipi. ■

## ADMINISTRACIONS

## Polèmic contracte a Sant Feliu d'un històric del PSC

E.A.  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

La contractació, a través d'un procediment negociat sense publicitat, de l'arquitecte Joan Albesa -extint d'alcalde d'Urbanisme d'Olot pel PSC- va provocar un creuament

de retrets entre el grup de Tots per Sant Feliu (TSF) i el govern de CiU i el PSC durant l'últim ple del consistori guixolenc.

El portaveu del grup de l'oposició, Carles Motas, va qüestionar l'import de la contractació, de 8.390 euros per una dedicació

setmanal de 12 hores durant els pròxims tres mesos, prorrogables a set. Motas va criticar que el concurs no s'obris a arquitectes del municipi.

El regidor d'Urbanisme, Joan Vicente, li va replicar que van triar l'oferta més econòmica entre els

cinc arquitectes o estudis que van convidar a participar-hi, i va defensar l'experiència d'Albesa per desencallar els sectors de Calassanç i Tueda, aquest darrer amb un pla parcial que cal refer abans de "tres mesos i mig". Es van acabar sumant a la discussió el vicealcalde, Pere Albó, que va titllar Motas d'"antisocialista", i el mateix alcalde, Joan Alfons Albó, que els va acusar de fer "demagògia". ERC, ICV i el PP no van posar cap objecció al contracte. ■

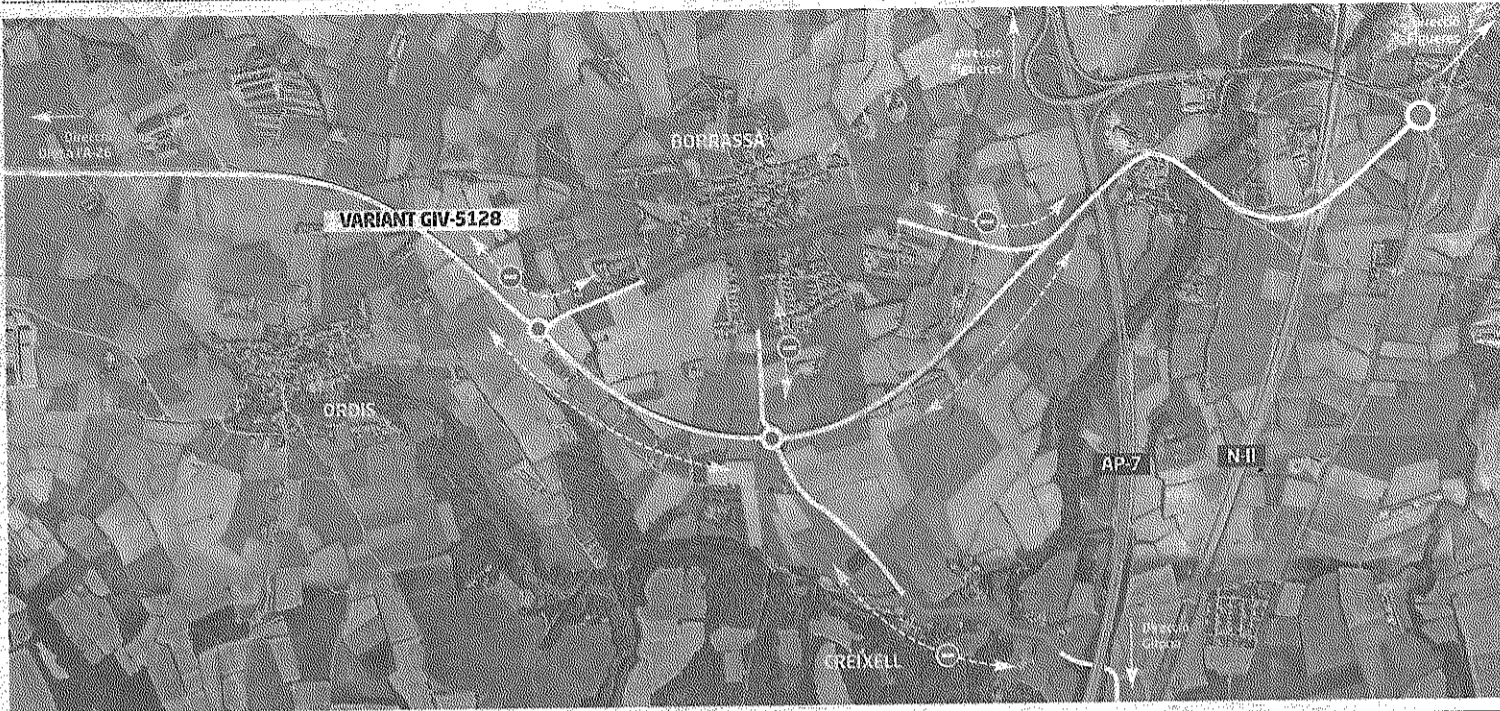
ACN/G.T. | BORRASSÀ

■ Els veïns del centre de Creixell, un veïnat de Borrassà, es queixen dels desperfectes que provoquen els vehicles pesants que queden encallats al mig del poble. Els conductors segueixen la ruta que els marquen els navegadors de GPS però fan cas omís o no veuen els senyals que prohibeixen el pas d'aquells vehicles de més de 7 metres de llarg i 2,5 d'amplada i quan s'adonen de l'error ja no poden fer marxa enrere. Calculen que en els últims dos anys han estat una desena els vehicles atrapats, amb les conseqüents destrosses al mobiliari urbà, com ara canaleres, pilars, parets tocades o balcons. L'Ajuntament, que assegura que també hi ha altres punts negres al nucli de Borrassà, preveu posar nous senyals de color fluorescent per fer més visible la restricció que hi ha des de fa anys.

El carrer Doctor Frigola, la via central del veïnat, és un punt estratègic per als conductors de la comarca i poblacions del voltant. I és que passar per aquest punt escurça de forma considerable el temps des de la N-II fins a l'A-26, i evita la ruta habitual, com és seguir per la N-II i anar a buscar l'entrada de l'AP-7 per després agafar l'A-26. Per fer-ho, però, es va construir fa diversos anys la variant GIV-5128 que permet evitar entrar als nuclis poblacionals i que va permetre establir la prohibició a vehicles pesants. No és que els navegadors no marquin que existeix la variant, sinó que, segons diu l'alcalde Ferran Roquer, marquen aquest punt com a via més ràpida. Quan un camió o autocar queda encallat, s'ha d'esperar que surti per si sol o demanar ajuda. Les possibilitats de maniobra, però, són complicades. Laia Gironella és una de les veïnes afectades per aquesta problemàtica i recorda com l'últim tràiler que va quedar encallat a les dues de la matinada es va haver d'esperar fins que es fes de dia per intentar moure'l. «Estava col·lapsat, i no es va veure en cor de treure'l». El conductor de la grua va poder treure el vehicle, això sí,

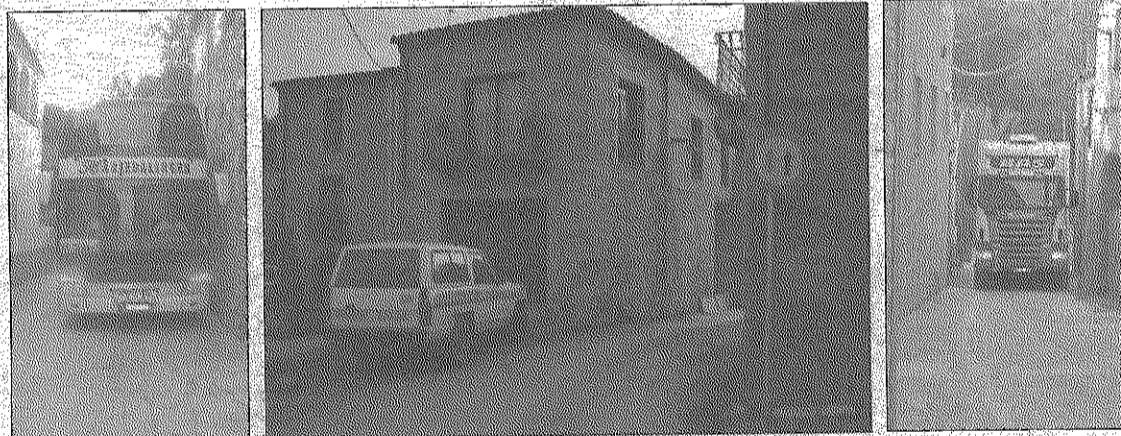
## DIVERSOS PUNTS NEGRES ALS NUCLIS

EL NUCLI DE CREIXELL ÉS UN DELS MÉS AFECTATS PER AQUESTES SITUACIONS JA QUE SERVEIX PER ESCURÇAR TEMPS DE TRAJECTE ENTRE LA N-II I L'A-26, EN DIRECCIÓ A OLOT. TAMBÉ HO SÓN PERÒ DUES ENTRADES MÉS AL NUCLI DE BORRASSÀ DES DE LA N-II, LA ROTONDA D'ENTRADA DES DE CREIXELL I L'ALTRE ACCÉS CAP A ORDIS, TOT I QUE AQUEST DARRER ÉS MENOR



## Camions i autobusos s'encallen a Creixell i Borrassà per culpa dels GPS

► Els vehicles fan malbé parets, balcons i mobiliari urbà i l'Ajuntament reforçarà les indicacions



Carrers estrets del nucli antic ► Els camions i vehicles de grans dimensions busquen escurçar camí per aquesta via, malgrat les prohibicions que hi ha a les entrades i topen amb carrers estrets. Alguns queden encallats i fan malbé balcons, parets, fanals o mobiliari urbà. El consistori posarà reflectants als senyals per evitar-ho.

fent maniobres de «mil·límetre».

El batlle diu que no només és un problema amb les indicacions dels navegadors sinó que, sovint, es tracta d'imprudències dels conductors que «veuen que no passen però tot i així ho intenten i llavors es queden encallats». I és que Creixell és un dels punts negres, però a Borrassà n'hi ha dos més: l'entrada des de la N-II per la GIV-5123 i una altra entrada del municipi per la rotonda del carrer Dalmau a Creixell. Es tracta de carrers estrets del nucli. Gironella va enviar una carta a una de les empreses més importants de navegadors però diu que arribar a tots és impossible. El consistori hi actuarà ara.

## L'Ajuntament de Roses vol regularitzar la utilització del polèmic llagut

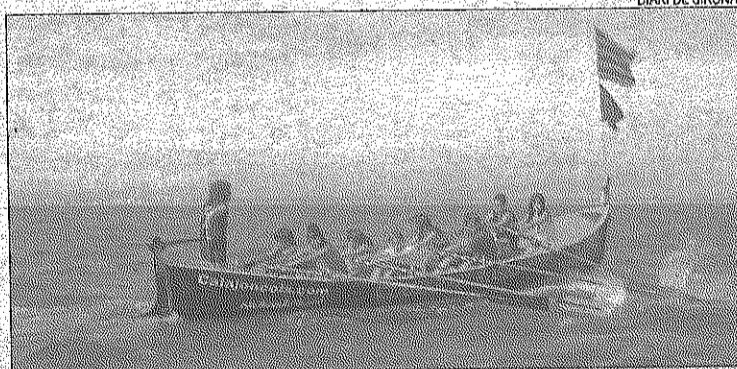
► El consistori diu que s'hi està fent una actuació de manteniment i que tothom hi podrà optar

ROSES | DdG

■ L'alcalde de Roses, Carles Pàramo (CIU), assegura en declaracions a EmpordàTV que el llagut que ha hagut de tornar el Club de Rem de la població es troba en una actuació de manteniment a les drassanes i que faran un concurs o un conveni per decidir qui utilitza el vaixell o si s'ha de compartir

El batlle assegura que s'ha provocat una tempesta amb un got d'aigua i diu que la seva intenció és regular correctament el procés de cessió. L'assumpte s'ha tractat a petició dels grups de l'oposició.

Malgrat al ple del passat mes d'octubre, Pàramo va assegurar que la seva intenció era que el Grup d'Esports Nàutic (GEN), aglutinés tots els esports per considerar que no hi ha oferta per a tants aspirants, ara assegura que la idea és que s'estableixi una convocatòria clara per a optar a aquest llagut municipal, que va costar 15.000 euros i que es va cedir «de



El Club de Rem, practicant entrenaments a la població.

paraula» a aquesta entitat. El batlle afirma que la barca es troba en un bon estat però que cal obrir un concurs on s'estableixin una sèrie de requisits per a aquelles persones que vulguin utilitzar-lo i que «sàpiguen en cada moment qui el té». Pàramo, a més, assegura que no descarten que pugui utilitzar-lo més d'una entitat com passa amb d'altres equipaments del

municipi.

Les tres tripulacions del Club Marítim de Roses, que fins ara disposaven d'aquest llagut, van denunciar fa uns dies que el fet d'haver-lo tornat ha provocat que s'hagin quedat sense poder-se entrenar. Demanaven que l'Ajuntament reconsiderés la decisió i que entengués que fa 18 anys que ensenyen rem, mentre que l'altra

entitat tot just acaba de començar. A més, el Club recordava que no reben ajudes econòmiques del consistori mentre que en canvi l'altra entitat sí que en rep.

De fet, des del 2008 que tenien cedit aquest llagut que els ha servit per a les tres tripulacions que tenen, dues de senior i una de cadets amb un total de trenta joves d'entre 14 i 15 anys. L'alcalde assegura, en canvi, que en aquests moments el llagut s'està sotmetent a una actuació de manteniment i critica les reticències que ha presentat el Club a l'hora de retornar-los aquesta barca que és de propietat municipal.

Per altra banda, Pàramo va fer públic l'arxivament definitiu de les denúncies per les multes que havia interposat l'exregidor d'ICV Esteve Danés. L'exedil havia recorregut l'arxiu provisional i ara l'Audiència de Girona ha donat el cas per tancat.

## Urbanisme 'is over'?

Fa pocs dies Oriol Nel·lo alertava de l'ensopiment de la disciplina urbanística i de la necessitat d'adaptar-la als reptes contemporanis. L'esclat de la bombolla immobiliària, la crisi econòmica severa i la migradesa dels recursos locals fan que l'urbanisme sembli esgotat com a metodologia per ordenar el creixement i les dinàmiques urbanes. En paral·lel, l'Ajuntament de Barcelona ha reconvergit l'antiga àrea d'urbanisme (allà on es va coure el *model Barcelona*) en la nova àrea d'Hàbitat Urbà, i el seu nou cap, Vicente Guallart, anunciava emfàticament la mort de l'arquitectura en una entrevista realitzada per l'arquitecte Marc Koehler -*Urbanism is over*, es pot trobar a YouTube.

La pregunta és simple: ¿realment estem assistint a la fi de l'urbanisme modern? ¿Es pot adaptar l'urbanisme als nous reptes de la ciutat contemporània o toca un canvi de paradigma i metodologia atès l'esgotament de la disciplina? El que va inventar Cerdà i que ha esdevingut la manera democràtica d'encarar la construcció de la ciutat, ho acabarà ara el tàndem Vives-Guallart sota el paraigua de l'Hàbitat Urbà?

Em sembla que la qüestió és rellevant, i no hauria d'estar circumscrita al debat d'experts perquè l'urbanisme ha estat l'eina democràtica de fer ciutat; equilibrant les funcions del territori, articulant planejaments que contenen i endrecen el creixement, establint eixos que articulen la mobilitat i, sobretot, limitant -encara que de manera massa tímida- els excessos del mercat sobre el sòl i l'espai públic urbà. Es pot afirmar que l'ur-

banisme s'ocupa de l'esfera pública i l'arquitectura de la dimensió privada de la ciutat.

La història de l'urbanisme modern naixia amb l'Eixample de Cerdà, però no és la primera vegada que algú en canta les exèquies. La fe cega en la tecnologia, la inspiració en formes orgàniques extrems de la natura, el protagonisme de l'edifici per damunt de la idea de ciutat, són algunes característiques que comparteixen, per exemple, el grup Archigram o els metabolistes japonesos. Ambdós apareixen als anys seixanta acompanyant el miracle econòmic de la postguerra i comparteixen la



JORDI MARTÍ

REGIDOR, AJUNTAMENT DE BARCELONA

La ciutat ja no es pensa com un producte històric

voluntat de trencar amb els arquitectes moderns encapçalats per Le Corbusier. (És molt curiosa, per exemple, la coincidència formal entre la Torre de Càpsules Nakagin, de Kurokawa de l'any 1972, o el conjunt Habitat 67 de Moshe Safdie amb algunes imatges virtuals del projecte Blau Ictínea presentat pel nou equip de govern.) Més enllà de l'agitació intel·lectual que provoquen i de la seva empremta en la història de l'arquitectura, mai van generar una nova metodologia d'intervenció a la ciutat.

Ara, cinquanta anys després, en totes les propostes dels responsa-

bles municipals hi reviu la carta de l'hàbitat urbà debatuda durant els anys cinquanta, s'afegeixen unes dosis de tecnologia futurista (ara en diuen *smart city*) o s'usa l'expressió *metabolisme urbà* com a nova, encara que tingui mig segle d'antiguitat.

La idea de ciutat com a globalitat, producte d'unes condicions físiques, d'una trajectòria històrica i d'un conjunt de conflictes socials, desapareix. L'urbanisme, com a mètode de fer ciutat, partia de l'anàlisi i condicions de cada territori; ara l'arquitectura *avançada* ja no necessita aquest apriorisme: per això es plantegen portes (un eufemisme de projectes) a Collserola, i no la manera de conformar el límit entre ciutat i parc; o s'inicia un procés per convertir el Port Vell en una marina de luxe que es completarà amb el Blau Ictínea, sense considerar la relació entre Barcelona i el mar. Molt més assenyada és la proposta de l'associació de veïns del Poble Nou que reivindica l'eix Pere IV, artèria històrica d'aquest barri, o la posició de les associacions de Nou Barris presentant-se al concurs de les portes de Collserola previstes per a aquest districte. La ciutat avui té noves exigències, la dimensió de regió metropolitana és central i cal, en molts casos, transformar les trames urbanes per imprimir-hi un nou dinamisme. És necessari reciclar barris i edificis, però no podem partir de zero com feien els metabolistes al Japó de la postguerra. La ciutat, com deia Calvino, és el temps condensat a l'espai, i tot el que fem avui ha d'estar empeltat de passat i carregat de futur. L'urbanisme continua sent la millor eina per encarar-ho.



XAVIER BERTRAL

### CARTES I MISSATGES

#### El deute "pervers"

Ara que es parla del deute grec i italià, de les hipoteques *subprime*, etc., no dubto de l'oportunitat de la columna de Josep Ramoneda del dia 13 de novembre. Tot citant diversitat d'autors, ens presentava una cara "negra" del deute amb afirmacions com "el deute mercantil és una relació negativa", "genera una dependència", "crea una relació de submissió del deutor cap al creditor".

La relació no és necessàriament negativa. Deutor i creditor s'interessen mútuament. Sense el deute les empreses no existirien ni progressarien tot creant llocs de treball. Tota empresa gran o petita és deutora i creditora a la vegada. Els ciutadans que dipositen diners en un banc, de fet, li fan un préstec i no crec que el banc, deutor en aquest cas, se senti en una posició de submissió davant dels seus clients. I a la inversa: si una gran companyia deu diners a un banc i no li paga, la posició de submissió serà la del banc, que té un autèntic problema.

Jo hauria agraït que el Sr. Ramoneda hagués transmès també la part positiva

del deute. Els nostres pares i avis no compraven, sinó que pagaven lloguer tota la vida per l'escassetat del crèdit bancari. Els microcrèdits permeten que gent humil que mai haurien pogut tirar endavant creïn una empreseta i llocs de treball. A mi també m'agradaria que, en lloc de microcrèdits, els petits empresaris rebessin subvencions procurades des dels més rics als més pobres, però això depèn de la naturalesa humana.

No hem de demonitzar el deute. Al cap i a la fi, és un instrument d'impuls econòmic i no és culpable de la crisi actual. Els culpables van ser els cobdiciosos agents financers que van fer un mal ús d'aquesta eina.

NEVES SALCEDO RUBIO  
BARCELONA

#### No a la cacera de bruixes

Els repetits triomfs electorals de la coalició CiU no avalen ni poden justificar cap mena de cacera de bruixes contra determinats tècnics i treballadors posats per governs anteriors. Personalment conec tres casos que considero summa-

ment injustos per la vàlua professional dels afectats i per la seva nul·la significació partidista.

Un és la destitució de Josep Torner de la direcció de la Casa de Cultura de Girona. L'altre, la de Jaume Santaló com a tècnic de cultura de Roses. El tercer, l'intent de comiat de bona part del personal de la Casa de la Generalitat de Perpinyà, entre els quals hi ha l'escriptor Joan-Lluís Lluís (tècnic de llengua i cultura del centre).

Considero que unes mesures així no són justificables en cap àmbit i molt menys en el de la nostra soferta cultura.

ENRIC PUJOL CASADEMONT  
FIGUERES

#### Veredictes injusts

El diumenge 27 de novembre es va lliurar a Igualada el premi de composició musical Paquita Madriguera, dotat amb 1.350 €, amb l'estrena, edició i difusió de l'obra inclosa. Aquest any l'obra premiada incompleix les bases, concretament el seu 5è apartat, que diu: "Podran concorrer al premi totes les persones, amb independència de la seva nacionalitat, a

excepció de les que hagin obtingut el primer premi en edicions anteriors a aquest certamen". El premiat d'enguany ja havia guanyat en una edició anterior.

Sóc un dels compositors que vam presentar una obra i que no hem guanyat perquè l'obra premiada era millor als ulls del jurat, tot i que alhora incompleix les bases del concurs. Crec que cal una explicació sobre per què s'ha adjudicat un premi a una obra que no compleix les bases del certamen; o, si es demostra que és així, demano que es realitzin les accions oportunes per esmenar l'error.

Reconec la vàlua de l'obra guanyadora (que conec bé perquè s'ha estrenat amb la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia), cosa que no té res a veure amb la situació esdevinguda.

POL REQUESENS  
IGUALADA

Les cartes enviades pels lectors han de tenir un màxim de 1.000 caràcters. El diari es reserva el dret de resumir-les. Els seus autors hi han de fer constar nom i cognoms, adreça postal i electrònica, número de carnet d'identitat i un telèfon de contacte. Les cartes no es respondran.

GASTRONOMIA

# Per què no han plogut

## Les claus de la desfeta de la cuina catalana a la 'Guia Michelin'



**UN TRIOMF AGREDOLÇ**  
Joan Roca, amb els bessons Torres a la dreta, felicita Jordi Cruz de l'Àbac, el gran triomfador de la nit per la segona estrella. PERE VIRGILI

RICARD MARTÍN

**BARCELONA.** Dijous va ser el primer cop, en una història de 102 edicions, que l'estrena de la *Guia Michelin* se celebrava a Barcelona. I tot i aquesta excepcionalitat, la pluja d'estrelles ha sigut minsa: Catalunya en perd sis, cinc per tancament –les tres d'El Bulli i les dues del Drolma i del Lluçanès– i una que s'arrenca de la jaqueta de Xavier Pellicer a Can Fabes (que es queda amb dues) i s'enganxa a la solapa de Jordi Cruz a l'Àbac, que puja al cada cop més poc poblat podi de biestrellats.

Només una novetat: el restaurant Casamar de Llafranc aconseguix la primera. Total: sis de perdudes i dues de guanyades. Anàlitzem les causes d'aquesta situació en un any, el 2011, que és el pitjor per a la gastronomia catalana en molt, molt de temps.

**1.** La cuina catalana s'ha tirat ella mateixa al pou

Encara que la majoria de crítics gastronòmics llancin dards contra els responsables de la guia, cal ressaltar un fet que, de tant obvi, és sorprenent que no hagin posat damunt la taula: la cuina catalana s'ha fet ella mateixa l'harakiri i la Michelin senzillament no ha volgut aturar l'hemorràgia. Al juliol El Bulli –punt neuràlgic del *big bang* culinari que

vivim– va deixar d'existir com a restaurant. I el Lluçanès i el Drolma van tancar per voluntat dels propietaris. A qui sorprèn, doncs, que es perdin cinc estrelles de cop? El més dramàtic d'aquest autosabotatge és que Catalunya cedeixi a Euskadi el podi que compartia pel que fa a tres estrelles. Dos –El Cellar de Can Roca i el Sant Pau– contra tres: Arzak, Akelarre i Berasategui.

**2.** Per què Michelin no ha respectat la tercera estrella de Can Fabes?

Després d'un fet tan dramàtic com la mort de Santi Santamaria, hi havia un sentiment general que la guia respectaria l'excel·lent tasca de renovació i renaixement que ha dut a terme Xavier Pellicer. Doncs no. Segons Fernando Rubiato, director de l'edició d'Espanya i Portugal, "la tercera estrella és el fet diferencial, i la tercera estrella era Santamaria". La guia estimava el cuiner de Sant Celoni. Can Fabes, sota la direcció de Santamaria, era el restaurant català més micheliní, pròxim a la tradició i a la cerimònia de la *nouvelle cuisine*. Recordem que l'Evo de Santamaria, a l'Hospitalet, va guanyar la seva estrella al cap de quatre mesos d'obrir.

Una paradoxa cruel: la guia ara premia Jordi Cruz, a qui va castigar l'any 2010 desposseint-lo d'una de les dues estrelles que havia guanyat Pellicer abans, a qui Cruz va subs-



**Economia**

La crisi ha tocat l'alta cuina i això ha tingut repercussions en la guia

**Poder**

Cap cuiner s'atreveix a alçar la veu contra les decisions de Michelin

tituir a l'Àbac. Ara és a l'inrevés. Tant guanyador com vençut es mostren flegmàtics i continguts. Cruz considera que "Michelin va ser molt coherent". Explica que ell "venia de tenir una estrella a l'Angle, i la segona de l'Àbac era de Pellicer". I que la guia li va comentar que "si ho feia bé la recuperaria". I ha sigut així.

Pellicer també està d'acord amb la Michelin: "No crec que sigui un càstig. Ho sé perquè m'ho han comentat des de dins de la guia", afirma. La raó òbvia és la pèrdua de Santamaria, encara que considera que "no deixa de ser una sorpresa que una casa com aquesta, tants anys al rànquing, perdi la distinció". Emocionat per la desaparició d'un amic i soci, Pellicer exclama que "l'única pèrdua important i que dol profundament és la de Santi. Les estrelles? A viure, que són dos dies!"

**3.**

La crisi ha afectat profundament l'alta gastronomia

Als inspectors de la guia no els passa per alt que la cuina catalana i espanyola està passant per moments complicats. Jordi Cruz creu que tot plegat ha provocat que "molt pocs restaurants es preocupin de fer-ho bé de veritat i que mirin més pels números". I de ben segur que l'immisericorde Bibendum no ho ha passat per alt. En anys de bonança econòmica, diu Cruz, "els cuiners

es podien lluir més, fer coses de més nivell". Sergi Arola –que ha mantingut les dues estrelles del Sergi Arola Gastro a Madrid i l'estrella de l'Arola de Barcelona– va més enllà. Opina que "és un miracle que en la majoria de casos les estrelles no hagin canviat d'aires" i alerta que "l'alta gastronomia s'està quedant sense clients".

A més, creu que ni el govern central ni el català no han fet res per ajudar-los: "Les administracions ens utilitzen quan volen i com volen. I sempre hem de dir que sí. Però a l'hora de la veritat ens ajuden apujant l'IVA i complicant de totes les maneres possibles la contractació laboral", conclou amarg.

**4.**

Un llibre hermètic i poderós

La *Guia Michelin* és tancada, hermètica, mai farà el que un s'espera. Però és l'únic guardó gastronòmic del món que té valor real per als cuiners. Per això, cap s'atreveix a alçar la veu contra les seves decisions. "Tenen la paella pel mànec", valora Carme Ruscalleda. Sí que deixa anar, però, que "ha sigut una collita minsa". Ruscalleda esperava "una pluja que dinamitzés l'hostaleria i els que fan taules, plats i copes". Joan Roca, amb el títol de millor restaurant del món a fregar dels dits, només afirma que "la guia no fa concessions i cal acceptar-ho".

# estrelles?

**Ramon Duran**  
Sóc de l'ARA perquè,  
amb la gent que hi participa,  
des del primer dia vaig veure  
que anava de debò.  
Cada dia és més  
interessant

## Les noves estrelles Michelin



Font: Michelin / Gràfic: ARA

## El restaurant Casamar, l'única estrena a Catalunya

R.M.

**BARCELONA.** Quim Casellas (Palafrugell, 1975), al capdavant dels fogons del restaurant Casamar de Llafranc, ha sigut enguany l'únic cuiner català que ha obtingut una estrella Michelin per primer cop.

En un mapa que ha combinat l'immobilisme amb el no voler fer sang i una certa gasiveria, la Michelin ha volgut premiar un restaurant que, tot i tenir les seves arrels més profundes en la cuina empordanesa, té un toc francès important. "M'agrada molt la cuina francesa", admet Casellas, però afegeix que intenta "que no es noti gaire barrejant-ho una miqueta amb tot, i que la cuina empordanesa i tradicional hi sigui ben present".

Així, en el menú degustació de Casamar hi podem trobar clàssics francesos com la llebre a la Royale, però també mars i muntanyes agosarats com l'om de congre amb guisat de mongeta seca, botifarra negra



**Quim Casellas, un cuiner amb Michelin en un humil hostal de dues estrelles.** LLUÍS CATALÀ / EMPORDANET

i tripa de bacallà, que haurien fet les delícies del Josep Pla més iconoclasta d'*El que hem menjat*.

### Un cuiner autodidacta

Curiosament, Quim Casellas és una de les poques estrelles Michelin catalanes que no ha passat per l'escola d'El Bulli. "M'hauria encantat, però les meves pràctiques van ser en llocs més humils", recorda. Casellas, de formació cent per cent autodidacta, sense estudis de cuina, va començar a col·laborar a la cuina de

l'hostal dels seus pares, i als dinou anys va anar a fer pràctiques al restaurant Joan Piqué de Santa Cristina d'Aro. A partir d'allà, "va haver-hi un abans i un després", diu. L'hostal tancava sis mesos l'any, i amb el cuc de l'alta cuina ja dins seu, la resta de temporades les passava treballant als fogons de Jean-Luc Figueras, Carles Gaig, Fermí Puig, i també una temporada a la cuina de l'Hotel Grand Hyatt de Pequín. Potser d'aquest últim ve el seu gust pels plats asiàtics, com el wonton farcit amb verdures i marisc.

D'aquestes estades, Casellas tornava a casa "amb unllibreta plena de receptes que sabia que funcionarien" i que després feia una mica a la seva manera. És un jove veterà: l'any 2000, amb només 25 anys, va assumir la direcció de la cuina de Casamar, amb la seva germana Maria. I l'any passat va ser candidat a Cuiner de l'Any en el concurs que organitza el Fòrum Gastronòmic de Girona. Casamar és una estrella Michelin atípica: és dins un hostal de dues estrelles i té un caire absolutament familiar. I encara que els clients habituals saben que és un dels millors restaurants de la zona, està a anys llum de les tarifes dels seus col·legues de ciutat: el menú degustació costa 51,50 euros. —

## en breu



FERRAN FORNÉ

## Campanya de Nadal

### L'Ajuntament de Barcelona fomenta el consum nadalenc per combatre la crisi

La primera campanya de Nadal del govern de CiU a l'Ajuntament de Barcelona té un objectiu clar: "Dinamitzar el comerç i reactivar el consum, tan necessari just en moments de crisi", com destacava ahir la regidora d'Economia del consistori, Sònia Recasens. I ho fa potenciant molt més la "col·laboració entre l'àmbit públic i el privat", especialment del petit comerç, que cada any s'implica més per finançar la celebració nadalenca en cada barri.

Així, per exemple, l'enllumenat nadalenc s'encendrà aquest any dos dies abans del que era habitual, el 30 de novembre, i s'apagarà un dia més tard, de manera que encara hi haurà llums als carrers el dia de Reis. En total, 35 hores més de llum, perquè també s'allargarà l'encesa fins a les 11 de la nit els dies de cada dia i fins a la 1 de la matinada els festius. Això és possible perquè el consistori gastarà 200.000 euros més que l'any passat (1,5 milions en total) i perquè els comerços de zones com la Diagonal, la rambla del Raval, la Barceloneta o el Paral·lel també augmenten la seva aportació. L'Ajuntament assegura que el consum energètic dels 300 carrers il·luminats (60 quilòmetres, com l'any passat), serà moderat, ja que tots els guarniments són de fil lluminós de leds.

Però la gran novetat d'aquest any és la pista de gel que el 3 de desembre s'instal·larà a la plaça de Catalunya. Impulsada per la Fundació Barcelona Comerç, l'Ajuntament confia que serveixi per fomentar el consum al centre de la ciutat, ja que els patinadors rebran tiquets descompte per als comerços de la zona. El 30 de novembre es repetirà la Shopping Night, que l'any passat va atreure 10.000 persones, amb les botigues del passeig de Gràcia i dels carrers contigus obertes fins a la 1 de la matinada.

Ahora, Turisme de Barcelona posa en marxa aquest any la campanya Christmas Shopping, que pretén convertir Barcelona en destinació turística internacional per a les compres nadalenes. Ho ha fet començant pels països nòrdics i Suïssa, on des del 17 d'octubre es promou la ciutat amb ofertes comercials i hoteleres a través d'internet per venir-hi a fer les compres de Nadal del 20 de novembre al 20 de desembre.

El pessebre de la plaça de Sant Jaume es dedica enguany a l'art romànic català, i s'inaugurarà l'1 de desembre amb un concert de nades. Les fonts de Montjuïc s'il·luminaran al ritme de nades els caps de setmana de desembre i els galets gegants estaran tots agrupats a la rambla de Catalunya. També s'instal·laran 10 avets de 6 metres als espais centrals de cada districte, a més d'un altre de 12 metres que presidirà la plaça de Catalunya.

SÒNIA SÁNCHEZ

## HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESSES, SLU

**President:** Antoni Escudero i Martínez  
**Directora:** Berta Maspoch i Alsina**Redacció:** Josep M. Bernils, Gemma Arché, Maria Cires, Jesús Navarro, Josep Pérez, Gemma Visa i Àngel Reynal (fotografia)  
**Maquetació:** Marc Bech i Andrea Caireta**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García i Roser Llambrich**Col·laboradors:** Joan Armangué, Carles Bayés, Joan F. Burgas, Pau Canaleta, David Frigola, Ciro Lluca, Josep Marés, Josep Matas, Ricard Planas, Estanis Puig, Enric Pujol, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Eduard Vivas, Juanjo Albors**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres  
**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66Impressió a GEST XXI. Distribuit per Vilarroya SA. DLB-18920-77  
**horanova@horanova.cat** **www.horanova.cat**

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

## EDITORIAL

## Més enllà de la prostitució

■ Fa uns dies, la Taula de Salut de l'Alt Empordà alertava que en els últims temps havia crescut el turisme sexual a la comarca, sobretot el procedent de França. Dissabte, coincidint amb el Dia internacional contra la violència contra les dones, es va convocar una manifestació al Pertús per rebutjar la pràctica de la prostitució, en què les dones sovint són víctimes de xarxes de proxenetes, i alertar de l'augment del turista que busca sexe. A tot això cal sumar-hi que, últimament, no només són els joves de França els que del sexe per diners en fan una manera de sortir de festa. Cada vegada és més freqüent que adolescents de la comarca optin per iniciar-se en el sexe a partir de la prostitució. Una opció respectable, però amb molts riscos, més enllà dels sanitaris. Si aquests joves no coneixen cap més relació sexual que aquesta, tendiran a banalitzar el sexe i a menystenir el cos femení fins a convertir-lo només en una mercaderia. Amb tot el que això pot comportar pels seus valors ètics. ■

La delegada adjunta de la Generalitat a París reconeix que "costa fer entendre als francesos que Catalunya és alguna cosa més que una regió d'Espanya. Cal fer pedagogia i això és una part de la nostra feina"

Maryse Olivé 25/11/11



## L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 29  
Variable

■ Cel variable al nord i a la costa, però en general el sol s'anirà imposant. Ambient molt suau al migdia.

Dimecres, 30  
Clarianes

■ Temps assolellat a bona part del territori, i encara núvols a la costa nord. Temperatures sense canvis.

Dijous, 1  
Estable

■ Temps tranquil, amb molt de sol, que anirà acompanyat de núvols primers. Temperatures més altes.

## ■ FORA D'HORA



## El trasllat de la Casa de la Vila de Figueres?

■ FIGUERES. Els veïns i visitants que a finals de la setmana passada es van passejar per la plaça de l'Ajuntament de Figueres van poder observar aquesta estampa que, depèn de com es miri, pot ben bé assimilar-se a la típica imatge d'un Playmobil de la construcció. En aquest cas, una grua de grans dimensions estaria intentant aixecar la casa de la vila en bloc per traslladar-la a un altre indret. Però evidentment, la realitat no és aquesta. Els operaris estaven reparant un celobert que hi ha al sostre de l'edifici. ■

## ■ A DESHORA

■ ROSES. El Grup de Teatre de Roses es donarà a conèixer a tot Catalunya la setmana que ve, ja que el dimarts dia 6 el film *Morir en tres actes* s'estrenarà per TV3. I ho farà en un dels horaris de màxima audiència per ser jornada festiva: a les 15.40 h. Dirigida per David Pujol, la pel·lícula -que explica la història d'una parella que, després de patir un accident, es torna a enamorar utilitzant el teatre com a fil conductor- va ser rodada íntegrament a Roses, i tres dels protagonistes són amateurs del grup de teatre del municipi. Abans del primer passi per TV3, però, el Teatre de Roses va acollir la preestrena a mitjans de juny, i a principis d'agost el film es va tornar a projectar en el cicle Cine Ciutadella. ■

## EL SEMÀFOR



## DAMIÀ CALVET

És incomprensible que els edificis del passeig d'Empuriabrava no puguin obrir l'estiu vinent, si aquest any ja ho van fer sense concessió. Calvet és el director de Ports.



## SÒNIA TRILLA

L'Ajuntament de Figueres ha desencallat 72 habitatges públics que fins ara estaven buits per posar-los al·loguer en els propers mesos. Trilla és la regidora d'Habitatge.



## GLÒRIA CANYET

Juntament amb Bel Bellvehí i Maria Girón, ha ideat el projecte *Familium*, a través del qual explica lúdicament als nens els diversos tipus de família que hi ha.

CLÍNICA DENTAL

implantdent

- Servei d'urgències sense cita prèvia
- Implants
- Estètica dental
- Primera visita + RX panoràmica gratis
- Ortodòncia
- Odontologia general

Finançament des de 30€ al mes

ROSES - Pl. Pep Ventura, 14 - Tel. 972 15 08 61

FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81 / [www.dentalimplantdent.com](http://www.dentalimplantdent.com) / OBERT ELS DISSABTES

15%

DE DESCOMPTE  
A PENSIONISTES

→ FINS AL 19 DE FEBRER

## Exposició

MIQUEL DURAN I JOAN PARADÍS A LA CIUTADELLA

■ **ROSES.** La sala d'exposicions de la Ciutadella acull "Duran al Paradís". La mostra és el resultat del treball conjunt dels dos artistes, i es podrà visitar fins al 19 de febrer. ■

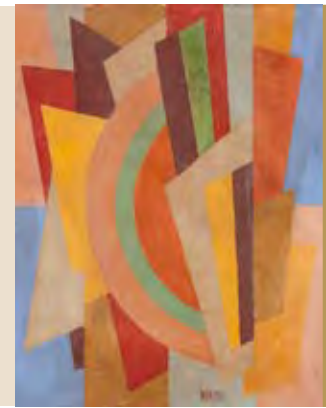


→ FINS AL 15 DE GENER

## Exposició

VIRGILI BATLLE VALLMAJÓ AL MUSEU MEMORIAL DE L'EXILI

■ **LA JONQUERA.** En el marc del Programa d'activitats temporals, fins al 15 de gener es pot visitar la mostra "Virgilio. Virgili Batlle Vallmajó. La radicalitat estètica d'un pintor català anarcosindicalista exiliat a Tolosa". ■



## santorals

**Dimarts, 29.** Sant Sadurní  
**Dimecres, 30.** Sant Andreu  
**Dijous, 1.** Sant Eloi  
**Divendres, 2.** Santa Bibiana  
**Dissabte, 3.** Sant Francesc Xavier  
**Diumenge, 4.** Santa Bàrbara  
**Dilluns, 5.** Sant Dalmau

### CONVOCATÒRIES

#### ROSES - CONCURS

■ L'Ajuntament de Roses organitza el V Concurs de pessebres i arbres de Nadal. Hi poden participar totes les persones empadronades a Roses, i el concurs es divideix en quatre categories: infantil (fins a 14 anys), juvenil (de 14 a 20), adults (a partir de 20) i especial (per a projectes fets conjuntament entre avis i néts). El termini d'inscripció finalitza el 13 de desembre, i els interessats han d'adreçar-se al Servei d'Atenció al Ciutadà en horari de 9 a 14 h. Per a més informació, 972 252 400, departament d'Esports, Festes i Joventut, o bé [www.roses.cat](http://www.roses.cat). ■

#### CONSELL COMARCAL - CAMPANYA

■ El Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha posat en marxa una campanya de recollida de cintes de vídeo i cassetts a diferents municipis, que durarà fins al 31 de gener de 2012. Aquesta iniciativa consisteix en la realització d'unes recollides específiques en comerços, locals socials i deixalleries municipals de la comarca. Els punts de recollida es poden consultar a <http://pitutries.mediambient-altemporda.org/>. ■

#### ESCOLA DE L'ESPLAI DE GIRONA - CURS

■ L'Escola de l'Espai de Girona organitza un curs de monitors i monitores d'activitats d'educació en el lleure, que permet obtenir el títol de monitor que atorga la Secretaria General de Joventut. El curs es realitzarà als locals de [Ksameu], a la plaça Sant Vicenç de Paül de Figueres. Les dates són les següents: del 27 al 30 de desembre i del 2 a 5 de gener, de 9 a 13.30 h i de 15 a 19.30 h; el dia 31 de gener, de 9 a 13.30 h; i els caps de setmana 14-15 i 21-22 de gener, en una casa de colònies. El preu del curs és de 230 euros, i inclou matrícula, material didàctic, llibre "Per educar en l'espai", estada de cap de setmana a la casa de colònies, assegurança i tutoria durant tot el curs. El termini d'inscripció acaba el 20 de desembre i per participar-hi cal tenir 18 anys i estar en possessió del certificat d'ESO. Per a més informació i inscripcions, [Ksameu], en horari de 17 a 20 hores, a la plaça Sant Vicenç de Paül, telèfon 972 670 130, [ksameu@gmail.com](mailto:ksameu@gmail.com); o bé a través de l'Escola de l'Espai de Girona, [www.fundacioesplaigirona.org](http://www.fundacioesplaigirona.org). ■

### AGENDA DE LA SETMANA

→ DIMARTS  
29

#### FIGUERES XERRADA

**A les 20 h.** Xerrada sobre les finances i la banca ètica, amb la presentació de la cooperativa de crèdit CO-OP57, a càrrec de Ramon Pasqual, coordinador general de la cooperativa.

LLOC: Can Met.



Amb una vegada no n'hi ha prou

#### BORRASSÀ DONACIÓ VOLUNTÀRIA DE SANG

**De 18 a 21 h.** Extraccions.

LLOC: Ateneu.

→ DIMECRES  
30

#### CASTELLÓ D'EMPÚRIES CONCERT

**A les 17.30 h.** Actuació de Gineskunk, l'home orquestra.

LLOC: Capella de Santa Clara.

#### CASTELLÓ D'EMPÚRIES CONFERÈNCIA

**A les 20 h.** "Adolescència: llibertat i límits", a càrrec de la psicòloga Carina Maymí Amores.

LLOC: Sala Gòtica.

#### LA JONQUERA HORA DEL CONTE

**A les 17.30 h.** "Poca broma amb els bolets!", a càrrec de Sessi Sitjà.

LLOC: Biblioteca Carles Bosch de la Trinxeria.

→ DIJOUS  
1

#### VILAMALLA DONACIÓ VOLUNTÀRIA DE SANG

**De 18.30 a 21 h.** Extraccions.

LLOC: Centre Social.

#### FIGUERES DIA MUNDIAL DE LA LLUITA CONTRA LA SIDA

**De 10 a 19 h.** Estand informatiu-divulgatiu de l'associació ACAS.

**De 10 a 12 h.** Encesa d'espelmes en forma de llaç simbòlic de la lluita contra la sida.

**D'11.30 a 12.30 h.** Presència de Pilar Farrés a l'estand de l'ACAS.

**A les 12 h.** Lectura del manifest i parlaments.

**A les 12.30 h.** Actuació del pianista i cantant Jordi Rubau amb "Records de Sinatra".

LLOC: Plaça de l'Ajuntament.

#### FIGUERES PRESENTACIÓ

**A les 19.30 h.** Presentació de la "Col·lecció Conferències", d'EDXS Edicions: "El Vintiucentisme", de Marina Geli, "La pesca dins l'economia del Port de la Selva", de Joan Armangué, i "Per mirar endavant, la meua part de veritat", d'Antoni Castells. Amb la participació d'Esteve Llorens, Albert Testart i Joan Armangué.

LLOC: Abacus Cooperativa.

#### FIGUERES ENREGISTRAMENT CONCERT

**A les 22 h.** Enregistrament del Concert de Cap d'Any de TV3, a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Catalunya.

LLOC: Teatre Municipal El Jardí.



#### FIGUERES PROJECCIÓ

**A les 22.30 h.** Projecció de la pel·lícula "Lola", de Brillante Mendoza. Dins la programació del Cineclub D'òptria.

LLOC: CatCinemes.

→ DIVENDRES  
2

#### LLANÇÀ INAUGURACIÓ

**A les 19 h.** Inauguració de l'exposició "Pinzell d'or 2011", dels Amics de l'Aquarel·la de Girona. La mostra es podrà visitar fins al 15 de gener. Al Museu de l'Aquarel·la.

**A les 19.30 h.** Inauguració de l'exposició "Paisatges i figures. L'Alt Empordà i Galícia", de Silvia Armesto. Fins l'1 de gener. A la Casa de Cultura.

#### LLANÇÀ TOUR MÚSICA EN VIU

**A les 23 h.** De Lao a Lao + Gazpachitos. Al Cafè Bar El Run.

**A les 23 h.** DJ Buddy + DJ Pau Uau. Al Bar Sensenom.

**A la 01 h.** The Covers Band. Al Cafè Bar Carajillo.

#### VILAJUÏGA INAUGURACIÓ

**A les 20 h.** Inauguració de l'exposició de pintura i fotografia de Carmen Boixadós i Luca Fancello. La presentació anirà a càrrec d'Antoni Pitxot. La mostra es podrà visitar fins al 8 de gener.

LLOC: Espai d'art Espelt.

#### ROSES VISITA

**A les 17 h.** Visita guiada per conèixer el port pesquer. Cal inscriure's a l'Oficina de Turisme.

LLOC: Port pesquer.

#### ROSES EMBARRACA'T A LA SUF

**A les 22 h.** Embarraca't a la SUF, festa amb les actuacions de Rumba Tramuntana, D Gremlins i Dulítel DJ. Entrada: 3 euros. La recaptació es destinarà a la Fundació La Marató de TV3.

LLOC: SUF.



#### FIGUERES PRESENTACIÓ

**A les 18 h.** Xerrada-col·loqui de presentació de contes i joguines que promouen la lactància materna, representació teatral i explicació del conte "Mamá nido, mamá cuna, mamá teta", a càrrec de l'Associació Dona dona i Abacus Cooperativa.

LLOC: Abacus Cooperativa.



→ DIVENDRES / 18 H

## Presentació

XERRADA-COL·LOQUI SOBRE LA LACTÀNCIA MATERNA A ABACUS

■ **FIGUERES.** L'Associació Dona dona i la Cooperativa Abacus han organitzat divendres (18 hores) una xerrada-col·loqui per presentar diversos contes i joguines que potencien la lactància materna. ■



→ DISSABTE / 19 H

## Nit d'humor

'UN SOMRIURE PER LA LEUCÈMIA' AL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

■ **ROSES.** La segona Nit d'humor a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la leucèmia comptarà amb les actuacions de Jordi DNI (d'El Terrat) i David Navarro (de Paramount Comedy), i estarà amenitzat per D Gremlins. ■



### FIGUERES CONFERÈNCIA

**A les 19.30 h.** "Inursions aèries a l'Empordà durant la Segona Guerra Mundial", conferència a càrrec de Roberto Pla, tinent coronel d'Aviació. Presentarà l'acte el periodista Juan Jesús Aznar.  
LLOC: Castell de Sant Ferran.



### FIGUERES CICLE DE CINEMA CUBÀ

**A les 20 h.** Projectió de la pel·lícula "Hasta cierto punto", de Tomás Gutiérrez Alea. Dins el Cicle de cinema cubà organitzat pel Casal d'Amistat Cubano-empordanès.  
LLOC: Escola Joaquim Cusí.

### FIGUERES CONFERÈNCIA

**A les 20.15 h.** "El misteri de Déu a la filosofia", a càrrec de Guillem Turró.  
LLOC: Antics jutjats.

### FIGUERES CONCERT

**A les 21 h.** "De Broadway al Paral·lel", un recorregut per la història dels musicals a càrrec de Nina i l'Orquestra de Cadaqués.  
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.

## EXPOSICIONS

### MOSTRA COL·LECTIVA

■ Joan Ponç, Titi Tapiola, Ricard Ferrer, Enric Solanilla i Josep. M. Peré Solanilla.  
Fins al 15 de gener  
ESPAI CULTURAL ART VILAFANT

### 'DURAN AL PARADÍS'

■ Miquel Duran i Joan Paradís.  
Fins al 19 de febrer  
ESPAI CULTURAL CIUTADELLA ROSES

### 'POEMA GLOBAL'

■ Videoinstal·lació de Toni Giró.  
Fins al 26 de gener  
MUSEU MEMORIAL DE L'EXILI LA JONQUERA

### 'LES MANS SÓN LES EINES DE LA IMAGINACIÓ'

■ Conxi Puig.  
Fins al 2 de desembre  
PORXOS DE CAN LAPORTA LA JONQUERA

### 'ELS DRETS DE LES NENES I DELS NENS'

■ Mostra cedida per Intervida.  
Fins al 9 de desembre  
BIBLIOTECA CASTELLÓ D'EMPÚRIES

### 'MIRATGES'

■ Escultures de Pia Crozet.  
Fins al 30 de desembre  
ESPAI D'ART MAS D'EN DORRA FORTIÀ

### 'MIRADES'

■ Guillem Farias.  
Fins al 12 de desembre  
GALERIA DOLORS VENTÓS FIGUERES

### '50 ANYS DE FIRES ALS CARRERS'

■ Fotografies de Josep Al-gans.  
Fins al 19 de desembre  
C. C. MARCA DE L'HAM FIGUERES

### MOSTRA DE LLIBRES DEPURATS

■ Selecció de llibres depurats a la Biblioteca de Figueres l'any 1939.  
Fins al 30 de desembre  
BIBLIOTECA FIGUERES

### 'CRISIS... WHAT CRISIS?'

■ Ramon Fort.  
Fins al 16 de desembre  
SABATERIA FALGARONA FIGUERES

→ DIVENDRES / 22 H

## Festa 'Embaraca't a la SUF' a Roses

■ L'Associació Cultural de Barraques de Carnaval, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses i la Societat Unió Fraternal, organitza divendres, a partir de les 22 hores, la festa "Embaraca't a la SUF". Actuaran Rumba Tramuntana, D Gremlins i Dulítel. L'entrada val 3 euros i es destinarà íntegrament a la Fundació La Marató de TV3. La sala comptarà també amb servei de bar. ■

→ 1 DE DESEMBRE

## Dia mundial de la lluita contra la sida

■ A Figueres, s'han programat una sèrie d'actes a la plaça de l'Ajuntament. Durant tot el dia, hi haurà un estand informatiu-divulgatiu de l'associació ACAS i es podran adquirir reproduccions d'una obra de Pilar Farrés. També hi haurà encesa d'espelmes, lectura del manifest i actuació de Jordi Rubau. Roses organitza actes divendres, amb una jornada de prevenció dedicada als més joves. ■

→ DIJOUS / 22.30 H



## 'Lola' o la història de dues dones

■ El Cineclub Diòptria presenta dijous la projecció del film "Lola", del director filipí Brillante Mendoza. La pel·lícula narra la història de dues dones, les vides de les quals s'entrecruen per atzar. ■

→ DISSABTE

3

### LLANÇÀ TALLERS

**A les 17 h.** "Com plantar un hort a casa", a càrrec de Georgina Duran i l'ònica Alicia Bivolar. Taller infantil de pintura i plastilina de la temàtica del llibre, a càrrec de Laia Pol, i actuació de Mercè Miró, flauta travessera.  
LLOC: Casa de Cultura.



### ROSES 'LLUITA CONTRA LA SIDA!'

**A les 17 h.** Xerrada de prevenció contra la sida.  
**A les 18.30 h.** Xocolatada i sessió de DJ locals.  
**A les 20 h.** Gimcana nocturna.  
LLOC: CAR.

### ROSES NIT D'HUMOR

**A les 19 i a les 21.30 h.** "Un somriure per la leucèmia": nit d'humor amb els monòlegs de Jordi Carné i David Navarro.  
LLOC: Teatre Municipal.

### FIGUERES TEATRE

**A les 21 h.** Representació de l'obra "Volpone", a càrrec de la companyia figuerenca Taller de Teatre.  
LLOC: Sala La Cate.

→ DIVENDRES / 21 H



## Ensemble Orquestra de Cadaqués i Nina

■ La cantant Nina i l'Ensemble Orquestra de Cadaqués presenten "De Broadway al Paral·lel", un recital que repassa els grans èxits de la història dels musicals. ■

# HORA NOVA

BISETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ

[www.horanova.cat](http://www.horanova.cat)

DIMARTS · 29 de novembre de 2011



SUPLEMENT

## 30 anys del Grup de Teatre de Roses



### 30 anys

Grup de Teatre de Roses

*L'Ajuntament de Roses felicita el Grup de Teatre de Roses pels seus trenta anys de trajectòria, plens d'èxit, il·lusió i generositat.*



FINQUES TRILLA

**FINQUES TRILLA**

C/ Sant Llätzer, 9 - baixos (Plaça Triangular)  
17600 FIGUERES  
Tel. 972 50 57 01 - 972 51 00 54 - Fax 972 50 52 50

C/ Cap Norfeu, 16 - baixos  
17480 ROSES  
Tel. i fax 972 25 54 15

[www.finquestrilla.com](http://www.finquestrilla.com)



# NADAL 2011 - 2012

Comprant a Roses  
**TU** hi guanyes

Sorteig 6.000€

**ACOR**

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE ROSES  
[www.acoroses.com](http://www.acoroses.com)

Sorteig de:

**6.000€**

3 premis

3.000€ 2.000€ 1.000€



NOM  
DNI  
TELÈFON

**ACOR**

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE ROSES  
Av. Montborrat 13, 17480 Roses, 972 459 067  
[www.acoroses.com](http://www.acoroses.com) - [acor@acoroses.com](mailto:acor@acoroses.com)

Comprant amb la  
Targeta Comerç

**SEMPRE  
HI GUANYARÀS**

Vals de compres i descomptes en perfums,  
bijuteria, flors, roba íntima, serveis de  
bugaderia, llibres, electrodomèstics,  
joguines, calçats, roba de nens, sopars,  
copes de cava, vins, roba, ulleres, estètica,  
entrades al cinema, al teatre i al saló  
infantil i juvenil de Nadal.

**UN NADAL  
FARCIT DE REGALS**

Perfumeria Carmen, Esther, El racó de les flors,  
íntima, Tintoreria Pro-Ecològica 7's, Galindaines,  
Comercial Llevant, Boutique Emil, Ley's, Flors  
Multiflora, Pas a pas i Gioseppo, Nens, Rosa  
Grau, Esports Agustina, Kiki's, Restaurant Die  
Insel, Harry's Bar, Insòlid, Marracs, Centre Òptic  
Font, Perfumeria-Estètica Iry's, Saló Infantil i  
juvenil de Nadal, Grup de Teatre de Roses,  
Cinemes Roses, Esports Montjoi, Empordàlia  
i Espelt.





**CARMEN GOMEZ SA**  
JOGUINES I REGALS CATI I J. ANTONIO

VENDA DE JOGUINES, COMPLEMENTS EN GENERAL,  
MOTXILLES ESCOLARS I ARTICLES DE CARNAVAL

Tel. 972 151 951  
aljorebe@hotmail.com

Sant Elm, 27 - ROSES



**TABACS** EXP. N° 1  
**FONTDECABA**

Cava de cigars i objectes de regal  
OBERT DES DE 1933

C/ Doctor Pi i Sunyer, 21  
17480 - ROSES - (GIRONA) Tel. 972 256 183



Ens adaptem a qualsevol projecte...

Rètols lluminosos  
Retolació de vehicles  
Neó i leds  
Impremta digital  
Grans estructures  
Fabricació d'expositors  
Il·luminació d'interiors


**PUBLIMAS**

C. Puig Rom, 137- ROSES - Tel. 972 150 492 - www.publimas.cat



**HOTEL MONTERREY**

Passeig marítim 72 - 75. Platja Santa Margarita.  
E-17480 ROSES (GIRONA)  
T. +34 972 257 650 / +34 972 256 676 F. +34 972 25 38 69



**FUSIÓ**  
PER R I Q U E R S

AV. JAUME I, 25 - ROSES  
Tel. 972 25 40 89

ENTREVISTA **IGNASI TOMÀS**. DIRECTOR I FUNDADOR DEL GRUP DE TEATRE DE ROSES

# “M’encanta haver abordat

La història del Grup de Teatre de Roses és difícilment destriable a la seva pròpia vida. I és que Ignasi Tomàs va ser un dels fundadors del grup, l’ha dirigit sempre i, a l’espera d’un successor, va de bòlit per tenir a punt tots els actes de l’aniversari



Tomàs, el segon per l'esquerra, amb alguns dels actors de la pel·lícula 'Morir en tres actes'

Pau Rodríguez | ROSES

**Tres dècades al capdavant del Grup de Teatre de Roses. Què el manté encara a primera línia?**

Que m'agrada molt. És així de senzill. Però, de fet, dirigir és el rol que m'ha tocat. A mi m'agrada més actuar, i això és el que feia al principi, però ara ja no seria capaç d'actuar i dirigir a la vegada.

**La direcció del grup encara forma part dels seus plans de futur?**

No, i ara! Fa temps que espero i suplico que em surti un relleu. Més que res perquè els actors s'habituen a mi i això no és bo. Haurien de conèixer altres maneres de dirigir, diferents punts de vista... Ara bé, ha de quedar clar que sempre he tingut ajudants de direcció, com la Roser Canals, l'Anna Vicens o la Gemma Vieira.

**Queda molt lluny aquella primera temptativa d'obra de teatre que va posar en guàrdia el Govern Civil.**

Teníem la necessitat d'expressar-nos. Era l'any 1976, i la peça

era *El cap i a la fi*, de Carles Valls, una obra que parlava de la gent de dretes i d'esquerres. I clar, ens la van prohibir. Però com que érem quatre pelacanyes, que de cap manera podíem muntar una revolució, vam anar a veure el capità de la Guàrdia Civil de Roses, que ens va entendre i va decidir fer els ulls grossos. Vam tenir 60 persones de públic a tot estirar.

**“ÉREM 4 PELACANYES, ELS PSEUDOINTEL·LECTUALS, LA 'GAUCHE DIVINE' DE ROSES, GENT AMB INQUIETUDS”**

**Qui eren aquests quatre 'pelacanyes'?**

La Teresa Sesseras, encara presidenta, l'Anna Pedreira, en Pere Puignau, o jo mateix. Ens reuníem a l'Hort d'en Minguet i parlàvem, com a mínim, del sexe dels àngels. Érem els pseudointel·lectuals, la *gauche divine* de Roses -riu-, gent amb inquietuds, que passàvem les tardes d'estiu fent elucubracions culturals.

**Aquesta obra, de Carles Valls, no és l'única peça transgressora que consta al currículum del grup. Què ho fa això?**

Si hem estat trencadors ha estat per la necessitat de llibertat d'expressió que teníem al principi. No hem sigut volgutament transgressors. Hem escollit obres intel·ligents, que anaven més enllà del pur exercici teatral per aportar-te alguna cosa. Com quan vam representar *Allò que tal vegada s'esdevingué*, de Joan Oliver. Va venir tota la premsa pensant-se que actuàvem despullats, per morbo, però era una obra que tan sols parlava d'Adam

# ...t Molière. No ens hem estat mai de res”

i Eva, i que estava feta bàsicament per escandalitzar.

## Quin ha estat el moment de més esplendor del grup de teatre?

Diria que l'any de la *Dolça de les Tàpies*, un monòleg patètic però preciós, també de Carles Valls, que versa sobre la vida d'una prostituta en actiu de 70 anys. El paper el va interpretar la Maria Vicens, que llavors tenia 67 anys. A partir d'aquell moment crec que va arribar l'etapa més potent: vam fer *El malalt imaginari*, de Molière, dues obres de Pirandello, una de De Filippo... fins a arribar al punt àlgid, que va ser el vintè aniversari. El vam celebrar amb un muntatge de Federico García Lorca a la Ciutadella, amb el suport de l'Ajuntament.

“AMB L'ANY DE LA ‘DOLÇA DE LES TÀPIES’ VA ARRIBAR L'ETAPA MÉS POTENT FINS A ARRIBAR AL PUNT ÀLGID, EL VINTÈ ANIVERSARI”



Sobretot als inicis del grup, Tomàs també actuava, com demostra aquesta instantània d'“Els Pastorets”

Era un muntatge en el qual hi intervenien el músic Feliu Gasull i un cor de cambra de Barcelona d'una perfecció extraordinària. Va estar molt bé. En només dos dies van passar 1.200 persones per la Ciutadella.

## I en el moment actual, quin és l'estat de forma del grup?

Vivim un moment de canvi, però tenim sort que la gent que va començar el projecte encara continua. En les obres que ara representem ja guanyen protagonisme els més joves, i el paper dels més grans ha de ser cada vegada més secundari. Per això ens

van molt bé *Els Pastorets*, perquè són una manera d'atraure gent nova.

## Els joves empenyen amb força?

De fet, els hem d'arrossegar una mica, perquè entenen el teatre d'una forma diferent. En els inicis, nosaltres utilitzàvem el teatre per expressar-nos en un context històric que ells, persort, no han viscut. Per nosaltres, el fet de trobar-nos i poder organitzar qualsevol obra ja era una victòria. En canvi, per als més joves és diferent. I lluny de ser cap crítica, això ajuda a conformar l'exercici democràtic que constitueix el

teatre: ajunta diverses maneres de pensar, totes rellevants, i els uns aprenem dels altres. Els joves ens poden ensenyar moltes coses... la seva rapidesa en la comunicació és extraordinària!

## Quin és el seu grau d'exigència?

Molt elevat. Si repassa el nostre currículum veurà que els autors que hem abordat requereixen molta exigència.

## Cert. Poca gent pensaria que es tracta d'un grup amateur.

Una vegada algú em va dir: els del teatre amateur no podeu fer obres clàssiques perquè s'ha de

treballar molt. I aquí ho teniu. M'encanta haver abordat Molière -no hem fet mai cap Shakespeare!-, o *Les noces de Fígaro*. No ens hem estat mai de res. De fet, el muntatge més espectacular que hem assolit, segons el meu punt de vista, ha estat en un Pirandello. Alguns pintors de Roses ens van ajudar desinteressadament.

## No s'entén el seu èxit sense aquestes ajudes externes?

Evidentment, sense aquest suport desinteressat no ho hauríem pogut pagar mai de la vida. Com en el cas del vestuari, que

tenim la sort de comptar amb la Mercè Fages, i ara la Chelo, imprescindibles per tirar-lo endavant. Però després són els membres del grup els que es posen a cosir com desesperats.

## Quines són les particularitats d'un grup amateur com el que vostè dirigeix?

En un grup d'aquestes característiques hi ha els mateixos problemes que a la societat, però afecten més. El professional sap a què s'exposa, perquè per això ha estudiat una carrera. En canvi, en el dia a dia amateur les coses no són tan fàcils. Sense anar més lluny, el contacte físic és un problema, s'ha d'anar amb compte de no ferir sensibilitats. Semblen 'tonteries' però no ho són. Per ai-

“NOSALTRES UTILITZÀVEM EL TEATRE PER EXPRESSAR-NOS EN UN CONTEXT QUE ELS JOVES D'ARA, PER SORT, NO HAN VISCUT”

xò, un dels valors que treballem, i que crec que la societat està perdent, és el respecte. Respecte profund envers la persona que tens al davant i a l'altra banda de l'escenari.

## Es tracta d'un grup molt unit?

I tant! S'ha format una colla d'amics. Hem viscut batejos, casaments, funerals... i tots junts, com en família.

## Què demanaria, si pogués, a la vila de Roses i als seus veïns?

Que amb el mateix grau de generositat amb què treballem nosaltres siguem correspostos.

**FRUITES i VERDURES esteve**

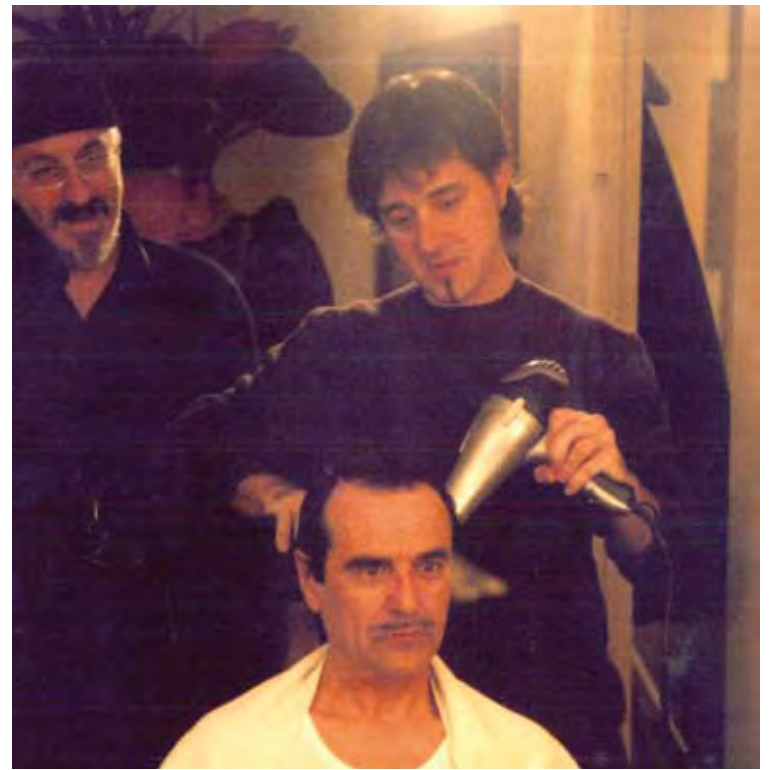
CI. DOCTOR ARRUGA  
CI. DOCTOR BARRAQUER  
AV. TARRAGONA  
RIERA GINJOLERS  
CI. D'EN MAIRO

**FELICITEM EL GRUP DE TEATRE DE ROSES PEL SEU 30è ANIVERSARI!**  
Av. Tarragona, 91 - ROSES  
Tel. 972 151 780

**ROSA GRAU**

moda i accessoris

Av. Jaume I, 25 ROSES Tel. 972 25 59 12



 **INSTAL·LACIONS ROS**  
AIGUA - GAS - LLUM  
CALEFACCIÓ - CLIMATITZACIÓ  
Llorenç Ros Tel. 686 246 357

 AIGUA  GAS  LLUM  
 CALEFACCIÓ  CLIMATITZACIÓ

C/ Gravina, 89 - 17480 Roses - instalros1@gmail.com  
Tel. 972 15 08 02 · Fax 972 15 47 09

**TOLDOS I CORTINES ROSES 658 762 064**



Persianes · Mosquiteres  
Mampares de bany  
Estructures metàl·liques  
Tapisseria · Pèrgoles de fusta



Rv. Pau Casals, 79-83 - 17480 Roses - [www.toldosroses.com](http://www.toldosroses.com)

# Una pel·lícula com a regal d'aniversari i fins a tres espectacles per celebrar l'efemèride

El grup de teatre ja ha iniciat les celebracions del trentè aniversari mentre espera l'estrena a TV3 del film 'Morir en tres actes'

**D**es de fa uns mesos fins al mes de juny, es podria dir que l'agenda del Grup de Teatre de Roses està més que atapeïda. Trenta anys no es fan cada dia, i els motius de celebració es multipliquen quan la data coincideix, a més, amb els deu anys de la inauguració del Teatre Municipal de Roses i amb l'estrena d'una pel·lícula basada en el grup, *Morir en tres actes*, dirigida per David Pujol i amb guió de Laia Tomàs, una de les components del grup.

Pel que fa estrictament a l'aniversari del grup de teatre, una de les obres que el commemora ja ha iniciat el seu periple pels escenaris de la comarca, i fa unes setmanes es representava al nou escenari del Patronat de la Catequística, a Figueres. Es tracta d'*Un barret de palla d'Itàlia*, d'Eugène Labiche, una peça en la qual hi participen una vintena d'actors del grup. I a partir del març del 2012, el segon episodi de les celebracions. Basat en una obra d'Aleksandr Puixkin, el Grup de Teatre de Roses posarà en escena *Mozart i Salieri*. En aquesta obra hi participaran tres músics -contrabaix, piano i clarinet- i un cor de dotze cantants, provinents del Cor de Cambra del Palau de la Música. Finalment, el tercer capítol de celebracions arribarà al juny, amb la segona peça de teatre clàssic català que aborden a Roses: *El cafè de la Marina*, de Sagarra.

I tot sense oblidar *Els Pastorets 3D*, un homenatge als actors que al llarg de tota la història del grup han participat a *Els Pastorets* de Roses. Tots ells seran sobre l'escenari, i malgrat ser sorpresa, des del grup esperen que el públic surti plorant de riure.

Paral·lelament, l'any vinent es commemora també el desè aniversari de la inauguració del Teatre Municipal de Roses. Per a aquest acte, recorreran a la mateixa obra que van representar el dia de l'estrena, *La*



A dalt, tots els actors d'una de les representacions d'*Els Pastorets*'. A baix, l'obra '*Un barret de palla d'Itàlia*'

A MÉS D'UN BARRET DE PALLA D'ITÀLIA, EL GTR TAMBÉ REPRESENTARÀ 'MOZART I SALIERI', 'EL CAFÈ DE LA MARINA' I 'ELS PASTORETS 3D'

*tonalitat de l'infinit*, una cantata amb música de Feliu Gasull i text del poeta Enric Casasses.

**UN REGAL DE PEL·LÍCULA.** Per posar la guinda a l'aniversari, el proper 6 de desembre s'estrena a TV3 *Morir en tres actes*, una pel·lícula que es basa en el Grup de Teatre de Roses i en la qual hi participen com a actors alguns dels membres del grup. Amb guió de Laia Tomàs, també del grup, i dirigida per David Pujol, el film compta també amb actors reconeguts com Abel Folk o Aina Folch.



**EFECTES NAVALS**  
Articles de pesca i immersió  
Esportius i professionals  
Decoració nàutica  
Esquers vius - Cebo vivo  
Appât vivant - Live Bait



**EL MAR J.REDA**  
TERESA LLAMBRICH

Ctra. Del Far, 1  
Av. De Rhode, 259  
Tel. 972 25 62 47 / 972 25 63 69 - Fax: 972 15 15 73

17480 ROSES  
(Girona)

*Esther*

El Joan Badosa, 8 - Roses 17480 Costa Brava  
Tel. 972 256 436 - montsexeixa@gmail.com



# Com transformar la inquietud de “quatre gats” en un grup de teatre històric

**É**rem quatre gats, quatre pelacanyes”, recorda l’Ignasi Tomàs, fundador i director del Grup de Teatre de Roses, que sap que mai no oblidarà aquella primera temptativa d’obra de teatre, l’any 1976, en què van aconseguir esquivar la prohibició del Govern Civil. Amb el precedent del grup de teatre informal de la SUF de Roses, que va desaparèixer a principis dels 70, a alguns rosincs se’ls començava a despertar l’ànima de la llibertat d’expressió, en un context històric d’efervescència.

La primera obra que van dur a terme va ser aquell any 76, *El cap i a la fi* (o *el cap de l’alcalde*), de Carles Valls. Com que parlava de la distinció entre la ideologia de dretes i la d’esquerres, la van censurar, però al final el cap de la Guàrdia Civil de Roses va fer la vista grossa i es va acabar representant.

A partir d’aquell episodi, es van posar en marxa els mecanismes per crear un grup de teatre, i l’any 1981 Ignasi Tomàs va rebre l’encàrrec de l’Ajuntament d’organitzar una representació per Nadal. Es va decidir per *Els Pastorets*, perquè ell havia passat la seva infantesa a Olot i coneixia a la perfecció els emblemàtics pastorets de la capital de la Garrotxa. Els rosincs s’hi van abocar, i ben aviat Tomàs va tenir a la seva disposició un grup d’entre 30 i 40 veïns del municipi disposats a actuar en el que seria el naixement formal del Grup de Teatre de Roses (GTR).

**ELS GRANS CAPÍTOLS.** Després de l’estrena amb *Els Pastorets*, el Grup de Teatre de Roses es va anar consolidant. Sempre dirigit per Ignasi Tomàs, i presidit per Teresa Sesseras, aquest grup d’actors amateurs ha aconseguit representar les grans obres del teatre clàssic i despertar l’admiració del públic allà on ha anat.

En ocasions trencador, i d’exigència contínua, el grup ja es va posar un gran repte en els inicis. La tercera obra del seu cur-

rículum va ser *La terra es belluga*, de Jordi Bordas, una representació important perquè es desenvolupava enmig del públic, amb un impacte visual considerable. La prova de l’èxit d’aquella obra va ser que l’Ajuntament, anys després, els va demanar que la representessin per la Festa Major a la plaça de l’Església.

Un altre episodi destacat en la història del grup –però no per la seva transcendència–, va ser l’any següent, el 1983, quan van abordar *El Picarol al país de les cares llargues*. Molts dels membres del grup re-

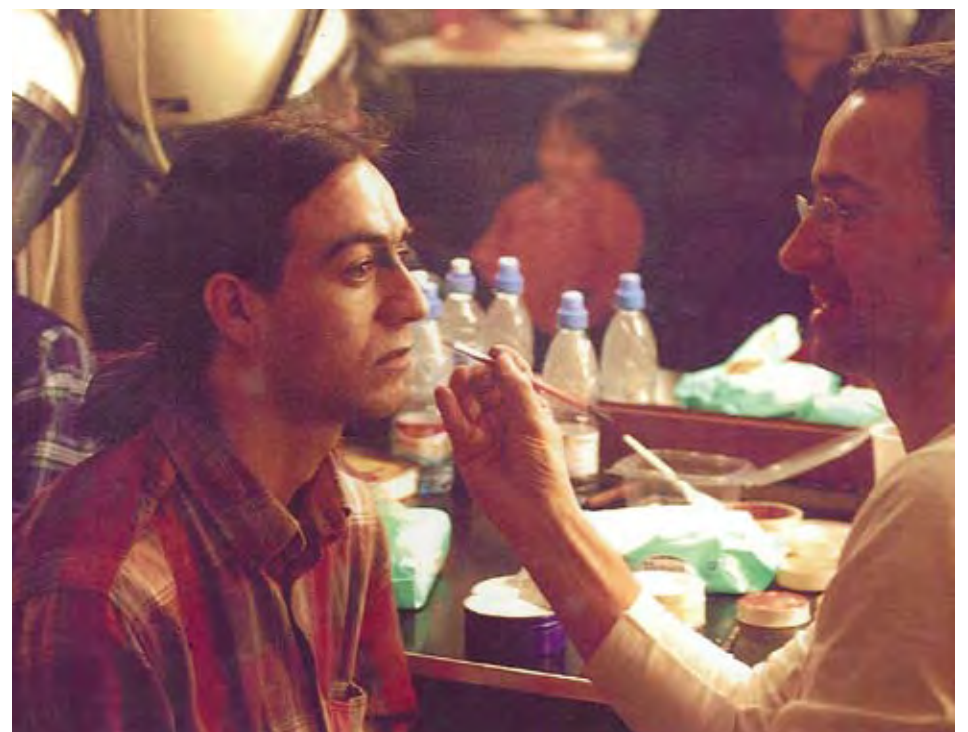
PROP DE 750 NENS I NENES DE ROSES VAN PARTICIPAR A LA INAUGURACIÓ DEL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES INTERPRETANT UNA CANTATA DEL MÚSIC FELIU GASULL

corden com, per aquella ocasió, van haver d’aprendre a caminar amb xanques, i difícilment oblidaran les caigudes còmiques i els farts de riure que es van fer.

Sis anys després arribaria un dels desafiaments més agosarats del grup de teatre: *La senyora de Sade*, de Yukio Mishima. Segons el seu director, es tracta del text més complicat mai representat pel grup de teatre. L’obra consistia en un repàs de la vida del marquès de Sade vista per set dones. Tres hores i mitja de pur text que van despertar el temor dels membres del grup, que pensaven que molta gent no aguanta-



Són nombrosos els clàssics que ha representat el grup



Alguns pintors de Roses han contribuït en el maquillatge de certes obres

ria l’obra. Però no va ser així. Amb un vestuari impecable i una escenografia similar, el Grup de Teatre de Roses va aconseguir que ningú no s’aixequés de la seva cadira en tota la representació –“i això que llavors utilitzàvem cadires plegables de fusta”, evoca Tomàs–.

**L’ECLOSÍO DEL NOU TEATRE.** L’any 2002 es va inaugurar el Teatre Municipal de Roses, i com no podia ser d’una altra manera, va anar a càrrec del grup de teatre de la vila. Encara que els protagonistes van ser uns altres, els nens i nenes de Roses. El llavors

alcalde, Carles Pàramo, volia fer un acte participatiu, i el director, Ignasi Tomàs, va tenir la idea d’involucrar-hi la canalla. Prop de 750 nens i nenes d’entre vuit i dotze anys van interpretar la cantata *La tonalitat de l’infinít*, una obra amb la música de Feliu Gasull i el text d’Enric Casasses.

L’èxit va ser tan gran que van haver de repetir fins a cinc vegades la inauguració, i tots els rosincs van poder assistir per primera vegada al Teatre Municipal.

I tants episodis memorables van merèixer, fa cinc anys, el reconeixement que suposa rebre el Dracma de Roses.

**SI US PLAU**  
CAFÈ DIA  
Còctels, terrasses al mar, live music, marxeta...  
NIT  
Restaurant d’estiu, terrasses al mar, tapes...  
Passeig Marítim, 1  
17480 ROSES  
Tel. 972 254 264

**gabinet Roses**  
FELICITATS PER AQUESTS **30 ANYS**  
PROMOVENT LA CULTURA DEL NOSTRE PAÍS  
C / Francesc Macià, 58-62. 17480 Roses (Girona)  
Tels. 972 25 79 15 / 972 25 72 69  
Fax 972 25 42 61 / 972 15 32 95

# Alguns dels tòtems de la cultura catalana han contribuït a l'èxit del Grup de Teatre de Roses



Els actors del grup, en l'elaboració d'un decorat

Que el Grup de Teatre de Roses (GTR) hagi despertat l'afecte del director de cinema David Pujol, que s'ha basat en la seva història per filmar la pel·lícula *Morir en tres actes*, no és cap novetat. Ja des de bon principi, la relació del grup de teatre amb els gurus de la cultura catalana ha estat immillorable. Un dels primers contactes que hi va haver entre les dues parts va ser l'any 1984, quan el grup representava *Quan la ràdio parlava de Franco*, de Josep Maria Benet i Jornet. El mateix guionista va presenciar l'obra i, salvant les distàncies amb el Teatre Romea de Barcelona on també es representava la peça, va mostrar-se gratament sorprès pel que acabava de veure. Gràcies a aquell fet, Benet i Jornet va presentar l'escriptor Terenci Moix a Ignasi Tomàs, el director del grup, i aquest li va demanar si podien representar una obra basada en una novel·la seva, *Tartan dels micots contra l'estreta de l'Eixample*. "En un acte de generositat", com recorda Tomàs, l'escriptor no va dubtar a cedir-los la novel·la "perquè en féssim el que volguéssim".

"Hem tingut la sort que els intel·lectuals sempre ens han mostrat el seu suport",

BENET I JORNET, TERCENCI MOIX O MARIAÀNGEL S ANGLADA HAN ESTAT IMPORTANTS EN ALGUN MOMENT DE LA HISTÒRIA DEL GRUP

afirma Tomàs. És el cas també de Maria Àngels Anglada. Després d'una obra de Pirandello que havia presenciat a Roses en companyia de Maria Mercè Roca i Jordi Puigverd, l'escriptora es va acostar a Tomàs i li va agrair la virtut d'haver-li fet empassar un Pirandello "com si es tractés d'un got d'aigua fresca".

Aquesta anècdota, molt emotiva per al director del Grup de Teatre de Roses, va acabar desembocant en *Un got d'aigua fresca*, el recital poètic en homenatge a Maria Àngels Anglada que va representar el grup l'any 2009.

Ara, el darrer episodi de complicitats arriba amb la pel·lícula *Morir en tres actes*.

## → TRAJECTÒRIA DEL GTR

ANY	OBRA	AUTOR
1976	El cap i a la fi (o el cap de l'alcalde)	Carles Valls
1981	El casament per força	Molière
1982	La terra es belluga	Jordi Bordas
1983	En Picarol al país de les cares llargues	Andreu Vallvé i Ventosa
1983	La comèdia de l'olla	Plaute
1984	Quan la ràdio parlava de Franco	J. M. Benet i Jornet
1985	La bella Helena	Piter Hack / J. Offenback
1986	L'anada al teatre (teatre de cabaret)	Karl Valentin
1986	George Dandin	Molière
1987	La filla del mar	Àngel Guimerà
1987	Tafalitats (teatre de cabaret)	Karl Valentin
1988	Allò que tal vegada s'esdevingué	Joan Oliver (Pere Quart)
1989	La senyora de Sade	Yukio Mishima
1989	Tartan dels micots contra l'estreta de l'Eixample	Terenci Moix
1990	Carmen (experimentació)	GTR / Ignasi Tomàs
1990	Salomé	Òscar Wilde
1990	Deixeu-me ser mariner	Serra i Fontelles
1994	Dolça de les Tàpies	Carles Valls
1997	El malalt imaginari	Molière
1998	És així, si us ho sembla	Luigi Pirandello
1999	Les noces de Fígaro	Caron de Beaumarchais
2000	Loot (El botí)	Joe Orton
2001	Invitació al somni	Ignasi Tomàs / Feliu Gasull
2002	La tonalitat de l'infinít (cantata escènica)	Enric Casasses / Feliu Gasull
2003	Sis personatges a la cerca d'autor	Luigi Pirandello
2004	Dissabte, diumenge i dilluns	Eduardo de Filippo
2006	L'Avar (lectura teatralitzada)	Molière
2006	Medea	Text d'Eurípides Música de Dimitri Psonis
2006	Portes obertes (portes endins)	Laia Tomàs
2006	Tardoral poètica	Manuel Pedreira
2007	Un matrimoni de Boston	David Mamet
2008	Els peixos de colors	Jean Anouilh
2008	M. R. G. d'amor i d'enyor (homenatge a Rodoreda a "Nit de Poetes", Girona)	Ignasi Tomàs (per encàrrec) i la participació del Cor VOXALBA
2009	T'odio, amor meu	Textos de Dorothy Parker Música de Cole Porter
2009	... Un got d'aigua fresca! (fabulació poètica en homenatge a M. Àngels Anglada)	Ignasi Tomàs (per encàrrec)
2010	Morir en tres actes (pel·lícula)	David Pujol (guió de David Pujol, Laia Tomàs, Anna Espinach)
2011	Un barret de palla d'Itàlia	Eugène Labiche

Perruqueria  
Estètica - Solarium



*L'Alfons i la Boni us  
desitgem 30 anys més d'èxits!*

**PER MOLTS ANYS!**

Av. Montserrat, 26 - 17480 Roses - Tel. 972 25 39 81 - erosperruquers@gmail.com



# HORA NOVA

*felicita el Grup de Teatre de Roses  
pels seus **30 anys** dalt de l'escenari*



OPINIÓ

# 30 anys, 30 paraules



Il·lusió

Inquietud

Passió

Dedicació

Motivació

Superació

Creativitat

Treball

Perseverança

Personalitat

Fidelitat

Valentia

Coneixement

Humanitat

Bonhomia

Paciència

Tossudeses

Desafiament

Entrega

Cultura

Llengua

País

Diversitat

Orígens

Solidaritat

Companyerisme

Sentiment

Emoció

Generositat

TEATRE

■ 30 paraules plenes de matisos i significat, 30 maneres d'entendre i viure la vida, claus per fer possible una trajectòria de 30 anys plens d'èxits i reconeixements del Grup de Teatre de Roses. 30 ingredients vitals, perfectament combinats i amanits, per arribar fins aquí i unir persones de totes les edats i de les més diferents característiques en una mateixa i generosa il·lusió.

Tots i cadascun dels integrants que heu format part del Grup de Teatre de Roses al llarg d'aquests 30 anys heu fet possible avançar en aquest viatge per la cultura recorrent els fantàstics paisatges que ens brinden la literatura, la poesia, la música... I aquest recorregut de recerca i superació personals l'heu fet de la forma més generosa i desinteressada possible, obsequiant el públic amb el regal més preuat que un ésser humà pot oferir a un altre: felicitat.

Us agraeixo de tot cor tots els moments de felicitat que ens heu donat al llarg d'aquest

temps i us encoratjo a continuar emocionant-vos fent-nos emocionar, a sentir fent-nos sentir, a viure fent-nos viure... En definitiva, a ser feliços fent-nos feliços.

Arthur Miller va dir: "El teatre no pot desaparèixer, perquè és l'únic art on la humanitat s'enfronta a si mateixa". A Roses, gràcies als artistes del GTR i a la seva passió, compartim la il·lusió i l'alegria de saber que el teló se seguirà aixecant, que la funció continuarà per enfrontar-nos a noves històries, llocs i personatges que ens faran pensar, riure, descobrir, emocionar i créixer.

Moltes gràcies per fer-ho possible.

Carles Pàramo  
Alcalde de Roses



REHABILITACIÓ DE FAÇANES  
TOTA CLASSE D'ESTUCS  
INTERIORISME

Germans cañada

Tel. 972 15 15 76 - 656 96 50 62 - projoan@hotmail.com - ROSES

JOGUINES

Ley's CB

BONES  
FESTES!

Gran assortiment  
en joguines

VINE A RECOLLIR EL CATÀLEG!

c/ Pi i Sunyer, 7 - Tel. 972 15 02 04 - 17480 ROSES



**Aquest recull d'imatges dels 30 anys del Grup de Teatre de Roses ha estat possible gràcies a les fotografies que han realitzat els següents professionals:**

Manuel Casanovas  
Maria Velasco  
Diana Ijsselstein  
Judith Ijsselstein  
Francesc Guillamet  
Miquel Ruiz  
Enric Matarrodona  
Pep Moner  
Robin Townsend

## ENTREVISTA

XAVIER BOSCH. DIRECTOR GENERAL PER A LA IMMIGRACIÓ DE LA GENERALITAT



A FIGUERES. Bosch es va reunir amb portaveus de l'Ajuntament, que li van presentar la seva candidatura per esdevenir municipi pilot en la nova Llei d'acollida

ÀNGEL REYNAL

Xavier Bosch va visitar dijous Figueres i Roses. Entre altres temes, va instar l'Alt Empordà a seguir treballant per a la integració, perquè assegura que quan el país recuperi el creixement econòmic tornarem a rebre immigrants

## “Moltes vegades el que cataloguem d'incivisme és falta d'informació”

Gemma Arché | FIGUERES

### ■ Què el porta a l'Alt Empordà?

Ens hem vingut a reunir amb l'Ajuntament de Figueres, sense massa objectius més que conèixer-nos i parlar del futur. Nosaltres ajudem en les polítiques d'integració d'aquí a través d'un conveni, i hem parlat del que podria passar l'any que ve. Perquè aquests convenis financen en bona part a través d'una partida de l'Estat, i ara estem a l'espera de quina política tindrà el nou Govern al respecte. També hem parlat de la Llei d'acollida, que en els propers dies s'aprovarà a través d'un decret. I això és interessant perquè començarem amb projectes pilot, i Figueres ha presentat la seva candidatura per ser un d'aquests municipis que comencin des del primer dia a aplicar la nova llei.

### Preveuen retallades del nou Govern en immigració?

No se sap. El PP, malgrat els discursos que alguns dels seus membres fan a Catalunya, no és

un partit que jugui a la carta de la divisió social, de la marginació dels immigrants, ni de l'expulsió massiva. És un partit que, allà on governa, ha mantingut una actitud molt positiva. Per tant, jo crec que si hi ha retallades serà en el marc de les retallades generals.

**Les últimes dades indiquen que aquí l'índex d'immigració és del 28,2%. Això ens converteix en una comarca singular?**

Està per sobre de la mitjana catalana, que és d'un 16%. Suposo que és una comarca singular per la seva situació fronterera, la Costa Brava, és un nucli logístic... i, sobretot, que fins ara hi havia feina. I la immigració va on troba feina, perquè l'objectiu d'emigrar és millorar les condicions de vida.

**Les retallades poden augmentar el risc de brots xenòfobs. Com es pot evitar que la situació empitjori?**

D'entrada, amb informació. Precisament aquest matí [divendres] hem presentat un servei per desmentir tòpics. Són unes fitxes

que es poden descarregar del web de la Generalitat i donen dades sobre l'ús que fan els immigrants de certs serveis. Perquè hi ha una rumorologia, que molt sovint és espontània però que també hi ha algú amb interessos polítics que la fa córrer, que vol donar la sensació que la immigració té uns privilegis, quan és al revés. La política del Govern i dels ajuntaments és que a tothom se l'ha de tractar igual, tant per garantir drets com per reclamar deures.

**Quina és la clau perquè les polítiques d'integració siguin efectives?**

Una clau és l'acollida. És a dir, explicar a la persona que arriba, vingui d'on vingui, quines són les normes de convivència; perquè a vegades moltes coses que cataloguem d'incivisme són més aviat una falta d'informació. La segona clau és treballar els focus de conflicte. Per això és important que hi hagi recursos per a la mediació. I en el fons, la cohesió social més important es fa a les escoles. Si tots els nens tenen un sistema

escolar similar i uniforme, crearem ciutadans catalans lliures en el futur.

**La immigració s'associa molt amb la delinqüència. Ho troba just?**

No, perquè no és veritat. Hi ha delinqüents a tot arreu, tot i que sovint la premsa només posi la seva nacionalitat quan són estrangers. I a vegades confonem què és un immigrant i què no ho és; perquè si mirem a les presons, més de la meitat dels presos són estrangers, però això no vol dir que siguin immigrants. Quan detenen una persona a l'aeroport carregada de droga, pot ser un turista que venia de qualsevol país. Les bandes que atraquen joieries solen viure a països de l'est d'Europa i vénen aquí només per robar... Per tant, no els podem considerar immigrants, perquè no han vingut aquí a treballar i s'han passat a la delinqüència.

**Quines alternatives es podrien donar als temporers de Sant Pere per quan no treballen?**

L'única alternativa global és crear llocs de treball, per tothom i a tot arreu. I el tema temporers l'estem gestionant molt a Lleida, on hem creat una xarxa estatal perquè quan s'acaba la fruita vagin a fer la verema al Penedès, després la taronja a les Terres de l'Ebre, el cogombre a Múrcia... i hi ha tot un circuit que els permet tenir tres o quatre activitats l'any.

**El Defensor del Poble diu que quan l'índex d'immigració supera el 30%, com passa en diversos indrets de la comarca, comença el**

### → NOU GOVERN

“CRECQUE SI HI HA RETALLADES SERÀ EN EL MARC DE LES RETALLADES GENERALS”

### → EL FUTUR

“SI VOLEM SER UN PAÍS DE PROGRÉS, HEM DE COMPTAR AMB ELS IMMIGRANTS”

**risc que es trenqui l'equilibri social. Ho troba cert?**

Crec que no depèn tant del percentatge com de les condicions econòmiques. Guissona, per exemple, té més del 50% d'immigració i no té cap problema, però té l'avantatge que tothom treballa a la cooperativa... Hi ha moltes variants, i penso que aquesta afirmació és massa simplista.

**Algunes escoles tenen el problema que la mala imatge que els ofereix la immigració no es correspon amb els bons resultats acadèmics. Com es podria solucionar?**

El que està molt clar és que no convé que en una mateixa aula el percentatge de nens immigrants sigui molt alt. I no és una qüestió de tòpics o principis, sinó que aquests immigrants encara no estan arrelats; i el contacte amb alumnes de famílies autòctones o que ja fa generacions que són aquí els permet connectar molt millor amb les arrels del país.

**Per on creu que passa el futur de la immigració en una comarca fronterera com la nostra?**

Tot Catalunya és un país de frontera i lloc de pas. Sempre hem tingut immigració i en continuem tenint; i l'Empordà potser encara més. Hem de fer el que hem fet sempre, que és anar integrant els nous vinguts a la nostra cultura. A més, si volem ser un país de progrés hem de comptar amb ells, perquè la natalitat és molt baixa. Ara que estem en crisi la immigració s'ha frenat, però quan el país recuperi el creixement en tornarem a tenir. Per tant, val més veure-ho com és, que és un factor positiu perquè ens obre perspectives i contactes de cara al món i aporta aire fresc al país. ■

→ GASTRONOMIA. GUIA MICHELIN 2012

# L'Alt Empordà passa de set a quatre estrelles Michelin pel tancament d'El Bulli

Gemma Visa | FIGUERES

■ Tot i que el tancament del restaurant El Bulli de Roses ja és un fet des de fa mesos, el document que ho fa més evident és l'edició de la Guia Michelin 2012. L'establiment de Ferran Adrià i Juli Soler ja no figura en aquesta referència gastronòmica i la comarca perd tres estrelles. L'Alt Empordà aconsegueix mantenir les dues estrelles del restaurant Miramar de Llançà, l'estrella del Mas Pau d'Avinyonet de Puigventós i la de La Llar de Castelló d'Empúries.

Amb la clausura de l'emblemàtic restaurant de la cala Montjoi de Roses, la comarca ja no disposa de cap establiment amb la màxima puntuació en estrelles Michelin, un repte, per tant, per a aquells que mantenen el reconeixement i per a altres que treballen en la línia de figurar en els llistats de l'alta gastronomia.

El Miramar de Llançà, amb el xef Paco Pérez al capdavant, va aconseguir la seva primera estrella l'any 2006 i el segon reco-



MIRAMAR. Paco Pérez al capdavant del restaurant de Llançà

HORA NOVA



LA LLAR. L'estrella a Castelló

HORA NOVA



MAS PAU. La cuina de Xavier Sagristà

neixement va arribar el 2010. Pérez s'ha identificat sempre amb la creativitat de Ferran Adrià i no ha amagat mai la seva admiració per ell. Precisament, en el currículum culinari de Pérez es destaquen els diversos stages fets amb l'alma mater d'El Bulli.

En el cas d'un altre establiment amb estrella de la comar-

ca, el Mas Pau d'Avinyonet, també es nota la influència d'Adrià. El tàndem format per Toni Gerez i Xavier Sagristà és el responsable d'aquest establiment i tots dos han estat deixebles de Ferran Adrià. Finalment, La Llar de Castelló, que també manté l'estrella, ofereix cuina tradicional de la mà del xef Joan Viñas. ■

## MIRAMAR

Llançà

★★

## MAS PAU

Avinyonet de Puigventós

★

## LA LLAR

Castelló d'Empúries

★

## EL BULLI

Roses

TANCAT

→ JORNADA. EMPRESA I CONEIXEMENT

## Debat des de l'empresa

Redacció / ACN | GIRONA

■ Més de 700 empresaris van participar dijous en la jornada "Empresa i Coneixement" organitzada per l'Associació Espanyola de Directius, Tribuna Girona, sota el patrocini institucional de la Diputació de Girona i la Fundació Príncep de Girona. En el discurs de clausura el president de la Diputació, Jaume Torramadé, va remarcar la necessitat de confiar en el teixit empresarial de les comarques de Girona.

A la jornada també hi va participar el president d'Abertis i del Consell Assessor per a la Reacti-

### → JAUME TORRAMADÉ

"S'HA DE CONFIAR EN EL TEIXIT EMPRESARIAL DE LES COMARQUES GIRONINES"

### → SALVADOR ALEMANY

"CATALUNYA TÉ UN TEIXIT EMPRESARIAL MASSA PETIT, QUE SUPOSA UN FRE"

vació Econòmica, Salvador Alemany, que va alertar que "per recuperar l'economia no n'hi ha prou amb mesures d'austeritat" i va assegurar que la fórmula de la recuperació s'ha de basar en un "equilibri" entre les polítiques de reducció del dèficit i "les d'estímul empresarial". L'empresari va demanar que el Govern destini part dels pressupostos a les polítiques per garantir "la cohesió social", necessàries per fer front a l'increment de l'atur. Finalment, Alemany va alertar que Catalunya "té un teixit empresarial massa petit" que suposa un fre per encarar la recuperació. ■



CLAUSURA. A càrrec del president de la Diputació, Jaume Torramadé

M. MILLAN



## IV Fira Mercat de Nadal Castelló d'Empúries (l'Alt Empordà)

Dies: Dissabte 3 i diumenge 4 de desembre  
Activitats: Fira de productes nadalencs i trobada d'intercanvi de plaques de caves  
Ho organitza: Castelló d'Empúries

Diputació de Girona  
www.ddgi.cat

221  
municipis



→ **URBANISME.** LA DENÚNCIA ES TRASLLADARÀ AL SÍNDIC DE GREUGES

# Un mur impedeix als veïns d'un edifici de Roses accedir a la part posterior del bloc

Els propietaris d'unes cases aparellades van fer construir l'estructura l'any 2009 i ara es tramita un segon tancament

Gemma Visa | **ROSES**

■ Els veïns de l'edifici Estrella del Mar I i II de Santa Margarida, a Roses, presentaran una queixa al Síndic de Greuges per un problema que fa deu anys que arrossegueu. Els denunciants asseguren que no poden accedir a la part posterior del seu bloc, en cas de qualsevol emergència, perquè els propietaris d'unes cases en una parcel·la adjacent els han aixecat un mur amb una porta corredissa. El vial de la discòrdia és el carrer Punta Traité, una zona que connecta amb la plaça de l'Estel i que segons els afectats és "pública i de pas".

El portaveu dels veïns, Joan Viñuales, explica que "fa molt de temps que estem batallant per



PROP DE LA PLAÇA DE L'ESTEL. El vial polèmic amb restricció de pas és el carrer Punta Traité i ha estat aixecat pels propietaris d'unes cases aparellades

aquest tema i l'Ajuntament no ens fa cas. L'any 2009 es va donar permís municipal per aixecar el mur en aquest terreny, fet que ens impedeix accedir a la part del dar-

re del nostre edifici". Per Viñuales "ara el més greu és que el propietari de la primera parcel·la està fent tràmits per fer un segon tancament". Els veïns de les cases



HORA NOVA

aparellades es queixaven perquè el vial s'havia convertit en una zona d'aparcament i de molèsties.

El promotor Bahia Marina va construir el complex residenci-

al de dos edificis i cases aparellades l'any 1986. Segons la llicència s'establia un vial públic per a l'accés rodad i de vianants en la totalitat del recinte edificat. ■

→ **MEDI AMBIENT.** RELLEU A LA DIPUTACIÓ

## Lloret deixa la presidència del Cilma a l'alcalde de Breda

Redacció | **BARCELONA**

■ L'alcalde de Bàscara, Lluís Lloret, s'ha acomiadat, després de cinc anys, de la presidència del Cilma, el Consell d'Iniciatives Locals per al Medi Ambient de les Comarques de Girona. L'assemblea general d'aquest organisme de la Diputació de Girona ha designat Jordi Iglesias, l'alcalde de Breda, com a nou president.

En el seu nomenament aquest cap de setmana, Iglesias es va comprometre a continuar amb els objectius de l'entitat que passen pel "respecte pel territori i intentar deixar un lloc millor a les noves generacions futures". D'altra banda el diputat Miquel Calm



TRASPÀS. Lloret i Iglesias

ACN

va convidar els membres del Cilma a reduir la despesa energètica pública amb programes i plans que tindran recursos econòmics de fons de la Unió Europea. ■

Amb la rehabilitació dins i fora de la presó,  
**TOTS HI SORTIREM GUANYANT**

Més seguretat ciutadana,  
perquè es redueix la reincidència en el delictes i es facilita la reinserció social i laboral dels ex reclusos, amb menys cost econòmic i social

Encara hem de millorar

**OBRIM LA PORTA A LA REHABILITACIÓ**

**tps**  
TAULA DE PARTICIPACIÓ SOCIAL DE CATALUNYA

→ **ACCIDENT**

## Un motorista ferit greu a Vilajuïga

■ El conductor d'una moto va quedar ferit greu divendres a la tarda en un accident de trànsit a Vilajuïga. Els fets van passar pels volts de les tres de la tarda al quilòmetre vuit de la GI-610 quan per causes que es desconeixen un turisme va xocar contra un ciclomotor. Segons el Servei Català de Trànsit (SCT), el motorista, un noi, va haver de ser traslladat a l'Hospital Josep Trueta en helicòpter. Una dotació dels Bombers va treballar a la zona de l'accident i la via afectada va estar tallada una estona en els dos sentits de la marxa. ■



# Idees

debat

## OPINIÓ

### Una estratègia per cada poble Resposta a Magda Casamitjana

■ Al seu article "Una estratègia de país", publicat en aquestes mateixes pàgines just dos dies abans de les darreres eleccions, la regidora del PSC i exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana, ens ofereix als lectors tot un recull dels eslògans i obvietats que sempre fan quedar tan bé als que diuen sentir 'vocació' per representar-nos a tots -siguin del color que siguin-. Perquè frases ben sonants com "l'objectiu que els socialistes (o els convergents, els populars, la gent d'Iniciativa, els d'Esquerra, polítics tots) perseguim és fer de Catalunya una societat que creixi més i millor" o "La crisi ha de servir-nos per revisar el nostre model de societat", les hem sentides aquests dies de la boca dels representants de tots els partits i en quantitats que han marejat a més d'un. I encara que aquí apareguin com a cites de na Magda Casamitjana, no són propietat de la col·lecció demagògica particular de ningú. Ans al contrari -tots ens deien el que volíem sentir amb el mateix convenciment i potser fins i tot amb la millor intenció del món-. Però no saben si podran canviar res, ni tan sols si ho fessin bé. El que sí que saben és que, si ho fan prou bé per sortir elegits, tindran una bona feina, reconeixement i perspectives durant uns quants anys.

Els que m'amoïnen, però, són aquells polítics que se serveixen de la seva capacitat d'oratoría per intentar convèncer els electors que, a més de reconèixer els problemes 'reals', saben quines són les solucions i que són capaços d'aplicar-les. Perquè n'hi ha que sí que coneixen la matèria de la qual parlen -però també n'hi ha molts que no-. El risc és que, amb la seva 'facilitat de paraula', els costa poc convèncer les persones de bona fe només per com diuen el que, si es mira una mica més de prop, no té cap o no té massa sentit. Com la senyora Casamitjana, que enceta la seva recepta per a la recuperació econòmica amb un grandiloqüent (i obvi) "a casa nostra parlar d'economia real és parlar de sector serveis, del sector turístic, el gran motor de l'economia gironina". Amb això té tota la raó del món -encara que ja ho sabíem-. Llavors parla d'aquelles infraestructures que realment compartim entre tots, com ara l'aeroport de Girona i el corredor (ferroviari) mediterrani. Però s'oblida de les carreteres, de l'ampliació de l'N-II, de la sortida Figueres Nord de l'AP-7, dels accessos des de la costa a l'estació del TGV de Vilafant, per posar només tres exemples. Curiosament tres importantíssimes infraestructures que ni dues legislatures socialistes a Madrid, ni vuit anys de tripartit a Catalunya (sota batuta socialista) han pogut arregar.

Això sí, posa en aquell mateix sac, a més del Museu Dalí, dos dels 'seus' projectes estrella de quan era alcaldessa: els 'creuers turístics' i la 'BulliFoundation'. El que no explica és com resoldrà la meca surrealista figuerenca, els problemes de confrontació xenòfoba a Salt, ni com els creuers poden evitar el turisme de borratxera a Lloret o quin turista triarà Blanes com a destinació si el que de veritat li interessa és la BulliFoundation. Parla de cultura, natura i gastronomia com a "fet diferenciador", però sense esmentar que per assolir quota d'aquell mercat haurem de competir directament amb la Provença o la Toscana -i allà fa anys que l'abasten. Potser que algú li recordi que el principal motor que empeny cada any milions de turistes cap a les nostres contrades és el nostre sol i les nostres platges. Però allà on sens dubte s'equivoca és en la seva conclusió final, perquè dir o insinuar que els 221 municipis gironins (de debò tots impulsats pel 'motor econòmic' del turisme?) haurien de compartir una sola estratègia turística comuna és una bestiesa de l'alçada d'un campanar, és la proposta per "macdonalditzar" la Costa Brava o l'intent de rescatar del calaix més tranuïtat del socialisme la fallida idea que tots som iguals. O no atrauen públics diferents La Molina que Palamós? Roses que Girona capital? Begur que Platja d'Aro? Certament hi ha serveis i circumstàncies que tots aquests municipis comparteixen, però el que els garantirà a cadascun d'aquests la supervivència en un mercat cada cop més concorregut és que puguin trobar el seu propi 'nínxol', aquell sector del públic que se sentirà millor allà que a cap altre lloc del món. I aquest 'nínxol' no el podrà trobar Cadaqués si ha de compartir estratègia turística amb Ripoll. Mai, ho sento. ■

Thomas Spieker  
Articulista



## CARTES DELS LECTORS

Adreceu les vostres cartes o articles a: HORA NOVA, av. de Salvador Dalí, 62, Baixos 4 - 17600 Figueres o per correu-e a [redaccio@horanova.cat](mailto:redaccio@horanova.cat)

Els escrits en general han de ser breus. El periòdic es reserva el dret de publicar-los de manera resumida i no manté correspondència.

## SANT MARTIRIÀ, LA FIRA DELS BURROS

■ El dissabte dia 19 de novembre vaig anar com cada any a la Fira de Sant Martirià i vam aparcar com sempre al pàrquing que habilita l'Ajuntament de Banyoles davant del pavelló de la Draga. Cap a les 8 del vespre va caure un gran xàfec a Banyoles i el camp habilitat per l'Ajuntament es va transformar en una 'gran fanguera'. Tots els cotxes aparcats rrelliscaven i no podien sortir de l'aparcament. Davant de la problemàtica vaig parlar amb una patrulla de la Policia Local demanant si tenien un 4x4 per poder estirar els cotxes, ja que aquella zona havia estat habilitada per l'Ajuntament i era responsabilitat seva mirar de resoldre el problema. En aquell moment també es parà una patrulla dels Mossos d'Esquadra, i quan els vam explicar el problema els mossos ens van contestar: "No us ha obligat ningú a aparcar aquí". Doncs bé, la Policia Local diu que no tenen cap 4x4 ni cap solució al problema. Al final col·laborant i ajudant-nos els uns als altres empenyent els cotxes vam aconseguir treure'ls tots, uns 15 cotxes en total, i tot això presenciats pels senyors agents de l'ordre gaudint d'aquell espectacle i sense cap mena d'esforç per col·laborar amb nosaltres. En resum, si la Fira de Sant Martirià és la Fira dels Burros Ciutadans, d'aquest país que paguem als agents de l'ordre i l'autoritat i ajuda civil que ens fan sentir com uns Burros que treballem per ells!!! Sobretot felicitats a l'Ajuntament de Banyoles per una vergonyosa organització. ■

Jordi Córdoba Prat  
Banyoles

## CARTA D'AGRAÏMENT

■ Benvolguts amics/gues. Des de l'Associació Malalts d'Alzheimer i Família de Figueres i Alt Empordà, volem agrair-vos la vostra col·laboració per portar a terme les quines d'aquest any. Gràcies a la vostra participació, l'AMA pot donar suport a les activitats que

## → GRAN RECAPTE D'ALIMENTS

■ Les estadístiques mostren dades esfereïdores. Gairebé un milió i mig de persones a Catalunya pateixen mancances alimentàries. Ara per ara, un dels drets humans més vitals, el de l'alimentació, encara no està garantit per a tothom.



Per altra banda, milers de tones d'aliments es llencen cada any; només a Europa, en són 82 milions. Excedents que no es poden comercialitzar però que encara són consumibles i que estan en perfectes condicions. La premsa deia fa pocs dies que a nivell europeu s'està plantejant com evitar aquest malbaratament d'aliments mentre milions de persones passen fam.

Hem de destacar el treball que està fent per pal·liar aquesta incongruència el Banc dels Aliments. Al llarg de l'any s'encarrega de recollir molts d'aquests productes de les empreses agroalimentàries per evitar-ne la destrucció i que puguin arribar en bon estat a les persones necessitades.

Amés d'això, arreu de Catalunya s'ha dut a terme el Gran Recapte d'Aliments 2011, els dies 25 i 26 de novembre. L'objectiu és ben espectacular, aconseguir recaptar 800.000 Kg de queviures. Es pretén doblar la quantitat recollida l'any passat. S'han sumat a la campanya 180 poblacions, més de 600 punts de recollida a supermercats i mercats, i el més fonamental en aquestes ocasions, més de 7.000 voluntaris. També es poden fer donacions en línia.

Ara només cal la resposta dels ciutadans. Hem d'esperar que davant les necessitats que no minven, sinó que s'estan incrementant, la societat catalana estarà a l'alçada de la situació i, com ha passat sempre, la solidaritat es farà present més que mai. ■

M. Àngels Pagès  
Ventalló

es van programant des del Centre d'Estimulació Cognitiva.

Amb la present, aprofitem per desitjar-vos unes Bones Festes i pròsper 2012, en companyia dels vostres familiars i amics.

Us saludem molt cordialment. ■

Junta Directiva i Equip Tècnic d'AMA  
Figueres

## NO A LA CACERA DE BRUIXES

■ Els repetits triomfs electorals de la coalició CiU no avalen ni poden justificar cap mena de cacera de bruixes contra determinats tècnics i treballadors posats per governs anteriors de signe polític diferent. Personalment en conec tres casos, en l'àmbit territorial que m'és més pròxim, que considero sum-

mament injustos per la vàlua professional dels afectats i per la seva nul·la significació partidista. Un és la destitució de Josep Torner de la direcció de la Casa de Cultura de Girona. L'altre, més recent, la de Jaume Santaló com a tècnic de Cultura de Roses. El tercer, l'intent de comiat de bona part del personal de la Casa de la Generalitat de Perpinyà, entre el qual hi ha l'escriptor Joan Lluís Lluís (responsable de llengua i cultura del centre). Considero que unes mesures així no són justificables en cap àmbit i molt menys en el de la cultura, on hauria d'imparar una actitud més oberta i menys sectària, ja que l'entesa en allò essencial i la competència personal haurien de ser els criteris bàsics per orientar les polítiques a emprendre. ■

Enric Pujol Casademont  
Figueres

→ EXPOSICIÓ

## Samarretes al Museu del Joguet

■ Arriba a Figueres en format expositiu la curiosa experiència que l'estiu passat van protagonitzar el periodista Francesc Soler, presentador del programa *El matí*, de Catalunya Ràdio, i Queta Karmany, experta en moda i tendències. Ella va escollir les trenta-cinc samarretes diferents que va vestir el periodista -samarretes solidàries o patriòtiques, divertides o provocadores- i que, cada matí, els oients havien d'imaginar en una mena de joc. Des de dijous totes les samarretes s'exposaran a la Sala Oberta del Museu del Joguet. ■

→ VALORACIONS

## El Festival Folk al 70% de públic

■ Divendres es va cloure la dotzena edició del Figueres Folk, que s'ha celebrat durant tres setmanes a la renovada Cate de Figueres. El Casino Menestral, entitat organitzadora, està "molt satisfeta del volum d'assistència de públic", ja que s'ha fregat una mitjana del 70% d'ocupació. Un altre dels valors que destaquen és "la diversificació de públic al qual s'ha arribat, orientant la programació a diferents targetes com el familiar, el pop i el tradicional". També pensen que La Cate "és un bon lloc per celebrar festivals com el del folk, per la capacitat, la situació i les prestacions". ■

→ FOTOGRAFIA. UN CONCURS EN QUÈ HI PARTICIPEN 167.000 IMATGES

# Fotos empordaneses premiades al wikiconcurs del patrimoni Europeu

Albert Sarola i Joan Creus van quedar finalistes a Wiki Loves Monuments 2011 Europa, un concurs de fotografia d'abast europeu que té l'objectiu de fotografiar i donar a conèixer tots els monuments del patrimoni cultural

Redacció | BARCELONA

■ Destacaren un concurs a l'axarxa en què s'hi presenten 168.967 fotografies no sembla fàcil. Dos empordanesos, els fotògrafs Albert Sarola i Joan Creus, ho van aconseguir. El passat dijous va tenir lloc al Saló del Vigatà del Palau Moja de Barcelona l'acte de lliurament del premi del concurs Wiki Loves Monuments 2011. L'esdeveniment que va estar organitzat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i per l'Amical Viquipèdia, va comptar amb la presència de Joan Pluma i Vilanova -director general del Patrimoni Cultural- i Joan Gomà i Ayats -president d'Amical Viquipèdia- i dels finalistes i guanyadors del concurs fotogràfic.

A falta d'acabar d'organitzar l'enorme volum de material, les dades globals provisionals són 11.086 fotos de l'àmbit catalanoparlant i 168.967 en total a Europa. De les primeres s'han seleccionat 15 finalistes i 2 imatges guanyadores. Els guanyadors van ser Manel Pons, amb una fotografia de la Torre de Sant Joan (Amposta), i Amador Álvarez, amb una vista del Castell de Castellbell (Bages). Entre les instantànies finalistes, destaquen tres imatges de la comarca de l'Alt Empordà: *Església del Castell de Sant Ferran de Figueres* i *Castell de Llers*, del fotògraf besaluenc resident a Figueres Albert Sarola Juanola, i *Castell de Verdera*, presa pel sabadellenc Joan Creus a Sant Quirze de Colera.



PREMIADA. 'Església del Castell de Sant Ferran de Figueres' és el títol de la imatge guardonada

ALBERT SAROLA

Una bona selecció de les fotografies de Catalunya presentades al concurs s'incorporaran a l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic fent així partícips als col·laboradors de la Viquipèdia de la creació de continguts públics útils per a la ciutadania.

El concurs Wiki Loves Monuments es va iniciar als Països Baixos l'any passat i, a causa de l'èxit assolit, aquest any s'ha estès per tot Europa. Totes les imatges es poden consultar a <http://www.wikilovesmonuments.cat/>. ■



PREMIAT. Albert Sarola recollint el guardó acreditatiu

HN

→ TEATRE



## Emotiva representació de 'Pedra de tartera'

■ El Teatre Municipal de Roses es va emplenar de gom a gom dissabte per gaudir de l'adaptació que Marc Rosich i Lurdes Barba han fet del clàssic de Maria Barbal. La interpretació d'Àurea Màrquez, Rosa Cadafalch i Eduard Muntada, així com l'àgil ritme de la narració, van fer que la representació fos tot un èxit. ■

→ MÚSICA



## Comença a Llançà el Tour Música en Viu

■ La banda de Banyoles Removida va fer que el bar El Run de Llançà es quedés petit dissabte a la nit per escoltar les seves versions dels 80. Aquest era només un dels molts concerts que durant els propers dos caps de setmana es faran en aquesta població de la Mar d'Amunt en l'anomenat cicle Tour Música en Viu. ■

→ TELEVISIÓ. UN PROGRAMA DE TV3 QUE ES FA A FIGUERES

# Concert de Cap d'Any a ritme de nyacres, corals i rock'n'roll

Dijous es grava al Teatre El Jardí el Concert de Cap d'Any de TV3 amb l'Orquestra Filharmònica de Catalunya i un grapat de cantants; de cors a roquers i sopranos

Josep Pérez | FIGUERES

■ Per tercer any consecutiu, el Concert de Cap d'Any que rivalitza a TV3 amb el de valsos vienesos a TVE s'enregistra a Figueres. Si en la primera edició es va

homenatjar la sardana i en la segona es va combinar amb un audiovisual que mostrava tot el territori, aquest any duu per nom *Catalunya canta: la veu d'un poble* i es conviden a compartir escenari amb l'Orquestra Filharmònica



TERCER ASSALT. L'Orquestra Filharmònica de Catalunya repetirà sota la direcció de Carles Coll

FUNDACIÓ OCE

de Catalunya veus com el tenor Jordi Vidal, les sopranos Begoña Alberdi i Mariona Sagarra, el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, el corrandista Tomàs Fletxa Morales o les bandes de rock Lax'n'Busto i Teràpia de Shock.

Com en altres anys, dirigirà el recital Carles Coll, que s'encarregarà d'interpretar els arranjaments de músics com Joan Albert Amargós, Santi Escura, Saki Guillell, Jaume Cristau o Valentí Miserachs. El concert durarà al vol-

tant de dues hores i es demana als assistents que vesteixin de gala (ja que s'emet el dia 1 de gener en fals directe) i que estiguin disposats a adaptar-se a les exigències d'un plató televisiu (repeticions i talls bàsicament). ■

→ HUMOR. DISSABTE

# Monologuistes benèfics visiten Roses

Josep Pérez | ROSES

■ Un somriure per la leucèmia és el títol del festival que se celebra al Teatre Municipal de Roses el proper dissabte. Dos monologuistes de reconegut prestigi com Jordi DNI (El Terrat) i David Navarro (Paramount Comedy) oferiran dues sessions d'humor a les 19 i a les 21.30 hores.

La finalitat dels espectacles és recaptar fons a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia. L'entrada dels espectacles té un preu de 15 euros el

mateix dia i 12 de forma anticipada a la perruqueria Eros (tel. 660 30 50 08).

**CONVIDATS.** Jordi Carnè, més conegut com Jordi DNI, explica que "en els meus monòlegs m'agrada parlar de les coses a la meua manera, veure que les coses quotidianes es poden regirar. L'humor comença per riure's d'un mateix. Després, ja pots riure't de tot".

Pel que fa a David Navarro, comenta que des que el seu pare li va dir "el niño no tiene ni puta gracia" va comprendre que el

seu destí estava clar: seria còmic. També actuarà la banda de rock DGremlins i els aspirants rosincs a humoristes Juanjo i Jordi. ■

→ BENÈFIC

ELS DINERS RECAPTATS SERAN PER LLUITAR CONTRA LA LEUCÈMIA

→ PROTAGONISTES

DAVID NAVARRO DE PARAMOUNT COMEDY I JORDI DNI D'EL TERRAT



DAVID NAVARRO. El televisiu monologuista visita Roses dissabte

HORA NOVA

→ XOU. A FIGUERES

# Nou èxit de la Colla Dolça Tardor

J. Pérez | FIGUERES

■ Emplenar el Teatre Municipal de Figueres no és fàcil però la Colla Dolça Tardor s'ha guanyat el públic de la comarca des que varen començar la seva activitat ara fa deu anys, i diumenge van fer que la platea d'El Jardí quedés petita. La companyia presentava el xou 10 anys, el qual precisament mostra el bo i millor de les coreografies que al llarg d'aquesta última dècada els ha dut a actuar en més d'una vintena de municipis i passar de ser un grup de playbacks a una companyia intergeneracional. ■



EN PLENA ACCIÓ. Una de les coreografies que la Colla Dolça Tardor va presentar diumenge a Figueres

ÀNGEL REYNAL

→ **BANDES.** UNS ROSINCS QUE BARREGEN BLUES I FUNKY A PARTS IGUALS

# Cru, sec i contagiós

El Pablo Guirao Trio de Roses va embutxacar-se fa poc un dels premis de bandes més sonats d'Espanya, el Wolfest 2011, organitzat a la sala Razzmatazz de Barcelona. Acaben d'enregistrar la seva primera maqueta, 'Amor y vicio', i preparen el llançament del seu primer àlbum

Josep Pérez | **ROSES**

■ Guitarra, baix i percussió. Blues, funky i rock. Cru, sec i contagiós. Així sona el Pablo Guirao Trio, una formació de Roses que des d'aquest estiu està fent bolos pels locals d'oci nocturn de la comarca i que no fa gaire va guanyar una de les batalles de bandes més exigents que es fan arreu de l'Estat. La seva primera maqueta duu per nom *Amor y vicio* i l'han enregistrada a l'estil de la vella escola, en rigorós directe, sense arranjaments efectistes ni trampes digitals. Ells diuen que sonen a mig camí entre Fito y Los Fitipaldis, John Butler o BB King, a qui signa l'article també li sona a Javier Vargas o a una barreja entre Stevie Ray Vaughan i alguna cosa de pop espanyol sense identificar. Sigui com sigui, els 17 temes que conformen *Amor y vicio* si alguna cosa tenen és que entren fàcils com una Coronita amb un trosset de llimona i et deixen el regust d'un bon bourbon curat amb fus-



PABLO GUIRAO TRIO. La formació després de tocar al Razzmatazz de Barcelona

WOLFEST

ta deroure. Cançons com *Déjame tocarte* o *El hombre murciélag*

tenen tots els números per poder sonar a una radiofórmula. Una

altra cosa és que els capricis de la producció facin que això pas-

si. De moment, fan tot el que està a les seves mans perquè si arriba el moment estiguin preparats. Assagen tres cops per setmana i miren de tancar bolos pels (pocs) locals d'oci nocturn de la demarcació que programen música en directe. El passat dissabte van tocar al Friki's de Santa Margarida i el proper dissabte 9 de desembre seran al Planetarium de Llançà dins el Tour Música en Viu.

Tot i que són joves ja tenen una bona experiència, abans tocaven amb la formació 40 Grados amb un repertori més poper. "Abans tocàvem per les xatis, per lligar, ara ho fem per nosaltres", confessen rient. Sense complexes, ja ho senten.

El líder i compositor és Pablo Guirao (Roses, 1985), l'acompanyen Adrià Hereu (Roses, 1987) al baix i Mariano Álvarez (Mar del Plata, 1984) a la percussió. Una bona manera de conèixer-los abans dels seus futurs concerts és visitant [myspace/pabloguirao.com](http://myspace/pabloguirao.com). ■

→ **MÚSICA**



## Casino Menestral celebra Santa Cecília

■ La sala Abdó Terrades va acollir el concert dels alumnes de l'escola mostrant la diversitat d'instruments que s'imparteixen al centre. Es va finalitzar la vetllada que homenatja la patrona dels músics amb una petita representació d'alguns dels professors de l'escola. ■

→ **ART**

## El Miniprint obre la convocatòria

■ La 32a edició del certamen Miniprint que organitza el Taller-Galeria Fort de Cadaqués ha obert la convocatòria per participar en l'edició 2012. Com sempre es convoquen artistes de totes les disciplines i de tot el món a participar en aquest concurs-exposició de gravat. El termini d'admissions es clourà el proper 15 de març. Per a més informació i per rebre les bases completes es pot escriure a [adogi@miniprint.org](mailto:adogi@miniprint.org). ■

→ **FE D'ERRADES**

## Gemma Romeu i la seva novel·la

■ A l'edició d'aquest rotatiu número 2.078, en l'article titulat "Vull fer una novel·la basada en el conte", es diu per error que la jove escriptora guanyadora de la darrera edició del premi de Narrativa Víctor Mora es diu Gemma Ruiz quan el seu nom és Gemma Romeu i Puntí. ■

**2ª NIT D'HIUMOR**

3/12/2011

Jordi DNI (El Terrat)  
David Navarro (P. Comedy)  
Amenitzat per D Gremlins

**UN SOMRIURE PER LA LEUCEMIA**

GREMLINS

TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

1ª Funció: 19.00 Hores / 2ª Funció: 21.30 Hores

A benefici de:  
FUNDACIÓ JOSEP CARRERAS  
Contra la leucèmia

Organitza:  
Associació Carnavalera Pim Pam Pum

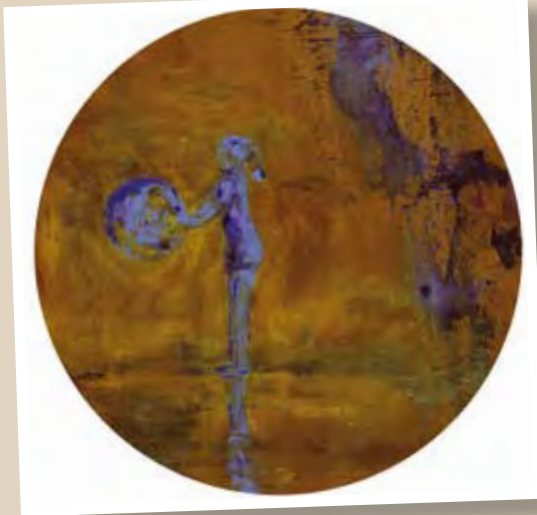
Agraïments:  
Setmanari Empordà  
Hora Nova  
Radio Xtra FM  
Empordà TV  
Ajuntament de Roses

Preu: 12 € (anticipada)  
Venda d'entrades  
Perruqueria Eros - Tel. 660 30 50 08

Guia de Roses  
Roses Digital  
Vila de Roses  
Promotora 600'ns

PREMIER PER LA LEUCEMIA

gent



## El Dia mundial contra la sida mobilitzarà diversos pobles de la comarca

■ FIGUERES. Amb motiu de la celebració del Dia mundial de lluita contra la sida (dijous 1 de desembre), diversos pobles de la comarca organitzen actes. A Figueres es concentren a la plaça de l'Ajuntament de 10 a 12.30 h i hi inclouen una encesa d'espelmes, la lectura d'un manifest, l'actuació del pianista Jordi Rubau o la possibilitat d'adquirir obra gràfica de l'artista Pilar Farrés (a la foto). D'altra banda, a Roses, dissabte hi ha prevista una xerrada, xocolatada amb sessió de DJ i una gimcana nocturna pensades per conscienciar els joves en la prevenció de les malalties de transmissió sexual d'una manera lúdica i participativa. ■

# De festa? Al puti

A l'àrea de la Jonquera s'han detectat grups de postadolescents que tenen per costum sortir de festa als prostíbuls de la zona

Josep Pérez | LA JONQUERA

L'altre cap de setmana, al costat del pavelló d'esports de la Jonquera, un grup de joves sortien al carrer després de jugar un partit. En anar a buscar el cotxe, no lluny d'allà, van veure un vehicle amb matrícula francesa aparcada, encara hi havia llum de dia. A l'interior, una prostituta feia una fel·lació al conductor. Fins aquí, res d'estranyar veient la proliferació del negoci de la carn arreu del territori. Llavors, essent com era cap de setmana, els joves van decidir sortir de festa. Un d'ells va proposar anar amb prostitutes. La meitat va dir que sí i la meitat que no. Els que van negar-s'hi, addueïen un cert mal rotllo en haver de veure's a si mateixos pagant per tenir sexe sent tan joves -tot just majors d'edat a efectes legals-. Els que van dir que sí, empesos per la testosterona, sembla que no hi veien tal inconvenient.

Així les coses, uns van sortir pels locals d'oci nocturn de la zona, i els altres van anar amb prostitutes. Els segons, arribats a l'hora de la veritat, es van dividir en dos grups. Uns, la majoria, van optar pels serveis a peu de carretera, ja que són més econòmics (amb la crisi i la forta competència un servei bàsic surt per menys de 20 euros), i els altres van anar a un local condicionat per aquests menesters. Allà, però, es van haver de rascar la butxaca: 15 euros per l'entrada (la consumició) i els serveis desitjats a part. Això, ja, al gust i presupost de cada un.

Hores més tard, es reunien tots els amics en un mateix local nocturn: els que havien anat al puti-club, els que havien gaudit dels serveis a peu de carretera i els que havien desestimat la proposta prostíbula de la nit. Passaven comptes i comentaven la jugada. Estava clar que aquells que havien anat al prostíbul havien gastat més diners, però tal com ho veien, estaven ben emprats; a més, s'estalviaven el fet de sortir a lligar, ja havien fet els deures.



EL PA DE CADA DIA. Dues prostitutes a plena llum del dia en una rotonda de la Jonquera

ÀNGEL REYNAL

Els que van anar amb les prostitutes que hi ha a peu de carretera, van explicar que es van endur una sorpresa, ja que en plena fel·lació van demanar de penetrar la noia. Però aquesta els va dir que no, que si volien un 'completo' havien d'anar al prostíbul. Mira tu! Aquesta gent se les saben totes!

El que va passar és que com que no es podien permetre gastar 80 euros en una nit es van haver de conformar amb la feineteta al seient del cotxe. D'altra banda, els que es van quedar al bar del poble, doncs com sempre, van fer conya, van prendre copes i van veure aparèixer els seus companys hores més tard. Encara van haver d'aguantar que se'n fessin per no haver tingut nassos d'anar amb prostitutes.

NINGÚ VOL PARLAR  
ELS TESTIMONIS NO VOLEN IDENTIFICAR-SE NI ASSENYALAR A NINGÚ

PRESENCIA ACLAPARADORA  
PROSTÍBULS ALS POLÍGONS,  
PROSTITUTES A LES ROTONDES  
I CLIENTS PEL CARRER

Aquesta història, fictícia en la seva estructura narrativa però real pel contingut, es completa gràcies al testimoni de diversos grups de la societat d'aquella àrea de la comarca: un jove que t'explica què fan els seus amics molts caps de setmana però que no vol donar el seu nom, una professora que et parla del *vox populi* que escolta entre els alumnes i altres professors però que no es vol identificar, o una veïna que diu que ja fa temps que ho sent a dir a tothom i que ho sap de bona fe, però que tampoc vol sortir al diari. Tots i cadascun volen mantenir l'anonimat. Cosa complicada aquesta d'assenyalar amb el dit. Sobretot, perquè en fer-ho, a més d'exposar-se a quedar com un delator, un pot arribar a creure's que té una certa superioritat

moral pel fet de reprovar aquest tipus d'actituds.

Sembla bastant clar. Si vostè entra a un centre comercial d'aquells tan grans i s'hi passa tota la tarda amunt i avall serà molt difícil que no acabi entrant en alguna botiga i acabi comprant alguna cosa. De la mateixa manera, si vostè va de vacances a la Suïssa germana, indret net i polit per excel·lència en què no hi ha ni un paper a terra, de ben segur que li costarà molt desfer-se de la brossa al mig de la vorera. Ara bé, si vostè viu en un lloc que està ple de prostitutes, un lloc en què fins i tot n'hi ha més que habitants, pot arribar a considerar, sobretot si és jove i no ha vist gaires més coses a la vida, que allò és ben normal. I ho és, de normal, en la normalitat d'alguns d'aquests nois, almenys. ■

L'ÀLBUM VIDA SOCIAL ARREU DE LA COMARCA



**ELS AMICS DE LA BODEGA AURORA**

■ Vint-i-cinc clients i amics de la Bodega Aurora del Port de la Selva es varen desplaçar diumenge fins a Capmany per visitar el celler empordanès Arché Pagès. El seu propietari, Bonfill Pagès, va oferir una visita a les vinyes, en primer lloc, al celler, seguidament, i, de caràcter familiar i molt entranyablement, es va finalitzar la jornada amb el tast dels seus vins i un esmorzar. ■



**EL JOVE FIGUERENC DANIEL MANCEBO BLANCO S'ESTRENA COM A DIRECTOR D'ORQUESTRA**

■ El compositor i professor de música figuerenc es va estrenar com a director amb l'Orquestra Germinans de Barcelona. El concert va ser la culminació del Curs de Direcció Orquestral a càrrec del professor i director titular Àlex Sansó i va tenir lloc a l'auditori del Centre Cultural de La Farinera del Clot de Barcelona amb les obres *2 melodies elegíiques* de Grieg, *Serenata per a cordes* d'Elgar, *Nocturn de Vistes al Mar* de Toldrà, *Tema i variacions per a cordes* de Glazunov, la *Saint Paul Suite* de Holst i la *Sentimental Saraband* de Britten. Daniel va ser l'únic representant de les comarques gironines. El figuerenc ha estat professor a diverses escoles com La Flauta Màgica, Temps de Música i l'Escola Municipal de Música de la Jonquera. Actualment prepara els exàmens de l'Associated Board of the Royal Schools of Music. ■



**REUNIÓ DE POETES AL CASTELL DE SANT FERRAN**

■ Més d'un centenar de persones no es van voler perdre el recital que el col·lectiu Versos.cat va oferir divendres a la seu social de l'Associació dels Amics del Castell de Sant Ferran. Van participar a l'acte Júlia Costa, Daniel Ferrer, Quim Martínez, Sílvia Casamort, Teresa Bosch, Sònia Serrabau, Raimon Gil, Daniel Ruiz-Trillo, Pau Llosa, Carme Pagès i Àngel Rodríguez. ■



**L'ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE ROSES CELEBRA EL SEU DESÈ ANIVERSARI AMB UN SOPAR**

■ Nit de celebració a l'Hotel Terraza de Roses aquest divendres. La festa va començar amb la projecció de la pel·lícula *10 anys d'ACOR*. Tot seguit, Maria Estañol va presentar la campanya de Nadal, la revista que li dona suport, la nova pàgina web i el full de ruta d'Acor. L'acte també va comptar amb els parlaments de la presidenta de l'entitat, Montse Sastre, i de l'alcalde de Roses, Carles Pàramo, que va ser l'encarregat d'extreure la butlleta guanyadora del sorteig d'un Ipad, el qual va tocar a Josep Maria Massot, de Ley's. Per tancar la nit es va fer un acte de reconeixement a la feina feta a l'anterior president, Miquel Ponsí, a qui se li va lliurar una placa commemorativa. ■

**QUINES A ST. MIQUEL DE FLUVIÀ**  
LES MÉS RÀPIDES DE L'EMPORDÀ

4	6	8	11	18	25	26
---	---	---	----	----	----	----

DESEMBRE 2011

1	6
---	---

GENER 2012

**PREU PER SESSIÓ 10€**

AL LOCAL SOCIAL A LES 7 H DE LA TARDA

EL 10% DE LA RECAPTACIÓ DEL DIA 11 ANIRÀ DESTINADA AL C.E.I.P. VALLGARRIGA I LA DEL DIA 18 A L'ESCOLA DE FÚTBOL TRAMUNTANA

Cada dia: 10 LÍNIES I 8 QUINES NORMALS  
1 QUINA del DESGRACIAT  
1 QUINA ESPECIAL amb productes ibèrics  
SORTEIG D'UN "TELEVISOR DE 19"

1 QUINA EXTRA a triar entre diversos electrodomèstics  
Sortejos de Sopars, petits electrodomèstics, vals de compra, etc.

L'ÚLTIM DIA SORTEIG ESPECIAL D'UN VIATGE de 3 dies per a dues persones a triar entre LONDRES, ROMA o PARÍS, o també es pot triar un val de compra a Electrodomèstics SOLER valorat en 1000 €

Organitza: Club de Futbol Sant Miquel de Fluvià



**L'ESPECIALISTA EN EL MÓN DEL CIRC GENÍS MATABOSCH VISITA EL CEIP L'AMISTAT**

■ Matabosch va visitar el col·legi en el marc del projecte *L'Amistat dels Personatges*, destinat a transmetre valors positius de diferents empordanesos reconeguts en el seu àmbit. En aquest cas, Matabosch va explicar la seva passió pel circ i per una forma de vida i cultura que sorprengué gratament els alumnes de 4t de primària. Matabosch comentà com n'és de fascinant la vida i el treball al circ i com ja de ben petit se sentí atret per una dèria que l'ha dut a viatjar i conèixer circs per tot arreu. ■

→ FUTBOL. TERCERA CATALANA

## El Figueres B i el Base Roses mantenen el duel al grup 15

El filial és el nou líder gràcies a la diferència de gols. L'Esplais perd a Llançà i es queda a sis punts dels seus rivals

Redacció | JAFRE / ROSES

■ El Figueres B i el Base Roses mantenen una setmana més el duel al capdavant del grup 15 de Tercera Catalana després de resoldre ambdós els seus partits amb victòria. El filial de la Unió, però, se situa com a nou líder per millor diferència de gols, gràcies al seu triomf al camp del Verges (2-5). Els rosincs es van desfer del Mont-ras (3-1).

La superioritat del Figueres B al camp del Jafre es va traduir en una còmoda victòria a terres del Baix Empordà. Els d'Arseni Comas van sentenciar a l'inici de la represa amb dos gols gairebé consecutius, i encapçalen la classificació amb 28 punts i un balanç de 17 gols a favor. Amb els mateixos punts, però amb 16 gols de balanç positiu, el Base Roses ocupa la sego-



CONTUNDENT. El Vilamallà va passar per sobre del Cadaqués

ÀNGEL REYNAL

na posició. Els altempordanesos es van refer del 0-1 del Mont-ras gràcies als gols de Labrador (31') i Mito (39'), i van arrodonir el triomf en els darrers instants mitjançant Quintos (87').

Els dos líders amplien la diferència respecte dels seus perseguidors gràcies a l'ensopagada del tercer, l'Esplais, que va perdre al camp del Llançà (3-1) i que es queda a sis punts dels primers. Els locals

es van avançar de penal al primer temps (22') i els castellonins van empatar als últims minuts (88'). Al descompte els llançanencs van estar molt encertats i van fer dos gols més.

El Vilamallà va golejar el Cadaqués per 4-0 i ocupa la quarta posició amb 21 punts, a set dels líders. Els de Carlos Santiago, però, tenen quatre partits pendents i poden aspirar al primer lloc. ■

→ FUTBOL. QUARTA CATALANA

## El Navata supera el líder i comprimeix la classificació



TRIOMF. Una acció del partit entre el Navata i el Base Roses B

ÀNGEL REYNAL

Redacció | NAVATA

■ El Base Roses B ha vist com la diferència que portava als seus perseguidors al capdavant del grup 31 de Quarta Catalana s'ha reduït a la mínima expressió després d'encadenar la tercera jornada sense guanyar. El líder va caure al camp del Navata (2-0) i ara té el Marca de l'Ham a un punt, mentre que Llers, Navata i Selvatans comparteixen el tercer lloc a tres punts del filial del Base Roses.

El Marca de l'Ham va obtenir una important victòria al difícil camp del Portbou (1-3), el Llers va empatar sense gols a Cistella (0-0), i el Selvatans tenia jornada de descans.

Al grup 30, l'Armentera i el Siurana s'acosten al líder, el Sauleda, que va perdre de forma contundent al camp del Sant Miquel de Fluvià (5-1). L'Armentera va golejar el Sant Antoni (6-2) i ara se situa a només un punt del primer. El Siurana va guanyar el Gualta (5-3) i és tercer a dos punts. ■

→ FUTBOL. EL CANVI DE LA GESPA ARTIFICIAL, PROTAGONISTA A LA PRESENTACIÓ DELS EQUIPS

## El FC l'Escala compta amb 167 jugadors als equips de futbol base



ACTE OFICIAL. La presentació dels equips de futbol base va tenir lloc abans del partit contra el Bisbalenc

AJUNTAMENT DE L'ESCALA

Josep Castells | L'ESCALA

■ El FC l'Escala compta aquesta temporada amb dotze equips i un total de 167 jugadors a les categories de futbol base. La presentació de tots els conjunts (només hi van faltar els juvenils i l'infantil B) es va portar a terme abans del partit que l'equip de Segona Catalana va disputar contra el Bisbalenc. A la

presentació hi van assistir els jugadors dels següents equips: caganius, prebenjamí vermell, prebenjamí blau, prebenjamí 2n any, benjamí promoció, benjamí preferent, aleví A, aleví B, infantil A i cadet.

L'alcalde de l'Escala, Estanis Puig, va ser present a l'acte i va posar de manifest la voluntat de l'Ajuntament de portar a terme al desem-

bre, aprofitant l'aturada de la competició, el canvi de la gespa artificial del camp que s'utilitza per al futbol base. El ple del consistori ja va aprovar el conveni que ha de fer possible aquesta actuació, i s'estan fent els tràmits per acabar de concretar l'execució de l'obra. La inversió prevista és d'uns 200.000 euros, que es pagaran en quatre anys. ■

→ FUTBOL. ACTE AL MAS OLIVA

## L'AE Roses celebra els 90 anys de la seva fundació



PRESENTACIÓ. Va tenir lloc al Mas Oliva

ÀNGEL REYNAL

Redacció | ROSES

■ L'Agrupació Esportiva Roses celebra enguany el 90è aniversari de la seva fundació. El club es va posar en marxa el 1921 i el seu primer president va ser Primitiu Salamó. L'entitat va recordar aquesta efemèride en l'acte de presentació de tots els seus equips, que va tenir lloc al Mas Oliva abans del partit del conjunt de Segona Catalana davant del Cassà.

La desfílada dels 190 jugadors i les fotografies dels 13 equips (Se-

gona Catalana, juvenil A, juvenil B, cadet A, cadet B, infantil A, infantil B, aleví, benjamí A, benjamí B, benjamí C, prebenjamí i escoleto) van precedir la fotografia de grup, en la qual tots els components de l'entitat es van situar sobre el camp formant el número 90.

L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de Roses, Carles Pàramo, i de la regidora d'Esports, Anna Jorquera, els quals van acompanyar el president de l'entitat, Sergi López. ■



Un Nadal de regals  
**Sortegem sis  
jocs de taula**  
amb la complicitat d'Educa

MÉS INFORMACIÓ I CUPÓ PÀGINES>18, 48 I 60



## ESPECIAL ROSES

**Miquel Duran i Joan Paradís exposen  
l'obra que han creat a quatre mans**

La Ciutadella mostra deu teles de gran format. Pàg>10



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2º  
17600 Figueres  
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier  
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

INFRAESTRUCTURES | REIVINDICACIÓ HISTÒRICA

## La Generalitat indigna la comarca en rebutjar el desdoblament de la N-II

► **SORPRESA:** El director general de Transports, Ricard Font, provoca una onada de reaccions i crítiques. Editorial i pàgina>2

## a més

**Patrimoni cultural  
i paisatge poden  
ser claus per sortir  
de la crisi actual**

■ Els experts diuen que cal aprofitar millor la varietat comarcal. Pàg>12

COMARCA

**El cost dels serveis  
socials rebel·la els  
alcaldes empordanesos**

■ Els batlles demanen un canvi de llei perquè no poden assumir-los. Pàg>9

ALIMENTACIÓ

**Setanta flequers venen  
el Pa de Tramuntana**

■ Aquest producte s'elabora amb farina de blat dels Aiguamolles. Pàg>11

PROMOCIÓ

**Fes-te subscriptor  
i assaboreix  
una ampolla  
de Lledoner  
Rosat  
d'Espelt**

■ I si ja ets subscriptor del SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ porta'ns un amic i t'obsequiarem amb dues ampolles. Pàg>39



Una part dels actors i actrius aficionats de la colla Dolça Tardor damunt de l'escenari d'El Jardí. ROGER LLEIXÀ

## Deu anys de Dolça Tardor amb un ple absolut

► LA COLLA QUE AGRUPA GENT DE TOTES LES EDATS OMPLE EL JARDÍ AMB UN ESPECTACLE DE COLOR Pàgina>55



### Cultura

**Jordi Mir segueix a Figueres el rastre de Pompeu Fabra**

■ El filòleg rastreja el Llibre d'Or del Casino Menestral. Pàg>50

### Solidaritat

**El Gran Recapte supera les expectatives amb molta generositat**

■ El punts de recollida a la comarca han doblat les xifres del 2010. Pàg>51

### Enologia

**Tres cellers de la DO Empordà fan tastar el seu vi al Camp Nou**

■ Martí Fabra, Espelt i Mas Llunes, participen a la festa. Pàg>57

### Esports

**El futbol sala figuerenc aspira a jugar a Europa**

■ L'equip necessita quedar campió o segon de lliga. Pàg>31

**L'OR ANTIC**  
COMPRA-VENDA D'OR

JOIES (cadenes, polseres, etc...)  
LINGOTS, MONEDES D'OR I PLATA  
ANTIGUITATS

TAXACIÓ GRATUÏTA · MÀXIMA DISCRECIÓ  
**PAGUEM EL MÀXIM (al comptat)**

C/ Lasauca, 10 baix esquerre · FIGUERES · Tel. 972 674 048  
compravenda@lorantic.com · www.lorantic



**Figueres:** c/ Nou, 186 • 972 670 946 • 17600 Figueres  
figueres@grupvivaldi.com

**Olot:** Passeig de Barcelona, 10 • 972 264 890 • 17800 Olot  
olot@grupvivaldi.com

**Girona:** Ronda Ferran Puig, 34 • 972 223 140 • 17001 Girona  
girona@grupvivaldi.com

www.grupvivaldi.com



**CUINA DE TEMPORADA  
CAÇA I BOLETS**

Reserva el sopar d'empresa  
a partir de 18 €

Sant Mori, 17 · 17487 EMPURIABRAVA  
Tel. 972 45 50 04 · elcellerdecanserra@hotmail.com



**INDIGNACIÓ A LA COMARCA** ■ Quan fa pocs dies que ha acabat la campanya electoral on, un any més, tots els partits polítics s'havien manifestat a favor d'acabar el desdoblament de la N-II com una prioritat de la demarcació gironina ara, el director de Transports, Ricard Font, ha sorprès a tothom afirmant que cal replantejar el model. Ni uns ni altres entenen res i les reaccions no s'han fet esperar.

## Rebel·lió contra la proposta de la Generalitat d'abandonar el desdoblament de la N-II

► El director de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Ricard Font, ha afirmat recentment que "cal ser pragmàtics i realistes"

REACCIONS



**SANTI VILA**  
ALCALDE DE FIGUERES

« És inexcusable no apostar pel desdoblament de la N-II perquè es tracta d'un projecte molt necessari per a la comarca i tot Girona »



**FRANCESC CANET**  
EXDIPUTAT AL CONGRÉS

« Potser caldrà pensar com diu algun socialista que la mà de "la Caixa" és molt allargada. Font ha de demanar excuses i rectificar »



**CARLES PÀRAMO**  
FUTUR DIPUTAT AL CONGRÉS

« M'agradaria saber què va dir exactament, però hi ha trams de l'AP-7 que es podrien fondre amb la N-II i no desdoblarse »



**SÒNIA MARTÍNEZ**  
ALCALDESSA DE LA JONQUERA

« Qui afirma això no és conscient del volum de turismes i camions que passen diàriament per aquesta carretera. Ara diuen que no és necessari?! »



**PERE PADROSA**  
PRESIDENT GRUP PADROSA

« L'anunci de Font ens ha sorprès molt. No es pot anar canviant d'opinió i s'ha de definir el model perquè es perjudica tothom »



**CONSOL CANTENYS**  
ALCALDESSA DE VILAFANT

« Lamento aquestes declaracions. A aquestes alçades afirmar això està fora de lloc i cal acabar les obres del desdoblament »

FIGUERES | DÍDAC MORENO

■ L'Alt Empordà s'ha unit com poques vegades es recorden per demanar que, en cap cas, la Generalitat de Catalunya es replantegi el desdoblament de la N-II. Aquesta proposta l'ha posat a sobre la taula el director general de Transports i Mobilitat de la Generalitat de Catalunya, Ricard Font, quan durant un debat sobre infraestructures va afirmar que cal repensar el desdoblament perquè "no es poden continuar fent carreteres dedoblades al costat d'autopistes". Durant la seva intervenció, Font va afegir que ara "s'ha de ser realista i mirar cap al futur amb cert pragmatisme".

L'alt càrrec de la Generalitat hauria intentat rebaixar les seves afirmacions explicant que "és una reivindicació històrica i un fet de justícia" per a, poc després, tornar a defensar el seu model argumentant que amb la crisi les prioritats han de passar per resoldre els colls d'ampolla que té la N-II i pensar a fer servir l'autopista com una eina complementària. Les reaccions a les manifesta-

**Font considera que «no es poden continuar fent carreteres desdoblades al costat d'autopistes»**

**El director de Transports afirma que «ara cal prioritzar els colls d'ampolla que té la nacional II»**

cions de Font no s'han fet esperar i han vingut des de tots els àmbits i colors polítics. Sense anar més lluny, d'altres membres destacats de CiU, com Santi Vila, Sònia Martínez o Carles Pàramo, han utilitzat adjectius com inexcusable tot i que, en el cas del futur diputat i alcalde de Roses, han intentat matissar les paraules de Font a l'espera de poder-hi parlar en persona.

Més contundents s'ha mostrat l'exdiputat Francesc Canet (ERC), que ha manifestat que "potser caldrà pensar com diu algun socialista que la mà de "la Caixa" és molt allargada. Font ha de rectificar".



### Debat Xerrada sobre infraestructures a la jornada Empresa i Coneixement

► Ricard Font va realitzar aquests polèmiques manifestacions durant el debat sobre infraestructures que es va dur a terme a Girona el dijous 24 de novembre. Durant l'acte, el director de Transports i Mobilitat de la Generalitat de Catalunya també va afirmar que les noves Rodalies ferroviàries de Girona es posaran en marxa el mes d'abril del 2012. El servei unirà Figueres amb Blanes.

**Per fi la meua pell es veu sense taques, lluminosa, ferma i rejuvenida!**

T'obsequiem amb una anàlisi a mida de la teua pell i per la compra del teu sèrum personalitzat rebiràs de regal el teu primer tractament facial, la bellesa més pura per a la pell



Medicina · Estètica · Benestar  
**només has de trucar a**  
**Cimasalut**  
 Centre mèdic

c/ Nou, 63, 4t 1a · FIGUERES · Tel. 972 674 441 / 654 065 441

**TARDOR GASTRONÒMICA**  
**Monogràfic sobre l'oli i l'olivera**  
 Visita al trull d'Empordàlia, a Pau, esmorzar i tast d'olis.

**Dissabte 3 de desembre**

**10.30h** Visita al Trull d'Empordàlia.  
**12h** Tast d'olis i esmorzar amb embotits i vins d'Empordàlia

A cada participant se l'obsequiarà amb Oli de Pau.

Imprescindible inscripció a: [hotelterraza@visual13.com](mailto:hotelterraza@visual13.com)  
 L'activitat és gratuïta i oberta a tothom

**HOTEL & SPA TERRAZA**  
 ROSES · COSTA BRAVA 1935

Av. de Rhode, 32 - 17480 ROSES - Tel. 972 25 61 54  
[www.hotelterraza.com](http://www.hotelterraza.com)

ROSESEXPERIENCE  
 COSTA BRAVA



PER LLEGIR  
**NARCÍS BAGUÉ**

Escriptor

## HA EXISTIT MAI UNA EDAT D'OR?

**Q**ui hagi llegit *El Quixot* recordarà el famós discurs que el cavaller de la Trista Figura dirigeix a una colla de cabrers en el qual parla d'una hipotètica edat d'or que va existir en èpoques remotes: "Dichosa edat i dichosos siglos aquellos a los que los antiguos pu-

sieron nombre de dorados; porqué en los que en ella vivían ignoraban las palabras "tuyo" y "mio". Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes, a nadie le era necesario para alcanzar su diario sustento tomar otro trabajo que la de alzar la mano y tomarlo de las robustas encinas que liberalmente les estaban invitando con su dulce y sazonado fruto..." (cap. XI).

Un meu amic diu convençut que en aquella edat daurada la felicitat era l'estat natural de l'home i la dona, abans del "teu" i el "meu", és a dir, abans de l'invent de la propietat privada i per tant anterior a l'enveja, a la violència i a la guerra.

Aquell paradís el va representar de forma magistral el pintor alemany del segle XVI Lucas Cranach en un quadre: *L'Edat d'Or*. Descriu-lo: en un jardí tancat protegit

per un mur, veiem homes i dones totalment nus; alguns ballen una dansa que fa pensar en una sardana, les mans enllaçades fent rotllana a l'entorn d'un arbre carregat de fruits; altres parelles jauen enjogassades damunt una catifa d'herba i flors naturals, en la qual també es refocillen sense agredir-se una colla de cérvols i lleons. En aquest àmbit no hi ha penes, ni maldats, la vellesa no és gens feixuga, l'oci és perpetu, no existeix el dinar, ni els conflictes. Fins i tot parlen el mateix idioma, car sembla que s'entenen perfectament.

Pau, abundància i justícia són les excel·lències que descriuen els qui, com el meu amic, encara creuen en aquella venturosa edat ja perduda. Però a mi em sembla que l'edat d'or no ha existit mai i no és res més que una quimera. I que la

violència no és pas una conseqüència de l'invent de la propietat privada, sinó el resultat dels nostres mateixos instints. Freud ja ho diu en *El malestar de la cultura*: "l'estat de naturalesa en el món és la guerra de tots contra tots, una carnisseria amb artefactes cada cop més sofisticats".

Malgrat tot, la felicitat mai no ha estat tant com ara a la boca de la gent. Una felicitat però de predicador laic o de llibre d'autoajuda, com *La consolació de la filosofia*, del francès Alain de Botton, el qual ens dona unes píndoles de fórmula filosòfica: Sòcrates ens consola de no ser famosos; Epicur ens conforta de les nostres frustracions; Sèneca ens aconsella com a vencer les angoixes; Montaigne ens explica com superar la impotència i les disfuncions erèctils; Schopenha-

uer a solucionar les penes de l'amor... La filosofia com a remei i consol per als partidaris dels petits plaers.

Vosaltres i jo, amics lectors, si guem feliços o no, tenim la nostra idea de la felicitat. La meua la localitzo en alguns moments viscuts, en els quals tot i no ser-ne conscient, la felicitat era allò que m'estava passant.

Ara, en aquestes alçades de la meua vida, ser feliç rau en tenir poques ambicions i gaudir de les coses senzilles i res més. Sigui com sigui, si bé la vida humana és una història que sempre acaba malament, també és cert que ens ofereix moments fugissers i petites engrunes de felicitat, com (en el meu cas) escriure articles en aquest Setmanari i saber que vosaltres, amables lectors, continueu llegint-me.

Ens han escrit... [direccio@emporda.info](mailto:direccio@emporda.info)

## VORERES O CARRIL BICI?

ALBERT M. FIGUERES

▶ Figueres, d'un temps ençà, ha millorat en molts aspectes: les entrades a la ciutat, zones verdes, zones esportives, voreres molt més amples per la comoditat i seguretat dels vianants (se suposa). S'està transformant en una ciutat més polida, neta i agradable. Això em fa sentir, com a figuerenc, cada dia més orgullós de la meua ciutat. Ara bé, des de fa temps, s'ha posat de moda circular amb bicicleta per damunt de les voreres, en qualsevol sentit, amb total impunitat per part de les autoritats competents envers aquesta incívica pràctica. Prego, i és necessari, que s'hi posi fi, perquè suposa un greu perill per al vianant i més quan els avisos i t'insulten o t'amenacen. Si no es posa solució a aquest problema, no serà estrany que tard o d'hora hàgim de lamentar algun incident o accident greu. No dubto i espero que les autoritats posaran remei al tema el més aviat possible.

## NO A LA CACERA DE BRUIXES

ENRIC PUJOL CASADEMONT FIGUERES

▶ Els repetits triomfs electorals de la coalició CiU no avalen ni poden jus-

tificar cap mena de cacera de bruixes contra determinats tècnics i treballadors posats per governs anteriors de signe polític diferent. Personalment conec tres casos, en l'àmbit territorial que m'és més pròxim, que considero summament injustos per la vàlua professional dels afectats i per la seva nul·la significació partidista. Un és la destitució de Josep Torner de la direcció de la Casa de Cultura de Girona. L'altre, més recent, la de Jaume Santaló com a tècnic de cultura de Roses. El tercer, l'intent de comiat de bona part del personal de la Casa de la Generalitat de Perpinyà, entre el qual hi ha l'escriptor Joan-Lluís Lluís (responsable de llengua i cultura del centre). Considero que unes mesures així no són justificables en cap àmbit i molt menys en el de la cultura, on hauria d'imperar una actitud més oberta i menys sectària, ja que l'entesa en allò essencial i la competència personal haurien de ser els criteris bàsics per orientar les polítiques a emprendre.

## MERAVELLA AL CASTELL

JOAN SELS I JOU FIGUERES

▶ Per tercer any consecutiu, l'escola de pintura i manualitats del Casal de la Gent Gran de Figueres ha dedicat una exposició de les seves humils obres d'art a tots els ciutadans de Figueres

i comarca, en el nostre estimat castell de Sant Ferran. És el fruit d'un treball aconseguit durant el curs, impartit per la professora Júlia Roca a l'aula de pintura del Casal. Sense la seva tenacitat i paciència, potser no hauríem arribat fins aquí. Però enguany, el Casal no ha volgut que els pintors estiguéssim sols en el dia de la presentació. Aquesta vegada ens van acompanyar les costureres de l'aula de confecció, exhibint un bé de Déu de vestits de paper confeccionat per elles mateixes. Vull felicitar-les a totes per l'entusiasme, elegància i el saber portar-los amb tanta distinció, però molt especialment vull fer-ho a Maria Badosa, ja que és ella inspiradora de tanta meravella, digna d'admiració per la seva tenacitat i capacitat. Van presentar molts models: en Quixot, Sancho Panza i Dulcinea, flors de primavera, flamenc, la sirena i el pastor, flames, mexicana i molts altres més, finalitzant amb una parella de nvis. No puc expressar amb lletres aquestes obres d'art: s'han de veure. Gràcies modistes per la vostra col·laboració, de part dels pintors.

L'acte va començar amb unes paraules d'Antonio Herrera, president de l'Associació Amics del Castell, (a qui li donem les gràcies pel seu bon interès i ajuda). Entre moltes coses va dir: Els Amics del Castell sempre faran pinya amb el Casal, anunciant per al proper any (primavera) una altra exposició de pintures, amb el

tema de Sant Ferran. Va cedir la paraula a Encarna Pla, presidenta del Casal, la qual no cabia de goig i així va dir-ho. Gràcies, Encarna, pel teu interès amb tot. També la nostra professora Júlia va expressar el seu agraïment a tot el públic assistent, reconeixent que el pintar no solament és un art, sinó una teràpia a l'abast de tots, gaudint d'una pau mentre tens la tela ve endavant. Va finalitzar l'acte de presentació Josep Lluís Yècora, com a representant de l'Ajuntament: va disculpar l'absència del nostre alcalde Santi Vila, per estar de reflexió (vigília d'eleccions). Va dir que se sentia molt lligat al Casal, com a expresident que va ser-ho durant uns deu anys i que se sentia molt cofoi per estar present en aquell acte. Gràcies, Yècora, pel seu suport i representativitat. Acabàvem la jornada brindant amb cava i un pica-pica. Un èxit total, gràcies. I a veure si entre tots anem fent una gran pinya i aconseguim que el nostre Castell (la fortalesa més gran d'Europa) sigui per a tots nosaltres un punt d'orgull i d'admiració per a la resta del món.

## SANT MARTIRIÀ, LA FIRA DELS BURROS

JORDI CORDOBA PRAT NAVATA

▶ El dissabte dia 19 de novembre vaig anar com cada any a la Fira

de Sant Martírià i vam aparcar com sempre al pàrquing que habilita l'Ajuntament de Banyoles davant del Pavelló de la Draga. Cap a les 8 del vespre va caure un gran xàfec a Banyoles i el camp habilitat per l'Ajuntament es va transformar en una 'gran fanguera'. Tots els cotxes aparcats rellicaven i no podien sortir de l'aparcament. Davant de la problemàtica vaig parlar amb una patrulla de la Policia Local demanant si tenien un 4x4 per poder estirar els cotxes, ja que aquella zona havia estat habilitada per l'Ajuntament i era responsabilitat seva mirar de resoldre el problema. En aquell moment també es parà una patrulla de Mossos d'Esquadra, quan els expliquem el problema els Mossos ens van contestar: "No us ha obligat ningú a aparcar-vos aquí". Doncs bé, la Policia Local diu que no tenen cap 4x4 ni cap solució al problema. Al final col·laborant i ajudant-nos els uns als altres empenyent els cotxes vam aconseguir treure'ls tots, uns 15 cotxes en total, i tot això presenciat pels senyors Agents de l'ordre gaudint d'aquell espectacle i sense cap mena d'esforç per col·laborar amb nosaltres. En resum: sí, la Fira de Sant Martírià és la Fira dels Burros Ciutadans, d'aquest país que paguem els Agents de l'ordre i l'autoritat i ajuda civil que ens fan sentir com uns Burros que treballem per a ells! Sobretot Felicitats a l'Ajuntament de Banyoles per una vergonyosa organització.

## Oferta especial per als lectors dels Setmanari de l'Alt Empordà

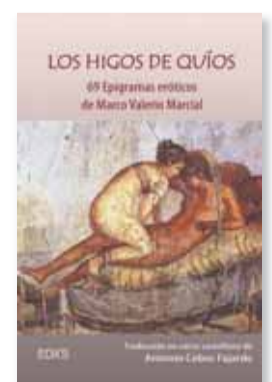
**EDXS EDICIONS** ofereix dos títols del seu catàleg per només **9,80 euros** cadascun



**"Una idea de l'Empordà dins l'espai català transfronterer"** de Joan Armangué

**"Los higos de Quios. 69 epigramas eróticos de Marco Valerio Marcial"**

Traducció d'Antonio Cobos.



Podeu adquirir-los a les nostres oficines de l'avinguda Salvador Dalí, 79 de Figueres **Reserves al 972 51 07 15**



ENTREVISTA

“Tant a l'estiu com a l'hivern, a Roses es respira que és poble de mar i això em fa sentir com a casa”

Anna M. Fàbregas té una beca de recerca de la UdG cofinançada per l'Ajuntament > PÀGINA 4

CONCURS

Pàgina 12



Si coneixeu aquest edifici, podeu guanyar un lot de llibres d'art

POLÍTICA | SITUACIÓ FAVORABLE

## Roses vol treure profit a Madrid del seu pacte local de CiU i PP

► Els dos grups municipals creuen que aquesta situació serà favorable per a la vila i la comarca

► L'entrada de Pàramo al Congrés després de les eleccions del 20-N també pot influir. Pàg>2

a més

**El Miramar de Llançà agafa el relleu del Bulli com a restaurant de referència**

■ La Llar de Castelló i Mas Pau d'Avinyonet mantenen l'estrella en un any de premi per al Casamar de Llafranc. Pàg>3

ESPORTS

**Publiquem totes les fotos dels equips del Base Roses**

■ El club de la Vinyassa continua apostant pels joves. Pàg>6 i 7

ROSANA VIDAL



CULTURA

**Miquel Duran i Joan Paradís pinten junts deu teles de gran format**

■ S'exhibeixen a l'espai cultural de la Ciutadella. Pàg>10

SOCIETAT

**Guia d'activitats, espectacles i concerts per al desembre**

■ Els actes lúdics prenen relleu a la recta final de l'any. Pàg>11



Els membres de l'associació durant la bufada simbòlica del pastís d'aniversari. ACOR

## L'ACOR celebra 10 anys de treball

► L'associació de comerciants homenatja l'expresident Miquel Ponsí abans de començar la campanya de Nadal. pàg>8

**REFORMES: INTEGRALS**

Què vols fer? Truca! 972 15 30 56



**IMPERMEABILITZACIONS:**  
Solució professional a la humitat



GRUP MATERIALS MARIA  
 Ctra. de Basallú a Roses, Km 154  
 14780 ROSES (Girona) SPAIN  
 T. 972 153 056 | F. 972 256 744  
 info@impermeabilitzacionsgirona.es  
 matmaria@materialsmaria.com  
 www.impermeabilitzacionsgirona.com  
 www.materialsmaria.com

**NOUS GOVERNS** ■ Les darreres tres eleccions que s'han celebrat han provocat canvis en el govern de moltes administracions i la nova realitat política deixa a poblacions, a priori, més ben posicionades que d'altres. Roses, amb el pacte local entre CiU i el PP, és un d'aquests municipis que hauria de tenir *fil directe* amb Barcelona i Madrid. El temps dirà si aquesta previsió es reflecteix en projecte concrets.

## El govern local de CiU i el PP té «fil directe» amb Madrid i Barcelona

► Des de Roses es considera que el municipi està ben posicionat per aprofitar qualsevol oportunitat que es presenti al Govern Central o a la Generalitat de Catalunya

ROSES | DÍDAC MORENO

■ La contundent victòria del PP a les eleccions generals, unida a la de CiU a les autonòmiques d'ara fa poc més d'un any, situa Roses en una posició privilegiada a l'hora de tenir "fil directe" amb els governs de l'Estat i de la Generalitat de Catalunya. L'equip de govern rosinc, format per CiU i el PP, considera que tot i la crisi que s'està patint, aquesta situació és una bona notícia per al poble i que pot obrir alguna porta.

L'alcalde de Roses, Carles Pàramo (CiU), afirma que, "tot i que no és garantia de res, és evident

### DECLARACIONS

#### CARLES PÀRAMO

ALCALDE DE ROSES

« No és garantia de res, però estem comunicats amb fibra òptica amb Barcelona i Madrid »

#### MANEL ESCOBAR

TINENT D'ALCALDE DE ROSES

« El pacte local ens pot obrir moltes portes a Madrid i a Barcelona tot i que som conscients de la crisi actual »



JORDI VELASCO

### Pacte Després d'intenses negociacions es va tancar a principis de juny

► Els grups municipals de CiU i el PP a Roses van tancar un preacord el 9 de juny amb l'objectiu d'assegurar-se la majoria a l'Ajuntament i pocs dies després es fa fer oficial. El pacte va permetre que Pàramo tornés a ser alcalde amb majoria, després que ara fa quatre anys un acord a quatre bandes entre PSC, PP, GIR i ICV va fer alcaldessa la socialista Magda Casamitjana. Pàramo desitjava un pacte a tres que inclogués Gent del Poble-AM, però aquesta possibilitat es va esfumar quan la formació va decidir en assemblea quedar-se a l'oposició.

que sortim molt ben posicionats i que tenim una comunicació amb fibra òptica entre Roses i Madrid i Barcelona".

Per la seva banda, el tinent d'alcalde de Roses, Manel Escobar (PP), considera que "els resultats a les generals reforça el pacte mu-

nicipal i, tot i la crisi i el moment que estem patint, ens pot obrir moltes portes a l'hora de negociar o proposar projectes".

PLE MUNICIPAL

### Aproven una partida de 90.000 euros per realitzar actuacions a dues escoles

■ L'Ajuntament de Roses ha acordat destinar una partida de 90.000 euros per dur a terme obres als centres escolars Jaume Vicens Vives i Els Grecs. Durant la sessió plenària d'aquest dilluns 28 de novembre, també es va aprovar acceptar la subvenció que atorga la Generalitat de Catalunya per a les llars d'infants municipals i que, en aquest cas, encara feia referència al curs 2010-2011. Cal recordar que per aquest curs, el 2011-2012, està previst que aquesta subvenció es redueixi i passi dels 1.800 als 1.600 euros per alumne. Aquesta situació ja ha estat considerada en els pressupostos del consistori rosinc i aquest proper any 2012 està previst que la quota mensual augmenti 10 euros. Actualment el 50% del cost el paga l'Ajuntament de Roses, el 25% la Generalitat de Catalunya i el 25% les famílies i des de fa quatre anys es mantenia el mateix preu. **REDACCIÓ** | ROSES

### Breus

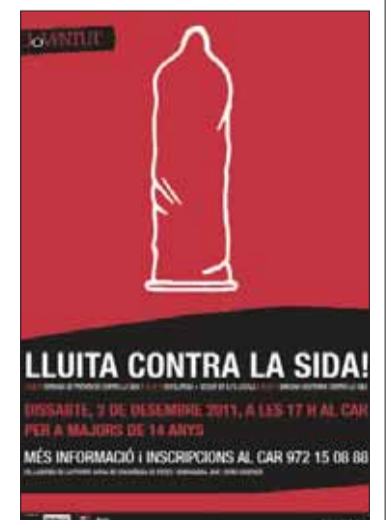
#### Casamitjana critica que Pàramo vagi a Madrid

■ La portaveu del PSC, Magda Casamitjana, afirma que "Pàramo abandona Roses, una vegada més, en el pitjor moment. Per a ell Roses és i ha estat sempre secundari i ara cap a Madrid, una decisió que demostra la seva ambició desmesurada". Casamitjana ha fet aquestes declaracions al seu Facebook. **REDACCIÓ** | ROSES

3 DE DESEMBRE

#### Roses celebra el Dia Mundial contra la Sida

■ El proper dissabte 3 de desembre, Roses commemorarà el Dia Mundial de la Lluita contra la Sida amb una jornada juvenil organitzada per l'Ajuntament de Roses i les associacions locals Xarxa de Convivència i Embranzida Jove. Una xerrada, xocolatada amb sessió de dj's i una gimcana nocturna formaran part del programa previst, pensat per conscienciar els joves en la prevenció de les malalties de transmissió sexual d'una manera lúdica i participativa. **REDACCIÓ** | ROSES



El cartell de la jornada. EMPORDÀ

Centre Estètic

**NATUR SYSTEM**

HOME - DONA

Tractaments facials • Tractaments corporals • Depilacions • Manicures  
Solàrium • Pedicures • Ungles artificials • Decoloracions

Permanent i tint de pestanyes • Multitherapy • Esmalt permanent

C/ Espronceda, 5-7 · Roses · Tel. 972 257 455

**US DESITGEM BONES FESTES**

**JOIERIA RELLOTGERIA DOCÀSARO**

**Venda i reparació**

**NOVA BOTIGA: c/ Trinitat, 82 - Roses - Tel. 972 254 394**  
**Av. Fages de Climent (Sector Gran Reserva - Bloc, 8 - Local, 11) - Empuriabrava**  
**Tel. 972 455 131 - joyeriadocasaro@hotmail.com**

**PUBLIREPORTATGE**



L'immoble està situat en un entorn privilegiat. EMPORDÀ



Des de l'edifici Capvespre hi ha vistes al Port Esportiu. EMPORDÀ

**IMMOCENTER**

**L'edifici Capvespre, una petita joia**

**LA FITXA**  
 ● Avinguda de Rhode, 291  
 ● Roses ☎ Més informació: 972 25 49 22. roses@immocenter.es, www.immocenter.es

**ROSES | REDACCIÓ**

■ Situat a primera línia de mar, davant del port i a pocs metres de la platja de Roses, l'edifici Capvespre ha estat dissenyat per tal d'unir tota una sèrie de característiques que el fan únic: sobrietat i funcionalitat al servei de l'habitatge enmig d'un entorn privilegiat i únic.

La idea inicial de la promotora va ser fer un edifici modern i, a la vegada, mediterrani que s'integrés a l'entorn de Roses i a la seva primera línia de mar.

L'oferta que es pot consultar a les diferents oficines que Immocenter té a Roses, Santa Margarida i Empuriabrava inclou 18 pisos de 2 i 3 habitacions i amb unes superfícies que van dels 90 als 150 metres quadrats. Tots els habitatges disposen de pàrquing privat i compten amb terrasses cobertes i integrades a tot l'immoble.

**Sobrietat i funcionalitat**

El disseny arquitectònic ha estat realitzat amb la màxima sobrietat, tot utilitzant superfícies

**L'edifici Capvespre està situat a primera línia de mar, molt a prop del Port Esportiu de Roses**

**L'oferta de 18 habitatges es pot consultar a les oficines de Roses, Empuriabrava i Santa Margarida**

**Els habitatges tenen entre dues i tres habitacions i la seva superfície va dels 90 als 150 metres quadrats**

cies nítides i materials moderns i contemporanis de gran durabilitat. En definitiva, una perfecta funcionalitat i acabats que s'integren perfectament amb l'entorn, la lluminositat i un cromatisme mediterrani.

Una de les principals característiques de l'edifici Capvespre és el fet que està situat a primera línia de mar i el seu interior és "una finestra al mar". El disseny d'aquest immoble estableix una connexió entre l'espai exterior i interior. Els seus grans finestrals i la seva llum natural fan de l'edifici un lloc únic.

I és que des d'aquesta petita joia, situada en un entorn privilegiat i únic, podreu gaudir de les excepcionals vistes i les millors postes de sol de la badia i el Port esportiu de Roses.

**El Rotary Club premia el Parc de Bombers de Roses**



JORDI VELASCO

► **EL ROTARY CLUB ROSES-EMPURIABRAVA HA CELEBRAT** la divuitena edició del Memorial Carles Dezuttere, un acte que enguany va servir per premiar al Parc de Bombers de Roses. El lliurament del guardó es va dur a terme durant un sopar que es va organitzar a l'Hotel Risech de Roses el dijous 24 de novembre. Durant l'acte, representants dels Bombers van fer una explicació de la seva feina i, al mateix temps, també van donar uns consells de seguretat a les més de 50 persones que van assistir al Memorial.



- **ROSES:**  
Av. Montserrat, 5, 7, 9  
Tel. 972 151 495  
Pl. Llevant, 15 Tel. 972 150 693  
Pl. i Sunyer, 22
- **EMPURIABRAVA:**  
Sant Mori, 15 Tel. 972 454 022
- **L'ESTARTIT:**  
Santa Anna, 1 Tel. 972 750 654



**CUSTO**  
BARCELONA

paz torras

TOMMY HILFIGER

Anna Mora  
SPORT

**BOSS**  
HUGO BOSS

BURBERRY  
LONDON

SAVE THE QUEEN!

**GEOX**  
RESPIRA

ESCORPION

Deigual®

BRUNELLA

## Anna M. Fàbregas Orench BECÀRIA BRAE DEL DEPARTAMENT DE DIDÀCTICA ESPECÍFICA DE LA UDG



Anna Maria Fàbregas és professora de la UdG i orienta els alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Illa de Rodes en el marc de *Rosespèdia a l'aula*. ROGER LLEIXÀ

# «He buscat el contacte constant amb la cultura i l'educació a Roses»

Anna Maria Fàbregas Orench (Lloret de Mar, 24 de setembre de 1981) és llicenciada en Història de l'Art, Màster Interuniversitari en Arts Visuals i Educació i investigadora en Formació (UdG). L'1 de juny de 2010 es va incorporar com a becària BRAE al Departament de Didàctiques Específiques de la UdG. Es tracta d'una beca de recerca d'acció especial que, en el seu cas, està cofinançada per l'Ajuntament de Roses.

### ENTREVISTA

Mairena Rivas  
ROSES



■ Anna Maria Fàbregas diu que el becari està compromès amb la seva pròpia formació, però també amb les institucions que li estan possibilitant accedir a aquesta formació. "En el meu cas, sóc una becària amb sort!", afirma.

■ Què és una beca BRAE i què estableix el conveni entre la UdG i l'Ajuntament de Roses?

■ Les beques BRAE (acrònim de Beques de Recerca d'Acció Especial) són pròpies de la UdG i són cofinançades entre la Universitat i una entitat pública. Són fruit de la voluntat d'arrelament i incidència real al territori que té la nostra Universitat. L'objectiu d'a-

questa beca és el de finançar la realització d'una recerca doctoral que respongui a les necessitats del territori i que al mateix temps esdevingui una aportació nova en l'àmbit acadèmic. L'Ajuntament de Roses, amb aquest conveni, ha seguit la iniciativa d'altres pobles empordanesos com la Jonquera i Palamós.

■ Com ha accedit a la beca?

■ Per accedir a una beca BRAE, el procediment és idèntic al de qualsevol altra beca pròpia de la Universitat. Me'n vaig assabentar a través del butlletí informatiu, que és accessible *online* i per a tothom. Cal presentar un currículum de la teva trajectòria acadèmica. Un dels requeriments de la convocatòria era ser estudiant de màster o doctoral de la UdG i jo en aquell moment, l'any 2010, estava finalitzant els estudis en el Màster d'Arts Visual i Educació (UdG). A partir d'aquell moment

tot queda en mans d'un comitè que decideix segons uns criteris establerts a qui atorguen la beca, i vaig ser jo!

■ Amb quin objectiu s'interessa per la beca?

■ Vaig finalitzar els estudis en Història de l'Art a la mateixa UdG l'any 2004 i des d'aquell moment tenia ganes d'iniciar la fase de doctorat però em va sorgir la possibilitat de treballar en el meu àmbit de coneixement i vaig optar per això. Al 2010, després d'haver adquirit experiència en el sector de l'educació en museus i en l'educació no formal, se'm plantejaven preguntes i sobretot sentia les ganes de provar de buscar respostes.

■ En què basa la seva recerca?

■ Beu de les línies de recerca del grup de recerca al qual pertanyo, GREPAI, de les aportacions de les meves inquietuds personals i de l'observació directa de la realitat

de Roses. He buscat des de l'inici el contacte constant amb els sectors de la cultura i l'educació a Roses per tal de poder detectar quina era la recerca que podria donar respostes a les meves preguntes, però també a les necessitats en aquests àmbits de la vila.

■ Quin tema ha elegit per a la seva tesi doctoral i qui la dirigeix?

■ Bé, es tracta de l'àrea de coneixement anomenada Educació Patrimonial. És una àrea híbrida i interdisciplinària com també ho és la meua formació. El tema principal és la recerca de models participatius en la comunicació i difusió del Patrimoni Cultural a Roses. La tesi la dirigeix la Dra. Roser Juanola i Terradellas. La Dra. Juanola compta amb una llarga i fructífera trajectòria en l'àmbit de l'Educació i el Patrimoni Cultural i ha estat la principal impulsora del conveni que ha possibilitat aquesta recerca.

■ Ens pot explicar en què consisteix el treball que desenvolupa a l'Institut Illa de Rodes.

■ La participació de l'institut ha estat i és un element fonamental per desenvolupar la recerca que m'ocupa. Podríem determinar dues fases clares en la col·laboració que estem portant a terme. La primera seria d'experimentació de models participatius en Patrimoni Cultural amb el projecte *Rosespèdia a l'aula* que vàrem iniciar el curs passat en el marc de Projectes de Recerca de 4t d'ESO. Els alumnes varen realitzar les seves recerques relacionades amb el patrimoni cultural de la vila les quals varen passar a formar part d'aquest mosaic de coneixement col·laboratiu que és la *Rosespèdia*.

■ I l'altra fase?

■ Seria la que iniciarem el proper gener. Es tracta d'un projecte d'ApS (Aprentatge Servei) i Arqueologia que farem conjuntament amb alumnes de 2n d'ESO i l'arqueòloga Anna M. Puig. Aquesta segona fase representarà la consolidació del model participatiu en patrimoni cultural.

■ Quins beneficis treu l'estudiant d'una recerca com la que s'està realitzant per a la *Rosespèdia*?

■ La *Rosespèdia* és una eina 2.0, col·laborativa i participativa. Els estudiants estan molt familiaritzats tant amb les tecnologies 2.0 com les xarxes socials. La proposta *Rosespèdia a l'aula* els porta a fer un pas més: no només consumeixen informació sinó que la produeixen. El marc temàtic de la *Rosespèdia* acota les recerques en el territori de Roses. Aquest fet fa que les recerques que porten a terme estan en molts casos connectades directament amb els seus entorns més immediats o fins i tot familiars. Des d'aquest punt de vista es pot considerar que treballen aspectes identitaris que els poden resultar de gran valor.

■ Quin vincle té amb Roses i què és el que més li agrada del municipi?

■ Jo sóc lloretenca, de l'altre extrem de la Costa Brava. A Roses, abans que se'm concedís la beca, venia a fer dinars de diumenge a casa la meua sogra i també a les festes majors. El que més m'agrada? Moltíssimes coses. M'encanten els trabucaires a la festa major i les vistes del golf des dels camins de pedra seca del Parc Megalític. Tant a l'estiu com a l'hivern, a Roses, es respira que és poble de mar i això em fa sentir sempre a casa.

CLÍNICA DENTAL

implantdent

Descompte d'un 15% a pensionistes

1a Visita \*Radiografia \*Diagnòstic GRATUÏT  
Pressupost a la seva mida

FINANÇAMENT fins a 60 mesos, 24 mesos sense interessos  
Subjecte a aprovació per entitat financera

El seu tractament des de 30 € al mes

ODONTOLOGIA GENERAL  
IMPLANTOLOGIA  
ESTÈTICA DENTAL

BLANQUEJAMENT DENTAL  
ORTODÒNCIA

MILLORI EL SEU SOMRIURE!!

OBERT de dilluns a dissabte, de 9 a 21 h

FIGUERES c/ Nou, 63-65 / Tel. 972 512 181

ROSES Pl. Pep Ventura, 14 / Tel. 972 150 861

GIRONA c/ Gran via - Jaume I, 60 / Tel. 972 427 751

HOSTALERIA



La sessió va tenir lloc aquest dissabte. VISUAL13

## L'Hotel Terraza presenta tes de Xina, Japó i Ruanda

► La tardor gastronòmica continua amb una jornada sobre l'oli i l'olivera, un taller de gintònics i un curs de foie gras

ROSES | REDACCIÓ

■ La tardor gastronòmica de l'Hotel Terraza va reunir, el dissabte passat, més d'una vintena de persones per a la celebració de la "tarda de tes" conduïda pel periodista gastronòmic i especialista en el món del te, Salvador Garcia-Arbós.

La sessió va estar focalitzada en el te verd, i se'n van poder degustar de quatre varietats: un Lung Jing xinès, que té un preu de mercat que supera els 600€ el quilo; un Sencha Mai japonès, que voreja els 100€ el quilo i dos tes més populars, un Chun Me xinès i un te africà, de Ruanda.

MÉS ACTIVITATS

L'OLI I L'OLIVERA

3 de desembre de 2011

1 Monogràfic sobre l'oli i l'olivera. Visita al trull d'Empordà, esmorzar i tast d'olis.

EL POPULAR GINTÒNIC

9 de desembre de 2011

2 Taller i degustació de gintònics a càrrec del periodista Salvador Garcia-Arbós

L'ÀNEC MÉS APRECIAT

17 de desembre de 2011

3 Matança de l'ànec: el foie gras amb la col·laboració de Collverd, on els assistents aprendran tots els detalls de la cuina de l'ànec (semicuit, poélé, celler...). Es clourà la jornada amb un dinar a base d'ànec.

Per a inscripcions i informació: [www.hotelterraza.com](http://www.hotelterraza.com)

# Michelin manté les estrelles del Miramar, la Llar i Mas Pau

► Per primera vegada en anys, elBulli deixa de ser el vaixell insígnia

ROSES | REDACCIÓ

■ Divendres era el dia escollit per la casa Michelin per a donar a conèixer les valoracions de la seva famosa guia gastronòmica. Com en anys anteriors, els crítics francesos no han estat massa generosos amb la cuina que es fa a l'Estat espanyol, però hi ha hagut alguna sorpresa agradable com la primera estrella concedida al restaurant empordanès de Llafranc Casamar, de la família Casellas.

Per a l'Alt Empordà, la bona notícia és que, un any més, La

**El Casamar de Llafranc, dirigit pels germans Casellas, puja al tren dels restaurants ben situats a la guia francesa**

Llar de Castelló d'Empúries i el Mas Pau d'Avinyonet de Puigventós, dirigits respectivament pels cuiners Joan Viñas i Xavier Sagristà, mantenen la seva estrella. També ha mantingut els seus dos guardons el restaurant Miramar de Llançà, on Paco Pérez s'ha

convertit en el principal representant de la comarca a la guia Michelin.

En l'apartat de fets previstos hi havia la desaparició d'elBulli. El tancament de l'establiment de cala Montjoi i la seva reconversió en una fundació ja van deixar clar, l'estiu passat, que comportaria la pèrdua de les tres estrelles però no pas del seu prestigi internacional. Els únics gironins triestrellats són els germans Roca, i Les Cols d'Olot també manté les dues estrelles que ja tenia.

## Materials Sant Pere, S.L. s'associa al grup BdB.

Aquesta aliança li garanteix avantatges competitiu sense perdre la seva independència empresarial.

Materials Sant Pere SL s'incorpora al Grup BdB, Central de Compres i Serveis per a Magatzems de Materials de Construcció. Seguint amb la seva estratègia de millora contínua, l'aposta per aquest Grup li permet accelerar i aconseguir tots els seus objectius: continuar oferint les millors condicions en preus, àmplia gamma de productes i més serveis. Aquesta unió li permet multiplicar serveis, tot mantenint la seva independència, el seu caràcter proper, les seves arrels locals i la confiança de sempre, actuant amb la força d'una gran empresa d'àmbit nacional.



### Amb BdB, fes realitat els teus projectes

Ceràmica • Bricotenda • Materials

*La teva botiga professional*  
Del producte més senzill al projecte més complex, desenvolupem tots els dies el nostre coneixement per donar-te solucions professionals.

BdB + que materials ...

**Materials Sant Pere, S.L.**  
C/ Doctor Narcís de Cuirana, 14 · Sant Pere Pescador  
Tel. 972 52 17 70 [www.msp.cat](http://www.msp.cat)

més de 150 punts de venda • [www.grupodb.com](http://www.grupodb.com)

## L'EMPORDÀ i SUPERMERCATS MONTSERRAT sortegem



T'OMPLIM EL CARRO DE LA COMPRA GRATIS!

Aquesta setmana l'últim cupó. Omple la butlleta i fes-la arribar a les nostres oficines.



en compres al mes

PREMI NO RESCANVIABLE EN METÀL·LIC

## ELS EQUIPS BASE DEL CLUB DE FUTBOL BASE ROSES ▶ TEMPORADA 2011/12

FILIAL (QUARTA CATALANA)



► **Cos tècnic:** Pascal Doré (entrenador). **Jugadors:** Abdelnaser, Hamza Boumaza, Ivan Sánchez, Ronald Doré, Jose Ramón Labrador, Toni Momblan, Xavi Coll, David Ferrer, Jordi Sánchez, Diego Mateos, John Angel, Ivan Zabala, Anas, Abderrahim, Ferran, Tito, Christian i Adrià.

JUVENIL A (PRIMERA DIVISIÓ)



► **Entrenador:** Baldiri Ricart (entrenador), Francesc Germán (delegat). **Jugadors:** Adrià Giner, Younes Belkfir, Pau Carrión, Bibi, David Ricart, Manu Rodríguez, Oriol Guitart, Oscar Pereira, Adrià Faghiura, Narcís Ricart, Albert Abad, Mohamed Agharbi, Enric Campmol, Alexandru-Adrián i Albert Rodríguez.

JUVENIL B I C (SEGONA DIVISIÓ)



► **Cos tècnic:** Juan (entrenador), José Luis Martín (entrenador), Francisco (auxiliar), Antonio (delegat). **Jugadors:** Oscar, Younes, Marc, Mohamed, Bibi, Youssef, David, Adrià, Ruben, Jaume, Bruno, Guillem, Marc, Jordi, Raul, Ivan, David, Pol, Àlex, Pau, Alberto, David, Eudald, Cristhian.

CADET A (PRIMERA DIVISIÓ)



► **Cos tècnic:** Jordi (entrenador). **Jugadors:** Jordi Calatayud, Ian Vieyra, Nacho López, Taibi, Sisu Sastre, Jack Kinsey, Aleix Ijsselstein, Javi, David Villatoro, Adrià, Raul Blanco, Ismael Chhabuchi, Moha i Eric Romero.

INFANTIL A (SEGONA DIVISIÓ)



► **Cos tècnic:** Francesc X. Serra i David Ricart (entrenadors). **Jugadors:** Jordi Taulera, Guillem Cervera, Miquel Pastor, Carlos Muñoz, Alberto Toboso, Max Serra, Andy Causse, Guillem Sala, Gonzalo Hassan, Jordi Gualde, Miquel Martínez, Alex Jimenez, Victor Moreno i Yannik Moreno.

INFANTIL B (TERCERA DIVISIÓ)



► **Cos tècnic:** Dani O. (entrenador), Marta Gutiérrez (delegada). **Jugadors:** Marc Casanovas, Marc Donat, Josep Cano, Andrés Rodríguez, Quim Bellod, Juan Hurtado, Javier Paniagua, Santi Martínez, Alex Martínez, Edu Martínez, Jaume Campmol, Michal Sawosz i Alex Jiménez.

# NADAL 2011 - 2012

## Comprant a Roses TU hi guanyes

**Sorteig 6.000€**

**ACOR**  
ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE ROSES  
www.acoroses.com

**Sorteig de: 6.000€**  
3 premis  
3.000€ 2.000€ 1.000€

NOM \_\_\_\_\_  
DNI \_\_\_\_\_  
TELÈFON \_\_\_\_\_

**ACOR**  
ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE ROSES  
Av Montserrat 13 - 17480 Roses - 972.459.067  
www.acoroses.com - acor@acoroses.com

Comprant amb la  
Targeta Comerç  
**SEMPRE  
HI GUANYARÀS**

Vals de compres i descomptes en perfums, bisuteria, flors, roba íntima, serveis de bogaderia, llibres, electrodomèstics, joguines, calçats, roba de nens, sopars, copes de cava, vins, roba, ulleres, estètica, entrades al cinema, al teatre i al saló infantil i juvenil de nadal.

**UN NADAL  
FARCIT DE REGALS**

Perfumeria Carmen, Esther, El racó de les flors, íntima, Tintoreria Pro-Ecològica 7's, Galindaines, Comercial Llevant, Boutique Emi, Ley's, Flors Multiflora, Pas a pas i Gioseppo, Nens, Rosa Grau, Esports Agustina, Kiki's, Restaurant Die Insel, Harry's Bar, Insolid, Marrecs, Centre Optic Font, Perfumeria-Estètica Iry's, Saló Infantil i juvenil de nadal, Grup de Teatre de Roses, Cinemes Roses, Esports Montjoi, Empordàlia i Espelt.





REPORTATGE FOTOGRÀFIC DE JORDI VELASCO

**INFANTIL C (TERCERA DIVISIÓ)**



► **Cos tècnic:** Ronald Doré (entrenador) i Blas (delegat). **Jugadors:** Younes Afia, Raül García, Ian Moya, Robert Sánchez, Iu Teixidor, David Cantos, Marcel Coll, Axel Loray, Guillem Núñez, Mamadou Diallo i Pedro Santos.

**ALEVÍ A (PRIMERA DIVISIÓ)**



► **Entrenador:** Josep Serra (entrenador) i Juan Antonio González (delegat). **Jugadors:** Marc Palós, Víctor Gorgot, Guillem Berta, José Marcos Pérez, Eric Betancor, Aitor Peinado, Cristian Vlad, Oriol Serra, Yeray González i Carlos Ramírez.

**ALEVÍ B (SEGONA DIVISIÓ)**



► **Cos tècnic:** Paco Gualde (entrenador), Taule (delegat). **Jugadors:** Adrià Sendra, Edu López, Pol Gualde, Pablo González, David Lara, David Batlle, Carlos Lobato, Manu da Silva i Xavi Cabezos.

**ALEVÍ C (TERCERA DIVISIÓ)**



► **Cos tècnic:** Hamsa i John Rodríguez (entrenadors). **Jugadors:** Marc H., M. Agharbi, Sergi Bazán, Ares Gálvez, Wail Belardi, Adrià, Oussama, Antonio Flores, Marc Trias, John, Adrián, M. Benzian.

**BENJAMÍ PREFERENT**



► **Cos tècnic:** Álvaro (entrenador). **Jugadors:** Erin, Iu, Francisco, Angel, Ian, Chary, Sacha, Carlitos, Gerard, Esther, Eduard i Carlos.

**BENJAMÍ PROMOCIÓ**



► **Cos tècnic:** Esteban (entrenador) i Sastre (delegat). **Jugadors:** Guillem, David, Moha, Alex, Esteban, Joan, Baldiri, Eric, Albert, Gerard i Dídac.

**PREBENJAMÍ PREFERENT**



► **Cos tècnic:** Pepe (delegat). **Jugadors:** Marcos, Pol Marvicell, Pol Rodríguez, Jan, Iker, Manel, Marc, Guillem, Arnau, Adrian, Oriol i Adil.

**PREBENJAMÍ PROMOCIÓ**



► **Cos tècnic:** Adrià i David (educadors). **Jugadors:** Oriol, Aleix, Israel, Oscar, Mario, Nico, Alex, Ibai, David, Miguel i David.

**ESCOLETA**



► **Cos tècnic:** Pol (educador). **Jugadors:** Hugo, Oriol, David, Ian, Nayan, Iker, Ayoub, Dani, Arnau, Biel, Marc, Unai, Genís, Jan i Marc.



# CLUB D'ESPORTS PLATJA DE ROSES

 Ajuntament de Roses



## COMERÇ



Dos moments de la festa celebrada aquest divendres a l'Hotel Terraza de Roses. ACOR

## L'ACOR homenatja l'expresident Miquel Ponsí

► L'associació rosinca celebra els 10 anys amb una gran festa

ROSES | REDACCIÓ

■ Els assistents a la festa del 10è aniversari d'ACOR, celebrada divendres passat a l'Hotel Terraza, varen gaudir d'una nit in-

oblidable. El menú escollit i la seva elaboració va rebre una alta qualificació que es va arrodonir amb el pastís especial que l'equip de cuina de l'hotel va oferir. La festa va començar amb la projecció de la pel·lícula *10 anys d'ACOR*. Tot seguit, Maria Estañol va presentar la campanya de Nadal, la revista que li dona su-

port, la nova web i el full de ruta d'ACOR.

La presidenta Montse Sastre va agrair als assistents la seva presència i tot seguit l'alcalde, Carles Pàramo, va extreure la butlleta guanyadora del sorteig de l'Ipap2 que va tocar a JM Massot de Ley's.

Finalment, i per tancar la nit,

es va fer un acte de reconeixement per la feina feta a l'anterior president, Miquel Ponsí, a qui se li va lliurar una placa commemorativa pels seus anys de dedicació al càrrec.

**Campanya de Nadal**

L'ACOR ja ha començat la distribució de les 5.000 revistes

editades i les 100.000 butlletes pel sorteig dels 6.000 euros durant la campanya de Nadal. Tanmateix, a partir de l'1 de desembre La Caixa activarà el programa *premia* a fi i efecte de repartir entre els clients que paguin amb la targeta comerç els diversos ítems que els mateixos establiments ofereixen.

### MATERIALS MARIA

## El grup empresarial de referència per a impermeabilitzacions i reformes garantides

ESTÀ ESPECIALITZAT EN DONAR SERVEI AL MÓN DE LA CONSTRUCCIÓ, EL BRICOLATGE I ELS MATERIALS I COMPLEMENTES DE JARDINERIA, PISCINA I FERRETERIA

#### LA FITXA

#### MATERIALS MARIA GRUP

Carretera C-260, km. 154. Roses

Més informació: 972 153 056

**Horari.** Obert de 8 a 13 i de 15 a 19 hores (dissabte de 9 a 13 i de 16 a 19 hores).

[www.impermeabilitzacionsgirona.com](http://www.impermeabilitzacionsgirona.com)  
[www.materialsmaria.com](http://www.materialsmaria.com)

ROSES | REDACCIÓ

■ Materials Maria Grup té la seva seu a l'entrada de Roses, just davant del Mercadona. L'empresa està especialitzada en donar servei al món de la construcció, el bricolatge i els materials i complementes de jardineria, piscina i ferreteria en general. Com totes

les empreses del sector, Materials Maria Grup no és aliena a la profunda crisi que pateix el teixit industrial i comercial de casa nostra però no s'ha quedat amb els braços creuats i ha optat per a generar noves línies de negoci amb una nova divisió empresarial anomenada Impermeabilitzacions Girona, que actua en l'àmbit de tota la demarcació.

"Vam fer una inversió important per a disposar d'unes bones instal·lacions i hem procurat diversificar les nostres activitats per a seguir donant un bon servei als clients i poder subsistir esperant temps millors", explica el gerent Joan Isern. A través d'Impermeabilitzacions Girona, el Grup ofereix qualsevol tipus d'aplica-



Materials Maria Grup té la seva seu a l'entrada de Roses. SANTI COLL



Impermeabilitzacions Girona té la solució contra les humitats i per a tot tipus de reformes. MMG

ció contra les humitats amb la seva solució més professional i garantida, a més de projectar i executar treballs de reforma amb materials de qualitat a preus molt competitius.

Materials Maria Grup va diversificar la seva oferta aviat farà

tres anys. A part de la venda de materials per a la construcció, mobiliari de bany, ceràmica i l'assortida botiga de ferreteria i bricolatge, també s'hi va incloure una nova línia de productes de jardí com ara tanques metàl·liques, fustes, pedres decoratives,

terres vegetals i barbacoes. "Tenim de tot i a preus molt competitius -afegeix Isern. Per exemple, el nostre estoc permanent de ceràmica té preus anticrisi a partir de 4,95 euros el metre quadrat. El client es pot emportar el material al moment".

EL PROPER 10 DE DESEMBRE

## El Festival Síndrome de Moebius omplirà de solidaritat el teatre rosinc

L'ACTE

## FESTIVAL BENÈFIC

- 🕒 Teatre rosinc.
- 🕒 Dia 10 a les 20.00 hores.

ROSES | REDACCIÓ

La programació del teatre de Roses prioritza, en la temporada del quart trimestre, els festivals benèfics. Després del Festival dedicat a Guinea Conakry, el cap de setmana passat va ser el torn de l'Associació de Familiars i Tutors de Discapacitats Intel·lectuals de l'Alt Empordà (ONA) i de la Fundació d'Ajuda al Discapacitat de Roses (FADIR). Escoles de dansa i música del municipi van actuar per recaptar fons.

Un altre dels esdeveniments que properament ompliran l'escenari del teatre de solidaritat és el

festival de la Fundació Moebius, el proper 10 de desembre, a les vuit del vespre. Durant aquest festival, els assistents –a més de gaudir de diferents actuacions, amb l'aportació de la seva entrada– col·laboraran en una bona causa. La Piscina de Roses també aportarà el seu granet de sorra i participarà amb una actuació de les alumnes d'aerodansa i de la seva monitora, que amb il·lusió i esforç estan preparant un número per a l'espectacle.

La síndrome de Moebius és una malaltia neurològica congènita extremadament rara, caracteritzada per una falta d'expressió facial i falta de moviment exterior dels ulls el que va conduir al professor Paul Julius Moebius a descriure aquesta síndrome.



### Societat Música i dansa a benefici de Fadir i l'associació Ona

➤ 1, 2 i 3 Diferents escoles de dansa i ball de la població de Roses es van adherir al festival benèfic a favor de Fadir i l'Associació Ona. Diumenge passat, al teatre municipal van actuar l'estudi de dansa Hip Hop Gim Ros, l'escola de dansa Gabriella Martin, l'escola de dansa Sílvia Busquets i el Grup Artístic Ona. El teatre es va omplir de gent per assistir a l'espectacle que va durar tota la tarda. La recollida de diners a partir de la venda de les entrades, a cinc euros, va servir per col·laborar amb la causa.



ROGER LLEIXÀ

### CALÈNDULA CENTRE ESTÈTIC PACKS DE REGAL

➤ Calèndula Centre Estètic de Roses, un establiment que enguany celebra els seus primers deu anys d'existència, ofereix, tot l'any, uns bonus especials. Un pack Relax, per 42 euros, amb un massatge d'una hora i mitja amb olis essencials i cataplasmes; un pack Regal, per 32 euros, amb un massatge d'una hora amb pedres calentes i olis essencials; un pack Pell de Seda, per 29 euros, que consisteix en un piling corporal amb hidratació; un pack Personal, per 33 euros, que inclou un massatge terapèutic shiatsu facial i reflexopodal; un pack Dolor, per 30 euros, amb un massatge terapèutic d'una hora i quart a l'esquena o a les cames amb cataplasma micronitzats i, finalment, el pack Vacances, un tractament facial amb manicura i pedicura per 63 euros. El centre, a més, inclou ara, entre els seus serveis, les ungles de gel i l'esmalt permanent. **CALÈNDULA CENTRE ESTÈTIC** 📍 Ramón y Cajal, 9. 📍 Roses. ☎ Més informació: 972 15 26 80

Subministraments

# ROC

Roses



**VESTUARI LABORAL**  
**CALÇAT DE PROTECCIÓ**  
**SEGURETAT**  
**SENYALITZACIÓ**  
**PERSONALITZACIÓ CORPORATIVA**  
 (Brodats i vinil)



c/ Tirso de Molina, 5 local B-3 i c/ Espronceda, 8  
 17480 ROSES - Tel./Fax 972 253 779  
 e-mail: info@rocroses.com - http://www.veslab.com

# PISCINA MUNICIPAL DE ROSES

## PENSES EN UN BON REGAL?

### PER A TU... REGALA'T PISCINA.

FES-TE ABONAT AMB UN DESCOMPTE DEL 50% EN LA MATRÍCULA I L'OBSEQUI D'UNA SAMARRETA TÈCNICA.

### PER ALS TEUS FAMILIARS O AMISTATS... REGALA'LS PISCINA.

AMB UN ABONAMENT DE 10 SESSIONS I L'OBSEQUI D'UN BUF TÈCNIC PER NOMÉS 40/50 EUROS <sup>(1)</sup>

Promoció vàlida a partir de l'1 de desembre i fins a exhaurir existències.

(1) Abonament 10 infantil, jove o gent gran = 40 euros | Abonament 10 adult = 50 euros | A més, posteriorment, tindran la possibilitat de fer-se abonats amb un descompte del 50% en la matrícula.

Més informació: Piscina Municipal de Roses, Ctra. del Mas Oliva, s/n. Tel. 972 45 97 60 | piscina@piscinaroses.cat | www.piscinaroses.cat

 PISCINA MUNICIPAL DE ROSES

Ajuntament de Roses



# Una experiència regeneradora

## Miquel Duran i Joan Paradís pinten plegats deu teles de gran format

Els dos artistes empordanesos s'han aventurat a experimentar la pintura a quatre mans. Ha estat un exercici complex però estimulante que ha donat com a fruit unes peces contundents, de gran format, que s'exhibeixen a l'Espai Cultural la Ciutadella de Roses

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ L'un es declara un "misantròp militant", l'altre, un amant del brigit. L'un necessita el silenci absolut per crear, l'altre es decanta per escoltar música i veure gent desfilant al seu voltant. L'un es recrea en un barroquisme mediterrani, l'altre cerca l'essència, el minimalisme, defuig la repetició. Tot i usar llenguatges tan diferents, Miquel Duran i Joan Paradís s'han abraçat en un experiment insòlit –"irrepetible", diuen–, que els ha conduït a una experiència regeneradora el fruit de la qual es pot admirar ara i fins al 19 de febrer a l'Espai Cultural la Ciutadella de Roses.

Possiblement el títol de la mostra *Duran al Paradís* no podia haver estat més encertat. Duran explica que ha estat com "visitar un paradís inexistent" tot i que afegeix que l'experiència ha esdevingut "un viatge recíproc". Fa uns vint-i-cinc anys que Duran i Paradís es coneixen, però mai havien pintat plegats ni s'ho havien plantejat tot i que reconeixen que no podia ser d'altra manera ni amb cap altre artista. "Ha estat un exercici de generositat, de pèrdua

### L'EXPOSICIÓ

#### «DURAN AL PARADÍS»

📍 Sala Gran de l'Espai Cultural la Ciutadella de Roses.

👤 Miquel Duran i Joan Paradís.

📅 Fins al 19 de febrer.

del jo", apunta Duran. Set mesos ha durat aquest viatge, set mesos de visites al taller improvisat a l'antiga i decadent sala de ball de l'Astòria de Figueres –cedida per Lluís Duran– on "hem tocat un blues, un jazz en un mateix piano a quatre mans i sense partitura", apunta Paradís.

### Oposats i complementaris

Tenint en compte la forta personalitat d'ambdós creadors, tan oposats com complementaris, les converses es devien allargar hores i hores. El més difícil va ser decidir "el punt en què la peça ja estava" finalitzada. Per agafar el fil, inicialment va caldre errar per, més tard, gestar les deu pintures de gran format que s'exhibeixen ara a Roses. En cadascuna d'elles hi ha una forta dosi d'atzar però també de planificació, "tot barre-



Miquel Duran i Joan Paradís en un moment de la inauguració de l'exposició a la Ciutadella. ROSANA VIDAL

jat de manera fluïda". També hi ha una forta obsessió pel detall que persegueix tant a Duran com a Paradís.

Certament, la manera com afronten els dos artistes l'exercici de pintar els distanca. "Paradís no deixa de pensar mai en la pintura però la defuig i jo, en canvi, penso quan pinto", es defineix Duran. Paradís no es desmarca de la idea tot i que la matisa: "jo penso abans de pintar, abans de posar-m'hi haig de meditar què vull dir i quan no tinc res a dir m'estimo més callar". A Paradís, però, l'ànima la idea "de trobar la veritat absoluta". "Sóc conscient que no la trobaré mai però aquesta és la gràcia", apunta. Una idea amb la qual també combrega Miquel Duran.

Paradís desperta l'admiració de Duran, potser per això va proposar-li aquesta aventura. "És un

**Per agafar el fil, inicialment, va caldre errar per, més tard, gestar les pintures amb una forta dosi d'atzar i planificació**

dels pintors de l'Empordà que segueix buscant i experimentant amb la seva obra, com jo mateix", comenta. El fet de compartir un profund respecte, l'un per l'altre, els ha portat a entendre's molt bé i a tancar amb èxit aquest exercici tan complex. "Això que vingui un altre i et remeni el que tu has pintat... ha estat una experiència única", apunta Paradís. No s'ha tractat només d'aplicar, doncs, el llenguatge de cadascun en una part de la tela sinó de crear una obra amb una sola mirada. Això ha estat altament estimulante per a tots dos. En aquest sentit, Joan Paradís, partint de trampes sub-

tils deixades per Miquel Duran, s'ha acostat de nou a la figuració abandonada fa anys després d'explorar-la profundament, mentre que Duran ha anat despullant el seu estil, influït pel traç de Paradís, per tendir cap a una expressió més subtil.

### Fortalesa física i mental

Miquel Duran es declara esgotat per l'esforç. "Ara vull deixar de pintar uns mesos, la gent no s'ho pensa però per pintar cal fortalesa física", assegura. Paradís afegeix que també "mental". Tot i això, cal fer un apunt. De l'exposició en destaca un retrat de Paradís fet pels pinzells de Duran. No hi manca ni la ironia del personatge ni la seva actitud davant la vida. Pendent queda ara el retrat que Paradís farà de Duran "de cos present", diu. Però aquesta serà una altra història.

## Creu Roja Roses ha repartit lots d'aliments bàsics entre 220 famílies necessitades

### L'ACTE

#### REPARTIMENT DE CREU ROJA

📍 Creu Roja de Roses.

📅 14 de desembre.

ROSES | S. FUENTES

■ Creu Roja de Roses ha realitzat un primer repartiment d'aliments bàsics, excedents de la Comunitat Europea, entre 220 famílies necessitades del municipi, segons dades de l'àrea de benestar social de l'ajuntament rosinc. En total s'han beneficiat 690 persones, entre elles 217 menors i 39 bebès. Aquestes dades es tindran en compte a l'hora de recollir joguets en la campanya de Nadal.

### Lots d'aliments bàsics

Entre els aliments que es distribuïran figuren productes làctics com formatges, llet, natilles, suc de fruites; derivats de cereals com a diferents tipus de pasta alimen-

### LA XIFRA

**690** PERSONES

#### BENEFICIADES DEL REPARTIMENT

En la primera fase del repartiment s'han beneficiat 690 persones, que rebran nous lots els propers mesos

tosa, galetes i cereals de desdjunni, brou de carn, crema de verdures deshidratada, tomàquet fregit en conserva, a més d'arròs i aliments destinats a la població infantil com farinetes de cereals i llet de continuació. Amb ajuda de l'Ajuntament els lots s'han completat amb oli, tonyina i llegums.

Està previst que Creu Roja a Roses realitzi el segon repartiment d'aliments el proper 14 de desembre i un tercer el mes de febrer fins a repartir 15.000 quilos d'aliments.

AQUEST DISSABTE

## Els reis de l'humor actuaran al teatre a benefici de la leucèmia

► La recaptació de l'espectacle es destinarà als projectes de la Fundació Josep Carreras

### L'ACTE

#### 2 NIT D'HUMOR

📍 Teatre municipal de Roses.

👤 Jordi Carné i David Navarro.

📅 Dissabte 3, a les 19.00 h i a les 21.30 hores

🎟 Entrada: 15 euros, 12 e: anticipada

ROSES | S. FUENTES

■ La segona nit d'Humor. Un somriure per la leucèmia, en benefici de la Fundació Josep Carreras contra la leucèmia se celebra aquest dissabte al Teatre Municipal amb les actuacions dels monologuistes Jordi Carné i David Navarro. L'organització de l'acte va a càrrec de l'Associació Carnalera Pim Pam Pum i Associació Cultural i Carnalera Wendy's Club. El preu de l'entrada és de 12 euros l'anticipada i quinze euros, a taquilla.



### JORDI CARNÉ I DAVID NAVARRO ACTUEN AL TEATRE Oferiran un espectacle d'humor quotidià, per fer gaudir el públic

► "En els meus monologs m'agrada parlar de les coses a la meua forma, veure que a les coses quotidianes es poden rigirar. L'humor comença per riure d'un mateix. Després, ja pots riure't de tot", comenta Jordi Carné. L'estrella Guia de Paramount Comedy, David Navarro, serà l'altre monologuista de la jornada. L'obertura de l'acte també comptarà amb la presència dels aspirants rosincs Juanjo i Jordi.

# DESEMBRE '11

**CALENDARI D'ACTIVITATS A ROSES PER AL MES DE DESEMBRE**  
 Aquest és el calendari d'activitats que tindran lloc a Roses durant tot el mes de desembre. Si ens voleu fer arribar les vostres propostes i activitats podeu fer-ho a l'adreça [redaccio@emporda.info](mailto:redaccio@emporda.info). Davant possibles modificacions, aconsellem confirmar les activitats.



## ACTIVITATS

CLAUS ▶ ACTIVITAT ■ LLOC ☉ DIA I HORA Ⓢ DURADA

### DIVENDRES 2

▶ Embarracat a la SUF, amb les actuacions de Rumba Tramuntana, De Gremlins i Dulitel DJ (César Meana) ■ **SUF ☉ 22.00 hores**

### DISSABTE 3

▶ Taller familiar: "La motxilla d'en Milfulles", l'arbre més gros de la Ciutadella ens fa jugar amb un munt de jocs. ■ **Espai Cultural la Ciutadella ☉ 11.30 hores**

▶ *Za Nit d'humor amb els monòlegs de Jordi Carné i David Navarro. Un somriure per la leucèmia.* ■ **Castell de la Trinitat ☉ 19.00 i 21.30 hores**  
 ▶ Balls de saló ■ **SUF ☉ 23.00 hores**

### DIUMENGE 4

▶ *Les trifulques dels germans Garrapinyada*, a càrrec de la Cia. Teatre Mòbil. ■ **Teatre Municipal ☉ 12.00 hores**  
 ▶ Balls de saló amb Dj ■ **Suf ☉ 23.00 hores**

### DIMARTS 6

▶ Visita-taller: "Un dinar de

Nadal molt especial al castell" ■ **Castell de la Trinitat ☉ 16.30 h**  
 ▶ Quina de Nadal ■ **Plaça de Frederic Rahola ☉ 18.00 h**

### DIMECRES 7

▶ Visita-taller: "Un dinar de Nadal molt especial al castell" ■ **Castell de la Trinitat ☉ 16.30 h**

### DIJOUS 8

▶ Quina de Nadal ■ **Plaça de Frederic Rahola ☉ 18.00 h**

### DISSABTE 10

▶ Club de lectura per a nens i nenes de 7 a 9 anys. A càrrec de Sílvia Ametller ■ **Biblioteca ☉ 11.00 h**  
 ▶ Activitat familiar a l'exposició "Duran al Paradís" ■ **Ciutadella ☉ 11.30 h**  
 ▶ Festival benèfic de l'Associació Catalana de la Síndrome de Moebius ■ **Teatre municipal ☉ 20.00 h**  
 ▶ Balls de saló ■ **SUF ☉ 23.00 h**

### DIUMENGE 11

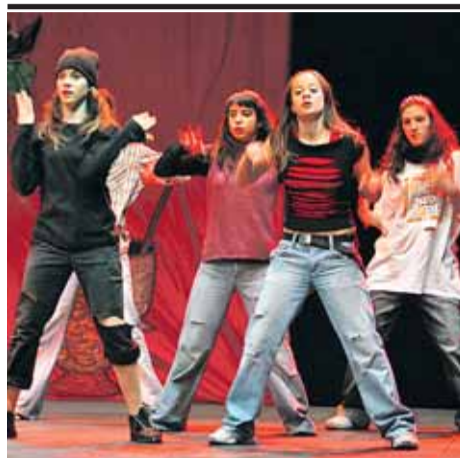
▶ Petit cinema: *Bambi* (1942, Walt Disney) ■ **Ciutadella ☉ 12.00 h**  
 ▶ Quina de Nadal ■ **Plaça de Frederic Rahola ☉ 18.00 h**  
 ▶ Balls de saló ■ **SUF ☉ 18.00 h**

### DISSABTE 17

▶ 9è Concert benèfic de Nadal de la Fundació Roses Contra el Càncer: "Concert Desconcertant", de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Direcció: Carles Coll. ■ **Teatre Municipal ☉ 21.00 h**  
 ▶ Balls de saló ■ **SUF ☉ 23.00 h**

### DIUMENGE 18

▶ Roses amb la Marató de TV3: xocolatada, fira de Nadal, inflables, tallers, danses, dinar popular, ■ **Plaça de Frederic Rahola ☉ A partir de les 8.00 hores**  
 ▶ Quina de Nadal ■ **Plaça de Frederic Rahola ☉ 18.00 h**  
 ▶ Balls de saló ■ **SUF ☉ 18.00 h**  
 ▶ Els Pastorets, a càrrec del Grup de Teatre de Roses ■ **Teatre Municipal ☉**



ROGER LLEIXÀ

▶ **Festival per la Síndrome de Moebius**  
 ☉ Un any més, Roses es bolca en la recaptació de fons pels afectats de la síndrome de Moebius amb un espectacle on col·laboren entitats i grups del poble. ■ **Teatre Municipal ☉ DISSABTE 10 A PARTIR DE LES 20.00 HORES**

18.00 h

### DIJOUS 22

▶ Concert de Nadal amb l'Orquestra Camerata Vindobona. ■ **Església Parroquial de Santa Maria de Roses ☉ 21.00 h**

### DIVENDRES 23

▶ Inici del Casal de Nadal

per a nens i nenes de 3 a 12 anys. ■ **Pavelló Poliesportiu Municipal ☉ 21.00 h**  
 ▶ Inici del Parc Infantil de Nadal ■ **Pavelló Poliesportiu Municipal ☉ 16.00 hores**

### DIUMENGE 25

▶ Quina de Nadal ■ **Plaça de Frederic Rahola**

la ☉ 18.00 h

▶ Els Pastorets, a càrrec del Grup de Teatre de Roses ■ **Teatre Municipal ☉ 22.00 h**

### DILLUNS 26

▶ Quina de Nadal ■ **Plaça de Frederic Rahola ☉ 18.00 h**  
 ▶ Els Pastorets, a càrrec del Grup de Teatre de Roses ■ **Teatre Municipal ☉ 22.00 h**

### DIJOUS 29

▶ Taller de fanalets de Reis, a càrrec d'Optimist ■ **Biblioteca ☉ 17.00 h**

### DIVENDRES 30

▶ Taller de fanalets de Reis, a càrrec d'Optimist ■ **Biblioteca ☉ 17.00 h**

### DISSABTE 31

▶ Ruta pel camí de ronda de l'Almadrava a cala Murtra ■ **Ciutadella ☉ 10.00 hores**  
 ▶ Revetlla de Cap d'Any amb la Discomòbil Gres-k ■ **Plaça Frederic Rahola ☉ 00.30 hores**

## TELÈFONS D'INTERÈS

<b>AJUNTAMENT DE ROSES</b>	972 25 24 00
<b>EQUIPAMENTS CULTURALS</b>	
Biblioteca municipal	972 15 09 28
La Ciutadella	972 15 14 66
Oficina de català	972 25 39 47
Arxiu municipal	972 15 14 86
Teatre municipal de Roses	972 15 25 32
<b>EQUIPAMENTS ESPORTIUS</b>	
Poliesportiu municipal	972 15 00 33
Piscina coberta	972 45 97 60
Port esportiu	972 15 44 12
<b>JOVENTUT</b>	
Car Jove	972 15 08 88
<b>GENI GRAN</b>	
Benestar Social	972 25 24 00
<b>TURISME</b>	
Oficina de Turisme	902 10 36 36
<b>SERVEIS MUNICIPALS</b>	
Rosesnet. Deixalleria	972 25 70 05
<b>TELÈFONS D'INTERÈS</b>	
Polícia Local	092/972 15 37 15
Mossos d'Esquadra	088/972 54 18 50
Bombers	088/972 25 67 72
CAP	902 11 14 44
	972 15 37 59
Jutjat de Pau	972 25 75 36
Capitania marítima	972 15 09 77
Correus i Telègrafs	972 25 65 39
Estació d'autobusos	972 15 05 85
Taxis plaça Catalunya	972 25 30 33
Taxis av. de Rhode	972 25 47 49
Sorea (aigües municipals)	972 25 63 59
FECSA-ENDESA	972 15 03 03
Gas Butà	972 25 69 27
Gas Repsol	972 15 34 04



**ROSES**

[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

No t'ho imaginis, vine!

## Marinada

Marta Gibert  
martagibert\_1@hotmail.com



### PÀRAMO DIPUTAT

Sí que és cert que a Carles Pàramo l'avalua una sobrada experiència com alcalde que el deu portar a gestionar el dia dia de l'alcaldia amb agilitat. Però tota la que té com alcalde li falta com a diputat.

**T**enim un diputat al Congrés rosinc. Es diu Carles Pàramo i és l'alcalde de Roses. El primer que sento és respecte i orgull. Que algú de casa teva assoleixi un càrrec de tanta responsabilitat i tingui veu en l'òrgan més potent de l'Estat espanyol és molt positiu.

Llastima que sigui en un moment on la majoria absoluta del Partit Popular poc marge sembla que deixarà al grup de Convergència i Unió a l'hora de decidir.

En tot cas, trobar-te de cares sense sol·licitar audiència amb el president del Govern espanyol, accedir amb més facilitat a informació que d'una altra manera seria farragosa i burocràtica, contactes, defensar el territori allà on de vegades dóna la sensació que ni existim..., és un paper important, a més d'interessant i atractiu. Per la carrera d'un polític que té al currículum ser alcalde i haver estat president de la Diputació de Girona no està gens malament. De moment no podem fer res més que felicitar-lo.

Però tinc dubtes: no veig clar que es pugui fer una bona feina amb aquesta duplicitat de càrrecs. Sí que és cert que a Carles Pàramo l'avalua una sobrada experiència com alcalde que el deu portar a gestionar el dia dia de l'alcaldia amb agilitat. Però tota la que té com alcalde li falta com a diputat. Ell mateix en una entrevista en un diari deia que no tenia clar com funcionava Madrid. Jo tampoc ho sé. Però compto que a Madrid s'hi va a treballar i, si has de complir les expectatives dels teus votants, s'hi va a treballar de valent. Quantes hores i dedicació requereix aquesta feina? Les màximes possibles. Les mateixes que les de fer d'alcalde. Una bona part de polítics de tots els colors sortirien en defensa seva, perquè la majoria dupliquen o quadripliquen càrrecs. Mai no he pensat que sigui bo. Quina de les dues feines pot quedar desassistida?

Caldrà veure com ho gestiona el nostre alcalde i diputat. També pot ser que Pàramo s'adoni que no pot assumir les dues responsabilitats i en triï una. El temps ho dirà. És aviat per saber-ho.

Ara per ara, li dono un vot de confiança.

### Concurs fotogràfic



## Si sabeu quin edifici és, podeu guanyar un lot de llibres

La imatge de la foto pertany a un conegut i concorregut edifici d'apartaments de Roses. És visible des de bona part de la comarca i se'l coneix popularment amb un nom molt numèric que també tenia una coneguda discoteca dels vuitanta. Si sabeu quin lloc és aquest, feu-nos arribar la resposta amb les vostres dades a [concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info). També ens

podeu respondre per correu ordinari tot adreçant-vos al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de llibres de l'art català.

**Eduard López, el guanyador**  
Eduard López Sicrés ha estat el guanyador de l'anterior concurs. Va



encertar que la imatge de l'edifici amb torre quadrangular corresponia a l'Institut Cap Norfeu. Enhorabona, ha guanyat un lot de llibres.



ENVIU LA VOSTRA RESPOSTA  
ABANS DEL 22 DE DESEMBRE  
Participació oberta a tots els lectors  
[concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info)

**Joguines inoblidables**

magatzems **Bie's**

*Els teus magatzems a Roses*

magatzems **Bie's** C/ Pi i Sunyer, 1 - 2 · ROSES Tel. 972 256 342

C/ Pep Ventura 2 · ROSES Tel. 972 153 662 **JAC ROSES**