

Recull de Premsa

dimecres, 01 de agost de 2012



Ajuntament de Roses

URBANISME

Roses suspèn el projecte de 1.430 habitatges nous

El govern municipal ho qualifica de desproporcionat i insostenible ■ La laeden havia presentat al·legacions

Esteve Carrera
ROSES

L'Ajuntament de Roses ha suspès definitivament el pla urbanístic Sud-13 Mas d'en Puig / Boscà-Fumats mitjançant el qual es pretenien construir 1.430 habitatges. El projecte impulsat per la promotora Iberdrola Immobiliària constava de dues àrees: una primera de 300.000 m² situada en un triangle entre les carreteres de Palau-saverdera a Roses (GI-610), la de Cadaqués (GI-614) i la de Figueres (C-260), i una segona de 118.000 m² entre les urbanitzacions Mas Boscà i Mas Fumats. En total, l'operació hauria significat 5.000 habitants més per a un municipi que ara en té uns 20.000. Sílvia Ripoll, regidora d'Urbanisme, va explicar en el ple de

dilluns passat, que l'operació se situava en uns terrenys inundables i que la promotora no havia presentat tots els plànols exigits. Durant el termini d'exposició pública també es van presentar cinc al·legacions contra el projecte, una de les quals de la laeden, que qualificava el projecte de "poc racional".

Abstenció de l'oposició
"És un projecte insostenible i desproporcionat, que a més implicava que l'Ajuntament havia de fer-se càrrec del manteniment de la urbanització", va dir Sílvia Ripoll, mentre l'alcalde, Carles Pàramo, va afegir que aquest no era el model que volien per a Roses. La suspensió del projecte es va aprovar amb el vot de l'equip de govern (CiU i el PP) i amb l'abstenció dels dos grups

d'oposició: des del PSC, es va plantejar que si només es tractava de la inundabilitat dels terrenys, potser es podia resoldre. El grup Gent del Poble, tot i rebutjar la construcció d'habitatges, va argumentar que es podia urbanitzar l'espai com a zona d'oci nocturn i activitats econòmiques.

El sector del Mas d'en Puig (42 hectàrees), va ser qualificat com a sòl urbanitzable en el mandat anterior amb el PSC al govern de Roses i Magda Casamitjana d'alcaldesa i amb els vots en contra de CiU, llavors a l'oposició. El retorn de CiU i Carles Pàramo a l'alcaldia va frenar el projecte i la promotora va intentar salvar l'escull apel·lant directament a la comissió d'urbanisme de Girona que també va qualificar la proposta de desmesurada. ■



Fotomuntatge d'una part de l'àrea de Roses que es preveia urbanitzar, compresa entre les carreteres de Palau a Roses (GI-610), la de Cadaqués (GI-614) i la de Figueres (C-260) ■ IAEDEN

La frase

“És un projecte desmesurat que no es correspon al model que volem per a Roses”

Carles Pàramo
ALCALDE DE ROSES

Les xifres

42

hectàrees representava en total el sector del pla urbanístic Sud-13 on es pretenien construir 1.430 habitatges.

5.000

habitants suplementaris havia de suposar el projecte urbanístic pel municipi de Roses, que ara en té uns 20.000.

Universitat Recerca a un cràter submarí

De la UdG a les aigües gregues

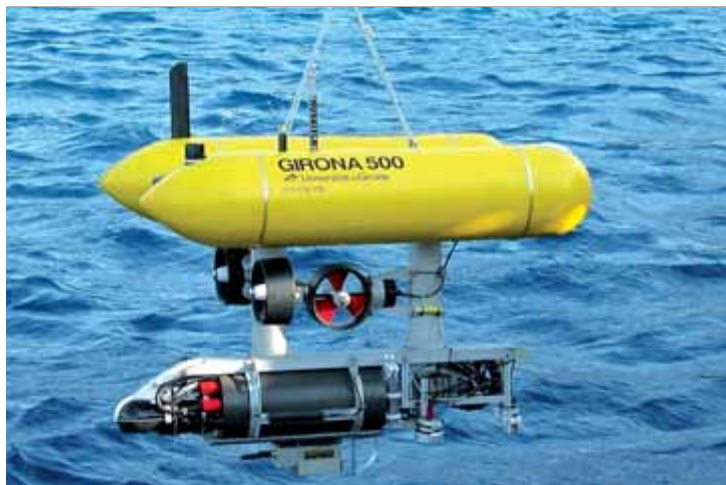
INVESTIGACIÓ • El robot Girona 500 treballa a 380 metres de profunditat a Santorí **CONSORCI** • És un projecte europeu fet amb tres institucions de recerca més i amb repercussió mundial, com ho demostra que ho recull la 'Nature'

Dani Vilà
GIRONA

Investigadors del grup de recerca de Visió per Computador i Robòtica (Vico-rob) de la Universitat de Girona (UdG) han participat en un projecte europeu d'investigació que quatre universitats han dut a terme durant el mes de juliol en el cràter submarí de la Caldera, a l'illa grega de Santorí. Els investigadors van poder posar a prova l'últim prototip, el Girona 500, que durant la recerca del cràter pel fons marí ha estat recollint dades i informació a 380 metres de pro-

funditat, una operació que ha permès validar el model com a vehicle operatiu per missions científiques rutinàries.

Es tracta d'un projecte europeu batejat amb el nom de Caldera 2012, que s'ha finançat dins del programa Eurofleets i que s'ha pogut tirar endavant amb el consorci que han creat quatre institucions de recerca com l'Institut du Globe de París, l'Hellenic Center for Marine Research, la americana Woods Hole Oceanographic Institution, a més de la UdG. L'investigador de la UdG Pere Ridaó detalla que la missió del robot subaquàtic ha estat construir



El prototip Girona 500 construït per l'equip de robòtica de la UdG ha participat en el projecte Caldera 2012, a Santorí ■ EL PUNT AVUI

mapes òptics dels fons marí i "caracteritzar l'activitat hidrotermal de dins de la caldera" per tal de poder conèixer l'activitat a l'interior d'aquesta zona volcànica grega. Un cop acabat el treball sobre el terreny, els investigadors se centraran en l'anàlisi de les dades per processar-les i fer-ne els fotomosaics o les reconstruccions en 3D que permetin facilitar els estudis dels geòlegs. Es tracta d'un projecte amb ressò mundial que ja s'ha explicat en la prestigiosa revista *Nature*, amb referències a la UdG. El Girona 500 també s'utilitza per a tres projectes més d'àmbit europeu. ■

UNIVERSITAT

Isaki Lacuesta dirigirà un màster nou a la UdG

El Màster de Ficció Televisiva i Nous Formats vol situar la ficció nacional al nivell de les produccions internacionals

Júlia Manresa
GIRONA

El director de cinema Isaki Lacuesta dirigirà el nou Màster de Ficció Televisiva i Nous Formats que s'impartirà a partir del gener del proper any a la Facultat de Lletres de la UdG.

El projecte és fruit de l'acord entre la Universitat de Girona, la cadena TCM, el Laboratori BLOOM de Tecnologia avançada, l'Escola Universitària ERAM i la PATE, l'única associació que engloba les principals productores de televisió de

La xifra

7.000

mil euros és el que costarà la matriculació d'aquest màster en què s'ofereixen un total de 30 places disponibles.

l'Estat. L'objectiu, segons Isaki, és permetre que "el planter de talents nacionals" que hi ha a Catalunya pugui entrar en contacte amb l'empresa privada del sector i de poder consolidar un sector de ficció audiovisual al nivell

de les grans produccions internacionals.

Aquest acord amb companyies internacionals permetrà que en el curs hi participin personalitats de primera línia mundial. Tot i això, el programa del màster no es concretarà fins al setembre. Com a part d'aquest acord, alguns dels treballs produïts pels alumnes s'emetrà a la televisió.

Amb el màster es pretén professionalitzar els alumnes i, per tant, va dirigit tant a estudiants com a professionals del sector. Per aquest motiu, s'impartirà divendres i dissabte a



El Laboratori BLOOM de Tecnologia avançada, situat al Parc Tecnològic, és un dels centres on s'impartirà el màster ■ LL.S.

la Facultat de Lletres de la UdG, on Isaki Lacuesta ja exerceix com a docent. Per poder-hi accedir caldrà superar un procés de selecció establert també per Isaki Lacuesta. El cineasta, però, va insistir que qualsevol que acrediti una mínima formació ho tindrà fàcil per inscriure's.

Aquest projecte té el suport de l'Ajuntament de Girona. En aquest sentit, tant l'alcalde, Carles Puigdemont, com Àngel Quintana, professor del màster, han volgut destacar la situació de la ciutat en l'avantguarda de la cultura audiovisual i les noves tecnologies. ■

MÚSICA

Sons del Món
es consolida i
atrau el
mateix públic

Redacció

ROSES / VILABERTRAN

Tot i el context de crisi, el festival Sons del Món de Roses i Vilabertran, aconsegueix mantenir el mateix nombre d'entrades venudes als concerts que en la passada edició, i experimenta un augment de públic, que ve donat per la nova activitat *Sons del Món sota les estrelles: Concerts dalt d'un catamarà* que, amb pocs dies van exhaurir les entrades disponibles. Amb aquesta activitat, el festival ha aconseguit crear una nova oferta turística. Segons explica Xavi Pascual, director del festival, "l'èxit de públic i la bona acollida del sector turístic fan que de cara a l'any vinent ens plantejem fer-ne més dies, i pensar en alguna nova activitat, per seguir treballant en aquesta línia". ■

TEATRE

EscèNit passa l'estiu amb nota

Només l'EscèNit per a Adults ha tingut una assistència total de prop de 3.000 persones

Redacció
GIRONA

EscèNit, la programació d'estiu al carrer del Teatre Municipal de Girona es va acomiadar dilluns fins a l'estiu que ve. Segons un balanç presentat pels organitzadors, EscèNit per a Adults va tancar la setmana passada la temporada d'estiu amb una assistència total de prop de 3.000 persones i amb una valoració dels espectacles de 8,8 sobre 10. La valoració global de la programació d'estiu ha estat de 8,3. Pel que fa a l'EscèNit Petits, la satisfacció del públic millora a un 8,4 de la programació d'estiu mentre que valoren amb un 9,4 els espectacles familiars.

La programació de circ, rebuda també com la resta



Un moment de 'Cabaret Elegance', a l'EscèNit ■ EL PUNT

amb gran èxit, s'ha dut a terme conjuntament entre el Teatre Municipal i la Xarxa de Centres Cívics de Girona i ha comptat amb més de 15 propostes de circ que s'han dut a terme pels diversos barris de la ciutat. Durant la resta de l'estiu, les famílies po-

dran continuant gaudint de múltiples activitats familiars com els contes i il·lustracions al Centre Bonstruc ça Porta, els clubs de lectura i les hores del conte a les biblioteques, les exposicions del Call i el Bòlit, visites teatralitzades, música en directe, etc. ■

VI FESTIVAL DE GUITARRA DE BLANES

Dijous 2 d'agost · JAZZ
BIEL BALLESTER TRIO & RANDY GREER
Biel Ballester, guitarra solista
Graci Pedro, guitarra rítmica
Leo Hipaucha, contrabaix
Randy Greer, veu



AUDITORI · Centre Catòlic de Blanes · 22.00 h

ENTRADES
Informació i reserves: Tel. 932 371 379
mail: festivaldeguitarra@tremolo.cat
TAQUILLES del Centre Catòlic de Blanes

Altres concerts del festival:
**CONCIERTO DE ARANJUEZ · TOTI SOLER ·
NIT DE BOLEROS · HAVANERES i molt més!**
+ info a: www.centrecatolicdeblanes.cat

Amb el suport de: 

Instal·len un parc d'atraccions infantil sense llicència a l'entrada de Roses

► El PSC acusa l'equip de govern de permetre-ho i la regidora diu que ja s'han posat tres multes

ROSES | C.VILA

■ El PSC de Roses acusa CiU de permetre que continuï obert el parc d'atraccions infantils a peu de la C-260 al costat de les antigues instal·lacions del CUC sense tenir la llicència i suposant un risc. Al ple celebrat dilluns el PSC ho va tornar a preguntar i la regidora d'Urbanisme, Sílvia Ripoll, va admetre que el permís està sol·licitat però que no estan acabant de fer els tràmits per tenir la llicència definitiva. Se'ls han imposat fins a tres multes i se'ls acabarà tancant, va dir, si no compleixen.

El parc disposa de diverses atraccions infantils instal·lades en un solar. Hi ha una antiga llicència que s'ha de canviar de nom i ampliar. El PSC insisteix al govern que l'empresa no està complint. En aquest sentit, el regidor, Carles Ferrer, va recordar que amb data 25 de juny hi ha una ordre pel desmuntatge i retirada perquè no tenen llicència d'activitat. El regidor va demanar al govern «a què esperen?» i va preguntar si «ens trobem davant un negoci d'economia submergida» que el govern permet.

Segons la regidora d'Urbanisme, Sílvia Ripoll, l'empresa va sol·licitar el permís el sis de març de 2012 però van muntar les instal·lacions mentre esperaven el permís definitiu, com fan tants altres, va dir. El 19 de juliol hauria arribat l'acord favorable de la comissió d'Urbanisme de Girona perquè ampliessin les instal·lacions. L'em-



El parc infantil de Roses, situat a peu de la C-260, a l'entrada de la població.

ESPORTS

Un destí per al llagut de la discòrdia

► L'Ajuntament ha decidit finalment que el llagut que en l'anterior mandat es va cedir per al seu ús al Club de Rem se cedirà a la societat municipal Port de Roses que en farà la gestió. Des de fa nou mesos s'estava a l'espera que es prengués una decisió respecte l'embarcació que el Club de Rem utilitzava per entrenar després que se'ls cedís fa uns anys, però que el govern actual va decidir recuperar i inicialment pretenia que en fes ús l'entitat d'esports nàutics, GEN. La regidora del GdP-AM, Iana Arjona, va manifestar que s'ha tar-

dat nou mesos per desencallar el tema i ara es dona la gestió al port sense especificar en quines condicions, ni com es gestionarà ni a qui es deixarà. L'alcalde, Carles Pàramo, va defensar que serà a través del port quan es decidirà. A més, va recordar que «que hem de recórrer gairebé al jutge per recuperar» i que «vam tenir el vot segregat i amagat quan tothom sabia que es buscava». En accedir al govern van voler recuperar l'embarcació per donar-la al GEN on preferien que es concentrassin les activitats nàutiques. Segons Pàramo, el llagut es trobava en una finca de l'exalcalde Joan Batailler i va caldre moltes gestions per recuperar-lo.

presa ha situat més atraccions de les previstes en un principi. Però en acceptar-se l'ampliació per part d'Urbanisme, el parc d'atraccions estava funcionant amb normalitat diàriament. La regidora es va defensar de les acusacions del PSC informant que el que ha fet l'ajuntament és fer seguiment de l'expedient, com es fan amb altres peticions de llicència o permís, va dir, «se'ls ha aixecat actes, una multa, una segona multa, com tants altres, però el que no puc fer és anar allà i treure'ls». Cada una de les multes seria de 1.000 euros. La regidora va contestar al regidor que no hi pot fer res si l'empresa el que pretén és pagar 3.000 euros i que després se'ls tanqui. No s'ha informat si hi ha un termini per legalitzar-lo.

Crispació, la tònica als plens de Roses

► L'alcalde va protagonitzar diversos enfrontaments amb regidors del PSC i de Gent del Poble-AM

ROSES | C.VILA

■ La crispació i els enfrontaments dialèctics permanents comencen a ser la tònica general dels plens municipals de Roses. L'alcalde, Carles Pàramo, estableix un estricte ordre d'intervencions i el temps d'aquestes, alhora que dona sovint lliçons als regidors als que exigeix rigor i demostrar qualsevol de les afirmacions. El to de l'oposició als retrets del govern sembla anar pujant a cada nova sessió fent acusacions i crítiques.

Deu minuts és el temps que tenen cada un dels grups de l'oposició (PSC i Gent del Poble-AM) per formular preguntes o precisions, segons estableix el Reglament Orgànic Municipal. En el cas del PSC els toca a un minut i mig per regidor si volen intervenir tots, com fan als plens. La mesura permet no allargar les interven-

cions i al seu torn, el ple. I si no tenen prou temps: «Casamitjana, prova-ho un dia a casa, en 10 minuts en pots fer moltes, en caben setze», de preguntes. Això li responia l'alcalde a una petició de la regidora del PSC Magda Casamitjana d'intervenir després de les explicacions de feines fetes o temes d'actualitat en començar el ple -en el darrer, per exemple i entre altres, sobre les parades contra els top manta- i en les que a vegades es fan referència a actuacions d'anteriors governs.

Per l'alcalde, es pot respondre a precisions i preguntes i els deu minuts són suficients, això sí, «si no es perd el temps i en comptes de discursos es fan preguntes». Si és així, fins i tot està disposat a deixar 11 minuts. Tot just això exposat es permetia a Casamitjana parlar, però el contingut del discurs no va agradar i se la va interrompre: «per dir aquestes coses no tens la paraula». La regidora insistia i el president del ple li va demanar, «sisplau, vols callar?». Aquests intervencions polítiques es donaven tot just començar la sessió plenària però

l'enfrontament es va repetir en més d'una ocasió i pujant de to als precisions i preguntes. Alguns, com els enfrontaments entre Carles Ferrer (PSC) i l'alcalde, són habituals, altres en canvi, com amb GdP-AM, ho són menys. El llenguatge dur de Ferrer i les insinuacions, per exemple, «d'afavorir una economia submergida» -en el tema del parc d'atraccions- no agrada al govern. Pàramo insisteix que si es vol acusar s'ha de demostrar. Però les rèpliques acaben amb frases com «vostè està obsessionat» i Casamitjana demanant «una mica d'ordre, nosaltres encara no hem arribat a aquest nivell». L'alcalde va demanar que demostrin o s'abstinguin de parlar perquè «no vull crispar el ple però posar l'altra galta, tampoc».

Els intercanvis dialèctics portats a l'extrem entre altres membres del govern i els regidors de l'oposició són menys habituals. La relació entre GdP-AM i el govern tampoc ha estat fins al moment especialment tensa. Ara bé, al darrer ple el to dels dos regidors en relació a alguns temes també va ser més dur, tot i que

tranquil. El resultat va ser que es va recriminar i es va intentar impedir a Francesc Giner que llegís el comunicat que la Policia protestant al mateix ple perquè se'ls faran fer més hores el que marca la llei. En fan 37,5 i en faran 40 a la setmana.

La protesta de la policia

El Govern aclareix que tenen un complement per fer-ne 2,5 més que la resta de funcionaris. Per tant, si els altres ara en fan 37,5 i abans 35, ells n'han de fer 40, un fet que permetria la llei. Pàramo i el regidor de Seguretat, Àngel Tarrero (PP), li va demanar rigor en l'exposició, que no es cregui tot el que diuen, i el van posar entre les cordes perquè no s'havia llegit la llei. Giner va admetre-ho però també va considerar que tenia dret a llegir el comunicat. Per Pàramo, en canvi, no es podia llegir i el que feien els policies al carrer protestant «tonteries». El resultat d'aplicar l'ordre als plens és que en poques hores es donava per acabada una sessió on quedava clar qui governa i les tensions amb l'oposició.

Breus

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Crida per sumar-se a la Colla Gegantera

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ La Colla Gegantera de Castelló d'Empúries fa una crida a tothom perquè s'animin a participar amb l'entitat. La colla convida a fer una sortida d'un dia, sense cap compromís, per viure de sde dins el funcionament de tot el que comporta el món geganter. La trobada gegantera més propera serà per la Festa Major, el dissabte 11 d'agost. Ponç Ug i Adelaida són els gegants principals.

DIARI DE GIRONA



CASTELLÓ D'EMPÚRIES

El Terra de Trobadors, opta a un premi francès

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ El Festival Terra de Trobadors opta a rebre el premi «Etonnement Touristique de l'Année» que atorga l'Associació Francesa de Periodistes de Turisme. Ha estat possible per la iniciativa d'un periodista de la Catalunya Nord, Jean-Bernard Tournié. Opta al Premi Sorpresa/revelació turística de l'any en ser considerada un producte autèntic i amb una historicitat duradora en el temps.

FIGUERES

La CUP demana retirar la simbologia franquista

FIGUERES | C.V

■ El regidor de la CUP a Figueres, Joan Font, va demanar al govern al darrer si s'està fent alguna cosa per retirar la simbologia franquista que encara hi ha en alguns punts de la ciutat. Segons es va explicar, alguns propietaris es resisteixen a treure les plaques dels edificis. El regidor de la CUP es va oferir a facilitar un llista de les plaques que han pogut veure.

FORTIÀ

Cicle de cinema d'art a l'Espai Mas d'en Dorra

FORTIÀ | DdG

■ L'Espai Mas d'en Dorra de Fortià ofereix un cicle de cinema d'art a partir de divendres. Hi haurà tres sessions a les quals es presentaran documentals sobre tres artistes contemporanis: Miquel Barceló, Antonio López i Ouka Leele. Les projeccions es faran a partir de les deu del vespre el 3 d'agost, i els dies 17 i 24 del mateix mes. El primer és del director Isaki Lacueseta i dura 60 minuts.

La llei de Costes podria salvar de l'enderroc els negocis del passeig d'Empuriabrava

► Els edificis passarien a ser de titularitat municipal i l'Ajuntament en podria treure a concurs la seva gestió

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | C.VILÀ

■ Els edificis del passeig d'Empuriabrava on hi ha una desena de negocis, entre ells la coneguda discoteca Passarel·la, podrien salvar-se de l'enderroc, segons les primeres informacions que s'han facilitat a l'Ajuntament sobre els canvis previstos per l'Estat a la llei de costes que esperen confirmar en una propera reunió. La concessió que tenia una empresa des de fa uns trenta anys va vèncer el febrer i no es recuperarà, però no caldria enderrocar-los. Els edificis passarien a ser de titularitat municipal i l'Ajuntament els podria treure a concurs.

L'alcalde de Castelló d'Empúries, Xavier Sanllehi, va explicar a preguntes d'ERC que està previst que es reunixin passat l'estiu amb la direcció general de Costes perquè els informi amb detall dels canvis que comportaran l'avantprojecte sobre la llei de costes. A banda del tema dels canals i de les vivendes del front litoral, també afecta els edificis del passeig. Segons va informar Sanllehi, tenint en compte la planimetria, i a l'espera de confirmar-ho, «la línia marítimoterrestre l'acosten cap al mar, i ens canviaria el planejament de les edificacions». En el cas de les vivendes a primera línia de mar que els afectava passaran a ser Patrimoni de l'Estat perquè l'objectiu és retornar-les al propietari. La resta seria espai públic. Això suposa, en relació

LA XIFRA

1986

Una antiga concessió

Sobre el passeig d'Empuriabrava existeix una concessió que es va atorgar a Mediterraneo Azul fa uns trenta anys.

amb els altres edificis de negoci situats sobre el passeig, que «l'exploració del servei de platja canvia, perquè ja no hi haurà l'obligació d'enderroc, i passaran a ser municipals». Sanllehi va insistir que «són informacions de bona font, però s'han de confirmar a la reunió».

L'empresa Mediterraneo Azul va obtenir la concessió sobre el passeig el 1986. Va aixecar diverses edificacions on s'han ubicat durant anys negocis que han pagat anualment el lloguer a la concessinària. Hi ha establiments de restauració, però també altres activitats com zones d'oci infantil. El febrer de l'any passat va finalitzar la concessió i no s'ha permès allargar-la.

La Generalitat que actualment és qui té competències sobre el front litoral va ordenar el tancament definitiu fa uns mesos de les activitats del passeig. A més, va donar llum verda al pla d'usos de la platja i el passeig que gestionarà



Part dels edificis del passeig d'Empuriabrava que podrien salvar-se de l'enderroc.

i en tindrà la concessió l'Ajuntament. Per tal de disposar de serveis per aquest estiu es va obrir un concurs per a l'exploració d'activitats diverses relacionades amb l'esport i l'oci a la platja (gandules, surf vela...), i de vuit guinguetes. La incertesa sobre si finalment es tiraven a terra o no els edificis, que també tenen els serveis que havien d'oferir-se a les guinguetes, segons Sanllehi, va ser un dels factors que va contribuir que el concurs es declarés desert. L'enderroc

s'havia ajornat fins passat l'estiu per no alterar la temporada turística i s'ha permès que continuïn els negocis per no quedar-se sense serveis. Si es confirma que no s'enderrocarà, l'Ajuntament s'estalviarà la creació de noves infraestructures i per l'estiu vindent posaria a concurs l'exploració dels edificis existents (un de gran amb diversos negocis i tres edificis més).

El passeig marítim havia de ser sotmès a una remodelació després

de l'enderroc de les construccions existents amb un projecte que naturalitzava l'espai. Les condicions econòmiques fan inviable qualsevol proposta a curt termini i el govern actual de Castelló vol que continuï sent un passeig urbà.

Per a la resta d'afectacions de la llei de Costes, els canals i amarres, tal com va publicar **Diari de Girona**, l'Ajuntament defensarà que els amarres passin a ser de titularitat privada i els canals d'aigua s'equiparin als carrers.

El casal d'estiu de Castelló, a debat

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ ERC de Castelló d'Empúries ha demanat al govern municipal que recuperi per a properes edicions la gestió del casal d'estiu que enguany s'ha organitzat juntament amb el Consell Esportiu. ERC assegura que milloraria la gestió, que hi ha hagut diverses queixes i que tot plegat ha comportat menys assistència. El govern defensa que per fer-ne una valoració s'ha d'esperar passat l'estiu i que

la gestió ha estat fins ara correcta. Respecte a l'ocupació diu que el descens ha estat de 168 a 187, molt inferior que a d'altres poblacions.

Segons el regidor d'ERC, Salvi Güell, hi ha hagut diverses queixes sobre la manca d'informació i diverses mancandes derivades d'una mala gestió. El grup també qüestiona el procés de selecció en el que creu que s'hauria d'haver valorat més l'experiència i el ser-

veï de càtering de menjador. El regidor Josep Biosca, va defensar que el descens en el nombre d'inscrits és la tònica general a gairebé totes les poblacions amb descensos com el 43% a Sant Pere Pescador o el 25% a Llançà. D'altra banda, va informar que s'ha generat un estalvi organitzant-lo conjuntament amb el consell esportiu. El regidor també va negar que l'Ajuntament hagi rebut queixes sobre el servei que es dona.

Castelló deroga el reglament de parelles de fet

■ El govern de Castelló d'Empúries ha aprovat derogar el reglament municipal de parelles de fet. Es va aprovar amb el vot en contra de la regidora d'Entesa, Montse Escutia.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Un tiquet per la Farinera i 21 museus més

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries s'ha inclòs en el programa de promoció cultural de la Generalitat a través d'un tecnotiquet que permetrà disposar d'un carnet per visitar els 22 museus de ciència i tècnica catalans inclosos a la promoció amb un descompte del 50% o promoció equivalent sobre el preu de l'entrada. Per obtenir el tecnotiquet només s'ha de comprar l'entrada a un museu.

ROSES

Baixa la taxa d'aigua per compensar l'IVA

ROSES | DdG

■ L'Ajuntament de Roses ha reduït les tarifes de l'aigua de la piscina municipal per compensar la pujada de l'IVA a partir del mes de setembre. L'IVA pujarà del 8 al 10%, mentre que en el cas de les quotes de la piscina passarà del 8 al 21%. L'Ajuntament considera que en aquest moment no és convenient repercutir la puja als usuaris i ha decidit rebaixar les tarifes vigents.

Espolla i Capmany compartiran el lloc de secretaria i intervenció

CAPMANY/ESPOLLA | DdG

■ Espolla i Capmany han constituït una agrupació per tal de mantenir en comú el lloc de treball de Secretaria-Intervenció per tal de reduir les despeses que comporta.

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà va donar llum verda a la proposta presentada per les dues poblacions amb l'informe jurídic favorable emès per la secretaria del Consell. Es considera favorable tenint en compte que es tracta de dos ajuntaments amb uns recursos ordinaris molt ajustats que els dificulten poder assegurar la consignació pressupostària per satisfer el 100% de les retribucions del lloc de treball individualment per cadascun dels ajuntaments.

A banda de les iniciatives de les poblacions, el Consell estàengegant propostes perquè les poblacions puguin delegar la contractació de determinats serveis al Consell.

El 58% dels assistents al curs de Comerç han trobat feina

ROSES

DdG

■ El 58% dels participants al curs de Formació en comerç, hostaleria i emprenedoria de Roses, segons ha informat l'Ajuntament, han trobat feina. Del total de 36 participants, tres alumnes han muntat la seva pròpia empresa i han generat dos llocs de treball més, i 18 estan treballant per compte de tercers.

Per l'Ajuntament, això ha permès demostrar que la formació facilita la inserció laboral de persones sense feina. Davant els bons resultats i la valoració positiva del projecte, el consistori treballa per oferir una nova edició del curs el proper any. Entre els mesos de febrer i maig, l'Àrea de Promoció Econòmica i Turisme va organitzar en col·laboració amb l'associació de comerciants i l'estació nàutica, el curs en formació, en comerç, hostaleria i emprenedoria.

COMPRO OR i PLATA
ORO CAT
www.oro.cat
—TRUQUI GRATIS—
900 282 292

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

DdG

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero
 DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime
 DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: José Manuel Atiénzar
 SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Francisco J. Guixá

EDITORIAL

EL MISTERI DEL CLAUSTRE DE PALAMÓS ES RESOL

El claustre romànic «redescobert» fa unes setmanes a la finca Mas del Vent de Palamós és en realitat una còpia tot i contenir algunes peces «poc rellevants» dels segles XII i XIII. Aquesta es la conclusió oficial dels tècnics, que han resolt el particular misteri d'aquesta construcció

Després de setmanes d'especulacions, ahir es va fer públic l'informe oficial que els tècnics de la Generalitat han elaborat sobre el claustre conservat a la finca Mas del Vent de Palamós. Es tracta, segons l'arqueòleg de la Conselleria de Cultura Eduard Riu, que ha liderat l'estudi d'aquesta estructura, d'una construcció historicista, una còpia realitzada probablement a Castella i Lleó en el primer terç del segle XX, encara que té elements «poc rellevants» dels segles XII i XIII. Així, l'estudi determina que no es tracta d'un claustre romànic desmuntat i tornat a muntar –com apuntava inicialment el «redescobridor» del claustre, l'historiador de la UdG Gerardo Boto–, sinó d'una construcció pensada per decorar, la primera procedència de la qual coneguda és una finca de Ciudad Lineal (Madrid) pertanyent a l'antiquari Ignacio Martínez Martínez, que quan la va vendre ja va advertir als seus nous propietaris (que la van traslladar a Palamós) que no totes les peces eren autèntiques. De fet, quan es va conèixer la «trobada» del claustre, els actuals propietaris ja van manifestar en un comunicat que sempre havien dubtat de la seva autenticitat.

El passat 22 de juny, Diari de Girona havia publicat l'opinió sobre l'afer del doctor en Arquitectura, professor a la Universitat Politècnica de Madrid i especialista en espols d'arquitectura medieval José Miguel Merino de Cáceres, qui ja parlava d'imitació o plagi: «Resumint, el claustre és una recreació, un pastitx –imitació o plagi– ben executat per un bon arquitecte i un hàbil escultor».

Els tècnics que han elaborat l'informe demanen que, encara que no es tracti d'una peça romànica original, l'Ajuntament el declari Bé Cultural d'Interès Local i que entri en l'inventari del patrimoni català, la qual cosa obligaria a conservar-lo, però no a fer-lo accessible al públic, una opció que quedaria únicament en mans dels actuals propietaris. I és que, com va dir el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, no per ser historicista s'ha de menysprear aquesta peça. I menys tenint en compte la peculiar història que hi ha al seu darrere, que s'hauria de difondre.

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical). Seccions: Jesús Badenes (Girona), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny).

Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo. Distribució i Promocions: Enric Cullerell.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

Opinió



Moisès de Pablo

► moisdepa@hotmail.com

ENCERTS, DESENCERTS

«Què tenen els Jocs Olímpics per engrescar la gent a mirar partits de bàdminton, o descensos en caiac, quan amb prou feines sabem que existien alguns esports?»

Tancava el Festival Sons del Món a Roses el grup Love of Lesbian, i un pensa que aquest grup que ha picat pedra quinze anys fins a fer-se un lloc al panorama musical espanyol, són un dels grans del país. Amb temes onírics, optimistes, enamoradíssims (*Incendios de nieve*), poètics (*Universos infinitos*) que beuen en les essències del creixement de l'individu i els sentiments (*Allí donde solíamos gritar*). Els Love of Lesbian són una lliçó de bon directe, d'entrega al públic, dues hores i mitja i més passejant-se pel terreny més *popero* i divertit (*Club de fans de John Boy*, quines notes del més gran Nacha Pop dels vuitanta). Aquestes melodies enganxoses i somiadores et reconcilien amb el panorama musical del país, que no és poc: que ho és tot. Per a aquells que encara pensem que ser joves és un estat mental.

Aconsellava el conseller Recoder que els peatges de pagament que tant empenyen una bona part dels conductors catalans s'estenguin a les Espanyes, per travessar la situació de crisi que patim. Que paguin tots. Si aquells que es queixen d'un pagament que es perpetua dècades, sobre una infraestructura que podria revertir al territori, si reclamen que el pagament sigui general, que la mosca collonera se la passin als altres, no només perds arguments per reclamar la fi dels peatges, sinó que et retrates com algú que pretén estendre el dolor als altres. Alguns polítics del país pensen que exercir de professora Rottenmeier a les Espanyes et dona vots aquí. Però que recordin que l'època en la qual CiU podia marcar el *tempo* de la política espanyola s'ha substituït per una altra en la qual hi ha més actors en el joc. I en la qual els partits-xarnera, els que donen i treuen majories, augmenten, perquè l'electorat farà créixer els partits tercers i quarts a nivell d'Espanya. Vaja, que el pastís del poder es repartirà més, i no val fer un doble discurs a gust del consumidor. Cal ser conseqüent, vaja, això és el que penso que pot exigir un votant més informat, però la política és l'art de vendre consignes d'èxit.

Canviant de tema: què tenen els Jocs Olímpics per engrescar la gent a mirar partits de bàdminton, o descensos en caiac per rius artificials, quan amb prou feines sabem que existien alguns esports? Al final resultarà que la gent seria fan de més esports que el futbol, si aquests esports sortissin a la tele. Misteris.

AMB LA V DE BERGÉ

"L'Estat permetrà al comerç fer rebaixes tot l'any i amplia els horaris d'obertura"



Pep Prieto

VACANCES

Surts al carrer esbufegant, fas mala cara. T'has llevat aviat i falta molt per tornar al llit. El primer que llegeixes, a la parada de l'autobús: «Tu i jo aquest estiu farem de tot». No, no és un oferiment sincer. És una campanya promocional de l'Ajuntament de Barcelona. Et preguntes per què els creatius publicitaris reben aquest nom i continues el teu camí. Arribes a la feina, t'asseus a la teva taula. Beus un cafè de màquina, l'escups a la paperera. Mires al teu voltant per comprovar que el ja t'imaginaves. Gairebé ningú. Agafes les vacances més tard que els teus companys. Avantatges? Tornaràs més tard, diuen. Inconvenients? El camí es fa més llarg i carregós.

N'hi ha més, de putades. La principal, haver d'aguantar la retransmissió en directe de les vacances alienes. Es fa al Facebook, al Twitter, fins i tot al Teletext. És broma. El cas és que hi és. Fotos, comentaris, recordatoris, brometes. Allà està, tot el dia i part de la nit, minut a minut. Penses que t'hauries d'alegrar de l'eufòria dels altres, i més en moments com aquests. Rumies que seria hora de superar determinades estries del teu caràcter, i més en període estival. Però no. La persistència dels altres a recordar-te que perden el temps fa que prenguis una particular consciència del teu.

Tot s'ha alentit, boicotejant sistemàticament l'avenç del relloge. No veus el final del camí, només perceps hiperbòlicament la insidiosa lentitud dels segons. El temps et mira i et fa elis, elis, riu sinistrament com el pallaso imaginat per Stephen King. Combats els símptomes amb cafeïna, amb fabulacions del futur. Apel·les a llibres i pel·lícules, a la ficció, el poder de la realitat per imitar-la.

I penses sobretot a demanar als retransmissors de les vacances que agafin el mòbil i es facin una foto del seu cul, que amb Instagram quedarà la mar de mono. Ui, perdoneu la impertinència: és que necessito vacances.

RODAR MÓN D'AGOST



BADIA DE ROSES

Els amics de la Llar de la Gent Gran Can Borgonyó-Concòrdia van passar vuit dies a Roses i es van fer el tradicional «retratu» amb el Diari de Sabadell a la badia homònima, just davant del Cap de Creus. Molt de vent, clar.

EL TEMPS



▶ **AVUI:** Cel serè o poc ennuvolat, si bé amb núvols baixos a la tarda a la meitat est. Algun ruixat aïllat al Pirineu a la tarda. Temperatures lleugerament més altes.



SOL: Sur a les 6.45 i es pondrà a les 21.09.
LLUNA: Sur a les 20.29 i es pondrà a les 6.01.

▶ **AHIR: MÀXIMA: 29'6 GRAUS** cent. Pressió atmosfèrica 747'1 mm., estacionària. Temperatura màxima d'ahir a Sabadell 29'6 graus i mínima 17'2. Humitat 74 i 59 per Observatori Meteorològic Municipal, instal·lacions de CASSA a Can Llong.

LOTERIES

ONCE

Dimarts, 31 de juliol

96672

BONO LOTO

Dilluns, 30 de juliol

Combinació guanyadora:
1-13-14-40-43-48
Complementari: 8 - Reintegre: 4

Dimarts, 31 de juliol

Combinació guanyadora:
4-10-13-33-41-49
Complementari: 27 - Reintegre: 5

Dimecres, 25 de juliol

Combinació guanyadora:
5-6-7-9-17-49
Complementari: 20 - Reintegre: 2

Divendres, 27 de juliol

Combinació guanyadora:
13-17-27-36-46-47
Complementari: 43 - Reintegre: 5

PRIMITIVA

Dijous, 26 de juliol

Combinació guanyadora:
10-25-28-30-31-48
Complementari: 7 - Reintegre: 3

Dissabte, 28 de juliol

Combinació guanyadora:
16-18-24-27-30-49
Complementari: 11 - Reintegre: 2

LOTTO 6/49

Dimecres, 25 de juliol

Combinació guanyadora:
1-16-20-40-44-49
Complementari: 42 - Reintegre: 2

Dissabte, 28 de juliol

Combinació guanyadora:
17-20-24-25-45-48
Complementari: 1 - Reintegre: 3

SUPER 10

Dimarts, 31 de juliol

Números premiats:
01 - 03 - 05 - 06 - 08
17 - 30 - 34 - 40 - 41
42 - 47 - 48 - 54 - 55
57 - 58 - 61 - 65 - 67

TRIO

Dimarts, 31 de juliol

Número premiat: 060

TAULER

Les retallades de la Generalitat obliguen a l'Ajuntament de Sabadell a fer cursos de pagament a les dependències municipals del Vapor Lionch i de Cal Molins. Aquesta decisió s'ha adoptat per tal de mantenir l'activitat formativa ocupacional en aquestes instal·lacions. A partir de setembre Cal Molins acollirà una nova oferta de cursos amb propostes formatives en diversos àmbits.

DEFUNCIONS

Del 23 de juliol fins al 29 de juliol del 2012

Joaquína Soler Escuaín (96 anys); Francesca Mas Urpí (87); Dolors Leonart Formosa (86); Antonio Hernández Muñoz (87); Teresa García López (92); María Igual Martín (98); Concepción Ruiz Rocamora (85); José Valerra de la Rosa (76); Ana Peral Alcántara (79); Montserrat Roman Duran (37); Cristina Vaquero Medina (30); Asunción Aso Castelar (95); Rafael Pérez Carrasco (75); Ramon Boronat Lasheras (83); Asunción Arenas Ollid (85); Antonio Escobar Estepa (73); María Remedios López López (87); Felipe Rey Eslava (71); Luis Bueno Esquembré (85); Luzdivina Josefa Varela Girón (87); Magdalena Martos Giménez (91); María Antonia Martínez Bona (81); Miguel García Castejón (88); Pere Gassó Gómez (80); Susan Mary Woodcock (62); Angustias Vera Gómez (82); Joan Monistrol Grimau (91); María Rodríguez Daza (86); Salvador Hernández Roig (60); Santiago Agustín Gracia (89); Esteve Sabatés Crivillés (78); Daniel García de la Horra (68); Pilar Ventura Trilla (80).

MUSEUS

- **MUSEU DEL GAS.** Pl. del Gas, 8. Exposició permanent. Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20. Diumenges, de 10 a 14. Dilluns tancat.
- **ARXIU HISTÒRIC de SABADELL.** C. de la Indústria, 32-34 · Tel.: 937 26 87 77 · Horari habitual: de dilluns a divendres, al matí de 10 a 2/4 de 2 i a la tarda de 5 a 8.
- **MUSEU d'EINES del CAMP.** Masia de Can Deu (Fundació Caixa Sabadell) · Visites Concertades al Tel.: 933 19 10 64. Diumenges i Festius: De 2/4 d'11 a 2/4 de 3. Visites guiades: A 2/4 d'1. Agost tancat.
- **MUSEU de l'AIGUA «CASSA».** C. de La Concepció, 20 · Visites guiades per a grups al Tel.: 937 15 57 19.
- **MUSEU d'ART de SABADELL.** C. del Doctor Puig, 16 (Casa Turull) · Tel.: 937 25 77 47 · Horari: De Dimarts a Dissabte: De 5 a 8 · Diumenges i Festius: D'11 a 2. Fins al 28 d'agost, obert dijous i dissabtes de 5 a 8.
- **MUSEU d'HISTÒRIA de SABADELL.** C. de Sant Antoni, 13 · Tel.: 937 27 85 55 · Horari: Dimarts a Dissabtes: De 5 a 8. Diumenges i Festius: D'11 a 2. Fins al 26 d'agost obert divendres de 5 a 8 i diumenges d'11 a 2.
- **MUSEU de la POLICIA MUNICIPAL.** C. de Pau Claris, 100 · Horari: De dilluns a Divendres: Matins: De 9 a 2 i, Tardes: De 4 a 7.

EL CARRER



VENÇUTS I DERROTATS

Un cop derrotat el Comerç del Passeig de la Plaça Major, tocat el de la Ronda Zamenhof i a punt d'acabar amb la resistència dels botiguers de la Via Massagué, brigades i maquinàries ja deuen estar preparant l'ofensiva contra una altra zona comercial de la ciutat. Rambla? Av. Matadepèra? (Text i foto: Àngel Colomer)

PETITS MERCATS

- DILLUNS:** Plaça Mercat Central
- DIMARTS:** Mercat Creu Alta.
- DIMECRES:** Mercat Torre-romeu
- DIJOUS:** Mercat de Campoamor
- DISSABTE:** Mercat Merinals
- DIUMENGE:** Mercat Central
Mercat Costa i Deu

SANTORAL

Dia 1

Santa Esperança, Santa Fe, Santa Caritat, Sant Felix, Sant Alfons Maria de Liguori, Sant Pere ad Vincula i Sant Germans Macabeus.



[View full story on presspeople.com](#)

martes, 31 julio 2012, 13:34, por Ayuntamiento de Roses

Substitució de les portes d'accés al Teatre Municipal de Roses

Departament de Comunicació i Premsa

31/07/2012 13:05

Aquesta setmana es duen a terme al Teatre Municipal de Roses els treballs de substitució de les portes exteriors de l'equipament, concretament les corresponents a l'entrada principal situada a la plaça del Teatre. L'actuació, amb un cost de 19.000 €, passa a sumar-se a la resta d'obres de condicionament que s'estan fent a l'edifici per a la seva posada al dia.

Amb el canvi de les portes d'accés del Teatre, consistent en la instal·lació d'un nou sistema de portes corredisses automàtiques, se solucionaran els problemes de mal ajustament, entrada d'aire i cops que es produeixen els dies de vent. Aquesta millora passa a sumar-se al conjunt de tasques de manteniment realitzades en els darrers mesos a l'equipament, consistents fins ara en l'arranjament del pati de butaques, del sistema de llum i contrapesos de la caixa escènica, en la reposició de les peces caigudes a la façana exterior i d'eliminació dels esglaons existents a la plaça d'accés.