

Recull de Premsa

dimarts, 10 de juliol de 2012



Ajuntament de Roses

URBANISME



El nus d'accessos de la Devesa de Girona es va refer completament a mitjan anys noranta del segle passat ■ ICONNA / J. CASTRO

Girona diu ara que l'Estat li reclama 103.000 euros pel nus de la Devesa

■ La regidora d'Hisenda confirma que l'Ajuntament ja va pagar 777.000 euros el 1997 per l'obra ■ Foment reclama la quantitat pendent de la revisió de preus

Dani Vilà
GIRONA

L'Ajuntament de Girona admet ara que l'Estat li reclama una quantitat de 103.000 euros de les obres del nus de la Devesa que es van acabar l'any 1997. Inicialment, el consistori va calcular que el Ministeri de Foment li reclamava uns 777.000 euros per una obra acabada fa quinze anys i en virtut d'un conveni que van subscriure el consistori i el ministeri pel qual la capital gironi-

na es feia càrrec de tot el cost que excedís dels 7,2 milions d'euros (1.200 milions de pessetes de l'època).

La regidora d'Hisenda de Girona, Maria Àngels Planas, admetia ahir que després de mirar l'expedient sobre l'obra han pogut comprovar que "l'any 1997 ja es van pagar els 777.000 euros per l'obra". Després de fer aquesta comprovació, Planas detalla que ara el ministeri reclama a l'Ajuntament de Girona 103.000 euros

El PSC i ICV ja ho van advertir

La setmana passada després de saber que hi havia el requeriment del govern espanyol, els grups municipals del PSC i ICV ja van advertir que per les seves consultes semblava que part del que reclamava l'Estat ja s'havia abonat feia temps. Els expedients consultats semblen donar la raó a aquests dos grups municipals. ICV va lamentar que el govern municipal es precipités i esperava que això no

comportés un altre revés financer per al consistori. El PSC, que era en el govern durant l'obra els anys noranta, va criticar que CiU posés en dubte la institució i la portaveu socialista, Pia Bosch, va criticar l'alcalde, Carles Puigdemont, per "no defensar més la institució i els que l'han precedit". Des de CiU s'havia posat en dubte la conveniència d'un conveni que suposava assumir part del cost de l'obra.

més en concepte de la revisió de preus dels treballs executats. L'equip municipal atribueix l'error inicial a l'ambigüitat de la comunicació del ministeri, on indicava que el consistori havia d'assumir 777.000 euros, sense assenyalar que aquesta quantitat ja s'havia abonat al final de l'obra.

"Els 777.000 euros eren molts i molts diners, però també ho són els 103.000 euros que ens reclamen ara, sobretot per-

La frase

"No tenim cap factura que justifiqui ara que l'Estat ens reclami uns diners per l'obra de la Devesa?"

Maria Àngels Planas
REGIDORA D'HISENDA DE GIRONA

què a l'Ajuntament no tenim cap factura que justifiqui ara aquesta reclamació", explica Planas. Per aquest motiu, l'equip de govern de CiU pretén estudiar amb lupa el cas per intentar evitar una despesa provinent d'una obra acabada fa molts anys. Els serveis jurídics i d'hisenda del consistori analitzaran el cas per veure "si s'ha de pagar o ja ha prescrit, després de tant de temps". El govern municipal es va sorprendre que l'Estat fes arribar aquest requeriment al mes de juny, després que l'obra va començar l'any 1995 i que es va acabar al cap de dos anys. La recepció provisional de l'obra es va fer l'abril de l'any 1999 i la definitiva no es va fer fins al cap de deu anys, l'octubre del 2009. La liquidació final, però, data ara del març del 2012. ■

ROSES

Inverteixen 15.000 euros en una línia elèctrica

La companyia elèctrica Endesa reforma tecnològicament una part d'una línia de mitjana tensió a Roses per tal de millorar el servei al municipi altempordanès. En concret, el que s'ha fet és soterrar 300 metres del cable que passa per l'interior de Roses. La inversió per dur a terme els treballs ha estat de 15.000 euros, que han assumit de manera conjunta l'Ajuntament de Roses i l'empresa. El soterrament de la línia millorarà la qualitat i la continuïtat del servei a vuit mil clients de la població costanera. ■ REDACCIÓ

LLADÓ

ERC denuncia el deute del govern a l'escola bressol

El diputat d'ERC al Parlament Pere Bosch ha presentat una proposta de resolució perquè el govern de Catalunya liquidi el deute que té amb l'Ajuntament de Lladó per al finançament de les places de l'escola bressol. Bosch també demana que es prenguin mesures per evitar que es tornin a reproduir endarreriments en els pagaments i sobretot en municipis petits. La llar d'infants té trenta places i, a hores d'ara, l'Ajuntament no ha rebut la subvenció de 1.800 euros per alumne del curs 2010/2011. ■ REDACCIÓ

FIGUERES

Els casals d'estiu, amb quasi totes les places ocupades

Figueres ha començat els casals d'estiu amb gairebé el 100% de places ocupades. En total, sumant els de juliol i agost i les dues tipologies de casal, s'han ofert 720 places, amb una ocupació del 100% en els esportius; en el cas dels de lleure, encara queden un 5% de les places a l'agost. També a Llançà, els casals van començar la setmana passada, amb 240 inscripcions als dos casals de l'Ajuntament: el casal d'estiu, dirigit a infants fins a 12 anys, i el casal esportiu, que ha ampliat la franja d'edat fins als 15 anys. ■ M.V.

PARTICIPACIÓ

Volen una consulta per l'obra del tren a Girona

Dani Vilà
GIRONA

La Mesa d'Entitats de Girona reclama a l'Ajuntament que convoqui una consulta ciutadana perquè els veïns de la capital puguin pronunciar-se sobre el projecte ferroviari

per fer el pas subterrani dels trens convencionals.

La mesa sol·licita al consistori que convoqui la consulta pel dia de Sant Narcís, el 29 d'octubre, i si rebutja aquesta possibilitat es compromet a iniciar una recollida de signatures perquè siguin les enti-

tats mateixes les que convoquin la consulta popular. Les entitats entenen que, si la consulta dona suport al projecte ferroviari, caldrà garantir-ne el pressupost i l'execució, però que si és negativa s'haurà de concentrar a recuperar espais. ■



Les obres a l'estació intermodal del parc Central de Girona van començar fa gairebé quatre anys ■ JOAN SABATER

Pere Jorquera

La compra i venda de confiança a Girona des de 1979
COMPRA D'OR I PLATA
jocs monedes lingots cobertes
T 972 20 33 28 - C/ de la Creu, 16
Jaume I 65 - Ctra. Barcelona, 7 - Pg. d'Olot, 90

La FOEG demana que no es toqui l'IVA del turisme

Empreses gironines obren mercat a Sud-amèrica per intentar compensar la caiguda d'exportacions a Europa

Ure Comas
GIRONA

La patronal FOEG va reclamar ahir al govern que no es toqui l'IVA que afecta el sector del turisme "perquè això ens faria deixar de ser molt competitiu a nivell d'Europa", segons va declarar el secretari general de la FOEG, David Hugas, durant la presentació de l'informe trimestral d'aquest patronal sobre els indicadors d'economia gironina. Hugas va insistir que el turisme és "una de les fonts més importants" que hi ha per intentar superar la crisi i que això es podria perdre vers altres països que no apliquen l'IVA sobre el sector turístic i va recordar que amb la implantació de la taxa turística a partir de novembre, ja es donarà "un sobrecoast a l'empresari del sector turístic". "Que no es toqui sota cap concepte per no dei-

La frase

“Que no es toqui sobre cap concepte l'IVA en el turisme, per no deixar de ser competitiu”

David Hugas
SECRETARI GENERAL DE LA FOEG

xar de ser competitiu a nivell europeu amb els nous mercats, sobretot a la zona Balcànica i al Magreb”, va afegir.

El secretari general de la FOEG va mostrar-se confiat que es pugui tancar la temporada amb els mateixos nivells d'ocupació i ingressos que l'anterior, "però és una situació més complexa que altres vegades perquè les reserves són més d'última hora, la gent s'espera al darrer moment per decidir què fa i on va", cosa que crea incertesa en el sector. Així, va afegir-hi, "pot donar

com a resultat una temporada bona o una temporada dolenta. De totes maneres, les reserves d'última hora depenen també molt de la climatologia, va recordar Hugas.

El secretari general de la FOEG va insistir també que, malgrat que les exportacions de les empreses gironines continuïn augmentant, la indústria baixa perquè no es pot finançar. "Les empreses no poden crear noves línies de producció, no poden créixer, això vol dir que no poden contractar més gent, que hi ha més atur. Fins que no tinguem clar com es poden finançar pel seu creixement l'evolució del món industrial serà complicada", va afegir-hi. Així, va explicar que moltes empreses exportadores han obert ja mercat a Sud-amèrica perquè les exportacions, que han caigut a Europa, continuen augmentant. ■



David Hugas; el vicepresident de la FOEG, Ernest Plana, i Modest Fluvià ■ U. COMAS

Quatre anys d'indicadors "absolutament negatius"

L'informe FOEG del primer trimestre del 2012 reafirma les dades econòmiques que, periòdicament, han constatat que fa "quatre anys que els indicadors són absolutament negatius", va afirmar l'economista i autor de l'informe, Modest Fluvià, juntament amb Ricard Rigall. L'única dada positiva continuen sent les exportacions. Segons recull l'informe, a les

comarques gironines, aquestes s'han acostat als 1.077 milions d'euros en el primer trimestre, cosa que significa un augment del 8,5% en termes interanuals, assolint una xifra rècord, tal com ja han anat constatant les enquestes mensuals fetes públiques per l'INE. Per contra, durant aquest primer trimestre, les importacions s'han desplomat i no arriben als 502 mi-

lions, amb una disminució de l'11,7% en termes interanuals. "El saldo és més que notable", va assenyalar Modest Fluvià.

Pel que fa a les previsions de la resta de l'any i el 2013, l'estudi recull que "la millora de la situació laboral encara resta llunyana i el 2012 es destruirà ocupació i augmentarà tant la taxa d'atur com el nombre de desocupats".

EMPRESES

Línia de crèdit de 30 milions de la Cambra de Palamós amb Banc Sabadell

Pensada per a l'accés a mercats i la incorporació a les noves tecnologies

J.G.
PALAMÓS

La Cambra de Comerç i Indústria de Palamós i Banc Sabadell han subscrit un conveni de col·laboració destinat a les empreses, autònoms i comerços que posarà al seu abast una línia de crèdit de 30 milions d'euros destinats a permetre el seu finançament, l'accés a nous mercats nacionals i internacionals i la incorporació a les noves

tecnologies. Amb aquesta mesura, els membres de la Cambra podran afrontar no només el finançament del circulat sinó invertir a mitjà i llarg termini en actius fixos mitjançant préstecs i lísing. Banc Sabadell posa a disposició dels membres de la Cambra l'assessorament d'un equip de professionals per tal que les empreses puguin establir relacions internacionals aprofitant els acords que l'entitat té a l'estranger, on disposa de dos mil corresponsals als cinc continents. A més, ofereix formació específica als treballadors de la Cambra perquè puguin

donar resposta als dubtes dels associats i aquests puguin rebre formació sobre productes específics relacionats amb el negoci internacional. Les Cambres de Girona i de Sant Feliu també han subscrit línies de crèdit similars. Així mateix, les tres cambres presentaran el 18 de juliol el Club Cambra, en el qual anunciaran accions conjuntes i noves línies de crèdit per als seus membres.

Xavier Ribera, president de la Cambra de Palamós, considera que aquest és el paper que tenen ara les cambres, el d'intermediar entre entitats i empreses i el d'informadors

per facilitar l'exportació. En aquest sentit, han detectat en el darrer any i mig un increment notable del nombre de consultes per iniciar-se en l'exportació. **També va mostrar el seu convenciment que les al·legacions presentades contra l'aplicació de la taxa turística als creueristes que arribin a Palamós i Roses es tinguin en compte, tal com va anunciar el conseller Mena.**

Pel que fa a l'increment de l'IVA, que dona per fet, va remarcar que en el cas del turisme "no és el moment d'aplicar-lo" i que cal considerar el "quan i el com". ■



Xavier Ribera, president de la Cambra de Palamós ■ I.B.

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889	EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.
DdG	CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero
	DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime
	DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: José Manuel Atiénzar
	SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Francisco J. Guixá

EDITORIAL

CAP PERIODISTA AL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL

Roger Loppacher i Daniel Sirera van prendre possessió ahir com a president i conseller, respectivament, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), en un acte al qual no van assistir representants d'ERC, ICV i SI en protesta per com s'ha renovat l'organisme.

El CAC té un pressupost de més de 6 milions d'euros, dona feina a un centenar de persones i té com a principis d'actuació «la defensa de la llibertat d'expressió i d'informació, del pluralisme, de la neutralitat i l'honestat informatives, així com de la lliure concurrència al sector». És, per tant, l'organisme encarregat de vetllar, entre d'altres funcions, per la qualitat i el rigor del periodisme que es fa a Catalunya. I malgrat això, entre les sis persones que integren la cúpula del Consell no hi ha cap periodista. Roger Loppacher havia estat secretari de comunicació en un Govern de Jordi Pujol; és el més proper que s'hi troba a l'ofici de comunicador, perquè entre els altres cinc integrants hi ha persones procedents del dret, de la informàtica, de les ciències físiques... I de la política, és clar. Al marge del president del CAC, el que tenen en comú els altres cinc consellers de l'organisme és que havien estat diputats, quatre al Parlament de Catalunya i una al Congrés. I pel que fa a l'adscripció política, n'hi ha de CiU, del PSC i del PP. És per això que ERC, ICV i SI no van assistir ahir a l'acte de presa de possessió del nou president del CAC: en la reforma de l'organisme, que ha passat de deu a sis consellers, hi han perdut la seva representació.

«El CAC va néixer amb la funció de vetllar pel pluralisme, no de reproduir les lògiques parlamentàries», ha denunciat el Col·legi de Periodistes de Catalunya. Però els integrants de l'organisme són elegits pel Parlament, i els partits hi han trobat el lloc idoni per col·locar-hi persones amb les quals ja no compten per a l'activitat parlamentària. La situació és especialment greu en aquests moments en què la ciutadania és objecte de tota mena de retallades, puges d'impostos i altres mesures que repercuteixen negativament en la seva qualitat de vida. La classe política, en lloc de vetllar pel bon funcionament d'institucions com el CAC -no hi faria cap mal algun periodista independent, al contrari-, les aprofita perquè determinades persones afins hi puguin mantenir segons quins privilegis... I qui diu el CAC...

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical), Seccions: Jesús Badenes (Girona), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny).

Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo. Distribució i Promocions: Enric Cullell.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

Opinió



Thomas Spieker

CREUERS...

«A més d'aquest benefici material per a tota la comarca, el "Seabourn Quest" ha tingut un efecte molt estimulant per a tots aquells que ja havien triat Roses»

No sempre entenc la reacció de la gent... Està clar que a tots el que més ens interessa, sobretot en els temps que corren, és el que hi ha al calaix al final del dia. Però no tot és fer els diners de forma immediata sempre. De vegades, per fer-ne, s'ha de treballar la terra per després poder recollir els seus fruits. No n'hi ha prou només posant el camp a disposició del cultiu: s'ha de sembrar, regar, donar i cuidar.

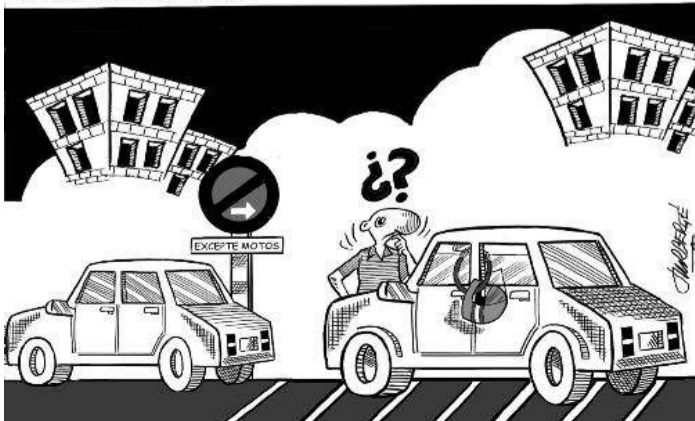
Llavors, per què la primera pregunta que es fa la gent quan veuen un creuer és sobre quants dels passatgers s'han deixat quina quantitat de diner al comerç local? Aquest cap de setmana, el vaixell de luxe Seabourn Quest feia una estada de 10 hores a la badia, davant del Port de Roses. És cert que aproximadament la meitat del passatge (unes 200 persones) van baixar fins al moll. Allà, la primera imatge que s'emportaven era la dels nostres pescadors reparant les xarxes (la majoria d'ells eren nord-americans i no paraven de fer fotos, de tant que gaudien amb el treball manual). Després, la majoria van agafar els autocars que els esperaven per anar a visitar el Museu Dalí i/o Cadaqués. Però hi ha hagut gent que s'ha quedat a Roses: molts han anat fins a l'oficina de turisme a demanar informació sobre on anar a menjar, d'altres s'han desplaçat amb taxis a diversos llocs i fins i tot alguns botiguers han parlat de bones vendes a gent procedent del creuer.

Però a més d'aquest benefici material per a tota la comarca, el «Seabourn Quest» ha tingut un efecte molt estimulant per a tots aquells que ja havien triat Roses per a les seves vacances i que mitjançant la presència del vaixell han vist confirmada la seva elecció: allà on van creuers d'aquest tipus hi ha d'haver qualitat i bon rotllo. Vol dir que el benefici de l'estada d'aquest tipus d'embarcacions arriba molt més enllà del que les caixes poden enregistrar.

Dues hores després d'arribar, l'exalcaldessa Magda Casamitjana, que havia anunciat l'arribada de creuers només iniciar-se la «seva» legislatura, ja penjava un «post» a les seves xarxes socials, tot exclamant: «Creuers a Roses. Obertura del turisme per mar. Recuperació econòmica turisme Roses al món. Exalcaldessa molt i molt feliç. Visca Roses!» Segueix intentant vendre'ns la falsa idea que ha estat ella qui va «inventar» les escales de creuers a la badia de Roses. Però és clar, potser ella encara vivia a Barcelona quan ens visitava el Canberra durant els anys 80 i 90.

AMB LA V DE BERGÉ

«Ha començat la prova pilot per aparcar els cotxes en el lloc de les motos a la nit»



Javier Cuervo

DFSASFAD ▶ maeil encod@hotmail.com

SOLIDARITAT ENTRE RICS

Les sumes que van guanyar Iñaki Urdangarin i el seu soci Diego Torres quan Espanya anava bé estan enfosquint la iniciativa empresarial que hi havia al darrere de totes aquelles celebracions esportives justificades amb un parell de folis i també la solidaritat que les movia. Els temps millors no ho són només per als diners: la riquesa produeix molts intangibles mentre que la pobresa només toca els ous.

Sempre s'exalta la solidaritat dels pobres, que s'ajuden amb el poc que tenen, però calla la dels rics, que s'ajuden amb el molt que tenen. No és la quantitat el que dona valor. El que fa millor la solidaritat dels rics que la dels pobres és que la dels pobres es veu forçada per la necessitat mentre que la dels rics ni tan sols fa falta. Sense que res la forci, com més generosa és la generositat del ric; més solidària, la seva solidaritat.

En això funciona el caràcter vocatiu dels diners -diners criden diners- que serveix fins i tot per als aconseguits a través de fundacions sense ànim de lucre, és a dir els que es guanyen sense voler guanyar-los. Res a veure amb els escassos diners del pobre, sempre mogut per l'afany de profit.

Es diu que no existeix la solidaritat entre rics però només es desconeix perquè és molt discreta. Domingo Díaz de Mera va fer guanyar en Borsa 300.000 euros (allò que en déiem 50 milions de pessetes) al seu amic Urdangarin sense que hagués de posar els diners amb els quals va aconseguir aquest benefici. Això és solidaritat. Em ve molt al cap Díaz de Mera davant d'aquestes situacions de necessitat que aflorin amb les crisis, els desnonats, els aturats de llarga durada... Si aquests pobres fossin rics mai es veurien en aquesta situació. Però aquí intervé de nou la necessitat. Els 300.000 euros d'Urdangarin no li feien falta mentre que amb aquesta quantitat qualsevol d'aquestes persones solucionaria el problema de la seva vida.

FESTIVALS A LA XARXA

Facebook i Twitter, aliats dels festivals de música a Catalunya

L'agenda cultural per a aquest estiu fa que els organitzadors no puguin prescindir de les xarxes socials

El 'Mercat de Música Viva de Vic' i 'aPhonica' han creat una aplicació per a Android i iPhone

Dilluns, 9 de juliol del 2012 - 17:27h.



Comentaris (0) Vots: +0 -0 Tweet Seguir @elperiodico_cat

MONTSE FILLÓ / Barcelona

Festivals de música, cine a l'aire lliure, festes tradicionals i populars... Totes aquestes activitats es poden viure molt de prop encara estant a quilòmetres de distància. La **xarxa**, en el fons, permet cert grau de proximitat a un lloc en el qual no s'ha pogut assistir per motius diversos, encara que això sí, no promet posar la pell de gallina al veure una enxaneta tocant el cel amb la mà ni vibrar amb la veu d'un cantant de soul.

L'**agenda cultural catalana** per a aquest estiu presenta una activitat frenètica. Tant és així que si un vol estar present a molts llocs a la vegada o no té pressupost pot trobar una solució a **Internet**. Els organitzadors d'aquests festivals han decidit fer-se un espai a la xarxa per reivindicar la seva presència i poder atraure un públic cada vegada més exigent.

LA PRESENCIA A LA XARXA DELS FESTIVALS DE MÚSICA

Sons del món: La ubicació geogràfica d'aquest festival marca la diferència. Fins a **Roses** ha arribat **Twitter**, **Facebook**, Myspace, LinkedIn, Del.icio.us, Digg, StumbleUpon, BuzzUp i Technorati. És el festival que disposa de més xarxes socials per interactuar amb el seu públic fins i tot disfrutant de la novetat d'aquest any, "**Sons dels Món Sota les estrelles**", un viatge de dues hores en catamarà.

Festival Castell de Peralada: Aquesta és una cita indispensable per als amants de l'òpera, la música clàssica, la cançó d'autor i el jazz. Envoltats d'un marc incomparable més vint de la talla de Sabina i Serrat, Sara Baras, Dionne Warwick o Melody Gardot actuaran sobre l'escenari d'aquest festival. Al seu costat tindran **Facebook**, **Twitter** i canal **Youtube** els ajudaran a comptar tot el que hi passi.

Mercat Música Viva de Vic (MMVV): Durant quatre dies **Vic** es transformarà en un mercat de música on venedors (músics) i compradors (públic) interactuen, s'escolten i intercanvien coneixements. Del 12 al 16 de setembre aquesta és una cita obligatòria, però per a tots els que pensen que Vic els queda una mica lluny sempre els quedarà el seu **Facebook**, **Twitter**, **Flickr**, **Vimeo** i la seva llista de reproducció **Spotify**. No hi ha excuses per no saber què ha passat allà. I per si fos poc posen a disposició del visitant dues aplicacions mòbil - **Android** i **iPhone**- que permeten consultar mapes, ubicacions, programació i altres informacions d'interès. ¿Es pot demanar més?

Acampada Jove: Joves i amb ganes de reivindicar-se no només políticament sinó també a la xarxa. El festival que se celebra a **Montblanc** del 12 al 14 de juliol té **Facebook**, **Twitter**, **Flickr**, canal **Youtube** i llista de reproducció **Spotify**. A través de la xarxa van escalfant motors i animen tots aquells que ja tenen els seus abonaments a la mà (i també els que no) amb vídeos i twets com aquest: "**Oficialment ja estem en la setmana de l'Acampada Jove! Per anar escalfant aquí teniu un nou vídeo :)**"

(a)phònica: El festival de la Veu de **Banyoles** (13-15 de juliol) coincideix amb l'Acampada Jove, però només en dates perquè la resta és completament diferent. Encara que això sí, ells també disposen de **Facebook**, **Twitter**, canal **Youtube** i una llista de reproducció **Spotify**. A més, tenen una aplicació per a **Android** i **iPhone** que permet al públic estar al dia de les últimes notícies, compartir enllaços a les xarxes socials i informar-se de tot el que està relacionat amb el festival. Aquest any, a través de les xarxes socials han publicat un **espot** on demanen poder seure a primera fila.

PalmFest: És el festival amb més prestigi de la Costa Daurada i a la xarxa, compten amb els ja típics **Facebook**, **Twitter**. Però ells s'han volgut diferenciar de la resta amb un compte a **Instagram** on van pujant fotos divertides de l'esdeveniment que es donarà cita del 26 al 28 de juliol a l'**Hospitalet de l'Infant** (Tarragona).

Salsa i Latin Jazz Festival: Després de l'èxit de la seva primera edició celebrada l'any passat han decidit tornar amb més ritme que mai amb Larry Harlow, Alfredo de la Fe, Frankie Vázquez, Eddie Palmieriy o Rubén Blades entre altres. El seu cartell es divideix en tres jornades: 20 i 21 de juliol **Poble Espanyol** i 27 de juliol a la **Farga de l'Hospitalet**. Els trobareu a **Facebook**, **Twitter**, **Youtube**, **Flickr**, **Instagram** i a més permeten poder sincronitzar-se amb el seu calendari a través de l'iCal.

Zona e-Periódico

EL FESTIVAL D'ESTIU DE BARCELONA



Un Don Juan amb cos de dona sedueix el Grec

EL FESTIVAL D'ESTIU DE BARCELONA



Feu una subscripció de 3 mesos per 2,99 €

Oci i Cultura

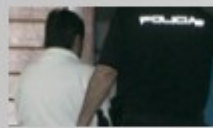


Aventures sota la pell d'ovelles



Un Don Juan amb cos de dona sedueix el Grec

"Encara crec en l'ésser humà, sóc així d'ingenu"



Un agent de policia ja va avisar fa un any que l'electricista era sospitós del robatori



Bernardo Stamateas, al divan

El +

El més

El més llegit

10/07/2012 Internacional L'ONU tracta de consensuar amb Assa un nou pla per a Síria



10/07/2012 Gent Cruise i Holmes arriben a un acord de divorci



10/07/2012 Tele Sàpiga quan morirà



10/07/2012 Economia El rescat bancari espanyol començarà amb 30.000 milions

10/07/2012 Política Ferit de bala a l'Afganistan u soldat espanyol en un atac

El més comentat

El més valorat

El més enviat

Temes

Opinió Internacional Política Societat
Barcelona Economia Tecnologia Esports Oci
i Cultura Gent i TV Eleccions EUA Educació
Santa Coloma Badalona Cornellà Hospitalet

Aquests son alguns dels festivals que omplen l'agenda cultural per a aquest estiu, pero n'hi ha mes, com: Próxims, Interludi. Festival de Música de Calonge, Festival de Música Torroella de Montgrí, Jardins de Cap Roig, Mas i Mas Festival, Festival de Música de Cadaqués, Acústica de Figueres, Altaveu de Sant Boi o el Festival de Porta Ferrada. Totes aquestes cites són signe que la nostra música gaudeix de bona salut, que les melodies agraden i tenen fidels seguidors. Però això no és tot, ara l'enginyer per atraure un públic cada vegada més exigent i amb menys pressupost a la seva butxaca ha fet que neixin bones i innovadores propostes.

Comentaris (0) Vots: +0 -0 Compartir:

Escriviu el vostre comentari:

Poseu aquí el vostre comentari

AVÍS: El comentari no pot superar els 500 caràcters

[Política de privacitat de dades](#)

Borrar

Enviar

PER PARTICIPAR HEU DE SER USUARI REGISTRAT. (Registrar | Iniciar sessió)

Destacats d'El Periódico

ENTREVISTA	ESTRENA	ÈXIT DE TV-3	ALS TRIBUNALS
Elisabetta Dami, autora de llibres infantils, parla del seu ratolí Stilton	El músic Amadeu Casas estrena el disc 'Matèria orgànica'	Els protagonistes de 'Polseres vermelles' tornen a l'hospital	La casa matriu de Vitorio & Lucchino, en concurs de creditors

el Periódico.cat

Qui som | Dades de la Web | Contacte | Avis Legal | Publicitat | e-Periódico

Enllaços Recomanats

Revolumentia | Anuncis Relax Barcelona | Cuenta NÓMINA de ING DIRECT. Targetes GRATIS any rere any. Obre-la ara! | Cuenta NARANJA d'ING DIRECT. Sense comissions, total disponibilitat. | Obre-la aquí | Entradas conciertos | Jamón ibérico | Entradas Barcelona | Barcelona tiquets | Vuelos | Oferta formativa | Hotels barats | Master de Periodisme digital i direcció de projectes de comunicació digital UOC-EL Periódico-Lavinia

ALTRES WEBS DEL GRUP ZETA

- RedExtremadura
- Red Aragó
- El Periódico de Extremadura
- El Periódico de Aragón
- Crónica de Badajoz
- Córdoba
- Mediterráneo
- RedMediterráneo
- Tiempo de hoy
- Diario Equipo
- Sport
- Ciudad de Alcoy
- Woman
- Cuore
- Interviú
- Mortadelo y Filemón
- Playstation
- Digital camera
- Man
- Viajar
- Primera Línea
- Autohebdó
- Zeta Gestión de Medios
- Windows Vista
- Ediciones B

Powered by:

NTT Europe Online

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Santa Coloma Barcelona Començament Hospitaler Districtes de BCN La crisi de l'euro Tour 2012 BCN 92 Roland Garros Londres 2012 Eurocopa 2012 Motos Formula 1 Barça Grec 2012 Primavera Sound 2012 Tele Genf Sants-Montjuïc Sant Martí Nou Barris Barcelona Economia Espectacles Esports Ignacio Escolar Política Societat Ferran Monegal Ràdio i televisió Automovilisme Basquet FC Barcelona Futbol Motociclisme Tenis 'Cas Urdangarín' FC Barcelona

Serveis

Borsa L'evolució dels mercats		Subscriptors Disfruteu d'avantatges	
El temps Informació meteorològica		Cartellera Les estrenes setmanals	
Unportal.net Elegeix el teu grau o màster		Sortejos Consulta els resultats	

+ Veure tots els serveis

HORA NOVA

BISETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ

www.horanova.cat

35 anys
1977-2012

TURISME

Atraca a Roses el primer creuer de luxe de la temporada

Pàgina 14

PATRIMONI

La Torre d'en Mornau té ara dos compradors

Pàgina 11 i Editorial



'APADRINAR UN AVI'. La nova realitat social ha provocat que moltes persones grans se sentin soles, per això Càritas ha impulsat aquest projecte intergeneracional, en què 18 joves han apadrinat 12 avis i àvies

ÀNGEL REYNAL

COMPREM
OR
I PLATA
Nº1 a Catalunya
• Joies • Monedes
• Relotges • Diamants...
MILLOR PREU DEL MERCAT
Rambla, 31 · FIGUERES
Tel. 972 51 61 62

CLÍNICA DENTAL
implantdent
15%
DE DESCOMpte
A PENSIONISTES
Finançament des de 30 € al mes
• Servei d'urgències sense cita prèvia
• Implants
• Estètica dental
• Primera visita + RX panoràmica gratis
• Ortodòncia
• Odontologia general
FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81
ROSES - Avda. Riera Ginjolers, 71 - Tel. 972 15 08 61
www.dentalimplantdent.com / OBERT ELS DISSABTES

tradumots
Serveis de Traducció i Interpretació
- Traducció
- Traducció jurada
- Correcció
- Revisió
- Localització
- Interpretació
- Interpretació jurada
- Assessorament terminològic
- Transcripció i locució
- Serveis de consultoria
- Edició i multimèdia
- Formació en eines TAO
- Internacionalització
TOTS ELS IDIOMES
www.tradumots.com
C/ Sant Esteve, 7 - 7è
17600 FIGUERES (Girona)
Tel. (+34) 972 671 042
(+34) 681 100 490
Fax (+34) 972 678 772
info@tradumots.com

→ **TURISME.** PRIMERA TEMPORADA DE CREUERS

El port de Roses s'estrena com a escala habitual de creuers

L'arribada dissabte del luxós Seaburn Quest dona el tret de sortida a una temporada que portarà fins a 1.400 passatgers i cinc creuers al municipi costaner

Pau Rodríguez / ACN | **ROSES**

■ A les vuit del matí de dissabte el Seaburn Quest va aturar-se a la badia de Roses. Es tracta d'un creuer de luxe amb 451 passatgers i 334 tripulants, el primer que arriba a Roses aquest any, i que ha de donar per engegada la primera temporada de creuers al municipi altempordanès, que es consolida com a escala habitual d'aquests vaixells de grans dimensions.

Durant aquest estiu i fins l'octubre passaran per Roses tres creuers -en cinc estades-, dels quals desembarcaran, en total, 1.400

passatgers. "És un segell més de qualitat per a Roses, que ens dona prestigi mundial i que ofereix la possibilitat de vendre territori", assegurava Montse Mindan, presidenta de Port de Roses i tinenta d'alcalde del Consistori.

En l'acte de rebuda del creuer també hi va ser present el director general de Transports i Mobilitat, Ricard Font, que va parlar de la importància de repartir l'oferta d'aquest sector més enllà de Barcelona. "El que volem és crear destinacions complementàries que potenciïn el turisme, un dels nostres motors econòmics",



AL FONDS. El creuer va haver de fondejar a la badia, fora del port, per les seves grans dimensions

ÀNGEL REYNAL

→ **TAXA TURÍSTICA**

Per menys de 12 hores s'estalvien la taxa

→ Els tripulants d'un creuer que faci una estada de menys de dotze hores en un port català, com és el cas de dissabte amb el Seaburn Quest, no hauran de pagar la taxa turística. En un principi, tots els ports haurien d'haver cobrat la taxa independentment

del temps d'estada del creuer, però algunes empreses van deixar entreveure que si s'implantava el gravamen deixarien de fer escala als ports catalans. Això va fer rectificar la Direcció General de Turisme, que va acabar establint el màxim de dotze hores. ■

va afirmar. I Roses es postula com a alternativa.

L'ANY QUE VE, MÉS. Karl Benson, capità del vaixell, es va endur una "impressió molt positiva" de Roses, igual que molts dels passatgers. Per això, el Seaburn Quest ja ha avisat que tornarà l'any vinent, i de fet, segons va avançar Ricard Font, el port de Roses ja té confirmades fins a quatre escales per a l'estiu del 2013. ■

→ **PROSTITUCIÓ.** CAMPANYA PER L'ORDRE PÚBLIC A LES CARRETERES

Es crea la comissió veïnal de Vila-sacra per combatre la prostitució

La voluntat dels veïns és prohibir la presència de prostitutes a la carretera, i de moment es reuniran amb partits polítics

P. Rodríguez | **VILA-SACRA**

■ Vila-sacra ha escrit un nou capítol de la seva lluita contra la prostitució a la via pública. Després d'episodis com el del Zotal -l'alcaldesa, Carme Barceló, va ruixar l'any 2008 amb aquest producte les zones on s'estaven les prostitutes per foragitar-les-, ara els veïns d'aquest municipi han constituït una comissió per tractar els temes que més preocupen el poble, i que ara mateix passen gairebé exclusivament per la prostitució a la C-260.

El primer pas de la comissió serà reunir-se amb els representants dels partits polítics a les comarques de Girona. Ahir es van trobar amb Juli Fernández (PSC), i al llarg del juliol parlaran amb la resta. Paral·lelament, però, Barceló també ha explicat que enviaran cartes als màxims



PRIMERA REUNIÓ. La comissió es va constituir a l'escola municipal

ÀNGEL REYNAL

→ **REUNIONS**

ELS VEÏNS PARLARAN ALLARG DEL JULIOL AMB ELS LÍDERS DELS PARTITS A GIRONA

responsables dels partits a nivell de Catalunya. Per a l'alcaldesa, qualsevol solució que no sigui la prohibició d'aquestes pràcti-

ques a la via pública és "un carreró sense sortida", i assegura que la seva és una lluita "únicament en favor de l'ordre públic".

Conscient de les limitacions de les queixes dels veïns, Barceló espera que, gràcies a les protestes, "algú de més enlaire" s'adoni que aquest tema preocupa molt a la gent, i "es decideixi a agafar la torxa de relleu". ■

→ **ENERGIA.** OBRES AL SERVEI ELÈCTRIC

Endesa soterra 300 metres de cablejat a Roses



PER SOTERRAR. Imatge d'una línia d'Endesa a la comarca

ACN

Redacció | **ROSES**

■ L'empresa elèctrica Endesa ha acabat aquesta setmana els treballs de millora tecnològica de part d'una línia de mitja tensió (25kV) de Roses. En concret, l'acció consistia a soterrar 300 metres de cable a l'interior del municipi per garantir una millor qualitat i continuïtat del servei elèctric de

8.000 clients, segons l'empresa. El cost de l'actuació és de 15.000 euros, i l'Ajuntament de Roses ha ajudat a sufragar-lo.

El soterrament ha comportat, a més, l'eliminació de cinc pals de formigó situats a les voreres, i d'altres que es trobaven dins de finques de particulars. Amb això, també es contribueix a reduir l'impacte visual de la línia. ■

→ FINS AL 15 DE JULIOL

Exposició

DARRERS DIES PER DESCOBRIR
AQUESTA MOSTRA A CAMALLERA

■ SAUS, CAMALLERA I LLAMPAIES. L'escultor Alfonso Alzamora i la fotògrafa Maria Alzamora, pare i filla, exposen a la galeria Km7 de Saus-Camallera, una mostra de pintura, escultura i fotografia. ■



→ DIJOUS / 22 H

Cinema

PASSI DE "L'IL·LUSIONISTA" A LA
CATEQUÍSTICA

■ FIGUERES. Dijous es projecta a la fresca aquest film que narra la història d'un il·lusionista en hores baixes que repeteix el seu esgotat repertori davant de públics cada vegada més ingrats. ■



LLANÇÀ SARDANES

A les 22 h. Amb la Cobla Bisbal Jove.

LLOC: Passeig marítim del Port.



ROSES CONCERT

A les 21 h. Concert de William Howart School Band.

LLOC: Plaça Catalunya.

ROSES VISITA GUIADA

De les 18 a les 20 h. Una visita guiada cada hora en diferents idiomes (alemany, anglès, francès, castellà i català).

LLOC: La Ciutadella.

PERALADA CINEMA A LA FRESCA

A les 22 h. "Les aventures de Tintín", de Spielberg.

LLOC: Plaça Gran.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES CICLOTURISME

A les 18.30 h. Visites guiades a peu i amb bicicleta per diferents indrets del Parc Natural dels Aiguamolls.

LLOC: Oficina de Turisme de Sant Pere.

FIGUERES CINEMA A LA FRESCA

A les 22 h. Passi de la pel·lícula "L'il·lusionista".

LLOC: La Catequística.

VILAJUÏGA TERTÚLIA

A les 22 h. Tertúlia amb Santi Vila i Joan Armangué al Cellar Espelt, sobre el llibre "Figueres en positiu".

LLOC: Cellar Espelt.

ROSES CINE A LA FRESCA

A les 22 h. Projectió d'"El concierto", de Radu Mihaileanu.

LLOC: La Ciutadella.

L'ESCALA SORTIDA EN VAIXELL

A les 19.30 h. Sortida en vaixell al capvespre, amb música en directe, cava i més.

SORTIDA: Port de la Clota (creuers Mare Nostrum).

L'ESCALA CINE A LA FRESCA

A les 22 h. Projectió de la pel·lícula "Criades i senyores" (en català).

LLOC: Centre Cultural Municipal Xavier Vilanova.



LLANÇÀ CONCERT

A les 18 h. A càrrec del Grup-Escola Kettlethorpe.

LLOC: Passeig marítim del Port.

EXPOSICIONS

SERGI CADENAS

■ "Evolució, realitat i moviment".

Fins al 22 de juliol
CASA DE CULTURA
LLANÇÀ

'MOMENTS'

■ Regina Saura.

Fins al 5 d'agost
MAS D'ENDORRA
FORTIÀ

JOSEP CANALS

■ "Moebius encara".

Fins al 23 de setembre
POPULART
CAPMANY

SILVIA ARMESTO

■ Retrospectiva de pintura.

Fins al 7 de setembre
EL TRULL
LA SELVA DE MAR

PILAR PINEDA

■ "Llum i color". Instal·lacions.

Fins al 30 de juliol
L'AMISTAT
CADAQUÉS

ALFONSO I MARIA ALZAMORA

■ Escultura, pintura i fotografia.

Fins al 15 de juliol
GALERIA KM 7
SAUS-CAMALLERA

JOAN VILAJOANA

■ Pintura.

Fins al 20 de juliol
GALERIA DOLORS VENTÓS
FIGUERES

JOAN VEHÍ (FOTOGRAFIES)

■ "Dalí, Cadaqués. Un vincle captat per Joan Vehí".

Fins al setembre
MUSEU DE CADAQUÉS

"PAPER CARBÓ"

■ Vídeoart, de Pere Noguera.

Fins al 4 de novembre
MUSEU MEMORIAL EXILI
LA JONQUERA

ÁNGELES SANTOS TORROELLA

■ Recull d'obra.

Fins al 4 de novembre
MUSEU DE L'EMPORDÀ
FIGUERES

CONXI MOLONS

■ "Altres mirades de la lactància materna". Fotografia.

Fins al 10 d'agost
CAFÈ DELS TINTS, FIGUERES

→ DILLUNS, DIMARTS I DIMECRES

Visita nocturna a la Ciutadella

■ Han començat les visites nocturnes a la Ciutadella de Roses: els dilluns en castellà, els dimarts en francès i els dimecres en català. A les 10 de la nit la Ciutadella s'il·lumina per fer-nos passejar per la història d'una manera sorprenent i divertida, sabrem per què va gua-

nyar l'olivera al cavall en una disputa entre els déus grecs, per què les àmfores acaben en punta i què es feia en un scriptorium medieval, entre d'altres coses. La visita acaba amb un tastet dels bons productes de Roses. Reserves al 972 15 14 66. ■

→ DIJOUS A LES 22 H



"El concierto" a la Ciutadella

■ La segona pel·lícula del cicle Cine Ciutadella de projeccions a la fresca duu "El concierto", en què s'explica la història de l'antiga orquestra del Bolxoi, que es reuneix 30 anys després de la seva dissolució per viatjar a París i oferir un concert de primer nivell, tot aparentant una falsa professionalitat. La projecció comença a les 22 hores i es poden llogar gandules. 10 minuts abans de l'inici de la projecció es podrà veure una selecció dels LAB realitzats per Vicens Asensio, realitzador de l'empresa audiovisual Visual 13. ■

→ ART



Kyoshiro Takahashi a la galeria Fort

■ El passat dissabte es va inaugurar l'exposició individual de l'artista japonesa Kyoshiro Takahashi, guanyadora, amb cinc artistes més, de l'anterior edició del Mini Print Internacional de Cadaqués al Taller Galeria Fort de Cadaqués (Hort d'en Sanés, 9). ■

→ **ATLETISME.** AQUESTA TEMPORADA HA GUANYAT ELS CAMPIONATS ESTATAL I CATALÀ

Llistosella té com a objectiu rebaixar la marca als 100 m

L'atleta empordanesa debuta avui com a internacional al Campionat del Món júnior a Barcelona

Jesús Navarro | FIGUERES

■ Paula Llistosella (FC Barcelona) s'estrena aquesta tarda com a internacional amb la participació a la primera ronda dels 100 m del Campionat del Món júnior d'atletisme, que se celebren fins diumenge a l'estadi olímpic de Montjuïc. L'empordanesa també formarà part del relleu 4x100 d'Espanya, que entrarà en competició divendres.

"Quan em va trucar l'entrenador per dir-me que havia estat convocada, no m'ho creia. Ho vaig mirar amb el mòbil i vaig esclatar d'alegria", explica Llistosella, que destaca que, tot i no haver fet la mínima exigida (11"96), la victòria al Campionat d'Espanya i el fet que el mundial se celebri a Barcelona l'han ajudat a formar part de la llista definitiva de la Federació Espanyola.



SATISFETA. Paula Llistosella debuta avui com a atleta internacional ÀNGEL REYNAL

El seu objectiu passa per rebaixar la seva marca (12"04) i acostar-se el màxim possible als 12 segons. "Si això em serveix per passar a semifinals, millor. Si no, el regal és ser al mundial". Les eliminatòries dels 100 m es posen en marxa a les 19.35 h. Si l'atleta de Bellcaire es classifica per a les semifinals, aquestes tindran lloc demà (19h), igual que la final (21 h). "He mirat les rivals que tinc a la meua prova i hi ha molt de nivell. Fan d'11"30

cap amunt", comenta. Divendres serà el torn de les semifinals dels 4x100 (18.35 h), i la final es disputarà dissabte (21.35 h).

La presència al mundial júnior arrodoneix una gran temporada per a l'empordanesa, que s'ha proclamat campiona d'Espanya dels 100 m, i campiona de Catalunya dels 100 m i dels 200 m. Per a la propera temporada el seu somni és classificar-se per al Campionat d'Europa júnior. ■

→ **MOTOR.** VA ACABAR A 6 DÈCIMES DE LA NOVENA POSICIÓ

Anna Tallada debuta amb un desè lloc al Ral·li Osona



ESTRENA. Adrià Serratosos i Anna Tallada, amb el Peugeot 107

HORA NOVA

Redacció | VIC

■ Anna Tallada i Adrià Serratosos (Escuderia Baix Empordà) van acabar el Ral·li Osona en desena posició del Volant RACC, i 39a absoluta, en el debut de la figuerenca com a copilot, amb només 16 anys i 11 dies. Els empordanesos es van quedar a només 6 dècimes del novè lloc que van ocupar Josep Anton Domènech i Manel Marchal.

"Estic molt contenta del meu debut. Tot em va anar sortint molt bé i vaig estar molt còmoda al bac-

ket dret amb l'Adrià", va explicar Anna Tallada, que va reconèixer que "vaig començar una mica perduda, perquè no agafava el ritme", situació que es va resoldre a partir de la segona secció. "He gaudit com mai, i ara espero ja el pròxim ral·li, l'1 de setembre".

Serratosos, per la seva part, va comentar que "els nervis li van jugar una mala passada al primer tram, però durant la resta de la prova no semblava que fos el seu primer ral·li. Mai m'ho havia passat tan bé". El triomf va ser per a Jordi Salinas i Òscar González. ■

→ **VELA**

L'Escala rep la Ruta de la Tramuntana

■ El *Nairam II*, de Víctor Soler, es va proclamar guanyador absolut de la 19a edició de La Ruta de la Tramuntana 2012, que es va disputar entre divendres i dissabte amb sortida al port del Balís i arribada davant del CN l'Escala. El vencedor en temps real va ser el *Ninurita VIII*, de Pere Boix, per davant del *Si No Fos*, d'Aureli Bisbe, i del *Vértigo Dos*, d'Antonio Guasch. Hi van prendre part 33 embarcacions. (Foto: Alfred Farre). ■

→ **PÀDEL**

Torneig nocturn al Hat-Trick de Palol

■ La parella formada per Miquel Montfort i Toni Martínez (a la imatge) es va proclamar guanyadora del tercer torneig de pàdel nocturn que es va celebrar a les instal·lacions del Hat-Trick de Palol de Vilatenim. A la final es van desfer de Marc Plius i Jordi Bretx per 6-3, 4-6 i 7-5. El torneig va ser possible gràcies a Naturopathic Center Megaplus Sport Nutrition Lluís Bernadas, Esports Josep Base, Intersport Aquila i Fruites Hurtós. ■

→ **TENNIS**

El CT Alt Empordà acull el gironí d'estiu

■ Les instal·lacions del Club Tennis Alt Empordà de Figueres van acollir les proves cadet i júnior del Circuit Gironí d'Estiu. Nacho Góngora va superar Aric Canadell, mentre que Yanni Genesse es va imposar a Laura Viso, en categoria júnior, i Ferran Romero va vèncer Manel Genover i Míriam Garcia es va desfer d'Elsa Casanova, en categoria cadet. El dilluns 2 es va posar en marxa la competició de la categoria benjamina. ■

→ **ATLETISME**

Lluïsa Mitjà, a una concentració a Sòria

■ La Federació Espanyola d'Atletisme ha convocat la figuerenca Lluïsa Mitjà (Girona Costa Brava-CA Figueres) a la concentració de les especialitats de velocitat, salts de llargada, triple, alçada i perxa, migfons, fons i obstacles, que tindrà lloc a Sòria del 19 al 24 de juliol. Mitjà ha estat convocada com a titular de migfons, juntament amb Celia Anton i Blanca Rius, i és l'única altempordanesa que hi participarà. ■

→ **BTT.** OLEA ES CLASSIFICA 14È A 3H34'25" DEL PRIMER

Els quatre altempordanesos acaben la Transpyr 2012



SURIÀ BICIS W TEAM. Judith Reina i Nuri Surià (dreta), a Sant Sebastià

TRANSPYR

Redacció | SANT SEBASTIÀ

■ Els quatre ciclistes altempordanesos que el dissabte 30 de juny van prendre a Roses la sortida a la Transpyr 2012 van completar dissabte la tercera edició de la prova de BTT, que va acabar a la platja de la Zurriola, a Sant Sebastià. Dels 223 inscrits un total de 183 van fer la travessa pels Pirineus entre el mar Mediterrani i el Cantàbric, mentre que 40 no van poder acabar les vuit etapes.

El millor dels altempordanesos va ser el figuerenc Andreu Olea (Espai Bikes), que va ser cator-

zè amb el seu company d'equip Arnau Masferrer, amb 48h44'11". Els integrants de l'equip de Roses, format per Miguel Lozano i Mario Rabell, es van classificar en 75a i 76a posició, respectivament, amb 60h25'37", mentre que la figuerenca Nuri Surià va ser 157a amb 74h32'11", just per davant de la seva companya Judith Reina. Cal destacar que el Surià Bicis W Team va ser l'únic equip femení que va participar a la Transpyr. El triomf absolut va ser per a Emilio Vivian i Daniel Martínez, de l'equip Fundación Alberto Contador. ■

→ PESCA. CPR LA PEROLA

Viti Alonso guanya l'Open de Surfcasting del Quatre Jotes

Redacció | SANT PERE PESCADOR

■ Viti Alonso, del CPR La Perola de Roses, es va proclamar guanyador de l'Open de Surfcasting que el Club de Pesca Quatre Jotes de Cassà de la Selva va organitzar a Sant Pere Pescador i que va reunir 54 participants, deu dels quals són de l'entitat rosinca. Alonso va fer tres captures, que van superar els tres quilos, i va acabar per davant de José Moral (CPR La Perola), amb dues captures d'1,5 kg.

Els 15 primers classificats van obtenir plaça per al màster de surfcasting que tindrà lloc el 25 d'agost a la gola del Ter (Pals), i entre aquests també hi seran Francesc Pagès (11è a Sant Pere) i Alberto Fernández (13è), ambdós del CPR La Perola. La nota negativa va ser la falta de captures en general. ■

→ PESCA. CPR LA PEROLA

José Moral obté el triomf a la vuitena prova de la lliga de surfcasting

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ El barceloní José Moral es va imposar a la vuitena prova de la lliga social de surfcasting del CPR La Perola, de Roses, que es va celebrar a la platja de la Rubina amb la presència de 24 pescadors. En aquesta ocasió només es pesava una de les peces i no el total de captures. Moral va guanyar amb un allisa d'1,1 kg, per davant de l'olotí Carlos Molina (amb un mabre de 550 gr) i del rosinc Alberto Fernández (amb una llisa de 425 gr). El líder de la lliga, el llançanenc Eduard Bordas, va ser quart amb un mabre de 410 gr, i a la general és primer amb 162 punts, per davant de Fernández (158) i del llançanenc Toni Castillo (137). La competició ha superat l'equador, ja que queden set proves per acabar la lliga. ■

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

Maverick Viñales cedeix el primer lloc en un cap de setmana nefast

La pluja va condicionar el GP d'Alemanya i el rosinc, que sortia 24è després d'uns entrenaments complicats, va patir problemes amb el motor i va acabar 17è, fora dels punts. Isaac Viñales es va classificar en 21a posició

Redacció | HOHENSTEIN-ERNSTHAL

■ Maverick Viñales (Blusens Avintia) no guardarà un bon record del Gran Premi d'Alemanya 2012. El pilot rosinc va cedir el lideratge del Campionat del Món de Moto3 després d'un cap de setmana nefast al circuit de Sachsenring, condicionat per la pluja que va caure tant als entrenaments oficials de dissabte com just abans de la cursa de diumenge. El rosinc, que sortia des de la 24a posició després d'una sessió de qualificació molt problemàtica, va veure com l'escalfament del motor li impedia remuntar posicions a la cursa i va creuar la línia d'arribada en la 17a plaça, fora dels punts. Aquest és el primer cop que Viñales acaba una cursa i ho fa sense puntuar des que va debutar al mundial la temporada passada.

La vuitena cita del Campionat del Món va començar malament per a Maverick, que divendres va patir una caiguda als primers entrenaments lliures. El rosinc es va recuperar de la millor manera i va ser el més ràpid a la segona i a la tercera sessió, però als entrenaments oficials van fer acte de presència la pluja i els problemes a la moto de l'altempordanès. "No he pogut pilotar amb normalitat en cap moment. La moto derrapava moltíssim a tots els revolts d'esquerra i ha estat impossible rodar a bon ritme", va explicar Maverick Viñales després de la qualificació.

Diumenge va lluir el sol sobre el traçat alemany durant les curses de Moto2 i MotoGP (la de Moto3 era l'última), però just després d'acabar la prova reina va caure un diluvi que va obligar a endarrerir 30 minuts la sortida, ja que la pista estava impracticable. Els pilots i els mecànics es van veure obligats a adaptar els reglatges de les motos per rodar sobre aigua, tot i que a la part final de la prova el circuit es va eixugar del tot i fins i tot va lluir el sol.



MAVERICK VIÑALES. Un problema amb les cintes que tapen el radiador va deixar el rosinc sense opcions

TEAM BQR



ISAAC VIÑALES. La pluja va perjudicar el llançanenc, que va ser 21è

LOU ACEDO

El rosinc, que sortia 24è, no va poder remuntar ja que quan les condicions de la pista van millorar no va poder retirar les cintes que tapen de forma parcial el radiador i el motor es va escalfar en excés. "Utilitzem un sistema perquè quan la pista s'eixuga o augmenta la calor, jo pugui arrencar

les cintes que cobreixen part del radiador i així obtenir la temperatura ideal del motor. Avui (diumenge) el sistema ha fallat i aquest ha estat el motiu de rodar tan endarrerit. El motor ha perdut potència per excés de temperatura i era impossible avançar". El seu principal rival, l'alemany Sandro

Cortese (Red Bull KTM Ajo), es va proclamar guanyador i s'ha situat com a líder amb 18 punts d'avanç sobre Maverick.

Pel que fa referència a Isaac Viñales (Ongetta-Centro Seta), va acabar la seva quarta cursa consecutiva i cada cop es mostra més acoblat a la moto. La pluja va perjudicar de forma notable el llançanenc, que dissabte va marcar el sisè millor temps a la tercera sessió d'entrenaments lliures. "Veníem de fer una bona cursa a Assen i aquí vam trobar ràpidament la posada a punt per estar còmode amb la moto. Dissabte vam ser sisens i això ens va donar confiança per a la cursa, però a la qualificació vam haver de rodar amb pluja i aquesta pista és molt difícil si no tens referències". Isaac va ser 25è als entrenaments oficials i va fer una bona sortida, però es va colar al primer revolt i va haver de remuntar des del 33è lloc, fins acabar 21è. El mundial es trasllada ara a Itàlia. ■

→ POLIESPORTIU

DiverSport organitza diumenge la segona travessa de natació de Llançà

■ L'empresa figuerenca DiverSport organitza diumenge la segona Travessa Mar d'Amunt de Llançà de natació. La prova consta de dos recorreguts absoluts amb sortida a Grifeu (1.000 m) i a Garbet (3.500 m), i final al Port. Les inscripcions es poden fer a la pàgina web www.diversport.es



bé a Viatges Fergana (carrer Concepció, 5, de Figueres). ■

WWW.FUTBOLGOLF.CAT

futbol
golf
Catalunya

MAÇANET DE CABRENYS

→ **TENNIS TAULA.** LA JUGADORA DEL BÀSCARA TENIA EL BITLLET PER A LA CONCENTRACIÓ PRÈVIA

La Federació Espanyola deixa Nora Escartín sense europeu

L'organisme cancel·la la presència de la selecció a Àustria només tres dies després de confirmar la seva participació

Jesús Navarro | BÀSCARA

■ Nora Escartín (CTT Bàscara) no podrà disputar el Campionat d'Europa per a Joves de tennis taula, que s'ha de disputar entre el 13 i el 22 de juliol a Viena (Àustria), ja que la Federació Espanyola ha decidit cancel·lar la participació de la selecció estatal adduint motius econòmics. La notícia es va conèixer només tres dies després que la mateixa federació confirmés a Escartín i a Xavier Peral (CN Mataró) que prendrien part a la competició europea.

"Dies abans de la celebració del Top Estatal a Carcabuey, la Federació Espanyola va comunicar que diria la llista de convocats al Campionat d'Europa 48 hores després de finalitzar el Top", explica Nora Escartín, que afegeix



DECEBUTS. Nora Escartín i Xavier Peral són els grans perjudicats

HORA NOVA

que "durant el campionat, el director tècnic em va dir que jo aniria a l'europeu i a la concentració prèvia a Madrid (del 2 al 12 de juliol). Tres dies després d'acabar el Top jo ja tenia el bitllet per anar a Madrid, i aquell dia van publicar una nota informativa dient que, per raons econòmiques, la selecció espanyola no aniria al Campionat d'Europa".

Tot i que la Federació Catalana i altres federacions territorials es

van oferir a avançar els diners, l'Espanyola no va considerar aquesta opció i ha deixat Escartín i Peral sense europeu. "Jo em sento enganyada i molt desil·lusionada. Em sembla una falta de respecte molt gran cap a tots els jugadors implicats. Agraïxo l'esforç que ha fet la Federació Catalana en aquest tema i espero que aquest fet tan greu tingui les seves conseqüències", assenyala la jugadora del Bàscara. ■

→ **TAEKWONDO.** DUES VICTÒRIES I UN SEGON LLOC, EL BALANÇ

Tres medalles per al Joan's a la Copa de Tarragona



ÈXIT. Maria Boian, Joan Jorquera i Abde Bentarifet amb els entrenadors

TKD JOAN'S

Redacció | TARRAGONA

■ El TKD Joan's va obtenir diumenge tres medalles a la Copa de Tarragona, la darrera competició de la temporada 2011-2012. Els cadets Abde Bentarifet (-41 kg) i Joan Jorquera (-37 kg) van pujar al lloc més alt del podi, mentre que Maria Boian (-51 kg) es va penjar la medalla de plata.

Bentarifet es va estrenar en un pes superior a l'habitual, pensant en el salt a la categoria júnior de la propera temporada, i

es va desfer d'Àngel Baza Lara al punt d'or, mentre que a la final va passar per sobre de Sergi Moreno (12-1).

Joan Jorquera va arribar a la xifra de 85 combats guanyats amb només 11 anys després de vèncer el primer rival per 12-0, i de superar a la final Cristian Manalo per un ajustat 15-14.

Maria Boian es va imposar a Marina Bardou (14-3) i va caure amb Laura Ferrer (6-14), i ja suma tres medalles en tres competicions oficials. ■

TASTETS OLÍMPICS

Proves emblemàtiques i marques a batre (1)

■ En primer lloc matisar que no totes les proves poden establir rècords. Els rècords només s'estableixen en aquelles proves que es disputen a l'interior d'un recinte, sempre de les mateixes característiques i en les mateixes condicions, i en les quals no intervien criteris subjectius. Per tant, no existeixen rècords en aquelles proves que es disputen fora de l'estadi i tampoc en aquelles en les quals la marca ve donada per l'avaluació d'un jurat. És a dir, puntuació. En tots aquests casos s'identifica com "millor marca".

Així, a tall d'exemple, no existeixen rècords en gimnàstica, proves ciclistes fora de l'estadi o la marató. Tampoc en arts marcial, futbol, bàsquet, etc. Sí, però, que existeix rècord en decatlló i heptatló, ja que en aquestes proves la puntuació ve donada per una fórmula matemàtica en la qual intervien els temps i les mides assolides per cada atleta.

Un altre aspecte que val la pena clarificar, per tal d'entendre totes les proves, és: "La diferència entre caminar i córrer". Res té a veure amb la velocitat. Caminar és quan sempre hi ha un dels dos peus tocant al terra, i córrer comporta saltar i, per tant, els dos peus perden el contacte amb el terra simultàniament. Les curses atlètiques de "marxa" són curses de caminar.

¿QUÈ SIGNIFICA CÓRRER 100 METRES EN MENYS DE 10 SEGONS?

Tant el Rècord del Món (9 segons i 58 centèsimes) com el Rècord Olímpic (9 segons



i 69 centèsimes, Pequín 08) els ostenta Usain Bolt (Jamaica). Per recórrer els 100 metres, Bolt, que té una alçada de 1,96 metres, ha de fer 41 passes de 2,44 metres de mitjana de cada passa, a raó de 5 passes per segon. Això equival a travessar un pis de 100 m², de 8x12,5 metres, creuant la distància llarga en 1 segon. Per fer-ho, faria 5 passes per segon, cada passa de la mida de l'altura del sostre del pis.

En haver de fer 5 passes per segon, l'atleta no pot saltar, perquè el temps que estaria

a l'aire en cada passa superaria les 20 centèsimes de segon. Per tant, la cama impulsora no la pot batre per sota del cos sinó que l'ha de batre pel costat, per no perdre temps saltant i no deixar d'impulsar.

Fins avui, mai cap home de raça blanca ho ha aconseguit. Tampoc cap atleta africà o asiàtic. Sempre són descendents d'esclaus, és a dir, genèticament corpulents, tecnificats als EUA, amb una tecnificació molt sofisticada, fins aconseguir batre l'impuls pel costat i sense saltar.

¿QUÈ SIGNIFICA SALTAR 2,45 METRES D'ALTURA?

Charles Austin (Estats Units) va establir el Rècord Olímpic (Atlanta 96) en 2,39 metres. Tanmateix, el Rècord del Món, des del 1993, l'ostenta el cubà Javier Sotomayor, amb una altura de 2,45 metres. És a dir, l'altura del sostre d'un pis o d'una casa moderna.

¿QUÈ SIGNIFICA SALTAR 8,95 METRES DE LLARGADA?

Els 8,90 metres de Bob Beamon (Mèxic 68) encara es mantenen com a Rècord Olímpic, però el Rècord del Món el va establir Mike Powell, el 1991, en 8,95 metres. Això vol dir assolir una velocitat d'uns 39 km/h en una cursa d'uns 45 metres i, trepitjant amb el peu correcte just a tocar la línia de salt, saltar mig vagó d'un tren de rodalies elevat els malucs per damunt de l'alçada del sostre d'un pis, perquè si no hi ha elevació no s'aconsegueix.

¿QUÈ SIGNIFICA SALTAR 6,14 METRES D'ALTURA AMB PERXA?

Steven Hooker (Austràlia) a Pequín 08 va posar el llistó del Rècord Olímpic a 5,96 metres. El Rècord del Món el manté des del 1988 Sergéi Bubka amb 6,14 metres a l'aire lliure i 6,15 metres en pista coberta. Això equival, senzillament, a entrar pel balcó a un segon pis d'un edifici.

¿QUÈ SIGNIFICA LLANÇAR A 23,12 METRES DE DISTÀNCIA UN PES DE 7,260 KG?

Randy Barnes (EUA) ho va fer el maig del 1990. Ulf Timmermann (Alemanya), amb 22,47 metres, ostenta el Rècord Olímpic des de Seül 88. Un pes de 7,260 kg equivaldria a un microones o a un televisor de 12", llançat a una distància igual a 2 autocars de 60 places, posats un a continuació de l'altre.

En les proves femenines el pes és de 4 kg. I si al pes de 7,260 kg li lliguem una cadena de 117 cm el convertim en un martell i el podrem llançar a 86,74 metres com ho va fer l'any 1986 a Stuttgart el mític llançador rus Yuriy Sedykh. El Rècord Olímpic el manté Sergey Litvinov (Unió Soviètica) amb 84,80 metres a Seül 88. ■

Joaquim Margarit i Palou
Autor de "100 años de olimpismo en la modernidad" (1999).



Tramuntana TV

Tramuntana TV > Ja s'han venut 1.300 entrades pel concert d'Els Amics de les Arts a Roses

Ja s'han venut 1.300 entrades pel concert d'Els Amics de les Arts a Roses

09.07.2012 15:00

El Festival Sons del Món finalitza la seva primera etapa al conjunt monàstic de Vilabertran aconseguint un ple absolut amb els concerts dels artistes Jorge Drexler i Marina Rossell. L'èxit en l'inici de la proposta musical en catamarà per la badia de Roses i el bon ritme en la venda d'entrades dels concerts que tindran lloc durant les properes setmanes a la Ciutadella, auguren un gran èxit per a l'edició 2012 d'aquesta proposta que combina música, gastronomia i enologia en un entorn de luxe.

A l'equador del Festival Sons del Món, Xavier Pascual, director de Promo Arts Music, i Marc Danés, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, han fet balanç del desenvolupament de la primera etapa del certamen celebrat a Vilabertran. Jorge Drexler i Marina Rossell assoliren en els seus respectius concerts el ple absolut, omplint l'aforament de 550 assistents del conjunt monàstic.

En l'apartat gastronòmic, destaca també la realització de 150 serveis de sopar per dia i les 1.200 copes de vi servides durant els concerts a proposta d'un dels millors someliers del món, Roger Viusà. Com ha destacat Pascual, "aquest fet reflexa ja que, en tan sols cinc edicions del Sons del Món, el públic s'ha fet seva la filosofia del festival, l'ha entès perfectament, i en gaudeix tant de l'apartat musical, com de l'oferta enològica i gastronòmica".

L'inici de l'etapa rosinca del festival va tenir lloc el passat divendres amb el primer concert "Sons del Món sota les estrelles". L'esplèndida nit de divendres permeté al centenar d'assistents gaudir d'un recorregut a bord d'un catamarà fins a Cap Norfeu, disfrutant de música en directe i d'un còctel elaborat especialment per a l'ocasió. La resposta a aquesta iniciativa, que es realitza per primer cop en el marc del festival, ha estat tant bona, que les places per a les sortides dels propers 13 i 20 de juliol ja estan exhaurides, i tan sols queden una vintena per a la del dissabte 26 de juliol.

Pel que fa al concert d'Els Amics de les Arts del proper dissabte (14 de juliol, Ciutadella de Roses), a data d'avui comptabilitza ja més de 1.300 entrades venudes, mentre que el ritme de venda de les propostes de Manuel Carrasco (21 de juliol) i Love of Lesbian (27 de juliol), es mantenen també a molt bon ritme.

Per la seva banda, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, ha manifestat també el fet que "l'arrelament del Festival Sons del Món al municipi de Roses, on es realitza per tercer any consecutiu, és cada vegada més notori, tal i com demostra tant l'èxit de públic assolit en cada edició, com el fet que els establiments i serveis rosincs estiguin col·laborant cada cop en major mesura en l'oferta complementària que proposa el festival".

En aquest sentit, una altra novetat per a aquesta edició, és la proposta que s'està acabant de perfilar per al dia del concert del grup Love of Lesbian, on, pensant en el públic de comarques barcelonines que es desplaça fins a Roses, es preveu oferir un servei complementari d'excursió amb segway, còctel a primera línia de mar i sopar.

"El Festival funciona –ha conclòs Marc Danés- i en cada nova edició demostra el potencial que té com a eina promocional del municipi, la capacitat de retorn que té per a Roses, i que la idea cultura i patrimoni combinats amb gastronomia i enologia, agrada".



Etiquetas:

[Sons del Món](#) | [Roses](#) | [Els Amics de les Arts](#)



[Volver](#)

[Pentacarpa, S.L.](#)

Alquiler de carpas, venta
de carpas Carpas para
banquetes, eventos
www.pentacarpa.com

Anuncis Google

TURISME NÀUTIC

Roses s'estrena com a escala de creuers

► Uns 1.400 viatgers de cinc vaixells desembarcaran aquesta temporada i ja n'hi ha quatre més de confirmats per al 2013

ROSES | SANTI COLL

■ Dissabte no va ser un dia qualsevol per a Roses i per al territori, segurament per això el sol i el paisatge nítid van acompanyar amb complicitat l'arribada majestuosa del *Seabourn Quest*, el vaixell de luxe de la companyia nord-americana Seabourn Cruises que ha estrenat la badia de Roses com a escala estable del sector dels creuers.

El vaixell va fondejar molt a prop del segon moll, la qual cosa va ser apuntada com "un aspecte molt positiu" per part del capità Karl Benson. Ell va ser l'encarregat de rebre una comitiva oficial amb representants de la Generalitat, l'Ajuntament, la Diputació, el Patronat de Turisme i la cambra de Comerç, juntament amb alguns mitjans de comunicació, entre ells l'EMPORDÀ.

El *Seabourn Quest* tornarà a Roses el 28 de juliol i el 8 de setembre. Divendres havia sortit de Barcelona i el mateix dissab-



A dalt, el creuer fondejat a prop del moll; a baix, la recepció del capità i el desembarcament dels visitants. SANTI COLL

te a la tarda marxava cap a Sete i Montecarlo.

El 24 i el 26 d'octubre s'espera la visita del *Seadream I* i *Seadream II*, els quals podran atracar al port ja que tenen un calat menys pronunciat. En total, els cinc creuers portaran 1.400 turistes. L'escala portuària de Roses ja té emparaulats quatre vaixells més per al 2013.

Visites a Roses, Figueres, Girona i alguns cellers

■ Una bona part dels 421 viatgers del *Seabourn Quest* van aprofitar l'escala de dissabte per a fer turisme repartits en grups. Uns van anar cap a Girona i Figueres en autocar per a visitar el nucli antic i el Teatre-Museu Dalí. D'altres, van preferir passejar per la vila recorrent a peu el trajecte entre el port i la Ciutadella. Un altre grup ja tenia a punt una visita concertada a diversos cellers empordanesos. Empreses comarcals, com Viatges Viñolas, van aprofitar l'avinentesa per a pujar a bord amb els seus clients per a conèixer de primera mà el creuer que fondejava a la badia. L'experiència va ser positiva per a tots ells. També per als taxistes, que han obert una nova línia de negoci a tocar mar. ROSES | S. C.

REACCIONS

RICARD FONT

DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTS I MOBILITAT

«És un primer pas que esperem que tingui un resultat satisfactori per als visitants que han desembarcat. Hem de seguir en aquesta línia»

MONTSE MINDÁN

PRIMERA TINENT D'ALCALDE DE ROSES

«És el resultat d'una feina conjunta de les administracions i d'altres entitats del territori. Si va bé, Roses obtindrà un toc nou de qualitat i de prestigi turístic»

MANUEL ESCOBAR

SEGON TINENT D'ALCALDE DE ROSES

«El nou equip de govern estem treballant molt bé i això dona els seus fruits. L'arribada dels creuers té un impacte econòmic molt important per a tots»

Milloren una línia de mitja tensió i se'n beneficiaran 8.000 usuaris

ROSES | REDACCIÓ

■ Endesa ha acabat recentment els treballs de millora tecnològica de part d'una línia de mitja tensió de 25kV a Roses. L'acció ha consistit en el soterrament de 300 metres de cable que discorre per l'interior de Roses per tal de garantir una millor qualitat i continuïtat del servei elèctric a més de 8.000 clients d'aquest municipi de l'Alt Empordà. Aquesta actuació, que ha tingut un cost total de 15.000 euros, s'ha realitzat conjuntament amb l'Ajuntament de Roses gràcies al conveni de col·laboració pel qual

Endesa ha realitzat la part dels treballs elèctrics i el consistori la part d'obra civil.

Aquesta línia, que passa per l'interior del nucli urbà, ha anat patint durant anys les modificacions urbanístiques del municipi i, actualment, amb el seu soterrament es redueix el risc d'incidències i s'augmenta la seguretat a l'entorn. A més, s'han eliminat cinc pals de formigó situats alguns a la vorera i d'altres dins de finques particulars per la qual cosa també es millora la integració de la xarxa a l'entorn urbà i es millora el seu impacte visual.

NOTÍCIES COMERCIALS

CLÍNICA IMPLADENT A PARTIR D'ARA ELS PODEN TROBAR A L'AV. RIERA GINJOLERS 71

► Des d'aquesta setmana, la Clínica Impladent ha deixat les instal·lacions del carrer Pep Ventura per traslladar-se a l'Av. Riera Ginjolars. El nou local, més cèntric i més ampli, permetrà millorar encara més el servei. Ortodòncia, implantologia, els mateixos tractaments de sempre finançats a la mida del pacient.

CLÍNICA IMPLADENT ● Avinguda Riera Ginjolars, 71 ● Roses ●
Més informació: 972 15 08 61



EMPORDÀ

Breus

La piscina amplia les seves activitats durant aquest estiu

■ Entre les novetats hi ha el *Pack fitness*, una oferta d'activitats de condicionament físic i salut, estructurada en diversos tipus d'entrenament: cardiovascular, muscular, postural, en el medi aquàtic o de baixa intensitat. REDACCIÓ | ROSES

CASAL D'ESTIU

Els Tramuntanets posen en marxa el seu casal

■ A principi de juliol es van posar en marxa les activitats del casal d'estiu per a nens i nenes amb discapacitat, organitzat per l'entitat Tramuntanets de Roses. L'activitat, en la qual participen un total de 15 nens, compta amb el suport de l'Ajuntament de Roses, que ha atorgat a l'associació una subvenció de 15.000 euros per al desenvolupament del casal. REDACCIÓ | ROSES



EMPORDÀ

DISSENY I MODA TONYI CONFECCIÓ, MODA FEMENINA I SAMARRETES EXCLUSIVES

► Recentment ha obert les portes una nova botiga de roba per a dona però que va molt més enllà. També disposa de taller i l'àmplia oferta de peces satisfarà des de noies de 18 anys a persones que utilitzen talles grans. També és possible trobar samarretes exclusives dissenyades per l'artista Patricia Soler. DISSENY I MODA TONYI ● Puig Rom, 108 ● Roses ● Més informació: 972 25 51 34

SEMANARI DEL'AIT

EMPORDÀ

ACPC
ASSOCIACIÓ
CATALANA
DE LA PREMSA
COMERCIAL

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT
Avinguda Salvador Dalí, 79 baixos. 17600. Figueres

TELÈFON
972 51 07 15

FAX
972 67 36 61

http://www.emporda.info
e-mail: editorial@emporda.info

Director editorial: Carles Ayats i Aljarilla
Director: Santi Coll i Gosa

Redacció: Didac Moreno (Cap), Sònia Fuentes, Lluís Ribera, Mireia Rivas,
Marc Testart i Cristina Vilà.
Muntatge: Frederic Merseburger i Rodrigo de la Fuente. Correcció: Maria Bayot.
Publicitat: Susanna Pérez (Cap).
Comercials: Juanjo Alfonso, Pere Grima i Anna Torrent.
Administració: Jennifer Moreno i Consol Palma (Subscripcions)

Col·laboradors: Francesc Aguilera, Nació Sagués, Àngel Anón, Lluís Boile, Francesc Canet,
Marti Carreras, Maria Crehuet, Francesc Cremades, Josep Maria Dacosta, Martí Dacosta, Daniel Ferrer, Pere Font,
Raul Garrido, Marta Gilbert, Ildefonso Gilrau, Roger Llech, Lluís, Alfons Martí, Carme Miralles, Maria Munerit,
Monibe Palma, Eduard Puig Wayreda, Lluís Plaguer, Carles Pujol, Josep Ribas, Dània Sánchez Bonmatí,
Josep M. Salvatella, Adela Suárez, Josep Tàberner i Jordi Vila Carreras.

Edita: Editorial l'Empordà SLU

Distribució: Distribucions Vilarroja SL

Impressió: Imprimta SL Dipòsit legal: GI-990-1977 Any XXXIV

ADAPTAT A LA
PROTECCIÓ DE
DINERS

CONVERSIÓ

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DEL ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI
Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni registrada en,
transmitida per cap tipus de forma o mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

e: EDITORIAL

L'ERROR D'EMPOBRIR LA CLASSE MITJANA

Quan els comptes no quadren, els governs, del color que siguin, sempre recorren a pujar els impostos: Zapatero va pujar l'IVA i Rajoy es va queixar. Rajoy és a punt de tornar a tocar ara aquest tribut i és Rubalcaba qui li llança retrets. Tot augment fiscal comença revestit de bells propòsits redistributius, d'ànims per fer pagar els rics, i acaba recaient sobre els mateixos: la classe mitjana. Amb un enorme risc afegit: aquest majoritari estrat social està asfixiat com mai.

L'estiu arriba ple de càrregues immediates, les pujades dels impostos, el llum, el gas, la gasolina, els medicaments, i altres a l'horitzó, l'IVA i l'IBI. Tots els governs demostren molta agilitat per ficar la mà a les butxaques dels contribuents i cap habilitat per prescindir del greix que tenalla els seus organismes inútils. Amb les finances públiques en estat de guerra, les administracions ataquen des de tots els fronts, l'estatal, l'autonòmic i el municipal, però no s'atreveixen a intervenir on realment hi ha el dany. El pes de la factura acaba per traslladar-se als funcionaris, als professionals liberals, als autònoms i als assalariats, aquest estament mitjà que garanteix l'equilibri social i la reducció de les desigualtats. A aquest grup, les crisis li estan fent molt mal...

«Equilibrar les coses no significa multiplicar la recaptació sinó practicar una austeritat responsable que delimiti malbarataments»

Les administracions gasten massa i de manera molt poc eficient. Equilibrar les coses no significa multiplicar la recaptació, sinó practicar una austeritat responsable que delimiti malbarataments. Les famílies espanyoles deuen 866.000 milions d'euros que a penes han pogut minvar des que va començar aquest calvari. Més IVA, més IBI... Sense creixement no hi ha vida i el creixement mai arriba amb impostos excessius. Els deutes només es paguen generant riquesa. Tota la resta contribueix a enganyar-nos, a endarrerir, com a molt, el desastre. Allò decisiu no és augmentar la fiscalitat de manera abusiva, un torpede directe a la línia de flotació del motor de progrés. Allò decisiu és incentivar la prosperitat i el desenvolupament i prescindir de les despeses inútils. Una classe mitjana forta constitueix una font estable de consum de béns i serveis, aquesta demanda interna tan imprescindible per a la bona marxa del negoci.

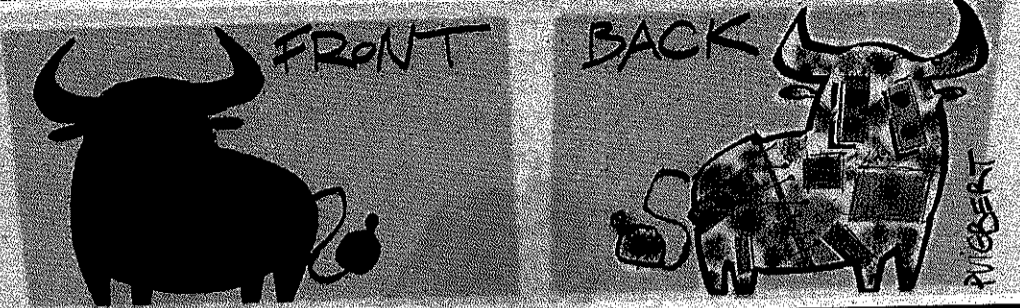
mal... Les conseqüències poden ser terribles. Ja ho va advertir Fukuyama: "La democràcia liberal en el món occidental no sobreviurà a un declivi de les classes mitjanes".

Les administracions gasten massa i de manera molt poc eficient. Equilibrar les coses no significa multiplicar la recaptació, sinó practicar una austeritat responsable que delimiti malbarataments.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

EL TREBALL... O LA VIDA!



Maria Crehuet
redaccio@emporda.info

Em trobava, l'altre dia, en una taula de treball en la qual l'eix de debat era la dinamització de la comarca a través de la interconnexió, la interdependència i la col·laboració entre els diferents àmbits socials (empresarials, educatius, institucionals, associatius...). Aquest -el d'ajuntar, el de col·laborar- és un exercici que hem de començar a fer tots plegats per tal de recuperar l'esperit unitari de la societat després de tanta individualització, de tanta "sectorialització", de tanta "especialització" ja que, ara més que mai, veiem que res està aïllat de res perquè tot interfereix en tot i tot depèn de tot.

Però hem arribat a tals extrems de "separativitat" que hem aconseguit creure que el treball és una cosa aliena a la nostra naturalesa, a la naturalesa de la societat, i que aquí hem vingut a viure el *dolce fare niente*, a viure dolçament sense fer res. Així treballem, o més ben dit, passem les hores obligatòries al lloc laboral que hem trobat, no per fer alguna cosa que ens agradi, que ens esperoni a ser millors i a fer una societat millor, sinó a guanyar uns diners que pensem gastar després en els plaers als quals creiem tenir dret en la nostra vida.

Però les hores que passem a la feina i els diners que ens donen per ella no compensen les poques hores de "vida" de les quals podem gaudir lliurement. I així ens anem "frustrant" hora rere hora, dia rere dia, any rere any, tot esperant una jubilació durant la qual pensem compensar-nos de tot allò que no hem pogut fer al llarg de la "vida activa". És així que tots plegats, uns provocant la situació i els altres acceptant-la, hem aconseguit una societat grisa de ciutadans grisos fent feines grises. No hi ha il·lusió, ni empena, ni esperit de col·laboració, ni -molt menys- la comprensió que una actitud oberta i generosa, que d'antuvi semblaria contrària als interessos (personals o empresarials), acaben revertint positivament en tot plegat. Una bona actitud és un bumerang que torna carregat de bones actituds. Però ens hem tornat impacients i volem els resultats i els interessos, ja! Esperar que el bumerang faci el seu recorregut i torni se'n fa insofrible...

Els lladres d'abans, els que surten als acudits, atracaven a les cantonades sota el crit de "la borsa o la vida!". Ara el sistema fa una cosa semblant sota el crit de "la feina o la vida". Reaccionem! Volem la feina lligada a la vida... per treballar la vida i viure la feina.

TURISME

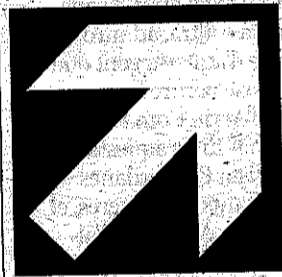
L'arribada de creuers és un treball en equip

1 Generalitat de Catalunya, Diputació de Girona, Patronat de Turisme, Ajuntament, Cambra de Comerç i les navilieres han fet possible que Roses s'estreni com a port estable d'arribada de creuers turístics. L'esforç de tots ho ha fet possible.

FESTIVAL

El nou Claca de Llançà té molts ingredients positius

2 Llançà està entre els municipis capdavanters en la lluita per oferir quelcom més que sol i platja als visitants. El nou festival Claca, d'iniciativa privada amb suport municipal, n'és un bon exemple. Esperem que duri molts anys.



PER DAVANT

FESTA MAJOR

Plaça plena per a escoltar Anglada i la Selvatana

3 Dissabte a la tarda, la plaça Major de Lladó era plena com un nou. Hi van confluïr tres actes: la marxa per la independència, el pregó de Martí Anglada i el concert -un bon musical- de la Selvatana. Tot ben organitzat. Una festa grossa, vaja.

PARLEM-NE

PARTÍCULES DIVINES

Montse Palma

Professora de la UdG



Després de dies d'estar tots pendents de la famosa i ja familiar "prima de risc", protagonista de l'actualitat conjuntament amb la crisi, les retallades als serveis públics, la borsa, els mercats i algunes coses més, gran notícia! Ha aparegut a les nostres vides el bosó de Higgs, anomenat també la partícula divina o partícula de Déu. La majoria dels mortals hem sabut de la seva existència fa quatre dies, però fa molts anys que se'n parlava, evidentment en cercles científics, i que s'hi havien esmerçat molts esforços en la seva recerca. També en àmbits

populars hi havia hagut referències. La sèrie de televisió nord americana *The Big Bang Theory*, que al menys jo tampoc coneixia, protagonitzada per un grup de físics, va convidar al famós Stephen Hawking a discutir d'aquest tema. Hawking es va equivocar apostant que mai es descobriria aquesta partícula. Sembla ser que ha perdut 100 dòlars. Higgs és el físic escocès de 83 anys que va formular la teoria sobre l'existència de la partícula ja a la dècada dels 60 del segle passat.

El nom de partícula divina o partícula de Déu li ve del llibre *La partícula divina: si el universo es la resposta a què és la pregunta?* del premi Nobel de Física Leon Lederman, que tractava sobre el tema. Això ha provocat algun rebombori en determinats sectors eclesiàstics que, inquiets per aquest ús de la menció divina, s'han afanyat a buscar inter-

«Higgs és el físic escocès de 83 anys que va formular la teoria sobre l'existència de la partícula ja a la dècada dels 60 del segle passat»

pretacions de parts curioses i no massa pertinents en ciència, com dir que ara sí que és clar que si això funciona, algú ho havia de fer. Semblaria que va ser tot més senzill i que el títol del llibre de Lederman en anglès referia a la partícula *maleida, god-damn*, precisament per la dificultat de trobar-la. Per abreviar i amb criteris publicitaris, els editors varen decidir deixar-ho en *the good particle*.

Diu que el descobriment és per a la Física com l'ADN per a la Biologia. Seria la peça que faltava per completar el model de física de partícules que ens ha permès fins ara entendre l'univers!

El TT Tramuntana masculí baixa dues categories de cop

► L'equip figuerenc s'ha vist obligat a renunciar a la Divisió d'Honor per motius econòmics i jugarà a Segona Divisió

TENNIS TAULA

FIGUERES | LLUÍS RIBERA

Un mes després de disputar la fase d'ascens a la màxima categoria (Superdivisió) del tennis taula, el Tennis Taula Tramuntana s'ha replantejat el futur amb el descens a Segona Divisió. L'equip masculí figuerenc competirà en la quarta categoria estatal -ha baixat dues categories de cop- després de renunciar a Divisió d'Honor, on militava aquesta temporada, per motius econòmics. El conjunt dirigit per Ivan Lavado i Jaume Muntada no pot fer front als desplaçaments llunyans i tampoc pot assumir la fitxa dels quatre jugadors: Jordi Piella, Jordi Sagué, Pau Gaju i Long Li Yi. Els quatre palistes tenen la carta de llibertat per negociar amb qualsevol altre equip per seguir a l'elit del tennis taula. Sagué, l'únic jugador figuerenc de l'equip, té una proposta sobre la taula d'un conjunt base.

El femení es manté

Ara, el club es redifinirà amb l'únic objectiu de potenciar la base per al primer equip. No obstant

DECLARACIONS

IVAN LAVADO

PRESIDENT-ENTRENADOR DEL TT TRAMUNTANA



«És una llàstima, però la realitat és la que és i entenem la situació. Cada cop menys

ensem amb les administracions públiques per quadrar el pressupost»

«Ara, redistribuirem l'estructura. Podrem tornar a aquesta categoria més endavant si podem comptar amb jugadors només de casa»

LA XIFRA

70 LICÈNCIES

Té el Tennis Taula Tramuntana comptant tots els equips. El club figuerenc és un de les entitats del país que compta amb més jugadors de tennis taula.

així, la política d'austeritat no afectarà a tots els equips de l'entitat ja que el femení, que milita a Primera Divisió, podrà fer front a la categoria. Les noies figuerencs també acaben de realitzar una gran temporada a la tercera categoria estatal i, el maig passat van renunciar a la fase d'ascens per, també, motius econòmics.

CORTESE LI PREN EL LLOC

Maverick es deixa el lideratge en el seu pitjor registre

► Un problema en l'escalfament del motor el deixa 17è a Alemanya
► És la pitjor classificació des del 9è lloc el dia que va debutar al Mundial

MOTOCICLISME

SACHSENRING (ALEMANYA) | REDACCIÓ

Després de tres victòries consecutives i amb el lideratge consolidat, Maverick Viñales va fer, diumenge passat, un pas enrere en la lluita per obtenir el títol del Mundial de Moto 3. El dissetè lloc que va obtenir al circuit de Sachsenring (Alemanya), on havia estat tercer l'any abans, ha permès que Sandro Cortese es torni a col·locar líder de la categoria amb 18 punts d'avantatge.

Deu minuts abans de la sortida, un intens aiguat va obligar a retardar la prova mitja hora més. El pilot rosinc, llavors, va patir un problema de sobrecalfament de la moto quan la quantitat d'aigua de la pista havia disminuït. El seu motor va anar augmentant de temperatura, Viñales va intentar destapar el radiador de la cinta americana col·locada perquè no es refredés amb l'aigua i el tirador es va trencar. Arran d'aquest contratemps, el motor es va escalfar massa i el rendiment va baixar fins a deixar-lo en la dissetena posició final.

Amb aquest resultat, i sempre que ha aconseguit acabar les curses després de dos anys en el Mundial, és la pitjor classificació d'una carrera en la seva trajectòria. Fins ara, la 9a plaça en el seu



Maverick Viñales es queda a 18 punts del primer lloc. REPSOL MEDIA

LES DADES

Classificació general de Moto 3

PILOT	MOTO	PUNTS
1. Sandro Cortese (ALE)	KTM	148
2. MAVERICK VIÑALES	FTR-Honda	130
3. Luis Salom (ESP)	Kalex-KTM	104

debut al Mundial al circuit de Qatar al 2011 estava marcada com el registre més baix.

Isaac Viñales, 21è

Només quatre posicions per sota va quedar el seu cosí, Isaac Viñales, que segueix amb la línia positiva de les últimes curses. La propera carrera serà aquest diumenge a Mugello (Itàlia).

DECLARACIONS

MAVERICK VIÑALES

PILOT DE L'EQUIP AVINTIA RACING

«Estic molt enfadat. Hem tingut mala sort i la moto ha pujat molt de temperatura. Era impossible de pilotar i en les rectes m'han avançat sense problemes»

ISAAC VIÑALES

PILOT DE L'EQUIP ONGETTA-CENTRO SETA

«La sortida ha estat bona, però al final només he pogut ser 21è. Estic content pel treball fet en sec, però encara falta confiança en aigua»

Club Garbí Estrenen pistes de tennis i de pàdel a Llançà

► El Club Garbí, de Llançà, va inaugurar, dissabte passat, les pistes de tennis i de pàdel. En un ampli complex on també hi ha una piscina exterior, l'entitat costanera posa les pistes a disposició de tothom i també realitza classes i campus de tennis i de pàdel per a totes les edats. El Club Garbí està situat al darrere de la plaça Catalunya de Llançà. Per a més informació, www.clubgarbi.cat.



ROGER LLEIXÀ

Taekwondo El TKD Joan's tanca el curs amb èxit a Tarragona

► La temporada de taekwondo va posar el punt i final, diumenge passat, amb la celebració de la Copa de Tarragona, on van prendre part gairebé 300 competidors. El TKD Joan's va triomfar en la categoria cadet: Abde Bentarifet (-41 kg) va obtenir el primer lloc; Maria Boian (-51 kg) va finalitzar en segona posició i Joan Jorquera (-37 kg) va tancar el curs amb la 85a victòria.



EMPORDÀ

XVII CAMPIONAT LOCAL DE FUTBOL PLATJA VILA DE ROSES

Dissabte 14 de juliol de 2012
PLATJA DE SANTA MARGARITA
Davant de l'Hotel Marítim

Div. Pedra i Roses!

Ajuntament de Roses

CLUB D'ESPORTS PLATJA DE ROSES

INSCRIPCIONS DEL 02 AL 13 DE JULIOL AL PAVELLÓ MUNICIPAL DE ROSES (072 150 030) - INFORMACIÓ: 619 482 534 / 620 436 768

rodent

EMPORDÀ

HARRY'S BAR

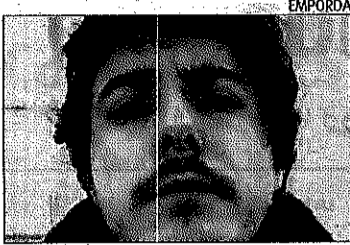
PISCINES E. GUTIERREZ

siKim

HORA NOVA

TERRA 42U

Breus



EMPORDÀ

18 GRUPS PASSEN A LA FINAL

Pijama, de Figueres, és finalista del Sona 9

El concurs musical Sona 9 ja té els primers 18 finalistes de l'edició 2012. Els grups passaran ara a la fase següent d'aquesta iniciativa que s'ha convertit en una plataforma de grups emergents. Entre els escollits hi ha Pijama, de Figueres, i les seves cançons de pop sensible. Pijama és l'alter ego d'Aleix Turon, un cul inquiet tocat per la tramuntana que intenta fer millors cançons cada dia. També són finalistes Els Balanci, Biot Coriolà, El Fill del Campoy, Els Sulfitos, Empty Cage, Fem Fem, de Barcelona; Iuh; La Furiamuda; Les Atxes; Minova; Miquel Allué; Nu; Oxid, de Sabadell; Pacient X88; Patch i Xiu Xiu Plàstic. Fins al 22 de juliol es pot votar la proposta que passarà a la següent fase del concurs. La votació es fa a través del web www.sona9.cat. REDACCIÓ | FIGUERES

DEL 15 DE JULIOL AL 26 D'AGOST

Nits màgiques a Sant Pere de Rodes

La programació que s'obre amb Claudi Arimany incorpora en la 12ena edició nous estils musicals

EL PORT DE LA SELVA | REDACCIÓ

El Festival de Música de Sant Pere de Rodes compleix dotze anys, ampliant l'oferta de concerts i afegint un nou espai. Paral·lelament als concerts clàssics que tenen lloc habitualment a l'església del Monestir, enguany l'església del Port de la Selva serà escenari del Festival que s'obre a nous estils de música.

Entre el 15 de juliol i el 26 d'agost, s'han programat en total setze concerts: 13 de piano i música de cambra al Monestir de Sant Pere de Rodes i 3 concerts a l'església del Port de la Selva, que inclouen programes de música brasilera, fado i jazz. El prestigiós flautista català Claudi Arimany serà l'encarregat d'obrir el festival d'enguany, el qual veurà desfilar artistes de reconeixement internacional com el violinista Vadim Tchihik, guardonat en nombrosos concursos internacionals; el pianista búlgar Georgi Mundryov o el famós Brahms Trio de Moscou, entre d'altres.

El festival també comptarà amb una Nit Màgica dedicada als *Nocturns* de Chopin, a càrrec del pianista Sergio Marchegiani i una Nit de Luxe amb el duet internacional de pianistes catalans

CALENDARI DE CONCERTS

- DIUMENGE 15 DE JULIOL
1 Claudi Arimany i Michel Wagemans
 - DIMECRES 18 DE JULIOL
2 Sergio Marchegiani
 - DIUMENGE 22 DE JULIOL
3 Brahms Trio
 - DIMARTS 25 DE JULIOL
4 Dejan Sinadinovic
 - DIUMENGE 29 DE JULIOL
5 Vadim Tchihik i Isabelle Oehmichen
 - DIMECRES 1 D'AGOST
6 Gerard Gasparian
 - DIUMENGE 5 D'AGOST
7 Trio Nova/Dionette/Costa
 - DIMECRES 8 D'AGOST
8 Georgi Mundryov
 - DIUMENGE 12 D'AGOST
9 Carles Lama & Sofia Cabruja
 - DIMECRES 15 D'AGOST
10 John Solomons
 - DIUMENGE 19 D'AGOST
11 Fabio Furla i Marcello Melis
 - DIMECRES 22 D'AGOST
12 Manila Santini
 - DIUMENGE 26 D'AGOST
13 Andrea Bergamelli i Attilio Bergamelli
- 19.00 h. Monestir



EMPORDÀ

La novetat Estrena de l'església com a nou espai

La programació de l'Off Festival tindrà lloc a l'església del Port de la Selva, un nou espai que s'afegeix al Festival, com a novetat de la dotzena edició. Els concerts previstos en aquest escenari són: el 20 de juliol amb Névoa, que proposa al públic una nit de fado; el divendres 10 d'agost hi haurà Nit de bossanova amb Paulinho Lemos i finalment el 17 d'agost, jazz soul amb 2.5.6.

S'amplia l'oferta de concerts i s'afegeix un nou espai en la nova edició d'un festival que aposta per la música clàssica

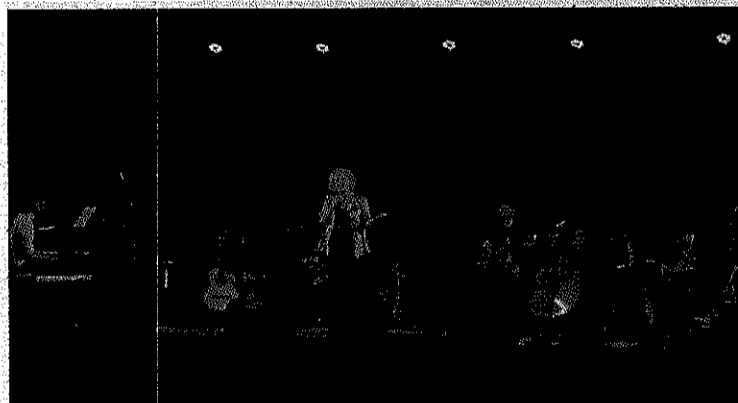
Carles Lama & Sofia Cabruja, que oferiran un recital en commemoració dels seus 25 anys de trajectòria artística.

A l'església del Port, el públic podrà seguir les actuacions de

Névoa (fadós), Paulinho, que ens oferirà música brasilera i el grup 2.5.6, que s'encarregarà d'apropar el públic a la música de jazz-soul.

El Festival de Música de Sant Pere de Rodes està organitzat per Opus Artis, amb el suport del Museu d'Història de Catalunya, la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya i l'AIE (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes).

Marina Rossell emociona un públic totalment entregat, a Vilabertran



Marina Rossell va actuar davant un auditori ple a vessar. EDUARD MARTÍ

VILABERTRAN | S. FUENTES

Els murs de la plaça del Fort de Vilabertran van viure dissabte passat l'emoció d'acollir Marina Rossell davant d'un públic totalment entregat des del primer a l'últim minut del concert, emmarcat dins el festival Sons del Món. La cantant va repassar les cançons del seu darrer disc que recull una selecció de temes de Georges Moustaki, al qual ha volgut retre-li tribut, posant-hi tot el sentiment que li transmet el seu gran amic, en un espai especialment propici per la intimitat i el relax.

Temes com *Milord* que Moustaki va compondre perquè la cantant Eddith Piaf, va explicar Ros-

sell, van fer vibrar un auditori ple a vessar que no va escatimar en oferir a la cantant mostres de la seva fidelitat, una generació que la segueix des dels seus inicis i que ha crescut al seu costat. Amb *El mar m'ha donat*, *Els amants s'estimen un temps*, *En el Mediterrani* o *El carter*, va transcórrer un concert càlid que va acabar amb el públic dempeus sense parar d'aplaudir. La cantant va acabar fent un repàs dels inicis amb *La gavina* i va oferir dos bisos on no va faltar-hi *El Metec*.

Totes aquestes emocions es van presentar després que el públic pogués gaudir també d'un elaborat sopar a càrrec del restaurant Amiel-Molins.

Els Amics de les Arts tornen a Roses

La Ciutadella acull el grup en concert en la presentació del disc «Espècies per catalogar»



Els Amics de les Arts ja van actuar a Roses l'any 2010 per la festa major. ROGER LLEIXÀ

ROSES | REDACCIÓ

El festival Sons del Món es trasllada aquest dissabte a la Ciutadella de Roses -l'altra seu del festival, juntament amb Vilabertran- amb el concert d'Els Amics de les Arts que presenten el disc *Espècies per catalogar*. Els dos primers concerts, amb Jorge Drexler i Marina Rossell, van esgotar les seves localitats, tant en els concerts com en els sopars, i s'han servit més de mil copes de vi dels dos cellers participants. Segons Xavi Pascual, director del festival, les perspectives per als concerts de Roses són molt positives i per al concert de dissabte ha hi ha prop de mil cinc-

ELS ACTES

CONCERT ELS AMICS DE LES ARTS

- 1 Ciutadella de Roses
- 2 Dissabte 14 a les 22.30.

SOTA LES ESTRELLES 1 Sortida per la badia en catamarà. 2 Divendres 13 les 22.30 h. 3 Tiquet: 20 euros

centes entrades venudes.

Els Amics de les Arts porten junt des del 2005, any en què van editar el seu primer treball *Catalonantes*, seguit de dos treballs més i fins l'arribada de l'èxit *Bed & Breakfast*. Gravat per pri-

mera vegada amb dedicació absoluta, *Espècies per catalogar* és un disc més ambiciós instrumentalment: el grup el va concebre ja tenint al cap la Bed & Banda, la formació que els acompanya als directes, i que afegeix baix, bateria i secció de vents als teclats, guitarres i veus dels quatre Amics.

La novetat d'enguany del Festival és Sons del Món Sota les estrelles, una sortides en catamarà que es va inaugurar amb èxit divendres passat. La propera està prevista per divendres amb l'actuació de San Telmo Blues. De les quatre sortides programades, només queden entrades per al dia 26.