

Recull de Premsa

dimecres, 11 de juliol de 2012



Ajuntament de Roses

Una cobla marxa sense tocar perquè no deixen aparcar els músics a la plaça

► L'Ajuntament estudia emprendre accions legals per incomplir el contracte establert

ROSES

| C.VILÀ

La cobla La Principal de Banyoles que havia d'actuar dissabte a les deu del vespre a plaça Catalunya de Roses va suspendre l'audició programada perquè a punt de començar se'ls va advertir que havien de treure els cotxes aparcats a la vorera de la plaça on està restringit. La cobla que hi havia estacionat altres anys ha informat que se'ls va advertir quan estaven començant i tres quarts d'hora després encara hi havia gent buscant estacionament. L'Ajuntament té previst reclamar responsabilitats per haver incomplert el contracte. Un centenar de persones esperaven que comencés l'audició.

Els vehicles de diversos músics ja estaven estacionats sobre la vorera de la plaça Catalunya, al centre de la qual hi havia una tarima per actuar a les deu del vespre. Segons han informat fonts municipal, quan faltava una estona per les deu del vespre agents de la policia local en veure els cotxes van demanar als músics que els retiressin de la plaça. Aquests s'haurien negat a buscar estacionament i al·legant que no podien aparcar van decidir marxar. El consistori apunta que hi havia places lliures a escassos metres a l'aparcament de davant de mar.

Des de la cobla la versió és diferent. El responsable, Joan Rocarols, ha explicat que «a les deu

Els músics diuen que se'ls va avisar a última hora i que tres quarts d'hora més tard alguns encara no havien aparcat

ens estàvem a dalt del cadafal a punt de començar la sardana quan es van personar dos municipals i van començar a multar els cotxes». Van baixar, van preguntar i els van dir que havien de retirar-los. Eren quatre o cinc cotxes de l'onzena de músics que formen la cobla. Segons Rocarols, a tres quarts d'onze, ell encara no havia trobat un aparcament. «Desesperat, nerviós, vaig parar a la plaça i vaig demanar què feiem», diu Rocarols. Atesa la situació en què més d'un dels músics encara no havien pogut aparcar i que eren gairebé les 11 de la nit, van decidir marxar. Rocarols lamenta que no se'ls avisés abans perquè en els darrers anys havien estacionat allà sense problema i perquè quan van arribar altres cotxes d'activitats anteriors també estaven estacionats a la plaça. «Ningú ens va dir res, jo a dos quarts de nou ja el tenia allà, si ho sabem venim dues hores abans i fem el que convingui», explica.

El govern de Roses s'ha mostrat molt molest per la situació perquè considera que només està justificat estacionat en el cas del músic que per dimensions de l'instrument necessita descarregar-lo a



La plaça Catalunya, a la vorera de la qual es va estacionar.

prop, però no la resta. Tampoc consideren que el fet que s'hagi permès en els darrers anys és motiu per continuar permetent estacionar incorrectament.

Un centenar d'assistents

Un centenar de persones es trobaven en aquell moment a la plaça a l'espera que comencés l'audició de sardanes programada dins les activitats d'estiu. Per això l'Ajuntament ha decidit que demanarà responsabilitats pel que considera un incompliment del contracte. Des de la cobla remarquen que ells també han tingut unes despeses per després haver de suspendre l'acte. Les audicions de sardanes estan previstes per tot l'estiu. La suspesa es reprograma

rà per una altra jornada.

L'Ajuntament de Roses entén que és impensable en qualsevol altra població com Girona o Figueres permetre que els vehicles dels músics estacionin a la Rambla. Justament, a Figueres, els músics d'una altra cobla van decidir aturar una actuació al Teatre El Jardí perquè la Guàrdia Urbana es disposava a retirar-los els vehicles que estaven estacionats a la plaça Josep Pla davant del teatre on està restringit. En aquella ocasió van demanar al públic què preferien, si suspendre l'audició, o bé esperar que els músics retiressin els vehicles per estacionar-los. El públic va optar per la segona opció i en aquell cas van poder estacionar en un quart d'hora.



Un dels espectacles adreçat a infants ple a vessar.

El Festival Claca aplega 6.200 assistents i es preveu que continuï

LLANÇÀ

| DdG

El Festival Claca de Llançà ha aplegat en dos dies 6.200 persones, el que s'ha considerat «un èxit rotund» que convida a pensar que la continuïtat està assegurada.

Durant tot el cap de setmana, les actuacions al carrer de les diferents

disciplines van rebre centenars de persones omplint els diferents espais on se celebraven i aconseguint l'objectiu que s'havien marcat. L'organització del festival que ha comptat amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Girona considera que ha tingut un molt bon acolliment tant per part de turistes com de veïns.



Els artistes dissabte fent les creacions a la paret del Rec Arnau.

Una quinzena de grafeters transformen la paret Rec Arnau

FIGUERES

| DdG

Una quinzena de grafeters han transformat una paret del Rec Arnau a tocar del convent dels Caputxins amb originals creacions que competeixen en un concurs. El guanyador podrà elaborar un disseny permanent a una paret del

terrat del Museu del Joguet.

Animació infantil, inspirada en Dalí o rostres humans són algunes de les imatges que formen part de les creacions dels artistes que les van realitzar durant tot el dissabte. El regidor, Pere Giró, va explicar que hi ha interès a altres punts de la ciutat perquè en properes edicions se'ls decorin alguns espais.

ROSES

Endesa soterra una línia al centre urbà

ROSES | DdG

Endesa ha acabat recentment els treballs de millora tecnològica de part d'una línia de mitja tensió de 25kV a Roses i que dona servei a 8000 clients. La inversió que s'ha portat a terme ha estat de 15.000 euros que han assumit de manera conjunta entre l'Ajuntament i la companyia. La línia passa per l'interior del nucli urbà i es va decidir soterrar. Es creu que redueix el risc d'incidències.



PERALADA

Asfalten el camí de Sant Joan ses Closes

PERALADA | DdG

L'Ajuntament de Peralada ha començat les obres d'asfaltatge del camí rural de Sant Joan Ses Closes, a Vilanova de la Muga. Es tracta d'un camí agrícola d'uns tres quilòmetres que va de Castelló d'Empúries a Marzà, passant per Sant Joan ses Closes. Tot i ser un camí rural, sovint és utilitzat per altres vehicles que el prenen com una via alternativa o per anar als allotjaments de turisme rural.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Una quinzena d'actes a la Festa del Carme

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

Quatre dies i una quinzena d'actes conformen el programa de la Festa del Carme de Castelló d'Empúries que comença divendres i fins dilluns. Un dels actes més tradicionals que es repeteix a diverses poblacions gironines és la Processó que a Castelló té lloc pels canals navegables. El programa, però, inclou concerts, havaneres, sardinades, festes infantils i focs d'artifici.

El Mulla't 2012 a Roses recapta 1.204 euros

L'activitat Mulla't per l'esclerosi múltiple va permetre recaptar aquest cap de setmana a Roses 1.204 euros i van passar un total de 200 persones.

Llançà ofereix onze visites guiades gratuïtes a l'estiu

Llançà ofereix aquest estiu fins a onze visites guiades gratuïtes. Les rutes són diverses, des de sortides als paratges naturals, a un itinerari submarí.

MÚSICA

La Coral Cantiga celebra 50 anys amb un concert al Grec

La formació vocal dels Lluïsos de Gràcia interpreta avui peces de Gasull i Guinovart

El Teatre Grec acull avui un dels recitals amb què la Coral Cantiga commemora el 50è aniversari. En el programa, obres de Feliu Gasull i Albert Guinovart, amb textos d'Enric Casasses i Joan Maragall.

XAVIER CERVANTES

BARCELONA. "Al Grec farem una versió per a veus mixtes de *La tonalitat de l'infinit*, amb els mateixos textos d'Enric Casasses i la mateixa música de Feliu Gasull", diu Josep Prats, director de la Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia des de fa trenta anys. L'explicació és pertinent, perquè *La tonalitat de l'infinit* és una cantata que es va estrenar a L'Auditori, però interpretada per veus blanques dins del servei educatiu Cantània, que també dirigeix Prats.

Avui al Teatre Grec de Barcelona no la cantaran nens, sinó adults. El canvi també s'adiu amb la naturalesa d'una obra per a "petits i grans". "Casasses no fa poesia per a nens, perquè no és la seva intenció. Ell explica històries amb un fons humorístic -i filosòfic-, i em semblava que es podia adaptar tant a un públic infantil com adult", recorda Prats, que li va demanar a Gasull que adaptés la cantata per

a veus adultes. El resultat, que ja es va poder sentir i veure el 22 de juny al Teatre Municipal de Roses, combina el recitat del mateix Casasses amb les parts cantades, l'aportació d'un grup "instrumental molt heterogeni" i un joc escènic ideat per Ignasi Tomàs, director del Grup de Teatre de Roses. "Fa un mena de petites coreografies que són com postals que il·lustren alguns dels textos, en algun cas fent-ne paròdia. És un contrast interessant en relació a la perspectiva musical i literària", diu Prats.

Maragall versus Casasses

El programa d'aquesta nit es completa amb *La mar*, un suite d'Albert Guinovart amb textos de Joan Maragall que té un caràcter ben diferent del de *La tonalitat de l'infinit*. Prats reconeix que darrere la tria hi ha la voluntat de confrontar tradició i modernitat. "Maragall versus Casasses, però també l'estil de Guinovart, que és més de teatre musical, versus el de Gasull, que és molt diferent", explica.

De tota manera, no ha buscat la nit i el dia. "Gasull treballa més les textures i els colors, i Guinovart el teixit harmònic, però tots dos es basen en la melodia, i és bo que sigui així perquè es tracta de música vo-



La Coral Cantiga en un assaig al teatre dels Lluïsos de Gràcia en què també van participar Albert Guinovart, Feliu Gasull i Enric Casasses. FRANCESC ROVIRA



Contrast
El programa del concert confronta dos estils poètics i musicals diferents

cal", diu Prats, que també assenyala que l'esperit de les melodies "traspua mediterraneïtat". És a dir, que dues filosofies aparentment antagòniques tenen punts en comú.

Les celebracions de l'aniversari de la Coral Cantiga van començar el novembre del 2011, justament quan feia 50 anys del primer "miniconcert, el dia de Santa Cecília del 1961". El primer concert oficial va ser un any després, i per això la cloenda de la commemoració serà el 17 de novembre al Palau de la Música. "Hi presentarem un programa clàssic. Farem el *Salm 42* de Mendelssohn, un caramolet que s'interpreta poc a Barcelona i que es complementa molt bé amb la *Missa en do menor* de Mozart, que serà l'obra gran del concert", diu Prats.

"Tenim una autèntica escola coral als Lluïsos"

A la Coral Cantiga, que Josep Prats dirigeix des de fa trenta anys, sempre han valorat les possibilitats formatives de les corals. "Ara es parla molt de Guardiola i de l'equip, però les corals i les orquestres fa anys que ho fem. Per cantar hem d'escoltar, i el diàleg es basa a escoltar", explica Prats. Això és el que ensenyen als nens que arriben als Lluïsos amb 4 anys. "Tenim una autèntica escola coral, amb 350 persones cantant", diu sobre un col·lectiu que també és una mostra "fefaent" de l'arrelat teixit associatiu del barri de Gràcia.

Descobreix la Botiga de l'ARA!
<http://botiga.ara.cat>

a
ara.cat

NITS D'ESTIU
Tu les encens

Més informació a www.CaixaForum.com/agenda

10 anys
CaixaForum
Obra Social "la Caixa"

Liceu Opera Barcelona

Aida
de Giuseppe Verdi

Una escenografia històrica amb un repartiment estel·lar

DEL 21 AL 30 DE JULIOL

VENDA DE LOCALITATS
liceubarcelona.cat TaquillesLiceu

INFORMACIÓ
913 166 99 11
www.liceu.cat

ara.cat

INFRASTRUCTURES

Wizz Air planteja concentrar més rutes a Girona

La companyia retira vols i freqüències del Prat per l'augment de taxes ■ A l'hivern, de Girona volaran a Kíev

Oriol Mas
VILOBÍ D'ONYAR

Wizz Air és la primera companyia que ha anunciat decisions dràstiques després de l'augment de taxes d'Aena des de l'1 de juliol. Aquesta pujada és general a tots els aeroports de la xarxa estatal, però on és més dràstica és al Prat i Barajas. En canvi, a Girona és gairebé insignificant gràcies a l'acord dels pressupostos de l'Estat, en què se li reconeix un caràcter especial, per no posar en risc els convenis amb les aerolínies, bàsicament Ryanair.

En tot cas, Wizz Air va anunciar ahir la supressió de tres rutes a l'Estat espanyol –una la de Barcelona a Poznan– i de freqüències en quinze rutes més, moltes de les quals des de Barcelona. En canvi, la ruta entre Girona i Kíev no

La xifra

2 freqüències setmanals entre Girona i Kíev oferirà els mesos d'hivern Wizz Air. A l'estiu són tres setmanals

tindrà canvis respecte a la planificació inicial, i tindrà dues freqüències setmanals. Segons el director de comunicacions corporatives de Wizz Air, Daniel de Carvalho, el vol està funcionant molt bé: "És una ruta estable i que volem continuar oferint."

Possible ampliació
L'augment del diferencial de taxes entre Girona i Barcelona podria obrir noves perspectives més endavant per a la relació entre Wizz Air i l'aeroport

La frase

"Ara estem oberts a parlar amb tothom per l'estiu vinent, i a Girona ja coneixem la gent i l'aeroport"

Daniel de Carvalho
DIRECTOR DE COMUNICACIONS CORPORATIVES DE WIZZ AIR

Girona-Costa Brava. Segons va reconèixer ahir la companyia, de cara a l'estiu vinent no és descartable que algunes de les rutes passin a aeroports secundaris com el de Girona o Reus. Daniel de Carvalho va reconèixer contactes amb les administracions gironines, i va admetre que "estem oberts a traslladar operacions si tenim ofertes prop dels llocs on traïem rutes, sempre que siguin simples i barates".

En aquest sentit, Carvalho ha explicat que Wizz



Viatgers a la terminal d'arribades de l'aeroport de Girona, en una imatge d'arxiu ■ MANEL LLADÓ

Air té prevista una gran expansió, per sumar 120 avions als 39 actuals a partir del 2014: "El nostre model és molt robust, amb un avió més modern que altres companyies, més econòmic i més net, que ens dóna avantatge per reduir costos." Per tant, la companyia anirà ampliant operacions fora del

seu hàbitat actual de l'Europa central i de l'Est. En tot cas, el creixement a Girona anirà sempre vinculat a unes taxes més barates que els permetin reduir costos, ha explicat Carvalho. Finalment, la companyia no aplicarà el recàrrec de les noves taxes als bitllets comprats abans de l'1 de juliol. ■

HISENDA

Figueres abaixa el dèficit de nou a dos milions

Prioritza l'obra per convertir els Caputxins en un auditori

Mar Vicente
FIGUERES

L'Ajuntament de Figueres ha eixugat part del romanent de tresoreria negatiu acumulat entre el 2010 i el 2011. Dels nou milions d'euros de dèficit que tenia, aquest mes de juliol la xifra ha baixat fins als dos milions, segons va expli-

car el regidor d'Hisenda, Manuel Toro. Toro va donar aquestes explicacions arran de la modificació de crèdit que es va aprovar en l'últim ple de l'Ajuntament. En aquesta modificació, es van destinar a compensar pèrdues 710.000 euros que s'han tret de despeses que es van deixar de fer el 2011. En total, es van transferir 1.186.000 euros. A part d'aquests diners que s'han destinat a eixugar deute, l'equip de govern destina 265.000 euros a acabar les

obres per convertir el convent dels Caputxins en un auditori.

Els grups de l'oposició van criticar que s'aposti per invertir 18.000 euros en un projecte per fer l'escola de dansa i residència d'alt rendiment d'Àngel Corella i van recordar a l'alcalde, Santi Vila, que havia dit que l'escola no costaria diners a la ciutat. Vila, per part seva, va aclarir que havia dit que la ciutat no posaria diners per al funcionament de l'escola.

De les inversions que s'havien de fer l'any 2011 i no es van fer, destaquen sobretot, pel seu import, les obres del carrer Pep Ventura i les contribucions especials, després que s'hagi acordat amb les veïns deixar la intervenció per més endavant. Sumen més de mig milió d'euros. ■



Una imatge de l'interior del convent dels Caputxins de Figueres, que s'ha de convertir en un auditori ■ J. SABATER

ROSES

Recapten 1.200 euros pel 'Mulla't per l'esclerosi'

Prop de 200 persones es van mullar a Roses per la causa i van arribar a nedar un total de 121.138 metres en la campanya solidària Mulla't per l'esclerosi múltiple. La jornada va assolir una recaptació de 1.204,10 euros: 1.059 de la venda de material i 145,10 de donacions fetes a la guardiola del Mulla't. El material que va quedar estarà a la venda durant tota aquesta setmana a la piscina del municipi empordanès. ■ REDACCIÓ

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Estrenen el mercat de nit al centre històric

A Castelló d'Empúries estrenen avui una fira mercat que es farà de les 19.00 h a les 23.00 h a la plaça Joan Alsina del nucli antic. Coincidint amb les sardanes dels dimecres, a l'Ajuntament han creat aquesta oferta comercial. Hi haurà un total de trenta paraades amb productes artesanals, locals i ecològics, i s'hi complementa l'oferta amb el mercat de nit d'Empuriabrava i els mercats dels dimarts i els dissabtes. ■ REDACCIÓ

FIGUERES

Divulguen a la piscina l'oficina de català i la biblioteca

Promocionen l'Oficina de Català de Figueres i la Biblioteca Fages de Climent a la piscina. L'objectiu és explicar els serveis per fomentar la lectura, promoure el voluntariat per la llengua i informar del préstec bibliotecari i l'oferta de cursos. Hi exposen materials del projecte *Libres nòmades* i atenen les persones interessades els quatre dissabtes del mes de juliol, d'11.00 h a 13.00 h. ■ REDACCIÓ

LLANÇÀ

Organitzen el segon Mercat de les Puces

El cap de setmana del 21 i 22 de juliol es tornarà a organitzar a Llançà una altra edició del Mercat de Puces, en què es vendran articles de segona mà a preus econòmics. Amb la iniciativa, organitzada pel CE Llançà i l'Ajuntament, pretenen consolidar-se en aquesta segona edició. Els fons recaptats aniran destinats íntegrament a ajudar a finançar el futbol base de l'entitat llançanenca. ■ REDACCIÓ

Una empresa de Castelló dissenya i posa al mercat una nova embarcació

► La motora de 9 metres es caracteritza per espais molt amplis a coberta i acabats artesanals

DIARI DE GIRONA



L'embarcació, tripulada pel gerent de l'empresa Ramon Girbau.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | C.VILÀ

■ L'empresa castellanina Girbau Boats ha posat al mercat un nou model d'embarcació dissenyada i construïda als seus tallers. La motora, batejada com la G29, de nou metres d'eslora, es caracteritza per tenir més espai a coberta, amb un camarot a proa i un a popa, i per tenir un aire «retro» que li donen els acabats artesanals.

Els germans, Ramon Girbau, mestre d'aixa, i Pere Girbau, enginyer, treballen des de fa anys en la reparació de vaixells. L'empresa ha volgut fer un pas més incorporant el disseny i fabricació de les seves pròpies embarcacions. El fruit de quatre anys de feina ha estat la creació del nou model molt mediterrani que ara surt al mercat i que ja els ha valgut un reportatge a la revista especialitzada *NYmagazine*.

Ramon Girbau, el gerent de l'empresa, explica que «hem fet una mica l'embarcació que voldríem per a nosaltres», una barca «molt mediterrània» pensada per navegar de dia però amb equipaments per dormir-hi, per anar de passeig o fer viatges.

La barca combina acabats artesanals amb formes clàssiques amb els darrers avançaments tecnològics. Això la diferencia d'altres models com també ho fa l'amplitud dels espais exteriors, la coberta, pensada per gaudir de sortides diürnes. «És un programa molt d'aquí la terra, sortir els dies que fa bon temps, anar a fondejar a vora de la roca i tenir un espai al davant per estar-se amb gent, és molt marinera», diu Girbau. Ara bé, amb dos motor dièsel de 180 cavalls i amb capacitat per navegar a 26 nusos de velocitat màxima és una bona embarcació per fer viatges més llargs perquè està equipada amb tota mena de comoditats. Disposa d'un camarot a la proa i un a la popa, una distribució que no és habitual. Al primer hi ha un llit doble amb bany i a la popa, dos llits individuals que es poden convertir en tres. A més, el client pot personalitzar molt dels acabats.

El gerent de l'empresa ha explicat que l'estan començant a comercialitzar amb el mercat estranger com un dels principals compradors potencials.

ECONOMIA

Castelló estrena avui la Fira-Mercat de nit

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ Castelló d'Empúries estrena avui la Fira-Mercat de Nit, que se celebrarà a partir de les onze del vespre a la plaça Joan Alsina, al nucli històric. La nova oferta comercial s'ha creat coincidint amb la celebració de les sardes. Comptarà amb una trentena de parades de productes artesanals, locals i ecològics. Per amenitzar la fira se celebrarà animació infantil. El mercat es farà cada dimecres.

LLEURE D'ESTIU

Casal per a nens discapacitats a Roses

ROSES | DdG

■ Roses disposa aquestiu de l'oferta d'un casal adreçat a infants discapacitats que està organitzat per l'entitat Tramuntanets i que compta amb el suport municipal que ha atorgat una subvenció de 15.000 euros. El casal té lloc a les instal·lacions de l'escola Els Grecs fins a finals d'agost. A més de les activitats de l'escola com jocs, tallers o manualitats es faran sortides com anar a la piscina.

A l'avantguarda de la tècnica 



L'Audi Q3 li posa el disseny més a prop.

Ara pot tenir un Audi Q3 Advance 2.0 TDI 140 CV per 28.240 €*. El disseny més innovador i una tecnologia que s'avança al seu temps, més a prop que mai. www.audi.es/q3

Audi Q3. Nous temps. Noves expectatives.



 /audispain

Xarxa de Concessionaris Oficials Audi a Girona

Autopodium Ctra. Sta. Coloma de Farners, 59 17005 Girona Tel. 972 40 63 00	Ctra. Roses, 4 17600 Figueres Tel. 972 67 12 11	Ewautos Ctra. Blanes, 100 17310 Lloret de Mar Tel. 972 36 54 70	Ctra. Sant Joan de les Abadesses, 86 17800 Olot Tel. 972 26 42 08
--	--	---	--

Audi Q3 de 140 a 211 CV (103 a 155 kW). Emissió CO₂ (g/km): de 138 a 179.
Consumi mitjà (l/100 km): de 5,2 a 7,7.

*PVPR recomanat per a la Península i Balears per a l'Audi Q3 Advance 2.0 TDI 140 CV (inclou IVA, impost de matriculació, transport i descompte promocional) per a clients particulars i autònoms que financin a través de Volkswagen Finance SA EPC (segons condicions contractuals i un capital mínim de 6.000 € amb una duració i permanència mínima del finançament de 36 mesos. Model visualitzat amb equipament opcional. Oferta vàlida fins al 31/08/2012.

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

DdG

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero
 DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime
 DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: José Manuel Atiénzar
 SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Francisco J. Guixá

EDITORIAL

ELS CREUERS S'INCORPOREN AL PAISATGE DE ROSES

El port de Roses ha iniciat aquest cap de setmana la seva primera temporada estable de creuers amb l'arribada del vaixell «Seabourn Quest», procedent de Barcelona i que va continuar ruta cap a Sète. A bord hi viatjaven 451 passatgers, la meitat dels quals va baixar a terra.

Fonia anys que a Roses apostaven pel turisme de creuers com una manera de diversificar i ampliar els ingressos relacionats amb el sector turístic, però no ha estat fins aquest 2012 que la localitat no ha aconseguit la primera temporada estable d'escales d'aquesta mena d'embarcacions. La presència de creuers a la localitat es remunta a molts anys enrere, però fins ara havia estat ocasional. En canvi, ara ja se sap que entre aquest juliol i l'octubre proper hi faran escales cinc creuers, que portaran a bord uns 1.400 passatgers. Són xifres que encara es troben molt lluny de les de Palmós –el gran referent a la Costa Brava en matèria de creuers, que l'any passat va rebre 36 escales i 38.770 turistes–, però que suposen un excel·lent punt de partida.

I és que els beneficis que aquesta mena de turisme suposa per a les localitats on fa escala són diversos, com apuntava ahir mateix el col·laborador de Diari de Girona Thomas Spieker. Així, es calcula que la meitat dels turistes que viatjaven a bord del *Seabourn Quest* van baixar a terra, i bona part d'ells van agafar els autocars que els esperaven per anar a visitar el Museu Dalí i/o Cadaqués. Però segons escrivia Spieker, «hi ha hagut gent que s'ha quedat a Roses: molts han anat fins a l'oficina de turisme a demanar informació sobre on anar a menjar, d'altres s'han desplaçat amb taxis a diversos llocs i fins i tot alguns botiguers han parlat de bones vendes a gent procedent del creuer». En aquest sentit, l'articulista, bon coneixedor del sector turístic en general i del de Roses en particular, afegia que «a més d'aquest benefici material per a tota la comarca, el *Seabourn Quest* ha tingut un efecte molt estimulador per a tots aquells que ja havien triat Roses per a les seves vacances i que mitjançant la presència del navili han vist confirmada la seva elecció: allà on van creuers d'aquest tipus hi ha d'haver qualitat i bon rotlló. Vol dir que el benefici de l'estada d'aquest tipus d'embarcacions arriba molt més enllà del que les caixes poden enregistrar». Tant de bo, per tant, que la presència de creuers s'acabi consolidant a Roses.

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical), Seccions: Jesús Badenes (Girona), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny).

Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo. Distribució i Promocions: Enric Cullerell.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

Opinió



Moisès de Pablo

► moisdpa@hotmail.com

HOSPITAL CATALÀ

«Tot hospital és un microcosmos d'històries i persones que es barregen i s'alternen com en un calidoscopi»

Sigui a Girona, Figueres o Blanes, tot hospital és un microcosmos d'històries i persones que es barregen i s'alternen com en un calidoscopi. Que s'allunyen i s'apropen com aquestes sirenes d'ambulància que, de sobte, esquinquen l'aire. Els anglesos que parlen d'Empuriabrava, mentre miren com el sol s'enfila per la finestra de l'habitació, la senyora gran que s'ha torçat el turmell tornant de la compra, l'operat de càncer que tira endavant malgrat tots els entrebancs: el dolor arrinat al cos com un malson que es fa real. Els treballadors que parlen de la feina, mentre envegen el conegut al qual li ha tocat un pessic a la Loteria. Perquè després diguin que Déu no existeix, es diu *Loterias del Estado*. Sorpren, per què no dir-ho, i et reconcilia amb el gènere humà, veure com molts dels treballadors sanitaris et són propers i tracten amb proximitat el malalt. Enfront de retallades i aquesta concepció materialista del servei sanitari, amb regust a mesquinesa, com a mercaderia privada que alguns ens volen imposar. Contra les falsedats interessades que gastem massa, que enganyem massa; que ens aprofitem massa del sistema, hi ha la vocació del professional, l'escalfor de qui sap que fa una feina necessària i útil per a la societat, més enllà de números i tants per cents de guanys. Agrada veure com els nostres grans, encara, es poden sentir aixoplugats per un sistema que no els ha de percebre com una càrrega, sinó com una acumulació d'experiències, de vivències del gènere humà, com un pòsit que hem de conservar, també de venerar, com el tresor que és.

Als hospitals conviuen el darrer alè i el primer plor del nou-nat. En una cadena aparentment infinita i perenne, l'alegria dels pares i la tristesa de la pèrdua. És un lloc d'esperes i trànsits, de caminadors i alimentació intravenosa. De joves que acompanyen avis; de mares que vetllen fills accidentats, d'amics que retroben veïns que han envellit, que han lluitat, que s'han il·lusionat o han fracassat plecats. En una taula del bar, entre converses que s'envolen i entre pans de xoriç, el capellà devora el diari com si pogués empassar-se la realitat. La realitat és que, tot i les misèries del segle XXI, hi ha gent que entén la seva professió com donar i donar-se als altres. Per això, com diria el cantant, malgrat la tempesta cal caminar.

AMB LA V DE BERGÉ

"Olot converteix el cementiri municipal en un atractiu turístic aquest estiu"



Pep Prieto

FIL MUSICAL

Iniesta va entrar al castell de Tamarit, escenari del seu casament, amb els compassos de la banda sonora de *Gladiator*. Tenint en compte que la pel·lícula versa sobre el ressò en l'eternitat del que fem en vida, que un futbolista l'esculli per motivar-se té molt sentit. Però, en termes nupcials, és una elecció curiosa: d'acord que la música de Hans Zimmer es presta a moltes evocacions èpiques, però esperar la núvia amb les notes que acompanyaven les carnisseries de Russell Crowe té alguna cosa de pervers. De fet, això de treure composicions musicals del seu context és una mania molt estesa. La música de cinema no només està pensada per subratllar o embolcallar una imatge, sinó que en molts casos el compositor està construint un relat paral·lel al que segueix el film. Per tant, especialment a la publicitat, el seu ús sense atènyer-se a aquest relat genera no poques paradoxes. El famós anunci del «l'agrada conduir?», per exemple, espoliava sense pietat la música d'*Una història verdadera* sense respectar el context geogràfic (Angelo Badalamenti hi homenatjava l'accent sureny) ni emocional (el protagonista fa el viatge per veure el seu germà malalt, i aquest vincle s'expressa també en la música). Evidentment tothom és lliure de fer el que vulgui el dia del seu casament, però, i més valorant el nivell d'anglès que tenim al nostre país, seria divertit que en aquestes celebracions hi hagués un subtítol automàtic de les cançons escollides. Alguns descobririen que, mentre entraven al convit, han sonat temes de Bruce Springsteen sobre desfetes amoroses o de Lou Reed sobre estats narcòtics, tot i que ben mirat potser ambdues eleccions resulten prou indicades. Per tot això resulta tan indigest quan un polític diu que «m'agrada la música però no la lletra» d'algun tema candent. Curiós comentar, assumint que no deu saber de què parla el 80 per cent de les cançons que escolta.

Blai Mallach i Jenny Pareja, a punt per als Jocs

► **ELS DOS OLOTINS SÓN PECES CLAUS EN LES SELECCIONS DE WATERPOLO** que a les ordres de Rafa Aguilar (masculina) i Miki Oca (femenina) acaben aquesta setmana els entrenaments al CAR de Sant Cugat abans de marxar a fer unes estades de preparació a Hongria i Montenegro prèvies al viatge definitiu a Londres.



ANIOL RESCLOSA

Breus

MOTOCICLISME

Marc Márquez serà el substitut de Stoner

CERVERA | DdG

■ El pilot de Cervera Marc Márquez és l'escollit per l'equip Repsol Honda per ocupar el buit que deixarà a la graella Casey Stoner. L'australià ha anunciat la seva retirada per a final de temporada i el jove català serà el seu substitut a la màxima categoria. D'aquesta manera, l'equip Repsol Honda de Moto GP tindrà accent absolutament català amb la presència de Márquez i Dani Pedrosa.

La policia deté el francès Rémy Di Gregorio en una batuda antidopatge

► L'equip Cofidis, al que l'organització del Tour manté en cursa, suspèn el seu prometedor ciclista

MÀCON (FRANÇA) | EFE/DdG

■ La jornada de descans del Tour de França va tornar a quedar tacades per un nou cas de dopatge, després que la gendarmeria francesa aparegués dilluns a la nit a l'hotel de l'equip Cofidis, a Bourg-en-Bresse, per arrestar el ciclista francès Rémy di Gregorio per presumpte tràfic de substàncies dopants. El corredor, una de les promeses del ciclisme gal, fet que el va portar a aconseguir un subscrisió contracte amb el seu equip, va ser traslladat per ser interrogat a Marsella, on va néixer i ciutat on la justícia havia obert la investigació que va desembocar en la detenció.

Segons fonts de la investigació, una jutgessa d'aquesta ciutat havia obert una investigació per consum de substàncies dopants al ciclista, que es trobava sota vigilància i el telèfon del qual estava punxat. Una trucada dilluns a la nit a les persones que presumptament li subministraven els productes (que també es troben arrestades) va desencadenar la intervenció dels agents, operació que ha caigut com una galleda d'aigua freda al Tour. Els organitzadors de la *grand boucle* es van apressar a dir que es tracta d'un cas aïllat en el si de l'equip, cosa que no justifica que se l'exclouï de la carrera.

Els agents només van registrar l'habitació del ciclista marsellès, el que ha portat a pensar als organitzadors que no es tracta d'un dopatge organitzat en el si de l'equip, va assegurar el director de la prova, Christian Prudhomme. «No ha estat quelcom que succeís en el Tour. No hi ha hagut cap delictes flagrant durant la carrera», va dir el responsable de la ronda gala, que va marcar així les diferències amb el cas de l'italià Cristian Moreni, el positiu del qual per testosterona exògena el 2007 va motivar la retirada del Cofidis al complet aquell mateix any. Prudhomme va assegurar que, si es confirma els fets, això suposa «una falta de respecte al Tour», però es va felicitar que hagin funcionat els mecanismes de lluita contra el dopatge.

L'equip Cofidis va suspendre provisionalment Di Gregorio, en-



ALBERTO MORANTE/EFE

Imatge d'arxiu del ciclista Rémy Di Gregorio en una prova ciclista celebrada el passat mes d'abril.

SEGUEIX LA POLÈMICA

La Usada suspèn tres col·laboradors de Lance Armstrong

► El setge sobre l'exciclista nord-americà Lance Armstrong, set vegades guanyador del Tour de França, es va estrènyer ahir amb la sanció de per vida dictada per l'Agència Antidopatge dels Estats Units (Usada) contra tres dels seus antics col·laboradors.

L'organisme anunciava la suspensió perpètua del metge espanyol Luis García del Moral i del preparador físic José «Pepe» Martí, de la mateixa nacionalitat, a més del doctor italià Michele Ferrari. Tots tres van treballar per a Armstrong a l'equip U.S.

cara que va considerar el seu un cas aïllat, així que seguiran en carrera «per no perjudicar la resta dels ciclistes per una actuació individual», segons declarava Yvon Sanquer, el director. Es tracta «d'actes d'un ciclista que es va desviar i que no qüestionen a l'equip en si mateix», va dir l'home que es va apropiat de

Postal Service. Els suspesos havien estat acusats per la Usada d'haver participat juntament amb el ciclista texà en un sistema de dopatge sistemàtic des de l'any 1999 fins al 2005.

L'anunci de l'organisme es va produir un dia després del termini fixat perquè els acusats poguessin presentar les alegacions corresponents o acceptar la sancions. Lance Armstrong, als 40 anys, també ha estat acusat, però s'ha declarat innocent i dilluns passat va presentar una demanda federal contra la Usada en un tribunal d'Austin (Texas) per impedir que l'esmentada agència segueixi endavant amb el procés en contra la seva contra. Tanmateix, ahir el jutge la va rebutjar per defecte de forma i a partir d'ara tindrà 20 dies per tor-

nar-la a tramitar.

Durant aquests últims dies, en ple Tour de França es va publicar la notícia que cinc excompans nord-americans d'Armstrong han testificat en contra seu: George Hincapie, Levi Leipheimer, Christian Vande Velde i David Zabriskie, així com l'actual director del Garmin, Jonathan Vaughters, que també va córrer amb Armstrong. Davant les acusacions de la Usada en la seva contra, el ciclista texà ha vingut criticant la falta d'imparcialitat de l'agència i la «vendetta» contra la seva persona, alhora que assegura que les acusacions «no tenen base» i estan motivades per testimonis «comprats» per promeses d'immunitat i anonimat.

EFE/DdG WASHINGTON (EUA)

membres del cos tècnic. Amb l'alba el Tour va quedar, un any més, enfosquit pel dopatge en la jornada de descans, un estigma que també va aparèixer uns dies abans de l'inici de la prova a Lieja, quan es va publicar que l'equip Europcar estava sent investigat per l'ús de substàncies dopants.

CN BANYOLES



PIRAGÜISME

El CN Banyoles suma 23 medalles a Castelldefels

CASTELLDEFELS | DdG

■ El CN Banyoles continua col·leccionant èxits en piragüisme i el passat cap de setmana va afegir 13 títols i 23 medalles més a les seves vitrines al Campionat de Catalunya de velocitat disputat a Castelldefels. En categoria sènior el k2 de Albert Corominas i Albert Martí van imposar-se de la mateixa manera que el k2 de Caixàs, Vilà, Martí i Reverter. El club, a més, va penjar-se 5 medalles d'or i cinc de plata.

MOOCICLISME

Viñales: «Encara queda molt de Campionat»

MUGELLO | DdG

■ Després de perdre el lideratge al Campionat del món de Moto3, Maverick Viñales encara amb optimisme la prova d'aquest cap de setmana a Mugello (Itàlia). «Tot just som a l'equador del Mundial i, per bé o malament, encara queda molt per córrer», assegurava ahir el pilot de Roses. Per a Viñales, el circuit de Mugello pot ser propici per retallar distàncies amb Cortese, el nou líder.

L'Al Wasl dels Emirats Àrabs destitueix Maradona

■ El club de Dubai va fer oficial ahir a través del seu compte de Twitter que «prescindeix dels serveis de tot l'equip tècnic, que dirigeix Diego Armando Maradona».

Mark Webber renova amb Red Bull per una temporada

■ L'australià, vencedor a Silvertone, continuarà a l'equip Red Bull la temporada vinent. Webber seguirà formant parella amb Sebastian Vettel, vigent campió del món.

<<<



►► La Coral Cantiga interpreta un doble programa: 'La mar' i 'La tonalitat de l'infinit'.

La Coral Cantiga omple el Grec de poesia

► **El grup celebra 50 anys amb una cantata i una 'suite'**

IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

La Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia ha complert el seu 50è aniversari i ho celebra amb festa grossa. Aquesta nit presenta a l'amfiteatre de Montjuïc, dins del festival Grec, un doble programa: *La mar-La tonalitat de l'infinit*, sota la batuta de Josep Prats. El concert s'inscriu dintre de la cartellera del Grec amb l'ànim, segons el seu director, Ramon Simó, de diversificar l'oferta del festival i aproximar-lo a nous públics.

La formació coral, que dirigeix Prats, interpretarà una versió per a veus mixtes de la cantata *La tonalitat de l'infinit*, creada el 2001 per al programa *Cantània* de l'Auditori amb textos poètics d'Enric Casasses i música de Feliu Gasull. «La riquesa de la proposta, tant literària com musical, és esplèndida», emfatitza Prats. «Són textos d'alta volada, a vegades amb un lirisme que emociona, i també juganers, irònics i humorístics. Es recolzen en una composició complexa en l'harmonia i el ritme, però sempre respectuosa amb les línies melòdiques d'inspiració popular», afegeix.

El mateix Casasses recitarà els seus versos amb el Grup de Teatre de Roses, en una proposta escènica concebuda per Ignasi Tomàs. «Es tracta d'una obra mestra, tan pròxima als

UNA ALTRA PROPOSTA CONTRAPUNCTUS presenta una peça de dansa interactiva

►► La companyia de dansa **CONTRAPUNCTUSdanceport** presenta al Mercat de les Flors (fins al dia 13 de juliol) una proposta interactiva, *Full evening*, que permet a l'espectador escollir la música de la coreografia que presenten en escena cinc ballarins. Els espectadors reben a l'entrada a la sala uns auriculars sense fil amb tres canals de música.

►► El públic decideix quina melodia prefereix –n'hi ha de barroca i de renaixentista, de clàssica romàntica i de principis del segle XX i de pop-rock– per acompanyar els moviments dels ballarins. Poden anar variant de canal i també es poden decidir per l'opció de treure's els auriculars i deixar-se portar per l'espai sonor minimalista que punteja la dansa. «L'important és la manera com el públic percep l'espectacle», explica la companyia.

Full evening
Mercat de les Flors • Fins divendres • 20.00

nens (en els seus orígens) com als adults. Aquest és un dels seus mèrits i per això n'hem volgut presentar una versió per a veus mixtes», justifica el director.

L'espectacle es completa amb *La mar*, una suite de cinc cançons compostes per Albert Guinovart –que hi serà present al piano– sobre textos de Joan Maragall. Va ser estrenada pel Cor de Cambra del Palau de la Música amb motiu del centenari de la mort del poeta.

Marta Cordoní serà la mezzosoprano solista en un programa que, en paraules de Prats, permetrà «contraposar textos clàssics i actuals, i delectar-nos amb l'habilitat de Guinovart per construir melodies bellíssimes teixides en una textura harmònica molt personal i atractiva».

FUSIONS // En el seu mig segle d'existència, la Coral Cantiga ha estat dirigida per batutes de gran prestigi, com Pierre Cao, Laszlo Heltay, Salvador Mas, Trevor Pinnock i Antoni Ros Marbà. El seu ampli repertori inclou obres de totes les èpoques i estils. Entre les seves produccions destaquen els espectacles poeticomusicals, que combinen música coral i instrumental, teatre, poesia i fins i tot dansa. Una coral del segle XXI. ≡

Coral Cantiga
Teatre Grec • Avui • 22.00 hores

GUARDONS

Pere Camps i Carme Sansa, Premis Nacionals de Cultura

Pere Camps, pel Festival Barnasants, en la categoria de música; l'actriu Carme Sansa en la de teatre; l'associació La Porta, en la de dansa, i la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà, en la de circ, són els nous Premis Nacionals de Cultura, que concedeix el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Conca).

GIRA DE 'BANGA'

Patti Smith, a BCN al novembre

Patti Smith presentarà el 19 de novembre a Barcelona el seu últim disc d'estudi, *Banga*, que conté un homenatge a Amy Winehouse. El concert se celebrarà al Palau de la Música dintre del Festival Mil·lenni. La gira inclou també Bilbao, Madrid, Cartagena i València.

MOSTRA A SANTIAGO

El Còdex Calixtí es veurà només dos dies

El Còdex Calixtí original –robat per un exelectricista de la catedral de Santiago– serà exposat només dos dies en una exposició que s'instal·larà al palau de Xelmírez de la ciutat gallega i de la qual s'estan ultimant els detalls. La mostra està prevista que s'inauguri a finals d'aquest mes de juliol o a principis d'agost.

Liceu Òpera Barcelona

DEL 21 AL 30 DE JULIOL

Aida

de Giuseppe Verdi

Una escenografia històrica amb un repartiment estel·lar

VENDA DE LOCALITATS
liceubarcelona.cat TaquillesLiceu

ticketmaster

INFORMACIÓ
Tel. 93 485 99 13
www.liceubarcelona.cat

El popular humorista actuà para los internos de la prisión de Manresa

Barragán visita la cárcel

El famoso cómico, conocido por su participación en el programa *No te rías que es peor*, y actor en la saga de películas de *Torrente*, visitó la semana pasada a los presos de la cárcel de Manresa.

El acto, con fines benéficos, tuvo lugar en el salón de actos del Centro Penitenciario de Lledoners, donde el auténtico Barragán hizo reír a todos los asistentes permitiéndoles disfrutar de una tarde diferente.

«Ha sido una experiencia inolvidable. Cada vez que actué en la cárcel, me enriquezco con experiencias y valores difíciles de explicar. Nada mejor que hacer reír a personas que están en situaciones muy difíciles», explicó Barragán a su salida de la cárcel.

El humor sin tapujos de este reconocido humorista puede cambiar el mundo y siempre que sus contratos se lo permitan, Barragán regalará chistes y risas a las personas que más lo necesitan.



Para más información: www.barragantv.net

Dimecres, 11 de Juliol de 2012

Lleida

Catalunya Central

Girona

Societat

Cultura

Fires i festes

Turisme

Medi ambient

Gastro

Galeries de fotos >

Les teves fotos >

Agenda Lleida >

Agenda Catalunya Central >

Agenda Girona >

Consortis de turisme >

Rutes a peu o en BTT >

Informació per a joves >

Previsions Meteorològiques >

Transit >

Transport públic >

Ensenyament >

Telèfons d'interès >

Qui som? >

Cultura Roses



Balanç positiu de la primera part del festival. Foto: Ajuntament de Roses

Butlletí informatiu

Vols rebre les últimes notícies d'eixdigital?
Subscriu-te al nostre butlletí



Contacta amb nosaltres

Vols enviar-nos informació?
Vols anunciar-te a eixdigital?



publicitat

- Comunicació
- Disseny gràfic
- Serveis freelance
- Webs low cost

publicitat

Diving
GrassiSub
www.grassisub.com



Sons del Món arriba a l'equador amb bones vibracions

El Festival Sons del Món finalitza la seva primera etapa al conjunt monàstic de Vilabertran enregistrant un ple absolut amb els concerts dels artistes Jorge Drexler i Marina

L'èxit en l'inici de la proposta musical en catamarà per la badia de Roses i el bon resultat de la venda d'entrades dels concerts que tindran lloc durant les properes setmanes a Ciutadella, auguren un gran èxit per a l'edició 2012 d'aquesta proposta que combina música, gastronomia i enologia en un entorn de luxe.

A l'equador del Festival Sons del Món, Xavier Pascual, director de Promo Arts Mòniques i Roger Danés, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, han fet balanç del desenvolupament de la primera etapa del certamen celebrat a Vilabertran. Jorge Drexler i Marina Drexler assoliren en els seus respectius concerts el ple absolut, omplint l'aforament de assistents del conjunt monàstic.

En l'apartat gastronòmic, destaca també la realització de 150 serveis de sopar i 1.200 copes de vi servides durant els concerts a proposta d'un dels millors sommeliers, Roger Viusà. Com ha destacat Pascual, "aquest fet reflexa ja que, en tant que edicions del Sons del Món, el públic s'ha fet seva la filosofia del festival, l'ha acceptat perfectament, i en gaudeix tant de l'apartat musical, com de l'oferta enològica gastronòmica".

L'inici de l'etapa rosinca del festival va tenir lloc el passat divendres amb el primer concert "Sons del Món sota les estrelles". L'esplèndida nit de divendres permetrà a centenars d'assistents gaudir d'un recorregut a bord d'un catamarà fins a Cap Negre disfrutant de música en directe i d'un còctel elaborat especialment per a l'ocasió en resposta a aquesta iniciativa, que es realitza per primer cop en el marc del festival d'estat tant bona, que les places per a les sortides dels propers 13 i 20 de juliol ja són exhaurides, i tan sols queden una vintena per a la del dissabte 26 de juliol.



Pel que fa al concert d'Els Amics de les Arts del proper dissabte (14 de juliol, C de Roses), a data d'avui comptabilitza ja més de 1.300 entrades venudes, ment ritme de venda de les propostes de Manuel Carrasco (21 de juliol) i Love of Lesb (juliol), es mantenen també a molt bon ritme.

Per la seva banda, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, manifestat també el fet que "l'arrelament del Festival Sons del Món al municipi on es realitza per tercer any consecutiu, és cada vegada més notori, tal i com d tant l'èxit de públic assolit en cada edició, com el fet que els establiments i ser rosincs estiguin col·laborant cada cop en major mesura en l'oferta complement proposa el festival".

En aquest sentit, una altra novetat per a aquesta edició, és la proposta que s'es de perfilar per al dia del concert del grup Love of Lesbian, on, pensant en el pú comarques barcelonines que es desplaçi fins a Roses, es preveu oferir un servei complementari d'excursió amb segway, còctel a primera línia de mar i sopar.

"El Festival funciona -ha conclòs Marc Danés- i en cada nova edició demostra el que té com a eina promocional del municipi, la capacitat de retorn que té per a que la idea cultura i patrimoni combinats amb gastronomia i enologia, agrada"

[+](#) [Compartir](#) | [f](#) [my](#) [g](#) [t](#) [e](#) [s](#) [p](#)

Nom

Títol

Comentaris

[Envia el teu comentari](#)

No hi ha cap comentari introduït per aquesta notícia.

Benvinguts a Roses

Scrabble

Rencontre amicale avec des joueurs des P.O.



Un vrai GPS (Grande Professionnelle de Scrabble)

Marie-Louise dans son cadre !

Elle manie les lettres, les mots, les anagrammes... Marie-Louise, arrivée tout droit de Belgique il y a quelques années met à profit ses connaissances pour animer une séance de scrabble tous les mercredis à Roses. Elle sait faire partager son hobby, mais ne croyez-pas que ce soit le seul, elle est férue de catch, de bowling ou de snooker... et elle adore Rafa et Buffon ! Mercredi 4 juillet, Marie-Louise Geubel avait organisé une rencontre amicale avec des joueurs venus de St Jean Pla de Corts, d'Argelès, et Perpignan, une journée ponctuée de rires et d'échanges conviviaux au cours de laquelle les neurones un peu amorties

par la chaleur ont fonctionné tant bien que mal ! Après deux parties entrecoupées d'un repas en bord de mer, apéritif et distributions de lots, chacun est reparti, dans l'espérance que cette expérience soit réitérée...

Merci aux commerçants

Le Club de scrabble de Roses remercie les commerçants qui ont eu la gentillesse d'offrir des lots permettant ainsi de récompenser les meilleurs : les restaurants El Citrin et Las Palmeras, l'Institut de beauté Lily Beauté, Don Bernardo Coiffure et Esthétique, la Boutique Mach.

Contact scrabble : Marie-Louise Geubel tél 972 25 64 26.

Port de plaisance

Restaurant SODEMAR et sa terrasse



SODEMAR est un restaurant situé dans la Marina de Roses divisé en: Sódemar Bistrot sur le rez de chaussée avec bar musical, cuisine, salle privée pour max. 15 personnes et une terrasse avec ses bougies élégantes et romantiques par des bateaux avec une capacité maximale de 80 personnes.

Le premier étage dispose d'une salle à manger donnant sur une cuisine avec une capacité maximum de 90 personnes et de splendides vues panoramiques sur la baie de Roses et les Pyrénées.

Au cours de l'été, il ya la musique live avec son piano à queue et est connu pour ses cocktails et ses gins toniques.

L'emplacement et l'aménagement de l'endroit est idéal pour les banquets, mariages, communions, anniversaires, repas d'affaires et les dîners, etc. Nous offrons aussi la possibilité d'organiser des événements de restaurations pour les bateaux du port ainsi que pour les particuliers.

Spécialités Sódemar, outre les plats de riz et de nouilles, ragoût de homard sont nos poissons et la fraternité des Roses, nous avons notre vitrine de poissons et d'élaborer que vous le souhaitez avec le charme de notre magasin, laissez-lui une bonne impression.

Nous offrons un parking gratuit.

Port de Roses au mois de Juillet

LE TOUR DE FRANCE A LA VOILE

Une des règles de base du Tour de France à la Voile est que tous les équipages naviguent sur le même type de bateau (monotype M 34 des chantiers Archambault), pour que la victoire ne se joue que sur la qualité de l'équipage.

La 35^e édition du Tour de France à la Voile (TFV) fera escale les 18-19-20 et 21 Juillet 2012 dans la baie de Roses, les bateaux arriveront par la route et oui, par la route, car, ils traverseront la France de l'Océan Atlantique à la Mer Méditerranée (précisément du port de Talmont-Saint-Hilaire en Vendée dernière étape de l'Atlantique). Ils auront auparavant fait escale dans les ports de Roscoff, de Saint-Cast Le Guildo, de Dieppe et de

Dunkerque où sera donné le départ du tour). En quittant nos eaux, les bateaux auront une escale à Gruissan avant de rejoindre la ligne d'arrivée à La Seyne sur Mer.

Tous les clubs nautiques locaux (GEN, Nautical Cap de Creus), le port de plaisance et la ville de Roses collaboreront afin de recevoir cette prestigieuse régate dans les meilleures conditions possibles. N'oublions pas que notre baie offre une formidable surface maritime qui permet de naviguer dans les meilleures situations météorologiques presque toute l'année.

L'objectif du Tour de France à la Voile reste le même : Mieux faire connaître les richesses de la mer et mettre en valeur la

compétence et l'endurance des équipages. Cette année encore, nous vous offrons un spectacle unique le long de nos côtes. Alors guettez la caravane du Tour et rejoignez-nous sur les étapes, nous vous réservons pleins de surprises !

Profitez de cette fabuleuse régate et venez visiter notre port de plaisance ou à cette occasion une animation importante va être organisée : un village va être érigé sur le port pendant ces 3 jours de fête avec des stands, des concours, des loteries... Tous les soirs des spectacles avec un groupe de Rock (On the beach), puis beaucoup d'artistes locaux vont se produire sur la scène du port de plaisance. Merci à Juan Saenz, le directeur technique du port,



qui nous a fourni un maximum de renseignements nous permettant de vous informer. Sans oublier, Guerau Carrion, gérant de cette société portuaire municipale.

Pétanque : concours du 07/07/2012



Un public attentif



Les vainqueurs des deux concours

Sous un soleil de plomb qui a fait souffrir les 20 doublettes inscrites et les nombreux spectateurs fidèles et présents, mais qui a régalié les responsables de la buvette, les meilleurs ont tiré leur épingle du jeu. Pierre et Jeannot dans le concours principal, Stéphane et René-Jean dans la complémentaire, se sont partagés les honneurs de leurs victoires respectives. Comme, à l'ac-

coutumée, de nombreux lots ont été distribués aux participants. N'oublions pas de remercier nos partenaires : Le restaurant SODEMAR sur le port de plaisance, le restaurant CAN VICENTE Avenue de la plage, près du super marché Aldi et enfin, EL CITRIN, chez Martine, Créperie, Restaurant, Pizzeria C/ Cala Nans, Rond point St Josep à Santa Margarita.

Chasse aux trésors du Cap de Creus

Falconera, Montjoi, Rostella, Calitja, Pelosa, Norfeu, Gat, Joncols, Nans... autant de noms évocateurs des criques, calanques, caps, grottes, récifs et écueils qui peuplent la côte du parc naturel du Cap de Creus. Un littoral jadis redouté des marins, pêcheurs, pirates, contrebandiers et gens de mer mais qui aujourd'hui fait le bonheur des amoureux de dame nature.

Et vous? Pourquoi ne pas les imiter? Venez et profitez-en aussi accompagné de votre famille, de vos enfants ou bien d'amis. Nautamarine, sur le port de plaisance de Roses, met à votre dispo-



Plaisir et découverte

sition, 'Boreal', son semi-rigide de 9 mètres de long, d'une capacité de 12 places, propulsé par deux moteurs de 150 CV.

Info et tarifs : www.nautamarine.com/rentaboat - +34 972 150 434 (Éric).

Il est fortement recommandé de réserver quelques jours avant.

Libre service original



Judit, Melanie, Laura, Adriana, Roger et Juan, une fameuse équipe

A Santa Margarita, ce quartier résidentiel le long de la plage et autour des canaux à

l'entrée de Roses, a depuis quelques mois son libre service de cigarettes, de cigares et de shishas. Une équipe souriante et sympathique, (Juan el jefe, Adriana, Melanie, Laura, Judit et Roger) vous attend dans ce super marché bien spécial dans la joie et la bonne humeur, afin de vous conseiller dans vos achats et vous offrir certains cadeaux en fonction de vos choix. Le tabac de Santa Margarita, le seul « Libre service Tabacco » de la Région, mérite une visite de votre part. Estanc (Tabacco), N° 4 Santa Margarita. Tel : 00 34 972 256 639.

Contact : lpjnico@hotmail.fr tel 680 901 440.

CAMPING JONCARMAR ROSES
Dans le village, près de la plage
BUNGALOW et MOBIL-HOME
1-6 pax 118'5 €/jour

1-6 pax + clima 125 €/jour
Tel. 0034 972 25 67 02
www.campingjoncarmar.com

girona

de la Costa Brava als Pirineus

top

De sa Tuna a la cala d'Aiguablava
Passejant per Castell - Platja d'Aro

El port de Roses

Lluís Fernández,
tradició i modernitat

Sílvia Pérez Cruz

Pescadors de la Costa Brava,
llops de mar

44

juny - setembre
2012
5 €

Català
Castellano
English

www.topgirona.com

El port de Roses

Raúl Sierra

Fotografies, Mercè Torres



A tocar del Parc Natural del cap de Creus, el port esportiu de Roses ofereix la possibilitat de gaudir de tota la bellesa de la Costa Brava. Navegar per cales i racons on sembla que no ha arribat la civilització és una experiència inoblidable per a tots els seus visitants. La badia de Roses és l'altre gran atractiu del port. Aquesta badia pertany al Club de les 30 badies més boniques del món, apadrinat per la UNESCO, i és el lloc ideal per a la pràctica dels esports nàutics.

Totalment integrat al municipi de Roses, els usuaris del port tenen al seu abast tot tipus de serveis per a les embarcacions. Vela, natació, caiac, submarinisme, motonàutica, rem, surf de vela i pesca són alguns exem-

ples del gran ventall d'activitats nàutiques obertes a tothom. Al Centre d'Esports Nàutics del port esportiu de Roses, gestionat pel Grup d'Esports Nàutics de Roses, també s'imparteixen cursos de formació de surf de vela, rem i vela. A més, el port acull regates i competicions nàutiques a nivell mundial i europeu com el Campionat del Món d'Eslàlom de Windsurf, entre d'altres.

El port esportiu de Roses és l'únic port esportiu d'iniciativa municipal a Catalunya. Aquesta estreta vinculació amb les entitats municipals afavoreix la realització d'un ampli ventall d'activitats i competicions nàutiques durant tot l'any.



El puerto de Roses

Junto al Parque Natural del cabo de Creus, el puerto deportivo de Roses ofrece la posibilidad de disfrutar de toda la belleza de la Costa Brava. Navegar por calas y rincones donde parece que no ha llegado la civilización es una experiencia inolvidable para todos aquellos que lo visitan.

La bahía de Roses es el otro gran atractivo del puerto. Pertenece al Club de las 30 bahías más bellas del mundo, apadrinado por la UNESCO, y es el lugar ideal para la práctica de los deportes náuticos.

Totalmente integrado en el municipio de Roses, los usuarios del puerto tienen a su alcance todo tipo de servicios para las embarcaciones. Vela, natación, kayak, submarinismo, motonáutica, remo, *windsurf* y pesca son algunos

ejemplos del gran abanico de actividades náuticas abiertas a todo el mundo. En el Centro de Deportes Náuticos del puerto deportivo de Roses, gestionado por el Grupo de Deportes Náuticos de Roses, también se imparten cursos de formación de remo, *windsurf* y vela. Además, el puerto acoge regatas y competiciones náuticas a nivel mundial y europeo como el Campeonato del Mundo Slalom de Windsurf, entre otros.

El puerto deportivo de Roses es el único puerto deportivo de iniciativa municipal en Catalunya. Esta estrecha vinculación con las entidades municipales favorece la realización de un amplio abanico de actividades y competiciones náuticas durante todo el año.



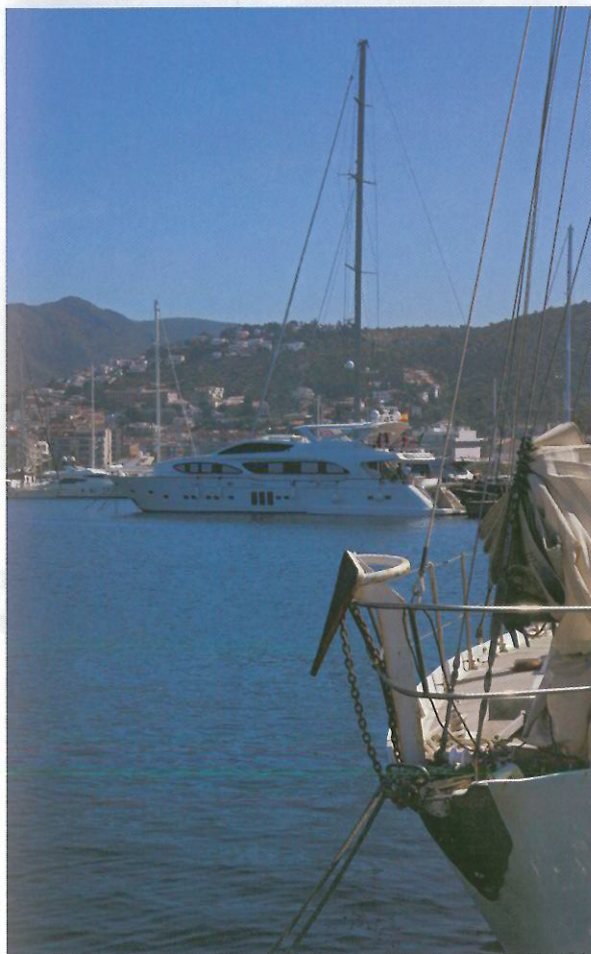
The Roses Marina

Shrouded by the Cap de Creus Nature Park, the Roses Marina makes it possible to enjoy all the beauty of the Costa Brava. Sailing in and out of coves and tiny inlets seemingly untouched by humankind is an unforgettable experience for all visitors.

The Bay of Roses is another of the marina's biggest attractions. It is one of 30 bays belonging to the Most Beautiful Bays in the World Club, sponsored by UNESCO, and is ideal for water sports.

Completely surrounded by the town of Roses, those who venture down to the marina are greeted by all manner of marine services. Sailing, swimming, kayaking, diving, jet skiing, windsurfing and fishing are just a few examples of the broad selection of nautical activities available to everyone. The marina's Nautical Sports Centre, managed by the Roses Nautical Sports Group, also offers windsurfing, rowing and sailing lessons. Furthermore, the port hosts international and European regattas and nautical competitions, including the windsurfing Slalom World Championships, among others.





The Roses Marina is the only town-run marina in Catalonia. This intimate connection with the town's entities promotes a wide range of nautical activities and competitions all year round.

Port de Roses

Avinguda de Rhode, s/n. Port Esportiu

17480 Roses

Tel.: 972 154 412 • Fax: 972 153 768

www.portroses.com • info@portroses.com