

Recull de Premsa

dissabte, 12 de gener de 2013



Ajuntament de Roses

RECERCA

La capitalitat cultural de Ripoll, a les universitats

Un total de 250 membres de 50 universitats europees han rebut informació sobre la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013. Tots són membres de la Xarxa Europea d'universitats situades en ciutats que han estat, són o seran Capital Europea de la Cultura (UNECC). La tramesa d'informació pretén desvetllar l'interès de professors i alumnes per dur a terme estudis o treballs d'investigació sobre Ripoll. ■ J.C.

MÚSICA

Segon concert a Banyoles de Motis i Chamorro

Andrea Motis & Joan Chamorro Group faran un segon concert a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, el diumenge 20 de gener (19 h, 15 euros), després que les entrades per al primer concert, el del dissabte 19 de gener, s'exhaurissin abans d'ahir en poques hores. Les entrades es poden comprar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (972 57 00 50) i a www.telentrada.com (902 10 12 12). ■ X.C.

ART

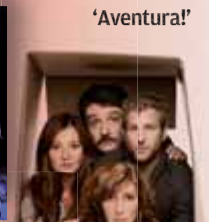
'Dins del món d'Amelia', a la galeria Ventós

La galeria Dolors Ventós de Figueres inaugura avui l'exposició *Dins del món d'Amelia* (19.30 h), fruit del càncer de mama que va patir l'artista Amelia Burke i d'un any i mig de tractament a l'hospital de Figueres. L'exposició, que mostra com l'Amelia s'enfronta a la seva vida i a la seva mort a través de la pintura, estarà oberta fins al 9 de febrer i inclourà diverses activitats paral·leles. ■ X.C.

TEATRE / MÚSICA / DANSA

Programació del Teatre de Roses. Gener / juny 2013

DIÀ	HORA	ESPECTACLE / COMPANYIA	PREU	
Gener	20	18.00	Cor dels Amics de l'Òpera de Girona: 'Aries, duets i cors de sarsuela'	20
	27	18.00	Ballet David Campos: 'Projecte Pavlova'	-
Febrer	1	22.00	Concert d'Aurània	8
	3	12.00	Mag Fèlix Brunet: 'Fantàstic'	5
	17	18.00	L'Obac Ensemble: 'El quintet més simfònic'	15
	23	21.00	Cia. Xavi Vola Teatre: 'Una comèdia DALÍrant'	20
Març	1	22.00	Concert d'Adrià Puntí	8
	3	12.00	Cia. de circ Karoli: 'Karoli, l'home roda'	5
	8	21.00	Judit Neddermann: 'Cançons de la veritat oculta'	15
	24	18.00	T de Teatre: 'Aventura!'	20
	31	18.00	Cia. Cor País Meu: 'Muret 1213 - Càtars!'	15
	5	22.00	Concert d'Ivan Kovacevic 5 Spots	8
Abril	7	12.00	Cia. Forani Teatre: 'Pau. La vida de Pau Casals'	5
	14	18.00	Mag Lari: 'Somriures i màgia'	20
	21	19.00	Tendres Fruits Ensemble: 'The ladies entertainment', a l'església parroquial	Gratuït
	26 i 27	22.00		
Maig	28	19.00	Grup de Teatre de Roses: 'Coses que dèiem avui'	-
	1	19.00	VIII Cantada d'Havaneres Vila de Roses, amb Peix Fregit i Pescadors de Roses	Gratuït
	3	22.00	Concert de Daniel Higiénico	8
	4	18.00	Cia. Pep Bou: 'Clic!'	20
	5	12.00	Cia Dreams teatre: 'Pinotxo'	5
	12	19.00	Coral Aufderhöle (Solingen) i Coral Germanor Empordanesa (Roses)	10
	19	19.00	Cia. Apunta Teatre: 'Tu digues que l'estimes'	20



T de Teatre, Adrià Puntí, Mag Lari i Daniel Higiénico actuaran a Roses

El Cor dels Amics de l'Òpera de Girona obrirà la temporada del teatre rosinc amb sarsuela ■ El Grup de Teatre de Roses estrenarà una nova obra a l'abril

Xavier Castellón
ROSES

Les representacions dels espectacles *Aventura!*, de T de Teatre, i de *Somriures i màgia*, del Mag Lari, juntament amb els concerts d'Adrià Puntí i Daniel Higiénico, són algunes de les propostes més destacades

de la programació del Teatre Municipal de Roses pel primer semestre de l'any, que inclou una vintena d'espectacles per als públics més diversos.

Continuant amb la seva política de peus, tots els espectacles organitzats directament per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament

de Roses —pràcticament tots els de la programació, excepte els infantils d'Optimist— són gratuïts per als menors de 16 anys i hi ha també descomptes per als menors de 25 anys, aturats, jubilats i usuaris acreditats de la biblioteca municipal Jaume Vicens Vives de Roses. A més, per

tal d'incentivar l'assistència dels joves al teatre, el consistori obsequiarà cada mes amb entrades gratuïtes per a una representació els alumnes d'una classe d'algun dels centres d'ensenyament secundari de la població.

Aquesta programació s'obrirà el 20 de gener amb

l'actuació del Cor dels Amics de l'Òpera de Girona, que portaran per primera vegada la sarsuela al Teatre de Roses.

La programació de Viu-músika inclourà quatre concerts: el grup rosinc Aurània farà el dia 1 de febrer el seu concert de comiat, després de deu anys de carrera, un centenar de concerts i dos discos, i també passaran pel Teatre de Roses Adrià Puntí; el contrabaixista serbi Ivan Kovacevic, que combina el blues i el jazz en el seu projecte més personal, el grup 5 Spots, i Daniel Higiénico, que presentarà el 3 de maig a la localitat empordanesa el seu últim treball, *6.000 millones*. En l'apartat musical, també destaca *Cançons de la veritat oculta*, un espectacle audiovisual en què la cantant Judit Neddermann posa veu a diversos contes de Pere Calders, amb Genís Bou i els músics de The Gramophone Allstars.

Pel que fa a la programació teatral, a més de la nova *Aventura!* de T de Teatre amb Alfredo Sanzol, hi haurà també *Una comèdia Dalírant*, un divertit homenatge a Salvador Dalí, dirigit per Joan Frank Charansonnet; la comèdia musical *Muret 1213 - Càtars!*, basada en la croada contra els càtars al Languedoc i interpretada per un cor mixt d'una vintena de veus, i, per tancar la programació, la comèdia *Tu digues que l'estimes*, sobre una parella que comença una relació i una altra que està a punt de trencar la seva.

El Grup de Teatre de Roses estrenarà a l'abril *Coses que dèiem avui*, que recull tres peces breus de Neil LaBute, traduïdes per Cristina Genebat. ■

MÚSICA

Gran debut a Girona de Dominique A

Després de 20 anys de carrera, el cantautor francès Dominique A va debutar ahir a Girona amb un esplèndid concert a la sala de cambra de l'Auditori, on va presentar el seu novè disc d'estudi, *Vers les lueurs*, acompanyat per una banda molt compacta. Dominique A va obrir ahir la seva gira més llarga per l'Estat espanyol. ■ L. SERRAT



LITERATURA

Rius presenta 'Amor a la carta' a la 22

El mestre i periodista Xavier Rius, col·laborador d'aquest diari, va presentar ahir al vespre a la Llibreria 22 de Girona la seva novel·la titulada *Amor a la carta*, que narra una història d'amor ambientada a l'Hospitalet de Llobregat de fa uns anys. A l'acte de presentació hi van participar Saïd El Kadaoui i Iolanda Pineida. ■ LLUÍS SERRAT



MEDI AMBIENT

Riudaura, al punt de mira de tot l'Estat per les prospeccions de gas

■ Els veïns constitueixen una plataforma i volen generalitzar la seva oposició i buscar complicitats ■ Aproven un manifest contra la tècnica del 'fracking'

Jordi Casas
RIUDAURA

La concessió Ripoll a Tere-do Oils Limited per fer prospeccions de gas aprovada per Mines de la Generalitat és clau i està en el punt de mira de tot l'Estat, juntament amb les de Kuartango (País Basc) i Mirambell (Terol). Són les úniques de les moltes que hi ha demanades que estan aprovades. Els veïns de Riudaura ho tenen molt clar. No n'hi ha prou amb l'oposició dels propietaris dels terrenys afectats i de l'Ajuntament. Amb els permisos de la Generalitat i la declaració de l'explotació com a bé estratègic, la petroliera pot tirar pel dret.

Per això, ahir a la nit, es van reunir per organitzar-se i sobretot per conjurar-se contra aquestes prospeccions. Si les aturen, creuen que es crearà un efecte dòmino i les altres que hi ha concedides o demanades també quedaran en res.

Al manifest que van aprovar, alerten que el mètode utilitzat, el de la fractura hidràulica o *fracking*, està prohibit en molts països, molts de la Unió Europea, perquè utilitza productes químics i aigua a



Les escoles es van omplir de veïns que van donar suport a la plataforma ■ J.C.

La xifra

200

veïns van participar en la reunió constitutiva de la plataforma i l'associació Riudaura Junts

gran pressió per perforar. El resultat pot ser la contaminació dels aqüífers i del sòl, greus conseqüències per a la salut animal i humana, afectacions a les falles si com a Riudaura n'hi ha, a part de les destrosses

per obrir accessos i, en el cas del poble garrotxí, per fer-hi arribar una línia d'alta tensió.

Ahir a la nit, 200 veïns van constituir la plataforma Riudaura Junts i l'associació que li dona cobertura i entitat legal. Van constituir també diverses comissions, entre altres, una de vigilància per evitar com en d'altres zones que les concessionàries campin pels terrenys afectats sense permís. De moment, ja han trobat alguns arbres d'una de les dues zones, el Bover, marcats, i espais amb estaques. ■

Reunió dels alcaldes de la concessió Ripoll

A part de Riudaura, la concessió afecta Ripoll i la rodalia –Vallfogona de Ripollès, Ogassa i Campdevànol–. Per això, l'alcalde, Eulàlia Massana (ERC), va dir que ha convocat els alcaldes de tots aquests municipis abans de la reunió que tindran dimecres vinent amb Mines. També ha dut a terme consultes a la UE, ja que el seu municipi és PEIN i té Agenda 21.

SERVEIS

Millor servei elèctric per a Roses i Palau-saverdera

E. C.
ROSES

La companyia Endesa ha dut a terme recentment obres de millora de la qualitat i la continuïtat del subministrament elèctric a la xarxa dels municipis de Palau-saverdera i Ro-

ses. En el centre de transformació de Roses situat a Santa Margarida s'ha instal·lat un sistema de telecontrol –mitjançant els equips d'actuació remota i un sistema de comunicacions– que permet accionar a distància, des del centre de control que la

companyia té a Barcelona, els dispositius de manobra. D'aquesta manera s'estalvia temps en la localització d'averies i s'agilitza la resolució i el temps d'interrupció del subministrament elèctric. El centre de transformació també s'ha equipat amb

les darreres tecnologies del sector en matèria de protecció, ara més segures i robustes amb vista a suportar ambients salins i humits o de forta pol·lució.

L'actuació, que ha suposat una inversió d'uns 42.500 euros, aportats íntegrament per la companyia, millora el servei de 7.600 clients dels municipis de Palau-saverdera i Roses, i forma part del pla d'inversions de la companyia Endesa a l'Alt Empordà per optimitzar el subministrament. ■

SALUT

Roses contra el Càncer dóna 20.000 euros

L'associació Roses contra el Càncer farà una donació de 20.000 euros, repartits en dos anys, perquè els oncòlegs Miquel Beltran i Pilar Barretina, de l'Institut Català d'Oncologia (ICO) de Girona, duguin a terme un projecte de recerca sobre el càncer

_d'ovaris. Una portaveu de l'associació va explicar que la primera entrega de la donació –de 10.000 euros– procedeix del que es va recollir amb el concert benèfic que es va fer el

Nadal passat i en què va participar l'Orquestra de Cambra de Cadaqués. El lliurament d'aquests primers 10.000 euros es farà efectiu el dia 24 a les instal·lacions de l'ICO a Girona, al costat de Trueta. Però el compromís d'aquesta entitat és repetir aquest any l'esdeveniment, recollir la mateixa xifra i aportar 10.000 euros més al projecte de recerca. L'associació Roses contra el Càncer fa anys que col·labora econòmicament amb l'ICO de Girona. ■ N.A.



RUBÉN GARCIA/ICONNA

HABITATGE

Acció de la PAH-Arbúcies

Membres de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) d'Arbúcies van protestar ahir davant el Banco Popular d'aquesta població per la propera subhasta de l'habitatge d'una família d'Arbúcies

que no ha pogut pagar la hipoteca. Els concentrats van repartir fulls de mà i van demanar als clients que cancel·lin els comptes amb l'entitat, que, segons la PAH, es nega a negociar el cas. ■ U.C.

ST. FELIU DE PALLEROLS

L'alcalde, a Cuba en una conferència de la Unesco

L'alcalde de Sant Feliu de Pallerols, Joan Casas (CiU), participa a finals de gener en la tercera Conferència Internacional Per l'equilibri del Món que promou la Unesco a l'Havana (Cuba). Hi haurà persones de diferents disciplines, institucions i països. ■ J.C.

ST. ESTEVE DE GUALBES

'Xutagolf' per recollir fons per al Mas Pagès

L'AMPA del col·legi de Sant Esteve de Gualbes, a Vilademuls, i el centre de vacances Mas Pagès han organitzat per avui un campionat benèfic de *xutagolf*, una disciplina esportiva original, per recollir fons per pagar el transport escolar dels infants i una part del material didàctic que utilitzen al centre. ■ ACN

GIRONA

75.000 euros a l'any pel servei de trenet turístic

L'empresa Transports Julià pagarà cada any 75.000 euros a l'Ajuntament de Girona per la concessió del servei de trenet turístic de la capital gironina. Cinc empreses van participar en aquest concurs públic que va obrir el consistori gironí, amb la voluntat de legalitzar un servei que des de l'any 1995 feia Carrilets Turístics de Catalunya amb un permís experimental. El nou cànon difereix molt del que es pagava fins ara; l'empresa que donava el servei només pagava uns 1.700 euros anuals per prestar el servei. La durada del contracte amb la nova empresa és de cinc anys i s'ha aprofitat per introduir millores en el servei, en especial, garantir l'accessibilitat i les característiques tècniques del trenet. L'adjudicació a la nova empresa que s'encarregarà del servei es farà dilluns que ve en el ple municipal. ■

Mercadona lliura 12.000 quilos de productes bàsics al Banc dels Aliments

► La cadena de supermercats firma un conveni de col·laboració amb l'entitat gironina

GIRONA | R. VAN EECKHOUT

La cadena de supermercats Mercadona va signar ahir un conveni de col·laboració amb el Banc dels Aliments de Girona que ha de servir per consolidar la relació entre ambdós, que ja fa tres anys que treballen conjuntament. En el marc d'aquesta col·laboració, la companyia aportarà 12.000 quilos de productes bàsics a l'entitat solidària, a més de garantir la seva participació en la campanya del Gran Recapte que es fa anualment.

Segons van anunciar ahir, amb aquest acord es busca enfortir la relació existent en dues vessants. D'una banda, Mercadona posa a disposició els seus supermercats per a futures edicions del Gran Recapte d'Aliments. En la campanya que es va celebrar entre el 30 de novembre i l'1 de desembre de l'any passat, 17 establiments de la companyia a les comarques gironines van posar-se a disposició. En total, es van recaptar 58.744 quilos d'aliments bàsics que els clients han entregat al Banc.

De l'altra, l'acord també recull que es realitzarà una donació addicional al Banc dels Aliments.

LA XIFRA

17 SUPERMERCATS

al Gran Recapte

Els establiments de Figueres, Salt, Roses, Blanes, Sant Feliu de Guíxols, Lloret de Mar, Banyoles, Castelló d'Empúries, Palamós, Hostalric i Girona hi van participar.

Aquesta serà de 12.000 quilos de productes de primera necessitat, perquè el Banc les pugui distribuir a les persones més necessitades a través d'altres entitats benèfiques col·laboradores.

El Director de Relacions Externes de Mercadona a Catalunya, Bernat Morales, va agrair al Banc dels Aliments «la col·laboració duta a terme» i va afirmar que l'acord és una «petita contribució per ajudar a aconseguir que es pugui recaptar el major nombre d'aliments i distribuir-los entre les persones més necessitades».

Per la seva banda, el president del Banc dels Aliments de les Comarques de Girona, Frederic Gó-



Morales i Gómez ahir al magatzem del Banc dels Aliments de Girona.

mez, va remarcar que la signatura d'un acord amb Mercadona demostra «la seva confiança en el rigor amb el que gestionem tots els aliments rebuts, garantint que tots els productes arribin a les persones que més ho necessiten». «Així mateix amb aquesta signatura fem palesa una col·laboració ja existent i assentem les bases per seguir treballant amb Mercadona en molts projectes futurs», va constatar.

Segons va informar ahir el Banc dels Aliments, amb aquest acord la

cadena de supermercats es compromet així a col·laborar fent una donació dels aliments que posa a la venda als seus supermercats, i el Banc a emmagatzemar i distribuir en condicions adequades els aliments a les entitats sense ànim de lucre a les quals subministra, per tal que puguin arribar al consumidor final en perfecte estat. Actualment, a Catalunya Mercadona ja aportava un total de 85.000 productes de primera necessitat a la Fundació del Banc dels Aliments.

La JNC expressa el seu suport als ajuntaments que l'Estat porti als tribunals

GIRONA | DdG

La JNC va expressar ahir mitjançant un comunicat el seu suport als ajuntaments de Celrà i Espinelves, pel recurs que la Delegació del Govern a Catalunya ha presentat davant dels tribunals contra les mocions aprovades en ple municipi per declarar-se territori català, lliure i sobirà. Segons el coordinador de la JNC a les comarques gironines, Xavier Pacheco, «el recurs no atempta contra la moció mateixa, sinó contra la voluntat dels ciutadans i les ciutadanes». A més, va afegir que «hi ha més de 180 municipis que han aprovat la mateixa moció i que, per tant, probablement també seran citats davant la justícia». La JNC va afirmar que col·laborarà amb totes les tasques que duguin a terme els ajuntaments, com les recollides de firmes o les concentracions. Pacheco va afirmar que «per sobre de les ideologies hi ha la voluntat de les persones, expressada democràticament», i que «el govern espanyol aprofita qualsevol avinanesa per intentar aturar als jutjats tot allò que democràticament no pot parar».

INAUGURACIÓ AMB CARES DE POMES AGRES

«La ciutat, serenament, ha de fer via i no pot autoentorpir-se en el victimisme per més raons que tingui»



EL PAÍS I LA SEVA GENT

Josep López de Lerma

ADVOCAT I EXVICEPRESIDENT DEL CONGRÉS DELS DIPUTATS

Aquest enciclopèdic periodista que és l'Enric Sierra manté la tesi que si un cargol de jardí, sempre més caminadors que els altres, hagués sortit de Madrid quan es va iniciar el TGV que ara ens porta a Figueres, passats aquests trenta anys, sembla, es trobaria camí de Lió i no pas aturat a l'estació de Figueres-Vilafant. En Sierra ha fet una fotografia més que encertada de la lentitud en què opera el Ministeri de Foment i Adif. Imagino que la trampa es troba en el fet que mentre el cargol necessita combustible herbaci, l'administració de l'Estat necessita euros per construir el camí d'acer, i que d'això darrer n'hi ha menys que d'herbes en tot cuidat jardí domèstic.

La inauguració del TAV, ja ho varen poder veure, es va fer sense convicció pel que fa a les altes, a les menys altes i fins i tot a les baixes autoritats que hi varen participar. Cares de pomes agres a la primera taula del vagó primer i altres cares de po-

mes agres a la resta del comboi. Ni tot allò aprovat i pressupostat s'ha fet, menys encara allò promès i que enlloc no consta, ni tampoc la rapidesa en l'execució de les obres podien donar peu a un dia d'alegria abastament compartida. Si afegim que molts agricultors encara esperen el pagament dels terrenys que els foren expropiats, el valor dels quals ara és discutit per part d'Adif, naturalment a la baixa, i que a més a més, es diu, que Hisenda els persegueix per un potencial deute tributari aplicable a diners mai no rebuts, hom comprèn que allò fos més un matisat funeral que no pas l'exhibició de focs artificials a què ens té acostumats la vila de Blanes.

Tanmateix, tots aquest núvols no constaran a la Història i així, arribat el dia de la commemoració, l'actiu Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Arxiu Municipal de Girona, ens recordarà amb precisió suïssa que tal dia farà anys de l'espasmòdica inauguració del TAV, tram Barcelona-Girona-Figueres, i, més endavant, de la seva entrada real i no pas virtual a territori francès sense obligat canvi de tren al terme de Vilafant. Tot en breu nota de dues o tres ratlles.

L'editorial del Diari de Girona d'aquest passat dimecres s'encapçalava amb un encertat «llum i ombres» respecte del que anomenà sensació agredolça de la inauguració de la nova línia fèrria. No podia ser millor el resum d'allò que va succeir el

dia abans. Darrere seu quedava un munt de pseudoanècdotes que han interferit en negatiu les obres i que no les han deixat resoltes del tot.

Des del temps transcorregut, inexplicable des de la vessant tècnica o d'enginyeria, al pagament diari a empresa madrilenya, durant anys i panys, per un peatge pel qual mai va transcórrer ni un sol tren, passant per cinc anys de càstig per a molts veïns de Girona que molt car han pagat la magnitud del pas del TGV pel bell mig de la ciutat amb desaparició inclosa d'un parc, construcció d'una estació dita provisional, seriosos interrogants sobre el viaducte del tren convencional i unes obres empantanegades que ens parlen de la llunyania mesclada amb no poca supèrbia en què es veu Girona des de la capital del Regne.

Una supèrbia que varen patir els alcaldes Joaquim Nadal i Anna Pagans i que ara la coneix amb tota la seva malvada intensitat l'alcalde Carles Puigdemont, mil vegades «ningunejat» per Fomento, malgrat que les seves queixes fossin diplomàticament exposades com a «peticions d'informació» ben fonamentades, per cert. Si un dia, quan el PP, que no pas el govern de l'Estat, anuncià l'enderrocament del viaducte tot emprant una roda de premsa, vaig aconsellar al llavors alcalde Nadal que havia de mantenir una actitud de dignitat institucional davant la indignitat amb què fou anunciada la decisió, i així ho va fer de manera intel·ligent i pràctica, i el temps s'ha encarregat d'evidenciar que allò era fum i res més, el mateix m'he permès d'aconsejar a l'alcalde Puigdemont davant el «mort» que li ha deixat el mateix ministeri, si més no per dos motius: El primer, la representació ciutadana que democràticament ostenta i que tota tercera administració, si disposa

«L'Ajuntament haurà d'administrar amb paciència i saviesa els esvorancs que ens deixa l'Estat a Girona, que no són només físics, sinó que també emocionals»

d'un gram de respectabilitat constitucional i institucional hauria de tenir vers la seva persona en tant que primera autoritat municipal, i, el segon, perquè ell i l'Ajuntament de Girona en la seva globalitat, haurà d'administrar amb paciència i amb saviesa els esvorancs que ens deixa l'Estat a Girona, que no són pas només físics, sinó que també emocionals. El que ell, en Puigdemont, ha qualificat de «fatiga» en article publicat en aquestes pàgines.

Parlo clar: La provisionalitat de l'actual estació del TAV serà quasi eterna i, per tant, no ens podem permetre perdre més temps en discussions que només ens portaran a la melangia, amb la qual cosa cal ser pragmàtics i «arrencar» d'Adif el màxim de compensacions per allò que mai no farà, però que aprovat té, i per tot allò anunciat, però que aprovat no té, i aquí la feina de l'alcalde Puigdemont serà molta com perquè, entre tots, encara li ho posem més difícil amb «batalletes» de poble que enlloc no ens portaran; i, en segon terme, el soterrament del viaducte de Bonastruc de Porta si algun dia es fa, serà al tombant del segle, per tant, oblidem-nos de l'Álvarez Cascos i companyia, passem pàgina, això sí sense arrencar-la, i anem per feina, que la pobresa dels temps actuals aconsella de nou el pragmatisme del qual els parlava més amunt i que tinc la percepció/seguretat que per part d'en Carles Puigdemont interioritzat és té. La ciutat, serenament, ha de fer via i no pot autoentorpir-se en el victimisme per més raons que tingui.

ERC manté reunions per decidir si fan una moció de censura a la Jonquera

► El grup, que valora altres opcions, té previst reunir-se amb el Partit Popular quan hagi pres una decisió

LA JONQUERA | C.VILÀ

■ ERC de la Jonquera està mantenint reunions internes per valorar, entre altres possibilitats, l'opció d'impulsar una moció de censura contra CiU, que pateix dificultats per governar des de l'inici de la legislatura que l'han portat a no poder aprovar el pressupost. Una vegada hagin pres una decisió esperen reunir-se amb el PP. Aquest té clar que cal un canvi a la població amb un govern que tingui un lideratge clar.

El fet que CiU tingui cinc regidors, els mateixos que ERC, i que no s'entengui ni amb aquests ni amb el PP, amb un regidor, està comportant dificultats per aprovar temes com els pressupostos o les ordenances. La darrera vegada va ser al ple de desembre. El regidor del PP, Miguel Ángel Botana, va demanar a l'alcalde, Sònia Martínez, que se sotmetés a una moció de confiança però aquesta no hi ha estat disposada.

Des d'ERC, el regidor Jaume Domènec ha explicat que el grup municipal està valorant les tres opcions. «Una moció de confiança, o que vulgui buscar un pacte estable amb nosaltres amb la condició de tenir l'alcalde els darrers dos anys que tampoc semblen disposats a fer, o» afegeix el regidor, «si



L'alcalde, Sònia Martínez.

no es mouen i continuen igual, potser la solució sí serà una moció de censura». Per Domènec, «ho hem de valorar bé» i admet que «al començament podria portar a nivell de poble algunes incomoditats però és que governar d'aquesta manera el poble no va bé». Ara per ara CiU no té ni el suport d'ERC ni el del PP, que mantenen que no hi ha cap voluntat de consens.

Des del PP, Botana ha explicat que estan a l'espera de reunir-se amb ERC. No es posicionen clarament a favor de la moció però Botana admet que un sector del seu grup creu que hi ha d'haver un canvi urgent al govern municipal. Qualifica de «patètica» la situació. Critica la manca de diàleg, la falta de lideratge i de treball per tirar endavant la població.

dents, s'ha posat en dubte el lideratge i capitalitat que ha de dur a terme la ciutat i els seus representants polítics. Sense cap mena de dubte en alguna d'aquestes topades, sobretot amb la Jonquera, l'excalde de Figueres, Santi Vila, i d'altres representants no van mesurar les paraules i el seu impacte ha estat debastador.

Un dels primers eixos de treball que ha anunciat la nova alcaldessa de la capital altempordanesa, Marta Felip, és el d'intentar reconstruir els ponts que han quedat malmesos durant els darrers mesos però cal que aquest esforç sigui recíproc. Culpar només Figueres de la manca de lideratge comarcal... seria donar una visió parcial i que, en cap cas, és un reflex de la realitat.

Felip té feina, i molta, si vol que Figueres exerceixi de forma real i efectiva la seva capitalitat però, en aquesta línia, la resta de municipis han d'assumir aquest lideratge i deixar de banda enveges i desconfiances, dos sentiments que han sovintejat massa a l'Alt Empordà envers l'excalde Santi Vila.

La meteòrica carrera política

Interior descarta que Guàrdia Civil i Nacional tinguin més competències a la Jonquera

► Albert Ballesta creu que la mesura que demanen comerciants després de les bombes al prostíbul no milloraria els resultats actuals

LA JONQUERA | DdG

■ El director d'Interior, Albert Ballesta, descarta donar més competències a Guàrdia Civil i Policia Nacional, que treballen a la Jonquera, per tal d'ampliar el seu àmbit d'actuació. És la mesura que demanen empresaris i comerciants, que es volen constituir en un lobby de pressió. Segons l'empresari, Antoni Escudero, la Jonquera és un niu de delinqüents, camells i prostitució, unes afirmacions que ahir va negar el director d'Interior.

L'empresariat es va reunir després dels fets ocorreguts al macroprostíbul Paradise, on es van col·locar artefactes explosius, tot i que diuen que no és el principal problema que pateix el municipi. En canvi, asseguren que hi ha pisos francs per a la venda de droga i màfies estrangeres fora de control. Per això plantejaven que Guàrdia Civil i Policia Nacional, amb molts efectius destinats a la Jonquera, puguin donar suport a Mossos i Policia Local. Creuen que les policies catalanes no donen a l'abast.

La visió per part del director d'Interior, en declaracions a la Cadena Ser, és diferent. Albert Ballesta considera que cada una de les policies té les seves competències i que si no fos així la seguretat no funcionaria correctament.



La reunió dels empresaris de la Jonquera.

Si la Guàrdia Civil i la Policia Nacional es dediquessin a fer feines de seguretat ciutadana s'empitjorarien les coses, considera Ballesta. A més, nega que no estiguin coordinats. Com a exemple d'actuacions en què participen diferents policies ha apuntat el comís de 80 quilos d'haixix a la frontera no fa gaire, o la reducció del 80% dels robatoris en camions. També es van detenir un grup de camells que venia droga a petita escala al carrer.

D'altra banda, nega la situació extrema que plantejaven els empresaris. Per Ballesta, ho demostren les dades que es donen a les juntes de seguretat. A la Jonquera,

remarca Ballesta, s'han reduït un 80% els robatoris a camions.

Per Ballesta, el que diu Antoni Escudero, que la Jonquera és un niu de delinqüents, camells i prostitució, és una frase feta que no es correspon amb la realitat. Respecte a la investigació del macroprostíbul Paradise només ha apuntat que les mesures d'autoprotecció que ha adoptat el propietari estan donant resultats.

El 12 de desembre dos individus van llançar dos artefactes explosius contra l'edifici i un va esclatar a les portes posteriors. El 23 de desembre van deixar un cotxe amb explosius i la nit de Cap d'Any una amenaça de bomba falsa.



Dídac Moreno

PERIODISTA

LA CAPITALITAT DE FIGUERES

«Un dels primers eixos que ha anunciat la nova alcaldessa és intentar reconstruir ponts malmesos»

Durant els darrers mesos s'han generat polèmiques, unes de més importants que d'altres, entre Figueres i alguns municipis de la comarca. La Jonquera i Roses en serien un exemple i, arran d'aquests inci-

de l'actual conseller no ha agraït a alguns dels històrics de la comarca, sobretot de CiU, i això ha provocat furioses reaccions excusant-se darrere de la presumpta falta de lideratge com a capital comarcal.

El servei regular d'alta velocitat podria ser un bon punt de partida per començar a exercir aquest lideratge comarcal, generós i participatiu.

En aquesta línia, és imprescindible que Felip es reuneixi amb l'alcalde de Vilafant, Consol Cantenys, per establir estratègies conjuntes. Millorar els accessos, les comunicacions, la senyalització... molts temes pendents al voltant de l'estació que afecten els dos termes municipals. I, a partir d'aquí, que tothom assumeixi el seu paper. Capitalitat participativa i, la resta, acceptar que sempre hi ha algú que lidera els projectes. Vila ja no hi és.

Els ulls de poll que el conseller hagi pogut trepitjar haurien d'haver sanat. Si Felip, realment, fa el que ha dit, tots els que es queixaven han de pujar al carro o quedaran amb el cul a l'aire. La coartada que els donava Vila ja no existeix.

L'Escala comença els treballs per recuperar l'antiga font de la Bomba

L'ESCALA | C.V

■ L'Escala ha començat els treballs per recuperar una antiga font que es proveïa d'un dels pous oberts als orígens de l'Escala. La font, coneguda com «la Bomba», estava situada a la cruïlla dels carrers Perris i del Mar.

A l'Escala, per la seva ubicació davant de mar, sempre havia tingut aigua salabrosa. El 1796 va ser la data en què es va començar a comptar amb aigua potable canalitzada des del pou de la Fornaca. S'havia d'anar a buscar a la zona de l'antic safareig. I no va ser fins el 1916 que es va canalitzar a les cases particulars. La font que ara es recupera es creu que s'hauria pogut construir a finals del segle XVIII o principi del XIX. Hauria estat dels primers pous que es van construir a finals del segle XV o XVI amb els primers assentaments del nucli urbà.

En aquest punt hi ha encara una maneta circular, com una roda,



L'antiga font de la Bomba

que s'havia d'utilitzar per bombar l'aigua del pou i que havia donat nom a la font. Però el sistema va deixar de funcionar fa uns quaranta anys com a mesura de salubritat pel mal estat del pou. Ara s'espera recuperar-la.



Ets a: Empordà > Canal d'Oci > Agenda > Notícies

PROGRAMACIÓ D'HIVERN-PRIMAVERA 2013

T de Teatre, Mag Lari i Adrià Puntí, al Teatre de Roses



S'estrena el diumenge 19 de gener amb la incorporació del gènere de la sarsuela

11-01-2013 13:18 ★★★★★ 0 vots [Recomendar](#) 3 [Tweet](#) [+1](#) 0

L'Ajuntament de Roses ha presentat la programació de teatre per aquest hivern primavera 2013 que destaca per haver incorporat el gènere de la sarsuela amb una obra a càrrec del Cor dels Amics de l'òpera de Girona, Àries, Duets i Cors de Sarsuela, la qual obrirà el diumenge 19 de gener la cartellera on també cal distingir les representacions d'Aventura! de T de Teatre (24 de març) i de l'espectacle Somriures i Màgia del Mag Lari (14 d'abril).



Aventura! de T de Teatre Ajuntament de Roses

Amb més de 20 espectacles, la nova programació de Roses presenta un clar predomini de les propostes dirigides al públic familiar i d'humor, va explicar el regidor de cultura Marc Danés, al mateix temps que es mantenen ofertes consolidades com els concerts de Viumúsika, la música clàssica i el teatre infantil, que s'ha convertit en un referent a la comarca de la mà d'Optimist.

En l'apartat de música el proper 1 de març actuarà Adrià Puntí i també el 8 del mateix més Cançons de la veritat oculta on Judit Nedermann canta Pere Calders ha estat una de les propostes recomadades pel director del TMR Enric Matarrodona.

L'alcalde del municipi va voler destacar l'esforç realitzat per oferir una cartellera de qualitat amb un pressupost ajustat de 60.000 euros.

Identifica't / Registra't

Faci un comentari

Nota de l'editor

Com a usuari registrat et recordem que només els lectors registrat poden comentar notícies sense límit de caràcters, votar i compartir les notícies a les xarxes socials i, a més, podràs crear el teu propi bloc i participar en els concursos que posem en marxa periòdicament. T'oferim un espai de debat, informació i entreteniment basat en el respecte, la transparència i la pluralitat on no tenen cabuda els insults, les desqualificacions i el correu brossa. Ens preocupem perquè els comentaris compleixin amb la legislació vigent, no siguin contraris a l'honor, respectin a les persones, la llibertat, no siguin contraris a la defensa i els menors i la igualtat entre les persones amb independència de sexe, raça o religió. Registra't, opina, debat i ajuda'ns a construir el teu mitjà de comunicació preferit.

CPS M11550

No t'ho pots perdre...



Teatre
Temps
Teatre Principal d'Olot - Olot



Teatre
Cyrano de Bergerac
Teatre de Lloret - Lloret de Mar



Xerrades i Conferències
La Protohistòria a Catalunya: els ibers
Sala Josep M. Corominas, del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles - Banyoles



Projeccions Cine
Margin Call
Auditori de l'Ateneu - Banyoles




Concerts
Al Primer Pis
Teatre Principal d'Olot - Olot

VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

INICI ACTUALITAT AJUNTAMENT OPINIÓ CONTACTA

Search Site 

Loading...

Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR

Per ViladeRoses / 11 gener 2013 / 1 Comentari

Les representacions d'Aventura! de T de Teatre i de l'espectacle Somriures i Màgia del Mag Lari, centren el nou programa hivern-primavera 2013, que continua incorporant nous formats pensant en tots els públics (aquesta temporada el gènere de la sarsuela). Amb més de 20 espectacles, la nova programació presenta un clar predomini de les propostes dirigides al públic familiar, alhora que es mantenen els ja consolidats concerts de Viumúsika, la música clàssica i el teatre infantil d'Optimist

El TMR encara una nova temporada avalat per l'èxit de taquilla assolit durant les passades programacions i la clara tendència a la fidelització experimentada per part del públic rosinc i de l'entorn del municipi. Des de l'Àrea de Cultura del consistori, atesa la funcionalitat i versatilitat de l'equipament del teatre, s'està apostant també per una gradual incorporació de nous formats i gèneres amb els quals poder diversificar l'oferta cultural al municipi i arribar a un major nombre de públics.



El regidor de Cultura, Marc Danés, l'alcalde Carles Pàramo i el director del TMR, Enric Matarrodona

És el cas de la realització del I Festival de Flamenc de Roses del passat mes de setembre, que assolí un gran èxit de taquilla, mentre que per a la temporada que ara s'inicia la novetat recau sobre el gènere de la sarsuela, amb la representació de l'espectacle Àries, Duets i Cors de Sarsuela a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona (diumenge 20 de gener, 18 h). D'altra banda, l'Àrea de Cultura treballa ja en donar continuïtat a la programació de flamenc amb un espectacle que tindrà lloc el proper estiu, així com en la possibilitat de portar fins a Roses altres gèneres, com el de l'òpera.

Pel que fa a programació de teatre, les propostes de la temporada són Una Comèdia Dalirant (23 de febrer), l'exitosa Aventura! de T de Teatre (24 de març), l'obra de teatre musical Muret 1213-Càtars (31 de març), l'espectacle de màgia Somriures i Màgia de Mag Lari (14 d'abril), la proposta del Grup de Teatre de Roses Coses que dèiem avui (dies 26,27 i 28 d'abril), CLINC! de la Cia Pep Bou (4 de maig) i Tu digues que l'estimes



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Risc de nevades al Pirineu Occidental i d'altres comarques del nord de Catalunya
- Demà dilluns comencen les eleccions per renovar els consells escolars dels centres
- Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR

COMENTARIS RECENTS

- Joves Espectacles de Catalunya en Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR
- Alberto en 2012, l'any de la confirmació esportiva i social del C.P.R. La Perola
- Pedro en Pretty Sweet, documental sobre Skate de Spike Jonze, als Cinemes de Roses
- Francesc Font Fabregas en L'ANC, l'AMI i Òmnium Cultural reclamen un govern fort per poder tirar endavant el referèndum
- Josep Mora en Les barraques de pescadors de Cala Jóncols i La Pelosa, bens d'interès cultural



Aventura

L'Àrea de Cultura continua donant suport a la programació de Viumúsika i inclou a la nova temporada un total de 4 concerts: *Aurània* (que oferirà el seu concert de comiat per dissolució de la formació el proper 1 de febrer), Adrià Puntí (1 de març), Ivan Kovacevic-5Spots (5 d'abril) i Daniel Higiénico (3 de maig).

Les propostes infantils d'Optimist oferiran els espectacles "Fantàstik", "Karoli, l'home roda", "Pau. La vida de Pau Casals", i "Pinotxo", en el seu format d'un espectacle mensual (el primer diumenge de cada mes).

Una altra novetat és la programació de música clàssica al TMR, que tot i ser una proposta que es venia donant ja durant els darrers anys sota el marc del festival Moments Musicals, passa a ser assumida directament pel propi Ajuntament.

Per últim, el 8 de març, Judit Nedderman oferirà *Cançons de la veritat oculta*, recital on l'artista canta Pere Calders, mentre que el 12 de maig tindrà lloc el Concert Solingen-Roses, a càrrec de la Coral Aufderhöle i la Coral Germanor Empordanesa, amb el qual s'inicia l'intercanvi cultural previst amb aquesta ciutat alemanya.

La VIII Cantada d'Havaneres Vila de Roses i la desena de representacions que oferiran a final de temporada les escoles de dansa del municipi, completaran la programació d'hivern-primavera, la qual comptarà amb un pressupost total aproximadament de 60.000 €.



Mag Lari

D'acord amb la línia encetada la passada temporada, molts dels muntatges teatrals passen a oferir-se les tardes de diumenge en comptes de dissabtes a la nit, per tal d'afavorir l'assistència d'espectadors i d'acord amb la bona resposta de públic.

Continuant amb la seva política de preus, tots els espectacles organitzats directament per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses es mantenen gratuïts per als menors de 16 anys, mentre que els menors de 25 anys (posseïdors o no del carnet jove), aturats, jubilats i usuaris acreditats de la Biblioteca Municipal Jaume Vicens Vives de Roses, compten amb descomptes.

Per tal d'incentivar l'assistència dels joves al teatre, el consistori obsequiarà cada mes amb una entrada gratuïta a una representació als alumnes d'una classe d'algun dels centres d'ensenyament secundari de la població.

• **Programació Teatre hivern-primavera 2013**

Comparteix això: Google + Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

Print Email

- Published: 3 dies ago on 11 gener 2013
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 13, 2013 @ 2:17 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Mag Lari](#), [Nova temporada teatre](#), [Optimist](#), [T de Teatre](#), [Teatre Municipal de Roses](#), [TMR](#), [Viumúsika](#)

← ARTICLE ANTERIOR

S'enretira l'anticicló i arriba el fred

SEGÜENT ARTICLE →

El nou article de La Nutrició et diu com fer desaparèixer aquests quilets de més que has agafat durant el Nadal

ARXIUS

- [gener 2013](#)
- [desembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [octubre 2012](#)
- [setembre 2012](#)
- [agost 2012](#)
- [juliol 2012](#)

VILA DE ROSES

Vila de Roses en Facebook

Me gusta 84

A 84 personas les gusta **Vila de Roses**.

Natalia Albert Maria Teres

Miquel Ferran Francesc

Plug-in social de Facebook

ACTUALITZACIONS DEL TWITTER

- Demà dilluns comencen les eleccions per renovar els consells escolars dels centres [pinterest.com/pin/5053180206...](#) via [@pinterest](#) 13 hours ago
- L'Estació Nàutica #aRoses – Cap de Creus hi serà present al Saló Nàutic de Düsseldorf [viladeroses.cat/lestacio-nauti...](#) 17 hours ago

9diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUÍ
650 750 661

**Ajuntament
d'Avinyonet de Puigventós**



**Revista
CRAE**
Catàlegs
info@9diari.com

9diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

CULTURA I ESPECTACLES | TELEVISIO | PROPERAMENT AL CINEMA | HOROSCOPO | CINEMES

GENT I OCI > CULTURA I ESPECTACLES > MAG LARI, T DE TEATRE, ADRIÀ PUNTÍ I LA INCORPORACIÓ DEL GÈNERE DE LA SARSUELA A LA NOVA PROGRAMACIÓ DEL TMR

Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela a la nova programació del TMR

DIVENDRES, 11 DE GENER DE 2013 14:38

Me gusta Sign Up para ver qué les gusta a tus amigos.



Les representacions d'Aventura! de T de Teatre i de l'espectacle Somriures i Màgia del Mag Lari, centren el nou programa hivern-primavera 2013, que continua incorporant nous formats pensant en tots els públics (aquesta temporada el gènere de la sarsuela). Amb més de 20 espectacles, la nova programació presenta un clar predomini de les propostes dirigides al públic familiar, alhora que es mantenen els ja consolidats concerts de Viumúsika, la música clàssica i el teatre infantil d'Optimist.

El TMR encara una nova temporada avalat per l'èxit de taquilla assolit durant les passades programacions i la clara tendència a la fidelització experimentada per part del públic rosinc i de l'entorn del municipi. Des de l'Àrea de Cultura del consistori, atesa la funcionalitat i versatilitat de l'equipament del teatre, s'està apostant també per una gradual incorporació de nous formats i gèneres amb els quals poder diversificar l'oferta cultural al municipi i arribar a un major nombre de públics.

És el cas de la realització del I Festival de Flamenc de Roses del passat mes de setembre, que assolí un gran èxit de taquilla, mentre que per a la temporada que ara s'inicia la novetat recau sobre el gènere de la sarsuela, amb la representació de l'espectacle Àries, Duets i Cors de Sarsuela a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona (diumenge 20 de gener, 18 h). D'altra banda, l'Àrea de Cultura treballa ja en donar continuïtat a la programació de flamenc amb un espectacle que tindrà lloc el proper estiu, així com en la possibilitat de portar fins a Roses altres gèneres, com el de l'òpera.

Pel que fa a programació de teatre, les propostes de la temporada són Una Comèdia Dalirant (23 de febrer), l'exitosa Aventura! de T de Teatre (24 de març), l'obra de teatre musical Muret 1213-Càtars (31 de març), l'espectacle de màgia Somriures i Màgia de Mag Lari (14 d'abril), la proposta del Grup de Teatre de Roses Coses que dèiem avui (dies 26,27 i 28 d'abril), CLINCI! de la Cia Pep Bou (4 de maig) i Tu digues que l'estimes (19 de maig).

L'Àrea de Cultura continua donant suport a la programació de Viumúsika i inclou a la nova temporada un total de 4 concerts: Aurània (que oferirà el seu concert de comiat per dissolució de la formació el proper 1 de febrer), Adrià Puntí (1 de març), Ivan Kovacevic-5Spots (5 d'abril) i Daniel Higiènic (3 de maig).

Les propostes infantils d'Optimist oferiran els espectacles "Fantàstik", "Karoli, l'home roda", "Pau. La vida de Pau Casals", i "Pinotxo", en el seu format d'un espectacle mensual (el primer diumenge de cada mes)

Sharing is caring!



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



Subscriure's a la notificació de nous comentaris

Troba'ns a Facebook

facebook



9 Diari

M'agrada 374

A 374 persones els agrada 9 Diari.



Lluís



Associació



Joan



Centre d'Est



Útils



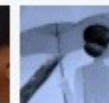
ULLDECONA



Turisme



Jaume



Anna



Mercè



Joaquim

Complement social de Facebook

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Gener 2013>>

L M X J V S D
311 2 3 4 5 6
7 8 9 10111213
14151617181920
21222324252627
282930311 2 3

MENÚ PRINCIPAL

Inici

Figueres i Comarques

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

> Cultura i espectacles

> Televisió

> Properament al cinema

> Horòscop

> Cinemes

Suplements

HOROSCOPO



vila
electrònica
GARATGE
GUIX, SL
CONCESIONARI OFICIAL OPEL

advocats OLIVA
l'instant
Botes Camperes
Magatzem de materials
per a la
construcció
i decoració
de la llar
MATERIALS
MIQUEL
ALT EMPORDÀ, S.L.

GUIA
IMMOBILIÀRIA
OFERTA!
DEMANDA

Fotografia
TORNER TORNER

guies CRAE
classificats, compra, venda

Petrolis
Figueres S.L.

NATURA
la teva botiga d'animals
INPRATS, S.L.
SERVEIS INDUSTRIALS

qualia

Recull de Premsa

diumenge, 13 de gener de 2013



Ajuntament de Roses

MÚSICA

La GIO celebra el primer aniversari amb un concert

Alba Ventura i Mireia Farrés són les dues solistes que actuaran amb la Giorquestra en el concert que tindrà lloc el 3 de febrer a l'Auditori de Girona ■ Interpretaran peces de Haydn i Mozart



La Giorquestra, dirigida per Marcel Sabaté, en una imatge d'arxiu. A la dreta, la pianista Alba Ventura i la trompetista Mireia Farrés ■ JOAN SABATER / ARXIU

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

La Giorquestra celebra el primer aniversari i ho fa consolidant el seu projecte. Per una part, donant més opcions i sortides professionals a tota una sèrie de músics de primer nivell de les comarques gironines i, per l'altra, atraient nou públic a la música clàssica.

Havent omplert els quatre concerts que ha ofert des de la seva creació, el 5 de febrer del 2012,

la GIO torna en escena amb un concert de luxe, com no podia ser de cap altra manera coincidint amb l'efemèride. El concert tindrà lloc el proper 3 de febrer (19.00 h), a la sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, i hi haurà l'actuació de dues solistes de luxe com són Alba Ventura (piano) i Mireia Farrés (trompeta), juntament amb els quaranta intèrprets de la Giorquestra. Tot, sota la batuta del director, Marcel Sabaté.

Alba Ventura (Barcelo-

na, 1978), deixeble d'Àlicia de Larrocha, ja és reconeguda com una gran solista internacional. Ha actuat als principals auditoris i amb les millors orquestres, dirigida pels directors més prestigiosos del món. Mireia Farrés (Santpedor, 1980) actualment és la trompeta solista de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i també ha actuat com a solista amb prestigioses orquestres a escala mundial. Joventut i gran talent,

Música en majúscules

La Giorquestra va néixer el 5 de febrer del 2012 a l'Auditori de Girona acompanyada de quatre padrins de luxe (Nina, Albert Guinovart, Gemma Coma-Alabert i Jordi Molina). Des d'aleshores, ha ofert tres concerts més, tots, amb un ple absolut. La Gio és una iniciativa dels germans Marcel Sabaté –director musical– i Jaume Sabaté, responsable de màrqueting de la formació, que té el suport de diver-

ses administracions i patrocinadors privats. Entre els músics que participen en la iniciativa, hi ha professors del Conservatori de Girona i de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc), joves músics que han estudiat el grau superior, instrumentistes estrangers que viuen i treballen aquí, amb la vocació de crear planter, també alumnes de música gironins d'un cert nivell.

ones, es reuniran novament per interpretar algunes de les millors pàgines de la música clàssica universal, en aquest cas, Mozart i Haydn. Concretament, s'interpretaran peces tant destacades com la *Simfonia núm. 94, en sol major "Sorpresa"* i *Concert per a trompeta amb mi bemoll major, de Haydn*; i *Obertura "Le nozze di Figaro"* i *Concert per a piano i orquestra núm. 21, "Elvira Madigan"*, de Mozart.

Un altre dels atractius d'aquest concert és la tari-

La data

05.02.12

Va tenir lloc el primer concert de la Giorquestra, que es va fer a la sala Montsalvatge de l'Auditori gironí.

fa de preus, prou assequible tenint en compte el cartell. Dels 15 a 25 euros, cal tenir en compte el descompte d'un 20% a escoles de música de la demarcació, conservatoris i músics associats a Musicat.

Present i futur

La Giorquestra farà tres concerts més, assegurats, i treballa per poder-los *exportar* arreu. Tot i que és una iniciativa que té el suport de la Generalitat, de la Diputació de Girona, de l'Ajuntament de Girona, diversos patrocinadors privats fonamenten aquest projecte musical. Entre aquests, el Cellier de Can Roca, restaurant de prestigi en què precisament aquest dimecres tindrà lloc la presentació oficial d'aquest primer concert. ■

MÚSICA

Georgina Reyner i Maite Mer canten a l'amor i la gelosia

Xavier Castellón
PALAMÓS

La mezzosoprano guixolencenca Georgina Reyner i la soprano bisbalenca Maite Mer, acompanyades per l'Ensemble instrumental dels Amics de l'Òpera de

Girona, oferiran avui el recital d'àries i duets lírics del barroc al classicisme *Amore e gelosia* a La Gorga de Palamós (19 h, 10 euros). En aquest concert, les dues cantants empor-daneses interpretaran, en la primera part, obres de



Georgina Reyner Sauri és professora de l'Escola de Música de Sant Feliu ■ ARXIU

Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi, Alessandro Scarlatti i Henry Purcell, i en la segona part continuaran el recital amb Haendel i Mozart.

Amb aquest concert, els Amics de l'Òpera de Girona **inicien una sèrie d'actuacions en diverses localitats com ara Roses i Girona.** L'associació també col·labora en les presentacions de les òperes que retransmeten els OCine de Girona. Dimarts vinent s'hi projectarà *La Bohème* de Puccini. ■

MÚSICA

Concert coral a l'església de Llafranc

X.C.
PALAFRUGELL


La coral Els Virolets de l'Escola de Música de Palafrugell i la coral de l'escola La Flauta Màgica de Figueres oferiran avui un concert conjunt a l'església de Llafranc (17 h). En aquest concert, les dues corals interpretaran el mateix re-

pertori que van presentar en la seva recent visita a Luxemburg i la regió luxemburguesa de Bèlgica. Les dues corals catalanes, integrades per unes 70 veus, hi van participar en un intercanvi amb la coral La Sonatine d'Arlon i van actuar a les localitats d'Arlon, Habay-la-Neuve i Nobressart. ■

VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

INICI | ACTUALITAT | AJUNTAMENT | OPINIÓ | CONTACTA

Search Site 

 Loading...

L'Estació Nàutica Roses – Cap de Creus hi serà present al Saló Nàutic de Düsseldorf

Per ViladeRoses / 12 gener 2013 / No Comentat

L'Estació Nàutica Roses – Cap de Creus, de la mà de l'Associació d'Estacions Nàutiques d'Espanya participarà de forma activa en el Saló Nàutic de referència de la indústria nàutica, el Boot Düsseldorf

El Saló Nàutic de Düsseldorf, que se celebrarà en aquesta ciutat de la part occidental d'Alemanya, a tocar als Països Baixos, entre els propers dies 19 i 27 de gener, és una de les principals cites de la indústria internacional d'esports aquàtics. Amb 250.000 visitants de més de 60 països, el Saló és tot un



referent, no només dins el mercat alemany sinó a nivell mundial. Una macroexposició del món de la indústria nàutica que contempla tots els seus sectors: esports aquàtics, vaixells, iots, equips i accessoris de tota mena per gaudir del mar. Tota una oferta diversificada en 1.656 expositors de 62 països, amb 17 pavellons en total.

L'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus tindrà aquest any una presència destacada a través de l'Associació Catalana de Ports Esportius, on disposarà d'un mostrador dins l'estand de 41 m2 de l'Associació d'Estacions Nàutiques d'Espanya. Una oportunitat immillorable per promocionar la pràctica dels esports nàutics en una de les badies més boniques del món, la de Roses, i de donar a conèixer un dels paratges més encantadors de la geografia catalana, el Parc Natural de Cap de Creus.

Associació Espanyola d'Estacions Nàutiques

Les Estacions Nàutiques de les costes espanyoles ofereixen un bon grapat d'activitats esportives en el mar, que inclouen: vela, windsurf, esquí aquàtic, caiac, busseig, creuers, albiraments de balenes, etc. I com el complement ideal, proporcionen a l'usuari una gamma múltiple d'opcions recreatives en terra (4x4, BTT, golf, muntanyisme, equitació, senderisme, balnearis, etc), així com allotjaments, restaurants, entreteniment nocturn, cultura i molt més en altres seus i locals els seus entorns.

Estacions Nàutiques posen la seva èmfasi en esports que impliquen el contacte amb l'aigua, per tant, el sol i la platja com a productes juguen un paper secundari. Aquests esports especials també ajuden a evitar l'estacionalitat de l'oferta turística a les zones



La Llista de la Compra



On comprar més barat

arxiv
Vila
de Roses

HORA NOVA
BISSEMANARI DE L'ALT EMPORDÀ www.horanova.cat

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Risc de nevades al Pirineu Occidental i d'altres comarques del nord de Catalunya
- Demà dilluns comencen les eleccions per renovar els consells escolars dels centres
- Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR

COMENTARIS RECENTS

- Joves Espectacles de Catalunya en Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR
- Alberto en 2012, l'any de la confirmació esportiva i social del C.P.R. La Perola
- Pedro en Pretty Sweet, documental sobre Skate de Spike Jonze, als Cinemes de Roses
- Francesc Font Fabregas en L'ANC, l'AMI i Òmnium Cultural reclamen un govern fort per poder tirar endavant el referèndum
- Josep Mora en Les barraques de pescadors de Cala Jóncols i La Pelosa, bens d'interès cultural

costaneres, amb propostes d'activitats turístiques i d'oci durant tot l'any.

Tots els serveis i instal·lacions d'equips de les Estacions Nàutiques es gestionen conjuntament i es comercialitza com un gran centre de reserves centralitzat per a l'esport, l'oci i allotjament. Això els permet oferir productes turístics amb el màxim interès i la publicitat òptima.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 2 dies ago on 12 gener 2013
- By: ViladeRoses
- Last Modified: gener 12, 2013 @ 11:19 am
- Filed Under: Actualitat, Societat
- Tagged With: Alemanya, Associació Catalana de Ports Esportius, Associació d'Estacions Nàutiques d'Espanya, Estació Nàutica Roses-Cap de Creus, Saló Nàutic Düsseldorf

← ARTICLE ANTERIOR

Demà dilluns comencen les eleccions per renovar els consells escolars dels centres

SEGÜENT ARTICLE →

Actuacions de les Comarques Gironines en Turisme per al 2013

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

Teniu alguna cosa a dir? Doncs digueu-la

Enter your comment here...

ARXIU

- gener 2013
- desembre 2012
- novembre 2012
- octubre 2012
- setembre 2012
- agost 2012
- juliol 2012

VILA DE ROSES

Vila de Roses en Facebook
Me gusta 84

A 84 personas les gusta Vila de Roses.

Jesús Magda Ferran
Nicole Alfons Maria Teres

Plug-in social de Facebook

ACTUALITZACIONS DEL TWITTER

- De Bòsnia a l'Ictus o la gran humanitat d'un fotògraf gironí wp.me/p2L1qQ-1AO
21 minutes ago
- Demà dilluns comencen les eleccions per renovar els consells escolars dels centres pinterest.com/pin/5053180206... via @pinterest 13 hours ago

Vila de Roses

Recull de Premsa

dilluns, 14 de gener de 2013



Ajuntament de Roses

DADES ANUALS ■ Les comarques de Girona van tancar el 2012 amb un elevat nombre de desocupats. 59.889 persones estaven registrades a les llistes de l'atur al desembre, després d'un creixement anual del 2,16 per cent. L'anàlisi territorial permet constatar que hi ha municipis que han suportat millor els embats de la crisi econòmica. Malgrat tot, la desocupació s'ha incrementat en 128 poblacions de la demarcació.

L'atur puja en el 58% dels municipis gironins

► La desocupació ha crescut a totes les comarques de la província excepte a la Cerdanya gironina i al Pla de l'Estany

GIRONA | SÍVIA BONET

■ El 2012 no ha estat un bon any per al mercat de treball. Un total de 59.889 persones estaven registrades a les oficines de Treball de la província de Girona en finalitzar el mes de desembre de 2012. Aquesta xifra representa un increment de 1.269 persones en el conjunt de l'any, amb una alça percentual del 2,16% respecte al 2011.

El mapa de l'atur gironí reflecteix que només dues comarques de la demarcació ha aconseguit tancar l'any amb menys aturats que a finals de 2011. La que representa pitjor evolució és el Ripollès, on el nombre de desocupats ha augmentat un 5,94% i ha passat dels 1.617 aturats el desembre de 2011 als 1.713 actuals.

La desocupació també ha crescut d'una manera significativa a la Garrotxa (+4,95%) i a l'Alt Empordà (+3,27%). Més moderat ha estat l'increment de desocupats al Baix Empordà (+2,21%), el Gironès (+2,01%) i la Selva (+1,22%). A l'extrem contrari se situen les comarques del Pla de l'Estany i la Cerdanya gironina, que han tancat el 2012 amb un descens del nombre d'aturats respecte al 2011. D'aquesta manera, la primera tenia 1.755 desocupats a finals d'any, xifra que representa un descens del 1,02%, mentre que la segona va reduir un 4,79% els aturats (passant de 794 a 756).

L'anàlisi municipal de l'atur permet constatar que la desocupació ha tomat a pujar en algunes de les grans poblacions de la demarcació. Així, el darrer any cal destacar l'increment de l'atur a Figueres (2,13%), Palafrugell (1,05%), Olot (3,47%) i Girona (2,51%).

Algunes de les poblacions de la demarcació de Girona on més ha crescut percentualment el nombre de desocupats en els últims dotze mesos han estat Sant Martí de Llémena (+130,77%), l'Armentera (+56,82%), Bàscara (+53,49%), Garrigàs (+41,18%), Llanars (+40%) o Borrassà (+34,62%). Malgrat que el nombre de desocupats és baix, l'increment percentual ha estat elevat.

A l'extrem contrari trobem una setantena de municipis on l'atur ha baixat el darrer any. En termes percentuals alguns dels decrements més destacats es troben a Pardines (-100%), Sales (-60 per cent), Das (-55,56%) o Campelles (-40%). Així mateix, hi ha 13 municipis on la desocupació no va mostrar cap variació: van tancar l'any amb el mateix nombre d'aturats que dotze mesos abans. Es tracta, per exemple, de Riumors (11 desocupats), Palau de Santa Eulàlia (2) o Fontanilles (7).

En termes absoluts, Girona es manté com la localitat amb un atur

NOMBRE D'ATURATS A TOTS ELS MUNICIPIS I COMARQUES DE GIRONA

EVOLUCIÓ DESEMBRE 2012/2011

	2012	2011		2012	2011		2012	2011		2012	2011						
ALT EMPORDÀ																	
Agullana	40	44	Maçanet de Cabrenys	43	30	Vilaür	10	10	Rupià	14	13						
Albanyà	11	9	Mollet de Peralada	9	8	Vilajuïga	85	61	Sant Feliu de Guixols	2148	2166						
Far d'Empordà, el	46	38	Navata	66	57	Vilamacolum	20	24	Santa Cristina d'Aro	329	351						
Armentera, l'	69	44	Ordis	14	20	Vilamalla	71	78	Serra de Daró	5	5						
Avinyonet de Puigventós	95	83	Palau de Santa Eulàlia	2	2	Vilamaniscle	8	7	Tallada d'Empordà, la	25	21						
Vajol, la	7	8	Palau-saverdera	76	76	Vilanant	15	18	Torrent	9	9						
Bàsacara	66	43	Pau	36	34	Vila-sacra	41	50	Torroella de Montgrí	979	918						
Borrassà	35	26	Pedret i Marzà	18	13	Biure	18	14	Ultramort	10	8						
Boadella i les Escaules	14	19	Peralada	70	66	TOTAL ALT EMPORDÀ 11397 11036		Ullà	123	115							
Cabanes	55	67	Pont de Molins	33	36	BAIX EMPORDÀ											
Cabanelles	14	16	Pontós	15	17	Albons	46	51	Ullastret	16	7						
Cadaqués	139	131	Portbou	53	58	Begur	324	269	Vall-llobrega	76	65						
Cantallops	22	17	Port de la Selva, el	54	53	Bellcaire d'Empordà	45	51	Verges	87	74						
Capmany	33	26	Rabós	7	8	Bisbal d'Empordà, la	1238	1101	Vilopriu	12	6						
Castelló d'Empúries	977	932	Riumors	11	11	Calonge	886	894	Cruïlles, Monells	83							
Cistella	18	17	Roses	1633	1590	Castell-Platja d'Aro	799	766	i Sant Sadurn de l'Heura		67						
Siurana	3	4	Sant Climent Sescebes	23	32	Colomers	5	4	Forallac	122	107						
Colera	35	39	Sant Llorenç de la Muga	13	12	Corçà	91	88	TOTAL BAIX EMPORDÀ 11867 11610								
Darnius	40	26	Sant Miquel de Fluvià	105	101	Foixà	5	8	CERDANYA								
Escala, l'	784	766	Sant Mori	10	15	Fontanilles	7	7	Alp	59	55						
Èspolla	21	11	Sant Pere Pescador	213	203	Garrigoles	10	10	Bolvir	10	9						
Figueres	4601	4505	Santa Llogaia d'Àlguema	32	22	Gualta	28	29	Das	4	9						
Fortià	33	34	Saus, Camallera i Llampaias	47	44	Jafre	22	15	Fontanals de Cerdanya	13	11						
Garrigàs	24	17	Selva de Mar, la	12	14	Mont-ras	128	134	Ger	11	8						
Garriguella	52	53	Terrades	11	8	Palafrugell	2398	2373	Guils de Cerdanya	21	26						
Jonquera, la	268	264	Torroella de Fluvià	38	50	Palamós	1600	1681	Isòvol	7	12						
Lladó	34	37	Ventalló	48	42	Palau-sator	15	11	Llívia	57	63						
Llançà	384	368	Vilabertran	55	57	Pals	131	128	Meranges	1	2						
Llers	63	58	Viladamat	19	17	Parlavà	18	22	Puigcerdà	566	595						
Masarac	10	15	Vilafant	370	361	Pera, la	18	17	Urús	7	4						
						Regencós	15	19	CERDANYA GIRONINA 756 794								

Font: Departament de Treball

regirat més alt (7565), seguida de Figueres (4601), Blanes (4068), Palafrugell (2398) i Olot (2357).

Molt lluny d'aquestes xifres se si-

tuen els municipis amb menys habitants, sobretot els del Pirineu gironí. Pardines, amb cap habitant registrat a les llistes de l'atur, Me-

ranges, amb només un, i Setcases, amb tres, són els municipis de la província de Girona on el fenomen de la desocupació és menys pre-

sent. Tot i que l'atur ha pujat en el 58% dels municipis gironins, els augments interanuals han estat inferiors que els registrats el 2011.

DdG

Castelló i Begur tenen les tarifes de grua més altes i Olot i Roses són les més baixes

► El servei municipal pot costar fins a un 100% més en funció del municipi on s'ha comès la infracció d'estacionament

GIRONA | S.BONET

■ Deixar el cotxe mal aparcat ens pot sortir molt car, sobretot si ho fem en un dels municipis on el cost de retirada de vehicles per la grua municipal és més elevat. Una anàlisi detallada de les ordenances fiscals de diferents municipis de la província de Girona reflecteix diferències significatives del preu d'aquest servei en funció d'on es cometi la infracció. El cost fins i tot pot variar més d'un 100% dependent de les localitats. Olot és un dels municipis de la demarcació on la retirada del vehicle és més econòmica. Pel trasllat d'un turisme amb el servei de grua al dipòsit municipal, incloent-hi una estada no superior a 24 hores, s'han d'abonar 60 euros, segons les ordenances fiscals de 2012. L'escala també és un dels municipis gironins amb la tarifa de la grua més baixa. Cal abonar 62,70 euros més 3,90 euros per dia o fracció.

La factura, en canvi, s'enfila de forma considerable si es cometi la infracció per la qual es retira el vehicle a Torroella, on cal abonar 100 euros per la retirada i el transport del turisme més cinc euros per cada dia o fracció de dipòsit. Més econòmic és a Santa Coloma de Farners, on la retirada del vehicle costa 81,40 euros als quals s'han d'afegir 6,40 euros per cada dia d'estada al dipòsit, segons consta en les ordenances fiscals d'aquest municipi del 2012.

Amb l'arribada del nou any alguns municipis de la demarcació han incrementat el preu de la grua. És el cas de Banyoles, on a hores d'ara els conductors que hagin d'anar a recollir el seu vehicle al dipòsit municipal hauran d'abonar 85 euros per la retirada més 16 euros per cada dia de dipòsit. Això suposa un increment de la re-



Una grua retirant un vehicle a la ciutat de Girona.

La majoria de pobles gironins apliquen unes tarifes inferiors a la mitjana espanyola, que ronda els 90 €

tirada del 8,97%. Mentre que l'Escalada i Olot són els municipis amb les tarifes de la grua més baixes, Girona, Palafrugell o Figueres se situen en l'extrem oposat. En els tres casos les tarifes ronden els 100 euros i fins i tot els superen.

Una altra de les diferències que s'aprecien entre els diferents municipis és el cost per cada dia de dipòsit. Mentre que, per exemple, a Torroella cada dia que passa un vehicle al dipòsit costa 5 euros, a Olot en val 7, quasi el mateix s'abona a Girona (7,15 euros) mentre que a Banyoles el preu d'estada al dipò-

sit s'enfila fins als 16 euros diaris en el cas dels vehicles. En alguns municipis com ara Lloret de Mar o Llança el primer dia de dipòsit és a cost zero.

Franges horàries

Alguns municipis de la província incrementen la factura de la grua en funció de l'hora en què es retira el vehicle. És el cas de Palafrugell, on el cost del trasllat d'un turisme al dipòsit és de 98,80 euros entre les sis del matí i les deu de la nit, però en canvi s'enfila fins als 120,80 euros a partir de les deu de la nit. El mateix passa a Girona, on la retirada de vehicles durant les hores nocturnes és més cara. Girona, a més, cobra diferents tarifes en funció de les zones de la ciutat. Des del 2012, s'aplica un sistema de preus, basat en dividir els carrers

de la ciutat en cinc categories diferents i en dos tipus d'horari: diürn i nocturn. Això fa que hi hagi fins a tres taxes possibles que provoquen una diferència de 26 euros segons l'hora del servei i el vial d'on es retira el vehicle. El propietari pot arribar a pagar fins a 113 euros per aquest servei.

Tot i que el servei de grua supera en alguns casos els 100 euros, la majoria de municipis gironins aplica una taxa inferior a la mitjana espanyola, que se situa en els 91 euros. Més lluny encara se situa de les taxes que cobren les ciutats espanyoles amb el servei de grua més car. Segons un estudi comparatiu de l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) de les tarifes de la grua municipal en 54 ciutats de tot Espanya, les diferències es disparen fins al 587%.

LA DADA

LES DIFERÈNCIES

El preu del servei de grua varia segons el municipi

► A continuació s'afegeixen les tarifes que cobren alguns municipis gironins per la retirada d'un turisme i trasllat al dipòsit. Entre parèntesi, s'afegeix el preu per cada dia que passa el vehicle al dipòsit. En alguns pobles el primer dia de dipòsit és gratuït. És el cas, per exemple, de Platja d'Aro, Llança o Blanes.

LES TARIFES

Preus per municipis

Castelló d'Empúries	118 (6)
Begur	110 (3)
Platja d'Aro	103 (0-12)
Palafrugell	98,80-120,80 (7,70)
Girona	87,30-113,30 (7,15)
Torroella	100 (5)
Figueres	94,12-111,30 (7,80)
Ripoll	95 (10)
Banyoles	85 (16)
Sant Feliu de Guíxols	84,75
Salt	81,75 (7,25)
Santa Coloma	81,40 (6,40)
Lloret	75 (19)
Blanes	69,37 (0-17,34)
Cadaqués	67-100,5 (8,65-7,55)
Llança	65,10 (0-7,30)
L'Escalada	62,70 (3,90)
Roses	67 (6,50)
Olot	60 (7)

*ordenances fiscals 2012

Aquest informe situa Saragossa com la ciutat més cara, amb 176 euros, mentre que Zamora és la més barata, amb 30 euros. A la capital aragonesa la segueixen Barcelona, València i Madrid, totes elles amb tarifes de grua que ronden els 145 euros, mentre que a l'extrem oposat se situen Melilla, Lleó, Sòria o Àvila, on el preu no supera els 50 euros.



Avui dilluns | 21.00 H | TV Girona

TOT RODÓ

L'actualitat esportiva de les comarques gironines.

Futbol, bàsquet, poliesportiu.

Presentat per Francesc Sánchez Carcassés.

PATROCINA: endesa

Coincideixo amb els que pensen que aquesta crisi no és només econòmica, sinó de valors. Però crec que les coses estan començant a canviar, fins i tot en la cosa pública. Que l'hi preguntin a **Duran Lleida**. Després de l'escàndol *Pallerols* i la petició de la seva dimissió per part de la resta de forces polítiques, **Duran** va escriure en el seu bloc: «El que importa és fer mal a l'adversari, encara que no s'adonen que també es fan mal a si mateixos». O sigui, millor seguir tots calladets, no fos cas que ens féssim mal.

La conducta de **Duran** aquesta setmana passada ha estat exemplar: va dir que se n'aniria si es demostrava que Unió Democràtica de Catalunya s'havia finançat il·legalment. I ho va complir: se'n va anar a Xile. Tot molt coherent. I malgrat aquesta demos-

Al contraatac

Jordi Évole

Dimitir no és un nom rus



tració d'honradesa, sembla que del líder democratacristià comença a no fiar-se'n ni Déu.

A Madrid es fregaven les mans veient l'escàndol que afectava un líder nacionalista català. La corrupció comença a ser vista per alguns com el gran garant de la unitat nacional.

No va caldre ni que s'acabés la setmana perquè assistíssim a un altre edificat episodí, aquest protagonitzat per l'exconseller de Sanitat de la Comunitat de Madrid. **Juan José Güemes** va deixar el seu càrrec l'any 2010 per passar a l'empresa privada. Fa uns mesos l'empresa per a la qual ara treballa va aconseguir la gestió de les anàlisis clíniques de sis hospitals públics madrilenys. Casualment **Güemes** formava part del Govern d'**Esperanza Aguirre** quan es va privatitzar aquest servei. ¿I què? ¿És dolent el que ha fet **Güemes**?

¿Un home que ha lluitat per acabar amb la sagnia de diner públic que va a la sanitat, fent que una empresa privada aconseguís un servei tan deficitari com la gestió de les anàlisis? ¿I si a l'empresa privada li va malament gestionant la cosa pública? Que es fotin. (Utilitzo aquesta expressió perquè és habitual a casa seva: **Güemes** és el marit d'**Andrea Fabra**, una altra loteria que li va tocar al seu sogre, Don Carlos).

Rato, motiu d'orgull

Una altra cosa. Que **Rodrigo Rato** hagi trobat feina tan ràpid és una cosa que a tots ens hauria d'enorgullir. Té moltíssim mèrit que un espanyol de més de 60 anys aconseguís col·locar-se en el mercat laboral. Vés a saber quants currículums va ha-

ver d'enviar l'exvicepresident del Govern per aconseguir aquesta feina. La capacitat de **Rato** per a la gestió es pot mesurar veient com funciona el Fons Monetari Internacional, ara que ell ja no el dirigeix. Resulta que, per Nadal, l'FMI va celebrar el típic dinar d'empresa. *The Washington Post* ha publicat que aquest acte va costar 500.000 dòlars i que en el menú hi havia fins i tot caviar. Un homenatge a l'austeritat que li demanen als països.

Però el ciutadà pot estar tranquil. Perquè en tots aquests casos s'ha actuat amb transparència. Aquí ja ningú dissimula, perquè no hi ha res dolent a amagar. Per això no acaba d'entendre la ironia que s'amaga en la pintada que corria aquesta setmana per la xarxa: «Dimitir no és un nom rus». ¿Segur que no és un nom rus? =

el Periódico de Catalunya

www.elperiodico.cat

Ediciones Primera Plana SA. Tel: 93 265 53 53. Subscripcions i atenció al lector: 93 222 27 22. Atenció al punt de venda: 93 222 56 66. Ediciones Primera Plana es reserva tots els drets sobre els continguts d'EL PERIÓDICO, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

ISSN 1578-746X

Any XXXVI. Número 12.205. D.L.: B 36.860 - 1978



14 DE GENER DEL 2013

Olga Merino



Una dona menuda (54 quilos) i, no obstant, forta com un roure. Gemma Dorca Juanola (Figueres, 1975) dirigeix una brigada forestal formada per joves amb alguna discapacitat intel·lectual. Estan treballant entre els municipis de Biure, la Jonquera, Capmany i Pont de Molins en la recuperació de les rieres afectades pels incendis que van arrasar a l'estiu aquesta zona de l'Alt Empordà. Un projecte que financen La Caixa i la Diputació de Girona.

—¡Quanta responsabilitat!

—Sí, una mica. Jo tinc els dos cansaments, el físic i el mental: per una banda, la responsabilitat sobre els nois —organitzar-los la feina, estar pendent d'ells perquè no els passi res— i, per l'altra, el desgast físic de treballar al bosc.

«Retirem la fusta morta per evitar que es taponin els ponts i passos»

—¿On estan operant ara?

—Ara mateix a la zona de Pont de Molins. Estem retirant la fusta morta per evitar que es taponin els ponts i els passos. Va caure molta massa arbòria cremada a la llera del riu, i això pot ser perillós si es produeixen riuades. També talem els arbres morts, els que ja no tenen possibilitats.

—Una feina dura.

—A la zona més pròxima a la Jonquera estava tot calcinat. A mesura que avançaves talant i els nois recollien el brançam, et quedaven els guants negres, la roba, tot... El foc va fer dues llengües, de manera que hi ha franges més danyades que d'altres. Treballem de set del matí a tres de la tarda.

Gent corrent

Gemma Dorca Capatassa de brigada forestal. Treballa en la recuperació de les zones de l'Alt Empordà afectades pels incendis de l'estiu.



JUAN CASTRO

«Em produeix molta tristesa veure el bosc calcinat»

—¿En quin estat arriba a casa?

—El primer és treure'm la roba i dutxar-me, perquè et quedes com si haguessis estat treballant en una carboneria... Des que es va produir l'incendi, ho hem anat assimilant. I com que el paisatge el veus diàriament, pots ja t'afecta una mica menys. M'entristeix veure el bosc així.

—Quan va començar l'incendi, ¿on era?

—Era diumenge i érem a Roses, al parc natural del cap de Creus, per la cala de Jóncols. Des d'allà, la columna de fum es veia enorme, i de seguida vam decidir baixar. La gent començava a trucar-me, perquè ara visc a Cistella i el foc s'estava dirigint cap allà.

—¿Què sentia davant les flames?

—Impotència. Era terrible... A més a més, veies que no podries aturar-

lo així com així. Aquí, els que som de l'Empordà, ja sabem que els serveis d'extinció ho tenen molt difícil quan la tramuntana bufa amb la força d'aquell dia.

—¿Podria tornar a passar?

—Els boscos s'han de netejar, i no es fa. Antigament, es mantenien molt nets gràcies al bestiar, que pasturava, i perquè es feien carboneres de les alzines. Els boscos fa anys que es-

tan molt densos, plens de combustible. Si hi hagués més tallafocs, els incendis serien més fàcils de controlar.

—I ara s'hi sumen les retallades.

—El problema és que els municipis més petits moltes vegades no tenen diners per fer treballs de prevenció, com els tallafocs.

—¿Per què va triar aquesta feina?

—M'agrada molt la naturalesa; és el meu lloc, el meu espai. A més, a la Fundació Altem de Figueres, per a la qual treballo, puc aportar un gra de sorra en el desenvolupament dels nois amb discapacitat. A mi em satisfà moltíssim. No es pot imaginar com s'esforcen.

—Expliqui-ho, per favor.

—Treballen molt i tenen un sou. Estan contractats, com qualsevol altre peó; no van a passar-hi l'estona. Els ajudem a formar-se perquè puguin guanyar-se la vida.

«Per ser dona, he de demostrar diàriament que sóc capaç de talar un arbre gran»

—¿Prové de família rural?

—No, en absolut. Però la naturalesa m'apassiona. I era conscient que em ficava en un món molt difícil, però és on vull estar.

—¿Ha topat amb alguna dificultat en aquest àmbit per ser dona?

—He de demostrar més pel fet de ser dona, no per ser cap; avui dia hi ha moltes dones que manen. Però sí que he de demostrar diàriament que puc treballar al bosc, que puc aguantar el ritme, que sóc capaç de talar un arbre de grans dimensions. Potser és el destí de la meua vida: vaig néixer el 8 de març, el Dia de la Dona Treballadora.

gentecorriente@elperiodico.com

pareumàquines

Presos (per la interpretació)

Costa pensar que el fet més rellevant ahir a Espanya fos l'assistència del diputat Joan Tardà (ERC) a la manifestació -autoritzada- que reclamava l'apropament dels presos bascos condemnats per terrorisme. Però això és el que *El Mundo* destacava a portada. La selecció del tema deixava de ser sorprenent si s'anализava el titular. A partir d'un fet objectiu que es podria enunciar com "Un diputat d'ERC participa en la manifestació en defensa dels drets dels presos" el diari feia un triple mortal amb folre i manilles i es despenjava amb "Els socis de CiU, a la marxa en pro dels assassins etarres".



Primer avís

Entre la premsa refractària a la consulta, un dels missatges més repetits és el de la presumpta solitud dels que la impulsen. Ahir Jordi Barbeta recordava, en la seva columna de *La Vanguardia*, que "si ningú no hi posa remei, la declaració només té garantits ara 71 diputats i encara no ha tornat Duran i Lleida de Xile". La segona part de la frase és inquietant: ¿Duran podria propiciar un trencament de la unitat de vot dins del grup de CiU al Parlament? Tants anys atents si el PSC formava grup propi a Madrid i potser resulta que s'avança Unió a Catalunya. O potser no, esclar.

Al racó de pensar

JOSÉ MARÍA AZNAR BOTELLA

FILL DE L'EXPREIDENT ESPANYOL I COL·LABORADOR DE 'LA RAZÓN'

«Els valors del Madrid són universals i sospito que els comparteixen el Càceres, l'Albacete i fins i tot m'atreveria a dir que el 'Farsa'»

ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)
CAP DE MÈDIA

parlem-ne

Tranquil·lament corruptes

Davant la corrupció, hi ha dues aproximacions periodístiques possibles: la necessària denúncia i la no menys necessària explicació de les causes, del substrat social i cultural que li fa de caldo de cultiu. En el primer punt, la feina és inesgotable. En el segon, s'acumulen les preguntes. De Pallerols a Bustos, els casos es van reproduint com bolets: ¿som potser enfront d'una malaltia crònica? És incurable, doctor? I, al marge de les culpabilitats que correspon dirimir a la justícia, ¿per què mai ningú no assumeix responsabilitats? Per què som tan autoindulgents?

És com si el sistema promogués una mena de tolerància difusa i hipòcrita. Es comença fent factures en negre i s'acaba per justificar-ho una mica tot. Mai no n'hi ha per tant, oi? Preval la consciència que, qui més qui menys, tothom fa la viu-viu. Governants i polítics no són una excepció, no són ni millors ni pitjors que la resta, formen part d'aquest tothom, del

consens sord consistent a deixar fer. O a preferir no saber. Molt llatí, tot plegat. Molt catòlic. Això del pecat original ha fet molt de mal: molta assumida mala consciència. I endavant.

Bertrand Russell creia que "bona part de l'ètica cristiana és massa elevada per ser d'aquest món". I que, per tant, la gent ha entès sempre que no calia agafar-la al peu de la lletra. En qüestió d'ètica, ha quedat establert que una cosa és la teoria i una altra la pràctica. Cristians a l'hora de pensar però no necessàriament quan toca actuar. Russell, atret per la Xina, trobava més adequada l'ètica de Confuci, "moderat en tot, fins i tot en la virtut". Confuci creia que els homes naixien bondadosos però no perfectes. No els exigia heroïcitats com parlar paltra galta, però sí coherència i sentit comú. Potser amb això ja fariem.



IGNASI ARAGAY
DIRECTOR ADJUNT

vist alttwitter

Jaume Aulet (@Jaumaulet)

Professor de filologia catalana a la UAB
"«Homs no descarta sumar el PSC a la declaració de CiU i ERC». No té en compte, però, que qui vota és la Federació Catalana del PSOE"

Magda Casamitjana (@magdacas)
Regidora del PSC a Roses

"És allò que deia Voltaire: «No estic d'acord amb el que dius però lluitaré a mort perquè ho puguis dir». Sí al dret a decidir"

Miquel Pueyo (@MiquelPueyo)

Professor a la UdL i exdir. de Pol. Lingüística
"#Catalunya necessita una #declaraciódesobirania (pactada, oberta...), no cinc. «Divide ut imperas», diuen a Madrid quan pensen en nosaltres"

Carles Bonaventura (@cbonaventura)
Regidor de Reagrupament a l'Aj. de Girona

"Per mi, defensar la consulta perquè guanyi el no és com si s'hagués defensat la transició espanyola perquè continués el franquisme"

Alfred Bosch (@AlfredBosch)

Diputat d'ERC al Congrés i escriptor
"Duran i Lleida aprofita poc els seus viatges pel món; el referèndum que ell proposa, amb multi-resposta, no s'ha fet mai enlloc de la Terra"

Ernest Folch (@ernestfolch)

Editor
"Encara que us sembli inversemblant, contradictori, absurd i còmic, Unió comparteix sigles, govern i estratègia amb la seva antagonista CDC"

Meius Ferrés (@mferres)

'Social media manager' a la UdG
"Descobrir que la meitat dels aliments es llença a les escombraries fa esfereir. Sembla impossible, però és cert"

Pepe Oneto (@oneto_p)

Periodista
"La corrupció és l'únic que pot posar fi a una democràcia"

Jordi Goula (@jordigoula)

Economista i periodista
"La Comissió Europea estudia allargar el termini per assolir el dèficit del 3%. Que no estudiï tant i que ho faci! On és el sentit comú? Ens volen ofegar més?"

Lluís Marco (@elsmarco)

Actor
"«Estic trist, Madame Anna, no sé què em passa». És una frase de Koltès que ens unia. Quin buit tan gran, t'estimo, siguis on siguis, t'estimo"

iaquí

Potser m'he equivocat, però tu més

Ens comparem amb els que tenim a prop. Som nosaltres i el nostre context. L'entorn. L'alumne que treu un sis pretén estalviar-se que a casa el renyin al·legant, tot cofoi, que era tan difícil que no hi ha hagut cap excel·lent a classe. Els esportistes d'elit que topen amb rivals de nivell altíssim acaben millorant, per pur esperit competitiu. Necessitem referents i referències. Et pregunten com estàs i penses: comparat amb qui? Els problemes greus dels altres ens consolen dels nostres petits maldecaps. I tendim a conformar-nos amb els fracassos si els sabem trobar una explicació, una excusa, sobretot una culpable. Interpel·les algú sobre un error d'equip i et respon tot somrient que no ha estat cosa seva. Com pot ser-te indiferent una cosa col·lectiva que no xuta si no és culpa teva, tot i que en pagaràs les conseqüències? Per avançar, una societat necessita un sentiment de pertinença i responsabilitat, lideratges clars i generosos i un clima que aplaudeixi les virtuts i censuri els vicis, començant pel que els justifica tots: el cinisme. Tot s'encomana. Un impuntual només queda malament en un grup de puntuals. Ens hem acostumat a perdonar-nos errors perquè els altres en fan de semblants. Potser això que he dit jo no tocava, però: i el que va dir aquell? Això que he fet no ajuda a l'estabilitat, però el que van fer ells, què? M'he equivocat, però tu més. Sortir d'aquest cercle de mediocritat no serà fàcil. Algú ha d'apujar el llistó de debò. I hem d'aprendre a mirar cap amunt, a comparar-nos amb els millors. Que n'hi hagi de pitjors no vol dir que siguem bons.



CARLES CAPDEVILA
DIRECTOR DE L'ARA

latriadeldirector

■ Tot un luxe: Mònica Terribas s'incorpora a la pàgina 3 cada dia per fer-nos les seves oportunes, incòmodes i temudes preguntes.

■ També des d'avui, a la pàgina 2 i amb el nom *Pareu màquines*, Alex Gutiérrez passarà revista diària al que diuen els mitjans.

director@ara.cat
Twitter: @carlescapde

ANY
ESPRIU
2013



14

LA FRASE DEL DIA

Quan va acabar la guerra m'averkonyia tant de ser home que m'hauria agradat ser un pacífic gos