

Recull de Premsa

dissabte, 12 de maig de 2012



Ajuntament de Roses

Justícia Un cas insòlit



Amics d'Oscar Sánchez en un bar de Montgat en saber-se que l'alliberaven el 21 de març passat ■ ACN

Els amics de l'Òscar munten una festa per recollir diners

■ Els veïns de Montgat s'aboquen a muntar-li una rebuda ■ Sánchez va rebutjar anar a programes de televisió

M.R.
MONTGAT

“És ben bé que en aquest país si no ets ningú et tracten com un desgraciat”, diu Òscar Sánchez, conscient que “si hagués sigut fill d'algun polític o d'algun banquer o amic del fill d'algun polític o d'algun banquer” no s'hauria trobat en aquesta situació. Pot ser que ni se l'haguessin endut sense proves extradit a Itàlia ni ara, un cop retornat a casa, l'haurien deixat a l'estacada, sense cap tipus d'ajuda. Però com que és qui és els seus amics, que des del primer moment han mogut cel i terra per ajudar-lo, munten aquesta nit una festa a la plaça de les Mallorquines de Montgat per donar-li la benvinguda i, a més, per recollir diners per ajudar-lo en aquests moments tan difícils.

“Segons quan s'obtingui em podré comprar la cuina, perquè ara no tinc fogons i així podria començar a fer-me alguna cosa a casa”, explica l'Òs-

car. El cas és que en la seva absència el pis on vivia amb la seva mare (on torna a viure) es va deteriorar molt a causa de la humitat i la cuina es va espatllar.

La festa d'avui, tot un esdeveniment a Montgat, és una prova més de la solidaritat dels veïns d'aquesta localitat cap a un home modest que admet que fins que no se'l van endur a Itàlia no havia sortit del seu poble.

Primer, la dignitat

L'Òscar hauria pogut obtenir diners anant a la televisió però, aconsellat pels amics, va rebutjar l'oferta. “Van venir a oferir-me participar en alguns xous d'impacte i la veritat és que m'oferien molts diners..., o deien que m'oferirien molts diners. Però ja vaig veure clar que el que volien era treure suc de la meva amarga experiència, riure's de mi. I vaig preferir dir que no. Entrar en aquesta dinàmica em feia por i prefereixo ser pobre però mantenir la dignitat”, manté. ■

SUCCESSOS

Mor el fotògraf que va tenir un accident d'avioneta a Roses

■ Jordi Velasco, de 28 anys, estava ingressat des de dimecres en estat crític a l'hospital Trueta ■ El pilot ha relatat que l'aparell es va desestabilitzar

G. Pladeveya
ROSES

Jordi Velasco, el fotògraf que dimecres va tenir un accident a Roses en caure al mar l'avioneta amb què viatjava, va morir ahir al matí a l'hospital Josep Trueta de Girona, a l'UCI del qual estava ingressat en estat crític. Quan es va produir el fatídic sinistre, la víctima estava fent un reportatge promocional d'una embarcació recreativa, en la qual hi anaven deu persones. Durant la captura d'imatges, l'avioneta i l'embarcació estaven molt a prop, ja que l'aeronau volava a uns 20 metres d'alçada. Els ocupants de l'embarcació van manifestar que, de cop, l'avioneta va anar caient fins que va impactar contra l'aigua, a 70 metres de distància de la costa. Diverses persones que també van presenciar el fet des de la platja van afegir que l'embarcació va aixecar aigua en fer una maniobra, l'avioneta va girar brusquement i una de les ales va impactar al mar, on es va acabar estavellant. Les causes exactes de l'accident les haurà d'aclear la direcció general d'Aviació Civil, que és qui s'encarrega de la investigació. Ja s'ha pres declaració als testimonis, entre ells el pilot de l'avioneta, que ha afirmat que l'aparell es va desestabilitzar. Entre les gestions que també es duen a terme hi ha la comprovació que el pilot disposi de l'autorització per exercir activitats comercials aèries, i no només llicència esportiva.

Remolcat a la platja

Tot i la rapidesa amb què van actuar tres ocupants de la barca que van saltar per rescatar Velasco i el pilot que l'acompanyava, l'aparell es va enfonsar. Una vegada submergit, el pilot va aconseguir sortir tot sol. Els altres tres nois,



Premiat amb el Carles Rahola de fotoperiodisme

La realització d'imatges aèries i d'emergències era una de les especialitats de Jordi Velasco, de 28 anys i veí de Roses. El Col·legi de Periodistes de Girona i la Diputació li van atorgar l'any passat el guardó Carles Rahola en la categoria de fotoperiodisme per la foto “La neu talla les comunicacions per carretera”, la qual il-

lustrava la nevada del 8 de març del 2010. Era diplomada en Fotografia Professional per la Fundació Universitat de Girona. Treballava com a fotògraf freelance i era col·laborador del *Diari de Girona* i del *Setmanari de l'Alt Empordà*. A dalt, la foto, feta a la Jonquera, amb què va guanyar el Carles Rahola. ■ EL PUNT AVUI

La data

9.5.2012

Pels volts de la una del migdia, es va estavellar a la badia de Roses l'avioneta on anava Velasco i un pilot.

mentrestant, van intentar accedir per tots els mitjans a la cabina, a la qual van clavar cops de puny i puntades de peu per trencar-ne el vidre. Velasco, però, estava atrapat i no el van poder treure de l'interior fins que l'avioneta va ser duta a la platja, després de passar almenys uns 10 minuts sota l'aigua. Entre els tripulants de

La xifra

28

anys tenia el jove, veí de Roses. Estava especialitzat en la realització d'imatges aèries i d'emergències.

l'embarcació, membres dels serveis d'emergències i voluntaris van remolcar amb una corda l'aeronau a la costa, on l'aparell va tornar a surar perquè va topar amb un banc de sorra.

Va ser aleshores quan els Bombers de la Generalitat van rescatar Velasco i el van traslladar a la platja, on els sanitaris del SEM el van reanimar després que

hagués tingut fins a cinc parades cardíaques. Un cop estabilitzat, va ser evacuat en helicòpter a l'hospital Josep Trueta de Girona. A part del fotoperiodista, va haver de ser atès el pilot per contusions. A més, un equip de psicòlegs van donar suport als ocupants de l'embarcació, molts dels quals eren familiars i amics del fotògraf, ja que alguns van tenir una crisi d'angoixa i fins i tot una persona va haver de ser traslladada al centre d'atenció primària de Roses. També un policia local que es desplaçava en moto fins al lloc dels fets va tenir un accident i el van haver de portar a l'hospital de Figueres amb una fractura oberta. ■



Ajuntament de Girona

CONSISTORI

Ple municipal
Dilluns 14 de maig, a les 20 h
Saló de Sessions
Seguiu-lo en directe a www.girona.cat

PARTICIPACIÓ

Enquesta per a la valoració i millora de les Fires de Sant Narcís
Termini de respostes: 15 de maig
www2.girona.cat/ca/enquesta

CONVOCATÒRIES

Activitats d'estiu per a infants i joves
Inscripcions: de l'11 al 21 de maig

Pròrroga per a la sol·licitud per a segones adjudicacions d'habitatges de protecció oficial en règim de lloguer
Termini: 15 de maig
Informació: 972 010 202

Sol·licitud per a l'adjudicació d'habitatges de protecció oficial del carrer Guadiana
Termini: 15 de juny
Informació: 972 010 202

CURSOS I TALLERS

Canals de recerca de feina
Dimecres 16 de maig, de 9 a 11 h
Servei Municipal d'Ocupació
Inscripcions: 972 249 360

Parlem de... la reforma laboral
Dimecres 16 de maig, de 16 a 18 h
Girona Emprèn
Inscripcions: www.girona.cat/gironaempren

FORMA'T en com decidir una bona estratègia comercial pel meu negoci
Dijous 17 i 24 de maig, de 10 a 14 h
Girona Emprèn
Inscripcions: www.girona.cat/gironaempren

Curs de relaxació dirigit a joves entre 14 i 25 anys
Dijous 17, 24 i 31 de maig, de 18 a 19 h
Centre Jove de Salut Integral
Inscripcions: 972 204 212

Inscripcions a l'Escola Municipal d'Art – Estiu
Termini: 22 de maig

AGENDA

Girona, Temps de Flors
Del 12 al 20 de maig
Horari d'obertura de patis: de 10 a 21 h

«Operetta»
Avui, a les 18 h i a les 21 h
Teatre Municipal

Primer Mercat del Trasto i Ocasí Pla de Palau Sant Pau
Demà, de 10 a 19 h
Pista del Centre Cívic Pla de Palau

Conferència: «Revolució i restauració (1868-1874-1923)»
Dijous 17 de maig, a les 19.30 h
Arxiu Municipal de Girona

Club Fernando Pessoa
Espectacle de la Cia. Societat Doctor Alonso
Dijous 17 de maig, a les 21 h
Centre Cultural La Mercè

Visita dinamitzada a l'exposició «Grau Garriga in memoriam»
Dissabte 19 de maig, a les 12 h
Museu d'Història de la Ciutat

«Cançó d'amor i de guerra»
Dissabte 19 de maig, a les 20 h
Teatre Municipal

«Vine i fes submarisme!»
Dissabte 19 de maig
Piscina Municipal de Palau
Amb motiu d'aquesta activitat, la piscina romandrà tancada al bany lliure de 16 a 20 h

«Autopoiesis»
Exposició de Montserrat Costa
Fins al 7 de juny
Centre Cultural La Mercè



Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana

Tel. 972 419 010 www.girona.cat

Capdevila (ERC) portarà al Parlament el problema del transport escolar de Sarrià

► El municipi té l'escola fora del nucli urbà però els alumnes haurien de pagar 1,5 euros al dia per utilitzar el servei, com planteja Ensenyament

SARRIÀ DE TER | DdG

La diputada i exconsellera, Carme Capdevila, es va reunir amb la directora de l'Escola Montserrat, Montse Xandrich, l'AMPA i l'Ajuntament de Sarrià per parlar sobre la problemàtica amb el copagament del transport escolar el proper curs, per al qual els alumnes hauran de pagar 1,5 euros diaris.

El municipi vol que la Generalitat tingui en compte que l'escola està ubicada fora del poble i que tenen dificultats per accedir-hi i, per tant, que es contempli una excepció, com en d'altres poblacions.

Així, Capdevila va assegurar que «aquesta és una reivindicació justa» i per això «només de fer el trajecte que han de fer els alumnes per arribar aquí s'entén la demanda del poble» i va afirmar que intentarà defensar la demanda al Parlament. L'exconsellera va es-



Torrent, Capdevila, Gelada, Martínez i l'AMPA, a l'escola Montserrat.

tar acompanyada per l'alcalde, Roger Torrent, i les regidores d'Ensenyament, Lourdes Gelada, i de Serveis Socials, Alba Martínez. Precisament, Torrent va recordar, de nou, la situació excepcional de

l'escola de Sarrià, i va fer una crida al departament perquè s'assegui a «escoltar les propostes del municipi i es trobi una solució per compensar aquesta situació excepcional».

Els cursos a comunitats de veïns de Salt incorporen l'ordenança de convivència

SALT | DdG

L'Ajuntament de Salt ha incorporat l'ordenança de convivència dins els temes que ofereix als cursos de formació per a comunitats de veïns, adreçats tant a persones que tenen càrrec de president i/o secretari dins de les comunitats de propietaris, com a la resta de veïns.

Així, durant els dijous del mes de maig, els participants d'aquests cursos ampliaran la seva formació amb uns cursos de convivència cívica impartits per David Saura,

de Finques Saura, a l'Oficina d'Habitatge. Aquests cicles de formació es van iniciar durant la darrera setmana de febrer i constaven de quatre sessions, que ara s'amplien. L'objectiu principal d'aquests cursos, segons va informar ahir l'Ajuntament a través d'un comunicat, és poder facilitar unes eines i coneixements bàsics sobre l'organització i funcionament de les comunitats, tant pel que fa al marc legal, com a la gestió econòmica. D'altra banda, també es

dóna importància als deures, les obligacions, la cura del manteniment de l'edifici, a treballar la bona convivència veïnal i els hàbits higiènics, potenciant la mediació natural i gestió dels conflictes d'una manera positiva.

La formació s'emmarca dins el Pla de mediació (que finalitzarà aquest setembre) i ha estat possible gràcies a un acord entre l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i l'Ajuntament de Salt sota el projecte europeu Rehabitat.

FOTÒGRAFS I FOTOGRAFIES



BARRETADES

Quim Curbet

EDITOR
► www.barretades.cat

La fotografia és una mirada congelada a una centèsima de segon. És la mirada del que mira i del que és contemplat, la fotografia és un arma de doble fil, talla pels dos costats. Diuen que és un art menor, perquè en una fotografia no s'hi pot condensar la riquesa discursiva dels grans artistes que, amb el

lent pòsit de capes superposades, van obtenint el subtil somriure del retrat.

Però la fotografia és una veritat que ens somriu, una trista i dolorosa veritat moltes vegades, però sempre val més aquesta pobre veritat que una pobre mentida. Tot això els fotògrafs ho saben perfectament. Saben que a l'interior de la seva bossa hi ha alguna cosa més que càmeres i objectius, trespeus i flaixos, ells saben que en algun racó també hi ha el germen de molts instants d'eternitat.

Diuen que tot allò que viu bruteja, i la fotografia, que és testimoni de la vida, també ho és d'aquesta brutícia intrínseca de la realitat. Més enllà de l'ofici -que el té-, el fotògraf sap

que la seva professió és també una funció, alguna cosa que s'ha de fer i que ell fa. El fotògraf és testimoni del seu temps i de la realitat que l'envolta, i -tal com afirmava Cartier-Bresson- fotografiar és una actitud, una manera de ser, una manera de viure.

Però, a més, la fotografia és també una professió de risc, que exigeix a qui la practica un desplaçament constant, per una realitat que no és sempre amable pels que la gosen torbar. Steve McCurry, que ara exposa les seves mirades en una exposició excepcional a la Casa de Cultura de Girona, n'és un exemple, i la tràgica sort d'en Jordi Velasco, lligat al seient d'una avioneta enfonsada al golf de Roses, n'és un altre. Ells ens han deixat, d'una manera inesborrable, la infinita riquesa de la realitat, congelada en la mirada de la fotografia.

ACCIDENT D'AVIONETA A ROSES ▶ TRÀGIC DESENLLAÇ

Mor el fotògraf de Roses Jordi Velasco

▶ El jove des del 2007 es dedicava professionalment al món de la fotografia, on ha destacat amb imatges que han tingut un gran ressò

ROSES | C.V

■ El fotògraf de Roses Jordi Velasco, que dimecres va patir un accident en caure al mar l'avioneta en què viatjava per fer un reportatge va morir ahir a conseqüència de les greus lesions sofertes. Era fotògraf especialitzat en imatges aèries i d'emergència i col·laborava amb el **Diari de Girona** i el Setmanari Alt Empordà des de 2007.

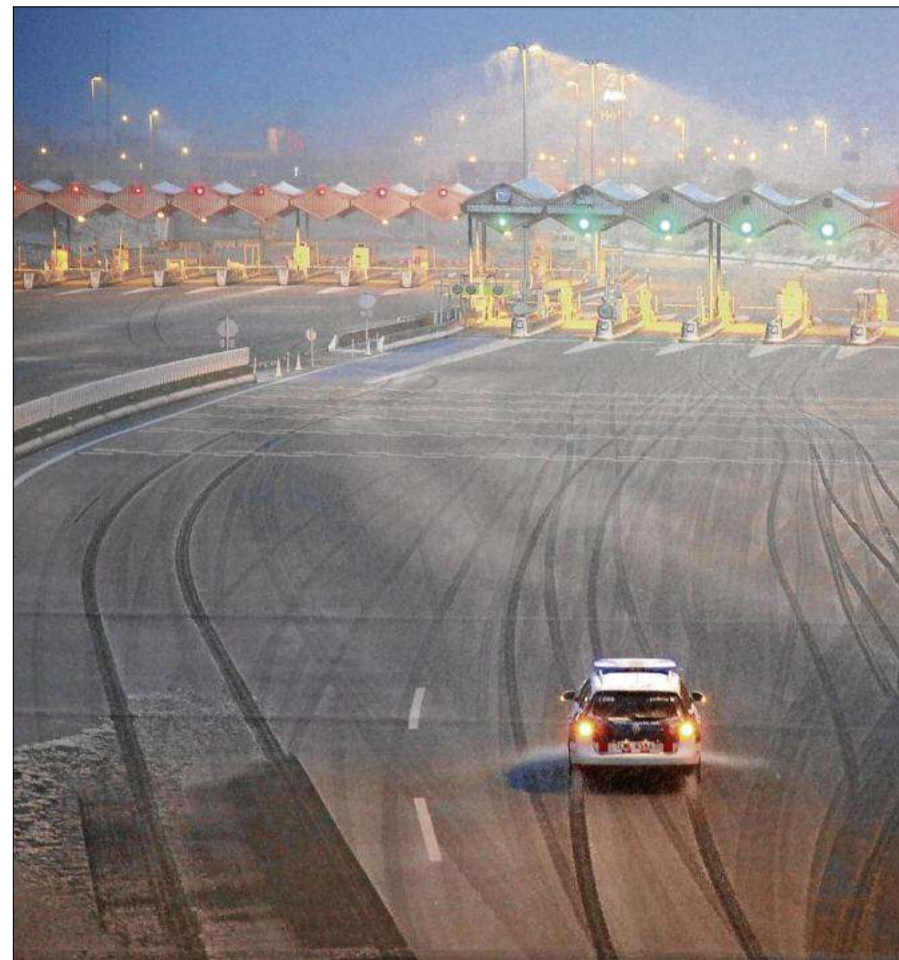
Jordi Velasco va néixer fa 28 anys. A Roses hi ha estudiat, viscut i treballat. Se'l podia veure sovint en activitats de la població com el carnaval, a l'estiu en moto d'aigua i sobretot fotografiant tot tipus d'esdeveniments. Es va formar a la Fundació Universitat de Girona. Feia set anys que es dedicava professionalment a la fotografia, activitat que compaginava amb la feina a dues botigues familiars, a l'avinguda de Rhode i a Santa Margarida. El 2007 va començar a treballar de forma periòdica al **Diari**



DIARI DE GIRONA

RECONeixEMENT AMB EL CONSELLER

▶ **Jordi Velasco (a l'esquerra) del conseller d'Interior, Felip Puig**, a qui van impactar les imatges captades pel fotògraf, sobretot durant el rescat d'uns nois a la Muga. Velasco va obscurar amb dues imatges i una d'elles, la del rescat, es pot veure al despatx de Puig. A la imatge també l'alcalde de Roses, Carles Pàramo, i el responsable del parc de bombers (a la dreta).



de Girona i el Setmanari de l'Alt Empordà. Li agradava especialment cobrir les situacions d'emergències. Era un exemple d'emprenedor, que des dels seus inicis va buscar un forat en el món de la fo-

tografia. Va decidir especialitzar-se en imatge aèria quan es va adonar, un dia que buscava algú que fotografiés casa seva, que hi havia poques empreses en aquest sector. Ràpidament va destacar, primer se'l

INSPECCIÓ VISUAL
GRATUÏTA
DE 22 PUNTS

ACTUALITZACIÓ
DE SOFTWARE
GRATIS

Revisió de **PRIMAVERA OPEL**

**AMB QUALITAT, SEGURETAT
I ARA TAMBÉ AMB NOU iPad.**

SORTEIG
DE 100
Nou iPad
FINS AL 31 DE MAIG
PER A OPERACIONS DE TALLER
MECÀNIC O CARROSSERIA
IGUALS O SUPERIORS A 150 €* >



Demana cita al teu Reparador Autoritzat Opel

> **ANGEL BLANCH, S.A.**

Ctra. Nacional, Km. 710. Tel. 972 47 60 28. FORNELLS DE LA SELVA.
Ctra. de la Mata, s/n. Tel. 972 58 40 65. BANYOLES
Av. Europa, 1 i 3. Tel. 972 26 03 62. OLOT

Sempre
cuidem Postvenda
el que fabriquem Opel

* Iva inclòs. El beneficiari de la promoció serà el propietari o titular del vehicle Opel. Vàlida des del 16 d'abril fins al 31 de maig del 2012. Oferta no acumulable amb altres promocions. Consulteu condicions, Reparadors Autoritzats Opel i beneficiaris en el cas de Rent-a-Car, flotes, vehicles d'empresa o assegurances a www.opel.es. Bases dipositades davant notari. Demana cita al teu Reparador Autoritzat Opel. Ipad és una marca registrada d'Apple Inc. Registrada als EUA i en altres països.



Wir leben Autos.



JORDI VELASCO

La fotografia guanyadora del Premi Rahola



Imatges de J.Velasco en diferents punts de les comarques gironines

sabut mostrar un gran talent i ha deixat un treball brillant, amb un arxiu de 30.000 imatges. Com a fotoperiodista li agradava compartir la feina amb companys de professió. Ho deia sovint i assegurava que amb ells aprenia molt i que el secret per fer bones imatges era arribar el primer. Tot i la seva humilitat, moltes de les seves fotos han tingut un gran ressò. Les del rescat d'uns nois al riu Muga en són un exemple. El conseller d'interior, Felip Puig, en conèixer la notícia de la seva mort durant una visita a la comarca va remarcar que «era una persona que estava molt competetrada amb els nostres cossos» i que «molt amablement» li havia regalat dues imatges. En una, s'il·lustrava com els Bombers van rescatar uns joves a la Muga. El conseller va enviar aahir el condol a la família. Bombers, policies locals, sa-



Jordi Xargayó

UN GRAN FOTÒGRAF, UN GRAN NOI

Les periodistes de la nostra delegació a Figueres es van estranyar que en Jordi Velasco no hagués trucat per dir-nos que una avioneta havia caigut al mar i que ell ja hi era per cobrir la informació. Sempre arribava el primer. Tenia una xarxa de contactes a Roses i rodalies que li permetia assabentar-se abans que ningú d'una emergència. El seu mòbil tampoc no responia.

La història que ve després ja és coneguda de tothom. Uns eterns minuts d'angoixa donen pas a una esclatxa d'esperança quan els equips d'emergència decideixen traslladar-lo a l'hospital Trueta. La

seva lluita per aferrar-se al llarg futur que la vida hauria d'oferir a un jove de 28 anys va concloure aahir al migdia. Les greus lesions patides durant l'estona que va romandre sota aigua havien estat irreversibles.

La fotografia era la seva passió i els lectors del Diari de Girona n'han pogut gaudir. Una foto seva sobre una nevada a la Jonquera va merèixer el Premi Carles Rahola 2010. Una altra, d'uns nois damunt el capó d'un cotxe al mig de la Muga, va tenir un gran ressò. El conseller d'Interior la té penjada al seu despatx.

El seu treball perdurarà en el temps; la seva qualitat humana serà recordada pels seus companys i amics, però cap paraula pot consolar en aquests moments el dol de la seva família. Ningú està preparat per entendre la fatalitat de la mort d'un noi de 28 anys.

nitari... el coneixien i hi tenien relació. Sempre estava disposat a col·laborar. L'angoixa de molts d'ells va quedar palesa el dia de l'accident. Li agradava retratar-los mentre treballaven i sovint els oferia després les imatges. En molt poc temps va establir vincles amb molts d'ells, amb els quals s'integrava com un més en situacions d'emergència. En algunes de les fotos combinava el fotoperiodisme amb la fotografia aèria, com en les espectaculars fotos d'un incendi d'una embarcació davant Sant Pere Pescador. La qualitat li va ser ràpidament reconeguda. L'any passat va obtenir el premi Carles Rahola per «La neu talla les comunicacions per carretera», una foto d'una nevada el gener de 2010. Les felicitacions dels companys de professió, un dissabte al matí en un acte a Roses, amb qui es va trobar després que es donés a conèixer el guanyador, feien evident una altra cara del fotògraf, la més humana, la d'un Jordi Velasco molt estimat.

veia arreu de la comarca amb un globus dirigible, un zepelí. Més tard el va aparcar i va optar per altres mitjans. En els dos camps, tant en el fotoperiodisme com en el de fotografies aèries, en pocs anys ha

Consum mitjà de la gamma MINI Countryman: des de 4,4 fins a 7,7 l/100km. Emissions de CO2: des de 115 fins a 180 g/km.



MINI ONE D COUNTRYMAN. START UP EDITION. PER 95€ AL MES.

En 35 quotes. Entrada 5.313€. Quota final 12.282,11€. TAE: 6,83%.

Inclou llantes d'aliatge 16", volant esportiu de cuir multifunció, kit Bluetooth amb port USB, climatitzador automàtic, ràdio MINI Boost, ordinador de bord i més coses.

Martín i Conesa, S.A.

De Lingen, s/n
Pol. Ind. La Maret
Tel.: 972 47 63 73
Salt (Girona)

martiniconesa.MINI.es

Exemple calculat per a un MINI One D Countryman Start Up Edition. PVP recomanat (transport, descompte i impostos inclosos) 18.800€. Comissió d'obertura 495,60€. Preu total a terminis 21.703,71€. TIN: 5,49%. Valor futur garantit 12.109€ (36 mesos i 45.000 quilòmetres). Al cap de tres anys podrà canviar-lo, tornar-lo (segons les condicions del contracte) o quedar-se'l pagant la quota final. Oferta de BMW Bank GmbH S.E., vàlida fins al 30 de juny de 2012 de conformitat amb una valoració creditícia. Model mostrat: MINI Cooper D Countryman ALL4. P.V.P. del model mostrat, incloent l'equipament opcional: 27.742,28€. Preus calculats amb l'IFEM al tipus general. No obstant això, el tipus aplicable pot variar en funció de la comunitat autònoma.

SEMPRE SÓN «ERRORS»



Josep Callol
PERIODISTA
jcallol@ddg.cat

Amb els anys he arribat a la conclusió que tots els mals del país responen a «errors administratius». Els polítics tenen una certa tendència a usar aquesta expressió quan els agafen amb els pixats al ventre. Suposo que hi deu haver algun manual del bon (?)

polític que recomana atribuir el que algú hagi pogut saber i no s'havia de saber primer a un «error». Per tant, a un fet involuntari i que no implica en cap cas mala fe. I segon, s'usa l'expressió «administratiu», que no vol dir altra cosa que si l'error va més enllà, la culpa mai serà del polític sinó d'algun funcionari, és igual quin. I aquí s'acaben les responsabilitats. L'Institut Català de la Salut ha estat l'últim que ha recorregut a tan noble ex-

clusa per explicar que alguns CAP de Girona havien rebut un document on se'ls instava a no tramitar la targeta sanitària a immigrants sense papers. I això se sap un dia després que el conseller anunciés que no pensava aplicar la mesura de l'Estat. La nota de premsa és immillorable. Comença dient que no hi ha cap circular amb aquesta ordre i acaba reconeixent que alguns centres han rebut tal indicació. Això sí, per «error».

Cartes

Les cartes que els lectors envien a aquesta secció han de ser originals i exclusives i han d'arribar mecanografiades (amb una extensió màxima de 20 línies), signades, amb el número de DNI, adreça i telèfon de l'autor. No es publicaran cartes signades amb pseudònim ni amb inicials.



LES CARTES ES PODEN ENVIAR PER CORREU ELECTRÒNIC, A L'ADREÇA opinio.diaridegirona@epi.es.

Roses, un paradís de la vela a la Mediterrània

MIQUEL GOTANEGRA. PRESIDENT DE L'ESTACIÓ NÀUTICA ROSES-CAP DE CREUS.

■ Fa 20 anys enyoràvem aquells primers campionats de windsurf, el primer mundial d'optimist dels anys 80 i les setmanes catalanes de vela a la badia de Roses. Tothom comentava que la nostra badia era un excel·lent camp de regates però no s'hi celebraven competicions perquè no hi havia les infraestructures necessàries. Amb un grup de companys primer i bons amics després vaig tenir l'honor, com a tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Roses durant 12 anys, de poder participar en la planificació i l'execució del conjunt d'infraestructures més importants que s'han fet a Roses els últims 50 anys (cobertura de la riera, passejos marítims, port esportiu, teatre, CAP, biblioteca...).

Gràcies a la feina feta aleshores, avui Roses ha pogut tornar a celebrar la Setmana Catalana de Vela, 30 anys després d'aquella primera edició. Durant 4 dies la nostra vila ha estat la capital catalana de la vela i aquesta vegada, com a president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus i membre de la junta del club amfitrió, el GEN, l'he pogut viure de primera mà. M'he emocionat col·laborant amb la mainada i no tan mainada, tots plens d'il·lusió per un esport que els apassiona i que han pogut practicar a la nostra badia. Tinc ben presents les interessants converses mantingudes a peu de platja amb els pares, intentant solucionar petits imprevistos, amb la mainada veient com discutien un resultat de la regata, o les mantingudes amb els participants estrangers del 29è demanant alguna informació del poble o d'algun servei.

Pero tot això no hauria estat possible sense un gran equip humà; voluntaris, equip del GEN, Ajuntament, Port de Roses, equip de l'Estació Nàutica, Creu Roja, cossos de seguretat, personal municipal i totes les empreses col·laboradores. Gràcies a la suma de tots

ells hem pogut fer realitat aquest somni col·lectiu de molts rosincs. Aquest és el camí que cal seguir si volem que Roses continuï avançant, i que la vela es converteixi en un opció complementària al tradicional sol i platja, on Roses segueix tenint un gran potencial.

Proves desequilibrades

FRANCESC GOMBAU. GIRONA.

■ La Conselleria d'Ensenyament ha realitzat aquesta setmana les avaluacions del nivell de català i castellà. I com cada any sorprèn el diferent grau de dificultat d'ambdós exàmens. La prova de castellà era fàcil, incloïa un senzill text de només 240 paraules de *Manolito Gafotas*, mentre que la de català tenia un text de gairebé el doble d'extensió, 450 paraules i era una complexa traducció de l'anglès de Charles Dickens. Evidentment, res a veure. Per descomptat, amb un examen de castellà tan extremadament fàcil, gairebé de pàrvuls, les notes de castellà sortiran molt altes. Ja m'imagino Artur Mas i la Consellera Rigau declarant que aquestes proves demostren l'excel·lent nivell de castellà amb la immersió. A qui es pretén enganyar? Si el nivell de castellà fos tan bo, per què no s'avalua amb una prova igual de difícil que la de català?

Qui s'han cregut que són les AMPA de Salt?

JOSEP MARIA BOSCH. GIRONA.

■ Llegeixo amb gran sorpresa, en aquest mateix diari, que «deu de les catorze AMPA de Salt s'oposen a l'obertura d'un Col·legi concertat per part de l'Escola Pia». I jo, que vaig anar a l'escola pública, des de l'ensenyament primari fins a la Universitat, em pregunto: Qui són les AMPA per «ficar-se» on no les demanen? Què sabran les AMPA d'escola pública

i d'escola concertada? No els ha explicat ningú, que quan hi ha competència les coses funcionen millor? Quina legitimitat tenen les AMPA per prendre part en una decisió d'aquest tipus? Com que sempre he cregut que no és important «estirar les orelles» a ningú... i menys a les deu AMPA de Salt, sinó que és molt més positiva la col·laboració, proposo a aquestes associacions que, en el seu temps lliure, estudiïn el següent: a) Com és que la gran majoria de mestres de l'escola pública porten els seus fills a l'escola concertada? b) Com és que els resultats de la pública -amb una inversió superior- són més baixos que els de la privada? c) Com és que l'absentisme dels mestres de la pública -amb uns sous superiors- és molt superior a la privada? I quan ho hagin estudiat, els proposo que, les mateixes AMPA facin propostes per millorar aquests temes. I, llavors, segurament estaran encantades -aquestes deu AMPA- del fet que l'Escola Pia o qualsevol altra institució responsable obri una escola concertada a Salt.

Desmantellar Ministeris

JOSEP BAQUÉ I COMPANYY. PALAFRUGELL.

■ Si la informació que tinc és certa, i crec que sí, les disset autonomies tenen traspassades les competències de sanitat, cultura i ensenyament. Voldria que alguna persona responsable em digués per què continuen actius aquests tres ministeris, a la capital d'Espanya. Què espera en Rajoy per desmantellar-los? No us sembla que es podrien estalviar molts diners, tenint en compte els sous que aquesta gent cobra per no fer res? O és que en aquests ministeris els polítics tenen els «enxufats» a qui no poden cessar perquè, de fet, són els que manen?

I els sous dels empleats de l'Estat, que a Catalunya els han rebaixat i a Madrid no?

Què pensem fer amb el país, enfonsar-lo del tot?

A QUI FAIG MAL?

«La proposta dels directius de la Reial Acadèmia de la Història és una càrrega de profunditat contra les actituds dogmàtiques»

La Reial Acadèmia de la Història ha decidit tancar la polèmica sobre la biografia de Franco, publicada en el seu curiós Diccionari, afegint-ne una altra de signe contrari, que figurarà com un *addendum*, signifiqui el que signifiqui *addendum*. Això vol dir que està disposada a establir fets històrics a gust del consumidor. Si per complaire al públic calguessin tres o quatre biografies més, s'encarregarien a l'historiador corresponent i aquí pau i després glòria. Suposem, per posar un exemple, que a un col·lectiu ics de santes o de carnisers, és igual, no els fes feliç que el *Caudillo* hagués nascut al Ferrol. Doncs se'l fa néixer a Còrdova o a Almeria, on vostès vulguin. Després de tot, la història és un relat subjectiu, no té per què ser inflexible. Si hi ha erudits que neguen l'holocaust, que és un fet històric d'aquestes dimensions, per què un militar ha d'haver nascut on ha nascut? Que neixi on plagui als lectors.

Passa el mateix amb la història de la literatura. Per què s'ha d'atribuir sempre l'autoria de *Madame Bovary* a Gustave Flaubert? Personalment, hauria preferit que l'escrivis Lamartine. A ningú li faria mal que en els llibres de text aparegués un *addendum* assenyalant aquesta alternativa. Que tu vols que segueixi sent de Flaubert? Cap problema, tots som demòcrates, però per això mateix, perquè som demòcrates, deixa'm a mi creure que és de Lamartine o de Baroja. En el fons, la proposta dels directius de la Reial Acadèmia de la Història és una càrrega de profunditat contra les actituds dogmàtiques. Si guem tolerants, han vingut a dir, si els alemanys prefereixen que Cela hagi nascut a Berlín, per què fer-lo néixer a Iria Flavia?

Molts pensaran que el que es guanya en tolerància d'una banda es perd en rigor científic per l'altra. Però aquest argument estava bé quan creïem que la història era una ciència. Ara és un passatemp de ficció, com l'economia. No és que no es pugui predir el que passarà, és que ja no hi ha manera de postdir el que ha passat. Per part meua, em complauria molt figurar en algun manual com l'autor de *La metamorfosi*. A qui faig mal?



Juan José Millás



Emili Piera

PALADAR ANGLOSAXÓ

Una guerra de nervis i xoc d'egos entre cuiners és el que ha provocat la llista dels (suposats) millors fogons del món que elaboren la revista anglesa *Restaurant* i l'aigua San Pellegrino. A **Martín Berasate-**

gui l'han enviat als inferns, la qual cosa recorda el cabreig dels cuiners bascos amb el crític **García Santos** per unes decimetres (de febre afirmativa) o el combat del difunt **Santi Santamaria** contra el gust de **Ferran Adrià** per la destil·lació fraccionada, una cosa que potser hauria de reservar-se per a la indústria petroquímica. A mi em sembla una mica fort que una revista anglesa (i una aigua) decideixi quins són els temples del gust. És com si els pastors luterans no reuets votessin la feina més lluada de la Maestranza. La publicitat sempre ha estat molt important, potser el que caracteritza el moment present és l'extraordinària credulitat del personal encoratjada per alguns cabestres que no fan el seu treball. No fa gaire, el meu estimat *ABC* publicava la llista dels deu millors vins (segons una revista nord-americana) i, quina casualitat, no hi havia cap vi europeu fins a la vuitena plaça i, dels cinc primers, quatre eren de Califòr-

nia. Es diria que el vi no era cosa dels herois d'**Homer** sinó que van ser els caiguts a Little Big Horn els qui van rendir l'ànima entre càntics a Apol·lo i libacions de vi negre.

Anglesos i nord-americans han après força de cuina, sens dubte serà de gran interès el recorregut a cobrir partint del Neolític. També saben alguna cosa de begudes i dolços: en efecte, intoxicat d'alcohol o lla-minadures, un pot seure tranquil·lament a segons quines taules. Assumptes d'hegemonia anglosaxona amb un aspecte positiu: **Elena Arzak** queda de primera.

Les Espanyes sempre van ser centre de creació de sentit gastronòmic i a Altea hi ha més varietats de plantes que en tot Dinamarca. Una conjunció de factors han convertit les nostres cuines (més una viticultura i una indústria agroalimentària del màxim nivell) en un negoci sòlid. Haurérem de cuidar-lo com si fóssim anglosaxons.



INMA SAINZ DE BARANDA

Girona floreix de nou amb Temps de Flors

Temps de Flors, l'exposició que durant nou dies engalana Girona i porta a milers de visitants a la ciutat, arrenca avui carregada de novetats. Per primera vegada la mostra s'expandeix més enllà del nucli antic, ja que alguns muntatges

arribaran al barri de Sant Narcís, i el 19 de maig el públic podrà visitar els patis, els jardins i els monuments florals fins a la mitjanit. En aquesta 57 edició participen en el certamen uns 140 espais, i entre les novetats destaquen el refu-

gi antiaeri, l'església del Mercadal o la torre de la Muralla. Els autors dels muntatges s'afanaven ahir en tenir-ho tot a punt perquè el públic pugui gaudir un any més d'un certamen que ja s'ha convertit en icona de la primavera. / S.Oller

Els Mossos decomissen un tràiler de propaganda nazi

Detingudes dues persones per incitar a l'odi; un és un advocat que va fundar una organització neofeixista

SANTIAGO TARÍN
Barcelona

Aquesta vegada, les cançons no eren un vehicle per a la comprensió, o per a l'amor, o per a la companyia: era un camí a l'odi i la discriminació. Els Mossos i la Policia han actuat contra una xarxa d'empreses que comercialitzava música i propaganda nazi i la distribuïa per Espanya i també cap a altres països, i han decomissat material d'aquest tipus que ocupava un tràiler. En el transcurs de les investigacions es va detenir dues persones. Una és un advocat que va estar vinculat al grup neofeixista Bases Autònomas, molt actiu durant els anys vuitanta del segle passat.

La investigació que ha portat fins aquesta trama es va iniciar a Sabadell l'octubre del 2010. Un grup que cantava cançons racistes i homòfobes havia d'actuar en un local de la ciutat. El Servei Especial de Delictes d'Odi i Discriminació de la Fiscalia de Barcelona va ordenar gravar el recital i indagar sobre la banda, els organitzadors i el seu entorn. Les indagacions dels Mossos els

van portar fins a Madrid, on, amb la col·laboració de la Comissaria General d'Informació de la Policia, es van posar al descobert tres empreses que servien com a canal per distribuir divers material i propaganda nazi. En els registres que es van efectuar a les seues de les firmes es va trobar, per exemple, roba i banderes amb la simbologia nacional-socialista, tres mil anells, braçlets amb l'esvàstica i insígnies, pins i xapes.

Però també hi havia elements informàtics i cedés de música. Es pot assenyalar que internet i les cançons són dos dels mitjans que utilitzen en l'actualitat els grups neonazis per propagar els seus missatges i captar adeptes. Així, en les lletres de les composicions es llancen arengues contra races, contra els homosexu-

La música és un dels canals que avui dia utilitzen els grups neonazis per difondre els seus missatges

als o contra diferents col·lectius que són l'objectiu d'aquestes organitzacions. En total, en els registres de les empreses a les quals s'estava investigant es va confiscar material que va ocupar tot un tràiler. Aquests objectes estaven destinats a la venda tant

a Espanya com a França, Alemanya, l'est d'Europa i fins i tot en algunes nacions de Sud-amèrica, segons una nota feta pública ahir pels Mossos.

A conseqüència de les investigacions es va detenir dues persones i es va imputar una tercera. Un dels arrestats és Pedro Fernando F.P.; un advocat de Madrid conegut per ser un dels fundadors a començaments dels anys vuitanta del segle passat de l'organització juvenil neofeixista Bases Autònomas, a la qual es va relacionar amb agressions a minories ètniques, pintades racistes i actes de vandalisme.

En aquells moments, les investigacions policials fins i tot van relacionar Bases Autònomas amb l'assassinat del diputat d'HB, Josu Muguruza, que va tenir lloc a l'hotel Alcalá de Madrid el 20 de novembre del 1989. Al final, per aquest assumpte va ser condemnat Àngel Duce, un policia que durant el judici va confessar que havien participat en l'atemptat dues persones més les identitats de les quals es va negar a revelar, i que una quarta es va penedir un minut abans que passessin els fets. Duce va morir en un accident de moto quan gaudia d'un permís penitenciari.

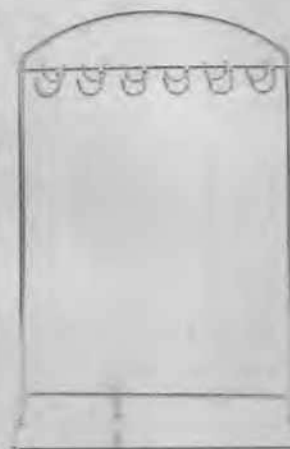
Els detinguts han estat acusats d'associació il·lícita i d'incitar a la discriminació, a l'odi i a la violència. I el tràiler amb banderes, samarretes i cançons que inciten a odiar els altres és a la comissaria. ●

BATEC CIUTADÀ



Nou lliurament Kitchen Tools

BARCELONA ► Per només 1,50 euros, aconseguiu demà, diumenge, amb *La Vanguardia*, el quart lliurament de la col·lecció Kitchen Tools de dotze instruments de cuina. Es tracta d'un pràctic ganivet d'untar en acer inoxidable d'alta qualitat, indispensable per untar amb eficàcia formatges tous, mantegues o patés. A més a més, demà també podreu aconseguir el penjador per mantenir-los ordenats per 6,95 euros. / Redacció



Javier Robles, president de Danone, i Xavier Trias

La Casa Danone acull el llançament del nou iogurt gelat Yolado

BARCELONA ► La Casa Danone de l'avinguda Diagonal de Barcelona va ser ahir l'escenari del naixement d'un nou producte de la multinacional. Es tracta de Yolado, un iogurt creat per prendre com a gelat en el llançament al mercat del qual la filial espanyola de Danone ha invertit deu milions d'euros. El nou producte, que ha estat desenvolupat íntegrament a Espanya, va ser apadrinat ahir per l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias. Yolado es podrà trobar a partir

de dilluns als supermercats i les grans superfícies espanyoles, després es comercialitzarà a Portugal i, en funció del seu comportament en el mercat ibèric, farà el salt a altres països. Segons Danone, és el primer lacti de iogurt que es compra refrigerat i es congela a casa. Surt al mercat al preu recomanat de 2,49 euros, en format individual i familiar, i amb diferents gustos, entre els quals, xocolata, maduixa, llimona i iogurt natural. / Redacció

Mor el fotògraf que va caure al mar en una avioneta

ROSES ► El fotògraf que dimecres passat va tenir un accident quan va caure al mar l'avioneta en què viatjava mentre feia un reportatge a la badia de Roses va morir ahir al migdia, segons va informar l'hospital Josep Trueta, on la víctima estava ingressada. El fotògraf, Jordi Velasco, de 28 anys, realitzava un reportatge sobre una embarcació. L'aeronau es va precipitar al mar a uns 70 metres de la costa. La direcció general d'Aviació Civil investiga les causes de l'accident. / B. Julbe.

Barcelona acull el museu de cànnabis més gran del món

BARCELONA ► El museu de cànnabis més gran del món, el Hemp Museum Gallery, va obrir ahir les portes al palau Marnau de Barcelona. El palauet acull des de quadres del segle d'or o mostres de pipes de tot el món, fins a una gran varietat d'objectes construïts amb cànnabis, la planta de la qual prové el cànnabis. Ben Dronkers, propietari del museu i del local homòleg a Amsterdam, va recopilar durant més de 40 anys la major part de les peces que s'hi exposen. / L. Quiles

9diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUÍ
650 750 661

MATERIALS
MIQUEL
ALT EMPORDÀ, SL

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
CERÀMICA - CUINES - BANYS - ELECTRODOMÈSTICS - BARBACOES - XEMENEIES
Ctra. Nacional II km. 757,4 - 972 678 786 - info@materialsmiquel.com

**Revista
CRAE**
650 750 661
(Pau Guerrero)
info@9diari.com

9diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

INICI **FIGUERES I COMARQUES** CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ GENT I OCI SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES > SOCIETAT > ROSES ESTABLEIX ELS ÒRGANS I MECANISMES PER PROMOURE LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Roses estableix els òrgans i mecanismes per promoure la participació ciutadana

DIVENDRES, 11 DE MAIG DE 2012 13:15

Me gusta Registrate para ver qué les gusta a tus amigos.



El darrer Ple Municipal celebrat a Roses ha aprovat inicialment el Reglament de Participació Ciutadana, el qual té per objectiu la promoció i el desenvolupament de la democràcia participativa a la població. La creació de Consells Sectorials com a òrgans propulsors d'aquesta participació, així com la regulació d'altres mecanismes puntuals com l'audiència pública, la petició i la proposta, la iniciativa ciutadana, el referèndum i la consulta popular, són les vies establertes per la nova normativa.

El Reglament de Participació Ciutadana de Roses parteix de la consideració que és un dret de tots els ciutadans i ciutadanes participar en el procés de presa de decisions sobre els assumptes públics que els afectin. Al llarg de l'articulat de la nova reglamentació, s'estableixen els canals d'accés dels ciutadans a la informació sobre la política i la gestió municipal, la creació de punts de trobada i debat entre el govern local i la ciutadania, la participació en la gestió dels serveis públics locals, o el foment del desenvolupament i la millora del teixit associatiu rosinc.

Els Consells Sectorials

Aquesta participació s'articularà a Roses a través dels anomenats Consells Sectorials, que seran els encarregats de canalitzar les iniciatives i inquietuds ciutadanes en temes concrets d'interès per a la vila (esport, medi ambient, solidaritat i cooperació, joventut, gent gran,...). La creació d'un Consell podrà realitzar-se a proposta de l'alcalde o per un mínim del 10% de les entitats d'un àmbit concret que figurin inscrites en el Registre Municipal d'Entitats Ciutadanes.

Es compondran per un regidor de l'àmbit temàtic que actuarà com a president, representants de les entitats relacionades amb la temàtica del consell, agents socials (sindicats, empresaris, col·legis professionals...) amb interès en la matèria, representants dels partits polítics amb representació municipal, persones d'especial rellevància i representació dins l'àmbit, representants d'altres institucions públiques i un funcionari municipal com a dinamitzador/a.

Les sessions podran ser convocades tant pel president de cada Consell com per un nombre d'entitats no inferior al 25% del total que l'integri, establint-se un mínim de dues convocatòries anuals.

Mecanismes de participació puntuals:

Altres mecanismes de participació ciutadana puntuals que estableix el nou reglament són:

- L'audiència pública: sessió extraordinària de participació i debat públic per tractar una matèria o qüestió d'especial transcendència per a la població. Pot ser convocada per l'Ajuntament per pròpia iniciativa o per iniciativa de qualsevol dels consells sectorials.
- La petició o proposta: totes les persones, físiques o jurídiques, individualment o en grup, podran formular sol·licituds en temes de competència municipal o demanar aclariments sobre les actuacions municipals.
- La iniciativa ciutadana: els ciutadans podran demanar a través d'una o més entitats ciutadanes que l'Ajuntament realitzi una determinada activitat de la seva competència i d'interès públic ciutadà, per a la qual poden i estan disposats a aportar els mitjans necessaris.
- Referèndum i consulta popular: l'Ajuntament pot sotmetre a consulta popular els assumptes de la competència pròpia municipal i de caràcter local que siguin d'especial importància per als interessos ciutadans, amb l'única excepció dels relatius a les finances locals. Podran sol·licitar la celebració d'un referèndum o consulta popular un nombre de ciutadans que, com a mínim, sigui igual a 1.000 més el 10% dels habitants de la vila que excedeixin els 5.000. Les sol·licituds seran sotmeses al ple municipal.

Roses



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Maig 2012>»

L	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	2	3	

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques**
 - Successos
 - Economia
 - Política
 - Societat
 - Esports
 - Salut
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
- Suplements

HOROSCOPO





LA OPINIÓN

Orientación Una plata y un cuarto puesto por equipos en el Nacional

► Una medalla de plata de Pablo Teruel en la modalidad de sprint y el cuarto puesto del equipo infantil masculino fueron los resultados más sobresalientes de la delegación murciana que participó en el Campeonato de España Escolar de Orientación, que se desarrolló en Cantabria. La delegación murciana estuvo compuesta por dieciséis deportistas de las categorías infantil y cadete.

San Javier recibe las finales infantiles de Deporte Escolar

► Los campeones regionales de baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol se conocerán esta mañana en una intensa jornada deportiva



Deporte Escolar COMPETICIÓN

A. M.
■ Esta mañana entran en acción los infantiles en las finales del programa de Deporte Escolar que promueve la dirección general de la Actividad Física y del Deporte. Después de que en las últimas semanas se conociesen los campeones juveniles y los cadetes en cada una de las modalidades a disputar, esta mañana será el turno de los infantiles. San Javier acogerá diez finales en la que participarán escolares de Lorca, Ceutí, Torre Pacheco, Mazarrón, Cieza, Águilas, Abarán, Alguazas, Murcia, Bullas y Cartagena.

A partir de las diez de la maña-

EL PROGRAMA DE FINALES INFANTILES DE HOY EN SAN JAVIER

MODALIDAD	HORA	PARTIDO
Baloncesto femenino	11.15	San Francisco (Lorca)-EM Ceutí
Baloncesto masculino	10.00	Sabina Mora (T. Pacheco)-D. Valdivieso (Mazarrón)
Baloncesto 3x3 masculino	11.00	Príncipe de Asturias (Lorca)-Diego Tortosa (Cieza)
Baloncesto 3x3 femenino	11.00	IES Europa (Águilas)-IES Diego Tortosa (Cieza)
Balonmano masculino	10.00	Domingo Valdivieso (Mazarrón)-Villa de Abarán
Balonmano femenino	11.15	CD Alguazas-Mirasierra (Murcia)
Fútbol sala femenino	11.15	IES Alquibla (Murcia)-IES Los Cantos (Bullas)
Fútbol sala masculino	10.00	IES Los Albares (Cieza)-Miguel de Cervantes (Murcia)
Voleibol masculino	11.15	San Isidoro (Cartagena)-Isabel Bellvis (Murcia)
Voleibol femenino	10.00	Isabel Bellvis (Murcia)-Miguel de Cervantes (Murcia)

* A las 11.30 se disputará la final cadete en balonmano femenino, aplazada hace una semana.

na y en distintas pistas de San Javier se disputarán las finales de baloncesto masculino, balonmano masculino, fútbol sala masculino y voleibol femenino. Por su parte, a partir de las once y cuarto de la mañana están previstos los partidos de baloncesto femenino, balon-

mano femenino, fútbol sala femenino y voleibol masculino. A las once se jugarán las finales de baloncesto 3x3.

Este mismo día también se jugará la final cadete de balonmano femenino (11.30h.), aplazada hace una semana.

Los equipos de baloncesto cadete se citan en Cartagena este fin de semana

► Los pabellones Cabezo Beaza y Urban son los escenarios de los torneos regionales hoy y mañana



Baloncesto COMPETICIÓN

L. O.
■ Las fases finales de categoría cadete se celebran este fin de semana en Cartagena con el pasaporte para los Campeonatos de España en juego. Los pabellones Urban y Cabezo Beaza serán los escenarios donde los cuatro mejores equipos chicos y de chicas se jugarán los primeros puestos des-

LOS PROGRAMAS

FINAL A CUATRO FEMENINA

PABELLÓN: URBAN	
B. Cartagena-Jesuitinas	Hoy, 10.00
Infante 96-Jairis	Hoy, 12.00
Partido por el 3º puesto	Mañana, 10.00
Final	Mañana, 12.00

FINAL A CUATRO MASCULINA

PABELLÓN: CABEZO BEAZA	
UCAM Murcia-Molina Basket	Hoy, 17.00
B. Cartagena-Capuchinos A	Hoy, 19.15
Partido por el 3º puesto	Mañana, 17.00
Final	Mañana, 19.15

pués de una temporada intensa.

Cuatro clásicos del baloncesto femenino han llegado a la Final a Cuatro. Las semifinales, que se disputan esta mañana, enfrentan

al anfitrión, Basket Cartagena, con el Jesuitinas, y al Infante con el Jairis Alcantarilla. La final se disputará mañana a las doce. En cuanto a los chicos, el UCAM Murcia se enfrentará al Molina Basket y el Basket Cartagena al Capuchinos A en encuentros que se disputarán en el pabellón Cabezo Beaza. La final será mañana por la tarde.

Asimismo, los días 19 y 20 de mayo, en el nuevo pabellón municipal de Las Torres de Cotillas, se celebrará la Final a Cuatro de Primera Autonómica. Las semifinales del sábado son Herpo Beniel-Hero Jairis (17.30) y Suministros Avenida Torres de Cotillas-Marme Soltir (19.30).

Breves

AUTOMOVILISMO

Éxito de Tomás Guillén en el Wild Wolf Vallés

■ El joven piloto Tomás Guillén firmó una victoria y un segundo puesto en el Circuito Internacional de Zuera, donde se celebró la tercera reunión del Campeonato Wild Wolf Vallés. Después de conseguir la pole en los entrenamientos oficiales, Guillén logró un primer y un segundo puesto, lo que le permite presentar su candidatura al título. Este es un nuevo éxito del joven piloto de kart. **GASPAR ZAMORA**



G. ZAMORA

Tomás Guillén.



Marco Antonio Vivanco y Juanfra Rodríguez. LA OPINIÓN

MOTOS DE AGUA

Segundos puestos de Juanfra Rodríguez y Marco Antonio Vivanco en el Nacional

■ Los pilotos murcianos Juanfra Rodríguez y Marco Antonio Vivanco participaron con éxito en la primera prueba del Campeonato de España de Motonáutica disputado en Roses (Gerona). El lorquino Rodríguez acabó en segundo puesto en categoría F2, mismo puesto que logró Vivanco en F1. La prueba fue bastante dura, ya que como es habitual en todo ese litoral, el viento de tramontana hizo que el agua estuviese continuamente agitada. Tras esta primera prueba del Nacional, Juanfra Rodríguez y Marco Antonio Vivanco se colocan segundos en la clasificación general. **A. M.**



Imagen de la presentación del campeonato. LA OPINIÓN

CICLISMO

Los Alcázares recibe este fin de semana el Campeonato de España Adaptado

■ El Campeonato de España de Ciclismo Adaptado se desarrollará este fin de semana en Los Alcázares con la participación de un centenar de deportistas. Esta tarde, a las cuatro, se llevarán a cabo las pruebas de contrarreloj individual para todas las categorías, mientras que el fondo en carretera está previsto para la jornada de mañana, desde las nueve y media. La representación murciana tiene muchas posibilidades de lograr varias medallas de la mano de ciclistas como José Diego Jara y Antonio Hernández, entre otros. **L. O.**

Recull de Premsa

diumenge, 13 de maig de 2012



Ajuntament de Roses

DE SET EN SET

El crit

Xavier
Cortadellas

Escriptor



Comptant tot el que va guanyar l'arquitecte Santiago Calatrava en el projecte de la Ciutat de les Arts de València hauria pogut comprar *El crit* de Munch. Bé, li haurien sobrat tres milions perquè, per participar en aquell projecte, Calatrava va guanyar-ne una mica més de 94, mentre que *El crit* –una de les quatre versions que hi ha– va substar-se fa uns dies per una mica més de 91 milions. Sí: n'hi ha per cridar.

Com a tanta altra gent, a mi *El crit* va impressionar-me el primer cop que el vaig veure. Era en una classe d'història de l'art. Fa tant de temps que, en aquells anys, les classes d'història de l'art se solucionaven passant filmines i no a base de clicades a l'ordinador com avui. Potser ho recordaran. Es posaven les filmines en un suport allargat, es preparava tot i el projector anava passant-les i projectant-les al tros de paret que substituïa la pantalla. Això, avui, ens pot semblar una mica de sabata i espardenyia, però a finals dels setanta ho vèiem tan modern com fins fa poc ens ho han semblat també Calatrava i tota la corrua d'artistes del totxo que han estat molts arquitectes.

El cas és que si *El crit* em va impressionar aquell primer cop que el vaig veure, va ser per dues raons: la primera, perquè no l'havia vist mai i em va agradar; la segona, perquè aquell mecanisme va encallar-se, el professor no va reaccionar a temps i la filmina es va cremar. Un de l'última fila va ser el primer de cridar quan va veure que començava a sortir fum. El professor va córrer cap al projector, però va anar-hi tan atabalat que va xocar amb el tres peus i projector, filmines, mecanisme pas-safilmes i professor van caure.

Em penso que una cosa semblant és que el que ens ha passat a tots d'ençà que va fer xuf la bombolla immobiliària. Jo, que no sóc economista, ho he explicat com he pogut. Però no és fins ara que sembla que ja no som a temps de fer res, que els economistes –que són, com saben, els que hi entenen– també ens ho expliquen.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAUVI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-girona@elpuntavui.cat

Motos i Tele 5

■ Vertaderament aquests senyors de Tele 5 ens volen fer perdre las ganes de veure las curses de motos, ja que cada dos per tres posen els maleïts anuncis i, entre la poca professionalitat dels dos periodistes (el noi i la noia que corren pel pàdoc) i el tema dels anuncis, és vertaderament mortal i un autèntic martiri. Com trobo a faltar TVE-1, amb tot aquell reguizell de gent professional fent-nos gaudir d'aquest magnífic esport! Ja sé que no hi ha res a fer, només em queda el consol del poc probable retorn de TVE por poder gaudir com abans, quina pena!, és llastimós!

Senyors de Tele 5!, vertaderament llastimós!

JOAN SOLÀ
Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà)

Roses, un paradís de la vela a la Mediterrània

■ Fa 20 anys enyoràvem aquells primers campionats de surf de vela, el primer mundial d'*optimist* dels anys vuitanta i les setmanes catalanes de vela a la badia de Roses. Tothom comentava que la nostra badia era un excel·lent camp de regates, però no s'hi celebraven competicions perquè no hi havia les infraestructures necessàries. Amb un grup de companys primer i bons amics després vaig tenir l'honor, com a tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Roses durant 12 anys, de poder participar en la planificació i l'execució del conjunt d'infraestructures més importants que s'han fet a Roses els últims 50 anys (cobertura de la riera, passejos marítims, port esportiu, teatre, CAP, biblioteca...).

Gràcies a la feina feta aleshores, avui Roses ha pogut tornar a celebrar la Setmana Catalana de Vela, 30 anys després d'aquella pri-

Bankia, per què?

■ Una vegada més es verifica la llei del sistema de com guanyar diners a la manera dels nostres governants: nacionalitzem una empresa amb dificultats, o ja directament en bancarrota, eixuguem els deutes i, quan ja torna a fer beneficis... la venen perquè algun empresari privat els tregui les castanyes del foc... Però no havíem quedat que ens tocava trobar diners per eixugar el nostre deute estatal entre tots, o sigui, els usuaris de la sanitat, l'educació, els aturats... que tots sabem que som milionaris? És clar que hi ha una altra manera d'eixugar deutes, ho sabem tots els petits empresaris d'aquest país, i dels altres: ser creatius i fer diners amb innovació, inventiva, etc.

Doncs faré alguna proposta: nacionalitzem Repsol, Telecinco (...), Inditex, Enagás i Abengoa (*Expansión*) i, amb els beneficis, podem eixugar part del deute –una part important diria...–, i fins i tot podríem permetre'ns el luxe de rellotjar Bankia i la mala gestió del senyor Rodrigo Rato i el seu club... Encara que sembli primitiu, diria que els diners s'han d'agafar d'on són, no pas d'on no són. I a la butxaca dels pensionistes i els pobres (i escassos) treballadors d'aquest país no hi són.

JOSÉ-CONRADO GARCIA-BOER. Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà)

mera edició. Durant quatre dies la nostra vila ha estat la capital catalana de la vela i aquesta vegada com a president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus i membre de la junta del club amfitrió, el GEN, l'he pogut viure de primera mà. M'he emocionat col·laborant amb la mainada, i no tant mainada, tothom ple d'il·lusió per un esport que l'apassiona i que ha pogut practicar a la nostra badia.

Tinc ben presents les interessants converses mantingudes a peu de platja amb els pares, intentant solucionar petits imprevistos, i amb la mainada, veient com dis-cutien un resultat de la regata, o les mantingudes amb els participants estrangers del 29er demanant alguna informació del poble o algun servei.

Però tot això no hauria estat possible sense un gran equip humà: voluntaris, equip del GEN, Ajuntament, Port de Roses, equip de l'Es-

tació Nàutica Roses-Cap de Creus, Creu Roja, cossos de seguretat, personal municipal i totes les empreses col·laboradores. Gràcies a la suma de tots hem pogut fer realitat aquest somni col·lectiu de molts rosincs. Aquest és el camí a seguir, si volem que Roses continuï avançant, i que la vela es converteixi en una opció complementària al tradicional sol i platja, en què Roses continua tenint un gran potencial.

MIQUEL GOTANEGRA, president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus
Roses (Alt Empordà)

Sobre la decència

■ Llegeixo les opinions del senyor Leopoldo Abadia a l'entrevista de Presència de diumenge passat (6/05/2012) i em convenço, una vegada més, que la ideologia espanyolista de la qual s'han amarats certes persones des del bressol, per més professors que si-

guin, els encega. Com es pot contraposar el doblatge al català al sou dels metges? Per què no censura la despesa militar o la inutilitat de certa administració estatal amb competències transferides o el malbaratament de recursos que significa la construcció i manteniment de TAV que només serveixen per enriquir els empresaris de les empreses que els fan?

Ara resultarà que, si els metges no cobren prou, la culpa la tindrà el doblatge en català. El que em fa gràcia és que faci bandera de la decència quan amb tanta poca decència tracta una cultura que li hauria de ser familiar. El criteri no s'agafa llegint diaris, sinó observant i pensant sobre els diferents aspectes del món que t'envolta. Sap què li dic, senyor Abadia? Que els diners que potser m'hagués gastat en el seu llibre me'ls gastaré en una pel·lícula doblada al català... si la trobo.

JORDI ARRAUT
Barcelona

Veure pròpia

■ La vida es per viure-la... per descobrir-la. El fet que avui decidim viure-la farà que demà sigui diferent. La vida es per viure-la, i no per morir-la.

El bagul dels records ens ajudarà a recuperar empremtes oblidades en el conscient, però que l'inconscient persisteix a descobrir. Benvinguda la força que ve d'un lloc que no es veu, però se sent.

Fa 52 anys que vaig sortir del cau i estic contenta de començar a valorar que les persones recuperin la seva pròpia veu... encertada o no. És la seva veu i, segons el meu parer, que cada un de nosaltres aprengui a expressar-se en la seva pròpia veu i no amb la dels altres, em plau enormement.

MARIA DEL ROSER NOGUER
Fornells de la Selva (Gironès)

EN
SÍSIFJordi
Soler

Recull de Premsa

dilluns, 14 de maig de 2012



Ajuntament de Roses

L'alcalde de Castellfollit troba una escletxa per evitar l'enderroc del nou ajuntament

► Segons el seu lletrat, si el batlle no compleix incorre en un delictes de desobediència i si compleix en un de prevaricació

GIRONA | MARTÍ SANTIAGO

El Jutjat Contencions Administratiu número 1 de Girona va donar 30 dies a l'alcalde de Castellfollit de la Roca, Moisès Coromina (CiU), perquè comencés a demolar el nou Ajuntament, a comptar des del 13 d'abril passat, o s'arrisca a pagar 50 euros diaris per cada dia de demora. El lletrat del batlle, Josep López de Lerma, ha aprofitat una escletxa en la interpretació de la interlocutòria per presentar un recurs d'apel·lació respecte a això que acabi anul·lant-la i permeti aconseguir que l'edifici s'adapti a la normativa municipal.

Al·lega el lletrat que el consistori sempre ha actuat diligentment en l'execució de la sentència fallada el novembre del 2010 que obligava a l'enderroc i recorda que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va acceptar el recurs contra aquesta, que està pendent de votació. Aquesta maniobra legal en contra la disposició judicial del passat abril no atura l'execució de la sentència però si el veredict del TSJC és favorable a l'alcalde de Castellfollit la interlocutòria quedaria anul·lada.

Malgrat que la sentència del Jutjat Contencions Administratiu número 1 de Girona i la dictada en apel·lació per la Secció Tercera de la Sala del Contencions Administratiu del TSJC posen de manifest que el nou Ajuntament infringeix les normes subsidiàries del municipi, López de Lerma entén



Imatge de l'edifici en obres, i encara sense sentència ferma, el mes de setembre del 2010.

que «cal adequar i no pas enderrocar l'edifici» i recorda que les sentències han resultat sempre inconcretes amb relació a si s'havien de demolar totalment les parts de l'edifici que contravenen les normes o bé adequar-les a la legalitat vigent.

L'opció de l'alcalde passa per l'adaptació de l'edifici i el seu lletrat ho considera factible després de comprovar l'evolució de les conseqüències que es deriven de la sentència doncs si inicialment el

veí demandant reclamava procedir a l'enderrocament total, l'octubre de 2011 va «deixar oberta la porta» a ajustar la construcció de l'Ajuntament a la normativa.

Per justificar la seva voluntat d'acatar la sentència –obviament en els termes que interessa l'alcalde de Castellfollit– López de Lerma esgrimeix l'«actuació diligent» de l'Ajuntament pel que fa a l'entrega periòdica al jutjat dels tràmits que es porten a terme en l'execució de la sentència i que passen, entre al-

tres, per la redacció de l'avantprojecte per a la reforma de l'edifici nou de l'Ajuntament sense que això pugui considerar-se una activitat dilatòria, com així considera la interlocutòria de 13 d'abril.

Indefensió

En el seu recurs, López de Lerma assegura que la interlocutòria ha generat un cas d'indefensió a l'alcalde en obligar-lo a l'enderroc de l'edifici en 30 dies quan resulta materialment impossible en no

El que beneficia a l'Ajuntament

► L'escletxa que el lletrat Josep López de Lerma ha trobat en la darrera interlocutòria i que obre la possibilitat de no enderrocar l'Ajuntament es troba en el paràgraf que indica «és clar que allò a què obliguen les sentències referides és a l'enderroc d'allò construït emparat en la resolució anul·lada [...], no obsta a què es produeixi l'adaptació de l'edifici afectat a la normativa urbanística del municipi, qüestió aquesta que ni tan sols s'hauria de referir de no haver estat per la dubtosa actuació de l'administració demandada».

L'advocat recorda la voluntat d'executar la sentència atenent a la potencial adequació de l'edifici construït a les normes subsidiàries, «que no han estat modificades», si legalment i tècnicament era possible. GIRONA | MARTÍ SANTIAGO

disposar de «projecte tècnic per a l'adequació de l'edifici».

Exposa el lletrat que l'única manera de donar compliment a la disposició del jutge passa per la prevaricació, cosa que resultaria del tot «insòlita», i provoca una manifesta indefensió perquè si no enderroca l'edifici l'alcalde pot incorrer en un delictes de desobediència i si ho fa prevaricarà.



www.tribunadegirona.com

CICLE DE CONFERÈNCIES «IDEES NOVES PEL FUTUR»

«Claus per superar la crisi a la Corporació Mondragón»

► Sr. José Maria Aldecoa

PRESIDENT DEL CONSELL GENERAL DE COOPERATIVES MONDRAGÓN

PRESENTARÀ L'ACTE

► Sr. Marc Roselló



Tribuna Girona el convida a la conferència que se celebrarà

Avui

A les 19.30 de la tarda a l'Espai Caixa

Plaça Poeta Marquina núm. 10 de Girona

És obligatori formalitzar la inscripció a www.tribunadegirona.com

La conferència és gratuïta. Les places són limitades.

Sentit comiat al fotògraf Jordi Velasco



Amics i familiars es van reunir a l'església de Roses per donar l'últim adéu al jove fotògraf.

► L'església de Santa Maria de Roses va resultar insuficient. Es va omplir de gom a gom d'amics, familiars i veïns de Roses per acomiadar el fotògraf Jordi Velasco, mort divendres passat, i donar el seu suport en aquests dolorosos moments a la seva família. Entre els nombrosos assistents, hi havia el delegat de la Generalitat a Girona, Eudald Casadesús, l'alcalde de Roses, Carles Pàramo i l'exalcaldessa, Magda Casamitjana, a més de molts agents dels Mossos d'Esquadra, Policia Local i Bombers amb qui Jordi Velasco mantenia unes excel·lents relacions d'amistat i col·laboració. També nombrosos fotògrafs dels diferents mitjans de comunicació gironins. Va oficiar la missa el rector de Roses, Mn. Josep Gispert. Jordi Velasco, de 27 anys, va morir divendres al migdia en no poder superar les greus lesions patides després de caure l'avioneta des de la qual realitzava un reportatge fotogràfic dimecres passat a la badia de Roses.

SOCIETAT **Telma Ortiz es casa en secret amb Jaime del Burgo al monestir de Leyre**

La germana de la princesa d'Astúries ha celebrat una cerimònia íntima a la qual va haver d'assistir amb crosses per una lesió que es va fer esquiant a Aspen, als Estats Units. ▶44



TELEVISIÓ **Cuatro estrena la nova sèrie policial «Rush» a la seva franja matinal**

La ficció té un gran èxit a Austràlia i es centra en una unitat d'elit de policies dedicats a intervencions perilloses. ▶52

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

Qui posa fronteres al talent?

- ▶ El Parc Científic va acollir la primera jornada TEDx organitzada per una universitat presencial de l'Estat espanyol
- ▶ La trobada va servir per a donar a conèixer al món algunes de les investigacions que es fan a la Universitat de Girona

Crònica

GIRONA | JESÚS BADENES

«E l sant de més lluny fa més miracles», diu la saviesa popular de casa nostra. Quan algú pensa en robots que fan coses humanes, li ve la imatge de Matías Prats parlant d'una fira comercial japonesa a les pantalles d'Antena 3. Quan un parla de literatura, pensa en Shakespeare, si és un clàssic, o en Antonio Machado, si és un novell. Si escolta parlar de turisme, s'imagina Hawaii o les Illes Fidji. Si pensa en medicina, se li acudeixen noms com la síndrome de la immunodeficiència adquirida (SIDA) o pensa amb Louis Pasteur i la vacuna de la ràbia.

Pot ser que hi hagi una síndrome que es digui Brugada, reconeguda arreu del món? És possible que hi hagi un robot submarí que fotografii l'Atlàntic després d'haver-se provat a Roses? Algú es creuria que el futur de la diagnòsi clínica s'està creant a Girona?

Com el sant, la Universitat de Girona (UdG) va haver de recórrer dijous a la tarda a l'organització sense ànim de lucre TED (Technology, Entertainment, Design) per poder donar a conèixer les seves «idees dignes de difondre» a través de la primera d'aquestes trobades que organitzava un centre universitari presencial de l'Estat espanyol.

El Parc Tecnològic va viure una meravella amb un centenar de privilegiats assistents: el primer TEDxUdG. Un total d'onze ponències de quinze minuts amb to científic, químic, humà, turístic i literari, fetes per membres de la UdG que demostren que el talent no té fronteres.

Per als que encara creuen que la ciència es fa Amèrica o a Àsia, deuen pensar que és molt pretenciosos tenir un científic gironí que dona nom a una síndrome, com el doctor Ramon Brugada.

Però encara els devia sorprendre més que l'eminent cardiòleg expliqués que la demarcació de Gi-



Els onze ponents del primer TEDxUdG que van compartir el seu coneixement a la xarxa des del Parc Tecnològic de Girona.

La UdG va haver de recórrer a l'organització TED per poder donar a conèixer les seves «idees dignes de difondre»

Les diferents conferències del TEDxUdG van ser seguides a Internet i en directe per centenars de persones

rona té el pla més ambiciós de desfibril·ladors per reduir la mort sobtada.

La seva conferència, que inaugurava el TEDxUdG, va ser seguida per centenars de persones a través d'Internet.

Fascinats per un robot

Tots aquells connectats devien quedar fascinats en descobrir el director del laboratori de robòtica submarina, Pere Ridao, explicant

que a Girona disposem d'un robot submarí autònom que permet baixar 500 metres de fondària. I saber que això s'ha testat a Roses i en una piscina que va decidir muntar l'executor Joan Batlle.

L'informàtic solidari Eduard Muntaner va posar de relleu la importància de les noves tecnologies i la ciència pel desenvolupament social i educatiu. I no cal anar lluny: fa el seu projecte a dues escoles de Girona i Salt per recuperar el prestigi. D'aquests treballs ha sorgit un robot Lego que resol un cub de Rubik en pocs segons.

Dins del Vicorob, com Pere Ridao, Joan Martí va fer un repàs per les possibilitats i els avantatges que ens aporten les diagnòsis assistides per ordinador i com evolucionaran en el futur, després d'haver impulsat un sistema pioner al món.

José Antonio Donaire, consi-

derat un guru del turisme, començava la seva ponència sobre el futur del turisme amb una pregunta: «Com serà el turisme el 2035?» i va augurar un món on el turisme no s'acabarà i on tot serà turístic. I que al 2020 hi haurà més turistes al món que els que hem viatjat fins ara. Un panorama que situa el viatge com un element estructural de la vida de les persones.

El deixeble de Joan Corominas, l'home de les paraules, Joan Ferrer, va demostrar que el llibre sagrat és una biblioteca per ella mateixa i alhora el llibre que ha infantat la cultura d'Occident, juntament amb la filosofia grega.

Més de 3.000 referències a Twitter en una tarda són una bona manera de mesurar l'impacte mundial que va tenir la trobada.

Es van poder escoltar ponències relacionades en àmbits com el

Campus d'Excel·lència: aigua, turisme, química, TIC salut, patrimoni cultural i robòtica entre d'altres, que van anar a càrrec d'investigadors rellevants de la Universitat de Girona.

La directora del SIGTE, Gemma Boix, va presentar Geostore, una aplicació per a mòbil per a la compra de continguts geolocalitzats; l'investigador Joaquim Comas va parlar de la recerca en la gestió de sistemes i processos de tractament d'aigües residuals. Jörg Zimmer va presentar el portal eDu-Library i Marcel Swart i Xavi Ribas van descobrir la química com a element imprescindible per canviar el món.

El comissionat Miquel Duran, pare espiritual del TEDxUdG, va recordar el més important de l'esdeveniment: la Universitat de Girona se situava en un aparador internacional.