

# Recull de Premsa

dijous, 25 de abril de 2013



Ajuntament de Roses

## PATRIMONI

## Els centres d'estudis es troben a Ripoll

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles i Florenci Crivillé, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll i membre del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, són els guanyadors dels premis Recercat, que rebran a Ripoll en el marc de la novena edició de la Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana (Recercat). Organitzada per l'institut Ramon Muntaner, l'Ajuntament de Ripoll, el Patronat Francisc Eiximenis i el Centre

d'Estudis Comarcals del Ripollès, s'emmarca en la capitalitat de la cultura catalana que ostenta la vila. El Recercat ofereix conferències, exposicions i taules rodones relacionades amb les últimes investigacions sobre el patrimoni local i comarcal, i una fira dividida en àmbits territorials en què es poden trobar les publicacions dels centres d'estudis. També hi ha previstes visites als espais subterranis de la nau central del monestir i al Museu Etnogràfic. ■ J.C.



EL PUNT AVUI

## MÚSICA

## 80 músics animen el 360 Fest

Quinze grups de diferents estils formats per una vuitantena de músics van actuar per Sant Jordi en la quarta edició del 360 Fest, que va tenir lloc a la plaça dels Jurats de Girona. Van ser set hores de mú-

sica en directe d'un festival organitzat per l'Estació Espai Jove, l'Espai Marfà i La Mirona de Salt que congrega els grups de música dels alumnes dels instituts de secundària gironins. ■ REDACCIÓ

## MÚSICA

## Manel serà el 13 de juliol als Sons del Món de Roses

El grup català Manel presentarà els temes del seu nou disc, *Atletes, baixin de l'escenari*, el dia 13 de juliol a la Ciutatella de Roses, en el marc del festival Sons del Món. Les entrades per al concert –la capacitat és per a 2.000 persones– es van posar la venda ahir mateix. ■ REDACCIÓ



## HISTÒRIA

## L'evolució de Girona, en un cicle de conferències

L'Arxiu Municipal de Girona ha organitzat un cicle titulat *Girona. Construir la ciutat. De Kerunta a la crisi baixmedieval*, que al llarg sis conferències permetrà reconstruir l'evolució de la forma urbana de la ciutat des d'abans de la localització actual fins als nostres dies. En la primera xerrada, avui (19.30 h), els arxivers Joan Boadas, Lluís-Estève Casellas i Anna Gironella parlaran dels fons documentals. Lluís Palahí, Josep M. Nolla, Jordi Sagrera, Eduard Canal i Sandrine Victor completaran el cicle a continuació. ■ REDACCIÓ

## FE D'ERRADES

En la informació referida a les novetats d'autors gironins més venudes per Sant Jordi publicada dimecres, el doctor en biologia molecular Marc Tarrús i de Vehí, que acaba de presentar el projecte *Catalan Hunter* amb el llançament de la novel·la *El caçador dual* i el poemari *Poesia neoromàntica I*, era esmentat erròniament amb el nom de Carles Tarrús. ■

## MÚSICA

## Dirty Jobs enregistra el seu primer disc a Music Lan amb públic a l'estudi

El grup figuerenc va portar a terme el cap de setmana passat dues sessions de gravació davant de 80 persones ■ Està previst que el disc surti a mitjan juny

## Xavier Castellón

AVINYONET DE PUIGVENTÓS

El grup figuerenc de rock Dirty Jobs va gravar el seu primer disc el cap de setmana passat als estudis Music Lan d'Avinyonet de Puigventós. La peculiaritat d'aquesta gravació és que va tenir lloc amb públic a l'estudi: 40 persones van assistir dissabte i 40 més diumenge a les sessions de gravació, pagant una entrada de 20 euros per contribuir al finançament d'aquest disc, en una línia semblant als projectes de micromecenatge de webs com ara Verkami, però amb una fórmula original que ha resultat molt atractiva per al públic. El preu de l'entrada incloïa també conèixer per dins els estudis Music Lan, un dels millors de l'Estat espanyol, i viure en directe les interioritats del procés de gravació d'un disc. La proposta incloïa una visita guiada a l'estudi i un petit pica-pica.

Cada dia, de 5 a 7 de la tarda, el grup va gravar en directe 6 de les 12 cançons del disc, que el grup preveu editar pel seu compte a mitjan juny, amb el títol *Take one*. Durant les dues sessions es va anar alternant la gravació de les can-



Dirty Jobs, a Music Lan, gravant el seu disc davant del públic ■ ALEX FRANCO

çons amb moments més relaxats i de xerrada informal entre els músics i els assistents a aquesta experiència única.

Dirty Jobs està format per Gavin Bradshaw (veu), Pere Cañada (baix i veus), Sergi Serrano (guitarra i veus) i Martí Rodrí-

guez (bateria). El grup va començar fent versions de clàssics del rock, però per al seu primer disc ha preparat 12 temes propis. ■

## MÚSICA

## Dupuy homenatja Cage a la Primavera Cultural

J.C.L.  
GIRONA

El prestigiós pianista francès Jean-Pierre Dupuy interpretarà John Cage en el concert que oferirà aquest vespre (20 h) a l'auditori Viader de la Casa de Cultura, en l'acte inaugural de la

Primavera Cultural que organitza la Universitat de Girona (UdG). El cicle programa diferents espectacles i intervencions artístiques a la ciutat de Girona entre avui i el 26 de maig.

Després d'*Un bosc de sons per a John Cage. Sonatas and Interludes for*

*prepared piano* (1946-48), hi ha actes tan destacats com una lectura de textos en diferents llengües amb acompanyament a l'acordió a càrrec de Nikola Tanaskovic (30 d'abril); una jornada d'Art i Cultura Contemporània (3 de maig); dues repre-

sentacions a la Sala La Planeta, la primera dels *Sonets* de Shakespeare, de l'Aula de Teatre sota la direcció de Salvador Oliva, i la segona *Tot esperant Godot* de Samuel Beckett, dirigida per Mercè Mas (2 de maig); i, finalment, una festa de cloenda, amb la projecció de *20 anys d'Aula de Teatre a la UdG*, l'actuació dels Xoriguers i el concert extraordinari del 15è aniversari del Cor de la UdG, que interpretarà el *Rèquiem* de John Rutter. ■



**Futbol.** El pitxiti del Girona reprèn l'activitat amb el grup i confia estar en plenes condicions per jugar a Elx

# Acuña no s'ho perdrà

**X. Masachs**  
GIRONA

Tot i que la caiguda contra el Lugo va fer témer alguna lesió a la clavícula dreta, no va passar de l'ensurt. I Acuña, després dels dos dies de descans que va tenir la plantilla, va reprendre l'activitat i va completar l'entrenament que els jugadors amb més minuts van fer a Montilivi. El paraguaià segueix tractament de fisioteràpia i antiinflamatoris, però en els entrenaments només ha d'anar amb més precaució del que és habitual. "Encara tinc alguna molèstia i he de mirar de no fer-m'hi més mal per arribar al partit al 100%." El pitxiti té moltes ganes de visitar el líder: "L'any passat, per un cop en un entrenament, no vaig poder jugar contra el Dépor. Aquest de diumenge no me'l vull perdre per res."



Acuña, durant l'entrenament d'ahir a Montilivi ■ X.M.

L'Elx, líder durant tota la lliga, rebrà el Girona amb nou punts d'avantatge i just abans de visitar el Vila-real. "La pressió és per a ells. Estan en una ratxa negativa i, si no els surten les coses, la gent potser es posarà nerviosa. Nosaltres hem de mirar d'anar-hi relaxats i a fer el nostre futbol", va apuntar Acuña. ■

## Contra el líder

**"L'any passat no vaig poder jugar contra el Dépor, i ara no m'ho vull perdre per res"**

## L'Elx i els nervis

**"La pressió és per a ells. Nosaltres hem d'anar-hi relaxats i a fer el nostre futbol"**

## Coro: "El Girona no té cap pressió"

Tot i que l'Elx no està gaire fi, Ferran Corominas fa un discurs optimista. "Sabem el que hem fet fins ara i tenim una gran confiança en nosaltres mateixos." Pitxiti del seu equip amb onze gols, el banyolí demana

"intensitat des de l'inici" per demostrar que volen el triomf. "El Girona juga molt bé, crea moltes ocasions i voldrà la pilota. No tenen cap pressió", admet el màxim golejador dels gironins el curs passat.

## BREUS

**Benja, de visita.** Tot i que fa la recuperació a Barcelona, Benja Martínez va ser a Montilivi i va saludar els seus companys. El davant, que no podrà tornar a jugar fins al curs que ve, té molts números de renovar encara que el club no pugui. ■ X.M.



**Els suplents, contra el filial.** L'entrenament d'ahir del Girona va ser atípic, perquè els jugadors més habituals –els onze titulars contra el Lugo, amb el canvi de Bordas per Juanlu– van treballar a Montilivi amb el segon entrenador, Xabi Gil, i el preparador físic, Jordi Balcells. Rubi era a Navata, on els homes amb menys continuïtat van fer un partit d'entrenament contra el filial. ■ EL 9

**Bikandi Garrido, a l'Elx-Girona.** L'àrbitre, adscrit al col·legi basc, ha dirigit 18 partits, dels quals vuit han acabat amb victòria local, quatre en empat i sis en

triomf visitant. El basc va arbitrar el Girona a casa contra el Recreativo (5-2), i l'Elx, al camp del Madrid B (0-1). ■ EL 9

**Jornada de futbol femení.** La trobada de futbol femení, que es farà l'1 de maig al camp del Banyoles, es va presentar ahir a l'ajuntament. En la jornada hi haurà una sessió tècnica –inscripcions obertes al web de la FCF– i amistosos amb combinats sub-12, sub-14 i sub-16. La jornada es fa de manera simultània a les 14 delegacions de la federació. ■ EL 9

**Diumenge, tres proves ciclistes a les comarques gironines.** A Olot el CC Olot infantil fa una prova puntuable per a la copa Catalunya per a benjamins, principiants, alevins i infantils. També hi haurà un circuit per a veterans. A **Roses el club Arueda.com** fa una marxa que sortirà a les 9 h del pavelló, amb un recorregut de 118 km. Diversport, per la seva banda, organitza també diumenge a la Tallada d'Empordà una marxa popular de BTT amb dos circuits, un de 16 km i l'altre de 28. ■ EL 9

**FINQUES CATALUNYA**

PL Marquès de Camps, 17 - GIRONA

972 219 758

SEGUEIX-NOS AL



aícat 1713

www.finquescatalunya.cat  
info@finquescatalunya.com

### PISOS DE LLOGUER SENSE MOBLES

REF.	ZONA	Hab.	M <sup>2</sup>	PREU
20805	C/Montori	2	50	400
23127	Barri Vell	2	50	426
14493	C/Riera Bugantó (pàrquing inclòs)	2	65	500
21367	Pericot	2	65	500
23042	Carme	2	70	500
14534	Hipercor	4	110	550
17071	Fornells Selva (pàrquing inclòs)	2	69	590
23136	Devesa	3	90	590
23164	Maristes	3	80	600
23165	Santa Eugènia	4	90	600
20041	Centre	4	160	1050



**GIRONA**  
Girona - Girona per Girona: Baix d'ocasió de 60m<sup>2</sup> a la zona de Montilivi. El pis consta de 3 habitacions (2 dobles), 1 bany, menjador i cuina independent.  
Ref.: 22983 Preu: 55.000 €



**GIRONA**  
Centre/Migdia - Pis 120 m<sup>2</sup>, 4 hab, 2 banys complets, 1 terrassa 4 m<sup>2</sup>. Orientació oest. Fusteria exterior de PVC, amb calefacció i aire condicionat. Pàrquing i traster opcional.  
Ref.: 21783 Preu: 210.000 €



**GIRONA**  
Girona - Francesc Cjurana - Centre: Pis de 130 m<sup>2</sup>, consta de 4 habitacions, 2 unides entre elles, 2 banys, balcó i cuina nova a estrenar. Pati comunitari. Primera planta amb ascensor.  
Ref.: 23038 Preu: 170.000 €



**GIRONA**  
Barri Vell / Cort Reial - Pis per reformar en edifici totalment reformat sup. 98 m<sup>2</sup>, amb 4 dormitoris, bany i preparat per llar de foc. Moltes possibilitats.  
Ref.: 23144 Preu: 115.500 €



**GIRONA**  
Girona - Centre: Apart. de sup. const. de 57 m<sup>2</sup>, 1 dormitori gran amb armari encastat, petita cuina menjador estar, bany amb dutxa, calefacció, gas natural, terrassa de 4,5 m<sup>2</sup>. Molt assolellat.  
Ref.: 23252 Preu: 85.000 €



**GIRONA**  
Girona - Vista Alegre: Pis de 90 m<sup>2</sup>, consta de 3 dormitoris, bany complet i lavabo, 2 terrasses una de 20 m<sup>2</sup> i l'altra de 8 m<sup>2</sup>, vidres dobles, calefacció de gas natural.  
Ref.: 23290 Preu: 139.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - BARRI VELL: Casa adossada de 160 m<sup>2</sup>, 3 dormitoris, 2 banys, menjador estar, calefacció gas natural, vidres dobles, 2 terrasses (20 i 6 m<sup>2</sup>) jardí 100 m<sup>2</sup>, garatge de 25 m<sup>2</sup>.  
Ref.: 23297 Preu: 240.000 €



**BESCANÓ**  
Mas Llunès - Casa aïllada amb 500 m<sup>2</sup> de jardí, piscina. De 160 m<sup>2</sup>, dues plantes, gran pàrquing per 2 cotxes, 4 dormitoris dobles, bany, cuina office, menjador estar, calefacció de gasoil.  
Ref.: 23277 Preu: 185.000 €



# El surrealisme de Dalí també es paladeja

► El grup La Cuina de l'Empordà ha elaborat un menú del qual l'artista se sentiria satisfet per acompanyar l'exposició del Museu Reina Sofia



Quim Casellas, xef del Casamar de Llafranc; Juan Arrua, cuiner d'Els Tinars de Llagostera; Jordi Garrido, xef del restaurant Mas de Torrent, i Vicenç Fajardo, de La Plana de Madremanya, de la Cuina de l'Empordà.

MADRID | PILAR SALAS/EFE

■ *La persistència de la memòria, El moment sublim o Els desitjos insatisfets* es poden gaudir també amb el paladar. Aquestes i altres obres de Salvador Dalí s'han convertit en plats de la mà de quatre cuiners de l'Empordà que han transformat el seu art surrealista en un plaer culinari.

És un homenatge a un «grand gourmand» que va reflectir en algunes de les seves obres el seu hedonisme gastronòmic, un menú del qual els seus autors creuen que el prolífic i polèmic artista se sentiria satisfet i que s'ofereix com a complement de la retrospectiva que acull el Centre Nacional d'Art Reina Sofia de Madrid des d'avui i fins al 2 de setembre.

Després de visitar aquesta exhibició, nouvinguda del Pompidou de París i amb més de 200 obres del

genial empordanès, el colofó l'ofereix l'Hotel Westin Palace de Madrid, que presenta un menú per a sopars en el qual el comensal pot buscar els paral·lelismes entre l'obra d'art pintada i la cuinada.

Els cuiners gironins Marc Gascons (Els Tinars), Quim Casellas (Casamar) –tots dos amb una estrella Michelin–, Vicenç Fajardo (La Plaça) i Jordi Garrido (Mas de Torrent), membres del col·lectiu gastronòmic Cuina de L'Empordanet, han dissenyat un menú inspirat en alguns dels seus quadres més representatius, amb productes de temporada pels quals Dalí va mostrar devoció.

Un punt d'humor, artificis i la base de la cuina catalana tradicional posada al dia sustenten una proposta que integren entrants com Ous al plat (sense el plat), Miniatura de porc i Autore-

trat tou amb bacó fregit, als quals segueixen un exemple renovat de la cuinària de mar i terra de l'Empordà com és La persistència de la memòria, amb escamarlans i carn de matança.

Continua amb un estacional *Els primers dies de la primavera* –llobarro amb pèsols, carxofes i alls tendres–, prossegueix amb el Retrat de Gala amb dues costelles de xai en equilibri sobre la seva espàtlla –be amb verdures de primavera, bolets i mongetes– i culmina amb les postres *El moment sublim, Els desitjos insatisfets i Les acomodacions dels desitjos*.

El xef Marc Gascons reconeix que ha estat «difícil» traslladar el surrealisme dalinià a un conjunt de plats, encara que la personalitat de l'artista els ha permès «improvisar, jugar amb una mica de risc, divertir el comensal», va dir ahir.

# Una vintena de delegats sindicals de la UB es tanquen al rectorat

► L'equip de govern de la Universitat de Lleida rebutja el nou model de governança de la Generalitat

de la UB, Dídac Ramírez, els va dir que no hi hauria un expedient de regulació d'ocupació, hi ha tanta temporalitat, sobretot en els treballadors interins, que es pot fer un ERO suau no renovant contractes, va indicar.

BARCELONA | EFE

■ Uns 25 delegats sindicals del personal d'administració i serveis de la Universitat de Barcelona (UB) es van tancar a primera hora d'ahir a la tarda al rectorat de l'edifici històric, situat a la plaça Universitat, en protesta per les possibles no renovacions d'interins. Fonts de CCOO de Catalunya van informar que aquesta acció de protesta es realitza també en suport a la setmana de lluita convocada pel Marc Unitari de la Comunitat Educativa (MUCE) en l'ensenyament Primari i Secundari públic de Catalunya.

Alguns delegats del personal docent i investigador (PDI) també es van afegir a la tancada a la sala de quadres del rectorat de la UB. Encara que un representant de CCOO va reconèixer que el rector

## El cas de Lleida

D'altra banda, l'equip de govern de la Universitat de Lleida (UdL) va mostrar ahir durant la celebració del Consell de Govern del centre la seva preocupació pel nou model de governança universitària que impulsa la Generalitat i va criticar la falta de debat i diàleg. Segons el centre, l'informe de la ponència encarregada per la Comissió de Governança estableix un Patronat com a ens gestor de la institució. Aquest Patronat, format per 15 persones (5 elegides pel Govern català, 5 per un senat universitari on estarien representats tots els col·lectius de la Universitat, i 5 a elegir entre Govern i Universitat), que nomenaria el rector, aprovaria els pressupostos i fixaria les normes d'ús i funcionament.

# Manel ven el primer dia el 50% de les entrades per al concert de l'estiu a Roses

GIRONA | DdG

■ El quartet Manel ha col·locat el seu nou àlbum, *Atletes, baixin de l'escenari* al número 1 de la Llista Oficial de Vendes, va fer ahir públic Promusicae. Essent així, no és d'estranyar que el 50% de les entrades per al concert del proper 13 de juliol a la Ciutadella de Roses, dins el festival Sons del Món, es venguessin amb celeritat ahir, primer dia de sortida a la venda.

Aquestes entrades es poden adquirir a la web del festival: [www.sonsdelmon.cat](http://www.sonsdelmon.cat). El concert serà amb seients, amb un aforament per 2.000 persones. Les en-

trades costen de 25 i 22 euros.

A la darrera visita de Manel a Sons del Món, es van exhaurir les 2.000 localitats dos mesos abans de la celebració del concert.

Manel ha venut en pocs dies 10.000 còpies del tercer treball, de manera que s'ha igualat l'entrada de l'anterior disc, *10 milles per veure una bona armadura* (2011), i repeteix la xifra de la primera setmana malgrat la significativa caiguda del mercat discogràfic aquests darrers dos anys. El quartet actuarà a Banyoles (23/6), Roses (13/7) i Cap Roig (26/7) i Calonge (10/8).



Entrades + Info Fest a: [www.in-somni.com](http://www.in-somni.com)

Del 30 d'Abril a 4 de Maig. Espai LA COPA DISFRUTA'L A TOPE de 21h a les 03h!

**IN-SOMNI GIRONA**

LOQUILLO / LA TROBA KUNG FÚ / STAY / FERGUSON

THE ZOMBIE KIDS / MUCHACHITO + El Ratón y Santos de Veracruz presentant NOU ESPECTACLE!

BONGO BOTRANG / CANTEGA DE MACAO / ZULU 9.30 / JOAN BAUSA KEVI PIGEM

TONI BEIRO / THE BLACKISS / CONCERTS GRATIS PEL BANC DELS ALIMENTS!



## Dues mirades

## Abrupte

JOSEP MARIA **Fonalleras**

Una història d'amor apassionada, sense treva, arravatada, necessita sempre un final abrupte. No s'hi valen mitges tintes ni l'expressió d'una cautela extrema que aboqui aquell foc impetuós a la discreció de l'amistat. ¿Es pot viure una experiència tan intensa, sense límits, abocada a l'exageració, sense un adéu d'arrels romàntiques, sense un «o tot o res» que encara faci cremar amb més intensitat el foc de les evocacions? La cordialitat és enemiga de la radicalitat, perquè és justament en aquest bany maria de les bones intencions on es dilueix l'aroma que s'havia concentrat en un idill sense regles, sense acotacions.

Tot això que escric m'ho comenta un amic que no es dol pas d'una

separació sentimental sinó que intenta pair el 4-0 contra el Bayern Munic. Fa aquesta comparació amb les relacions amoroses perquè considera (ell ho veu així) que el dia de Sant Jordi (i sempre aquest dia maleït per al Barça!) vam dir adéu a tots aquests anys que han estat, esportivament, els millors de les nostres vides. «Hem estimat tant aquest equip» –diu– «que ens convenia un sotrac com aquest per desar-lo definitivament al calaix de la memòria. Ja no existeix. S'ha acabat». I afegeix que és només amb un trencament de tons abruptes (li encanta aquesta paraula: me la repeteix) com es pot salvar l'essència de l'enamorament. Li dic que no hi estic del tot d'acord, però ell se'n va, capcot, atacat per l'esplín. ≡



## Hotel Ciutat Vella

EMMA **Riverola**

Situat al cor de la magnífica ciutat de Barcelona. En un escenari únic. Carrers sinuosos. Edificis emblemàtics. Racons romàntics i l'oferta més variada d'oci. Un dels llocs més bonics d'Europa. Per dormir al teu hotel preferit. Per menjar en una infinitat de restaurants deliciosos. Per comprar en establiments de moda. Per divertir-se... ¡Gent del món, veniu a disfrutar d'aquest ambient incomparable!

Per fi, el govern municipal de CiU s'ha aliat amb el PP per donar una patcada a aquella bestiesa del pla d'usos que durant mesos es va teixir amb la complicitat dels veïns. Aquesta nit brindem amb cava amb els hotelers. ¡Via lliure als dormitoris de pagament! ¡Endavant amb els comerços de lu-

xe! Aquells que fan sonar la bossa. Necessitem més i més gent guapa del món passejant pels carrers del barri Gòtic i del Raval, enriquint les butxaques d'uns pocs i, de passada, contribuint a expulsar la gent que també ha vingut de fora però que no ens sembla tan guapa.

¿I els veïns? Uf, ja se sap, la relació amb ells és complicada... Sempre estan descontents. Són molestos, carregosos, només miren per la seva comoditat. ¡Egoistes! Si no els agrada el barri, si resulta massa car per a ells, que se'n vagin. Al capdavant, no està escrit que Ciutat Vella hagi de ser, també, un bon lloc per viure-hi. És només un escenari, ¿oi? Tan fals com el gòtic engalanat dels seus carrers. ≡

## Petit observatori

JOSEP MARIA  
**Espinàs**

## Els petits i suggestius museus

Allarg de la vida he visitat uns quants museus. Els més importants de París, de Londres, de Barcelona, de Madrid, d'Amsterdam... Reconec que no sóc un museista sistemàtic. Estic segur que en algunes ciutats m'he perdut un museu important.

M'agraden els museus temàtics, els que han reunit els instruments i les peces d'un ofici que ja s'ha extingit. Museus que evocuen una època, una tècnica, una forma de vida d'altres temps. El museu d'un escriptor que vaig visitar a Escòcia, el d'instruments de corda als Estats Units. Museus que puc explorar amb calma, relativament petits, ben ambientats.

A Catalunya n'hi ha, d'aquesta mena. Més de tres-cents, potser. Del vi, de ceràmica, de calçat, d'arqueologia, de numismàtica, del càntir, de l'Enrajolada... Fa pocs dies, trobant-me a Figueres, em van recomanar que visités la

## La tecnologia permet que aquests centres s'hagin convertit en un verdader espectacle

instal·lació del Centre Enològic Lúdic de Coll de Roses, on s'elabora el vi Espelt. S'hi ofereix un espectacle audiovisual molt ben fet.

La tecnologia actual fa possible que aquests petits museus no siguin només una exposició, sinó també un espectacle. A Catalunya van apareixent aquests centres educatius que, més enllà de la promoció d'un producte concret, permeten despertar la curiositat –que a vegades s'adorm durant les festes i les vacances.

Recordo que a Cieza, Múrcia, vam veure una petita placa en una reixa que deia «Museu del Cànem». Vam entrar en un pati, on tres homes jugaven a cartes al voltant d'una tauleta, Veient-nos encuriositats i desorientats, es van oferir per demostrar-nos com es trenava una corda. Ho van fer, calmament a l'antiga. I amb molta paciència. La caseta, suposadament museu, era petita. Ens van regalar una corda i ells van tornar a l'interromput joc de cartes. Es veu que no hi havia diners per fer una gravació de l'art del cànem. S'haurien estalviat interrompre la partida. ≡

## El debat democràtic

## Les idees i les accions

La justícia d'una causa s'esvaeix cada vegada que per defensar-la es vulneren els drets dels altres

JOSEP JOAN  
**Moreso**

S'atribueix amb raó a la filosofia kantiana la idea que només les persones són fins en si mateixos i que, per tant, sempre han de ser tractades com a tals i mai com a mers instruments per aconseguir determinats fins, per lloables que siguin. Es tracta d'una idea capaç de justificar la noció de dignitat humana que està en la base de la concepció dels drets humans sobre la qual descansen les democràcies contemporànies.

Alguna de les expressions més preades d'aquesta dignitat dels humans radica en la capacitat de comprendre el món a través dels nostres conceptes; una altra és la de proveir els ideals que ens serveixen per canviar-lo i transformar-lo. Des d'aquest punt de vista, totes les idees mereixen respecte en principi, perquè totes les persones mereixen ser preses seriosament en tota circumstància.

PERÒ LES IDEES s'expressen, es defensen, s'argüeixen, baixen a la plaça i al mercat. I llavors, quan les idees es fan accions, és possible usar-les tractant altres persones com a mers instruments de les idees d'algú. La història humana està plena d'exemples en què les idees d'alguns han estat usades com a coartada per fer callar altres persones. Això és precisament la censura, usar unes idees

per impedir que altres puguin ser esgrimides. Les idees més nobles poden ser usades mitjançant accions que no respecten els altres: els ideals de llibertat, igualtat i fraternitat que estan en l'origen de les llibertats modernes a Europa van ser defensats a finals del segle XVIII a la França revolucionària d'una manera que va portar a l'època del terror, d'on procedeix l'expressió *terrorisme*. Cada vegada que en la nostra societat contemporània –i en especial en les nostres comunitats universitàries,

que haurien de ser el temple de la paraula i de l'argumentació– alguns intenten impedir coactivament –i sovint ho aconsegueixen– que altres puguin defensar les seves idees, estan tractant-los com a mers instruments i no com a fins, com a instruments per aconseguir els seus objectius, per nobles que siguin. Fent-ho, estan negant precisament el que justifica que ells s'expressin, estan negant en l'altre la dignitat que fa d'ell un ésser humà, estan negant-li la propietat que ens agermana. Les seves accions es converteixen en negacions del que es vol defensar, les seves accions esborren amb una mà el que pretenen escriure amb l'altra.

Vivim temps convulsos. Una crisi econòmica que va començar com a conseqüència de l'avarícia sense fre dels poders financers es fa recaure en excés en els més febles de les nostres societats. Això és manifest-



FRANCINA CORTÉS

tament injust. En un moment com aquest cal trobar mecanismes per defensar els més febles. I totes les crítiques a les decisions que prenen les autoritats han de tenir oberts els canals per ser escoltades a tot arreu. Per tant, tots hem de ser sensibles a escoltar les idees d'aquells que s'esforcen perquè aquesta injustícia sigui reparada. És una causa justa.

No obstant, la justícia de la causa s'esvaeix cada vegada que per defensar-la es vulneren els drets dels altres. Cada vegada que s'amenaça, que es fa mal als nens innocents, que s'impedeix coactivament que altres parlin o es reuneixin, cada vegada que això passa s'està negant el que està en els fonaments d'una societat de persones lliures i iguals. No hi pot haver justícia sense crítica oberta, però tampoc n'hi pot haver quan unes persones són tractades com a mers instruments.

Això és el que va passar en la França postrevolucionària: en la mateixa Assemblea francesa es negaven cada dia els ideals que els seus integrants havien proclamat. Desgraciadament, això ha passat massa vegades en les nostres societats després de la Revolució francesa. L'època del terror no ens va espantar prou. Això torna cada vegada que algú creu que pot silenciar els altres, que hi ha persones que no tenen dret a expressar les seves idees.

EN ELS MOMENTS difícils que vivim, necessitem la veu de tothom. Necessitem una comunitat de diàleg plenament oberta que inclogui totes les crítiques i totes les propostes. Això és part del millor llegat d'Europa, de l'Europa que ha tingut diverses temptacions redemptoristes que es van allunyar del respecte a la dignitat de tots durant massa llocs i moments, de l'Europa capaç d'incloure a tothom qui defensi la radical autonomia dels éssers humans, la no subjecció d'aquesta autonomia a cap vincle, l'emancipació de totes les persones.

Considero que aquesta és la voluntat de la majoria. Hem de resistir la temptació d'algunes minories que creuen que hi ha una dreuera i, silenciant la veu d'altres, creuen que arribarem abans. Els que fan això –la història ho acredita– no aconsegueixen mai res més que inaugurar un nou període de la ignomínia. ≡

Catedràtic de Filosofia del Dret i rector de la Universitat Pompeu Fabra.



## El último disco de Manel, número uno en ventas en España

El grupo vuelve a hacer historia y escala por segunda vez a lo alto del podio cantando en catalán

Miércoles, 24 de abril del 2013 - 16:58h.

AAA

Comentarios (0) Votos: +0 -0 Tweet Seguir @elperiodico\_cas

EUROPA PRESS / Barcelona

El último disco del cuarteto barcelonés **Manel**, 'Atletes, baixin de l'escenari' (Warner/Discmedi), se ha situado en el número uno en la lista oficial de ventas de Promusicae, según ha informado el grupo en un comunicado.



▶ Videoclip de 'Teresa Rampell', nuevo 'single' de Manel. Es necesario instalar Adobe Flash Player para poder visualizar este vídeo

▶ Videoclip de 'Teresa Rampell', 'single' de Manel del disco 'Atletes, baixin de l'escenari'.

consagran como excelentes narradores de historias, con letras que no conceden a la obviedad ni un solo verso.

En 'Els millors professors europeus' (2008) se pusieron de acuerdo en hacer un disco con ukelele y

vientos. En '10 milles per veure una armadura' (2011) la apuesta fue incluir viento y cuerda, a modo de ejercicio barroco. Y en este último prescinden de muchos de esos instrumentos, adaptando como un guante los arreglos a cada pieza.

Con 'Atletes, baixin de l'escenari' liderando también la actual lista de iTunes España Manel está preparando ya la gira de presentación, que comenzará el próximo 23 de Mayo en el Primavera Sound barcelonés y que, tras recalar en su gemelo portugués (Optimus), encabezará el cartel de otros festivales como Foramuralla (Vic), DI-Y (Reus), Pròxims (Barcelona), Vida (Vilanova i la Geltrú). Y llegará también a otros clásicos de la programación veraniega como (a)phònica (Banyoles), Sons del Mon (Roses) y, con localidades ya agotadas, Jardins de Cap Roig.

### Noticias relacionadas

Comentarios (0) Votos: +0 -0 Compartir: [social icons]

AAA

### Escribe tu comentario:

Pon aquí tu comentario

**AVISO: El comentario no puede exceder de 500 caracteres**

[Política de privacidad de datos](#)

Borrar

Enviar

### Zona e-Periódico

LA PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL DE VERANO DE BARCELONA



El Grec 2013 se abrirá con circo y música clásica

GUITAR FESTIVAL BCN



Suscríbete por solo **2,99€** el primer mes

### Ocio y Cultura



Una voz para el recuerdo



Entradas para Melendi, en EL PERIÓDICO

Solo ocho grupos editoriales colocan libros en el 'top 25' de Sant Jordi



EL PERIÓDICO publica los nombres de los ganadores de las escapadas Wonderbox



Premio literario con galardón culinario

Lo +

Lo más

### Lo más visto



El Madrid se quema en Dortmund (4-1)



Jordi Pujol hijo ganó 12,7 millones en un día con una empresa de un solo empleado, titula Abc

EEUU destaca 550 marines como fuerza de respuesta rápida en la base de Morón



Renovación azulgrana obligada



Despliegue policial inédito ante la llamada

Lo más comentado

Lo más valorado

Lo más enviado

### Servicios

Bolsa La evolución de los mercados



Suscripciones Disfrute de ventajas





# Guia de Roses

[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



**RESTAURANT EL NIU**  
Cuina catalana  
Especialitat en cargols a la llauna  
Preus per grups Menú setmanal 14€  
972 459 653 

 Ajuntament de Roses [www.roses.cat](http://www.roses.cat)



TEL. 972254949

Peix i marisc  
IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ

FIRES  
ARTESANALS



## S'obren les inscripcions per a participar en la 24ena edició de la bicicleta popular de Roses

ESPORT

24/04/2013 - 17:28

L'Associació Rosinca de Festes de Roses (AROFES) ha obert les inscripcions per a poder participar en la 24ena edició de la bicicletada popular de Roses.


Aquesta activitat familiar que és durà a terme el proper dimecres 1 de maig, arrencarà a les 10 h del matí des de la Riera Ginjolers de Roses. En primer lloc és donarà sortida a la cursa llarga i a continuació cap a les 10.30 h sortiran els participants de la cursa curta.


Les inscripcions es poden fer des d'avui mateix a la *Piscina Municipal de Roses*, a *Easy Bike*, a *Motos Prats* i *Motos Soler*, a *Bicis a punt*, a la *Drogueria Diamar* i a la *Drogueria Ferdy* i el mateix dia a partir de les 8 h del matí al mateix lloc de sortida. Les inscripcions no tenen cap cos per als participants i és podra apuntar tothom que vulgui sense límit d'edat.

Aquesta activitat compta amb el suport de l'Ajuntament de Roses i amb la col·laboració de Empordà TV, Guia de Roses, Creu Roja, Motos Soler, Motos Prats, Easy Bike, Bicis a Punt, Piscina Municipal de Roses, Frutas Santiago i Gràfiques Empordà.

[Notícies](#)

**XXIV BICICLETADA POPULAR**  
**1 DE MAIG DE 2013**



**ACTIVITAT FAMILIAR**  
Sortida i arribada a la Riera Ginjolers  
A les 10 h CURSA LLARGA i A les 10.30 h CURSA CURTA  
Organitza: AROFES (Associació Rosinca de Festes)  
Col·labora: Empordà TV, Guia de Roses, Creu Roja, Motos Soler, Motos Prats, Easy Bike, Bicis a Punt, Piscina Municipal de Roses, Frutas Santiago i Gràfiques Empordà  
Amb el suport: 

» [Afegeix un comentari nou](#) 55 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

**TIC  
ROSES**

disseny web  
serveis gràfics  
social media  
publicitat  
informàtica  
formació

[www.ticroses.com](http://www.ticroses.com)



# Guia de Roses

[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



**RESTAURANT EL NIU**  
Cuina catalana  
Especialitat en cargols a la llauna  
Preus per grups Menú setmanal 14€  
972 459 653 

 Ajuntament de Roses [www.roses.cat](http://www.roses.cat)



TEL. 972254949

Peix i marisc  
IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ

FIRES  
ARTESANALS



## II Jocs Florals de Roses

Inici: 24/04/2013 09:22

Fi: 31/05/2013 14:00

Presentació de poemes abans del 31 de maig al SAC de l'Ajuntament de Roses.

### BASES DELS II JOCS FLORALS DE ROSES

#### 1. Objecte del concurs

L'Ajuntament de Roses i el Rotary Club de Roses-Empúriabrava organitzen aquest concurs per fomentar i promoure la creació literària que tingui com a element central el municipi de Roses.

#### 2. Gènere

El gènere del concurs és la poesia.

#### 3. Participants

El concurs està obert a totes les persones aficionades a la poesia.

#### 4. Temàtica i categories

La temàtica central del concurs és el municipi de Roses i s'estableixen tres categories temàtiques específiques:

- Rosa Natural Roja, poema sobre la vila de Roses.
- Rosa Natural Groga, poema sobre la vida al mar a Roses.
- Rosa Natural Blanca, poema sobre els monuments de Roses.

#### 5. Format de les obres

Cada participant podrà concursar a les categories que desitgi, amb un màxim d'una obra per categoria (només podrà obtenir un premi)

Les obres han de ser originals, inèdites i no poden haver estat premiades en altres concursos.

L'extensió entre 14 i 40 versos i estructura mètrica lliure.

La llengua utilitzada en les categories Rosa Natural Groga i Rosa Natural Blanca ha de ser la catalana, i en la categoria Rosa Natural Roja pot ser la catalana o la castellana.

Els treballs s'han de presentar en format paper, escrits en lletra Arial de cos 12 i en fulls DIN-A4. Cada poema ha de tenir títol i estar signat amb un pseudònim.

#### 6. Termini de presentació

Les obres s'han de lliurar al Servei d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Roses (plaça de Catalunya,12), com a màxim, el dia 31 de maig de 2013 a les 14 h

Es lliuraran 7 còpies de cada obra dins un sobre tancat, identificant a la part exterior el pseudònim, el títol i la categoria a la qual es participa. Dins d'aquest hi ha d'haver un altre sobre tancat que inclogui el pseudònim, el nom de l'autor/a, l'adreça, el telèfon, el correu electrònic i una fotocòpia del DNI.

#### 7. Criteris de valoració

Al'hora de valorar les obres es tindran en compte els següents aspectes:

- Adequació a la temàtica de la convocatòria (10 punts).
- Qualitat literària i correcció estilística i ortogràfica (30 punts).

#### 8. El Jurat

El jurat estarà format pel regidor de Cultura, un representant del Rotary Club Roses-Empúriabrava, la directora de la Biblioteca Municipal i dos professors de literatura.

#### 9. Premis

- Premi Rosa Natural Roja, atorgat pel Rotary Club Roses-Empúriabrava, al millor poema que canti "Roses": Placa commemorativa i 375 €.



**TIC ROSES**  
disseny web  
serveis gràfics  
social media  
publicitat  
informàtica  
formació  
[www.ticroses.com](http://www.ticroses.com)



- Premi Rosa Natural Blanca, atorgat per l'Ajuntament de Roses, al millor poema que canti "Els monuments de Roses": Placa commemorativa i 375 €.
- Premi Rosa Natural Groga, atorgat per l'Ajuntament de Roses, al millor poema que canti "La vida del mar": Placa commemorativa i 375 €.

L'import dels premis ja compta amb l'aplicació de la retenció de l'IRPF que legalment correspon. Es podran concedir mencions, sense que suposi cap premi en metàl·lic.

#### 10. Procediment de concessió del premi

Concurrència competitiva.

#### 11. Veredict del jurat

El veredict del jurat, inapel·lable, es farà públic el dia 28 de juny, a les 18 h, al Teatre Municipal. El concurs podrà quedar desert si així ho estima el jurat. D'aquest acte se n'aixecarà acta.

#### 12. Drets

Els drets d'explotació, reproducció, comunicació i difusió pública, inclosa la difusió a Internet, la transformació i la distribució de les obres premiades quedaran en propietat del Ajuntament de Roses.

Els participants autoritzen i cedeixen els seus drets d'imatge per a l'emissió en els diferents mitjans de comunicació. No tindran mai un ús comercial.

Els participants eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o qualsevol transgressió de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

#### 13. Acceptació de les bases

La participació en el concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no previst serà resolt pel jurat.

Cargando...

[Show large map](#)

[Activitas](#) [Activitats a Roses](#)

» [Afegeix un comentari nou](#) 63 lectures [Calendari](#)

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[El jurat popular declara culpable d'assassinat a Porfirio Fernández](#)

[La Residència Pi i Sunyer organitza el seu primer concurs de fotografia](#)

[Els Brancs col·laboren amb l'Associació Tramuntanets en el sorteig d'un sopar](#)

[S'inicien les obres per ampliar els usos de la pista poliesportiva de Roses](#)

[L'embarcació "Dzul Haà" serà la icona mediambiental del Port Esportiu de Roses](#)

[Es reprenen les obres del Vial Nord de Roses](#)

[Davant la forta demanda, l'Ajuntament organitza una nova edició del curs de manipulador d'aliments](#)

[Restitució de 2.400 m2 d'asfalt a diferents carrers del centre de Roses](#)

[Els adolescents i la gestió dels sentiments centren la segona xerrada del Cicle de l'institut Cap Norfeu](#)

[CiU reclama al govern de l'Estat que la base militar EVA-4 ubicada al Parc Natural del Cap de Creus \(Roses\) es destini a l'estudi i difusió del medi natural](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >>](#)

[Avis Legal i Política de privacitat](#)

amb la col·laboració de:  Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació





[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



**RESTAURANT EL NIU**  
Cuina catalana  
Especialitat en cargols a la llauna  
Preus per grups Menú setmanal 14€  
972 459 653 

 Ajuntament de Roses [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

  
TEL. 972254949

**Peix i marisc**  
**IMPORTACIÓ EXPORTACIÓ**  
**FIRES ARTESANALS**

**50è Aniversari**  


**25è Aniversari**  


## Els joves del CAR de Roses organitzen un torneig Call of Duty

ALT EMPORDÀ

24/04/2013 - 20:26

Els joves que habitualment ús de les instal.lacions del CAR Jove de Roses han organitzat un torneig de Call of Duty per aquest proper divendres.

Les inscripcions per participar en aquest torneig son gratuïtes i és podran fer abans del campionat en les mateixes instal.lacions. L'Activitat que ha estat pensada per els joves del CAR compta amb el suport del seu dinamitzador, Jordi Abadal i donarà començament a les 16 h de la tarda.

El campionat és disputarà entre parelles, que mitjançant la connexió wifi podran participar entre elles fent servir dues Play Station i els participants és podran inscriure a partir dels 12 anys.



[» Afegeix un comentari nou](#) 49 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

**TIC ROSES**  
disseny web  
serveis gràfics  
social media  
publicitat  
informàtica  
formació  
[www.ticroses.com](http://www.ticroses.com)



# Guia de Roses

[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



**RESTAURANT EL NIU**  
Cuina catalana  
Especialitat en cargols a la llauna  
Preus per grups Menú setmanal 14€  
972 459 653 

 Ajuntament de Roses [www.roses.cat](http://www.roses.cat)



TEL. 972254949

Peix i marisc  
IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ

FIRES  
ARTESANALS



## Una Diada de Sant Jordi plena d'activitats

ALT EMPORDÀ

24/04/2013 - 12:43

Ahir i durant tot el dia Roses va viure una Diada de Sant Jordi plena d'activitats.

A la Plaça de Catalunya, un total de 13 parades entre llibreters, floristes i associacions van estar presents a la plaça durant tot el dia i un seguit de gent i de mainada dels centres escolars les van visitar.

L'Associació cultural OciArt va ser present en aquesta edició per primer cop, oferint als visitants una àmplia gamma de productes artesanals relacionats amb la festa. La secció territorial de l'Assemblea Nacional Catalana a Roses "Roses per la Independència" també va voler estar present amb una paradeta a on es podien trobar a més de productes relacionats amb la Independència de Catalunya una activitat lúdica per formar una gran estelada amb missatges en vers d'aquest tema.



Els centres educatius del Municipi també van organitzar activitats especials per aquesta jornada, l'institut cap Norfeu va celebrar enguany la 9ª edició de la Marató Poètica, en la que han participat alumnes del cicle formatiu, d'Eso i de Batxillerat.

### [l'Oficina de Català de Roses a Sant Jordi](#)

Al l'Oficina de Català de Roses es va fer el tradicional intercanvi de llibres en català, entre d'altres activitats culturals i lúdiques.

Els alumnes dels cursos de català i les parelles lingüístiques, a banda d'intercanviar llibres en català, també van poder gaudir d'altres activitats relacionades amb la llengua i la cultura catalanes.



Al llarg de tot el dia, a les aules, es van organitzar jocs de llengua i cultura catalanes. El protagonisme va recaure en allò que feia referència a la diada de Sant Jordi: literatura catalana i d'arreu, jocs de taula en català, música tradicional...

A mitja tarda, els alumnes i les parelles lingüístiques aplegades a l'Oficina van ser espectadors d'un concert a la Riera Ginjolars, a càrrec de la Flauta Dolça del Casal del Pescador, amb un programa de cançons populars i tradicionals catalanes.

### [La Diada de Sant Jordi a l'Institut Cap Norfeu](#)

Un any més, l'INS Cap Norfeu ha celebrat la diada de Sant Jordi organitzant la IX Marató Poètica que, igual que en edicions anteriors, ha estat tot un èxit de participació.

Aquesta activitat consisteix a recitar, cantar o interpretar poemes des de les vuit del matí fins a un tres quarts de tres del migdia, al Gimnàs del nostre Centre. En aquest recital hi ha participat alumnes, professors, personal del centre, nens i nenes de les cinc escoles de Roses, així com autoritats locals com l'alcalde de Roses, Sr. Carles Pàramo, i la 1a Tinent d'alcalde i regidora de Participació Ciutadana, Sra. Montse Mindan.

A banda de la recitació de poemes, que s'ha fet al llarg del matí, s'han dut a terme tota una sèrie d'activitats en cadascun dels cursos per acabar de complementar la jornada. Així, per exemple, els de 1r d'ESO han participat en diverses activitats esportives com ara



**TIC ROSES**  
disseny web  
serveis gràfics  
social media  
publicitat  
informàtica  
formació  
[www.ticroses.com](http://www.ticroses.com)



Voleibol, Aerodansa o Futbol; els de 2n, han dut a terme la fase final del Picalletres en Castellà a la Cantina (recordem que l'any passat es va fer en Català); els de 3r, han celebrat les semifinals i la final del concurs de debats com a recurs lingüístic per practicar l'expressió oral en Català (l'any passat en fa fer en Castellà); i els de 4t han fet una magistral interpretació cantada del poema "Caminante no hay camino" d'Antonio Machado, per dirigir-se, posteriorment, a la Plaça de Catalunya de la nostra vila a presenciar les parades de llibres i roses.



Finalment, i com també ja és tradicional, el Director del Centre, Sr. Agustí Brunyol, acompanyat dels regidors i regidores de l'Ajuntament rosinc Sra. Sílvia Useros (regidora d'Ensenyament), Sra. Anna Jorquera (regidora de Joventut), Sra. Sílvia Ripoll (regidora d'Urbanisme) i Sr. Marc Danés (regidor de Benestar Social), ha procedit al lliurament de premis en les seves diverses categories.

Aquest 2013, la diada de Sant Jordi l'hem dedicada a la figura del gran poeta Miquel Martí i Pol, en commemorar-se el desè aniversari de la seva mort. Per aquest motiu, els Departaments de Llengües de l'Institut han realitzat una exposició sobre aquest escriptor català, que està instal·lada al porxo del Centre i en la qual es fa un repàs a la seva vida i la seva obra.

L'Institut Cap Norfeu vol donar les gràcies a tothom per la seva implicació i el seu interès. Sense la col·laboració de tots els alumnes i de tot el Claustre de professors la jornada no hagués estat tan exitosa com ho va ser.

[Notícies](#)

» [Afegeix un comentari nou](#) 130 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[El jurat popular declara culpable d'assassinat a Porfirio Fernández](#)

[La Residència Pi i Sunyer organitza el seu primer concurs de fotografia](#)

[Els Brancs col·laboren amb l'Associació Tramuntanets en el sorteig d'un sopar](#)

[S'inicien les obres per ampliar els usos de la pista poliesportiva de Roses](#)

[L'embarcació "Dzul Haà" serà la icona mediambiental del Port Esportiu de Roses](#)

[Es reprenen les obres del Vial Nord de Roses](#)

[Davant la forta demanda, l'Ajuntament organitza una nova edició del curs de manipulador d'aliments](#)

[Restitució de 2.400 m2 d'asfalt a diferents carrers del centre de Roses](#)

[Els adolescents i la gestió dels sentiments centren la segona xerrada del Cicle de l'Institut Cap Norfeu](#)

[CiU reclama al govern de l'Estat que la base militar EVA-4 ubicada al Parc Natural del Cap de Creus \(Roses\) es destini a l'estudi i difusió del medi natural](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent](#) [últim](#) »

[Avis Legal i Política de privacitat](#)

amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació