

## PATRIMONI



Excavacions arqueològiques a la Ciutadella de Roses el 2010 ■ EL PUNT AVUI

# Roses reclama una subseu del Museu d'Arqueologia

■ L'alcalde ho argumenta per la necessitat de sumar recursos i per les inversions fetes des de l'Ajuntament

**Esteve Carrera**  
ROSES

L'alcalde de Roses, Carles Pàramo, demana la creació d'una delegació o subseu del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Roses, dedicada a l'arqueologia subaquàtica. En una carta tramesa a la direcció general de Patrimoni de la Generalitat, l'alcalde reitera una petició iniciada 8 anys enrere i que segons ell va ser ben acollida però que no es va tirar endavant amb l'arribada del tripartit. Pàramo considera que el context econòmic i la necessitat de sumar recursos fa més necessària ara aquesta creació i convida la direcció de Patrimoni a una reunió per trobar una fórmula i arribar a un conveni entre la conselleria, el Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries i l'Ajuntament.

Subratllant que el municipi va adquirir les finques on hi ha la majoria dels espais arqueològics i continua assumint-ne la recuperació, el manteni-

## La Ciutadella de rerefons

La petició de l'alcalde de Roses per crear una delegació o subseu del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Roses respon també indirectament a les mobilitzacions d'un col·lectiu d'arqueòlegs que en aquest mateix diària retreien recentment a l'ajuntament rosinc de no haver renovat el contracte de l'arqueòloga

ment i la difusió (Ciutadella, Castell de la Trinitat, Puig Rom o Bufalaranya), Roses ofereix suport logístic perquè la Generalitat hi programi excavacions. També proposa continuar oferint el port de Roses com a base gratuïta per al vaixell d'investigació subaquàtica *Thetis*. En contrapartida, el municipi suggereix que des de la Generalitat es programi i es dirigeixi un mínim de dues campanyes anuals, en el medi terrestre i en el marí, i que les sales d'exposicions de la Ciutadella, el Castell de la Trinitat i si cal

que fins al desembre passat dirigia les excavacions de la Ciutadella. Una mobilització que segons Carles Pàramo ha difós "la idea falsa i injusta, de que el nou govern municipal viu d'esquenes al món de la cultura el que ha provocat un greu dany a la bona imatge de Roses en general i del consistori en particular".

les del Far, es converteixin en subseu del Museu Nacional d'arqueologia subaquàtica.

Carles Pàramo també considera que la creació d'aquesta subseu es justificaria plenament pel fet que bona part de les relíquies recuperades en arqueologia subaquàtica provenen d'una àrea situada entorn de Roses. "Hem de compartir despeses i arribar a un conveni en benefici de l'arqueologia catalana en general, i de l'empordanesa i la rosinca en particular", conclou Pàramo. ■

## PORTBOU

### ERC crítica el mal ús d'una reunió informativa

Redacció  
PORTBOU

La secció local i el grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) de Portbou critiquen que l'equip de govern, de Convergència i Unió (CiU), hagi utilitzat una reunió informativa oberta als ciutadans per acusar l'antic equip de govern d'ERC i el PSC. Segons ERC, no es pot acusar l'anterior equip d'haver deixat un dèficit de 844.000 euros quan no s'ha tancat el pressupost del 2011, els impostos no cobrats sumen 1.250.000 euros i el govern català deu 180.000 euros de subvencions. També retreuen a l'alcalde que hagi renunciat a projectes aprovats en els últims mandats i que s'hagin oblidat de les promeses de la campanya electoral. ■

## FIGUERES



### Protesta contra les càrregues policials

Una cinquantena de persones van assistir ahir a la concentració convocada en protesta per les càrregues policials en les manifestacions de l'institut Lluís Vives a València. Es va llegir un manifest davant l'Ajuntament, es

van cridar consignes de "Menys policia, més educació" i es van mostrar pancartes reivindicatives. Els manifestants havien estat convocats per les JERC de Figueres i pel Sindicat d'Estudiants de Catalunya. ■ LLUÍS SERRAT

## CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA



### Administració de finques

Òptim rendiment del vostre patrimoni immobiliari.

#### ADMINISTRACIÓ DE LLOGUERS

- Comptabilització dels rendiments
- Gestió de cobraments i de morosos
- Pagament i gestió de despeses i impostos
- Selecció de llogaters i formalització del contracte
- Supervisió i manteniment de l'immoble
- Gestió de subministraments (aigua, llum, gas).

#### LLOGUER LLIURE D'HABITATGES

- Selecció del llogater
- Formalització del contracte de lloguer
- Gestions de subministraments (aigua, llum, gas)
- Publicitat.

#### SERVEIS QUE US OFERIM:

- ASSESSORIA JURÍDICA
- ARQUITECTURA I URBANISME
- ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
- LLOGUERS
- ADMINISTRACIÓ COMUNITATS
- VENDES
- FIANCES



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA

GIRONA: Seu Central:  
C/ dels Ciutadans, 12  
C/ d'Emili Grahit, 37  
Tel 972 41 64 13

girona@cambrapropietat.net  
www.cambrapropietatgirona.com

#### FIGUERES

Carrer Nou, 105  
Tel 972 50 08 21

#### OLOT

C/ St. Francesc, 2 bx.  
Tel 972 26 83 50

#### ST. FELIU DE GUÍXOLS

Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a.  
Tel 972 32 12 84

Atenció al client  
**972 200 616**

# Economia

**Telefónica  
redueix els  
seus guanys  
a la meitat**

L'operadora resulta afectada per l'impacte de la compra de Vivo i la reestructuració de la plantilla

**Barcelona perd la CMT per la fusió de reguladors**

La concentració dels vuit òrgans supervisors en un de sol buida la Comissió de Telecomunicacions

LONDRES 5.937,89 +0,36%	FRANKFURT 6.864,43 +0,81%	PARÍS 3.467,03 +0,57%	ZURIC 6.184,13 -0,27%	NOVA YORK 12.983,02 -0,01%	TÒQUIO 9.647,38 +0,54%	IBEX-35 0%	=	BARCELONA 0,01%	MADRID 0,03%
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------	---	--------------------	-----------------

## BALANÇ

Els descomptes de Rajoy

Benito Badrinas



El pla era valent, i en certa manera encara ho és, però respecte a les propostes inicials sembla que el govern espanyol ha fet trampa. Els proveïdors d'ajuntaments poden cobrar ràpidament els deutes,

però han de revisar i rebaixar les factures ja presentades des de fa mesos. Qui més descompte apliqui cobrarà abans, i els treballs de les pimes amb l'aigua al coll potser surten al final barats. Pagar factu-

res d'entre 30.000 i 50.000 milions d'euros en pocs mesos és una important injecció per a l'economia, encara que al final –si no hi ha sorpreses– serà molt menys pels descomptes de Rajoy.

El nou marc econòmic

# Els proveïdors d'ajuntaments cobraran ara si accepten quitació

**ACCIÓ** Ultimàtum de Rajoy als ajuntaments perquè enviïn a Hisenda en vint dies una llista de totes les factures pendents de pagar a pimes i autònoms **URGÈNCIA** Començaran a cobrar al maig en funció de l'antiguitat i del descompte assumit

David Portabella  
MADRID

Els Consells de Ministres tenen la veu de Soraya Sáenz de Santamaría, però la lletra petita s'amaga en l'atapeïda referència que lliura més tard La Moncloa. Si bé la vicepresidenta del govern espanyol frena per uns dies l'ambiciós pla de combat de la morositat pública i ordena primer als municipis que enviïn abans del 15 de març la llista de totes les factures pendents de pagar a pimes i autònoms, La Moncloa avisava *sotto voce* que els proveïdors ja començaran a cobrar al maig i per ordre no només d'antiguitat del deute, sinó de l'abast del quitament que acceptin.

La morositat pública de l'administració i sobretot dels ajuntaments és una bola que va de 30.000 a 50.000 milions, segons les

## El calendari de pagament



Les corporacions locals han d'enviar a Hisenda la llista de tots els deutes amb proveïdors



Les corporacions locals han d'enviar a Hisenda un pla d'ajust amb el calendari de pagaments



Hisenda taxarà el deute total i oferirà avals de l'Estat o línies ICO per accelerar els pagaments



Els proveïdors dels municipis començaran a cobrar segons l'ordre d'antiguitat i la quitança



Soraya Sáenz de Santamaría, ahir, després del Consell de Ministres ■ SUSANA VERA / REUTERS

estimacions, i que tenalla la liquiditat de proveïdors, sovint fins a dur-los a la suspensió de pagaments. El primer és l'ultimàtum als municipis perquè ara des-

tapin les factures, perquè Sáenz de Santamaría abona la sospita que ajuntaments i corporacions locals tenen deutes ocults. "És evident que alguns no han

aflorat i es tracta que ho facin ara", confessava. Hisenda rebrà la llista abans del 15 de març, i abans del 31 de març un pla d'ajust en què el municipi digui com i

quan pensa fer front als pagaments. L'Estat taxarà tot el deute municipal a l'abril, i al maig hi haurà ja pagaments. "Es tracta de posar ordre i aclarir la situació del

deute sabent primer què hi ha", precisa Sáenz de Santamaría.

Però aquí és on neix la lletra petita. "L'antiguitat i el descompte seran tinguts en compte en la prioritat del pagament", resa la referència de La Moncloa que la

**"Posem ordre al deute aclarint primer què hi ha", avisa Santamaría**

vicepresidenta va ometre. Ras i curt: com més elevat sigui el quitament que el proveïdor s'empassi (del no liquidat), abans en cobrarà almenys una part. Sobre la futura eina "àgil" que faciliti l'Estat per al pagament, Santamaría no vol avançar si seran avals de l'Estat o l'ICO i parla de "garanties puntuals". ■

## Les comunitats abordaran la morositat en el consell de Política Fiscal

Les claus  
D.P.

Les pimes i els autònoms, en boca del govern en quasi totes les iniciatives que ha aprovat durant els seus primers 60 dies de govern, no hauran d'esperar més enllà del maig per cobrar dels municipis, però sí que hauran de tenir més pacièn-

cia si són proveïdors de les comunitats que mantenen al calaix factures impagades.

### Pagar a 147 dies

El drama de la morositat pública ha activat les alarmes de la Comissió Europea per la insostenibilitat de mantenir entre 30.000 i 50.000 milions sense pagar, l'equivalent al 5%



Cristóbal Montoro, ministre d'Hisenda ■ EFE

del PIB estatal. El termini mitjà de pagament del sector públic –l'estadística engloba l'Estat, les comunitats i els ajuntaments– és de 147 dies, molt lluny dels 50 dies de màxim que concedia la llei del 2011 i dels 40 dies que fixava com a ultimàtum legal per aquest 2012. És a dir, que l'administració incompleix per més de tres mesos la llei que ella

mateixa es va imposar a través del Congrés i del Senat davant la indefensió de pimes i autònoms, que es converteixen de manera involuntària en creditors i a sobre avancen sovint l'IVA de factures encara no cobrades. La dimensió del drama en l'àmbit de les comunitats serà abordat en un consell de Política Fiscal i Financera encara sense data.



## El nou marc econòmic

### Les frases

“Si el deute pendent es finança de manera adequada, perfecte. Si no, serà una nova corda al coll”

**Josep Marigó**  
ALCALDE DE BLANES



“És una gran manera d'injectar diners a les empreses, que els necessiten molt en la situació actual”

**Carles Pàramo**  
ALCALDE DE ROSES



“Tot allò que sigui beneficiar les arques municipals, que estan necessitades, és positiu”

**Josep Maria Corominas**  
ALCALDE D'OTLOT



“Si ens demanen llistes, els enviarem la de les factures i també la dels ajuts pendents de cobrar”

**Joan Alfons Albó**  
ALCALDE DE SANT FELIU DE GUÍXOLS



“Tenim poca informació, però ho trobo bé si serveix després per ajudar a pagar els proveïdors”

**Miquel Noguera**  
ALCALDE DE BANYOLES



“D'entrada ho valorem positivament si serveix per dotar de liquiditat els ajuntaments”

**Jordi Munell**  
ALCALDE DE RIPOLL



“Si ho fan és per ajudar l'economia i perquè les empreses i els autònoms puguin pagar els empleats”

**Maria Àngels Planas**  
REGIDORA D'HISENDA DE GIRONA



“Els problemes econòmics ens estan ofegant i això donaria facilitats per pagar els proveïdors”

**Albert Casellas**  
REGIDOR D'HISENDA DE SALT



# Els ajuntaments celebren la mesura si serveix per aconseguir més liquiditat

Ofegats pels deutes, estan a l'expectativa de l'aplicació del pla i esperen que hi hagi un finançament al darrere perquè si no seria “una nova corda al coll”

**Redacció**  
GIRONA

La situació econòmica a les administracions locals és dramàtica. Els deutes ofeguen i no hi ha recursos per afrontar-los. Per això, la mesura aprovada ahir pel Consell de Ministres es rep, d'entrada, amb satisfacció. Sempre que això serveixi per aconseguir més liquiditat en els comptes municipals i representi una injecció econòmica per a les petites i mitjanes empreses, principals proveïdors dels ajuntaments.

No obstant això, els alcaldes i regidors d'Hisenda consultats per aquest diari es mostren a l'expectativa fins que no es concreti l'aplicació de la mesura. “Si el deute pendent es finança adequadament, perfecte. Si no, serà una nova corda al coll”, afirmava l'alcalde de Blanes, Jo-

sep Marigó (PSC).

Un dels que celebraven la notícia era l'alcalde de Roses, Carles Pàramo (CiU): “És una manera d'injectar diners a les empreses, que els necessiten molt.” En línies generals, les reaccions són positives. “És bo tot allò que serveixi per ajudar les arques municipals”, considerava l'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas (CiU), però afegia: “Esperem que no es beneficiï més els ajuntaments que no han fet els deures.” Per la seva part, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell (CiU), esperava que es conegués la lletra petita del nou pla “i que no hi hagi sorpreses”, però d'entrada també en feia una valoració positiva.

La regidora d'Hisenda de Girona, Maria Àngels Planas (CiU), sosté que no la preocupa gaire haver de fer la llista de factures pen-

dents: “L'Ajuntament paga en un termini de 45 dies a tothom i, per tant, estem en els límits legals.” Espera, però, que la mesura ofereixi un sistema de finançament per als ajuntaments que no poden pagar. En aquest sentit també hi va insistir el regidor d'Hisenda de Salt, Albert Casellas (CiU), segons el qual, entén que l'Estat farà el que la Generalitat ja fa en alguns casos, que és “posar a l'abast de l'Ajuntament un sistema de pagament als proveïdors de manera que els treu un pes de sobre”.

### Veus crítiques

Però no tot són lloances per part dels ajuntaments. També apareixen veus crítiques. “Sembla un contrasentit amb el decret llei del 31 de desembre: per un costat no ens podem endeutar i, per l'altre, hem

de presentar factures per saber què devem i ens obligaran a pagar. Si l'Estat pagués la Generalitat i la Generalitat a nosaltres, els ajuntaments podríem assumir les factures”, deia Jordi Cordon (CiU), alcalde de Torroella de Montgrí. En aquest sentit, el batlle de Sant Feliu de Guíxols, Joan Alfons Albó (CiU), es mostrava contundent: “Si ens demanen llistes, els enviarem la de les factures pendents de pagar i també la de les subvencions d'altres administracions que encara no hem cobrat. L'economia de l'Ajuntament de Sant Feliu té bona salut, però falta de liquiditat.” (Aquesta informació ha estat elaborada per Anna Puig, Jordi Gonzalo, Esteve Carrera, Jordi Ferrer, Ramon Esteban, Jordi Casas, Emili Agulló i Joan Puntí). ■

# Les diputacions injecten 240 milions extres

Aquests ens avançaran als municipis una part del que els deu la Generalitat

**D. Marín**  
LLEIDA

Les quatre diputacions catalanes avançaran als municipis i als consells comarcals una part dels diners que els deu la Generalitat per fer front als serveis de llars d'infants i escoles de música, i també serveis escolars dels consells comarcals, entre altres coses. La mesura l'han pres les diputacions en coordinació amb el govern català i aquests dies l'estan explicant a alcaldes i presidents dels consells. En total, les diputacions oferiran prop de 240 milions d'euros: uns 200 milions, la Diputació de Barcelona, i entre 10 i 15 milions, les de Lleida, Tarragona i Girona.

Aquesta quantitat queda lluny dels 750 milions d'euros que la Generalitat ha reconegut que deu als municipis, que, segons el



La vicepresidenta, Joana Ortega ■ ORIOL DURAN

govern, no pot fer front a causa de l'impagament de l'Estat dels diners acordats amb la Generalitat.

L'objectiu d'aquest fons extraordinari és ajudar a resoldre les greus tensions de tresoreria que hi ha als ajuntaments i consells comarcals, que han de fer front a competències delegades de la Generalitat i no estan rebent al dia els pagaments. La vinculació d'aquest fons al deute de la Generalitat fa que l'aportació no es consideri un préstec als ajuntaments, i per tant no figuri com a operació de tresoreria. ■

## Un pla necessari per frenar el tancament de petites empreses

La Cecot assegura que és una “bona notícia” que es lluiti contra la morositat

**Redacció**  
BARCELONA

La Cecot va recordar ahir que fer complir la llei de morositat és un dels grans cavalls de batalla dels últims anys de la patronal catalana. És per això que considera que el pla de reducció dels terminis de pagament als proveïdors anunciat ahir pel govern espanyol no és només “una bona notícia”, sinó que és una mesura total-

ment “necessària” per redreçar la situació econòmica. Tot i això, la patronal vallesana està ara en espera de veure com es defineixen els mecanismes que ho han de fer possible.

Com va recordar el president de l'organització, Antoni Abad, “que les administracions paguin els seus proveïdors tard i malament ha provocat el tancament de més d'una pime en aquests últims tres anys”. L'organització creu que és indispensable que es posi fi al tancament continuat d'empreses a causa de l'alta morositat de les administracions públiques. ■





Els turista de Roses continua buscant sol i platja ■ MAR VICENTE

## El sector turístic de Roses resisteix la crisi econòmica

■ L'estudi guanyador del premi de recerca Yvette Barbaza diu també que el turista continua buscant el sol i la platja

Imma Bosch  
ROSES

El sector turístic de Roses ha resistit l'impacte de la irrupeió de la crisi econòmica. Aquesta és la conclusió de l'estudi de recerca sobre el *Comportament del turisme de litoral en una conjuntura de crisi econòmica* que ha elaborat Marc Grijalvo, guanyador del primer premi G! de recerca Yvette Barbaza impulsat pe Patronat de Turisme Costa Brava Girona.

El projecte és una tesi electoral elaborada amb dades del 2009 que explica els canvis més significatius que s'han produït en el consumidor turístic al municipi de Roses.

Segons l'autor de l'estudi, en un municipi turístic les empreses turístiques suporten millor una conjuntura econòmica desfavorable que no pas les que no desenvolupen una activitat vinculada al sector. Explica també que, davant d'una conjuntura econòmica adversa, el turisme posa l'accent en tots els aspectes que impliquen més seguretat en el control de la despesa, en-

### Menys dies de vacances

Els turistes que passen les vacances a Roses han tingut aquests darrers anys canvis significatius en determinats aspectes clau de l'activitat turística, com ara la disminució de la durada de les vacances. Aquest escurçament de les vacances és proporcionalment superior a la reducció de la despesa. Una bona part dels canvis que s'han detectat no suposen, però, una ruptura amb el model de comportament anterior a la

tesa en un sentit ampli. Aquest control de la despesa es materialitzen en múltiples aspectes, com ara la disminució del quilometratge de les vacances, l'increment de la circulació de diners en efectiu, l'augment de la despesa en subnegocis com ara el lloguer de taquilles o la generació de residus en platges més allunyades del nucli de la població.

En moments de crisi, la despesa està molt més supeditada a valors lligats a la relació qualitat-preu que no pas a elements o estratègies comercials ex-

clusivament basats en el preu.

Per Grijalvo, la motivació principal del turista que visita Roses "continua sent la que tradicionalment es coneix amb el nom de sol i platja", tot i que hi ha una recerca més intensa d'activitat complementàries a l'entorn de la destinació, amb una visió supramunicipal clara. Entre les motivacions d'aquests turistes, ocupen una posició preeminent la restauració i els espais d'oci; en segon lloc, se situen la natura i la cultura. ■

Escolania de Montserrat

# Portes obertes 2012

VINE A VEURE-HO!

Dissabte 3 de març  
a les 10 del matí

Jornada per a nens  
a partir de 1r de Primària  
Es prega confirmació  
93 877 77 67

[www.escolania.cat](http://www.escolania.cat)

Fundació REPIOL | El Canigó | ESTEVE | Caixa Penedès Obra Social | FUNDACIÓ ARCADE DE MONTSERRAT 2012 | Escolania de Montserrat

127963-1051201©



# Sis clients destrossen un bar del Bon Pastor perquè l'amo els diu que no poden fumar

► La disputa es va iniciar perquè un d'ells volia fumar a dins i, davant la negativa, van començar a llençar cadires i gots contra la barra

**FIGUERES**

GEMMA TUBERT

■ Sis clients del bar «La Peña» del barri del Bon Pastor de Figueres van destrossar el local aquest dijous. Segons va explicar el propietari, Ahmed Riaz, tot va començar quan els va anunciar que volia tancar. Alguns van dir que volien seguir bevent i un es va encendre una cigarreta. «Li vaig dir que sortís a fora a fumar i em va dir que no. Llavors van començar a llençar gots i cadires», explica. Els homes, la majoria joves, també van fer malbé la màquina escurabutxaques i la registradora, d'on es van endur 800 euros. Els Mossos ja han identificat els autors però encara no hi ha hagut detencions.

Els fets van tenir lloc aquest dijous cap a les onze de la nit. L'Ahmed assegura que en coneixia dos, que han anat en alguna ocasió al local i que ja hi havia tingut alguna discussió verbal però «mai

## Venda de droga i robatoris a Figueres

► La Guàrdia Urbana de Figueres va detenir el 17 de febrer passat un veí de Perpinyà per vendre droga a la zona de l'avinguda Vilallonga. Una patrulla va detectar un cotxe amb tres persones que anava oferint als joves del carrer alguna cosa i, en un cas, van poder observar un intercanvi. En aturar-los a la plaça de l'estació, els agents van trobar el passatger del seient del darrere amb ganivet, vuit embolcalls de marihuana, 35 grams de cocaïna i 265 euros. L'home va quedar detingut. Tres dies després, la policia va rebre un avís de l'alarma del Poliesportiu municipal. Després van trobar una finestra forçada i diverses destrosses. Van localitzar dos joves, de 16 i 17 anys, amagats a les graderies i els van detenir. La mateixa nit, també es va forçar les instal·lacions de la piscina municipal.

així». Va ser a aquella hora quan va començar a recollir, explica, i els va dir que s'havien d'acabar les copes perquè volia tancar. «Només quedaven ells i em van dir que volien seguir bevent», afegeix. Llavors un es va encendre una cigarreta i ell el va avisar que no s'hi podia fumar, que sortís a fora. «Em va dir que no, que a fora no hi aniria i, de

cop, un va tirar un got i ja va començar tot», explica. El següent van ser cadires contra la barra i l'expositor de productes, que ha quedat totalment trencat. «Jo i el treballador que tinc ens vam amagar de seguida a la cuina per poder trucar a la policia i també ho va fer l'antic propietari del local, que va avisar la Guàrdia Urbana», insis-



L'amo i els treballadors estaven ahir reparant els desperfectes.

teix. Quan els agents van arribar, els sis homes ja havien marxat. Abans, però, havien destrossat també la màquina escurabutxaques, la fregidora, taules, un vidre de la porta i la caixa registradora. En total, diu, es van endur uns 800 euros. «Vam passar por», assegura l'Ahmed. Des d'aleshores, no ha tornat a obrir però segueix al local intentant reparar els desperfectes. Fa set mesos que el regenta i diu

que mai havia tingut un problema d'aquestes dimensions, malgrat que el local es troba situat en un de barris considerats més conflictius de la ciutat. De seguida va poder identificar dos dels autors de la disputa que, diu, van sovint al local. «Un dels homes devia tenir entre 30 i 40 anys, la resta eren joves», afegeix. Ara, estan valorant els danys del monumental incident.

## Roses celebrarà els 30 anys del Grup de Teatre i els 10 del Teatre Municipal

► Per celebrar les dues onomàstiques, l'Ajuntament ha presentat una programació especial

ROSES | DdG

■ Roses celebrarà aquest any el 30è aniversari del Grup de Teatre de Roses i el desè aniversari de l'equipament municipal del teatre el 21 de juny. Per celebrar les dues onomàstiques, l'Ajuntament i el Grup han presentat una programació especial integrada pels muntatges Mozart-Salieri (2, 3 i 4 de març), La tonalitat de l'infinit (22 de juny) i El Cafè de la Marina

(29 i 30 de juny i 1 de juliol).

El teatre ha assolit una xifra d'usuaris en els darrers tres anys de 90.838 persones acollint una part d'activitats que organitzen les entitats, grups i associacions, i altres programades per l'Ajuntament. Per la seva banda, el Grup de Teatre ha ofert al llarg de la seva trajectòria una quarantena de muntatges teatrals. El proper cap de setmana portarà a escena la triple representació de Mozart-Salieri i el Rèquiem Inacabat. L'obra es representarà els dies 2 i 3 de març a les deu del vespre i diumenge a les set de la tarda.

Pel que fa a la inauguració pròpiament del teatre serà el 22 de

LA XIFRA

576 ACTIVITATS

Dansa, música i festival

El Teatre Municipal de Roses, amb 2.600 metres quadrats, i capacitat per a 400 espectadors, ha ofert durant els darrers deu anys 576 activitats.

juny, just un dia després de fer deu anys. Es posarà a escena la cantata La tonalitat de l'infinit, un muntatge amb textos d'Enric Casasses i música de FelIU Gasull.

## L'Escala justifica el tancament d'una guarderia per no tornar a pujar quotes

L'ESCALA | DdG

■ L'Ajuntament de l'Escala va informar dijous al Consell Escolar Municipal de les novetats per al proper curs escolar. Una dels principals és la unificació de les llars d'infants tancant les instal·lacions del centre urbà per traslladar-se a la nova guarderia situada als afores, on s'haurà de posar un mòdul. Pel que fa als centres escolars de primària, es podrà escollir on matricular els nens perquè s'estableixi la zona única.

El regidor d'Ensenyament, Josep Gifre, va explicar que la unificació de les llars permet optimitzar mi-

llor els recursos i que això farà possible, de cara al proper curs, que es mantinguin les mateixes quotes que aquest any. L'Escala va ser un dels municipis que les va incrementar just després de conèixer que la Generalitat reduïa la partida d'ajudes. Altres poblacions les han mantingut i han previst l'increment per al proper curs.

En relació a l'Escola de Música les ajudes es destinaran a potenciar l'educació musical de base i la introducció als instruments, en detriment de la especialització individual. Al casal d'estiu s'oferiran continguts més unificats.

**Ajuntament de Girona**

**EDICTE**

Per Decret de l'Alcaldia, de data 21 de febrer de 2012, es va aprovar inicialment el projecte d'obres per a un aparcament dissuasiu al carrer de Barcelona, entre el carrer Carles Rahola i el carrer Marcús Blanch, a la vista d'allò que disposa l'article 89.6 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme.

L'expedient i totes les actuacions s'exposen a l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana i a la regidoria delegada d'Urbanisme i Activitats, perquè puguin ser examinats i presentar-se, en el seu cas, escrit d'alegacions al Registre General, pel termini de 15 dies, de conformitat amb allò que disposa l'art. 50 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, comptats des de l'última publicació del present edicte en el Butlletí Oficial de la Província i en la premsa local.

L'alcalde, Carles Puigdemont i Casamajó.  
Girona, 22 de febrer de 2012.

**Ajuntament de Girona**

**EDICTE**

Per Decret de l'Alcaldia, de data 21 de febrer de 2012, es va aprovar inicialment el projecte d'obres per a l'adequació d'una sala de premsa i dependències municipals, a la vista d'allò que disposa l'article 37 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'expedient i totes les actuacions s'exposen a l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana i a la regidoria delegada d'Urbanisme i Activitats, perquè puguin ser examinats i presentar-se, en el seu cas, escrit d'alegacions al Registre General, pel termini de 15 dies, de conformitat amb allò que disposa l'art. 50 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, comptats des de l'última publicació del present edicte en el Butlletí Oficial de la Província i en la premsa local.

L'alcalde, Carles Puigdemont i Casamajó.  
Girona, 22 de febrer de 2012.

**Ajuntament de Girona**

**EDICTE**

Per Decret de l'Alcaldia, de data 21 de febrer de 2012, es va aprovar inicialment el projecte de reforma interior de l'edifici de les Sales de la Rambla, a la vista d'allò que disposa l'article 37 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'expedient i totes les actuacions s'exposen a l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana i a la regidoria delegada d'Urbanisme i Activitats, perquè puguin ser examinats i presentar-se, en el seu cas, escrit d'alegacions al Registre General, pel termini de 15 dies, de conformitat amb allò que disposa l'art. 50 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, comptats des de l'última publicació del present edicte en el Butlletí Oficial de la Província i en la premsa local.

L'alcalde, Carles Puigdemont i Casamajó.  
Girona, 22 de febrer de 2012.

## L'AIXETA DEL CRÈDIT

Cada vegada més la relació de les empreses i els autònoms amb la banca està més i més deteriorada. No hi ha crèdit i, si n'hi ha, és amb uns tipus d'interès molt elevats. No hi ha renovacions de pòlisses i, si n'hi ha, es converteixen en pretecs cars i de difícil amortització. Ara hi ha una nova via de finançament, et podem tramitar préstecs a les Institucions Oficials, ICO (Instituto de Crédito Oficial) i ICF (Institut Català de Finances) sense intervenció de Bancs ni Caixes, directament, amb tipus d'interès molt més econòmics. A més a més, t'oferim la possibilitat de fer-te una diagnosi financera i gestionar-te les línies actuals amb Bancs i Caixes de forma gratuïta. Truca'ns al 689.100.288

# Un miler de disfressats a la rua de Carnaval de Castelló

► 30 carrosses i 40 comparses van omplir els carrers d'Empuriabrava



Participants a la desfilada de Carnaval de divendres al vespre a Empuriabrava.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG  
■ La cercavila nocturna de Castelló d'Empúries va comptar divendres amb la participació de 1.300 persones, en 30 carrosses i 40 comparses. Ahir es va repetir amb una desfilada infantil de disfresses, amb mig miler de participants.

L'avinguda Fages de Climent d'Empuriabrava es va omplir des de primera hora del vespre per participar o veure la primera de les desfilades del Carnaval que va estar marcada pel bon temps. Ahir van tenir lloc més cercaviles, aquesta vegada pel centre històric, a

banda d'altres actes com una xocolatada popular. Castelló continuarà avui amb més actes, des de desfilades a un dinar popular o un ball. Palau-savadera el celebra avui amb una passada de disfresses, així com un ranxo al centre cívic, on s'acabarà amb ball.



## Figueres 75 joves competeixen en matemàtiques

► Pep Rodeja i Joan Gratacós; Ariadna Matabosh i Raquel Sebastià; Anna Agusti i Àngel Agustí van ser els guanyadors ahir de l'activitat «El dissabte de les matemàtiques a l'Alt Empordà» en les categories L'art de xifrar missatges, Matemàtiques i astrodinàmica, i Evolució i matemàtiques, respectivament. L'activitat celebrada a Figueres està organitzada per les fundacions Príncep de Girona i Ferran Sunyer Balaguer.

ROSES

## El PP s'atribueix que es faci el CEIP Vayreda

ROSES | DdG

■ El PP es felicita per la previsió per aquest any de l'inici de les obres del CEIP Montserrat Vayreda de Roses. Segons el grup, va ser una de les condicions que el partit va posar sobre la taula per tal d'aprovar els comptes de la Generalitat del 2012. El diputat Enric Millo va explicar divendres l'acord en una reunió amb regidors i militants de l'Alt Empordà.

FIGUERES

## En marxa la Taula d'acció cívica i participació

FIGUERES | DdG

■ Figueres ha posat en funcionament la Taula d'acció cívica, drets civils i participació amb una primera trobada que es va celebrar divendres. Està formada per representants d'associacions de la ciutat com Creu Roja o l'Associació de Bolivians, representants de l'ajuntament i federacions d'associacions de veïns i es reunirà almenys dos cops l'any.

Des de **CESMONES** el teu dolor

# AMPLIEM ELS NOSTRES SERVEIS

**ÀREA DE FISIOTERÀPIA**

**Mètodes alternatius a la cirurgia,**

- ⇒ Cavitació ultrasonica
- ⇒ Radiofreqüència Fraccional
- ⇒ RF ContrÂge
- ⇒ Plataforma vibratòria Physio-Plate

**ÀREA DE FISIOTERÀPIA**

Massatge unipoliar  
Estimulació per corrents  
Fisioteràpia  
Gripes

**POSATIVA**

**Posa't en mans expertes, posa't a les nostres mans**

**R. Casademunt** 17240 Llagostera (Girona) 972 85 02 02 [www.cesmones.com](http://www.cesmones.com)



## HISENDA PÚBLICA

# L'IBI de Castell-Platja d'Aro quadruplica el d'Anglès

■ Dels trenta municipis amb més població, Platja d'Aro, Palamós i Vidreres són amb diferència els que tenen un IBI mitjà més alt, i Puigcerdà, Sant Hilari Sacalm i Anglès són els que estan a la cua

Miquel Torns  
GIRONA

Si vostè viu a Castell-Platja d'Aro, en un habitatge d'un valor cadastral mitjà, pagarà un impost de béns immobles quatre vegades més alt que si estableix el seu lloc de residència a Anglès, Puigcerdà o a Sant Hilari Sacalm en una casa de característiques semblants, es a dir, d'un valor cadastral proper al de la mitjana de la població.

El valor final de l'IBI que paga el contribuent es fixa per dues variables: el valor cadastral de l'immoble i el percentatge que fixa l'Ajuntament sobre aquest valor. És evident que les poblacions amb un IBI més alt, com Vidreres, Palamós, Llagostera i Santa Coloma de Farners són les que van fer les revisions cadastrals en l'època de la bombolla immobiliària i en què l'Ajuntament, per les raons que sigui, no n'ha reduït –o ho ha fet poc– el percentatge aplicat per tal d'intentar amortir aquest impacte.

De les trenta poblacions gironines analitzades, la que té un valor cadastral mitjà més alt es Vidreres, amb 132.550 euros de valor mitjà, seguida de Llagostera i Olot. Totes tres van fer l'última revisió cadastral entre els anys 2006 i 2008 i, per tant, estan excloses de l'alça obligatòria de l'IBI decretada pel govern del PP en l'últim Consell de Ministres del 2011. Tots tres han optat per reduir tipus però si bé Olot i Llagostera els han deixat en el 0,42% i el 0,49%, Vidreres manté per al 2012 un tipus relativament alt del 0,67%.

En les previsions establertes per al 2012, Castell d'Aro i Palamós encapçalen el rànquing, dues poblacions que, segons la llei, hauran d'aplicar, a més, un 4% addicional que, en el cas de Castell d'Aro serà el 3,5% ja que amb això ja arriben al límit legal de l'1,16%.

Ala part de sota del qua-

## L'IBI en els principals municipis gironins



POBLACIÓ	HABITANTS	IBI 2011	IBI MITJÀ 2011	IBI 2012	IBI MITJA 2012	ANY DE REVISIÓ	VALOR CADASTRAL MITJA
Castell-Platja d'Aro	10.420	1,170	<b>1.144,97</b>	1,120	1.096,04	2010	97.861
Palamós	17.918	0,970	<b>919,00</b>	0,970	919,00	2010	94.742
Vidreres	7.661	0,750	<b>994,13</b>	0,671	889,41	2008	132.550
Llagostera	8.105	0,520	<b>621,30</b>	0,490	585,45	2007	119.480
Sta. Coloma de Farners	12.305	0,840	<b>550,44</b>	0,820	537,33	2004	65.528
Calonge	10.761	1,110	<b>518,39</b>	1,150	537,07	1996	46.702
Palafrugell	22.816	1,006	<b>505,77</b>	1,026	515,82	1989	50.275
Roses	19.731	0,770	<b>525,44</b>	0,735	501,56	2005	68.239
Olot	33.725	0,442	<b>490,07</b>	0,428	474,98	2006	110.976
Maçanet de la Selva	7.099	0,740	<b>487,30</b>	0,710	467,54	2004	65.851
Sant Feliu de Guíxols	21.814	0,977	<b>435,76</b>	1,011	450,93	1990	44.602
Tossa de Mar	5.917	0,649	<b>291,81</b>	1,000	449,63	1990	44.963
Figueres	44.765	0,826	<b>403,59</b>	0,868	423,77	1990	48.849
La Bisbal d'Empordà	10.435	0,824	<b>402,52</b>	0,865	422,54	2002	48.849
Banyoles	19.159	0,744	<b>401,69</b>	0,781	421,67	1995	53.991
Castelló d'Empúries	11.885	1,000	<b>409,60</b>	1,000	409,60	1996	40.960
Caldes de Malavella	6.998	0,887	<b>384,43</b>	0,887	384,43	1986	43.341
Torroella de Montgrí	11.385	1,100	<b>344,99</b>	1,160	363,81	1986	31.363
Ripoll	10.913	0,937	<b>316,29</b>	1,065	359,50	1990	33.756
L'Escala	10.554	0,815	<b>332,98</b>	0,851	347,69	1995	40.857
Blanes	39.834	0,879	<b>305,01</b>	0,949	329,41	1990	34.719
Sils	5.492	0,842	<b>311,83</b>	0,884	327,39	1989	37.035
Girona	96.722	0,886	<b>312,12</b>	0,886	312,12	1990	35.228
Lloret de Mar	40.282	0,795	<b>290,74</b>	0,795	290,74	1989	36.571
Salt	30.389	0,825	<b>273,05</b>	0,854	282,65	1990	33.097
Arbúcies	6.713	0,570	<b>282,31</b>	0,570	282,31	1996	49.528
Puigcerdà	8.802	0,900	<b>255,06</b>	0,983	278,58	1986	28.340
Sant Hilari Sacalm	5.724	0,911	<b>261,49</b>	0,938	269,33	1988	28.704
Anglès	5.637	1,030	<b>240,32</b>	1,070	249,65	1986	23.332
Cassà de la Selva	9.789	0,780	<b>243,13</b>	0,780	243,13	2011	31.171

## Campllong té el valor més alt i Susqueda, el més baix

Per elaborar el quadre ens hem basat en les dades de la Direcció General del Cadastre i les ordenances municipals, on s'estableix el tipus que aplica cada Ajuntament.

Ens hem centrat en els edificis residencials i en les poblacions més grans perquè són més homogènies i el resultat final és més equiparable, tot i que hi ha diferències evidents entre la costa i l'interior. En els pobles petits

els valors cadastrals mitjans varien moltíssim en funció del tipus d'habitatge que hi predomina. El municipi gironí amb un valor cadastral mitjà més alt és Campllong (213.371 euros) seguit de Vall-llobrega i Regencós. A l'altre extrem hi ha Susqueda, Queralbs, Vallfogona i Portbou.

Els IBI corresponents al 2012 recullen les previsions fetes a les ordenances muni-

cipals i no tenen en compte la pujada obligada pel decret llei del 30 de desembre del 2011. Tot i això, el resultat final del quadre variarà poc ja que els municipis que l'encapçalen estan exclosos –o gairebé– de l'alça i es preveu que els municipis de la part baixa de la taula no deixaran d'aprofitar una bona entrada d'ingressos quan disposin d'un marge prou ampli per fer-ho.

dre, ens trobem amb poblacions que van fer la revisió cadastral a final dels anys vuitanta i parteixen de valors molt baixos. Anglès, amb 23,332 euros, és la població amb un valor cadastral mitjà més baix

de les estudiades, i tot i que apliquen un tipus superior a l'1%, es troba a la part més baixa pel que fa a l'IBI de mitjana que paguen els seus veïns. La segueixen Puigcerdà i Sant Hilari Sacalm. En el cas de

Cassà de la Selva cal aclarir que la revisió cadastral es va fer el 2011 i les estadístiques cadastrals encara no recullen els resultats. És segur, per tant, que l'IBI per aquest 2012 hi pujarà notablement.

Sorpren comprovar que la capital, Girona, a més de poblacions turístiques com Lloret, Blanes o l'Escala, es troben a la part inferior de la taula. L'alça més significativa, però, se l'emportaran els veïns de Tossa, ja que passaran de pagar un IBI de 291,8 euros de mitjana, a un altre de 449,6 euros, i això si aconseguen evadir l'augment del 10% a què els obliga la llei. En cas contrari l'IBI mitjà pujarà als 494,5 euros.

Alguns ajuntaments estan cercant vies legals per evitar o atenuar l'alça de l'IBI obligada per la revisió cadastral del govern de Rajoy. D'altres estudien fraccionar el màxim possible el pagament per tal d'evitar maldecaps als contribuents. ■

## ROSES

## La Generalitat es compromet a fer el nou CEIP

El pressupost del 2012 de la Generalitat de Catalunya preveu la construcció de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses a instàncies del Partit Popular. Des que va entrar en funcionament, el curs 2005/2006, aquesta escola sempre ha estat en barracons i per aquest motiu el portaveu del PP al Parlament i president del partit a Girona, Enric Millo, considera que "aquesta inversió era molt necessària, ja que els pares fa anys que reivindiquen un edifici digne per als seus fills". El nou edifici del CEIP, que es començarà a construir aquest any amb un pressupost de 468.450 euros, era una de les condicions del PP per aprovar els comptes de la Generalitat del 2012. Per aquest motiu, els populars van presentar una esmena del projecte de llei de pressupostos perquè el govern hi inclogués la construcció del centre. Enric Millo va fer aquestes declaracions ahir al vespre abans d'assistir al IV Memorial Artur Fonolleres celebrat a Roses en record del regidor del PP mort el 2008 i després de reunir-se amb regidors i militants de l'Alt Empordà. ■ REDACCIÓ

## CELRÀ

## Netegen el carrer de la Cabanya, un dels més bruts

L'Ajuntament de Celrà ha iniciat obres de millora al carrer de la Cabanya, un dels més bruts del poble. Els treballs, a càrrec del consistori, han consistit a treure deixalles i plantació. El regidor de Territori i primer tinent d'alcalde de Celrà, Gerard Fernández, ha dit que "quan el carrer és net la gent sol tenir més cura a l'hora d'embutir-lo". El projecte d'urbanització, d'1,5 milions, queda ajornat fins que sigui possible dur-lo a terme. ■ J.F.

## CAMPRDON

## En marxa una nova estació meteorològica

L'Ajuntament de Camprdon ha posat en marxa una estació meteorològica que ofereix els registres del temps en directe a través d'internet. Així es poden tenir dades històriques i actuals. L'estació, una Davis, està situada a la casa de la vila i juntament amb la càmera web dels comerciants permet tenir una visió *in situ* sobre el temps, la temperatura i les precipitacions a Camprdon. ■ J.C.



## INFRASTRUCTURES

# Error de 824.000 euros en el clavegueram d'Empuriabrava

■ Una auditoria de l'Ajuntament detecta que l'empresa que fa les obres va facturar de més ■ Ara s'ha vist que és la companyia la que deu diners i l'alcalde acusa l'anterior govern de falta de control

**Esteve Carrera**  
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Un estudi encarregat per l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per avaluar l'estat de les obres del clavegueram d'Empuriabrava i aclarir per què se n'havia disparat el pressupost, ha posat en evidència que va haver-hi errors en les factures presentades per l'empresa encarregada de les obres, Aqualia. Els errors de càlcul, retencions que no s'havien aplicat o preus d'obres que s'havien aplicat malament, sumarien un import d'uns 824.000 euros. Amb aquest informe, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, que el juliol del 2011 era deutor d'uns 654.000 euros a Aqualia, va passar a ser-ne creditor per uns 169.000 euros.

L'alcalde de Castelló d'Empúries, Xavi Sanllehí, que va encarregar l'informe després d'entrar a l'Ajuntament l'estiu passat, en presentarà els resultats en un pròxim ple,



Una imatge de les obres del clavegueram en curs a Empuriabrava ■ MANEL LLADÓ

## La xifra

# 14

milions d'euros suma en total el pressupost de les obres del clavegueram en curs a Empuriabrava.

però considera que aquesta nova situació millora les perspectives de poder accelerar l'acabament de les obres. "Quan vam arribar a l'Ajuntament, el calendari d'aquesta obra anava endarrerit i l'empresa que fa els treballs ens reclamava factures pendents del gener del 2011. Per això

vam voler fer un control exhaustiu del que passava. Si continuàvem el ritme que dúiem se'ns disparava el pressupost. De moment, això és el que hem trobat i ens permet reconduir la situació", explica l'alcalde. Sobre els errors que s'han detectat, Sanllehí considera que són coses

## Unes obres que van començar el 2007

Tres equips treballen ara en aquestes obres d'Empuriabrava, que tenen un pressupost d'uns 14 milions i un termini de finalització previst pel juny del 2013, però que l'Ajuntament intentarà escurçar. Les obres van començar el 2007, s'aturen cada any a l'estiu i per Nadal, i ara s'ha realitzat un 66% de l'obra total, que inclou també el soterrament de línies telefòniques, la renovació de xarxes d'enllumenat públic i l'asfaltatge dels carrers.

que poden passar si no es va fer un seguiment prou acurat d'unes obres importants com aquestes.

Segons l'alcalde, s'ha arribat a un acord amb l'empresa i l'Ajuntament no hi veu cap mala fe. "Ara tornem a començar de zero i intentarem accelerar-ho", diu Sanllehí. ■

## FIGUERES Volen que es recuperin béns municipals cedits

L'Acció Municipal per Catalunya de Figueres (AMC-Figueres) proposa la recuperació de béns immobles que l'Ajuntament havia cedit, en el seu moment, a empreses públiques de telefonia i serveis generals. A causa de la privatització de les empreses en qüestió i atès el moment de crisi econòmica que està vivint l'Ajuntament, l'AMC veu oportú elaborar un estudi de la relació dels béns cedits i la situació legal actual. ■ J.O.

## FIGUERES Creen la taula d'acció cívica i participació

L'Ajuntament de Figueres ha posat en funcionament la taula d'acció cívica, drets civils i participació. La primera reunió, presidida per l'alcalde Santi Vila, es va celebrar divendres i hi van prendre part representants d'associacions figuerenques que actuen en l'àmbit dels drets civils, com ara Càritas i la Creu Roja, a més de representants de grups municipals i de federacions de les associacions de veïns. ■ J.O.

## URBANISME Obertura oficial del nou parc de Domeny a Girona

L'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, preveu presidir avui al matí a l'obertura oficial del parc de la nova urbanització de Domeny, que es va obrir al trànsit fa un parell de setmanes. També es preveu la participació d'uns 150 alumnes de les escoles de Domeny, Taialà i de l'escola nova d'aquest curs. El sector té pistes de bàsquet, taules de ping-pong, rocòdroms, tirolina, skat park i jocs infantils i d'habilitat diversos. ■ D.V.

## GIRONA Rcat vol que el consistori faci insubmissió fiscal

El regidor de Reagrupament, Carles Bonaventura, va demanar a l'Ajuntament de Girona que sigui "prou valent" per donar suport a les persones i empreses que comencen a declarar-se insubmisses fiscals i respondre així "com a institució a un espoli fiscal que porta la nació catalana a la fallida". Bonaventura, integrat en el grup municipal de la CUP, va anunciar que presentarà una moció en aquest sentit. ■ D.V.

## ROSES

# L'alcalde i CiU es recusen d'un expedient en curs

■ Es traca de l'informe que ha d'aclarir la legalitat d'una barraca

**Esteve Carrera**  
ROSES

Carles Pàramo, alcalde de Roses, va presentar ahir durant el ple municipal la seva recusació –s'abstindrà d'intervenir-hi– sobre el cas d'un expedient informatiu obert l'any 2009 i que ha d'aclarir la possible il·legalitat d'una construcció situada a la propietat de Joan Esteve Danés, veí de Roses i exregidor

d'ICV. Joan Esteve Danés havia demanat la recusació de l'alcalde argumentant "l'interès personal" que l'alcalde podia tenir en la resolució del cas perquè havia estat en l'origen de la denúncia. Pàramo va recordar ahir que el grup de CiU, el 2009 (quan era a l'oposició), va demanar informació sobre la legalitat de la barraca edificada a la propietat de Joan Esteve Danés, i va fer l'històric dels tràmits que han anat allargant el procés i no han permès aclarir la situació fins al dia d'avui. L'expedient seguirà, doncs, el seu curs, però l'alcalde no

només es va recusar, sinó que va anunciar la recusació de tot el grup de CiU "per evitar –va dir Pàramo– que ens recusin d'un en un". Serà el segon tinent d'alcalde, Manel Escobar (PP), qui es farà càrrec d'aquest expedient a partir d'ara. L'alcalde va sortir uns minuts de la sala de plens mentre es votava aquest punt, que es va aprovar amb 10 vots a favor i les abstencions dels 6 regidors socialistes, abans de tornar a entrar per reprendre l'ordre del dia. Joan Esteve Danés va seguir tot el ple assegut entre el públic. ■



En primer terme, Joan Esteve Danés entre el públic, ahir, durant el ple de Roses que va tractar del seu cas ■ E. C.



## BANYOLES

### Jornades de portes obertes als pisos de protecció oficial

Les persones interessades a llogar un pis de protecció oficial dels blocs de Cal General (a prop de la Vila Olímpica) i del carrer Orfes (al costat de Can Puig) de Banyoles poden participar avui, i també el dia 3 de març, en unes jornades de portes obertes, organitzades per conèixer aquests habitatges. Avui, les visites seran de les tres a les cinc de la tarda (a Cal General) i de les deu del matí a les dues del migdia (al carrer Orfes). ■ R.E.

## PORQUERES

### La Fundació Estany organitza una calçotada

La Fundació Estany, dedicada a l'atenció de persones amb discapacitats i als seus familiars, ha organitzat una calçotada popular per aquest dissabte, dia 3, a la una del migdia a Can Carreras de Porqueres. El dinar està obert a persones amb discapacitat intel·lectual, als seus familiars i també a les seves amistats. El tiquet costa sis euros. Havent dinat, la companyia Teletramas oferirà un espectacle. ■ R.E.

## RIPOLLÈS

### Reclamen doble via fins a Ripoll i el túnel de Toses

El futur del ferrocarril transpirinenc, el túnel de Toses i les telecomunicacions són les principals preocupacions que la plataforma El Ripollès Existeix ha transmès per carta al nou subdelegat del govern espanyol a Girona. Així, li ha reclamat la doble via fins a Ripoll, i també que la futura connexió amb Andorra sigui la prolongació de la línia de Puigcerdà; a més, li ha demanat que el túnel de Toses no es quedi en una promesa. ■ J.C.

## RIPOLL

### El ple decideix avui si es fa insubmis fiscal

A proposta d'ERC, el ple de Ripoll debat avui si es declara insubmis quant al pagament d'impostos al govern espanyol. En concret, sotmet a debat una moció de suport al moviment Diem Prou, que aposta per pagar els impostos a l'agència catalana en comptes d'Hisenda. El mateix ple sotmetrà a debat una moció d'ERC i del PSC en contra de la reforma laboral del govern espanyol. ■ J.C.

## POLÍTICA

# El balanç de gestió de Nadal va perillar fins que va dir que no seria candidat

Delegats del congrés del PSC de Girona van condicionar el vot favorable a l'informe a la confirmació que Joaquim Nadal no aspiraria a ser primer secretari

Joan Trillas  
GIRONA

Joaquim Nadal va aconseguir superar l'informe de gestió de l'executiva sortint, en el setè congrés del PSC de les comarques gironines de dissabte, amb l'explicitació clara i ferma que no presentaria candidatura a la reelecció, com inicialment valorava fer.

El sentiment general, entre els delegats, era d'incondicional suport a "l'actiu polític de Nadal", però hi havia una amplíssima opinió general en contra que es tornés a presentar com a primer secretari.

D'aquesta manera, el congrés del PSC, que es va celebrar dissabte a Lloret de Mar, estava abocat a superar diversos fronts oberts, tots decisius per elegir finalment Juli Fernández com a primer secretari de la federació a Girona. Un d'aquests, i decisiu, va ser l'aprovació de l'informe de gestió, que Nadal va convertir en una crítica i, a la vegada, una autocrítica a la seva gestió.

El sentiment general entre els 155 delegats era que Nadal fos escollit president en substitució de Marina Geli. Res de nou en aquest aspecte, perquè aquest punt també l'ha-



Fernández, a l'esquerra, i Nadal, parlant després que el primer fos escollit nou primer secretari del PSC ■ J.T.

## La frase

“He treballat per aconseguir una llista unitària i no me n'he sortit. Per tant, no em presento a la reelecció”

Joaquim Nadal  
PRESIDENT DEL PSC A LES COMARQUES GIRONINES

vien incorporat en els seus discursos Juli Fernández i l'altre candidat, Ignasi Thió. Tot i això, la incògnita de si Nadal tornaria a presentar candidatura a la primera secretaria va planar durant tot el procés de negociació, iniciat setmanes abans. Aquesta incògnita va posar pressió afegida a les negociacions, especialment perquè Fernández s'havia acostat a Nadal i, fins i tot, havia expressat que aquest podria ser el primer secretari. Altres fonts també indiquen que Joaquim Nadal va optar finalment per no repetir perquè no tenia un suport majoritari, tot i deixar clar en el seu parlament que havia tingut intenció de fer-ho. Nadal va admetre que no havia assolit l'escenari que buscava: una candidatura de consens. ■

## POLÍTICA

# Millo matisa que el PP no vol reduir el català al Senat

Joan Trillas  
GIRONA

El portaveu del PP al Parlament de Catalunya, Enric Millo, matisa que en cap moment el seu partit té intenció de reduir la presència del català al Se-

nat. Millo considera que el titular de l'entrevista a El Punt Avui de dilluns "no es correspon amb el contingut" de les seves declaracions. Segons Millo, el partit no està en contra de les llengües de l'Estat al Senat: "Ara bé, en moments



Enric Millo, portaveu del PP al Parlament de Catalunya ■ J.T.

de crisi pot ser normal que algú pensi que gastar diners en el Senat per fer traduccions simultànies quan hi ha una llengua comuna és un punt que cal revisar." Enric Millo vol recordar que el cost de la traducció simultània de cada sessió és de 12.000 euros. Per aquest motiu diu: "Jo podria ser partidari de reduir els costos de la traducció, en cap cas de suprimir-la; en tot cas hi ha voluntat de presentar el PP amb el català com allò que no és." ■

## ROSES

### L'IES Illa de Rodes serà centre de suport de l'IOC

L'institut Illa de Rodes de Roses es convertirà a partir del curs vinent, 2012/2013, en el centre de suport de l'Institut Obert de Catalunya (IOC) de l'Alt Empordà. Amb aquest nou servei els estudiants de graduat d'educació secundària, batxillerat i cicles formatius a distància de la comarca disposaran d'un centre de proximitat per fer les proves presencials d'avaluació, tutories i orientació que cada estudi requereix. La incorporació de l'institut rosinc al circuit de centres col·laboradors de l'IOC ha estat possible a partir de la sol·licitud realitzada a la delegació d'Ensenyament de la Generalitat a Girona per part del consistori i del mateix institut Illa de Rodes. Poden accedir a l'Institut Obert de Catalunya totes les persones que volen estudiar de manera no presencial i tenen més de 18 anys. També hi poden estudiar les persones que tenen entre 16 i 18 anys i viuen a l'estranger o lluny d'un centre d'ensenyament, les que tenen una discapacitat i les que pertanyen a un col·lectiu especial, com ara esportistes d'alt nivell o músics. ■ REDACCIÓ

## ROSES

### Una jornada per a la innovació en el sector del comerç

L'Ajuntament de Roses destinarà tota una jornada a revisar el model actual de comerç i a repensar, en clau d'innovació i creativitat, com ha de ser en un futur proper. La jornada es durà a terme el dia 12 de març al Teatre Municipal de Roses, obrirà les portes a les 9.00 hores i durarà fins a les 17.30 hores. Hi prendrà part Pep Torres, inventor, creatiu i col·laborador habitual de molts programes televisius i de ràdio. A iniciativa de l'Ajuntament de Roses, s'ha plantejat aquesta diada dirigida al comerç local a partir de la necessitat d'enfrontar-se a una profunda transformació de la distribució comercial minorista, que s'explica, d'una banda, pel context de crisi econòmica, i, de l'altra, per la irrupció d'internet com a nou canal de venda. Entre una davallada de la demanda i l'explosió de nous formats comercials, la jornada tractarà de la innovació i la modernització en el comerç com a àmbits de treball i de reflexió imprescindibles avui dia per assegurar la sostenibilitat d'aquest sector. ■ REDACCIÓ



# Estudien fer una macrollotja de peix a l'Alt Empordà

■ Les confraries de pescadors de Cadaqués, Llançà, el Port de la Selva, Roses i l'Escala es volen unir per ser més competitives ■ Pensen que així aglutinaran compradors i reduiran costos

**Imma Bosch**  
EL PORT DE LA SELVA

Les confraries de pescadors de Cadaqués, Llançà, el Port de la Selva, Roses i l'Escala estudien fusionar-se i crear una sola llotja per ser més competitives. Aquesta macrollotja a l'Alt Empordà seria semblant a la que ja funciona des de fa anys al port de Leucata, a la Catalunya del Nord, i segons va assegurar ahir el president de la Federació Nacional de Confraries i patró major de Blanes, Eusebi Esgleas, tindria la finalitat d'aglutinar compradors, tenir més peix i disminuir costos. "Als pescadors del port de Leucata, una zona molt semblant a la nostra, els està funcionant molt bé", va dir Esgleas, que va voler puntualitzar que la macrollotja de moment només és un projecte. De totes les llotges, segons Esgleas, la de Roses no té tanta necessitat de fusionar-se perquè és la més gran, però les confraries del Port de la Selva, Llançà i Cadaqués –que no té llotja– necessiten trobar una solució perquè són poques barques pescant, recullen poc peix i tenir una llotja oberta els representa moltes despeses.

## Sortir menys dies

La crisi en el sector pesquer s'està agreujant any rere any i molts pescadors



Uns pescadors examinant les xarxes a Roses ■ MANEL LLADÓ

## Les frases

“El projecte seria semblant al que es va fer al port de Lecaut, a la Catalunya del Nord, i els funciona bé”

**Eusebi Esgleas**  
PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ NACIONAL DE CONFRARIES

“La crisi afecta el sector pesquer. El Port de la Selva ha passat en pocs anys de vuit a cinc barques”

**Eusebi Esgleas**  
PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ NACIONAL DE CONFRARIES

“Per superar la crisi, els pescadors del Port de la Selva proposen treballar tres dies però fer-ho més hores”

**Eusebi Esgleas**  
PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ NACIONAL DE CONFRARIES

han aprofitat els ajuts de l'administració per desballestar els vaixells i deixar la professió.

Al Port de la Selva, és un dels casos. En pocs anys han passat de vuit a cinc barques d'arrossegament. Però el fet de ser menys no vol dir que es puguin guanyar més bé la vida, “per-

què per als pescadors que es dediquen a la pesca d'arrossegament i encerclament la matèria primera és el gasoil, i actualment va molt car”. Això ha provocat que els pescadors d'aquest municipi hagin decidit buscar fórmules noves per poder continuar pescant i no perdre-hi di-

ners. Proposen, segons va assegurar Esgleas, sortir a treballar només tres dies a la setmana però dedicar-hi més hores. “Els pescadors del Port de la Selva agafen gamba i actualment ho han de fer a moltes milles de la costa, prop d'Itàlia, i gasten molt gasoil anant i tornant. Pescar menys

dies però dedicar-hi més hores creuen que els podria compensar”, va dir.

## Llotja petita a Llançà

El problema de Llançà és semblant al del Port de la Selva. A Llançà, però, hi ha un inconvenient afegit, i és que el 2008 un temporal hi va destrossar la llotja i encara esperen que els en facin una de nova. “Ara estan en una llotja més petita que els ha fet Ports, però evidentment no treballen amb la comoditat que haurien de treballar”, va dir Esgleas. Llançà segueix reclamant la nova llotja perquè “el futur és incert i el projecte de fusionar-se encara no està decidit”.

# Augmenta el nombre de treballadors afectats per un ERO

**U.C.**  
GIRONA

El nombre de treballadors afectats per un expedient de regulació (ERO) d'extinció al gener a les comarques gironines va ser de 72, una xifra que ha augmentat de manera considerable respecte al desembre, quan van ser acomia-

ats 32 treballadors. El Departament d'Empresa i Ocupació va autoritzar durant el gener a les comarques gironines un total de 36 ERO, una xifra que és inferior, però, a la dels autoritzats del desembre, que van ser 45. Dels ERO autoritzats, 17 van ser de suspensió, 16 de reducció i 3 d'extinció.

El nombre total de persones afectades per aquests ERO va ser de 322 i que es desglossen, a més dels 72 d'extinció, en 134 afectats per un ERO de reducció temporal i 116 per un de suspensió. La majoria dels afectats van ser homes (263). Pel que fa a les comarques gironines, la que va tenir més treballadors

afectats per un ERO va ser l'Alt Empordà (131 afectats, dels quals 32 són per un ERO de suspensió, 89 de reducció i 10, d'extinció). En segon lloc hi ha la Garrotxa, amb 75 treballadors afectats (39 de suspensió, 8 de reducció i 28 d'extinció); seguida del Gironès, amb 68 treballadors afectats (22 de sus-

pensió, 12 de reducció i 34 d'extinció). Tot seguit hi ha la Selva, on hi va haver un total de 39 treballadors afectats (23 de suspensió, 16 de reducció i cap d'extinció). Al Baix Empordà, un total de dos treballadors es van veure afectats al gener per un ERO de reducció, i al Ripollès en va ser un, també per un ERO de reducció.

El nombre d'ERO autoritzats i de treballadors afectats durant el gener del 2012 també és superior al del gener del 2011, que va ser de 31 ERO i 174 treballadors afectats. ■

## Signen el conveni al Gran Casino de Lloret de Mar

**U.C.**  
LLORET DE MAR

El primer conveni col·lectiu entre la direcció i els representants legals dels treballadors de l'empresa Gran Casino Costa Brava de Lloret de Mar s'ha signat aquest febrer per un període de tres anys. El sindicat CCOO destaca que entre els punts del conveni s'ha inclòs que, com a norma general, tots els treballadors tindran un increment salarial i que totes les categories de crupier debutant –que aproximadament representen el 80% total de la plantilla– passen a una categoria superior de crupier de tercera. També s'estableix que els treballadors percebran el 50% de la recaptació total del fons de propines a partir de l'1 de gener del 2012, quan abans el repartiment era del 60% per a l'empresa i el 40% per als treballadors. ■

## Girona Centre Eix Comercial preveu més actuacions

**Imma Bosch**  
GIRONA

Els associats de Girona Centre Eix Comercial han aprovat en l'última assemblea general les actuacions del 2012, que “donen protagonisme a la implicació directa de l'associat en la dinamització dels carrers comercials”. El president de l'associació, Josep Maria Noguera, va subratllar que el treball que s'ha fet els últims anys ha permès “situar l'eix comercial de la ciutat en el mapa de Catalunya i consolidar la marca Girona Centre Eix Comercial com a paraigües del comerç de qualitat i actiu”. Noguera va destacar, però, que “ara més que mai hem de visualitzar la qualitat i diversitat del nostre comerç” i per aquest motiu fa una crida a la implicació de l'associació i a la participació de la ciutadania “en les actuacions que s'aniran desenvolupant”. ■



## Crònica



El traductor Joaquim Mallfrè, a l'esquerra, i el filòleg i 'processat' Roger Vilà, dissabte, a Santa Coloma ■ LL. SERRAT

## “Llegiu-lo com us doni la gana”



Dani Chicano

Girona

La revista contracultural *El Procés* –contra la cultura que es fa actualment– ja és aquí, qui sap si per quedar-se. No estaria gens malament que tingués continuïtat, perquè en tenim pocs, molt pocs, de pùlpits veritablement independents, que conviden a la reflexió amb rigor, en ocasions de manera impetuosa, en d'altres, a través de l'escàndol, de l'humor, la ironia, o també amb afinades consideracions, destil·lades de la ploma, entre d'altres, d'Anna Lloveras –l'escrit *L'espendor* és de lectura obligada–, Joaquim Armengol o Roger Vilà, tres d'Els Processats, l'equip impulsor de la publicació, que completen l'artista Armengolroura i Cristina Martínez. Fidel al tarannà de la publicació, que ha nascut sense ànim de lucre i en format digital, *El Procés* va organitzar dissabte, al bonic i inacabat, malgrat que nou, auditori de Santa Coloma de Farners, l'acte de presentació del primer número, acte amarat d'humor finíssim i jocositat –no deixa de ser còmic i tràgic alhora que un auditori que costa una morterada no disposi d'equipament escenicotècnic–, i un fred persistent i glacial conseqüència directa de les ordres de l'autoritat local, paradoxalment patrocinador de l'acte, que va ser coronat de manera immillorable per la música vivificadora de Xavi Múrcia i Mirna Vilasís (Tralla, Samfaina de Colors). Un bell regal, tan inesperat com celebrat i gaudit.

Confesso que no he llegit *Vida i opinions de Tristram Shandy* (Laurence Sterne, 1713-1768), i que tampoc havia vist el film dirigit per Michael Winterbottom el 2005, basat en la novel·la de Sterne i titulat *Tristram Shandy: a cock & a bull story*. La segona part de l'afirmació va perdre vigència dissabte de manera joiosa, entre esclafits de riure, que van precedir un deliciós te acompanyat d'estupendes coques de ratafia i poma, i les excelsas galetes de can Trias. La primera part de l'afirmació té els dies comptats. Tot s'ha conjurat perquè sigui així: a més de la pel·lícula, les excel·lents recensions de Joaquim Armengol i Josep Maria Fonalleras incloses en la revista, i la magistral conferència del, en aquell moment ja enfredorit, professor, traductor i lingüista reusenc Joaquim Mallfrè –ha traduït al català la novel·la de Sterne–, que va qualificar el llibre d'"obra postmoderna, abans de la modernitat". La genial i irreverent bromada literària de Sterne, capaç de fotre-se'n del mort i de qui el vetlla, s'ha de "llegir com us doni la gana –va dir Mallfrè–, com llegiréu Pla", és a dir, que no hi ha cap necessitat de gaudir-lo de manera lineal, una pàgina rere l'altra, sinó que es pot aplicar el criteri capriciós de l'atzar en triar el punt d'inici de la lectura. El conferenciant, que va il·lustrar la influència de l'escriptor irlandès sobre Pla, va enunciar el benefici que reporta llegir l'obra, en què no hi ha rastre de moralisme: "Com més es llegeix, més t'enriqueix." Per definir la novel·la, res millor que citar Armengol: "L'obra revela les idees i els sentiments íntims de l'autor, un bon raig de sentit i intel·ligència inundats per una deu incommensurable d'ironia." Llarga vida a *El Procés*!

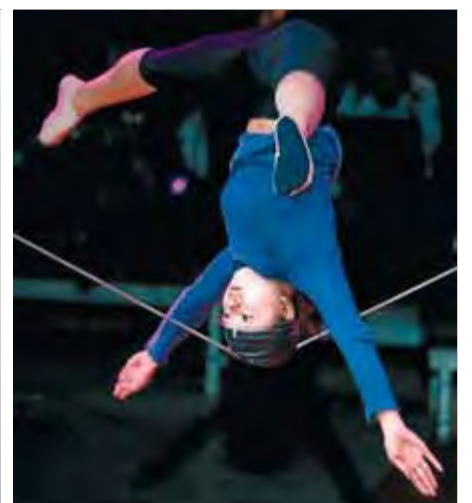
El Festival de Circ Castell de Figueres ultima els preparatius per inaugurar dijous la primera edició

# El circ ja és aquí

Xavier Castellón  
FIGUERES

Compte enrere per al Festival Internacional de Circ Castell de Figueres, que celebrarà la seva primera edició entre dijous i diumenge d'aquesta setmana, en tres grans veles que ja estan instal·lades al pati d'armes del castell i que ocupen una superfície de 2.700 metres quadrats, un espai equivalent a mig camp de futbol. La vela central, de 42 metres de diàmetre i 15 d'alçada, té un aforament de 1.500 espectadors. En aquest espai tindran lloc les nou representacions programades durant els quatre dies del festival: quatre funcions de cadascun dels dos espectacles –Blau i Vermell– en què s'han repartit els 22 números i els 52 artistes participants, i la gran gala final o Espectacle d'Or, en què es donaran a conèixer, diumenge, els premiats del festival. També hi ha una vela de 36 metres de diàmetre que funciona com a vestíbul, amb servei de cafeteria, restauració, llibreria, venda de records, etc. La tercera vela, de 12 per 24 metres, inclou 22 camerinos, zona d'entrenament, dutxes...

**Exposicions sobre el circ**  
Figueres és aquesta setmana la gran capital del circ i viu intensament aquesta experiència amb



Les veles del festival, al pati del castell, i a baix, una de les participants, ahir en ple assaig (dreta) i el quadre 'Pallassos amb guitarra', de Marià Baig, al Museu de l'Empordà ■ L. SERRAT

diverses activitats paral·leles. La galeria El Claustre va inaugurar divendres l'exposició *El món del circ vist pels nostres artistes*, en un acte presentat

pel crític d'art Josep Maria Cadena i el director del festival, Genís Matabosch. El Museu de l'Empordà també exposa aquests dies, amb entrada gratuïta, una

petita mostra d'obres de temàtica circense d'artistes com ara Marià Baig, Pere Clapera i Xavier Nogué, juntament amb diversos llibres d'art. ■

## Els Amics de les Arts, a Roses

El grup actuarà el 14 de juliol vinent a la Ciutadella, dins del festival Sons del Món

Jennifer Olbrich  
ROSES

Els Amics de les Arts actuaran el 14 de juliol a la Ciutadella de Roses, en un concert organitzat per Promo Arts Music dins del festival Sons del Món, que combina música, gastro-

nomia, enologia i espais monumentals com ara la Ciutadella i la canònica de Vilabertran. L'actuació s'inclou dins la gira del disc *Espècies per catalogar*, que s'inicia a Manresa el 8 de març i que passarà també per Cassà de la Selva, el 23 de març, i Olot, el 22 d'abril. Les entrades per al concert de Roses ja es poden adquirir per 15 euros al web de Codetickets i al bar Si Us Plau. ■



Els Amics de les Arts, en una fotografia promocional ■





## ENTREVISTA A DÍDAC LEE

“Al Camp Nou m’han confós per un turista i a la Xina no em deixaven entrar a l’hotel del Barça”

El figuerenc ha impulsat més de deu empreses tecnològiques i és directiu blaugrana. Pàg > 4 i 5



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2<sup>a</sup>  
17600 Figueres  
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier  
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

La gran carpa central instal·lada al pati d'armes del castell de Sant Ferran. ROGER LLEIXÀ

# L'espectacle ja pot començar

► El castell de Sant Ferran es prepara per viure quatre dies intensos amb els millors números internacionals de circ del moment. Pàgines 2 i 3

## A més

**El 42% dels turistes que visiten Roses són repetidors**

■ Marc Grijalvo analitza el comportament del sector turístic a la costa. **Quadern central > 2**

Un veí de les Forques acusa de prevaricació els tres darrers alcaldes i el secretari de Vilafant > 10

L'alcalde de Garrigàs, Josep Masoliver, creu que el Consell no ha pressionat prou per la N-II > 16

## AGENDA EMPORDA

**El carnaval vesteix de colors Castelló i d'altres pobles** Pàg > 50 a 53

**Sant Llorenç manté viva la Fira de la Mongeta i el Carbó** Pàg > 54

## Ensenyament



**L'equip de l'Institut Deulofeu de Figueres torna a triomfar a la lliga de robots «First Lego»** Pàg > 9

**ACONSEGUEIX DINERS URGENT!**  
**EMPENYORAMENT I COMPRA... PAGUEM MÉS!**

**OR · JOIES · PLATA · MONEDES**

**LÍDER A FIGUERES**

c/ Sant Llätzer, 48 (cantonada amb Méndez Núñez al costat del Mercadona)  
FIGUERES · Tel. 972 672 156 · [www.fastmoneygrup.es](http://www.fastmoneygrup.es)

**GRABALOSA METAL-LIBRES** TANCAMENTS D'ALUMINI

[www.grabalosa.com](http://www.grabalosa.com) · 972 788 028

anglès  
xinès  
francès  
alemany

Estades a l'estranger.  
English Club. Intensius d'estiu.  
Individuals d'horari lliure.

[www.eica.es](http://www.eica.es)  
Sant Llätzer, 53 · Figueres · 972 104 104



SETMANARI DE L'ALT

**EMPORDÀ**ACPC  
Associació  
Catalana  
de la Premsa  
Comercial

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT

Avinguda Salvador Dalí, 79 baixos. 17600. Figueres

TELÈFON  
972 51 07 15FAX  
972 67 36 61

http://www.emporda.info

e-mail: editorial@emporda.info

Director editorial: Carles Ayats i Aljarilla

Director: Santi Coll i Gosa

Redacció: Didac Moreno (Cap), Sònia Fuentes, Lluís Ribera, Mairena Rivas, Marc Testart i Cristina Vilà.

Muntatge: Frederic Merseburger i Rodrigo de la Fuente. Correcció: Marta Bayot.

Publicitat: Susanna Pérez (Cap).

Comercials: Juanjo Alfonso, Pere Grima i Anna Torrent.

Administració: Jennifer Moreno i Consol Palma (Subscripcions)

Col·laboradors: Francesc Aguilera, Juan Jesús Aznar, Narcís Bague, Anna Anson, Lluís Batlle, Francesc Canet, Martí Carreras, Maria Crehuet, Francesc Cruanyes, Josep Maria Dacosta, Martí Dacosta, Moisés De Pablo, Daniel Ferrer, Pere Font, Raul Garrido, Marta Gibert, Llorenç Gilferr, Roger Lleixà, Luismi, Alfons Martínez, Núria Munarri, Montse Palma, Eduard Puig Vayreda, Lluís Puigvert, Carles Pujol, Josep Ribas, Damià Sanchez Bonmati, Josep M. Salvatella, Adela Suárez, Josep Taberner i Jordi Velasco.

Controlat  
per la Oficina de  
Justificació de la Difusió

Edita: Editorial l'Empordà SLU

Distribució: Distributions Vilarroya SL

Impressió: Imprintsa SL Dipòsit legal: GI-990 1977 Any XXXIV

ADAPTAT A LA  
PRODUCCIÓ DE  
DISCSPROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DEL ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI  
Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o  
transmitida per cap tipus de forma o mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

e:

EDITORIAL

En temps de vaques grasses no vam saber fer prou bé els deures i ara, en plena crisi, les mamelles estan eixutes i no raja ni un euro. El pobre ciutadà tornarà a ser l'ase dels cops. I perdó pels tòpics.

## FINANÇAMENT LOCAL EN UN MAR DE DEUTES

Quina era el moment de resoldre el problema, no es va fer, i ara les administracions locals estan més ofegades que cap altra. L'endeutament de les corporacions locals és tan greu que en molts municipis la major part dels ingressos tenen destinatari abans d'haver estat cobrats, i així no anem pas bé. Els alcaldes i alcaldesses fa anys que clamen contra un sistema que ofega les administracions més properes i útils per als ciutadans. Des de dalt, els grans partits polítics –als quals també pertanyen la major part de regidors locals– s'han fet l'orni i no han posat fil a l'agulla per a aclarir d'una vegada per totes com s'han de finançar els ajuntaments. El descontrol ha existit. A l'Alt Empordà, tenim prou exemples flagrants d'ajuntaments que han construït, amb el vistic

**«Exemples flagrants d'ajuntaments que han construït, amb el vistic plaupolític i econòmic d'administracions superiors, equipaments innecessaris i infrutilitzats»**

plau polític i econòmic d'administracions superiors, equipaments innecessaris i infrutilitzats. Centres cívics que només s'obren tres o quatre vegades a l'any, pavellons poliesportius en pobles que no tenen activitat esportiva continuada, camps de futbol sense equips de futbol i així un llarg etcètera que, vist avui, fa feredat. Segurament, tots hem contribuït a aquest malbaratament que va permetre fer créixer empreses de serveis, constructores, concessionàries... fins a límits que en el seu moment van ser positius per a l'economia local i comarcal, però que amb el temps han estat una llosa que pesa massa sobre els calaixos municipals. Toca redefinir el model econòmic dels municipis. En primer lloc, que els impostos i les taxes recaptats reverteixin bé en els objectius de la recaptació. En segon lloc, que l'Estat entengui i valori la necessitat de tenir els ajuntaments dotats correctament per a facilitar la vida dels ciutadans, sense excessos i, en tercer lloc, començar a pensar que el millor alcalde o alcaldessa, d'aquest i dels propers mandats, no serà el que faci més coses, sinó el que gestioni més bé les coses que toca fer. I no són poques.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS

PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

## CANVIAR EL MÓN



Maria Crehuet

Articulista

Continuem en crisi, i en tenim per estona, diuen, però... què fem cadascun de nosaltres per sortir-ne? Batallem per la nostra parcel·la particular o busquem solucions que poden anar més enllà? Molt sovint esperem que ens solucionin els nostres problemes, que ens canviïn les regles del joc, que ens obrin camí i després ens hi deixin córrer... Mentrestant, recolzats en qualsevol lloc, critiquem, opinem, diem com s'haurien de fer les coses i com no s'haurien de fer... i esperem que algú les faci! Després, si el que ha actuat se n'ha sortit, ens omplirem la boca de raó i ens apuntarem al carro tot recordant que nosaltres ja havíem postulat per aquesta via, però si la persona activa que intenta trobar una solució s'equivoca –i només equivocant-se es troben noves fórmules, noves sortides a problemes, noves solucions– ens inflarem de pit i direm que nosaltres ja ho dèiem que això no podia sortir bé de cap de les maneres.

L'escriptor Ernesto Sábato va apuntar: "Hi ha una manera de contribuir al canvi, i és no resignant-se". I l'antropòloga nord-americana Margaret Mead va dir: "no dubtem mai que un petit grup d'individus conscients i compromesos poden canviar el món. És així com ha succeït sempre".

Però és que per canviar el món fa falta imaginació i empena, i no podem pensar que la crisi, la metamorfosi que estem vivint, és per convertir-nos en alguna cosa semblant al que ja érem. La papallona, quan surt de la crisal·lide, no s'assembla per a res a l'oruga que era abans. Ens hem de reinventar. No podem, potser ni tan sols, fer servir les mateixes paraules, massa gastades ja, massa corrompudes, i que expressen idees que ja no ens serveixen... com desenvolupament, progrés, competitivitat, producció..., que enteses com s'han entès fins ara... on ens han portat? Ja no ens serveixen més. Per evitar confusions hem de començar a emprar paraules noves. Inventem-les, si és que no existeixen. Edgar Morin, director emèrit del Centre Nacional d'Investigacions Científiques de França i pensador multidisciplinar que ha publicat diverses obres, diu a *LA VIA - per al futur de la humanitat*: "A occident tenim dos tipus de problemes, la ceguesa pròpia d'un sistema de coneixement que compartimenta els sabers i desintegra els problemes fonamentals i globals que requereixen una visió pluridisciplinar, l'occidentalcentrisme, que ens col·loca al tro de la racionalitat des d'on ens creiem els reis de l'univers".

I no ho som, en som obrers!

FESTIVAL DEL CIRC

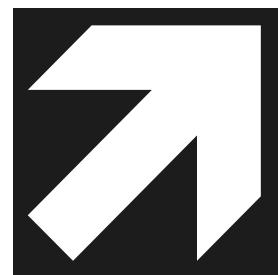
**Figueres acull quatre dies de màgia i malabarismes**

**1** Desitgem molta sort als organitzadors del Festival de Circ Castell de Figueres. Sort amb els espectacles, sort amb el públic i sort als artistes, alguns dels quals es jugaran la vida a la pista durant quatre dies. A veure si és un èxit.

NOMENAMENT

**Carles Arbolí, nou cap de premsa de Recoder**

**2** El periodista figuerenc Carles Arbolí, fins ara responsable de societat del diari *Ara*, ha estat nomenat responsable de premsa del Gabinet del Conseller del Departament de Territori i Sostenibilitat, Lluís Recoder. Ànim, que de feina no li'n faltará.



PER DAVANT

INSTITUT DINÀMIC

**Premi reiterat per a l'INS Alexandre Deulofeu**

**3** L'equip aD-149 de l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres acaba de guanyar, per segon any consecutiu en l'àmbit gironí, el torneig First Lego League, una competició robòtica d'abast mundial. Els joves empordanesos són unes màquines!

MAR D'AMUNT

## DANUBI AVALL

Josep Maria Salvatella

Escriptor



El setembre de 1989 –ja ha fet vint-i-dos anys, senyor!...–, quan era a la Diputació, vaig acompanyar l'Esbart Marboleny, de les Preses, i l'Escola de Cobla de Calella, per terres de la llavors anomenada Iugoslàvia: Backa Palanka –on vam dormir quasi cada nit–, Novi Sad, Brankovac, Sombor, Vukovar –més tard arrasada totalment per la guerra–, Ilok, Gajoolna... És el que avui es coneix com a Sèrbia i part de Croàcia.

Recordo d'aquell viatge, abans que res, la *rakiya*, aiguardent de prunes, que era la beguda usual. A l'arribada, abans de sopar, ja ens en vam servir una copa. I, si no te l'acabaves

de cop, tota d'un glop, feien mala cara. Era com un senyal de benvinguda, d'hospitalitat, que calia acceptar sense immutar-se. El menjar era senzill, repetitiu, molta carn bullida, carn feta. I tots els arbres, al voltant de la residència estatal on ens allotjàvem, eren marcats al tronc amb una estrella roja de cinc puntes. Ens van atendre tan bé com van saber i poder, això sí. Encara guardo un quadre d'un artista local amb un gerro de flors ben vistent.

A Novi Sad, capital de la Vojvodina, regió nord de Sèrbia, veies tots els aparadors mig buits, quan una cosa es venia ja no la substituïen. El tracte dels venedors era correcte, però força desmenjat. Tant guanyaven si venien com si no. Vam saber que el sou d'un director d'una gran fàbrica era inferior al d'un manobre a casa nostra. Una certa tristor amarava l'ambient. Quan tornàvem, en parar a Venècia vam canviar de món. "Novi

**«Els viatges... Aquesta és una de les dèries de la meua vida, quasibé a l'alçada dels llibres»**

Sad era l'Atenes sèrbia" –explicava Claudio Magris a *El Danubi*–, "bressol del ressorgiment cultural i polític del país. (...) Les llengües oficials són cinc: el serbi, l'hongarès, l'eslovac, el romanès i el ruteni. El paisatge és bellíssim, la fortalesa de Petrovaradin domina amb les seves memòries austríaques i otomanes; en els boscos veïns de la Frusca-Gora s'amaguen els monestirs ortodoxos, amb les seves icones i la seva pau antiga".

A Vukovar vam sopar a la riba dreta del Danubi, peix de riu, és clar. No era blau, el riu, com diu el vals etern. Més aviat, aquell dia, dominava un to verdós. Ample i cabalós, sí que es veia. Vora el petit restaurant, en un





PARAL·LEL 46

**Alfons Martínez Puig**  
Articulista

## FLORES DE TEMPORADA

Vagi per endavant que no sóc cap expert en botànica, en allò que fa anys quan estudiava anomenaven Ciències Naturals. No ho sóc i, creguin-me, ho lamento sincerament, ja que sempre he pensat que és una de les maneres més grans, properes, directes i sinceres de conèixer el territori, d'atendre'l, entendre'l, i fins i tot, de viure'l. A més a més, tinc gent propera que hi entén, la qual cosa engrandeix la meua ignorància, que probablement és molta. Tot i això, també és cert que he intentat aprendre'n, tot i que els resultats han estat magres.

La varietat de plantes i flors que podem trobar a l'Empordà, per exemple, o entre l'Empordà i la Garrotxa, fa que ens adonem de fins a quin punt ignorem en quin país vivim fins que algú ens obre els ulls. Hi ha algunes que són conegudes per tothom, o gairebé, com serien les flors primerenques de l'ametller, que blanques i roses obren només un fil de la porta de la primavera. En alguna ocasió n'he parlat d'elles, perquè sempre m'ha semblat una flor delicada, precoç, bella i massa efimera; cal admirar-la en el moment perquè dura ben poc. Una altra seria la rosella, que combina una vermellor esplèndida i

poderosa amb uns pètals suaus i dèbils que gairebé es desfan a les mans, amb un tall prim, verd i de petits filaments que ens acaricien els dits quan les agafem; fa goig veure-les bordejant camps enmig del verd, el beix o l'ocre. Una altra flor que ha omplert milers de sonets és la rosa, vermella, suau com el vellut fi, amagada i múria, envoltada d'espines dures i amenaçadores per a qui no la tracti amb dolçor.

Un petit record d'infantesa el tinc vinculat a la ginesta, esvelta i groga com ella sola. Ara potser no, o no me n'adono, però anys enrere era molt habitual trobar pels camins i les carreteres, mates de ginesta que s'enfilaven pels petits turons que es troben entre Figueres i Besalú, òrfenes d'observadors i plenes d'una bellesa momentània i permanent alhora. Del que sí m'he adonat és que al fer-nos grans, al complicar-se'ns la vida amb obligacions i deures (voluntaris o no), al convertir-se aquest món en massa ràpid, perdem la capacitat de mirar i trobar en el nostre entorn coses tan senzilles i veritables com les flors de temporada, que ens alegren els ulls, ens transporten a un temps passats o somiats, provocant que els enyorem durant uns instants, ben llargs.

VOX POPULI

## Creu que Pep Guardiola acabarà renovant?



GERARD PI  
ECONOMISTA I PROFESSOR

«Sí, però la renovació s'està allargant massa. Ara bé, el que em preocupa més és tenir el Madrid a deu punts»



NATALIA PUJOL  
ESTUDIANT

«No ho tinc gaire clar, però la seva renovació crec que dependrà de com acabi la temporada.»



HÈCTOR LÓPEZ  
COMPTABLE

«Crec que sí. En Pep ho és tot gràcies al Barça, i al revés. Sóc madridista i seria molt negatiu per al Barça que no renovi»



ALBERT PUJOLAR  
EMPLEAT DE LA DIPUTACIÓ

«Penso que sí, però vaig sentir que volia prendre's un any sabàtic i ja se sap; el que diu ell va a missa»



DIMARTS GRAS

**Lluís Batlle**  
Articulista

## VENTS DE CANVI

Aquestes alçades el desgavell social és tan immens que serà difícil trobar la vareta màgica que redrexi la tragèdia. Els que van crear la crisi no van albirar més enllà del curt termini, i els que l'han d'intentar arreglar, tampoc demostren ser visionaris. Per això, a un servidor li donen ganes de fer com si sentís ploure, i tancar la tele, la ràdio, no llegir diaris, i hivernar *sine die*.

Sembla clar i meridià que la nova reforma laboral tampoc serà garantia de resolució dels problemes de feina ni molt menys de l'economia. A hores d'ara, i a l'espera del que ens depararan els anys futurs, ja hem assumit que els nostres fills treballaran fora i no tindran pensió, i ens trobem en fase d'acceptar que aquestes i altres situacions pitjors, també ens poden ocórrer a nosaltres.

Algú recorda els contractes mileuristes i la gran quantitat de columnes d'opinió que generaven criticant-ne la seva obscuritat? D'allò no fa més de tres o quatre anys, tot i que sembli que hagi passat una eternitat. Doncs bé, ara resulta que tothom voldria ser mileurista.

I qui voldrà ser funcionari quan d'aquí a quatre dies, assistim a una nova volta de rodet, i en veiem acomiadar els primers?

**«Racionalment parlant, no té massa sentit que ens trobem exigint un futur quan com a humans no som capaços de projectar-nos més enllà del present»**

Queda clar doncs que la terra gira a l'inrevés i que la paraula *garantia* provoca tal basarda que potser fora aconsellable suspendre-la cautelarment del nostre vocabulari fins a millors temps. El nostre món és inestable i imprecís, amb relacions líquides, i infinitat de persones araulides per la fred i la por. Hem perdut les referències de les coses: res és excessiu i tot pot no ser suficient. L'esdevenidor se'ns presenta com un abisme del qual no coneixem la profunditat

Potser caldria admetre que la inseguretat és inherent a la vida, o sinó digueu-me qui ens dona fiabilitat que demà a aquesta hora serem vius. Racionalment parlant, no té massa sentit que ens trobem exigint un futur quan com a humans no som capaços de projectar-nos més enllà del present. En una societat on les parelles se separen, les famílies es trenquen i les lligues de futbol es perden absurdament... com és que ens dediquem a demanar estabilitat laboral? La resposta és clara: per costum. Ens han educat en la reticència al canvi.

I aquesta potser és la gran lliçó de la vida: res és per sempre. La mateixa existència és, essencialment, un trànsit; som una fulla a mercè del vent que bufa. I quan parlem de vent, a l'Empordà sabem de què parlem.

STRANDGUT (RECALLS DE PLATJA)



**Thomas Spieker**  
Articulista

## TRENTA DIES DE TRAMUNTANA

L'altre dia, els amics de Can Jordà de Roses, em van proporcionar el privilegi i l'oportunitat de poder degustar i gaudir dels vins d'un celler certament diferent: Martín Faixó. Sabia que en Rafael Martí i la seva dona, Carme Faixó de Cadaqués, havien restaurat el Mas Perafita, aquella impressionant edificació rural centenària, que jau majestàticament just a sobre de l'encreuament entre els termes municipals de Roses, Cadaqués i el Port de la Selva. També sabia que s'hi feien uns vins excel·lents, tot i que encara no n'havia tastat mai cap. Haig de confessar que he quedat bocobadat. Ens els vingué a explicar en Joan Benejam, un jove i molt enèrgic d'amplics coneixements que no només va saber encisar-nos amb tota la filosofia del seu celler amb una convicció digna del millor venedor de neveres del nord de Groenlàndia, sinó que a més fou capaç de fer-nos sentir a tots els assistents experts, encara que només fos per una estoneta.

Una de les característiques dels vins del Mas Perafita és que són com la terra de la que sorgeixen –s'han d'aprendre a estimar. Però quan la vareta màgica ha fet la seva feina mitjançant unes aromes plenes de totes les olors que la tramuntana porta des de la Mar d'Amunt fins a les vinyes, unes textures suaus i precioses com si els vinyataires haguessin protegit del vent cada raïm amb un abric de vellut, i un paladar que descobreix tot tipus de sabors autèntics i notables, fruit de la força amb la qual els ceps semblen haver extret fins a l'última gota de vida de la terra, l'amor incondicional i etern envaeix cada molècula de la boca, cada àtom del cor i cada neurona del cervell.

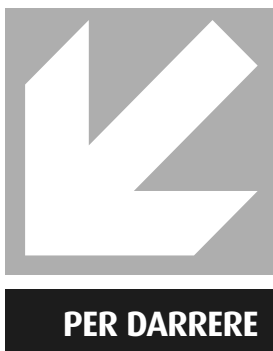
A vegades, quan explico als amics de tot arreu com és l'Alt Empordà, els dic que el nostre és el país més bonic del món. I no ho dic pensant que exagero. Ho dic convençut, conscient que és un país que s'ha d'aprendre a estimar. El paisatge és àrid, enroc, dur. Les nostres cales no són verdes i arbrades, com les del sud de la Costa Brava o les de Mallorca. Ni les nostres platges són de sorra blanca i fina, com al Carib o a les Illes Fiji. Però la nostra és una terra amb caràcter. Un caràcter que costa d'estimar, però que quan s'estima és com aquell avi ronyós i esquerp, que només fa que queixar-se, però que cada paraula que diu és una saviesa, cada gest una prova de l'amor que sent només per a nosaltres, cada esguard una llum que ens dignifica.

Han estat 30 dies de tramuntana, benvolguts lectors. I ja veuen els efectes que han tingut. I no, no estic ressaltant d'aquell tast de vins. Simplement estic enamorat.

COTXES TERMÒMETRE

**El canvi de temps es fa notar dins dels vehicles**

1 La millor manera per saber que aquest febrer hem viscut un contrast climàtic important és pensar quina fred vam passar fa tres setmanes i quina escafoleta hem notat dins dels cotxes després de deixar-los una estona al sol.



PER DARRERE

UNDARGARÍN FINS A LA SOPA

**Sembla que la Justícia té feina per estona**

2 Aquest cap de setmana passat hem menjat el cas Undargarín per esmorzar, dinar i sopar. Cadascú, dins de la república independent de casa seva, pensarà el que voldrà, però aquest judici també serveix per jutjar la justícia, a veure com se'n surt.

XAT A EMPORDA.INFO

**L'alcalde de l'Escala i el mal joc de les oposicions**

3 Estanis Puig es va sotmetre, divendres, al xat en directe amb els nostres lectors. Sobre la polèmica dels sous dels polítics locals, va ser molt clar: "a molts ajuntaments és l'argument de l'oposició i ho trobo un recurs lamentable". Va tirar amb bala.

silenci total, l'aigua baixava, lenta i majestuosa, arrossegant segles d'història.

Del final d'aquell viatge, en la festa de comiat que ens van dedicar, en servo unes paraules que vaig dir, primer en català i després en castellà: "Si algun dia ens recordeu i ens voleu fer arribar una salutació, doneu-la a les aigües d'aquest vostre vell Danubi, ell la portarà a la mar i segurament arribarà dies després, amb els vents de llevant, a la nostra costa, a la costa catalana, Mediterrània enllà". Eren altres temps i és evident que hi havia traductor, com es pot comprendre...

Tot això m'ha tornat al cap, com si fos ara, perquè aquesta setmana he llegit *El pont sobre el Drina*, d'Ivo Andrić, que m'hi ha fet pensar. Bona novel·la, la d'aquest autor bosnià, que la publicà el 1945, amb tota una sèrie d'històries al voltant d'aquest pont esmentat al títol, vertader en-

llaç de Bòsnia i Sèrbia, símbol de la unió entre pobles propers. En les seves planes, cristians ortodoxos, catòlics, musulmans, jueus, tots conviuen amb els seus problemes i les seves cabòries, amb els seus prejudicis i costums i amb les seves pobres il·lusions. La tragèdia, però, es congria a poc a poc al voltant de les pedres blanques del pont: "Saha és una zín-gara bòrnia, un gallinarsot malcarat, que beu amb tots els qui poden pagar, però que mai no s'emborrata. No es pot imaginar ni una xerina-la sense ella i les seves atrevides bromes. La gent no és mai la mateixa, però el borni, Sumba i Saha sempre hi són. Ells viuen de la música, les bromes i la rakija"... O bé: "Tota aquesta discussió fou interrompuda per l'aparició dels austríacs als tossals de Lujeska. Aleshores es va veure que realment la kasaba no es podia defensar. Karamanlija fou el darrer a deixar la ciutat i abandonà a la

planúria, davant del parador, dos canons que havia portat. Però, abans de retirar-se, executà la seva amenaça. Ordenà al seu mosso, ferrer d'ofici, un home gegantesc i amb cervell d'ocell, que lligués Ali-hodza i li clavés l'orella dreta a la biga de roure que restava de l'antic reducte"...

Els viatges... Aquesta és una de les dèries de la meua vida, quasibé a l'alçada dels llibres. També en parlava, dels viatges, Claudio Magris, en el començament de la seva obra sobre el gran riu de la Mitteleuropa definida per Konrad: "Moure's és millor que res: es mira per la finestra del tren que es precipita dins el paisatge, s'ofereix la cara a la frescor que baixa dels arbres del passeig, mentre hom es barreja amb la gent; i quelcom corre i passa a través del cos, l'aire es fica dins la roba, el jo es dilata i es contrau com una medusa, una mica de tinta surt del tinter i es dilueix en una mar color de tinta"...





ENTREVISTA A MANEL ESCOBAR

«En l'actual pacte de govern, em sento més valorat i es respecta més les persones»

El portaveu del grup municipal del PP és el segon tinent d'alcalde de Roses > PÀGINA 4

CONCURS

Pàgina 12



Si coneixeu aquest local, podeu guanyar un lot de llibres d'art

ECONOMIA | ESTUDI D'UN SECTOR CLAU

## El 42 per cent dels turistes que visiten Roses són repetidors

► Marc Grijalbo, guanyador del premi Barbaza, analitza el comportament turístic a la costa

► La meitat dels clients rosincs estan per damunt de la mitjana econòmica europea d'ingressos. Pàg>2

a més

L'Institut Illa de Rodes ja és la seu comarcal de l'Institut Obert de Catalunya

► Permetrà a tots els estudiants d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius a distància comptar amb un centre de proximitat. Pàg>3

EQUIPAMENTS

Confirmada l'obra de l'escola Montserrat Vayreda per al 2012

► El centre treballa en barracons des de fa set anys. Pàg>2

FESTES

El Centre Escolar Empordà homenatja el món del circ

► Publiquem les fotos de les disfresses de tots els cursos. Pàg>8 i 9

CULTURA

El Grup de Teatre s'endinsa en la personalitat de Mozart

► Porta a escena Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat. Pàg>10

AGENDA

Guia d'actes lúdics i espectacles culturals per al mes de març

► El castell de la Trinitat acull diversos esdeveniments. Pàg>11



Una de les colles que va participar en el carnaval d'enguany amb una disfressa molt aconseguida. ROGER LLEIXÀ

## El carnaval 2012 encara cueja

► Els organitzadors i les colles fan un balanç positiu, però lamenten que encara s'abusa massa de l'alcohol. pàg>6 i 7

**REFORMES: INTEGRALS**  
 Què vols fer? Truca! 972 15 30 56



**IMPERMEABILITZACIONS:**  
 Solució professional a la humitat



GRUP MATERIALS MARIA  
 Ctra. de Besalú s/Roses, Km 154  
 14780 ROSES (Girona) SPAIN  
 T. 972 153 056 | F. 972 256 744  
 info@impermeabilitzacionsgirona.es  
 matmaria@materialsmaria.com  
[www.impermeabilitzacionsgirona.com](http://www.impermeabilitzacionsgirona.com)  
[www.materialsmaria.com](http://www.materialsmaria.com)



**UN SECTOR POTENT** ■ La crisi econòmica ha obligat a molts sectors a reinventar-se per tal de sobreviure en una situació complicada com la que estem patint. El sector turístic no és una excepció però a Roses, i per extensió a la resta de la Costa Brava, les fortaleses amb les quals compta li fan resistir molt millor i mantenir un nivell d'activitat notable.

## Un 42% dels turistes que aposten per Roses repeteixen estada al municipi altempordanès

► És una de les dades que es recullen al llibre de Marc Grijalvo que ha guanyat el Premi de Recerca Yvette Barbaza

FIGUERES | DÍDAC MORENO

■ L'atractiu de Roses queda reflectit en el fet que un 42% dels turistes que visiten el municipi altempordanès repeteixen l'estada. Aquesta espectacular dada és una de les conclusions a les quals arriba Marc Grijalvo, autor del llibre *Comportament del turisme de litoral en una conjuntura de crisi econòmica*. L'estudi forma part de la tesi doctoral de Grijalvo que ha guanyat el Premi de Recerca Yvette Barbaza.

A banda d'aquesta dada, al treball de Grijalvo també inclou d'altres xifres que permeten elaborar un exhaustiu retrat robot dels turistes de Roses. En aquest sentit, cal esmentar que un 87% dels visitants, que rep el municipi de la Costa Brava, ho fan en parella o formant part d'unitats familiars més nombroses.

Com també ja és tradicional, la motivació bàsica per venir de vacances a Roses és l'atractiu del sol i platja, tot i que cada vegada es valoren més ofertes complementàries com la gastronomia, la na-

### LES XIFRES

87%

#### Turisme en parella o família

El retrat robot del turista que visita Roses permet esbrinar que gairebé tots ells visiten el municipi en parella o en família.

52%

#### Renda per sobre de la mitjana

Segons el llibre de Grijalvo, un 52% dels turistes que escullen Roses estarien per sobre de la mitjana europea d'ingressos.

tura o la cultura.

Pel que fa a la procedència dels turistes, es mantenen els clixés habituals, però augmenta espectacularment el turisme de proximitat perquè disminueix un 43% el quilometratge utilitzat per venir de vacances a Roses.



JORDI VELASCO

### Teatre Municipal Presentació oficial del llibre sobre municipis turístics i crisi

► L'emblemàtic edifici rosinc va ser la seu escollida per dur a terme la presentació del llibre de Marc Grijalvo *Comportament del turisme de litoral en una conjuntura de crisi econòmica*. A l'acte, hi van assistir representants de l'Ajuntament de Roses i del Patronat de Turisme Costa Brava Girona.

## Marc Grijalvo

AUTOR DEL LLIBRE *Comportament del turisme de litoral en una conjuntura de crisi econòmica*

«Preferim anar de vacances que canviar la televisió que tenim a casa»

### ENTREVISTA

ROSES | D. M.

■ Com va néixer el projecte d'analitzar el comportament dels muni-

#### cipis turístics durant la crisi?

■ Va ser durant el tercer trimestre de l'any 2008 quan va esclatar tot plegat. Va ser aleshores quan vaig decidir fer la meua tesi doctoral basada en com suportaria un sector com el turisme una

crisi com aquesta. Tot plegat neix d'aquesta inquietud.

■ I quina ha estat la metodologia per arribar a un producte final que ha merescut el Premi de Recerca Yvette Barbaza?

■ Vaig decidir estudiar el feno-



J. V.

vila... Volia que les conclusions finals recollissin totes aquestes òptiques.

■ Les conclusions a les quals arriba són positives?

■ Sense cap mena de dubte. El turisme ha esdevingut una necessitat a la societat actual. La crisi ha provocat que no hi hagi un consum desenfrenat i l'eix central de l'oferta i la demanda s'ha concentrat en la relació qualitat-preu. Ens hem convertit en consumidors més crítics però, majoritàriament, preferim anar de vacances que canviar-nos la televisió que tenim a casa.

## Confirmen que el nou edifici de l'escola Montserrat Vayreda es començarà aquest 2012

► El portaveu del PPC al Parlament de Catalunya ha explicat que el projecte ha entrat dins els pressupostos de la Generalitat

ROSES | REDACCIÓ

■ La nova escola Montserrat Vayreda de Roses es començarà a construir aquest any i té un pressupost de 468.000 euros. Els pa-

**Fa anys que des del centre es reclamava l'equipament, ja que fa set anys que funcionen en barracons**

res i alumnes del centre han estat reclamant des de la posada en marxa de l'escola, ara fa set anys, que el centre funcionava amb barracons. Segons fonts del PPC, la construcció del nou centre edu-

catiu de Roses era una de les condicions que va posar el Partit Popular per tal d'aprovar els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012. Segons el portaveu del PPC al Parlament, Enric Millo, aquesta inversió "era molt necessària" perquè els pares feia temps que demanaven un edifici "digne" per als seus fills. "Hi ha qüestions que no poden esperar més" ha valorat Millo.



Una de les protestes dels pares i alumnes del centre. EMPORDÀ.



ENSENYAMENT

# L'Institut Obert de Catalunya escull Roses per la seva seu comarcal

► L'Institut Illa de Rodes s'ha convertit en el centre de suport a tot l'Alt Empordà després de l'acord al qual s'ha arribat recentment

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Institut Illa de Rodes de Roses s'ha convertit en el centre de suport de l'Institut Obert de Catalunya (IOC) a l'Alt Empordà, la qual cosa permetrà a tots els estudiants de Graduat d'Educació Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius a distància de la comarca comptar amb un centre de proximitat per realitzar les proves presencials d'avaluació, tutories i orientació que cada estudi requereix. El centre començarà a oferir els seus serveis a partir del proper curs 2012-2013.

La incorporació de l'institut rosinc dins el circuit de centres col·laboradors de l'IOC ha estat possible a partir de la sol·licitud realitzada a la Delegació d'Ense-

**El centre començarà a oferir els seus serveis a partir del proper curs 2012-2013**

nyament de la Generalitat a Girona per part del consistori rosinc i del propi institut Illa de Rodes. L'aprovació per part de la Generalitat, farà ara possible incorporar l'ensenyament a distància dins l'estructura pròpia del centre, oferint així un suport de proximitat als alumnes altempordanesos que opten per cursar els seus estudis de forma no presencial.

Tot i que la base d'aquesta modalitat d'estudis és l'ensenyament



El delegat d'Ensenyament, Albert Bayot, va venir a presentar l'acord a Roses. EMPORDÀ

a distància amb l'ús de les noves tecnologies, es fa necessari que els estudiants es personin periòdicament als centres col·laboradors per rebre diferents serveis en funció de la tipologia d'estudis, tals com tutories de seguiment o assessorament i informació, així com les diferents proves d'avaluació. La incorporació d'un centre de suport a Roses, aproximàrà ara aquests serveis a la comarca i evitarà desplaçaments i molèsties als usuaris.

Els estudis i titulacions que es

poden cursar a través de l'IOC són Graduat en Educació Secundària (GES), Batxillerat, Cicles formatius de formació professional, i estudis d'accés a Cicle Superior.

**Condicions per accedir-hi**

Poden accedir a l'Institut Obert de Catalunya totes les persones que volen estudiar de manera no presencial i tenen més de 18 anys. També hi poden estudiar les persones que tenen entre 16 i 18 anys viuen a l'estranger o lluny d'un

centre d'ensenyament, tenen una discapacitat, pertanyen a un col·lectiu especial (esportistes d'alt nivell, músics, etc...), o reuneixen altres circumstàncies a valorar per la direcció del centre o el Departament d'Ensenyament. Per poder estudiar a l'IOC només cal tenir un ordinador amb connexió a Internet i els coneixements informàtics suficients per fer servir un processador de textos, navegar per Internet i enviar i rebre missatges de correu electrònic.

12 DE MARÇ

# Organitzen una jornada per debatre sobre el comerç

► L'objectiu de la proposta és el de plantejar i repensar el model d'un sector clau per al municipi altempordanès

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Ajuntament de Roses organitzarà el proper 12 de març al Teatre Municipal una jornada que porta per nom Comerç i Innovació. Des del consistori consideren que "la innovació ha esdevingut un concepte clau i molt útil per comprendre i pensar en el món del comerç, tant en el del present com en el del futur".

Alguns dels aspectes que es volen tractar són la davallada de la demanda i l'explosió de nous formats comercials amb canals com Internet. Els impulsors de la jornada tenen clar que "cal ser més creatius a l'hora de captar l'atenció d'una demanda cada cop menys fidel i més exigent".

La jornada s'iniciarà a les nou del matí i s'allargarà fins a dos quarts de sis de la tarda. L'acte comptarà amb la presència de Pep Torres, inventor, creatiu i col·laborador habitual de molts programes televisius i de ràdio. La seva intervenció introduirà



El comerç té un paper important dins l'economia de Roses. EMPORDÀ

**Entre d'altres aspectes es parlarà de nous formats comercials innovadors per a municipis turístics**

conceptes clau sobre la innovació i la creativitat en el comerç amb el seu segell personal, barreja d'humor, ironia, sorpresa i motivació.

Seguidament, diferents experts tractaran de forma específica qüestions fonamentals per

analitzar la innovació en el món del comerç.

Concretament, es presentaran exemples sobre nous formats comercials innovadors per a municipis turístics, es plantejaran estratègies imaginatives per obtenir el millor de la imatge del nostre comerç i s'analitzarà com amb enginy i amb les eines adequades es pot millorar la gestió dels comerços. Per tancar la jornada i amb la voluntat d'obrir l'espai a tothom, es faran tres taules de treball.

SOCIETAT



Els membres de la junta d'aquesta experiència. EMPORDÀ

# La xarxa rosinca de convivència a la UdG

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Associació cultural Xarxa de Convivència de Roses va donar una conferència a estudiants universitaris de 2n grau de Treball Social i Pedagogia el passat dimarts 21 de febrer a la Universitat de Girona (UdG). Els ponents van ser quatre membres de la Junta Directiva (Mohamed El Amrani, Laura Domènech, Hector Carrillo i Joan Plana) que van fer una petita explicació de la tasca que realitzen juntament amb un equip de més de deu professionals que pertanyen a tots els àmbits socials.

L'alumnat al qual es va dirigir la xerrada cursa l'assignatura *Teories i processos organitzatius*, on es pretén donar a conèixer els aspectes teòrics referits a les visions clàssiques i modernes sobre les organitzacions, especialment les de caire social i educatiu. Uns 100 alumnes de la UdG van assistir a l'acte.

La Xarxa de Convivència de Roses és una entitat que té poc més d'un any de vida però que ja ha realitzat tot tipus d'activitats per fomentar la convivència i la cohesió entre els joves del municipi.



## Manel Escobar SEGON TINENT D'ALCALDE DE L'AJUNTAMENT DE ROSES I PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DEL PP

# «En l'actual pacte de govern, em sento més valorat i es respecta més les persones»

Manel Escobar compta ja amb una llarga experiència com a regidor a l'Ajuntament de Roses, però des del mandat anterior amb l'alcalde Magda Casamitjana (PSC) i en l'actual, amb Carles Pàramo (CiU) d'alcalde, s'ha convertit en una peça clau al cartipàs municipal. Escobar es mostra orgullós de la situació econòmica del consistori i aposta per continuar en la mateixa línia.

### ENTREVISTA

Dídac Moreno  
ROSES



■ Nascut a Roses fa 44 anys, Manel Escobar és diplomad en Dret Tributari per la UNED i és consultor d'empreses. Actualment, treballa en el departament financer d'una gasolinera de nivell industrial posicionada per tot l'Estat espanyol. Des del 1990 està afiliat al Partit Popular (PP) i l'any 1999 va entrar com a regidor a l'Ajuntament de Roses.

■ Com a regidor d'Hisenda, se'l va veure satisfet durant la presentació dels pressupostos del 2012.

■ Sempre poso el mateix exemple. Un proveïdor que treballa amb l'Ajuntament de Roses triga en cobrar una factura una mitjana de 45 dies. Aquesta dada ja és molt clarificant sobre la situació econòmica del consistori. Enguany, hem presentat un pressupost que ens permet no deixar de prestar cap servei. El destí de cada euro està molt mesurat i hem arribat a aquesta situació pel treball que es porta realitzant ja durant els darrers mandats. Cal recordar que el pressupost és de 36 milions d'euros, hem congelat impostos i la mitjana de l'augment de les taxes està situada en un 2,8%.

■ Van deixar clar que aquest any 2012 no aniran a demanar cap crèdit.

■ Tenim clar que aquest 2012 l'Ajuntament de Roses no demanarà cap crèdit.

■ I això no limitarà les possibilitats de creixement del municipi?

■ Ens hem adonat que el gran problema de l'endeutament que té aquest país està concentrat, en gran part, a les administracions. L'Ajuntament de Roses és una excepció i un exemple de com ha de funcionar una administració. El nostre endeutament és del 69%, quan hi ha ajuntaments al 120, 130 o 140%. Això, per a nosaltres, és impensable.

■ Se'ls ha acusat d'apujar-se les assignacions als regidors de l'equip de govern.

■ És mentida. És una demagògia política que, fins a cert punt, és normal, perquè qui ens va acusar ara és a l'oposició. El cost de l'equip de govern amb 10 regidors i amb 12 serà el mateix. No hi ha cap augment de sou dels regidors.

### «És fer demagògia

política afirmar que ens hem apujat el sou des de l'equip de govern»

■ «Sóc de les persones que pensa que ha de governar al municipi la llista més votada»

■ «No dic que Catalunya no es mereixi un nou concert econòmic, però ara no toca»

■ Mesos després de les eleccions, com recorda els dies posteriors als comicis i les negociacions que es van dur a terme?

■ En primer lloc, ens seguim lamentant perquè no vam aconseguir el quart regidor per només una quarantena de vots. Pel que fa a les negociacions amb CiU i el PSC, cal dir que nosaltres no vam trucar a ningú i ens vam dedicar a esperar que, si ho creien convenient, les altres formacions polítiques es posessin en contacte amb el PP. Amb en Carles Pàramo en vam parlar i, ja durant les primeres converses, ens va proposar que des del PP portéssim una sèrie de regidories com Hisenda, Seguretat i Medi Ambient. Va ser molt directe. Amb l'actual alcalde ens coneixem fa molts anys i això també va ajudar perquè tots plegats ja som conscients de les virtuts i defectes de cadascú.

■ Entén que hi hagi ciutadans que estiguin enfadats i/o sorpresos perquè en poques setmanes passessin de pactar amb el PSC a fer-ho amb CiU?

■ El pacte quadripartit va ser un acord per fer fora de l'alcalde Carles Pàramo. Ara la situació ha canviat, perquè ja tenim més de 20.000 habitants i la decisió sobre amb qui es pacta ja no l'adopta la Junta Local. Ara la decisió va molt més enllà i es decideix des de Barcelona.

■ Considera un error el pacte de fa quatre anys?

■ Jo sóc de les persones que consideren que ha de governar al municipi la llista més votada. Ningú no pot dir que Carles Pàramo (CiU) no ha estat la llista més votada. Ha guanyat des dels anys 90. És injust que la persona més votada no governi. Pel que fa



Escobar al seu despatx de l'Ajuntament de Roses. JORDI VELASCO

al 2007, jo no ho qualificaria d'error. Aleshores jo no era ni cap de llista ni portaveu del meu partit i la meua opinió no era molt vàlida. L'experiència dels darrers quatre anys, però, van ser bons.

■ Quins canvis ha notat d'un mandat a l'altre?

■ Ara tinc molta més representativitat a l'Ajuntament. Per exemple, en qualsevol reunió o visita, en Carles Pàramo vol que també hi anem el primer i el segon tinent d'alcalde, Montse Mindan i Manel Escobar. Es respecta la meua àrea i això és molt important per a mi.

■ Se sent més valorat?

■ Molt més ben valorat. Ara tinc molt més pes i es respecta molt més les persones.

■ A banda de ser segon tinent d'alcalde també és regidor de Santa Margarida, com està funcionant aquesta experiència?

■ Volem que qui decideixi com creix Santa Margarida siguin els rosincs que hi viuen, i hi treballen... Ara estem treballant en la redacció d'un projecte que ens ha de permetre potenciar la nostra marina com a zona turística forta del municipi.

■ Però quines accions tenen projectat dur a terme?

■ La primera línia de mar es ven

### EN CURT



SINTONIA CIU-PP

■ P: Com ha viscut des de Roses les aliances de CiU i el PP a Madrid i Barcelona?

■ Tot plegat forma part de la política i, per exemple, s'ha de recordar que per al municipi ja hem aconseguit que entrin als pressupostos del 2012 la construcció del nou edifici de l'escola Montserrat Vayreda. Durant vuit anys s'ha gastat més del que s'ingressava i ara ho estem pagant. Dono suport a les decisions que s'estan adoptant.

CONGRÉS ESTATAL

■ P: Recentment ha participat en el Congrés Estatal del PP a Sevilla. Quina valoració en fa?

■ Va anar molt bé. Mariano Rajoy es mereixia ser president del Govern perquè durant vuit anys ho ha passat molt malament. Va ser un Congrés amb 3.000 persones, no hi havia ni una cadira buida.

PACTE FISCAL

■ P: Els acords als quals estan arribant el PP i CiU permetran desencallar la problemàtica del Pacte Fiscal?

■ Jo no dic que Catalunya no es mereixi un nou concert econòmic que li permeti sortir més beneficiada. Visc aquí, la meua família també, i jo vull el millor per als meus. Però, després de dir això, tinc clar que ara no és el moment de parlar de pactes fiscals. No dic que no formarem part del contingut d'aquest document, però ara no és el moment, hi ha moltes altres prioritats com, per exemple, el servei a les persones.

tota sola. És a partir de la segona i, sobretot, de la tercera línia on s'ha d'actuar i on, per exemple, hi volem situar un pàrquing important per als autobusos. Algun dia s'havia d'iniciar el projecte per ordenar el municipi i ara creiem que és un bon moment.

■ Han avançat en el projecte per posar en marxa una ràdio municipal?

■ Al pressupost hi tenim una partida creada de 60.000 euros, tot i que ara ho hem deixat una mica apartat. Tenim moltes coses engadades i no és un dels projectes prioritaris per a nosaltres.



NOTÍCIES COMERCIALS

# Nou servei de planxat a Roses

LA FITXA

**STOP PLANCHA** ● c/Marià Benlliure, 44. ● Roses ● Activitat: Servei de planxat ● Més informació: 972 45 94 04 ● Horari: Obert de dilluns a divendres de les 10.00 a les 16.00 h.

ROSES | REDACCIÓ

■ Stop Plancha, un nou establiment que ha obert les portes a Roses, resol de forma definitiva el que per a moltes persones és un malson: el planxat de la roba. Guanyar temps en altres activitats és la proposta que ofereix Stop Plancha. La botiga dona resposta a una necessitat que ha sorgit en els darrers anys.

Servei de recollida a domicili

Un dels avantatges de Stop Plancha és el seu servei personalitzat. Tot el procés es realitza de forma manual i amb planxes professionals. El temps màxim d'entrega



Montserrat Ceballos s'ha fet càrrec del nou establiment. EMPORDÀ

de la roba és de 48 h. A més ofereix un servei de netaja en sec i també el servei de recollida i d'entrega a domicili es realitza també en diversos municipis de la comarca. L'horari de la botiga és de deu del matí a quatre de la tarda.

Stop Plancha ofereix un pack promocional que consisteix en el planxat d'onze peces de roba per

tan sols 18€. La tarifa normal és d'1,80€ en les peces més habituals (camises o pantalons).

Stop Plancha és una franquícia que va iniciar la seva activitat a Figueres i que ara s'ha ampliat amb l'obertura d'aquest nou establiment, explica la propietària, Montserrat Ceballos, al carrer Marià Benlliure de Roses.

Cop d'ull

SANTI COLL



Comunicació Una peça que aviat serà història

► En el passeig de Santa Margarida, hi trobem una de les darreres *cabines* públiques de l'antiga Telefónica. Amb dos terminals que no funcionen, aquesta torre de comunicacions porta molta guerra a sobre, però la seva funció sembla que ja toca a la seva fi. Les *cabines* aviat seran història.



Un grup de clients del bar rosinc. EMPORDÀ

BAR DONDE MARTA

## Per a totes hores

LA FITXA

**BAR DONDE MARTA** ● Carrer Trinitat, 89. ● Roses. ● 972 646 45 11 27. ● Horari: Obert de dimarts a diumenge 12-24 h. Dilluns tancat.

ROSES | REDACCIÓ

■ En pocs mesos, des de la seva obertura la tardor passada, el Bar Donde Marta s'ha consolidat en el panorama local. Es tracta d'un

establiment amb varietats, on es poden trobar entrepans, tapes i *montaditos* -a un i dos euros. És ideal per anar-hi de dia, i també per fer-hi una copa de nit.

D'altra banda, a partir d'aquest mes de març, es posaran en marxa els tasts de vins que aniran a càrrec dels diversos cellers que passaran pel local.

L'establiment ja ha agafat popularitat des de la seva obertura al públic pel seu bon ambient.

- ROSES: Av. Montserrat, 5, 7, 9 Tel. 972 151 495
- PI. Llevant, 15 Tel. 972 150 693
- Pi i Sunyer, 22

**paz torras** **PRIMAVERA - ESTIU 2012**

CUSTO BARCELONA  
 BOSS HUGO BOSS  
 GEOX RESPIRA  
 paz torras  
 BURBERRY LONDON  
 ESCORPION  
 TOMMY HILFINGER  
 SAVE THE QUEEN!  
 Anna Mora SPORT  
 Deigual  
 BRUNELLA

**MOZART, SALIERI I EL RÈQUIEM INACABAT**  
 d'Alexandr Serguievitx Púixkin  
 A càrrec del Grup de Teatre de Roses (10è aniversari)

DIVENDRES 2 DE MARÇ 22 H  
 DISSABTE 3 DE MARÇ 22 H  
 DIUMENGE 4 DE MARÇ 19 H

Música: W. A. Mozart / A. Salieri  
 Guió: Quim Jacina  
 Arranjaments musicals: Albert Romani  
 Direcció musical: Eusebia Carrasco  
 El repartiment (en curs) consta de: dos actus, tres sopranos, tres contralts, dos tenors i dos baixos. Piano, clarinet i contrabaix.  
 Adaptació i direcció: Ignasi Torras

Entrada: 25 euros  
 Organitza: Grup de Teatre de Roses  
 Col·labora: Ajuntament de Roses

**TEATRE MUNICIPAL DE ROSES**



# Carnaval 2012



FOTOGRAFIES DE ROGER LLEIXÀ

## Fan un balanç positiu de la participació en el Carnaval

► La passada del divendres es va fer més de pressa pel fred i els aldarulls es van reduir sensiblement tot i persistir el problema de l'abús d'alcohol

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ El bon temps va possibilitar l'elevada participació tant de gent disfressada –més de 7.000 persones i 78 carrosses– com de públic a les diferents passades del Carnaval de Roses. El regidor de Carnaval i Festes, Joan Manel Fernández, en fa un balanç molt positiu, tot i que apunta que encara han de treballar una mica més en el tema de la seguretat i dels abu-

sos dels participants amb l'alcohol. "Això té difícil remei", argumentava Fernández, el qual valorava, però, com a molt positiu el descens dels aldarulls respecte anteriors ocasions.

Enguany, Creu Roja va col·laborar a la festa amb 45 voluntaris, 3 ambulàncies i 1 vehicle de suport que van haver de dur a terme 33 actuacions. En aquest sentit, ja es va limitar l'accés dels me-

menys comes etílics que l'edició anterior, però sí moltes embriagueses preocupants entre els més joves. Fernández és ben conscient del tema –ja durant la roda de premsa de presentació de Carnaval es va incidir molt en la qüestió– però assegura que això és un problema que no pot tractar l'Ajuntament i en el qual s'han d'implicar les famílies. En aquest sentit, ja es va limitar l'accés dels me-

nors de 16 anys al pavelló si no anaven acompanyats d'un adult. "D'aldarulls, en aquella zona, n'hi hagut zero i també en el port esportiu, les discussions s'han reduït molt", apunta Fernández.

### Un arròs "molt bo"

Tot i la bona afluència de participants, el fred va fer que la passada de divendres fos més ràpida que mai i que a mitjanit ja no que-

dés ningú davant la Ciutadella. Per contra, la passada de dissabte, jornada més assolellada, es va allargar. "Es van anar a lluir", diu el regidor, com també va passar diumenge al matí quan la rua es va cloure a les 3 de la tarda. D'altra banda, l'arrossada de dilluns es va fer a tocar mar tot aprofitant que el vent va aflluixar. Es van servir uns 2.300 àpats. "Un arròs molt bo", reconeix Fernández.





3



4



6



11



12



13



14



15



16

## Una nit màgica Roses es transforma en mil mons imaginaris

► Milers de persones van participar en les diferents passades del Carnaval de Roses. Van ser uns moments màgics i inoblidables per a molts, moments que alguns esperaven des de feia quasi un any. Molta música i molta diversió van anar plegades durant les diverses rues. La de divendres, però, va ser més ràpida que en anteriors ocasions, ja que el fred obligava a anar a la idea. A mitjanit tothom ja era a l'envelat. **1** El món de la fantasia es pot resumir en aquesta proposta: la vestimenta del futur. **2** Polícies i lladres, els amics més ben avinguts com resumeix aquesta imatge. **3** La Caputxeta Vermella, el llop i l'àvia; potser faltaria el caçador en aquesta estampa tan bonica. **4** Més pollets a la rua. **5** El món oriental, màgic i fantàstic com el Carnaval. Els nens viuen aquesta festa acompanyats dels seus pares, una bona porta d'entrada a la tradició. **6** L'oest sempre tira i aquesta densa comparsa ho evidencia. Els joves, realment, van viuen intensament la festa. **7** Quins follets més curiosos: els amics de la cervesa? **8** Vilmes repetides. Ai, en Pedro, com en deu estar de content! **9** Money money money, l'oncle Gilitto multiplicat. **10** Una disfressa de festa i una comparsa multitudinària. **11** No tenim massa clar de què va aquesta disfressa, alguna cosa a veure amb el món del còmic? **12** Cridaners van tots ells, almenys no van passar desapercebuts. **13** Caputxetes vermelles a la recerca del seu llop. **14** Animadors i animadores de totes les edats. **15** El món dels contes és una font inesgotable de temes com és aquest cas: Ali Babà i els quaranta lladres; Les mil i una nits;... **16** Més inspiració al voltant del vell oest. **17** Les colles juvenils van ser molt nombroses, aquesta és l'esperança del Carnaval de Roses.



17



# Centre Escolar Empordà

## Alumnes i professors del centre fan del circ el motiu del Carnaval

ROSES | REDACCIÓ

Alumnes, professors i familiars van gaudir, el 15 de febrer passat, de la tradicional festa de carnaval al Centre Escolar Empordà. Aquest any la temàtica, lligada amb el projecte interdisciplinari de curs d'educació infantil, era el Circ. Sota una gran carpa i dins la pista, van desfilars els nens i les nenes d'educació infantil representant personatges del circ: pallasos, domadors, forçuts, músics,

mags, trapezistes i malabaristes. Els alumnes d'educació primària van participar en la desfilada, ballant al ritme de la música, amb màscares d'animals del circ confeccionades per ells mateixos: elefants, lleons, zebres, tigres, pingüins i micos. Petits i grans, s'ho van passar d'allò més bé i a la tarda es va celebrar el Dijous Gras, berenant entre pans de truita i botifarra. Primària va acabar el dia amb un ball de disfresses.



Pares i mares, professors i alumnes van gaudir de la festa. EMPORDÀ



L'esforç dels mestres i dels alumnes queda ben clar en la vestimenta dels joves escolars. EMPORDÀ

**Centre Escolar Empordà**

Per concertar visites - preinscripció curs 2012/2013:  
truqueu al **972 257 397**

Educació infantil, primària, ESO: **del 19 al 30 de març**  
Llar d'infants (P1, P2): **del 7 al 18 de maig**  
Batxillerat i cicles administratius: **del 14 al 25 de maig**

Riera Ginjolers, 196 · ROSES · [www.cemporda.org](http://www.cemporda.org) · [emporda@cemporda.org](mailto:emporda@cemporda.org)





Tots els grups, des dels més petits als més grans van participar als actes de la festa. EMPORDÀ

## Centre Escolar Empordà

Per concertar visites - preinscripció curs 2012/2013:  
truqueu al **972 257 397**

Educació infantil, primària, ESO: **del 19 al 30 de març**  
Llar d'infants (P1, P2): **del 7 al 18 de maig**  
Batxillerat i cicles administratius: **del 14 al 25 de maig**

Riera Ginjolers, 196 · ROSES · [www.cemporda.org](http://www.cemporda.org) · [emporda@cemporda.org](mailto:emporda@cemporda.org)



ESTRENA TEATRAL

# El Grup de Teatre de Roses s'endinsa en la personalitat de W. A. Mozart

► La companyia, que enguany celebra els seus primers trenta anys, porta a escena la tragèdia curta «Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat»

L'ESPECTACLE

**REPRESENTACIÓ DE «MOZART, SALIERI I EL RÈQUIEM INACABAT»**

Teatre de Roses. Grup de Teatre de Roses. Divendres 2 i dissabte 3, a les 22.00 h. i diumenge 4, a les 19.00 h. Preu: 15 euros.

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ Feia anys que Ignasi Tomàs volia representar *Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat* de Puixkin (1799-1837). «És una petita obra mestra, un retrat de la personalitat de Mozart», assegura el director del Grup de Teatre de Roses. El desig ara s'ha materialitzat i, tot aprofitant la celebració dels trenta anys de la companyia, la formació porta aquesta tragèdia

curta a escena. L'estrena serà divendres al Teatre Municipal.

L'obra original de Puixkin és una conversa entre Mozart i Salieri durant la qual Mozart li explica què l'empeny a compondre el Rèquiem, els dubtes que té i el plaer i el goig que li causa. L'adaptació de Tomàs no ha implicat gaires canvis, «només hem suprimit allò superflu». Dos actors del grup rosinc, Joan Fibla i Jordi Abadal, donaran vida als dos personatges. Tomàs, que dirigeix el muntatge, confirma que ha estat un treball dur i complex ja que ha calgut, inicialment, treballar amb música gravada. També destaca la complexitat del treball dels vuit figurants.

A banda dels actors, el gran protagonista de l'obra és la música



Diumenge passat es van dur a terme uns assajos de l'obra. ROSANNA VIDAL

ca de Mozart que serà interpretada *in situ* per tres músics i vuit cantants, tots ells vinculats amb el cor de cambra del Palau de la Música Catalana. El director del muntatge destaca la gran tasca feta per Albert Romani, el qual ha adaptat el Rèquiem a només tres instruments (piano, contrabaix i clarinet) i l'ingent capacitat de treball d'Elisenda Carrasco, la qual dirigeix la part musical. En aquest sentit, els assajos generals han estat molt intensos. La dificultat de trobar dates –la majoria d'intèrprets són professionals–

els ha limitat a només tres sessions. El secret ha estat, segons Tomàs, «molta coordinació i comunicació».

## Del Grec a la Porta Ferrada

La posada en escena d'aquesta delicatessen només es farà a Roses durant tres dies i forma part del calendari de celebració dels trenta anys del Grup de Teatre. Un aniversari que ja va començar l'any passat representant *Un barret de palla d'Itàlia* i dues versions d'*Els Pastorets* i que seguirà el 22 de juny quan reestrenin *La*

DADES TÈCNiques

«MOZART, SALIERI I EL RÈQUIEM INACABAT»

▲ Autor: A.S. Puixkin.

■ Música: W.A. Mozart/A. Salieri

● Guió: Quim Lecina

Ⓢ Adaptació i direcció: Ignasi Tomàs.

▲ Ajudant de direcció: Anna Vicens.

Ⓢ Repartiment: Jordi Abadal (Mozart), Joan Fibla (Salieri), Cristina Barceló, Juani Galdón, Amparo Lloret, M. Dolors Pagès, Manuel Pedreira, Caterina Reda, Lluís Ribas i Pilar Serra.

▲ Arranjaments musicals: Albert Romani

Ⓢ Direcció musical: Elisenda Carrasco

Ⓢ Cantants i músic: Míriam Garriga i Elisenda Carrasco (sopranos), Montserrat Bertral i Elisenda Arquimbau (contrals), David Hernández i Albert Casals (tenors), David Pastor i German de la Riva (bassos), Cristina Alis (piano), Oriol Romani (clarinet) i Natan Garcia (contrabaix).

*tonalitat de l'infinit* escrita pel poeta Enric Casasses i amb música de Feliu Gasull. En aquesta proposta, quan també es commemoraran els deu anys de la inauguració del Teatre Municipal, està prevista la participació de la Coral Cantiga que celebra cinquanta anys. Aquesta col·laboració els portarà a representar l'obra al Festival Grec l'11 de juliol i al Festival Porta Ferrada, el setembre. L'altra estrena prevista serà *El Cafè de la Marina* de Josep Maria de Sagarra els dies 29 i 30 de juny i l'1 de juliol.

# Des de les profunditats de l'ànima

► Binta Ndao publica en sis idiomes diferents els poemes del seu darrer llibre «Ànimes Bessones»

ROSES | SÒNIA FUENTES

■ En diferents idiomes l'escriptora d'origen senegalès afincada a Roses parla de la vida social, la immigració i també del desamor i de l'amor. Sota el títol *Ànimes Bessones*, l'autora pretén arribar al públic d'arreu del món, d'aquí que puguem trobar en el seu darrer llibre tretze poemes escrits en espanyol, català, francès, alemany, portuguès i woloff, llengua oficial del Senegal. Il·lustrat amb obres de les pintores Laia Juez, així com el pintor Salvador Isern i Aixa, amics de l'autora. L'obra –que ha estat editada a títol personal– sorgeix de la seva necessitat per expressar-se a través de la literatura i de la poesia en aquest cas, un gènere que ja va treballar en el seu primer llibre publicat *Corazón y alma*.

## Una dedicació de família

Escriu des que era molt petita, diu Binta Ndao –filla d'un dels grans escriptors de l'Àfrica de l'oest, el senegalès Cheik Aliou Ndao que acaba de guanyar el Premi de les Lletres com el millor escriptor de Senegal. La traducció d'un llibre del seu pare justament, del francès al castellà *Le-xili d'Albouri* (1967), foma part del llistat de publicacions de l'au-

## Una poesia carregada de sentiments

▶ *Jo no creia en les ànimes bessones, fins que et vaig conèixer. Estaves a casa teva, i jo a la meua. Escrivies cartes d'amor, i jo, poemes de desamor. Ens vam trobar en una cruïlla de la vida. Girant la porta del passat, un raig del futur va entrar sense detenir-lo. El sol de la nostra inspiració va brillar, les nostres ànimes bessones es van trobar. Amb molta por es van acostar, amb molt de tacte es van tocar, i amb molta tendresa es van enllaçar. I es van quedar juntes. Ànimes de dos cors entregats. Aquest poema es titula Ànimes Bessones, un dels preferits de l'autora, escrit el 2006 i que dona títol al seu darrer volum de poesia on hi han textos d'entre el 2002 i el 2009. REDACCIÓ | ROSES*

tora d'*Ànimes Bessones*, la seva sisena obra i anteriorment ha escrit novel·la, teatre i poesia. Cal destacar que el 20% de la recaptació de les vendes d'aquest darrer volum està destinat a l'Associació Mà a la mà, de la qual Binta Ndao és la presidenta, i que va crear per tal d'ajudar la mainada



L'escriptora ha publicat el seu sisè llibre, aquest de poesia. ROGER LLEIXÀ

pobra de Senegal a tenir un futur millor, explica l'escriptora.

Binta Ndao edita i publica els seus propis llibres i s'ocupa de la seva promoció i venda, tant a Espanya com en altres països, ja sigui personalment o través d'Internet. Es pot demanar qualsevol de les seves obres per correu a [bintaonline@hotmail.com](mailto:bintaonline@hotmail.com) i també podem trobar els seus treballs a les biblioteques de Salt, Figueres, Roses, l'Escala, Banyoles i Barcelona i també en altres punts del món com ara els Estats

Units i Senegal. De la seva poesia, sorgida des del més profund de si mateixa, destaca l'interès de diferents músics com ara el banyolí Met Badia, que posarà música a un dels textos que formen part d'aquest últim llibre: *Res no serà com abans*.

Entre els seus projectes de futur, Binta Ndao prepara una altra novel·la, dedicada a la immigració africana que arrisca la seva vida creuant l'estret de Gibraltar en pasteres, i serà corresponsal en un diari digital senegalès.

## Breus

EMPORDÀ



EL PROPER 4 DE MARÇ

## Fiudeuada benèfica de Roses contra el càncer

■ La Fundació Roses contra el càncer ha organitzat, per al proper diumenge dia 4, la catorzena fideuada popular que se celebrarà amb l'objectiu de recaptar fons per al finançament de les tasques que l'entitat promou com ara donar suport econòmic, psicològic, moral i social als malalts de càncer de la població de Roses, així com als seus familiars. L'acte tindrà lloc a les dues del migdia a la plaça Frederic Rahola de Roses.

El preu del tiquet és de 18 euros per als adults i de 10 euros per als nens. La venda es fa a les Boutiques Mach, Farmàcia Bibiana Martínez i a la seu de la Fundació Roses Contra el Càncer al Carrer Gravina, 26 de Roses. L'entitat realitza també una important tasca de conscienciació i sensibilització sobre les conseqüències d'aquesta malaltia. REDACCIÓ | ROSES



# MARÇ '12

## CALENDARI D'ACTIVITATS A ROSES PER AL MES DE MARÇ

Aquest és el calendari d'activitats que tindran lloc a Roses durant tot el mes de març. Si ens voleu fer arribar les vostres propostes i activitats, podeu fer-ho a l'adreça [redaccio@emporda.info](mailto:redaccio@emporda.info). Davant possibles modificacions, aconsellem confirmar les activitats.



### ACTIVITATS

CLAUS ▶ ACTIVITAT ■ LLOC Ⓜ DIA I HORA Ⓜ DURADA

#### DIVENDRES 2

▶ Teatre: estrena de l'obra *Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat*, a càrrec del Grup de Teatre de Roses ■ **Teatre** Ⓜ **22.00 hores**

#### DISSABTE 3

▶ *Un castell de contes* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **16.30 h (3 euros i menors de 5 anys, gratuït)**  
▶ Teatre: estrena de l'obra *Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat*, a càrrec del Grup de Teatre de Roses ■ **Teatre** Ⓜ **22.00 hores**

#### DIUMENGE 4

▶ Visita guiada *Passejades d'història* ■ **Ciutadella** Ⓜ **12.00 hores (preu: 6,5 euros; menors de 16 anys i majors de 65, 4 E; menors de 7 anys, gratuït)**  
▶ *XIV Fideuada popular a benefici de la Fundació Roses Contra el Càncer*. ■ **Plaça de Frederic Rahola** Ⓜ **13.30 hores**  
▶ Visita guiada *Un mirador fortificat* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **12.00 hores (preu: 5,5 euros; menors de 7 anys, gratuït; me-**

**nors de 16 i majors de 65, 4 euros)**

▶ Teatre: estrena de l'obra *Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat*, a càrrec del Grup de Teatre de Roses ■ **Teatre** Ⓜ **19.00 hores**

#### DIVENDRES 9

▶ Viumúsika - Concert de Cris Juanico presentant el seu disc *Dues Pedres*. ■ **Teatre Municipal** Ⓜ **10.00 hores (preu: 6 euros)**

#### DISSABTE 10

▶ *Un castell de contes* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **16.30 h (3 euros i menors de 5 anys, gratuït)**

#### DIUMENGE 11

▶ Teatre infantil amb l'obra *La camisa de l'home feliç*, de la Cia. Zum-Zum Teatre. ■ **Teatre Municipal** Ⓜ **12.00 h**  
▶ Visita guiada *Passejades d'història* ■ **Ciutadella** Ⓜ **12.00 hores**  
▶ Visita guiada *Un mirador fortificat* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **12.00 hores**

#### DIJOUS 15

▶ 4t Cicle de Conferències adreçades a les famílies. *Educació afectiva i sexual des de la família*, a càrrec de Pere Font, psicòleg i director de l'Institut d'estudis de la sexualitat i la parella. ■ **Institut Cap Norfeu** Ⓜ **20.00 hores**

#### DISSABTE 17

▶ Ruta amb la Motxilla Megalítica. Caminada guiada pels dòlmens i menhirs de la Torre del Sastre ■ **Ciutadella** Ⓜ **10.00 hores (preu: 5 e, menors de 7 anys: gratuït)**  
▶ *Petits contes*, a càrrec d'Anna Vicens. Per a nens/es fins a 7 anys. ■ **Biblioteca Municipal** Ⓜ **11.30 hores**  
▶ *Un castell de contes* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **16.30 h**

#### DIUMENGE 18

▶ Visita guiada *Passejades d'història* ■ **Ciutadella** Ⓜ **12.00 hores**  
▶ Visita guiada *Un mirador fortificat* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **12.00 hores**  
▶ Visita guiada *Un mirador*



▶ **Optimist organitza una sessió de teatre infantil amb l'obra «La camisa de l'home feliç»**  
▶ La companyia Zum-Zum Teatre posa en escena un muntatge per als més petits de la casa. ■ **Teatre Municipal de Roses** Ⓜ DIA 11 A LES 12.00 HORES

*fortificat* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **12.00 hores**  
▶ Cicle de «Concerts Moments Musicals». Concert de piano amb *El Bolero de Ravel* ■ **Teatre Municipal** Ⓜ **19.00 hores**

#### DIJOUS 22

▶ 4t Cicle de xerrades adreçades a les famílies. "Atre-

veix-te a dir no i reforça la teva autoestima", a càrrec de Xavi Guix, psicòleg, conferenciant i formador de programació neurolingüística. ■ **Institut Cap Norfeu** Ⓜ **20.00 hores**

#### DISSABTE 24

▶ Ruta pel camí de ronda de l'Almadrava a cala Mur-

tra ■ **Sortida des de la Ciutadella** Ⓜ **10.00 hores**  
▶ *Un castell de contes* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **16.30 h**

#### DIUMENGE 25

▶ Visita guiada *Passejades d'història* ■ **Ciutadella** Ⓜ **12.00 hores**  
▶ Dinar popular a benefici de FADIR. ■ **Plaça de Frederic Rahola** Ⓜ **14.00 hores**  
▶ Visita guiada *Un mirador fortificat* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **12.00 hores**

#### DIVENDRES 30

▶ Lectura del veredict del XII Concurs de fotografia del Carnaval 2012. ■ **Biblioteca** Ⓜ **19.00 hores**  
▶ Club de lectura. Passi de la pel·lícula *Revolutionary Road* de Sam Mendes. ■ **Biblioteca** Ⓜ **20.00 hores**

#### DISSABTE 31

▶ Petit cinema. Sessió de cinema infantil. ■ **Biblioteca** Ⓜ **11.30 hores**  
▶ *Un castell de contes* ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ **16.30 h (3 euros i menors de 5 anys, gratuït)**

### TELÈFONS D'INTERÈS

<b>AJUNTAMENT DE ROSES</b>	972 25 24 00
<b>EQUIPAMENTS CULTURALS</b>	
Biblioteca municipal	972 15 09 28
La Ciutadella	972 15 14 66
Oficina de català	972 25 39 47
Arxiu municipal	972 15 14 86
Teatre municipal de Roses	972 15 25 32
<b>EQUIPAMENTS ESPORTIUS</b>	
Poliesportiu municipal	972 15 00 33
Piscina coberta	972 45 97 60
Port esportiu	972 15 44 12
<b>JOVENTUT</b>	
Car Jove	972 15 08 88
<b>GENT GRAN</b>	
Benestar Social	972 25 24 00
<b>TURISME</b>	
Oficina de Turisme	902 10 36 36
<b>SERVEIS MUNICIPALS</b>	
Rosesnet. Deixalleria	972 25 70 05
<b>TELÈFONS D'INTERÈS</b>	
Polícia Local	092/972 15 37 15
Mossos d'Esquadra	088/972 54 18 50
Bombers	088/972 25 67 72
CAP	902 11 14 44
	972 15 37 59
Jutjat de Pau	972 25 75 36
Capitania marítima	972 15 09 77
Correus i Telègrafs	972 25 65 39
Estació d'autobusos	972 15 05 85
Taxis plaça Catalunya	972 25 30 33
Taxis av. de Rhode	972 25 47 49
Sorea (aigües municipals)	972 25 63 59
FECSA-ENDESA	972 15 03 03
Gas Butà	972 25 69 27
Gas Repsol	972 15 34 04

**EMPORDÀ**  
t'ofereix  
**14 guies**  
dels Parcs Naturals de casa nostra

Rutes • Activitats  
Flora • Fauna  
Pobles i viles • Serveis

AIGÜESTORTES / ESTANYS SANT MAURICI • MONTSENY • ZONA VOLCÀNICA DE LA GARROTXA • AIGUAMOLLS EMPORDÀ / ILLES MEDES / DELTA LLOBREGAT • CADÍ MOIXERÓ • SANT LLORENÇ DEL MUNT I L'OBAC • MUNTANYA DE MONTSERRAT • DELTA DE L'EBRE • L'ALBERA / CAP DE CREUS • COLLSEROLA / GARRAF / OLÈRDOLA • ALT PIRINEU • MONTNEGRE I CORREDOR / SERRALADA LITORAL / SERRALADA MARINA • DELS PORTS • SERRA DEL MONTSANT / POBLET

# T'agrada la natura?

Descobreix els racons més màgics de Catalunya

Per només  
**25,00 €**  
els 14 volums

Ja podeu reservar-les al telèfon: 972 510 715  
o bé al correu electrònic: [subscriptor@emporda.info](mailto:subscriptor@emporda.info)



# Marinada

Marta Gibert  
martagibert\_1@hotmail.com



## DETALLS DEL CARNAVAL

Dues hores més tard d'haver començat la passada, la gent es cansa de mirar els grups, li agafa fred o gana i marxa.

**P**robablement la cançó *Ai Se Eu Te Pego* de Michel Teló deu ser una de les que més va sonar al Carnaval d'aquest any. Aquesta música, les fotos i un bon record és el que queda com a testimoni d'aquesta festa major d'hivern de Roses.

L'èxit del Carnaval és inqüestionable, com també la reflexió que sempre es pot millorar. Segurament és difícil trobar la millor fórmula. Però que s'hagin de fer cues tercermundistes durant deu hores per tenir un bon número de sortida de la passada... potser no cal. I més tenint en compte que les cues es van fer en un dels dies més freds de l'any. Com solucionar-ho? Per sorteig? Potser es podria combinar la sort amb el fet que cada any les colles sortissin en posicions diferents. Segur que aquest tema l'ha debatut l'organització desenes de vegades i no és tan fàcil. Però s'ha d'anar intentant. Sobretot si es té en compte que les vint últimes colles passen més per militància i altres motivacions que no per exhibir-se. Si l'objectiu fos lluir disfressa i carrossa davant del públic la frustració seria constant. Dues hores més tard d'haver començat la passada, la gent es cansa de mirar els grups, li agafa fred o gana i marxa. Les cadires buides són el testimoni d'aquestes colles i, per sort, també les fotografies i la gravació d'Empordà Televisió.

Pel que fa a la música de la passada, l'excessiva potència i la sobreposició de les cançons d'unes i altres carrosses fa pensar novament en si no seria possible ordenar aquest caos de fressa. El fil musical d'aquell any on es van inventar la cançó *Roses és el Carnaval* no va reeixir. Crec recordar que, a més, no se sentia gaire bé la música. Però per què no apostar per una banda sonora creada per un discjokei elegit per concurs i posarla per tota la passada amb uns nivells d'àudio tolerables? Totes les colles estalviarien el preu de llogar un equip de música.

Per sort, la majoria de participants i assistents al Carnaval s'oblida d'aquests detalls i es queda amb el bon gust de boca d'una festa que et permet desconnectar per uns dies del món real. Un món on convius intensament amb una colla com si fos la teva família. Un món on nens, adults i gent gran ballen, sovint, més que no en toquen sense vergonya. Un món que només de pensar-hi ja tens ganes de tornar a repetir.

## Concurs fotogràfic



## Si sabeu quin és aquest lloc, podeu guanyar un lot de llibres

La imatge de la foto pertany a un conegut establiment rosinc, amb molta tradició. Conegut per diverses generacions de rosincs i forasters, té un nom curiós i molt il·lustratiu del seu tarannà. Al costat hi havia un estanc. Si sabeu quin establiment és, feu-nos arribar la resposta amb les vostres dades a [concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info). També ens podeu respondre

per correu ordinari tot adreçant-vos al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de llibres de l'art català.

**Xènia Rodríguez, la guanyadora**  
Xènia Rodríguez ha estat la guanyadora de l'anterior concurs. Va encer-



tar que la imatge corresponia a la cala Montjoi. Enhorabona, ha guanyat un lot de tres llibres biogràfics d'artistes catalans.



ENVIEU LA VOSTRA RESPOSTA  
ABANS DEL 22 DE MARÇ

Participació oberta a tots els lectors  
[concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info)

# JORNADA COMERÇ I INNOVACIÓ

## ROSES, 12 MARÇ 2012

### Teatre Municipal de Roses

### Inventem plegats el futur del nostre comerç

#### MÉS INFORMACIÓ

Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses

C/ Madrid núm 1. 17480 Roses. Telèfon | 972 15 2 521

Adreça electrònica | [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat)

web | [www.per-roses.cat](http://www.per-roses.cat) | [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

#### JORNADA DIRIGIDA A

Comerciants, emprenedors/ores, associacions de comerciants, tècnics de comerç d'entitats públiques i a totes aquelles persones interessades en la innovació dels seus negocis.

Ho organitza i finança:



Pla de Barris de Roses

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Ocupació

SOC  
Servei d'Ocupació de Catalunya

Amb el suport de:





# Figueres comença a rebre part de les 2.000 persones que participaran al Festival del Circ

► Les instal·lacions ja estan acabades i gairebé la totalitat de la cinquantena d'artistes han arribat i estan assajant

FIGUERES | DdG

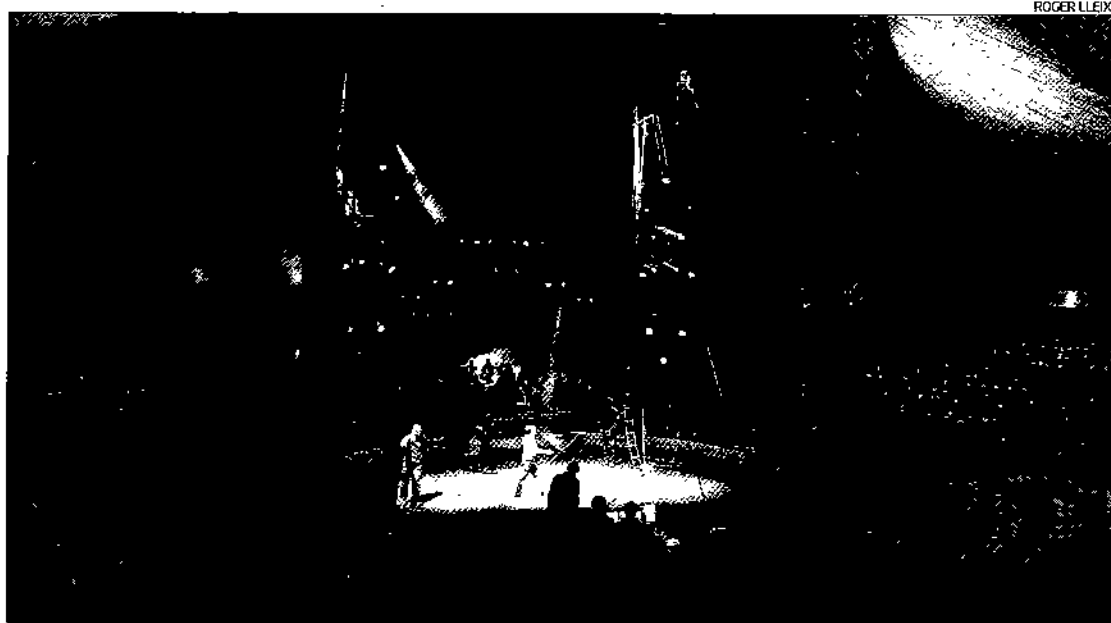
La ciutat de Figueres ja ha començat a rebre les prop de 2.000 persones que participaran en la primera edició del Festival Internacional del Circ, que s'inaugurarà aquest dijous. Es tracta dels membres del jurat, tècnics així com premsa internacional que assistiran a la celebració. Segons han explicat des de l'organització, ahir només faltaven tres dels 52 artistes de 13 països diferents i que ja s'ha començat amb els assajos de les actuacions. En aquests moments, s'han venut 8.000 de les 14.000 entrades que hi havia a la venda per assistir al festival.

A la presentació de l'esdeveniment, es va anunciar que hi havia 142 vols previstos per a artistes, membres del jurat, equip tècnic o premsa internacional, entre d'altres. En total, s'havien reservat 1.690 àpats i 650 nits en hotels de la ciutat per a les 2.000 persones de diversos àmbits que es calculava que hi participarien. Tot i que des de l'organització no han pogut precisar la xifra exacta, els consta que gairebé la totalitat de persones que han de participar en

## Pintures i llibres al Museu de l'Empordà

El Museu de l'Empordà obrirà al públic aquest mateix dijous una de les mostres paral·leles al Festival. Es tracta d'una selecció de peces del seu fons relacionades amb el món del circ i que es podran veure de forma gratuïta a l'espai. El Museu treurà a la llum sis pintures de tres autors que van treballar el tema així com una petita mostra de llibre d'art sobre aquesta temàtica. Aquesta serà una de les exposicions que es podran veure al llarg d'aquests dies juntament amb la de la Galeria Dolors Ventós, la del Museu del Joguet, la de la Galeria El Claustre o una mostra virtual a la Biblioteca de Figueres. També es podran veure aparadors decorats als establiments adherits a Comerç Figueres.

l'esdeveniment ja han arribat a la ciutat. Els actes començaran aquest dijous a dos quarts de nou del vespre amb el primer dels es-



Les tres carpes gegants ja estan a punt al pati d'arnes del castell de Sant Ferran.

pectacles. Divendres se n'hi farà un de nou i dissabte es repetiran actuacions en tres franges horàries juntament amb el concert espectacular sobre la música del Circ que es farà al Teatre Jardí. Diumenge es realitzarà una nova actuació i es tancarà aquesta edició amb la gala

de premiats a les sis de la tarda. La ciutat espera que la celebració es converteixi en un revulsiu turístic i un dinamitzador econòmic. És per aquest motiu, que ja s'han organitzat diverses activitats paral·leles com ara exposicions vinculades al món del circ així

com paquets turístics de viatges en tren-hotel o TAV des de París i Milà. De fet, l'impulsor del projecte, Genís Matabosch, ja va explicar fa unes setmanes que l'arribada amb tren d'alta velocitat havia tingut un èxit totalment inesperat.

## Francisca Martín pren possessió com a regidora del PSC a Roses

ROSES | DdG

Francisca Martín va prendre possessió ahir del càrrec de regidora del PSC, en substitució del regidor Agustí Donat i Romaniach, que va abandonar per motius personals. La presa de possessió va tenir lloc ahir en un ple municipal.

Al mateix es va concedir la medalla de permanència en el servei de segona categoria (25 anys de servei) al caporal de la Policia Local Julián Llanas. La medalla reconeix la tasca i el compromís per part de les persones que dediquen 25 anys a formar part de la policia local.

## Demanen 24 anys per a un jove acusat de violar una botiguera a Figueres

GIRONA | MARINA LÓPEZ/XAVIER PI (ACN)

La Fiscalia demana 24 anys de presó per a Oussama M, un jove de 24 anys acusat de violar i atracar una botiguera de Figueres el febrer del 2011. La noia va sostenir que va abusar d'ella i la va colpejar, es va endur diners i la va amenaçar que si denunciava a la policia «la buscarien» i «sabria trobar-la». Oussama, en canvi, assegura que va anar a la botiga, situada a la zona del Firal, a encarregar una peça de marbre i va mantenir relacions sexuals consentides amb la botiguera. El cas va ser jutjat ahir a la secció tercera de l'Audiència de Girona.

Els fets van passar el 23 de febrer, tot i que l'acusat havia fet una visita prèvia a la botiga. «Es va esperar que acabés d'atendre uns clients», va dir la víctima, va dir que volia una placa i va donar 50 euros de paga i senyal. Ella va anar a una habitació a buscar el canvi. L'home la va seguir, la va tirar a terra i va evitar que s'aixequés. Li va col·locar un tros de plàstic punxegut al coll i assegurava portar una navalla. Li hauria donat tres cops de puny que la van deixar «grogui» i la va col·locar sobre la taula de botigueria. «Tenia mig cos sobre la taula i em va obligar a estendre els braços, va declarar la víctima, que

va explicar que li va baixar els pantalons, li va pujar la bata i la va penetrar de forma anal fins que va ejacular. Llavors va demanar-li diners i es va acabar enduent alguns bitllets. L'acusat va assegurar que les relacions eren consentides. Que quan va acabar li va dir que no tornarien a tenir sexe i que tampoc volia la peça de marbre. «Va començar a cridar i va dir que l'havia enganyat i que em denunciaria», va dir el jove. La fiscalia li demana 25 anys per violació, robatori amb violència i amenaces, i 17.210 d'indemnització. La defensa vol l'absolució. El cas va quedar vist per sentència.



L'acusat ahir a l'Audiència.

## Agents de la Policia de l'Escala denuncien retallades en sous i horaris

► Una vintena dels vint-i-set treballadors diu que se'ls han imposat canvis radicals que els perjudiquen

L'ESCALA | CV

Una vintena dels 27 treballadors que integren la plantilla de la Policia Local de l'Escala ha de-

**L'alcalde de l'Escala assegura que els canvis no afecten la seguretat i són mesures per a l'estalvi econòmic**

nunciat que l'equip de govern els ha «imposat» un canvi en el sistema organitzatiu radical sense donar peu a la negociació, a banda

d'una retallada en la jornada laboral i en el sou. La plantilla està estudiant presentar una denúncia al jutjat. L'alcalde, Estanis Puig, defensa que són canvis motivats per la necessitat de reduir la despesa.

Els canvis passen, en primer lloc, per reduir de 40 a 37,5 hores setmanals la jornada, amb la conseqüent retallada de sou. En segon

lloc, s'ha modificat el sistema de torns que funcionava en els darrers deu anys. La plantilla només té coneixement dels torns un mes abans i poden encadenar torns de dia, nit o tarda a la mateixa setmana, diuen. Això, segons han manifestat, perjudica el servei i la conciliació de la vida laboral i familiar. Els agents es queixen que tots els canvis s'han imposat sense una prèvia negociació col·lectiva, i per això pensen portar el cas a instàncies superiors. Pel personal, l'Ajuntament està fent «una exhibició de poders». Crítica que s'hagin pujat els sous de regidors

i en canvi es redueixi en 2500 hores l'any la Policia Local.

Estanis Puig sosté que són canvis en el sistema organitzatiu per tal de reduir la despesa, que cap agent treballa més de 17 dies al mes, i que no es perjudica el servei ni la seguretat. Recorda que s'han incrementat els Mossos i s'han contractat dos agents cívics. A les crítiques per les puges de sous als regidors diu que en el seu cas el seu sou està per sota del d'un sargent. L'alcalde considera que el sistema dels torns i que se'ls assignin mensualment no és res estrany, sinó propi de feines com les de Policia.



## El Sons del Món enceta cartell confirmant Els Amics de les Arts a Roses el juliol

ROSES | M. PALLARÈS

Després de la gran acollida que va tenir l'estiu passat la combinació entre gastronomia, enologia i música oferta pel festival Sons del Món, la trobada estiuenca enceta les confirmacions per aquest 2012 amb Els Amics de les Arts.

La formació presentarà el seu nou disc, *Espècies per catalogar*, el proper 14 de juliol a la Ciutadella de Roses. Amb aquesta primera confirmació, per a la qual ja es poden comprar les entrades, el certamen segueix la línia artística d'oferir les noves cares del pop-rock de casa nostra (per exemple, el 2011 van passar-hi Mishima o Love of Lesbian, entre d'altres).

Cal recordar que el festival es desenvolupa en diversos espais patrimonials, com ho són la mateixa Ciutadella o l'entorn monàstic de Vilabertran. D'aquesta manera, el visitant pot degustar els menús creats expressament per a l'ocasió i el vi maridat amb els grups escollits, i després gaudir de l'actuació. El maridatge va a càrrec del prestigiós *sommelier* rosinc Roger Viúsà, nomenat millor nas europeu i el segon del món el 2008.

# Mor l'arquitecte i urbanista Manuel de Solà-Morales

► Considerat el gran impulsor de l'urbanisme de qualitat, va ser l'artífex de la renovació del Port Vell i coautor amb Moneo de l'Illa Diagonal

BARCELONA | AGÈNCIES/DdG

L'arquitecte i urbanista Manuel de Solà-Morales, nascut a Vitòria el 1939, un dels artífexs de l'obertura de la ciutat històrica de Barcelona al mar, va morir ahir a la capital catalana als 73 anys.

Amb estudi professional a Barcelona, va ser l'autor de múltiples projectes urbans, com la transformació del Moll de la Fusta (1981-1984) i el Pla Especial de la Barceloneta, que va signar el 1983 i va donar pas a tota la renovació del Port Vell.

Entre els seus edificis destaquen la casa Muntaner-Avenir de Barcelona (que va dissenyar al costat del seu pare, arquitecte de mateix nom) i el centre comercial Illa Diagonal, en coautoría amb Rafael Moneo, que el 1994 es va portar el premi del Foment de les Arts i del Disseny (FAD). També és seu el projecte del sector central del 22@ del Poblenou barceloní.

Altres projectes urbans són la renovació del front marítim de Tossalònica, la reforma dels «cantieris navals», de Gènova, la transformació de l'àrea portuària de Saint-



L'arquitecte de Solà-Morales.

**El professor de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona també va crear el sector central del 22@ del Poblenou**

Nazare (França) i el passeig Atlàntic de Porto.

Igualment va projectar la renovació del centre d'Arnhem i el passeig marítim de Scheveningen, a la Haia (ambdós a Holanda), i la reforma de l'àrea central «Operaplein», a Ambers (Bèlgica).

Va ser professor i catedràtic d'urbanisme en l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i

a més va impartir cursos en les universitats de Cambridge, Harvard i Nova York, entre d'altres.

Entre les seves últimes tasques estan la transformació urbanística de les Casernes del barri de Sant Andreu de Barcelona (2006-2011) i el nou barri de Torresana a Terrassa (2006-2011).

### Una gran faceta d'erudit

L'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, va mostrar el seu condol per la mort de l'arquitecte, i va recordar que va contribuir a «la gran transformació de Barcelona, tot servint així al més gran objectiu que és el benestar de les persones que hi viuen». «Aquest és el seu gran llegat i la empremta ineludible que deixa a la nostra urbs», va afegir.

Trias va destacar que «de Solà-Morales va personificar la Barcelona que es construeix i se sustenta en l'excel·lència i el coneixement» i va recordar la seva faceta com a erudit, amb estudis com *Deu lliçons sobre Barcelona*, que explica els deu episodis fonamentals de la història urbanística de la ciutat.

## Xavier Escribà guanya la Beca de Primavera 2012 de l'Escala

L'ESCALA | DdG

L'artista Xavier Escribà ha estat escollit com a guanyador de la Beca de Primavera d'Arts Plàstiques de l'Escala; el jurat l'ha triat d'entre 13 aspirants, que en aquesta edició provenien de diversos punts de Catalunya, així com de la resta de l'estat espanyol, Holanda i Argentina.

Escribà començarà una estada de tres mesos a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries el mes vinent. Durant aquest període, el guanyador de la beca haurà d'executar el seu projecte, que ha batejat amb el nom de *L'heure bleue*. L'artista, nascut a París i resident a Terrades, combina la pintura i l'escultura en un sol procés.

El jurat ha valorat que l'artista, de 43 anys, acumula una llarga trajectòria, amb exposicions i obra a diferents països.

### 203 treballs concorren als premis literaris Recull 2012

Els guardons blanencs es lliuraran en una gran festa el proper 11 de març; les categories inclouen poesia, teatre, periodisme, retrat literari i narració (l'àmbit més disputat, amb 63 originals).

## Editen un llibre sobre el paper del delme dins la diòcesi gironina al s. XIV

► La Diputació presenta un volum del doctor en Història Elvis Mallorquí, becat pel patronat Eiximenis el 2007

GIRONA | DdG

La universitat de Girona acollirà demà la presentació d'*El llibre verd del bisbe de Girona (1362-1371): El delme i l'estructura feudal de la diòcesi de Girona al segle XIV*, l'autor del qual és Elvis Mallorquí, doctor en història per la UdG.

Aquest volum, editat per la Diputació de Girona dins la col·lecció Francesc Eiximenis, és fruit de la beca d'Investigació en Ciències Socials i Humanes atorgada pel patronat Eiximenis el 2007.

Tal com afirma el doctor Pere Gifre en el pròleg, aquest treball esdevé «de referència obligada per als estudiosos del delme, de la societat rural i del feudalisme en general», però també «per als qui es dediquen a l'estudi de la societat de les èpoques moderna i contemporània».

A més, el llibre també aporta novetats que es presenten per primera vegada, com són ara «els límits de totes les parròquies del bisbat de Girona» i ofereix represen-

tacions gràfiques d'unes quantes realitats més del territori i de la societat gironina de l'època, com ara els veïnats.

### Una visió global pionera

Mallorquí explica en el prefaci del llibre que aquest projecte de recerca inicial «consistia en l'edició del *Llibre verd del bisbe de Girona*, un volum escrit cap al 1362 que es conserva a l'Arxiu Diocesà i que reuneix, entre altres dades, acurades descripcions de com es repartia el delme a totes i cadascuna de les 419 parròquies del bisbat de Girona». L'edició del volum s'ha completat amb els índexs de noms de persona i de noms de lloc.

L'estudi que precedeix l'edició del volum de l'arxiu s'inicia amb un balanç historiogràfic sobre el delme a Catalunya, i continua amb la descripció del *Llibre verd*. L'objectiu principal de l'estudi consistia a plantejar perquè l'enquesta sobre els drets i feus episcopals que el bisbe Berenguer de Cruïlles va encarregar el 1362 es va convertir en un complet inventari de tots els delmes de la diòcesi de Girona. Aquest fet ha permès oferir una primera visió global sobre el paper del delme dins l'economia i l'estructura feudal del bisbat.

**José Luis Correa**

*Nuestra Señora de la Luna*

El Marlowe canario, tan personal como lleno de humor.

ALBA

www.albaeditorial.es



# Un envàs per protegir d'intoxicacions

► El grup de l'IES Deulofeu participarà al març a Pamplona en la final del torneig FIRST LEGO League de robòtica

FIGUERES

G. TUBERT

■ Ho comparen amb un treball de recerca en equip i no és per a menys. Els alumnes de 4rt d'ESO i 1r de Batxillerat de l'IES Alexandre Deulofeu es van endur aquest diumenge el primer dels vuit premis de la segona edició torneig local del FIRST LEGO League -una competició de robòtica d'àmbit mundial- amb una competició de proves amb robots autònoms però també amb el seu projecte sobre la prevenció d'intoxicacions amb aliments a través d'un envàs que busca evitar que els bacteris es propaguin. Es tracta d'onze nois i noies que participaran el proper 11 de març a la final espanyola, que es farà a Pamplona.

Gran part dels integrants ja hi havien participat en l'edició de l'any passat, on també es van endur el primer premi per un projecte sobre rehabilitació física de persones a distància. Reconeixen, però, que no ha estat fàcil, que hi han hagut de dedicar moltes hores fora de les classes i en dies de festa per aconseguir el que, diuen, és un «reconeixement» a l'esforç. Han investigat però també han buscat els patrocinis per assumir les despeses que impliquen els desplaçaments i han visitat diverses empreses per comprovar que el seu estudi anava per bon camí.

«El primer cop que em van parlar del projecte em va cridar l'atenció perquè als nens quan els parles de robots els agrada i aquest any em vaig apuntar per la bona experiència que vaig viure l'edició

anterior», diu l'Àngel Renart. De fet, s'ha sentit tan atret pel projecte que aquest any ha tornat a participar-hi i diu que farà el treball de recerca vinculat a la robòtica. Tots ells tenen en comú la curiositat per la ciència i la tecnologia i junts s'han coordinat per elaborar aquest projecte que, diuen, ja ha interessat algunes empreses. «Ens han dit que el futur de l'envàs va cap a aquest sentit», explica una altra de les alumnes de l'institut.

El torneig, que es va celebrar a l'Escola Politècnica Superior de la UdG, va consistir en una sèrie de proves amb punts per les quals tenien dos minuts i que s'havien de dur a terme amb un robot que ells mateixos han programat. Hi van participar més de 130 joves i ells van aconseguir 171 dels 400 punts que permet el concurs però que, expliquen, no s'ha arribat mai a fer en una competició estatal. Durant el curs han assajat a través d'una taula de proves per esdevenir ràpids, però no tot acaba aquí. De fet, una de les parts més importants és el projecte tècnic i científic que han hagut d'elaborar. La professora de tecnologia, Gemma Roca, explica que són els organitzadors del concurs els qui marquen quin és el tema i aquest any havia de ser sobre la seguretat alimentària. «No era un tema senzill. Primer el que es va fer és estudiar què és la seguretat alimentària, veure quins són els punts conflictius al llarg de la cadena a través de visites i un cop es va tenir tot el buidat, ells van decidir fer la proposta sobre intoxicacions alimentàries com ara la salmo-



Alguns dels participants de l'equip aD-149 del Deulofeu amb la taula de proves del centre.

**Els alumnes que van guanyar diumenge el torneig local afirmen que no ha estat gens fàcil arribar a la victòria**

**Asseguren que hi han dedicat moltes hores i que el premi ha estat un «reconeixement» a l'esforç fet**

nel·la i la listèria», diu.

**Evitar els bacteris**

Durant la recerca, van detectar que en molts casos els brots sorgeixen pel mal ús en el consumidor un cop el producte ja és a casa. «Els el que han fet és una proposta d'un tipus d'envàs que permeti que quan tu tens l'aliment a casa i, un cop l'has obert, hi hagi un material que inhibeixi

i actui com una segona barrera per evitar la contaminació», afegeix. Roca diu que les empreses d'envàs a les que van acudir per evaluar el projecte van rebre molt bé la proposta i «fins i tot, els veterinaris de l'Agència Catalana de la Salut ens van dir que havíem trobat un dels punts més importants de la infecció». La Clàudia Garcia, una altra de les participants de 4rt d'ESO, diu que els ha portat molta feina però que es tracta d'una manera diferent de fer un treball i que els ha unit molt. Diuen que porten un bon projecte, que és útil i que es veuen capacitats per aconseguir fer-ho el millor possible a la final de Pamplona, on hi haurà 32 equips de diferents comunitats autònoms competint. «Ara ja tenim l'experiència de l'any passat, sabem on anem i ens creiem el projecte», expliquen. Admeten

que la final és molt més competitiva que la celebració que es va fer a Girona aquest diumenge però aniran a per totes. Els que enguany fan primer de batxillerat no podran repetir l'any vinent però ja han avançat que animaran els seus companys a adherir-s'hi.

**Una competició mundial**

Aquest campionat es duu a terme anualment des de l'any 1998 i l'any passat hi van intervenir més de 130.000 nens i nenes de 53 de països diferents. A l'Estat espanyol hi van participar 2.700 persones d'uns 300 equips. Es tracta d'una competició d'àmbit mundial que s'estructura en lligues locals en les quals els millors equips passen a la final nacional i, d'aquesta, a un open europeu. La gran final es farà als Estats Units a l'abril.

## Iniciativa reclama la sortida nord de l'autopista a Figueres

FIGUERES | DdG

■ El diputat d'ICV, Joan Boada, reclama que es construeixi la sortida nord de l'AP-7 Figueres tal com es va acordar el 2009, en comptes de plantejar obres com la ronda nord. Per Boada, seria més econòmic i més ràpid fer un tram, Figueres-Nord/Figueres-Sud, gratuït, que construir una variant.

L'acord s'hauria produït el 2009

i posteriorment es va informar que Abertis i Foment havien decidit que l'enllaç nord, a l'alçada de Llers, es faria aprofitant les obres del tercer carril de l'autopista. Això, com s'ha denunciat reiteradament, no s'ha complert.

ICV-EUIA va presentar una proposta de resolució instant a la construcció de la sortida nord de la ciutat.

## Roses fa una jornada per abordar estratègies pel futur del comerç

ROSES | DdG

■ L'Ajuntament de Roses ha organitzat la Jornada Comerç i Innovació amb l'objectiu de revisar el model actual i repensar en clau d'innovació i creativitat, com ha de ser en un futur proper. La jornada es farà el 12 de març al Teatre Municipal amb la presència de l'inventor, creatiu i col·laborador

sobre la innovació i la creativitat en el comerç, Pep Torras.

Diferents experts tractaran de forma específica amb exemple sobre nous formats comercials innovadors per a municipis turístics; es plantejaran estratègies imaginatives per obtenir el millor de la imatge del comerç i s'analitzarà les eines adequades per millorar la

gestió dels comerços. Posteriorment es faran tres taules de treball adreçades a tractar de forma participativa aspectes vinculats amb la innovació comercial.

La jornada pretén ajudar al sector que està sotmès a una profunda transformació de la distribució comercial minorista per la crisi i la irrupció d'Internet.

**VOTA** Tria el Cotxe de l'Any 2013  
**I GUANYA**

Cuida el cor del teu cotxe

Ultimate

Participa en el sorteig i guanya cada mes 120 € de carburant BP Ultimate GRATIS

Un val BOSCH CAR SERVICE per valor de 200 € per usar en qualsevol dels més de 600 tallers Bosch Car Service d'Espanya -4 valors per sortir en la Votació Final-  
www.boschcarservice.es



PREMIO COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

www.mejorcoche.es

Els cotxes seleccionats com a candidats al febrer són:



Diari de Girona

Editorial Prensa Ibérica

\*Els regals són per sorteig entre tots els lectors del Grupo Prensa Ibérica



# HORA NOVA

EDITAT PER NOVE EDITIONS ALTEMPORDANÈSES, SLU

**President:** Antoni Escudero i Martínez  
**Directora:** Berta MasPOCH i Alsina

**Redacció:** Josep M. Bernils, Gemma Arché, Maria Cicres, Jesús Navarro, Josep Pérez, Gemma Visa i Àngel Reynal (fotografia)  
**Maquetació:** Marc Bech i Andrea Caireta  
**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero  
**Administració:** M. José García i Roser Llambrich

**Col·laboradors:** Joan Armangué, Juanjo Albors, José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Pau Canalet, Magda Casamitjana, Núria Esponellà, David Frigola, Josep Marés, Josep Matas, Ricard Planas, Estanis Puig, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Eduard Vivas

**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria  
**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres  
Tel. 972 50 59 58 Fax 972 50 06 66  
Imprès a GEST XXI Distribuit per Vilarroya SA. DLB-18920-77  
horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OID.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

## EDITORIAL

### El problema de la inseguretat

■ Si bé l'últim trimestre de l'any passat hi va haver una baixada dels delictes a Figueres, des de fa unes setmanes s'ha produït un repunt alarmant. Fins a tal punt que l'Ajuntament ha requerit la presència del conseller d'Interior, Felip Puig, a la junta de seguretat que s'ha de celebrar demà. I és que dia sí, dia també, els figuerencs es lleven al matí amb la notícia que algun domicili de la ciutat ha patit un robatori. L'exemple més clar es va produir la matinada de dilluns de la setmana passada, quan, en una sola nit, els lladres van entrar a la piscina, el pavelló i en vuit comerços del centre. O al camp de futbol de Vilatenim, on els pispes s'hi han passejat cinc vegades en un mes i mig. La inseguretat i la percepció que en tenen els ciutadans ha tornat a Figueres, i és evident que cal prendre mesures per posar fi a aquesta creixent onada de robatoris si no es vol que la situació acabi esdevenint un problema social i econòmic. ■

El jove rosinc, que està estudiant tercer d'Història, lamenta que "totes les cultures importants de la història han donat prioritat a la cultura, aquí sembla el contrari"

Joan Plana 21/02/12/



## L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 28	Dimecres, 29	Dijous, 1
Tranquil	Placid	Primavera
■ Temps molt tranquil, amb sol arreu i temperatures suaus al migdia. Fort contrast tèrmic entre dia i nit.	■ Temps plenament assolellat i ambient molt suau al migdia. Caloreta. Formació de boirines a l'interior.	■ Temps sense canvis, amb molt de sol i temperatures molt agradables al migdia. Nit encara fredota.

## FORA D'HORA



### La disfressa de la temporada: el top manta

■ CAPMANY. Cada any hi ha unes quantes disfresses que són les estrelles de tots els carnavals. Aquesta vegada, una de les que ha triomfat més ha estat la de top manta, ja que en diversos municipis de l'Alt Empordà s'han pogut veure veïns caracteritzats així, com és el cas d'aquesta parella del poble de Capmany. ■

## A DESHORA

■ FIGUERES. El ple de l'Ajuntament de Figueres és una font inesgotable d'anècdotes. A la darrera sessió, per exemple, es van produir dues situacions extremes. Les cares dels regidors Manel Toro i Josep Lluís Yécora eren tot un poema. L'alcalde, Santi Vila, no es va mossegar la llengua i va arribar a dir que "avui tenim una energia negativa". Què passava? No creguin que el govern i l'oposició s'esbatussessin dialècticament, no. En realitat, el que va motivar aquella situació van ser els moviments sobtats de la taula presidencial que es va començar a desplaçar cap endavant. A punt va estar de desfalcarse i d'anar-se'n tot en orris en dues ocasions. Finalment, però, va aguantar ferma i el ple va continuar normalment. ■

## EL SEMÀFOR



FRANCESC CANET

La pressió d'ERC, entre altres factors, ha provocat que el govern de Figueres fes marxa enrere en la puja de l'IBI. Canet és el regidor d'ERC de temes econòmics.



MARC GRIJALVO

Grijalvo, rosinc i professor de la UdG, ha elaborat una tesi en què demostra que el turisme de sol i platja continua estirant el carro de l'economia comarcal.



HÈCTOR SIMON

El futbolista de Llançà ha rebut el premi a la superació a la gala Estrelles del futbol català. Després de patir una lesió molt greu, el llançanenc va tornar a jugar.



**SONOR**  
AUDIFONOS

CENTRE AUDITIU ESPECIALITZAT

Vilafant, 8 - 17600 FIGUERES  
Tel. 972 50 93 51 - www.sonoraudifonos.com

AUDIÒFONS  
REPARACIONS  
PILES  
ACCESSORIS

És l'hora de sentir-hi bé!



PHONAK



# Alt Empordà

## → MALESTAR A LA POLICIA LOCAL DE L'ESCALA Disconformitat pels horaris i les retallades

■ L'ESCALA. Bona part de la plantilla de la Policia Local de l'Escala està en desacord amb la nova reestructuració d'aquesta àrea per part de l'Ajuntament. Es queixen dels nous horaris i de la reducció de les seves retribucions. ■



→ TURISME. TESI DOCTORAL DE MARC GRIJALVO BASADA EN ROSES I PREMIADA PEL PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA GIRONA

# El turisme litoral resisteix la crisi i es perfila com un dels sectors clau

Les segones residències han generat flux turístic i increment de facturació. D'altra banda, el període de vacances s'escurça

Gemma Visa | ROSES

■ La situació de crisi en què ens trobem ha fet estralls en molts sectors econòmics del país però n'hi ha un que està resistint força bé la situació. Es tracta de la indústria turística. A la pregunta de si el turisme acabarà superant aquesta conjuntura tan desfavorable, "la resposta és rotundament sí". Aquestes conclusions es deriven de l'estudi "Comportament del turisme de litoral en una conjuntura de crisi econòmica", del professor de la Universitat de Girona Marc Grijalvo.

Grijalvo ha estat el guanyador del primer Premi G! de recerca Yvette Barbaza, impulsat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona. L'estudi es va presentar divendres al Teatre Municipal de Roses, precisament la població en què s'ha basat aquesta tesi doctoral.

"El sector turístic ha estat capaç d'aguantar la sotragada en un entorn econòmic molt desfavorable", diu Grijalvo. Per fer aquesta afirmació el guanyador del premi de recerca s'ha basat en la massa monetària en circulació al municipi, en les dades d'ocupació en allotjaments o en entrevistes a agents clau. A tot això s'hi afegeix una altra conclusió, "en un municipi turístic, les empreses turístiques han suportat millor la conjuntura econòmica desfavorable



TURISTES A ROSES. Les platges i el sol continuen sent l'atractiu principal per als visitants

ROSANA VIDAL

que no pas aquelles que desenvolupen altres activitats".

**SEGONES RESIDÈNCIES.** Tot i l'impacte negatiu que pot tenir per al territori una planta d'allotjament amb un pes fort de les segones residències, s'ha demostrat que aquestes garanteixen un flux turístic important al municipi. Això es demostra amb l'increment de vendes als supermercats i també amb les dades d'ocupació d'aquests habitatges.

**CONTROL DE LA DESPESA.** Amb la crisi no s'ha fet res més que accelerar un model de turista que mira més què gasta i que es mantindrà. Per una banda, es redueix el quilòmetratge de les vacances, incrementa la circulació de diners en efectiu i s'escurcen els períodes d'estada. En aquest punt la despesa global retrocedeix tot i que la diària augmenta. Altres retallades són aquelles que afecten els souvenirs i records. L'altra cara de la moneda són els supermercats que incrementen la facturació considerablement.

**OPTIMISME.** El turista de litoral manté la seva preferència pel concepte sol i platja però cada vegada tenen més protagonisme altres aspectes com la restauració, els espais d'oci, la natura i la cultura. L'estudi deixa clar que la crisi no més ha fet "frenar lleugerament un procés de creixement important. En aquest context, Catalunya i la Costa Brava tenen recursos i capacitats suficients per situar-se a l'avantguarda del sector". "Això permetrà -conclou Grijalvo- que el turisme brindi a més generacions la possibilitat de viure i créixer al nostre poble". ■

## Jornada per reinventar el futur.

→ Roses acollirà el pròxim 12 de març la jornada "Roses, Innovació i Comerç". Hi participarà l'inventor, creatiu i col·laborador de mitjans de comunicació Pep Torres. L'objectiu de l'esdeveniment és el d'inventar el futur del comerç del municipi. Es presentaran nous formats comercials innovadors per a municipis turístics, estratègies per millorar-ne la imatge i eines per la gestió. Les inscripcions es poden fer fins al 8 de març i costen 20 euros. ■



PRESENTACIÓ. A càrrec del regidor de Promoció Econòmica i l'alcalde ANGEL REYNAL

**No perdís la memòria audiovisual dels teus!!**

**Carreras**  
audio.video.fotografia

**Servei Còpies Video**  
C/ Nou, 9 - Figueres  
Tel. 972 501 616

A partir de les velles pel·lícules i cintes... o dels nous formats...  
...en farem còpies en format digital, assegurant-ne la conservació.



→ **POLÍTICA.** SETÈ CONGRÉS DEL PSC A LES COMARQUES GIRONINES

# Quatre altempordanesos a l'executiva del PSC a Girona

Redacció / ACN | FIGUERES

■ El nou primer secretari del PSC a les comarques gironines, Juli Fernández, ha incorporat a la seva executiva quatre socialistes destacats de la comarca. Es tracta d'Estanis Puig, Consol Cantenys, Magda Casamitjana i Pere Casellas.

L'alcalde de l'Escala, Estanis Puig, serà l'encarregat de la secretaria de Política Municipal. L'alcaldesa de Vilafant, Consol Cantenys, estarà al capdavant de

la Coordinació Sectorial, mentre que l'exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana, serà a la secretaria d'Innovació Democràtica 2.0. Finalment, l'altre pes pesant dels socialistes altempordanesos, el regidor a Figueres i primer secretari de l'agrupació, Pere Casellas, serà l'encarregat de la secretaria d'Economia.

En el congrés de dissabte a Lloret de Mar, l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández, va ser escollit nou primer secretari del PSC a les comarques gironines. Fer-

nández va aconseguir 80 dels 156 vots possibles, cinc més que l'altre candidat, Ignasi Thió, que va recollir 74 vots. En total, es van registrar 155 vots i un vot en blanc. El nou secretari va agrair el suport de Pia Bosch a la seva candidatura tot i que va ressaltar que "compta" amb Joaquim Nadal per ocupar el càrrec de nou president del PSC i té previst integrar Thió i part del seu grup en l'executiva del partit. Fernández va destacar que "cal sumar esforços" i treballar per un partit "més obert". ■



JULI FERNÁNDEZ. Poc després de ser designat nou primer secretari

→ **POLÍTICA.** CDC

L'alcalde de Llançà, Pere Vila, serà el relleu de Casadesús a Convergència



VILA. Substitut de Casadesús

Redacció | LLANÇÀ

■ L'alcalde de Llançà, Pere Vila, substituirà Eudald Casadesús al capdavant de la secció regional de Convergència Democràtica de Catalunya a les comarques gironines. I és que la de Vila és l'única candidatura que de moment s'hi presenta.

Dels vuit presidents de les federacions de CDC, només tres seguiran en el càrrec després dels congressos territorials que se celebraran del 3 al 17 de març, precisament abans del Congrés Nacional del partit que tindrà lloc a Reus.

El congrés de Convergència Democràtica a Girona se celebrarà el cap de setmana vinent. Eudald Casadesús, actualment delegat del Govern a Girona, ha de deixar el càrrec segons marquen els estatuts. De fet, l'alcalde de Llançà ja havia mostrat la seva predisposició a ocupar el càrrec que deixarà vacant el delegat.

Cal destacar que els líders regionals de Convergència Democràtica de Catalunya són considerats directament membres de la direcció nacional del partit que dirigeixen l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol i també l'actual president del Govern, Artur Mas. ■

el sueño de morfeo  
buscamos sonrisas  
GIRA CADENA 100

CADENA 100  
La millor varietat musical

Divendres 2 de Març a les 21.00 H

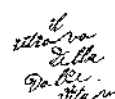
FIGUERES Teatre Municipal El Jardí

venda d'entrades al ServiCaixa  
i taquilles teatre (902 33 22 11)

patrocinador:



patrocinadors a Figueres:



col.laboradors:





LA MACA D'OROS

## Dilluns de Carnaval

■ Aquest passat Dilluns de Carnaval (el dia 20), a mig matí, vaig passar tot al llarg del passeig marítim de Roses, altrament dit l'avinguda de Rhode. Mai de la meua vida no havia vist un espectacle semblant ni em pensava veure'l, un espectacle passiu i per defecte, com si diguéssim: no hi havia ni un cotxe aparcad en tot el recorregut, des de Correus fins a les escoles. A Roses, on l'amo i rei indiscutible del poble és el cotxe, ara s'hi ofería, amb tota magnificència, l'espectacle de la netedat; el mar brillava d'una manera especial, arriat amb milers de crestes per efecte de la tramuntana, un mar que semblava acabat de sortir de la perruqueria, ofert generosament a la contemplació com una mena de bacant exhibicionista. La vista s'esplaiava, la mirada ho podia abastar tot sense traves, l'esperit ho agraià, la bona jeia augmentava a mesura que anava passant, tot sol, pel llarg passeig. Les botigues eren tancades, els bancs, també; tot apareixia quiet, expectant, sensacional, normalment inimaginable.

El golf de Roses m'oferia la possibilitat poètica (qualifiquem-ho de poètica) d'imaginar-lo més que mai obert entre l'Estartit i cap Norfeu, és a dir, entre Astarté i Orfeu. Entre Astarté, que representava el culte a la natura, a la vida i a la fertilitat, i també l'amor i els plaers de la carn, però que amb el temps es convertí en deessa de la guerra i rebia cultes sanguinaris dels seus devots, se la solia representar despullada o amb prou feina coberta amb un vel, dreta sobre un lleó. I a l'altre cap del golf, Orfeu, un déu que curava a través de la llum, el déu poeta que cantava d'una manera tan excel·lent, que el seguien les feres, els arbres s'inclinaven a saludar-lo i fins els homes de cor més dur s'emocionaven. I sí, era ben bé així aquest dia a Roses, tot hi acompanyava, tot quadrava: la deessa de l'exaltació de l'amor i els plaers de la carn hi era present o en tot cas subjacent (Di-

lluns de Carnaval) i la llum d'Orfeu brillava intensa i de quina manera sobre el mar; també els arbres s'inclinaven a saludar-lo, bé que per l'acció de la tramuntana que, al matí, bufava amb ganes. Ah, me'n descuidava: Orfeu era aquell que va convidar a no plorar la mort dels poetes, el vaig evocar precisament el dia que morí la gran Montserrat Vayreda. Deia el vell déu: "Feu veure que ploreu, amics, que els poetes només fan veure que es moren".

Per tradició i per història, Roses té una cita important cada any amb el seu gran carnaval, conegut i valorat arreu. En canvi en el meu rodal la cosa és ben diferent; el Carnaval passa sense pena ni glòria, només hi ha la tradició del Dijous Llarder que, com que és una celebració íntimament lligada amb el menjar i beure, encara s'aguanta bé. Els aplecs, romeries, fires i festivals de tota mena que comporten qualsevol mena de teca o possibilitat de practicar-hi alguna forma de queixalada, millor si és gratis, són els que han resistit més. I un especial esment per als actes anomenats culturals (inauguracions d'exposicions, presentaci-

ons de llibres, conferències, simpòsiums, xerrades), que n'hi ha de dues menes: amb canapès i sense canapès. Els primers aguanten perfectament, els segons s'estan morint a marxes forçades. Aquell dilluns a Roses, és clar, hi havia també aquest component: l'endemà vaig llegir al diari que a l'arrossada tradicional hi havien assistit més de dues mil persones a parar el plat. Si lliguem la tradició, la història i la festa amb les glàndules hipogàstriques, la cosa està assegurada, no cal dubtar-ne.

Tot i que per aquí dalt no hi ha tradició de celebracions carnavalesques, sé que aquesta és potser la festa més apreciada per la gent de Roses, una festa a la qual no renunciarien per res del món, perquè se la senten molt seva i molt arrelada a casa. Josep Maria Barris, arxiver municipal de Roses, escriu que el 1616 ja hi ha un document que dona a conèixer que a Roses celebren el Carnaval. Són quasi quatre-cents anys, poca broma.

De tota manera, del Carnaval de Roses d'enguany me'n queda la imatge que els deia al principi: netedat arran de mar, tranquil·litat, llum, sol, tramuntana i ni un cotxe aparcad allà on els vehicles són els privilegiats durant tot l'any, perquè habiten i ocupen, a centenars, la primera línia de mar. ■

Josep Valls  
Escriptor



OPINIÓ

## A propòsit de la preinscripció

■ S'acosta el procés de preinscripció i com a regidor d'Educació crec important fer unes reflexions sobre la situació escolar a Figueres.

Tots els pares i mares hem patit el neguit d'aquestes dates quan toca fer la preinscripció dels nostres fills/es a P3 o a 1r de secundària, i per això val pena que s'expliqui amb el màxim detall com està la situació escolar a Figueres.

El mes de desembre es va presentar al Consell d'Educació i Formació de Figueres l'informe redactat pels serveis tècnics de l'Ajuntament sobre la planificació escolar de la nostra ciutat. Aquest informe es va redactar amb tres objectius principals: en primer lloc, calia tenir un document tècnic que justificués amb dades objectives la manca de places escolars a Figueres i la necessitat d'una nova escola. En segon lloc, aquest estudi ens va servir per refermar una vegada més la impossibilitat tècnica de fer una zonificació per a l'escolarització de primària.

A banda d'aquests dos objectius, n'hi havia un tercer, que no per això menys important. En aquest document també s'hi reflectien les dades d'escolarització i la necessitat urgent d'equilibrar la població immigrant en tres de les 13 escoles de Figueres.

Al final d'aquest estudi s'hi va afegir, a darrera hora, la necessitat d'anul·lar les adscripcions de primària a secundària.

Aquesta decisió sobre les adscripcions, a diferència de l'explicat breument fins el moment, es va prendre d'acord amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per una raó tècnica que prèviament s'havia consensuat amb les direccions dels centres de secundària i explicat a les direccions dels de primària.

Cal dir, d'entrada, que la competència de l'Ajuntament es limita a poder decidir si es fa zonificació o no, la qual cosa ja es va determinar fa uns anys, deixant Figueres com a zona única a causa -tal com passa a primària- de la localització dels nostres centres de secundària.

Què ha fet, doncs, que s'anul·lin les adscripcions de centres?

Tal com he apuntat anteriorment, una qüestió tècnica, que sabem que no és la millor solució, però pitjor seria mantenir les actuals adscripcions i amb impossibilitat de fer-ne de noves.

En el moment que es van decidir les adscripcions de centres (només fa dos cursos) no es va preveure el creixement que tindria la població escolar de Figueres i això fa que pel proper curs no tots els alumnes que tenen dret a adscripció puguin accedir amb preferència al centre que els correspondria, la qual cosa porta a un greuge comparatiu important. Al contrari, si s'admetessin tots els alumnes als centres que tenen adscrits, faria

que algun dels instituts de la ciutat passessin a tenir cinc primers d'ESO, supòsit impossible per qüestions òbvies d'espais per impossibilitat d'encabir-hi més aules. A més, aquesta progressió comportaria que en tres anys més, aquests centres haguessin d'absorbir fins a set grups de 1r d'ESO.

Per aquesta raó, l'Ajuntament de Figueres, a proposta de la Generalitat, ha donat suport a la decisió d'anul·lar les adscripcions per aquesta preinscripció amb l'objectiu de col·laborar en l'estudi de la possible redistribució de l'alumnat, que ha de passar necessàriament pel canvi de centre de l'alumnat transportat i amb una visió global de la comarca.

El Departament d'Ensenyament i l'Ajuntament hem sospesat totes les possibilitats abans de prendre aquesta decisió i, tal com hem dit anteriorment, sabem que no és una bona solució, però que mantenir les adscripcions seria pitjor encara.

Sabent que qualsevol canvi és incòmode per a les famílies afectades, tant des d'Ensenyament com des de l'àrea d'Educació de l'Ajuntament, es vetllarà per donar el màxim d'informació a tothom que ho demani, així com per buscar mecanismes que facilitin la coordinació primària-secundària que s'havia començat a fer arran de les adscripcions.

Hi ha un aspecte positiu que també cal esmentar: a causa de la massiva arribada

d'alumnat a les escoles de primària, actualment hi ha un percentatge elevat d'alumnat que està escolaritzat en una escola allunyada del seu domicili. Això comportava que, amb les adscripcions, seguia sense poder accedir a l'ESO a un institut proper a casa seva i que amb aquest canvi de criteri ho podrà fer amb igualtat de condicions.

Per finalitzar, la recomanació que es farà des dels centres i des de l'Oficina Municipal d'Escolarització és que a l'impres de preinscripció no només s'hi posi un centre, sinó que s'hi marquin diferents opcions segons ordre de preferència a fi i efecte de minimitzar la possibilitat de desplaçaments llargs.

El que desitgem sincerament i voldríem que fos possible és que tothom pugui accedir a l'institut que esculli en primer lloc. Sabent que això pot ser difícil, sí que confio que aviat es pugui solucionar, però, en tot cas, vull dir ben alt que qualsevol dels centres de secundària de la nostra ciutat gaudeix d'un professorat excel·lent, i que tots i cada un dels instituts tenen projectes i programes educatius de qualitat que garanteixen una molt bona educació per als nostres fills i filles. ■

Josep Maria Godoy  
Tinent d'alcalde i regidor d'Educació

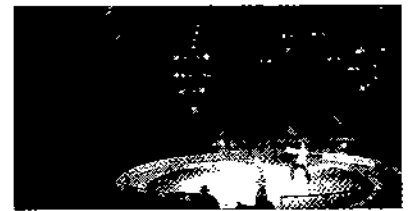




# Cultura

→ EL CIRC ESCALFA MOTORS  
Diverses iniciatives a la ciutat avancen el Festival del Circ

■ FIGUERES. El Museu de l'Empordà, la Galeria El Claustre, la Mostra de films documentals circenses o la primera Fira Internacional de Col·leccionisme de Circ són algunes de les activitats que se celebren a Figueres amb motiu de l'arribada del festival que comença dijous. ■



→ CARTELLERA. ESPECTACLES FETS A I PER A ROSES AL LLARG D'AQUEST 2012

## 30 + 10 = teatre a Roses

El Grup de Teatre de Roses celebra els 30 anys de la seva creació, mentre que el Teatre Municipal de Roses en complirà 10 el 21 de juny. Per celebrar-ho presenten una programació especial integrada per una sèrie de muntatges que comencen divendres amb 'Mozart-Salieri'

Josep Pérez / Redacció | ROSES

■ La cultura està d'aniversari a Roses. Els 10 anys de vida del teatre i els 30 de la companyia teatral de la vila unificaran esforços en un seguit d'actes que celebraran l'efemèride. El primer d'aquests, el proper cap de setmana amb l'estrena del muntatge *Mozart-Salieri* i *el Rèquiem inacabat*, que s'ofrirà en una triple representació. L'obra es basa en la tragèdia escrita pel poeta i novel·lista rus Alexandr Puixkin, així com en fragments del llibret del *Rèquiem* de Mozart i fa incís en la tibant relació entre els dos compositors de la cort austríaca.

El llibret de Puixkin especula amb la possibilitat que Salieri enverinés, per enveja, Mozart. Un tema que a l'època ja va fer córrer rius de tinta i que de la mà del poeta rus va quedar gravat per a la posteritat en forma de tragèdia. Com és habitual en Puixkin, el perfil psicològic dels personatges és el més destacat del llibret. El muntatge del GTR compta amb la presència damunt l'escenari d'una coral i un trio de jazz (a més dels dos actors que donen vida als compositors) per intercanviar l'element musical al llarg de la narració. Dirigeix, com és habitual, Ignasi Tomàs. Els passis seran divendres i dissabte a les 22 hores, i diumenge a les 19 h. El preu de les entrades és de 15 euros.

EL 10È ANIVERSARI de la posada en marxa del TMR (i per tant la gran festa d'aniversari) se celebrarà el 22 de juny (exactament 10 anys i 1 dia després de la seva inauguració). Aquell dia s'estrenarà *La*



'MOZART-SALIERI'. Una imatge dels assajos del muntatge que podrem veure aquest cap de setmana

HORA NOVA

*tonalitat de l'infinit*, un muntatge que combina textos d'Enric Casasses i música de Feliu Gasull amb el qual ja es va inaugurar la sala l'any 2002. Començant aquell moment, la interpretació anirà a càrrec del Grup de Teatre de Roses i de la Coral Cantiga, que enguany també celebra el seu 50è aniversari. Cal destacar que aquest muntatge formarà part enguany de les cartelles d'importants festivals com el GREC, de Barcelona, i Porta Ferrada, de Sant Feliu de Guíxols.

→ AQUEST CAP DE SETMANA UN MUNTATGE BASAT EN LA PARAULA DE PUIXKIN I LA MÚSICA DE MOZART

Per últim, tancant el cartell onomàstic programat, el Grup de Teatre de Roses oferirà els dies 29 i 30 de juny i 1 de juliol la representació de l'obra *El Cafè de la Marina* de Josep Maria de Sagarra, un retrat de la vida dels pescadors i mariners de la Costa Brava que s'emmarca en els actes del centenari de Sagarra que se celebren a tot el país.

REPÀS HISTÒRIC. Durant la roda de premsa de presentació d'aquests

actes, el passat divendres, es va fer un balanç de les dues institucions homenatjades. Així es va poder saber que en el decurs d'aquests primers 10 anys de vida, el Teatre de Roses ha acollit un total de 576 activitats culturals, entre representacions teatrals, espectacles de dansa, audicions musicals i altres esdeveniments com conferències, presentacions de llibres, festivals d'associacions, etc.

Es va destacar també la tasca de suport a entitats, associacions o serveis municipals de l'equipament, amb un total de 353 activitats comptabilitzades durant el darrer trienni (2009-2011). I pel que fa al número d'usuaris, la xifra assolida en els darrers tres anys se situa en 90.838 persones. 69.090 són espectadors d'espectacles i 21.748, usuaris d'altres activitats.

A l'hora de parlar de l'extensa trajectòria del GTR, es va recordar que "tot neix de la iniciativa d'un petit grup de persones vinculades als moviments socials i culturals de la vila, aplegades per una passió comuna: el teatre. I que "des del primer moment, van plantejar-se la feina amb una exigència i tenacitat totals, esperonades per la il·lusió de revitalitzar a Roses aquest important àmbit sociocultural". També es va fer incís en la figura d'Ignasi Tomàs, l'autèntic *alma mater* de la colla.

A l'acte hi van assistir l'alcalde de Roses, Carles Pàramo, el regidor de Cultura, Marc Danés, el director del GTR, Ignasi Tomàs, la presidenta del GTR, Teresa Serras, l'actriu i membre del GTR Anna Vicens. ■

CLÍNICA DENTAL

implantdent

- Servei d'urgències sense cita prèvia
- Implants
- Estètica dental
- Primera visita + RX panoràmica gratis
- Ortodòncia
- Odontologia general

Finançament des de 30€ al mes

ROSES - Pl. Pep Ventura, 14 - Tel. 972 15 08 61

FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81 / [www.dentalimplantdent.com](http://www.dentalimplantdent.com) / OBERT ELS DISSABTES

15%  
DE DESCOMPTA  
A PENSIONISTES





→ MÚSICA. EL 14 DE JULIOL A ROSES

## Els Amics de les Arts, avanç de Sons del Món 2012



AMICS. El grup viu un èxit sense precedents en la música catalana

Josep Pérez | ROSES

■ Els Amics de les Arts actuaran a la Ciutadella de Roses el 14 de juliol. El concert formarà part de la cartellera del festival estiuenc Sons del Món que, d'aquesta manera, fa un avanç de la seva programació. El xou s'emmarca dins la gira de presentació del nou àlbum del grup, *Espècies per catalogar*. El disc és el segon de la banda, tres anys després de l'aparició del multivendes *Bed and Breakfast* i d'una inacabable gira que els ha dut per tota Catalunya. El nou disc, que es va registrar a mig camí entre Barcelona i Girona, sembla abonat a l'èxit del primer i ha estat, a les darreres setmanes, des de la seva aparició el 14 de febrer, número u en descàrregues a Itunes a Espanya.

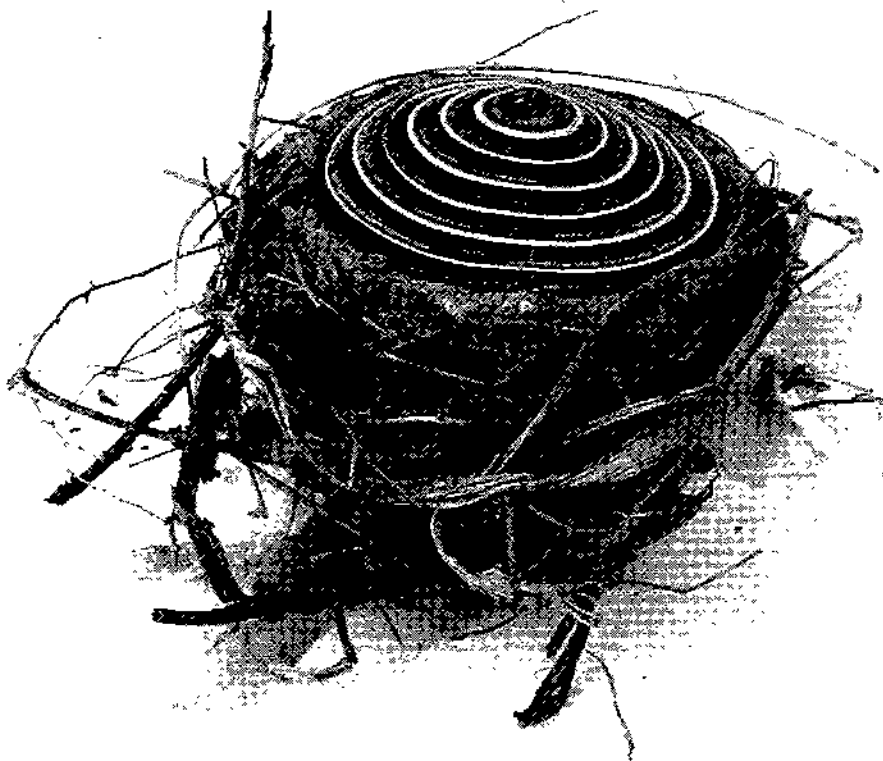
Les entrades es poden comprar en línia a <http://www.codedtickets.com/sons-del-mon/cacodetickets.com/43/> o al Bar Si Us Plau de Roses. El preu dels tiquets és de 15,80 euros. ■

→ EL CONCERT S'EMMARCA DINS LA GIRA DEL SEU NOU ÀLBUM, 'ESPÈCIES PER CATALOGAR'

→ LES ENTRADES ES PODEN ADQUIRIR PER INTERNET O AL BAR SI US PLAU DE ROSES

→ ART. SUBVENCIONS PER A LA CREACIÓ

## Xavier Escribà guanya la Beca de Primavera de l'Escala



XAVIER ESCRIBÀ. Una peça d'aquest artista nascut a París però instal·lat a Terrades

Josep Pérez | L'ESCALA

■ Xavier Escribà (París, 1969) ha guanyat la Beca de Primavera d'Arts Plàstiques de l'Escala, un guardó que bianualment atorga el consistori escalenc per fomentar la creació. Els membres del jurat s'han reunit aquest cap de setmana per deliberar quin dels tretze projectes presentats rebria la dotació. Les propostes arribaven de diferents països. A part de diversos punts de Catalunya, també n'hi havia de l'Estat espanyol, d'Holanda i de l'Argentina. "L'heure bleue" és el títol del treball seleccionat. Escribà començarà la seva estada de tres mesos

→ EL PROJECTE DUU PERTÍTOL 'L'HEURE BLEUE' I BUSCAR COP SAR LA PRESENCIA DEL MAR

→ XAVIER ESCRIBÀ NASCUT A PARÍS EL 1969, HA REBUT NOMBROSOS PREMIS I HA EXPOSAT A MOLTS PAÏSOS

a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries el mes vinent, un període que haurà de servir per executar el seu projecte.

Xavier Escribà viu a Terrades, combina la pintura i l'escultura

en un sol procés i acumula una llarga trajectòria, amb nombrosos premis i mencions. Té obra exposada a diferents països.

Per fer-se una idea de què pot donar de si el premi, l'organització avança les primeres línies del projecte. "Vull deixar-me envair per la massa de color blava del mar. Vull copsar alhora el moment en què la llum de l'alba i del vespre ho tenyien tot, absolutament tot, de blau, com si fos líquida. Vull fer un repertori de tots aquests blaus propis a aquest marc geogràfic i paisatgístic. Vull fer ús d'aquests blaus per tenyir l'atmosfera en el meu treball de recerca pictòrica..." ■

→ CRÒNICA. DISSABTE PASSAT A LA CATEQUÍSTICA

## Blanc, negre i paròdia amb una porta

Josep Pérez | FIGUERES

■ La companyia figuerenca Capa i Espasa és ja un clàssic de la cartellera figuerenca i cada temporada ens presenta un nou espectacle. Divendres vam poder descobrir *Slam!*, un homenatge a les anomenades comèdies de portes en clau gestual que aprofundeix en el mateix tipus d'humor que la companyia ha convertit en la seva marca de fàbrica. Així, vam poder trobar des de mostres d'humor blanc, com el primer episodi, amb dos personatges barallant-se per introduir un vas en un microones i que ens remet als gags del cinema mut dels orígens, fins a humor negre com quan dos ninots de proves d'accident



CAPA I ESPASA. La SGAE no es va escapar de la paròdia de la companyia

de cotxes pateixen una trompada amb el seu vehicle i aconsegueixen fer-nos riure amb la imatge d'un nadó que surt volant pel parabrisas. Fins i tot hi ha algun número d'eslapstic, com la batalla de bastons entre dos cecs per entrar a un urinari públic. Sense oblidar la paròdia a algun clàssic del setè art (sempre n'hi ha un als seus espectacles), aquest cop amb un Dart Vader que no pot lluitar amb el Luke Skywalker perquè no para de sonar-li el mòbil. El xou es basa en 13 esquetxos i com sempre que això passa n'hi ha alguns que funcionen millor que altres, però en general la tònica es manté i l'hora i quart del muntatge es fa curta. Un dels moments més hilarants va ser

quan van demanar la participació de tres persones del públic, els quals havien de simular una trama de cinema negre damunt l'escenari seguint les indicacions de Marta López, que en aquell moment era una mena d'Erich Von Stroheim femenina. El que ningú s'esperava va ser la complicitat d'aquests actors improvisats que ficats de ple en el paper van interpretar petons, tiroteigs i ensopegades entre rialles. Cal destacar també la química entre López i Àngel Amieva, la qual sustenta l'espectacle per si sola.

La Catequística va registrar una bona entrada, uns tres quarts de sala, i va demostrar que és ideal per acollir espectacles de mitjà aforament. ■



ENTREVISTA **JOAN PLANA SAGUÉ, ESTUDIANT D'HISTÒRIA**

# Otger Cataló, reclam turístic?

Joan Plana Sagué és un estudiant d'Història que proposa que Roses reivindiqui la llegenda de l'Otger Cataló com a reclam turístic

Josep Pérez | ROSES

Joan Plana (Roses, 1990) estudia tercer d'Història a la UdG, publica articles a Internet, disposa d'un bloc i fa col·laboracions per a televisions locals

Si ara anem a fer un volt per Roses, trobem carrers dedicats a personalitats com l'Almirall Federico Gravina, famós per la seva participació a la batalla de Trafalgar i per la seva fidelitat a la corona espanyola. També trobem nombrosos carrers dedicats a capitals europees com Viena, París, Londres... No obstant, no trobem cap plaça ni cap carrer dedicat a grans personatges amb una relació molt directa amb Roses i que són plenament coneguts arreu del país. Penso, per exemple, en un dels personatges llegendaris del nostre país, Otger Cataló.



A ROSES. Malgrat la seva joventut, Joan Plana té clar que li agradaria ser investigador

ÀNGEL REYNAL

## Qui va ser l'Otger Cataló?

Un noble de les muntanyes a qui els sarraïns van matar-li la família i destruir-li el poble. Va quedar malferit i va sobreviure al bosc gràcies al seu gos, que li va curar les ferides lleplant-les. Quan es va recuperar va dir que volia venjar-se. Va agafar un corn de banya de cabra i el va fer ressonar per les muntanyes. Va fer una crida als cavallers de la zona per reconquerir el territori. Hi van anar nou cavallers, d'entre els quals en destaquen el comte Arnau o el comte Guifré. Es van repartir el territori i cadascú va lluitar contra els sarraïns en un indret diferent. El primer a entrar en combat va ser Otger a Roses. Aquesta va ser la primera victòria de la reconquesta.

## Però això és una llegenda...

Efectivament. De fet, vaig estar buscant i vaig trobar una sèrie de documents que expliquen que l'origen real del personatge és el d'un noble franc, duc d'Aquitània, en concret, que es deia Otger i que havia mort a la batalla de Roses l'any 875. Però no és cert que fos la primera batalla, ni que fos la primera victòria.

## Què és el que et va atraure?

Doncs que un personatge amb tant de renom com aquest i vinculat al poble mai hagués tingut cap mena de reconeixement. A més, vaig llegir un article en què es demanava que Roses tingués un carrer dedicat a Giovanni Battista Calvi, que és l'enginyer que va dissenyar la muralla exterior de la Ciutadella i del castell de la Trinitat. Una proposta que es va arribar

a debatre en un ple de l'Ajuntament a instància del grup socialista. Tot això em va fer pensar que ja és hora que el poble de Roses reivindiqui i potenciï els seus mites

## Com si saben fer en altres llocs?

Sí, un bon exemple és al Ripollès, on bona part del turisme que visita aquella comarca ho fa atreta per les moltes activitats al voltant de personatges medievals com el comte Guifré o Arnau, el conegut

eslògan de Terra de Comtes. Si aquí sempre es parla de desestacionalitzar el turisme, estaria bé engegar iniciatives com aquesta.

## Com descobreixes l'Otger Cataló?

Ja de petit, als dibuixos de Dragui n'havia sentit a parlar. Però va ser un dia a la universitat quan un professor ens parlava de les llegendes fundacionals de Catalunya que em vaig assabentar d'un personatge que va lluitar a la batalla de Roses,

que en ser el meu poble, ràpidament em va cridar l'atenció. Després he anat seguint la pista de tot això i fins i tot he trobat un nen a Cadaqués que es diu Otger, cosa que podria tenir alguna relació.

## Però la teva tasca divulgativa no acaba aquí...

Tinc un bloc d'opinió ([www.joanplana90.blogspot.com](http://www.joanplana90.blogspot.com)) en el qual vaig penjant articles regularment. Un dels diaris digitals de Roses es

va fixar en el meu treball i em van demanar que els fes algun escrit. He fet notícies sobre efemèrides com l'inici de la Primera Guerra Mundial o sobre l'ús del català al Senat.

## Quin és el procés de recerca que fas servir?

Has de buscar articles contrastats, llibres d'historiografia i, sobretot, contrastar moltes fonts.

## Quina és la teva intenció professional?

M'agradaria especialitzar-me en temes de recerca vinculats a la comarca. Per exemple, el meu projecte de carrera el vaig fer sobre els efectes de la Guerra Civil a l'Alt Empordà. Vaig entrevistar molta gent que va viure el conflicte *in situ* i ho vaig complementar amb recerca bibliogràfica sobre les mines de la Vajol o sobre el bombarder Canàries, entre d'altres. Segurament faré el màster de docència, ja que si estudies història no pots descartar mai fer de professor, però m'agradaria molt ser investigador.

## Què et sembla que les humanitats cotitzin a la baixa avui en dia?

Al·l'imperixinès, que era una tecnocràcia pura i dura, feien fer als seus governants exàmens de literatura, història, poesia, etc. Consideraven que un bon governant, si no dominava tots aquests terrenys, no podia ser un bon cap. Totes les cultures importants de la història han donat prioritat a la cultura, aquí sembla el contrari. ■

## Otger Cataló. Per Joan Plana Sagué

■ Segons diu la llegenda, Otger Cataló era un cavaller que va viure durant el segle VIII. En un atac, els sarraïns varen matar tota la seva família i el varen ferir greument. Otger va decidir reunir un exèrcit per derrotar els invasors que li havien pres allò que ell més estimava i que havien ocupat les seves terres. Va fer ressonar una trompeta de banya de cabra per les muntanyes dels Pirineus i nou cavallers varen respondre a la seva crida. Els nou cavallers es varen reunir a Montgrony, a l'actual Ripollès, on varen unir les seves espases i varen jurar que no abandonarien la lluita fins que aquella terra fos conquerida. Els nou cavallers es varen repartir per tot el territori i el seu líder, Otger, va ser el primer d'obtenir una gran victòria contra els sarraïns. Concretament, en una bata-



lla a la ciutat de Roses. La llegenda acaba explicant que es va homenajar la casa del castell de Cataló, pel

seu coratge en la batalla, posant el seu nom a la terra que acabaven de conquerir, Catalunya. ■



## SOCIETAT



El centre d'aliments de Girona, semblant al que s'obrirà a Roses ■ D. VILÀ

# Roses crea un banc d'aliments per a la gent necessitada

■ L'Ajuntament i les entitats confien que es podrà obrir abans de l'estiu ■ 1.120 persones se'n beneficiarien avui

**Esteve Carrera**  
ROSES

L'Ajuntament de Roses i entitats com ara la Creu Roja i Càritas crearan conjuntament un banc d'aliments per a les famílies del municipi en situació de precarietat. Marc Danés, regidor de Cultura i Benestar Social, explica que el funcionament de l'estructura ja està definit i s'està buscant el local per poder obrir abans de l'estiu. Els Serveis Socials de l'Ajuntament faran un estudi per definir quines famílies hi tindran accés i el centre serà independent, gestionat per les entitats i amb

personal voluntari. En funció dels seus ingressos, nombre de familiars i edat, cada família rebrà un talonari de punts que podrà canviar per productes que escollirà entre els que trobarà al centre. El banc d'aliments, amb un preu d'entrada d'entre 1 i 4 euros, s'estructurarà com els que ja hi ha a Girona o Salt i substituirà les distribucions d'aliments que feien les entitats a Roses. El proveïment se centralitza en una estructura en la qual col·laboren l'Ajuntament, el Banc d'Aliments de Catalunya, la Generalitat, la Diputació, La Caixa, la Creu Roja i Càritas, o amb

fonts locals com ara els supermercats de Roses.

Segons Marc Danés, el projecte existia des de feia temps i estava en el programa electoral de l'equip de govern, però s'ha accelerat per la urgència d'ajudar famílies que viuen situacions de molta precarietat. Uns estudis indiquen que unes 1.120 persones reuneixen avui a Roses els criteris per tenir accés al banc d'aliments. "Augmenta el nombre de gent que ens demana ajuda. A Roses hi ha molta gent que treballava en la construcció i que s'ha quedat sense recursos", diu Marc Danés. ■

## EDUCACIÓ

# Alerta a Olot per la nova escola del Morrot

**J.C.**  
OLOT

L'Ajuntament d'Olot està molt preocupat pel ritme de les obres de construcció de la nova escola d'infantil i primària del Morrot, tot i que l'alcalde, Josep Maria Corominas (CiU), ha afir-

mat que el Departament d'Ensenyament manté que es podrà obrir el curs vinent. En l'últim ple, Antoni Bach (PSC), ha manifestat aquesta preocupació i ha alertat que, si finalment l'escola no es pot obrir a l'inici del pròxim curs, hi haurà un proble-

ma greu, perquè els mòduls actuals de l'escola provisional no podran encabir més alumnes. Corominas ha dit que als problemes de finançament de la Generalitat s'hi han afegit els de l'empresa constructora, tot i que el termini està garantit. ■

# JORNADA COMERÇ I INNOVACIÓ

ROSES, 12 MARÇ 2012  
Teatre Municipal de Roses

Inventem plegats el futur del nostre comerç



## MÉS INFORMACIÓ

Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses  
C/ Madrid núm 1. 17480 Roses. Telèfon | 972 15 2 521  
Adreça electrònica | [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat)  
web | [www.per-roses.cat](http://www.per-roses.cat) | [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

## JORNADA DIRIGIDA A

Comerciants, emprenedors/ores, associacions de comerciants, tècnics de comerç d'entitats públiques i a totes aquelles persones interessades en la innovació dels seus negocis.

Ho organitza i finança:



Ajuntament de Roses



Pla de Barris de Roses



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Ocupació

Amb el suport de:

SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya

DALEPH



## Críticateatre

Dani Chicano



Les dues Frida, les dues Piferrer ■ NOEMÍ E. BASCUÑANA

## Vida de Frida

## Frida en el mirall

Direcció: Jordi Prat i Coll.  
Arranjaments: Mario Mas.  
Interpretació: Mireia i Núria Piferrer, i Vicenç Solsona (guitarra).

La Planeta, 24 de febrer del 2012.

Novament es confirma que Jordi Prat i Coll domina els espais íntims, propers, en què la proximitat permet la potenciació d'allò poètic que pugui tenir la matèria primera de l'espectacle amb un lleu gest, una mirada, un detall, una cançó, fins i tot sense necessitat d'amplificació. *Frida en el mirall*, un espectacle basat en la vida que Frida Kahlo va deixar plasmada en els seus escrits, malgrat tenir un punt d'irregular en la dramaturgia i un cert grau d'improvisació en la posada en escena, supera aquests inconvenients amb la potència dramàtica d'alguns aspectes de la vida del personatge, que Prat il·lustra incloent-hi un bon grapat de cançons del folklore mexicà, que Núria Piferrer (Névoa) interpreta, en el sentit ple del mot,

amb naturalitat. Mireia Piferrer, l'altra Frida, és el contrapunt, diu els textos i, de tant en tant, envaeix tímidament el camp de la cançó, com la Núria envaeix el del text.

Fins la meitat de l'espectacle, l'ordre dels esdeveniments és cronològic, però de sobte hi ha una regressió, per tornar a anar endavant. És un aspecte mal resolt, així com el parlament inicial del guitarrista –en castellà, perquè el guitarrista original era uruguaià i possiblement tenia més facilitat per dir–, fent referència a la pintura *Las dos Fridas*, obra de Kahlo, mentre les dues germanes componen un quadre plàstic que remet a l'original. Crea una certa estranyesa l'absència d'amplificació de la part musical, perquè queda tot més sec, però aquesta contingència queda oblidada tan bon punt l'oïda del públic s'hi acostuma. L'espectacle és una delicadesa que mereixeria més recorregut; així, potser, el podrien acabar de polir i fer-lo rodó.

El GT Roses i el Teatre Municipal inicien els actes de celebració de 30 i 10 anys de trajectòria respectivament

# Aniversaris que cal celebrar

Dani Chicano  
ROSES

L'existència del Grup de Teatre de Roses, fundat i comandat des del 1981, fa 30 anys, per Ignasi Tomàs, és del tot probable que sigui la justificació principal de l'existència del Teatre Municipal de Roses, que es va inaugurar fa 10 anys. Aquest cap de setmana comencen els actes de celebració d'aquestes dues efemèrides, que se centren, és clar, en les arts escèniques, i que duraran fins a l'estiu.

D'entrada, el cap de setmana vinent, divendres, dissabte (22 h) i diumenge, s'estrenarà l'espectacle *Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat*, una obra d'Alexandr Serguèievitx Puixkin, a càrrec del mateix Grup de Teatre de Roses (GTR). Aquest és el muntatge de celebració del trentè aniversari d'aquest grup, un dels de referència del panorama teatral amateur de les comarques gironines, per la gran qualitat dels seus muntatges. Puixkin va partir, per escriure aquesta obra, del rumor, que va esdevenir llegenda, que Mozart va morir enverinat, i en va fer una breu



Una imatge de 'Medea', amb què el GTR va celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari, a la Ciutadella ■ LL. SERRAT

tragèdia. L'espectacle del GTR combina el text de Puixkin amb fragments del llibret del *Rèquiem*, i la música. L'espectacle, adaptat i dirigit per Ignasi Tomàs, ha estat escrit per Quim Lecina, la direcció musical és d'Elisenda Carasco, i, a més dels intèrprets del GTR, un trio d'instruments (piano, clarinet i contrabaix) acompanyarà una formació vocal amb vuit cantants. Els espectacles del GTR acostumen a ser d'una exigència artística considerable,

especialment si es tracta d'una celebració, com va quedar palès en la del 25è aniversari, en què van presentar *Medea* a les ruïnes de la Ciutadella.

El GTR va començar el 1981 fent els Pastorets amb una trentena de persones, espectacle que encara ara posen cada any en escena, actualment amb unes cent cinquanta persones. Al llarg d'aquests 30 anys, el GTR, erigit en agent indispensable de dinamització social i cultural de la vila, ha fet una

quarantena de muntatges i ha participat en el film *Morir en tres actes*, de David Pujol.

La celebració del 10è aniversari del Teatre Municipal també es farà amb un muntatge dividit en dues parts i titulat *La mar / La tonalitat de l'infinit*, amb què es va inaugurar l'equipament (22 de juny, 21h). *La mar* és una suite de cinc cançons amb text de Joan Maragall i música d'Albert Guinovart, mentre que a *La tonalitat de l'infinit* el text és d'Enric Casasses i la música, de Feliu Gasull. Vuit excel·lents músics, els membres del GTR i el mateix Casasses a la recitació, la Coral Cantiga, la mezzosoprano Marta Cordomí i el pianista i compositor Albert Guinovart, actuaran en aquest espectacle commemoratiu, que segons va anunciar l'Ajuntament de Roses, formarà part de les programacions dels festivals d'estiu Grec, de Barcelona, i Porta Ferrada, de Sant Feliu.

Tancarà les celebracions l'espectacle *El cafè de la Marina*, un cop més a càrrec del GTR dirigit per Ignasi Tomàs, els dies 29 i 30 de juny (22 h) i 1 de juliol (19 h). ■

## El nou premi Quim Masó se sabrà a l'abril

22 produccions aspiren als 30.000 euros de la 6a edició del guardó gironí

Dani Chicano  
GIRONA

Un total de 22 projectes s'han presentat a la sisena edició del premi Quim Ma-

só per a muntatges teatrals, que ja ha tancat el termini de presentació. Els projectes aspiren als 30.000 euros en metàl·lic que s'hauran d'utilitzar per finançar la producció i que no poden representar més del 50% del pressupost total. Aquesta setmana, els membres del

jurat del premi han començat a fer les valoracions, i el veredicté es farà públic al llarg del mes d'abril, en el decurs d'un acte organitzat expressament.

La majoria dels membres del jurat del premi han canviat respecte a altres edicions. Àlex Rigola,



Míriam Alamany i Jordi Fité, representants de la companyia guanyadora del premi del 2011 ■ LL. SERRAT

Begoña Barrena, Toni Casares, Pere Puig i Salvador Sunyer, a més de Guillem Terribas com a secretari, formaven el jurat anterior. D'aquests, només Puig (director teatral i director artístic de la sala La Planeta) i Terribas (Llibreria 22) es mantenen, i la resta de membres han estat substituïts per Sergi Belbel (director del TNC), Ramon Simó (director del festival Grec), Andreu Gomila (crític teatral), Jordi Casanovas (dramaturg i director teatral) i Josep Domènech (productor, Bitò Produccions). ■



TURISME



La signatura de l'acord, ahir amb Domènec Espadale, M.Teresa Ferrés, Ricard Font, Eudald Casadesús, Jaume Torramadé, Montse Midan i Xavier Ribera, a la seu de la Generalitat a Girona ■ JOAN SABATER

# Els ports de Palamós i Roses rebran aquest any gairebé 40.000 creueristes

La gran majoria faran escala al port de Palamós, i Roses rebrà per primer cop cinc vaixells ■ Els dos ports faran promoció conjunta amb un pla d'acció

Oriol Mas  
GIRONA

El turisme de vaixells de creuer s'estabilitzarà aquest any en gairebé 40.000 visitants a les comarques gironines, segons les escales confirmades a hores d'ara als ports de Palamós i Roses. El port baixempordanès serà el que capitalitzarà bona part del moviment, amb 30 escales i uns 38.000 viatgers, que respecte al 2011 són menys vaixells però una xifra similar de visitants. La principal novetat recaurà en Roses, on hi faran escala cinc vaixells de petites dimensions que hi portaran uns 1.300 creueristes.

L'entrada en escena del port de Roses –on la majoria de vaixells hauran de fondejar a la badia– és la principal novetat. De fet, ahir es va signar un acord entre la Generalitat, el Patronat de Turisme, els ajuntaments de Roses i Palamós, i les Cambres de Comerç de Girona i Palamós per col·laborar tots

## La xifra

35

escales hi ha tancades a hores d'ara, 30 de les quals seran al port de Palamós i 5, a Roses.

## Les propostes per Schengen

Respecte a la petició que el port de Palamós sigui espai fronterer Schengen, Ricard Font va insistir que la terminal marítima actual té prou capacitat per atendre els serveis que requereixen els viatgers de fora la Unió Europea que no tinguin el visat: "Cal concretar la voluntat política, perquè només faria falta que quan es produís un cas algun dels funcionaris que hi ha a

plegats en l'impuls conjunt de les dues infraestructures. El delegat del govern, Eudald Casadesús, va dir que així es volen potenciar les dues infraes-

## La frase

"Amb els dos ports el que fem és tenir més oferta per atraure més vaixells i valorar tots els actius"

Ricard Font  
DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTS I MOBILITAT DE LA GENERALITAT

l'aeroport es desplaçés fins a Palamós per formalitzar els tràmits." Respecte al PIF, va dir que es tractaria del mateix però en mercaderies, i que la Generalitat seria la que invertiria els 300.000 euros que es calcula que calen per adaptar les instal·lacions. Torramadé va assenyalar que l'important ara "és perseverar i evitar que això caigui en l'oblit".

tructures per "no desapropiar cap actiu", i el president del Patronat i la Diputació, Jaume Torramadé, va destacar que "els dos ports són diferents i, per

## La data

2011

L'any passat va ser el millor any per aquest tipus de viatge a Palamós, amb 38.700 viatgers i 36 escales.

tant, poden ser complementaris, atraient diversos tipus de vaixells", destacant l'impacte que això té en les comarques gironines. Segons el director general de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Ricard Font, l'acord preveu posar 70.000 euros entre aquest any i el que ve per potenciar la promoció dels dos ports, creant una marca unificada i assistint en fires i jornades del sector. Per Font, "cal trobar complicitats i l'acord valora això, afegint-hi potencial turístic", destacant la desestacionalització que comporten i les futures sinergies que es poden produir amb l'aeroport de Girona. ■

ADMINISTRACIONS

# Acord d'Ajuntament i el comitè de la Bisbal pels interins

Els interins més antics tindran mèrits reconeguts quan els convoquin la plaça

Joan Puntí  
LA BISBAL

L'Ajuntament de la Bisbal i el comitè unitari de treballadors municipals han arribat a un acord per obtenir un pacte global per a les oposicions, de manera que els interins als quals es convoqui la plaça –i que siguin a l'Ajuntament des d'abans del 2005– disposaran de mèrits a través de l'anomenat procés de consolidació, que reconeix el període treballat en el lloc de la plaça que es convoca. L'anunci el va fer l'alcalde Òscar Aparicio en el ple de dimarts passat.

"Després d'aquest acord, quan es convoquin

places, l'Ajuntament haurà de negociar amb el comitè unitari l'oferta pública i ens haurà de comunicar el que faci. Fins ara no era així i no estava massa clar què calia fer", valorava ahir la representant del comitè unitari Pilar Sardonil.

"Amb l'excepció d'uns casos a la policia local, en la plantilla municipal fa prop de vuit anys que no es fan oposicions per consolidar places", recordava la representant dels treballadors, que va fer notar ahir la importància d'aquesta entesa en aquest moment, perquè l'Ajuntament de la Bisbal és el que té el percentatge més alt de treballadors interins de la demarcació. La plantilla de l'Ajuntament és d'uns 220 treballadors, dels quals uns 140 són interins. ■

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

116701-10513886

CONCERTS

GENER-ABRIL

C6 | CANÇÓ  
Taima Tesao  
Divendres, 2 de març · 20 h  
Laura Guiteras (veu), Toni Xuclà (guitarres)  
Manolo López (contrabaix)

C7 | JAZZ  
Manel Camp  
Llibert Fortuny  
Divendres, 9 de març · 20 h

C8 | CLÀSSICA  
Aurora Cogliandro  
Rosabianca Rachel  
Piano a quatre mans  
Divendres, 16 de març · 20 h

C9 | CANÇÓ D'AUTOR  
Pedro Burruazo &  
Bohemia Camerata  
Divendres, 23 de març · 20 h

C10 | CLÀSSICA  
Maria Canyigueral (PIANO)  
Maria Florea (VIOLI)  
Divendres, 30 de març · 20 h

Tots els concerts tindran lloc a l'Auditori Josep Viader. El preu d'entrada de cada concert és de 5 € (reduïda, 3 €).

www.casadecultura.cat



BATEC  
CIUTADÀ

JORDI ROVIRALTA

## Protesta en una grua per un embargament

Un home de 49 anys va estar ahir durant quatre hores dalt d'una grua, al costat de la basílica de la Sagrada Família, amenaçant de llançar-se al buit. Agents dels Mossos d'Esquadra van aconseguir convence'l perquè baixés voluntàriament després de negociar l'embargament des d'una altra grua.

Pedro P., obrer de la cons-

trucció, va prendre la decisió d'enfilarse a la grua (de 25 metres d'alçària) després de saber que se li havia embargat judicialment el compte bancari. L'embargament pot respondre a deutes amb l'Ajuntament de Barcelona. De fet, l'home insultava el Consistori des de les altures, segons van confirmar des de l'entitat bancària a Efe.

Altres fonts apunten deutes contrets amb una entitat asseguradora com el detonant de la protesta. Va ser el mateix home qui va avisar els Mossos de la seva acció. Va pujar a una grua de les obres de la sagristia de la Sagrada Família. A més dels policies, hi van anar bombers i personal d'emergències mèdiques.

## Badalona lloga a un preu baix pisos embargats

L'Ajuntament vol ampliar el parc d'habitatge social amb contractes que no superaran els 220 euros mensuals

**LUIS BENVENUTY**  
Badalona

Un acord entre l'Ajuntament de Badalona i la immobiliària de CatalunyaCaixa permetrà llogar a famílies amb pocs recursos habitatges embargats que ara són propietat de l'entitat financera. Les primeres mudances es podrien fer d'aquí a una setmana. El primer lot suma 43 pisos, i els contractes, de cinc anys, no superaran els 220 euros de lloguer al mes. La idea és que aquest parc d'habitatge social creixi durant l'any.

L'alcalde Xavier García Albiol es va enorgullir ahir del conveni, "d'una iniciativa probablement única a Espanya". I és que els desnonaments són un dels problemes més greus de la tercera ciutat de Catalunya, pel drama humà i per l'onada d'ocupacions a què donen peu. Moltes persones, una vegada desnonades, o bé instigades per les estreteres econòmiques, opten per solucio-

nar els seus problemes donant una puntada de peu a la porta d'un pis buit.

A més, molts hi fan negoci: usurpen habitatges per llogar-los o vendre'ls. Es pot comprar un habitatge ocupat per 1.000 euros, i després utilitzar-lo fins que es produeixi el desallotjament. De fet, el problema principal a què ara s'enfronta la iniciativa de García Albiol és que un grapat dels 43 pisos embargats a lloguer es troben ocupats. Amb tot, segons l'alcalde del PP, una vegada se signin els contractes els desallotjaments només es demoraran un parell de mesos.

**La tercera ciutat de Catalunya ja registra 500 vivendes que han passat a ser dels bancs**

El fenomen dels desnonaments i les ocupacions subsegüents, explicat a *La Vanguardia* en diverses ocasions, causa greus problemes de convivència: els elements metàl·lics de l'edifici acaben al ferroveller, trampegen els comptadors, es desapareixen els deutes a la comunitat... Aquestes conseqüències de

la crisi, extrapolables a moltes ciutats d'Espanya, s'agreugen a Badalona, al barri de la Salut i, sobretot, al de Sant Roc.

La ciutat suma uns 500 pisos embargats per entitats financeres, molts de buits i uns quants ocupats. A més, l'alcalde preveu que en tot just tres mesos es produiran dos centenars més d'embargaments. La duresa d'aquests barris dificulta que aquests pisos trobin una sortida convencional al mercat. De fet, l'anterior govern de Badalona (PSC-CiU) ja va provar de tirar endavant una mesura similar, però no va fructificar.

García Albiol va detallar que la funció de l'Ajuntament serà seleccionar les famílies beneficiàries del programa. Se n'encarregaran bàsicament els serveis socials municipals. Ja hi ha una llista prèvia d'aproximadament noranta famílies que ja van demanar ajuda al Consistori i que, en principi, sembla que compleixen tots els requisits: estar empadronats, que cap membre de la família no disposi de cap més habitatge, tenir una renda mínima de 426 euros al mes i pagar un mes de fiança.

CatalunyaCaixa es compromet a lliurar els habitatges en condicions d'habitabilitat. García Albiol espera ara que altres entitats financeres s'afegeixin a la iniciativa. ●

## Robatoris de baranes metàl·liques a 300 nínxols d'un cementiri

**CALDES DE MALAVELLA** ► Uns desconeguts van robar diumenge a la nit baranes d'acer inoxidable i van causar desperfectes a un total de 296 nínxols del cementiri de Caldes de Malavella. Els lladres van saltar la tanca posterior per accedir a l'interior del recinte i van estar tota la nit treballant "tranquil·lament", segons va explicar l'alcalde, Salvador Balliu. Ningú no es va adonar de l'assalt perquè l'equipament es troba a un quilòmetre de distància del nucli urbà. En alguns casos, els lladres van trencar els marbres de les làpides perquè no podien descargolar les peces metàl·liques. També es van emportar geres d'acer inoxidable i van destrossar flors. "Semblava que havia passat un terratrèmol", va lamentar Balliu.

L'Ajuntament té previst instal·lar aquest any càmeres de vigilància als llocs més propensos a aldarulls, com les termes romanes, la zona esportiva, l'edifici consistorial o la comissaria de la policia. Tanmateix, segons l'alcalde, "de moment no s'ha previst posar-ne cap al cementiri". Els veïns, que estan consternats pels fets, han presentat ja una vintena de denúncies a la policia local, "pel seu valor sentimental, més que per l'econòmic", va explicar Balliu. L'alcalde reclama un canvi de lleis perquè aquest tipus de delictes "no quedin impunes". Els Mossos d'Esquadra van inspeccionar dilluns el cementiri i ahir es va treballar per reordenar-lo després del robatori. Encara no hi ha detinguts. / **B. Julbe**



INMA SAINZ DE BARANDA / ARXIU

Un creuer al port de Palamós

## Palamós i Roses s'uneixen per impulsar el trànsit de creuers

**GIRONA** ► Els ports de Palamós i Roses han acordat impulsar conjuntament el trànsit de creuers al llarg d'aquesta temporada i la que ve. Es destinaran 70.000 euros a la promoció dels ports i el seu entorn a les principals fires del sector, com la Seatrade de Miami, que se celebrarà aquest mes de març. Les administracions que han subscrit el conveni -com Ports de la Gene-

ralitat, el Patronat de Turisme i els ajuntaments- es comprometen a incrementar el contacte amb noves navilières i operadors turístics i a fidelitzar les companyies. El port de Palamós ja té confirmades 30 escales amb 38.000 passatgers a bord, mentre que a Roses, que l'any passat es va quedar sense cap escala, preveuen l'arribada de cinc creuers amb 1.300 turistes. / **S. Oller**

## Dos ferits en fugir d'un foc pel balcó del pis on viuen

**LLEIDA** ► Dos immigrants, inquilins d'un pis incendiat ahir al centre històric de Lleida, van resultar ferits en saltar pel balcó, des d'una segona planta, per fugir de les flames. Una de les víctimes va ser evacuada a Vall d'Hebron ja que presentava, a més de fractures, cremades greus. El foc el va poder originar una explosió de butà. / **J. Ricou**

## L'ambaixador dels Estats Units visita el Raval

**BARCELONA** ► L'ambaixador dels Estats Units a Espanya, Alan D. Solomont, va visitar dimarts passat l'Associació Cultural Educativa Social i Operativa de Dones Pakistaneses al barri barceloní del Raval. L'objectiu d'aquest contacte és millorar les relacions existents entre l'administració del president Obama i la comunitat musulmana. / Redacció





LLETRES

SOL, PLATJA (I TAVERNA)

«Per ser justos cal admetre que el turisme de borratxera ha estat consubstancial a la història i consolidació de la Costa Brava»

**E**l professor de la UdG Marc Grijalvo ha presentat un estudi sobre el comportament del turisme del litoral en temps de crisi, que parteix d'un conjunt de dades obtingudes a Roses la temporada del 2009. El que els turistes busquen a Roses no ha variat gaire des dels anys 60: volen sol i platja. Les ofertes de natura queden en segon terme i la cultura la deixen per al final de tot.

No sé si les conclusions extretes es podran extrapolar a Lloret de Mar, on el consistori acaba d'aprovar diverses mesures per dificultar el turisme de borratxera. Ja veurem què hi passa... Ara bé; per ser justos cal admetre que el turisme de borratxera ha estat consubstancial a la història i consolidació de la Costa Brava. Ja l'any 61, Núria Clarà escrivia sobre la presència d'«anglesos innumerable que beuen amb la seva aplicació tradicional. Algú sap per què? Jo sempre he pensat que per deixar de ser anglesos durant unes hores». Malcolm Lowry li hauria donat la raó.

Tornant a l'estudi de Marc Grijalvo, aquest constata que en un municipi turístic, quan hi ha crisi, les indústries i les activitats associades al sector es defensen millor que les altres. També apunta que l'existència de segones residències, malgrat l'impacte negatiu en l'entorn, contribueix a fidelitzar els fluxos d'estiuvejants estrangers.

El treball de Grijalvo es tanca amb el desig que el sector turístic generi un creixement sostenible i respectuós amb l'entorn, amb la història i amb els habitants del país. Diguen-me imbècil, però jo diria que tot això de l'Eurovegas no es correspon gaire amb aquests paràmetres.



**AMUNT CLUB FUTBOL LLAGOSTERA**  
L'equip més en forma de la seva categoria, amb quatre victòries seguides, és per primer cop al play-off d'ascens a Segona Divisió A.



**AVALL UNIVERSITAT DE GIRONA**  
La gestió de les retallades esdevé cabdica i els diferents col·lectius implicats no es posen d'acord en la solució.

La Frase



**JOSÉ BLANCO**  
EXMINISTRE DE FOMENT

«Ara espero que la justícia faci la seva feina i la veritat prevalgui»

(sobre les acusacions del «cas Dorribo»)

Sebastià Roig



LA FOTO DEL DIA



Gràcia Policia i bombers protesten contra la retallada del 22 per cent del salari mínim

► Els cossos policials i de bombers de Grècia es van manifestar ahir davant el parlament d'Atenes, en contra de les mesures d'austeritat del govern hel·lènic. El consell de ministres grec va acordar retallar un 22 per cent el salari mínim interprofessional (actualment en 751 euros), en el marc de la implementació de les noves mesures d'austeritat reclamades pels seus socis europeus, a canvi del segon rescat de 130.000 milions d'euros. En el cas dels menors de 25 anys aquest sou podria retallar-se encara més, fins a un 32 per cent, fet que ha encès encara més els ànims de la població.

LA FINESTRA

**SALUT LA FRAGMENTACIÓ DE L'ICS I LA PREPARACIÓ D'UNA PAELLA**

► El president del Col·legi de Metges de Girona, Benjamí Pallarès, va assegurar ahir que hi ha motius per dubtar si la fragmentació de l'ICS acabarà sent positiva o no per als professionals del sector sanitari. Davant la incertesa generada, sobretot per saber qui formarà part dels consells d'administració nous, Pallarès va comparar el procés amb el de la preparació d'una paella. «Depenent dels ingredients que hi posis i dels cuiners que la facin, pot sortir d'una manera o una altra, o molt bona o molt dolenta».

**CALL DE GIRONA LA CUINA JUEVA AL FÒRUM GASTRONÒMIC 2012 DE SANTIAGO**

► Girona i les ciutats de la xarxa Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad van posar en valor la cuina i els vins del llegat jueu durant el Forum Gastronòmic de Santiago de Compostella.

Entre les activitats es va fer un taller de cuina activa en directe i es van poder degustar vins, olis i dolços a les ciutats de la xarxa. A més, diversos restaurants que inclouen en les seves cartes atractius plats d'arrel sefardita van compartir experiències amb altres expositors.

**LLORET DE MAR EL PLE DE DILLUNS VA DURAR MÉS DE SET HORES TOT I ESTAR REGULAT**

► El ple municipal de dilluns al vespre va durar més de set hores tot i que fa pocs mesos l'Ajuntament va regular el temps de les intervencions dels portaveus de tots els grups. En concret, els regidors tenen cinc minuts en una primera intervenció i dos més a la rèplica. Tot i aquesta regulació, però, el darrer ple es va allargar a més de set hores. Cal tenir en compte que hi ha molts grups municipals, de manera que encara que el temps estigui limitat hi ha moltes intervencions. I, a més, de moment, l'alcalde de la localitat no és gaire estricte a limitar paraules.

**UNIVERSITAT LA DIVERSIÓ NO ESTÀ RENYIDA AMB EL DRAMA A L'ASSEMBLEA DE LA UDG**

► Les assemblees són potser la forma més llibertària d'organització. La gent en pot entrar i sortir quan vol. L'assemblea unitària d'estudiants, professors i treballadors de la UdG celebrada ahir al migdia a la Politècnica va anar quedant progressivament deserta. I és que s'acostaven les tres de la tarda, la gana collava i la sensació que no quedaria ningú a l'hora de les votacions era angoixant. Eren moments de tensió. La gent anava excusant-se en comptagotes i, quan la sala d'actes ja era més buida que plena, va desertar fins i tot l'apuntador, en aquest cas el responsable de fer córrer el micròfon, que va deixar anar: «Si algú es pot oferir voluntari, és que jo tinc classe a les tres!». La riallada va ser general i l'efecte terapèutic va donar resultats. Acte seguit, una proposta d'assemblea a quinze dies vista va ser aprovada per unanimitat i tothom va poder marxar relaxat.

Per a les seves celebracions: sopars de colla, aniversaris, batejos, petits casaments...

VINE A:  
**DÚPLEX**  
RESTAURANT

Per a més informació, telèfon  
**872 08 07 00**  
o consulteu web: [www.duplexrestaurant.es](http://www.duplexrestaurant.es)  
Rda. Ferran Puig, 39 baixos · Girona

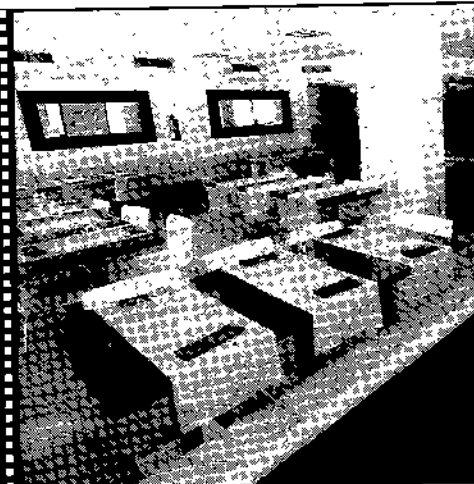
**MENÚ DE GRUP**

Pica-pica de:  
Amanida de l'hort  
Embotits amb pa de coca amb tomàquet  
Croquetes  
Calamars andalusa  
Xipirons saltejats

Segon a escollit:  
Entrecot a la brasa o amb salsa roquelort  
Orada a la brasa o al forn

Postres, beguda i cafè  
Preu menú: 20€ (IVA 7% inclòs)

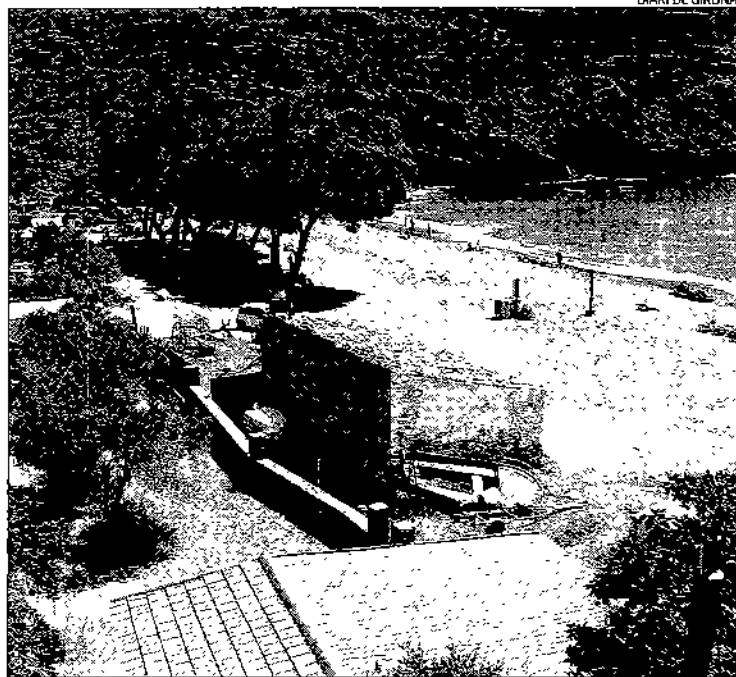
Si celebres el teu aniversari, nosaltres posem el pastís de franc!!!



**DE DIMARTS A DIVENDRES**

menú diari al migdia a  
9,50 € (IVA i beguda inclosa)  
  
amb 4 primers  
i 4 segons plats i postres  
  
Cada dia en el menú,  
un plat especial





La barraqueta de pescadors a cala Jòncols.

## Obliguen a enderrocar les barraques de pescadors de Roses

► L'alcalde culpa l'anterior govern i recorrerà la decisió de l'Estat

ROSES | CARMÉ VILA

■ L'Ajuntament de Roses ha recorregut l'ordre de l'Estat d'enderrocar les barraques de pescadors de cala Jòncols i la Pelosa. L'ordre és la resposta que han donat a la petició que es va fer fa dos anys de restaurar les emblemàtiques construccions que formen part del Catàleg de Béns Protegits de la població després que s'hagués acabat la concessió que tenia la Confraria de Pescadors. L'alcalde, Carles Pàramo, culpa l'anterior govern de la situació per tramitar

una petició que sabien que no es podia obtenir. L'Ajuntament sol·licitarà la concessió de les barraques.

La resposta de l'Estat a la petició de restauració ha estat de comunicar a la Generalitat que es requereixi a l'Ajuntament de Roses l'enderroc de les construccions. «En comptes de tenir permís, tenim una ordre d'enderroc», diu Pàramo, molt crític amb la gestió de l'anterior govern que considera que no havia d'haver optat per la via administrativa. L'Ajuntament ha

fet un recurs defensant que les construccions són un bé important del patrimoni rosenc que ja formen part del Catàleg de Béns Protegits del POUM. També s'ha sol·licitat que se'ls atorgui la concessió.

L'Estat ja tenia intenció d'enderrocar la barraqueta de la Pelosa el 2009 perquè havia caducat la concessió que tenia la Confraria de Pescadors. Per això l'anterior govern (PSC, PP, ICV i GIR) va començar les gestions. Es volia declarar les barraques com a Béns Culturals d'Interès Local i que les continués gestionant la Confraria de Pescadors. Respecte l'ús, s'esperava vincular-lo al Parc Natural de Cap de Creus. Des de l'Ajuntament es van iniciar gestions amb la Generalitat per tal d'obtenir la concessió i poder-les catalogar. Segons es va informar, el Govern ho va condicionar a una restauració per recuperar el seu estat original i així poder justificar que es declarassin Béns Culturals d'Interès Local. L'Ajuntament va elaborar el projecte que suposava un cost de 51.000 euros i el va trametre a la Generalitat per tal que n'atorgués la concessió. L'expedient s'havia de fer arribar a l'Estat amb qui el govern català comparteix les competències i el resultat ha estat el contrari del que s'esperava.

Les dues barraques situades en dues de les cales de cap de Creus s'utilitzaven antigament pels pescadors per guardar els estris i són de les darreres que queden al litoral.

## Busquen un brètol que va buidar els extintors a la carpa de Carnaval

ROSES

CARMÉ VILA

■ L'Ajuntament de Roses està intentant localitzar per tal de denunciar-lo, un jove que la nit de Carnaval es va dedicar a ruixar els assistents amb els extintors de la carpa on se celebrava el ball a la plaça Frederic Rahola. Es considera que va posar en risc els assistents. Es busquen testimonis per poder-lo identificar.

«Quan l'envelat estava pleníssim de gent, va agafar un extintor i el va obrir per ruixar tothom, la gent sorpresa va començar a córrer, sort que les sortides estaven preparades, i al cap de dues hores hi va tornar». Així ho relata l'alcalde, Carles Pàramo, que considera que l'acte era perillós i s'ha de sancionar. La Policia Local s'espera que a través de testimonis pugui acabar de localitzar el responsable dels fets per posteriorment interposar la denúncia.

# JORNADA COMERÇ I INNOVACIÓ

ROSES, 12 MARÇ 2012

Teatre Municipal de Roses

Inventem plegats el futur del nostre comerç

INFORMACIÓ

Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses

C/ Madrid núm 1. 17480 Roses. Telèfon | 972 15 2 521

Adreça electrònica | [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat)

web | [www.per-roses.cat](http://www.per-roses.cat) | [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

INICI DE LA JORNADA

Comerçants, emprenedors/ores, associacions de comerciants, tècnics de comerç d'entitats públiques i a totes aquelles persones interessades en la innovació dels seus negocis.

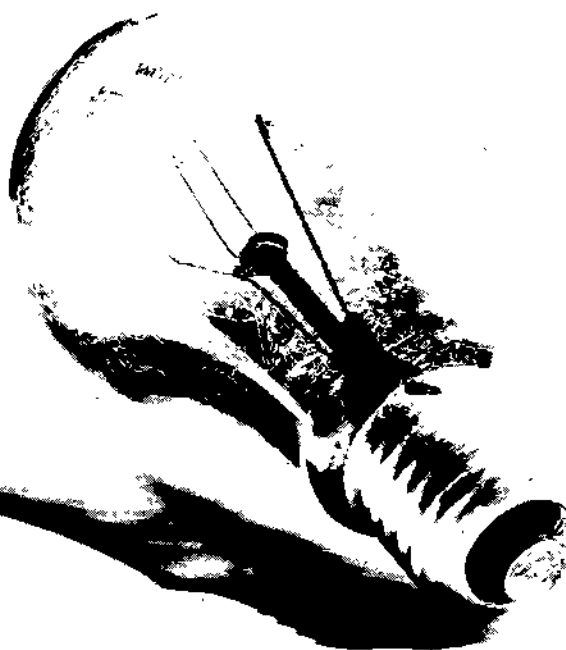
No organitza i finança:



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Ocupació

SOC / Servei d'Assessoria  
de l'Empresari

Amb el suport de:





# Palamós manté aquesta temporada el nombre de passatgers de creuers

Roses s'incorpora com a destí d'aquests navilis, amb cinc escales programades per enguany

GIRONA | C.T.B.

El director general de Transports i Mobilitat, Ricard Font, va anunciar ahir que el port de Palamós té confirmades per aquesta temporada 30 escales de creuers, que representaran uns 38.000 passatgers, una xifra similar a la de l'any passat, quan en 36 escales hi va haver 38.770 passatgers. El descens de les escales es compensa amb embarcacions més grans. Font va ser ahir a Girona acompanyat del president del Patronat de Turisme, Jaume Torramadé; l'alcalde de Palamós, Teresa Ferrés, la primera tinent d'alcalde de Roses, Montse Midan; el president de la Cambra de Comerç de Girona, Domènec Espadale; i el president de la Cambra de Palamós, Xavier Ribera, per presentar l'acord de col·laboració institucional pel qual els ports de Roses i Palamós es promocionin conjuntament en creuers.

Així, Ricard Font va concretar

que «incorporem Roses com a segona escala a les comarques gironines», de manera que ja té confirmades cinc escales amb un total d'uns 1.300 passatgers per aquesta temporada. Els creuers que no puguin entrar al port, fondejaran a la badia i el desembarcament es farà amb trasllats amb embarcacions més petites. El director general va concretar que es destinaran més de 70.000 euros al pla de promoció «per atraure més creuers».

Sobre la possible competitivitat que pugui existir entre els ports de Palamós i Roses, Font va manifestar que amb la incorporació de l'escala de l'Alt Empordà «tenim més oferta» i va concretar que amb els dos ports es rebran més de 39.000 passatgers, de manera que «se superaran les xifres de l'any passat». Font va insistir que es tracta de «promoció conjunta i oferta diferenciada: Palamós i el Baix Empordà tenen uns atractius, i Ro-

## 300.000 € per la frontera Schengen

El director general de Transports, Ricard Font, va manifestar ahir que la Generalitat disposa de 300.000 euros per pagar el magatzem i les cambres frigorífiques d'aliments perquè el port de Palamós esdevingui Punt d'Inspecció Fronterera i pugui analitzar la càrrega de vaixells mercants de fora de l'espai europeu Schengen. Font va insistir en la voluntat dels diferents ens catalans perquè Palamós esdevingui un punt fronterer Schengen i va concretar que l'únic que falta és «la voluntat política» del govern central. Font va assegurar que la terminal marítima de Palamós «té els despatxos suficients perquè el personal del Ministeri de l'Interior faci la feina» amb els passatgers de fora de l'espai Schengen. Quant al PIF, ja s'ha esmentat que la Generalitat està disposada a pagar les obres que es requereixen. Així, segons Font, només «falta concretar la voluntat política» perquè funcionaris de l'aeroport de Girona i personal sanitari del PIF es puguin traslladar a Palamós: «No caldria personal específic a Palamós», sinó que s'hi desplaçessin els dies que fos necessari, tant per a passatgers com per a mercaderies. GIRONA | C.T.B.

ses i l'Alt Empordà, uns altres». Font també va manifestar que cap companyia de creuers s'ha interessat perquè l'aeroport de Girona

sigui punt d'arribada de passatgers de creuers, «però l'important és que puguem explicar que n'hi ha l'opció».

# La parcel·la d'equipaments del Port d'Aro centra les crítiques al POUM

► Iniciativa recorda que si es perd, el sector ha de recuperar el 30% de vivendes de protecció social

CARLES TORRAMADÉ

Una parcel·la de 6.500 metres quadrats d'equipaments que l'anterior govern incloïa al nou POUM i que l'actual treu a instàncies d'Urbanisme de la Generalitat va marcar el ple d'ahir en què el govern (CiU i PP) va aprovar el text refós del planejament urbanístic i els tres

grups de l'oposició, PSC, ICV i Esquerra, s'hi van oposar. Socialistes i Iniciativa valoren presentar un intercessió administratiu al document perquè entenen que no defensa l'interès general com ho feia en l'aprovació provisional, que sí comptava amb aquesta parcel·la on s'ubicava un hotel i un auditori. El text, amb l'aprovació definitiva, rellevarà el Pla General del 1985. Al ple hi van assistir l'exregidor d'Urbanisme que va ser en tot el procés de redacció del document fins el passat maig, Antoni Cano, i la seva mà dreta, Alejandro Valverde.

L'aprovació provisional del document la va fer l'anterior govern

(PSC, Iniciativa i PP) i incloïa en la segona fase del Port d'Aro una pastilla de 6.500 metres quadrats a primera línia de mar que havia de ser per al municipi. Tant la portaveu socialista Dolors Padilla com el d'ICV, Pedro Torres, van defensar que havia de ser un punt de revitalització econòmica pel municipi. També van explicar que s'havia aconseguit després d'una intensa negociació amb els propietaris i en què hi havia contraprestacions, com increment d'edificabilitat i reducció del 30% al 15% la construcció de vivendes socials que marca la llei.

El text refós, com va explicar el

regidor d'Urbanisme, Josep Maria Solé (CiU), ha eliminat aquesta pastilla atenent les prescripcions d'Urbanisme, que entén que el POUM no ha de determinar amb tant de detall els usos urbanístics, cosa que s'ha de concretar en el Pla Parcial del Port d'Aro (l'únic que queda per desenvolupar al municipi). En aquest Pla Parcial, va afegir Solé, és on hi haurà el debat i va concloure que s'hi podrà defensar l'interès general. Torres va recordar que, amb aquesta situació, el sector recupera el 30% de VPO. L'alcalde, Joan Giraut (CiU), va relativitzar el debat: «Sembla que (la parcel·la) ha de ser el futur del municipi».

Per ERC, Estel Rodríguez va criticar que s'urbanitzi Puig Pinell i també va exigir conservar la parcel·la del Port d'Aro perquè quedi de titularitat municipal.

# Puig descarta fer una comissaria dels Mossos d'Esquadra a Platja d'Aro

El municipi de Castell-Platja d'Aro ha patit un lleu repunt de delictes i faltes durant el 2011, de manera que ha fet incrementar un 2,40% l'índex. De febrer del 2010 a gener del 2011, es van registrar 1.956 delictes i faltes i durant el mateix període d'aquest any van ser 2003. Tant l'alcalde Joan Giraut com el conseller d'Interior, Felip Puig, que va participar en la Junta Local de Seguretat, van assegurar que malgrat aquest lleuger repunt la situació en seguretat és «estable» a la població i que ja han posat remei a l'increment de determinats delictes amb la detenció dels delinqüents. Puig també va descartar construir una nova comissaria a la localitat de Platja d'Aro perquè n'hi ha una a prop, a Sant Feliu de Guíxols, i perquè la Policia Local ja cedeix dependències a l'estiu com a oficina de denúncies.

De fet, el nombre de detencions de delinqüents s'ha incrementat un 30% i també ha incrementat la resolució dels casos fent augmentar l'eficàcia policial. Per delictes, els que més han augmentat els darrers quatre mesos han estat els robatoris amb força a interior de vehicle. Entre octubre i gener de l'any passat en van ser 18 i entre els mateixos mesos d'aquest any n'han registrat 41. També han augmentat els robatoris amb força (de 94 a 98), els robatoris amb violència i intimidació (de 9 a 10) i els delictes de furt (de 33 a 41). Han baixat, en canvi, les faltes de furt (de 96 a 89).

Pel que fa als delictes relatius al trànsit, la majoria són per conduir sota els efectes de l'alcohol, tenint en compte que es un centre d'oci nocturn. Els agents dels Mossos d'Esquadra i la Policia Local han enxampat 69 infractors.

## DEFUNCIONS

### ANA MEJIAS CALLE

► Ha mort als 82 anys. Era vídua de José Carreño Vilchez i tenia un fill. Residia a Banyoles.

► L'enterrament se celebrarà avui dijous, a 2/4 de 10 del matí, a la parròquia de Santa Maria dels Turers.

### PERE MAS I TEIXIDOR

► Ha mort als 91 anys. Era casat amb Pilar Teixidor i Torra i tenia tres fills. Residia a Besalú. ► L'enterrament se celebrarà avui dijous, a les 12 del migdia, a la parròquia de Besalú.

### CONCEPCIÓ MALÉ I LAGRESA

► Ha mort als 87 anys, natural d'Espolla. Era vídua d'A. Torner i tenia tres fills, Lourdes, Xavier i Josep M.

Fills polítics, Ramon, Teresa i Imma; néts, Lluís, Eduard, Natàlia, Alba i Aleix. Besnéts, Milena i Marc. Residia a Espolla. ► L'enterrament se celebrarà avui dijous a les 4 de la tarda, a la parròquia de la Immaculada de Figueres. Capella mortuòria: Passeig del Cementiri, 17 (Tanatori de la Funerària Vicens) de Figueres.

### M<sup>a</sup> DEL CARMEN TEJADA AVIÑO

► Ha mort als 82 anys, natural d'A Gudiña (Ourense). Era vídua de Ramon Besteiro Pazos i tenia dos fills. Residia a Roses. ► L'enterrament se celebrarà avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Santa Maria de Roses. Serà incinerada al Crematori de la Funerària Vicens de Figueres.

### JAUME PERAFERRER I TARRÉS

► Ha mort als 81 anys, natural de

Figueres. Era casat amb Dolors Crusens Cros i tenia dos fills. Residia a Figueres. ► L'enterrament se farà avui dijous a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Pere de Figueres.

### CLARA GONZÁLEZ PESCADOR

► Ha mort als 85 anys, natural de Paredes de Nava. Era vídua d'Isaac Fernández García i tenia tres fills. Residia a Figueres.

► L'enterrament se celebrarà avui dijous, a les 10 del matí, a la Sala de Cerimònies de la Funerària Empordanesa de Figueres.

### FERNANDO MAINAU VILA

► Ha mort als 76 anys. Era casat amb Carmen Colomé Parella i tenia un fill. Residia a Fontanilles. ► L'enterrament se celebrarà avui dijous, a les 4 de la tarda, a la parròquia de

Fontanilles.

### ROSITA RABASEDA I BONMATÍ

► Ha mort als 91 anys. Era vídua de Francesc Gironella i Coll i tenia un fill. Residia a Girona.

► L'enterrament se celebrarà avui dijous, a 2/4 de 10 del matí, a la parròquia de Sant Josep de Girona.

### DOLORS ÀLVAREZ I SÁNCHEZ

► Ha mort als 92 anys. Era vídua d'Antoni López Sánchez i tenia tres fills, Josep Antoni, Maria Isabel i Dolors; néts, M. Àngels i Esteve, Dani i Cristina, Nuri i Joan Ramon, Anabel i Jordi, i Sergi i Caline; besnéts, Marina, Adrià, Martí, Guillem, Clara, Isona, Gerard, Bernat, Júlia, Hèlia i Glòria. Residia a Girona.

► L'enterrament se celebrarà avui dijous a 2/4 de 4 de la tarda, a la

Sala de Cerimònies del Tanatori de Girona. Sala de vetlla: Tanatori de Girona, Gra. Sant Feliu, 36.

### JOSEFINA STERN I SÁNCHEZ

► Era vídua d'Antonio Salinas i residia a Girona. ► L'enterrament se celebrarà avui dijous, a les 11 del matí, al Tanatori de Girona.

### MARIA VEHI I SIBECAS

► Ha mort als 88 anys, natural de Vilanant. Era vídua d'Esteve de Diego i Rodríguez i tenia dos fills. Residia a Ullers. ► L'enterrament se celebrarà avui dijous a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Julià i Santa Basillissa de Ullers.

### ROSA DOLORES AMANTE

► Ha mort als 57 anys, natural de



# HORANOVA

BISETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ



www.horanova.cat

*35 anys*  
1977-2012

## Benvinguts al circ



ÀNGEL REYNAL

Ahir va començar la primera edició del Festival Internacional del Circ Castell de Figueres. Fins diumenge, els millors artistes circenses del món prendran la fortalesa de Sant Ferran per oferir 22 espectacles inèdits, repartits entre el xou Blau i el Vermell. Ja s'han venut 9.000 de les 14.000 entrades. A la imatge, la cercavila d'ahir al matí. **Pàgines 3 a 5 i Editorial**

### SUCCESSOS

**Interior nega que Figueres sigui insegura i busca els autors dels últims robatoris**

Pàgina 7

### PATRIMONI

**Madrid tira endavant l'ordre d'enderroc de les barraques de pescadors de Roses**

Pàgina 11

### ESPORTS

**La multinacional Nike es fixa en el taekwondista figuerenc Joel González**

Pàgina 31



**Matrícules obertes tot l'any curs 2012/13**  
edats 0-13 anys  
bressol-infantil-primària-secundària  
(properament batxillerat)

CARRER AMPLE 1 DE FIGUERES - TEL. 972 67 23 67

www.montessori-figueres.com

**JA SOM A FIGUERES!**  
**COMPREM ORO**  
N. 1 a Catalunya  
MILLOR PREU DEL MERCAT  
Rambla, 31 · FIGUERES  
Tel. 972 51 61 62



**Sancho Panza**  
RESTAURANT



Ctra. Nac. II Km. 9 a - 17730 Hostalets de Llers  
T 34 972 505 639 - F 34 972 509 162  
info@restaurantssanchopanza.com



# HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

**President:** Antoni Escudero i Martínez  
**Directora:** Berta MasPOCH i Alsina

**Redacció:** Josep M. Bernils, Gemma Arché, Maria Cicres, Jesús Navarro, Josep Pérez, Gemma Visa i Àngel Reynal (fotografia)  
**Maquetació:** Marc Bech i Andrea Caireta

**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero

**Administració:** M. José García i Roser Llambrich

**Col·laboradors:** Joan Armangué, Juanjo Alborn, José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Pau Canaleta, Magda Casamitjana, Núria Esponellà, David Frigola, Josep Marés, Josep Matas, Ricard Planas, Estanis Puig, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Eduard Vivas

**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria

**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres

Tel. 972 50 59 58 Fax 972 50 06 66

Impress a GEST XXI. Distribuït per Vilarroya SA. DLB-18920-77

horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

## EDITORIAL

### Els beneficis del circ

■ Ahir va començar el primer Festival Internacional del Circ Castell de Figueres, amb més de la meitat de les entrades (en total n'hi ha 14.000 a la venda) i els paquets de transport i allotjament venuts. Tot i que encara és aviat per saber l'impacte econòmic que aquest esdeveniment generarà per Figueres i la comarca, el que és evident és que suposa una font de promoció per l'Alt Empordà incalculable. I és que l'alt nivell de les actuacions portarà fins aquí els millors caçatalents del món, així com nombrós públic europeu assidu a aquest tipus de festivals. Uns visitants que tindran l'oportunitat de descobrir la ciutat i l'entorn, i si ja ho coneixen, de gaudir-ne una vegada més. I en el cas que l'espectador vingui de les comarques gironines, potser no pernoctarà en els establiments locals, però segurament sí que farà parada en algun bar, restaurant o comerç figuerenc. La d'aquest cap de setmana és la primera edició d'un festival, que pel bé de tots, ha de tenir llarga vida. ■

"A l'hora de compondre les lletres de les cançons jo sóc la que més m'involucro, sobretot perquè són històries que haig d'explicar moltes vegades sobre un escenari i necessito creure-me-les", explica la cantant de grup El sueño de Morfeo, que actua avui al Teatre El Jardí

Raquel del Rosario 01/03/2012



## L'AVANÇ METEOROLÒGIC

**Divendres, 2**  
Tranquil 

■ Molt de sol, vent de component oest i temperatures a la banda moderada.

**Dissabte, 3**  
Variable 

■ Matí amb sol i tarda més tapada. Tramuntana feble i temperatures a la baixa.

**Diumenge, 4**  
Tapat 

■ Cel tapat per un front de núvols mitjans i baixos. Temperatures més baixes.

**Dilluns, 5**  
Inestable 

■ Cel tapat i temps insegur. Tramuntana al nord i temperatures cap avall.

## L'ART DEL DIA A DIA

### Ganes de primavera

**Núria Esponellà**  
Escriptora  
nuriatenea@gmail.com



**D**esprés d'un mes de fred intens i de tramuntanals tenim ganes de primavera. Intuïm la transformació que ve i no ens hi podem resistir. Adolescents o adults, ranegem la trentena, la quarantena o els marges de l'enfadosa menopausa o de la rebutjada pitopausa, tots, absolutament tots, sentim el batec desconcertat de les cèl·lules. Simplement perquè som part de la terra, estem fets d'elements comuns al jacint, la mimosa o les tulipes i compartim cervell -el més primari- amb les sargantanes i els lluerts que aviat sortiran del cau per prendre el sol. També formem part de la pols estel-

lar que brilla a la volta del cel, com a signe del nostre destí humà. Deu ser per culpa de la primavera que m'estic enrotllant tant o pot ser per efecte d'un mail que he rebut i que parla de l'experiència de la terapeuta Bronnie Ware, que ha treballat durant anys amb pacients terminals. Ware explica que els últims desitjos que tenen els pacients abans de morir no fan cap menció al sexe ni a objectius tòpics com plantar un arbre o escriure un llibre. Tenen una claredat de visió excepcional i, quan els pregunten què millorarien de la seva vida, responen que voldrien haver estat més fidels a si mateixos, aconseguir els seus somnis i no haver fet allò que els altres esperaven d'ells; haver dedicat menys temps a treballar i més a viure i estar amb els amics. Molts pacients s'adonen que la felicitat és una elecció i que s'han quedat encallats en patrons vells i que la por al canvi els ha im-

pedit aconseguir anhelts tan senzills com fer més "bestieses" o simplement riure més. Al capdavant, no és això el que expressen les "ganes de primavera"? Segons Ware tenim una sola obligació: intentar ser feliços. Com la doctora Kübler-Ross en el seu moment, desmunta molts tòpics. La seva aportació se suma a la de tants altres terapeutes que acompanyen moltes persones en el camí del creixement personal. A tots ells, el meu reconeixement.

**ELS CLÀSSICS ES RENOVEN.** "The Artist" torna al cinema mut en blanc i negre i el resultat és una obra d'art. El circ està viu; no em penso perdre el Festival de Circ de Figueres d'aquest cap de setmana, al castell de Sant Ferran i al Teatre El Jardí.

**INSTANTS.** Al pa vi i al vi pa. Calçots i bunyols. Bon cap de setmana. ■

## EL SEMÀFOR



**CARLOS DÍAZ CAPMANY**

Tot i no tenir els recursos necessaris, el Consorci del Castell de Sant Ferran ha treballat per exposar material del futur museu. Díaz Capmany és el president.



**BARRAQUES DE ROSES**

El Ministeri de Medi Ambient ha donat l'ordre d'enderrocar les barraques de pescadors de Roses, de gran valor social, cultural i antropològic.



**JOEL GONZÁLEZ**

González és l'únic taekwondista de l'Estat espanyol que ha fitxat per la multinacional esportiva Nike, la qual cosa el confirma com un gran valor.



**A partir de les velles pel·lícules i cintes... o dels nous formats...**

**DVD Video** per a tots els reproductors de casa

**DVD ROM** per obrir i editar amb l'ordinador

**Blu-ray Disc** per a les teves filmacions en HD (Alta Definició)

**Memòria USB (pen drive)** amb el format demanat

*No perdis la memòria audiovisual dels teus!!*

**Carreras**  
audio.video.fotografia

*Servei Còpies Video*

**C/ Nou, 9 - Figueres**  
**Tel. 972 501 616**

**...en farem còpies en format digital, assegurant-ne la conservació.**



# Alt Empordà

comarca

→ PATRIMONI  
**El castell de Llers serà visitable l'any que ve**

■ **LLERS.** Després que s'hagi desencallat una subvenció que hi havia pendent, aquesta primavera començaran les obres de rehabilitació del castell de Llers. La fortalesa, que fa 15 anys que està en obres, serà visitable al 2013. ■



→ PATRIMONI. CONFLICTE AMB LA IMPLICACIÓ DE L'ESTAT, LA GENERALITAT I L'AJUNTAMENT

## Roses presenta un recurs per evitar l'enderroc de les barraques

El Ministeri de Medi Ambient tomba el projecte de rehabilitació de les construccions i n'ordena la destrucció

Gemma Visa | ROSES

■ Les barraques de pescadors de les cales Jòncols i Pelosa de Roses hauran d'anar a terra. El Ministeri de Medi Ambient ha respost d'aquesta manera a la petició que l'Ajuntament va fer fa un parell d'anys demanant-ne la restauració. El consistori va sol·licitar un permís per rehabilitar aquests edificis i, tal com va dir l'alcalde, Carles Pàramo, en el ple de dilluns, "ara això se'ns ha girat en contra".

Davant d'aquesta situació, l'Ajuntament de Roses ha decidit actuar i recórrer l'ordre d'enderroc. En el recurs es defensa que les construccions són un bé important del patrimoni rosinc que ja formen part del Catàleg de Béns Protegits del POUM. Paral·lelament, el consistori demana la concessió de les barraques.

En cas que la resolució fos favorable a Roses i es capgirés la situació, l'Ajuntament podria obtenir la titularitat de les barraques, rehabilitar-les i cedir-ne la gestió a la Confraria de Pescadors.

Precisament, era la Confraria qui tenia la concessió de les barraques però el 2009 aquesta va acabar i va ser quan l'Ajuntament va començar a moure fils per evitar l'enderroc que exigia l'Estat. Al mig del mandat de Magda Casamitjana, amb el quadripartit, es va elaborar un projecte de rehabi-



LA BARRACA DE LA PELOSA. La concessió a la Confraria de Pescadors va acabar el 2009

ÀNGEL REYNAL

litació amb l'objectiu que s'atorgués la concessió. L'argumentari de tot plegat es basava en la declaració de les barraques com a Bé Cultural d'Interès Local i amb el seu ús vinculat al Parc Natural del Cap de Creus.

**COMPETÈNCIES COMPARTIDES.** Tota la giragonsa administrativa s'explica pel fet que el Ministeri de Medi Ambient comparteix competències amb la Generalitat sobre la gestió del litoral. El Govern no pensava donar la concessió de les barraques a l'Ajuntament si abans no s'aprovava el projecte de rehabilitació, però ara ha resultat que per voler obtenir la concessió ha estat l'Estat qui ha denegat la llicència d'obres, i com deia l'alcalde dilluns, "en comptes de tenir permís tenim una ordre d'enderroc", i afegia que "es procedirà a l'enderroc si no s'actua".

**L'ÚS SOCIAL.** Les barraques de pescadors formen part de la vida de molts rosincs. Es tracta d'un element indispensable en el record dels dies festius a l'aire lliure i fora del nucli del poble. A l'espai i a l'entorn de les barraques s'han fet multitud d'àpats i celebracions. Les colles, les famílies, grups d'amics i especialment l'àmbit dels pescadors, han compartit molts moments en uns habitatges envoltats pel paisatge del Parc Natural del Cap de Creus amb tots els seus elements i, sens dubte, amb tot el protagonisme del mar. Encara molts rosincs recorden el caràcter cívic que ha predominat des de sempre en l'ús d'aquestes construccions. Han estat molts aquells que n'han gaudit i ara tot podria quedar només en el record. ■

→ LA HISTÒRIA DE LES BARRAQUES

### Construccions úniques del cap de Creus

→ Les barraques de les cales Jòncols i Pelosa són edificis civils, antigament denominats "botigues comunals de pescadors". Tenien la funció de refugis per passar curtes temporades en cas de condicions meteorològiques adverses.

Les dues barraques estan documentades com a mínim des del segle XVII i, tot i les reformes estructurals que han tingut i la reorientació dels seus usos, les dues construccions es conside-



ren un exemple destacat i gairebé únic d'arquitectura popular, estretament lligat al territori, a les persones i a la seva forma de vida tradicional. Per una banda constitueixen equipaments destacats de l'arquitectura del cap de Creus i, per una altra, són elements patrimonials relacionats amb la vida tradicional del món de la pesca. Les barraques estan inscrites en el Catàleg Municipal de Béns Protegits com a mostra arquitectònica i etnogràfica. ■

**Promoció  
manteniment  
multimarca**

**25%**  
descompte en peces

**BATERIES  
KIT EMBRAGATGE  
KIT DISTRIBUCIÓ**



Oferta vàlida fins al 30 / 4 / 2012  
www.citroen.es

**INTERFREN**

Concessionari oficial CITROËN  
Av. Salvador Dalí, 34 - 17600 FIGUERES

TALLER: 972 513 433; taller@interfren.com  
PLANXA I PINTURA: 972 510 530; planxisteria@interfren.com

**interfren.com**



→ **TURISME.** SIGNATURA PER PROMOCIONAR ELS PORTS DE ROSES I PALAMÓS

# Roses es posiciona com el destí de creuers alternatiu del litoral gironí

La badia acollirà cinc creuers aquest 2012 que portaran 1.300 turistes. Es tracta de visitants de poder adquisitiu alt

Gemma Visa | GIRONA / ROSES

Roses es postula com el segon port de creuers de les comarques gironines amb una oferta diferenciada però complementària amb Palamós. El municipi alternatiu ja té confirmades per aquest any cinc escales.

Les novetats de Roses són una bona notícia ja que la badia no va acollir cap creuer l'any passat. Precisament dimecres els ports de Roses i Palamós van signar amb la Generalitat, la Diputació de Girona i les cambres de Comerç un conveni per promoció conjuntament els dos ports de les comarques de Girona.

Els cinc creuers que arribaran a Roses portaran uns 1.300 passatgers. Les xifres poden ser mo-



ACORD INSTITUCIONAL. Amb la participació de Roses i representada per Montse Mindan (la segona a la dreta)

DIPUTACIÓ

destes però aquestes iniciatives portaran turistes amb un poder adquisitiu alt, ja que es tracta de creuers de luxe. Podria ser una alternativa a Palamós, que té 35 escales confirmades aquest 2012

que portaran 38.000 turistes. El port palamosí, però, compta amb la infraestructura necessària perquè les embarcacions puguin atracar al moll. Roses, en canvi, fa

en pol d'atracció d'aquest tipus de turisme", segons el director general de Transports i Mobilitat, Ricard Font, que va afegir que les escales previstes "obren noves expectatives".

A diferència de Palamós, els creuers que fondegin a Roses ho hauran de fer al mig de la badia, perquè les instal·lacions no estan preparades. Per portar els turistes a terra ferma, hi haurà barques que faran la connexió.

**EL MOLL DE CREUERS.** L'exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana, es va mostrar partidària durant el seu mandat de construir una nova plataforma perquè el port pogués créixer amb vista a convertir-se en escenari de referència de creuers. Malgrat tot, a final del mandat, Casamitjana parlava de la construcció del moll però no de manera immediata. De moment l'actual govern no té cap intenció de fer la plataforma i sembla que aposta per creuers reduïts i alternatius als de Palamós.

**L'ACORD.** Generalitat, Diputació de Girona, cambres de Comerç i els ajuntaments de Roses i Palamós promocióaran els dos ports gironins. L'acord estableix que es destinaran 70.000 euros a diferents accions. ■

## JORNADA COMERÇ I INNOVACIÓ

ROSES, 12 MARÇ 2012  
Teatre Municipal de Roses

Inventem plegats el futur del nostre comerç

### MÉS INFORMACIÓ

Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses

C/ Madrid núm 1. 17480 Roses. Telèfon | 972 15 2 521

Adreça electrònica | [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat)

web | [www.per-roses.cat](http://www.per-roses.cat) | [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

### JORNADA DIRIGIDA A

Comerciants, emprenedors/ores, associacions de comerciants, tècnics de comerç d'entitats públiques i a totes aquelles persones interessades en la innovació dels seus negocis.



→ **SUCCÉS.** LA NIT DE CARNAVAL

## L'Ajuntament de Roses denuncia la bretolada de l'extintor

Gemma Visa | ROSES

El regidor de Carnaval i Festes de Roses, Joan Manel Fernández, va interposar ahir en nom de l'Ajuntament una denúncia a la Policia Local pels incidents de la nit de divendres de Carnaval. Un brètol va buidar els extintors a la carpa de la plaça Frederic Rahola on se celebrava el ball.

La Policia Local ha obert diligències per aquest cas i es preveu que la investigació passi després als Mossos d'Esquadra. El regidor de Seguretat, Àngel Tarrero, ha explicat que "sortosament la carpa té portes d'emergència molt grans" i durant l'incident es van obrir les obertures i "de seguida va quedar tot net". Segons els testimonis, el brètol es va dedicar a buidar un extintor a l'envelat quan aquest estava ple de gent i al principi "es pensava que era el típic fum ambiental de les discoteques, però instants després l'escuma va començar a generar malestar i picor". Sembla ser que l'individu es va dedicar a buidar l'extintor en una ocasió i que dues

hores més tard aproximadament va repetir els fets.

Ara l'objectiu és poder localitzar la persona responsable d'aquesta acció i serà clau la col·laboració dels testimonis.

Durant el ple municipal d'aquest dilluns es va lamentar l'incident, que podia haver causat una desgràcia. Tant l'alcalde

### → ELS FETS

UN INDIVIDU VA BUIDAR L'EXTINTOR DE LA CARPA DE LA PLAÇA FREDERIC RAHOLA

### → MESURES

AMB L'OBERTURA DE LES PORTES D'EMERGÈNCIA EL RECINTE VA QUEDAR NET

com diferents regidors s'hi van referir. L'oposició va oferir tot el seu suport al regidor de Carnaval i Festes, Joan Manel Fernández. El regidor del PSC Carles Ferrer va dir que "estem al vostre costat per allò que necessiteu". ■



**EL TEMA**

COMENÇA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRC AL CASTELL DE FIGUERES  
■ Més de 200 professionals arriben a la ciutat per participar en un esdeveniment que revifarà l'activitat cultural i econòmica de Figueres. **Pàg. 3 a 5**

**FIGUERES**

SEGURETAT CIUTADANA  
■ El 2011 es van reduir els delictes contra el patrimoni a Figueres, però en les darreres setmanes han augmentat els robatoris. **Pàg. 7**

**ALT EMPORDÀ**

ROSES VOL EVITAR L'ENDERROC DE LES BARRAQUES DE PESCADORS  
■ L'Ajuntament ha presentat un recurs contra l'ordre dictada per l'Estat, que ha tombat el projecte de rehabilitació de les construccions (a la foto). **Pàg. 11**

**CULTURA**

ENTREVISTA A RAQUEL DEL ROSARIO  
■ La cantant del grup El sueño de Morfeo parla sobre el concert que oferiran aquesta nit al Teatre El Jardí, on presenten "Buscamos sonrisas". **Pàg. 19**



**GENT**

UN ANIVERSARI CADA QUATRE ANYS  
■ Aquells que neixen un 29 de febrer dels anys de traspàs han de decidir si celebren el seu aniversari el dia abans (28 de febrer) o el dia després (1 de març). **Pàg. 27**

**ESPORTS**

JOEL GONZÁLEZ FITXA PER NIKE  
■ El figuerenc es converteix en el primer taekwondista estatal que passa a ser patrocinat per la multinacional nord-americana. **Pàg. 31**

# JORNADA COMERÇ I INNOVACIÓ

**ROSES, 12 MARÇ 2012**  
**Teatre Municipal de Roses**

**Inventem plegats el futur del nostre comerç**

**MÉS INFORMACIÓ**

Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses  
C/ Madrid núm 1. 17480 Roses. Telèfon | 972 15 2 521  
Adreça electrònica | [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat)  
web | [www.per-roses.cat](http://www.per-roses.cat) | [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

**JORNADA DIRIGIDA A**

Comerciants, emprenedors/ores, associacions de comerciants, tècnics de comerç d'entitats públiques i a totes aquelles persones interessades en la innovació dels seus negocis.



Ho organitza i finança:



Pla de Barris de Roses

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Ocupació

SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya

Amb el suport de:

