

Recull de Premsa

dimarts, 15 de gener de 2013



Ajuntament de Roses

Figueres accepta una proposta d'ERC i reservarà 300.000 € per a lloguers socials

► Els diners sortiran dels fons del Patrimoni del sòl i l'habitatge i és la segona al·legació dels republicans que s'adopta

FIGUERES | DdG

■ L'Ajuntament de Figueres crearà aquest any una reserva de 300.000 euros del fons del Patrimoni municipal del sòl i l'habitatge per al lloguer d'habitatges a persones amb risc d'exclusió social o en situació de desnonament. Aquests habitatges tindrien un lloguer assequible mínim per als usuaris i els gestionaria l'Ajuntament. Es tracta d'una de les al·legacions d'ERC que l'equip de Govern de CiU ha acceptat, juntament amb la restitució de la partida de Joventut a la mateixa dotació que l'any 2012. Tot i que encara s'estan negociant els detalls, fons municipals han confirmat aquesta decisió.

Segons la formació, el fons existent té actualment una reserva de 10.800.000 d'euros i aquests s'han de destinar a finalitats com és fer efectiu el dret dels ciutadans a accedir a un habitatge digne. Per això, el consistori ha acceptat la petició d'Esquerra de constituir una reserva al pressupost de 2013 de 300.000 euros per al lloguer a aquests col·lectius. Els gestionaria el consistori, que faria d'intermediari entre els propietaris d'habitatges buits i llogaters.

De fet, el passat mes de novembre, el consistori ja va aprovar una moció per actualitzar el cens de pisos buits fet l'any 2009 i la creació d'un registre de famílies desnonades per les entitats bancàries. A més, es va prendre el

LA XIFRA

10.800.000 €

Al fons del sòl i l'habitatge

El fons del Patrimoni municipal del sòl i l'habitatge s'ha de destinar a finalitats com ara el dret dels ciutadans a accedir a un habitatge digne i, segons Esquerra, en aquests moments compta amb una reserva de 10.800.000 euros.

El consistori va acordar el passat mes de novembre crear un borsa d'habitatge social i un cens de desnonats

L'Ajuntament actuarà com a intermediari entre els propietaris d'habitatges buits i els seus llogaters

compromís de crear una borsa d'habitatge social per a persones que s'hagin quedat sense sostre tot i que no es va concretar com es faria. Finalment i al cap d'uns dies, l'excalcalde i ara conseller de Territori, Santi Vila (CiU), es reunia amb els màxims responsables de les entitats financeres presents a la ciutat -Unnim, Catalunya Caixa, Caixa Bank, Banco Popular, Banc de Santander, Bankia, Barclays i Deutch Bank-, que es va compro-



Un dels casos de desnonament a Figueres en què ha actuat la Plataforma (PAPH) de la ciutat.

metre a facilitar el total d'habitatges disponibles. Ho havien de fer en un termini d'un mes però, de moment, no hi ha hagut novetats al respecte. Un cop això estigui enllestit, els serveis jurídics municipals, juntament amb els API de la ciutat, hauran de dissenyar la borsa i les seves condicions. El consistori, per la seva banda, es comprometrà a garantir el pagament de les quotes de lloguer així com el retorn en bon estat dels habitatges llogats.

Més diners per a formació

D'altra banda, la formació i l'equip de govern han acordat un increment de la partida de Joventut

per a la formació de joves, que s'està negociant. Des d'Esquerra consideren que en moments de crisi com els actuals, els joves són el col·lectiu «més perjudicat».

Per això, diuen, la reducció de la partida de l'àrea en un 7,3% «és una mala política». I és que passava dels 273.000 del 2012 als 253.000 previstos en el pressupost -aprovat inicialment- d'enguany. En aquest sentit, el grup de l'oposició demana que els recursos d'aquesta àrea es destinin a temes de formació per a la ocupabilitat dels joves en situació d'abandonament dels estudis i a l'atur.

«Continuem pensant que aquests no són uns pressupostos

realistes i, òbviament, no són els que nosaltres faríem. Moltes de les nostres al·legacions no han estat ateses, però valorem molt positivament l'acceptació de dues de les mocions, que afecten directament temes socials», asseguren des d'ERC. En aquest sentit, la regidora, Mireia Mata, afirma que «l'atenció als problemes d'habitatge i a les persones joves que no tenen feina són bàsiques per afrontar els moments de crisi que vivim i prevenir la fractura social a la ciutat». Per a tot això, els republicans asseguren que s'estan plantejant no votar negativament al ple de dijous on s'aprovarà definitivament el pressupost.

Roses incorpora la sarsuela al Teatre en una programació amb Adrià Puntí i el Mag Lari

► Des d'ara fins al maig hi haurà una vintena d'espectacles de teatre, música i dansa

ROSES | C.VILA

■ La programació del Teatre Municipal de Roses fins per la temporada d'hivern ha incorporat un nou gènere, la sarsuela, en una programació amb una vintena d'espectacles amb teatre, música i dansa o màgia. Entre altres s'hi podrà veure T de Teatre, el Mag Lari o el cantant Adrià Puntí. El pressupost per aquest hivern és de 60.000 euros.

Del 20 de gener al 19 de maig s'aniran succeint representacions els caps de setmana. Es repetirà la fórmula engegada per l'àrea de Cultura de programar activitats al teatre, no només els dissabtes, sinó també els diumenges per afavorir l'assistència d'espectadors i d'acord amb la bona res-

posta de públic. Segons l'Ajuntament, justament el teatre encara la nova temporada avada per l'èxit de taquilla assolit durant les passades programacions. Es continuarà apostant per propostes adreçades al públic familiar, alhora que es mantenen les que estan consolidades com els concerts de l'associació Viumúsika, la música clàssica i el teatre infantil. Alhora es van apostant per anar incorporant de forma gradual nous formats i gèneres amb els quals «poder diversificar l'oferta cultural al municipi i arribar a un major nombre de públics». A la passada temporada es va realitzar el Festival de Flamenc de Roses que va assolir un gran èxit de la taquilla, mentre que per la temporada vinent, amb la sarsuela, hi haurà Àries, Duets i Cors de Sarsuela amb els Amics de l'Òpera de Girona, la primera representació el 20 de gener. També es treballa en donar continuïtat al flamenc amb un espectacle que tindrà

La programació del teatre municipal per a la temporada d'hivern compta amb un pressupost de 60.000 euros

lloc a l'estiu, així com portar fins a Roses altres gèneres com el de l'òpera. De l'associació Viumúsika hi haurà quatre concerts (Aurània, Adrià Puntí, Ivan Kovacevic-5Spots i Daniel Higiénico). A banda de la programació, hi haurà una desena de representacions que oferiran a final de temporada les escoles de dansa.

Per totes les representacions organitzades per l'Àrea de Cultura es mantindrà la gratuïtat per als menors de 16 anys, mentre que els menors de 25 anys (amb o sense carnet jove), aturats, jubilats i usuaris acreditats de la Biblioteca Municipal Jaume Vicens Vives comptaran amb descomptes. A més, s'obsequiarà cada més amb una entrada gratuïta a una re-



El cantant Adrià Puntí.

presentació als alumnes d'una classe d'algun dels centres d'ensenyament secundari de la població.

PROGRAMACIÓ

Gener

Àries, duets i cors de sarsuela, 20 gener

Dansa: Projecte Pavlova, 27 gener

Febrer

Música: concert d'Aurània, 1 febrer

Infantil: Fantàstic, 3 febrer

Música: El quintet més simfònic, 17 febrer

Teatre: Una comèdia DALÍrant, 23 febrer

Març

Música: concert Adrià Puntí, 1 març

Infantil: Karoli, l'home roda, 3 març

Cançons de la veritat oculta, 8 de març

Teatre: Aventural, 24 març

Teatre Musical: Muret 2013-Càtars, 31 març

T.Musical: Muret 2013-Càtars, 31 de març

Abril

Música: concert d'Ivan Kovacevic-5Spots, 5 d'abril

Teatre infantil: Pau. La vida de Pau Calsals, 7 d'abril

Màgia: Mag Lari. 14 d'abril

Música: The Ladies Entertainment, 21 abril

Teatre: Coses que dèiem avui, 26, 27 abril

Maig

Música: Havaneres, Vila de Roses, 1 maig

Concert Daniel Higiénico, 3 maig

Teatre: CLINCI, 4 maig

Pinotxo, 5 maig

Concert Solingen Roses, 12 maig

Teatre: Tu digues que l'estimes, 19 maig



ENTREVISTA

XAVIER SANLLEHÍ

“El 2012 ha estat molt dur, però hem estabilitzat l'economia de l'Ajuntament de Castelló”

L'alcalde repassa l'actualitat del municipi en clau optimista. **Pàgines>4 i 5 Especial Castelló**

Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2º
17800 Figueres
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

TRANSPORTS | L'ENDEMÀ DE L'ESTRENA DE LA NOVA CONNEXIÓ

L'arribada del TAV genera noves perspectives turístiques

► **FIGUERES-VILAFANT:** L'estació empordanesa rep els primers viatgers procedents de Barcelona i Madrid

► **REACCIONS:** El poc aprofitament de la projecció del TGV es posat com exemple a superar **Pàg>4, 5, 20 i Editorial**

a més

Figueres invertirà 450.000 euros per impulsar polítiques d'habitatge social

■ Aquesta partida està inclosa dins els pressupostos municipals del 2013. **Pàg>3**

COMARCA

ERC posa l'alcaldessa de la Jonquera entre l'espasa i la paret

■ CiU governa en minoria i l'oposició no l'hi aprova el pressupost. **Pàg>8**

SOCIETAT

Espolla aprofita la Fira de l'Oli per divulgar el seu patrimoni

■ Organitza una excursió per la Ruta dels Maquis. **Pàg>14 i 15**

COMARCA

El Consell i les ADF ensenyen els pobles a protegir-se dels focs

■ Els cursos divulgatius comencen aquest dissabte a Terrades. **Pàg>16**

CLASSIFICATS

Ofertes de treball i immobiliàries

■ Consulteu els nostres anuncis classificats. **Pàg>41 a 44**

AGENDAEMPORDA

Roses i Figueres volen unificar l'oferta teatral **æ>45**

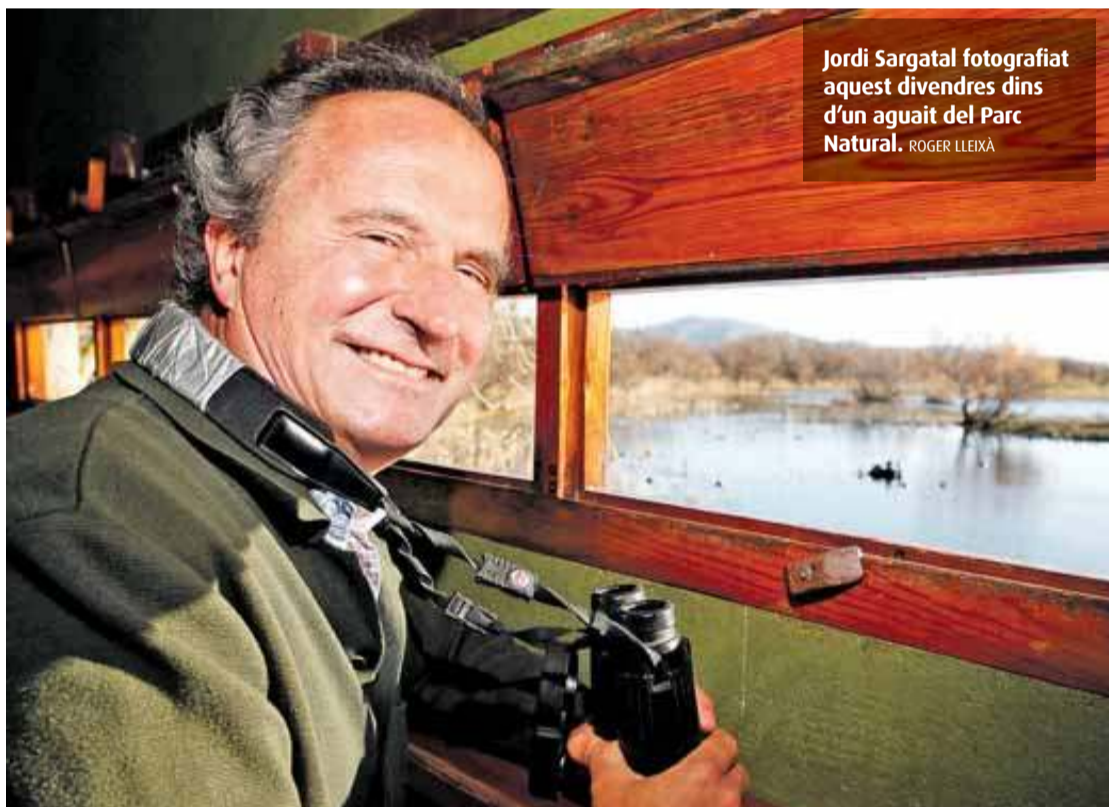
Llançà potencia la mitja marató i els actes festius **æ>24 i 46**

Sant Pere Pescador obre la festa major amb Reugenio **æ>48**

ESPORTS

Maverick Viñales arriba a la majoria d'edat amb opcions per fer història **Pàg>22 i 23**

Zou Feddal, internacional amb Marroc, té la intenció de tornar **Pàg>25**



Jordi Sargatal fotografiat aquest divendres dins d'un aguait del Parc Natural. **ROGER LLEIXÀ**

Sargatal «torna» als Aiguamolls

► El naturalista figuerenc és el nou president ► “És important recuperar l'ànima del Parc de l'Apnae, entitat que va fundar fa 20 anys. ara que es planteja privatitzar-lo”. **Especial pàg>2**



Tel. 972 56 90 27
Carta en Braille

TANCAT PER VACANCES

Fins al 8 de febrer



Tel. 972 56 90 27 - De France: (0034) +
www.trull-boadella.com - Boadella d'Empordà - Girona

Grabalosa METALLIQUES

Finestres de qualitat

A+
MÀXIMA EFICIÈNCIA

ALLANT ACÚSTIC

T. 972 788 028 www.grabalosa.com

L'ESTIU JA ÉS AQUÍ!

Ara és el moment, comença't a aprimar i elimina el berriscol corporal, amb els millors equips de remodelat corporal i de depilació amb làser mèdic,

vine a comprovar-ho, demana ja la teva hora al 972 674 441

Leticia Vanegas

Salut · Estètica · Benestar

Cimasalut
Centre mèdic

c/ Nou, 63, 4t 1a · FIGUERES · Tel. 972 674 441 / 654 065 441

INAUGURACIÓ DE LA LÍNIA D'ALTA VELOCITAT ▶

TRANSPORT FERROVIARI

Un tren carregat de noves oportunitats

► Amb Barcelona a 53 minuts i Madrid a menys de quatre hores, els nous trens d'alta velocitat posen l'Alt Empordà en un mapa privilegiat

FIGUERES/VILAFANT | SANTI COLL

■ Vist i no vist, o dit d'una altra manera, la inauguració més ràpida de la història empordanesa. Possiblement només superada per l'estrena del pantà de Darnius-Boadella, quan el *Caudillo* va declarar-lo inaugurat des de la distància. Pocs minuts abans de les dotze del migdia de dimarts passat, un Ave procedent de Barcelona arribava a la nova estació de Figueres-Vilafant amb un munt d'autoritats, encapçalades pel príncep Felip, el president de la Generalitat, Artur Mas, el president del Govern espanyol, Mariano Rajoy, la ministra de Foment, Elena Salgado i un núvol més de càrrecs polítics i empresarials, molts dels quals no van ni poder baixar del tren.

Les alcaldesses de Figueres i Vilafant, Marta Felip i Consol Cantenys, els van anar a rebre a peu d'andana. Dins de l'estació els esperaven la resta de regidors i el president del Consell Comarcal, Xavier Sanllehí.

El Príncep va descobrir una placa commemorativa però no hi ha haver discursos oficials. Tal com havien vingut, a corre-cuita,

LA XIFRA

3.700 M€

Inversió amb fons europeus

Els 131 quilòmetres des de BCN fins a l'Empordà han costat 3.700 milions d'euros, sense comptar les estacions.

van tornar a marxar. El seu destí era Girona, on sí que hi va haver una cerimònia més àmplia. Allà, l'hereu de la Corona es va adreçar als assistents en català. El president Mas va retreure la falta d'inversió del govern espanyol al mateix temps que situava la nova connexió ferroviària en el marc "de la vocació europea dels catalans". Rajoy va dir que el TAV arribava "en benefici dels gironins".

Mentrestant, les reaccions comarcals eren unes altres. Tan Felip com Cantenys parlaven de "noves oportunitats" econòmiques i turístiques per al territori. Manel Toro, tinent d'alcalde figuerenc i regidor de Promoció té clar que "hem de saber treure profit d'aquesta oportunitat que

ens arriba, no només per a millorar la nostra xarxa de connexions amb l'exterior, sinó també per aprofitar-ho com a actiu turístic".

Una opinió compartida pel president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus, Miquel Gotanegra, per a qui "el TAV és una eina molt valuosa. No hem de perdre el temps com va passar dos anys enrere amb el TGV".

Aquest punt de vista l'accentua l'empresari i economista francès Florian Vergés, vinculat des de fa anys a la comarca: "El sector turístic, de serveis i les administracions s'han de posar les piles. Tenir Barcelona a menys d'una hora, Madrid a menys de quatre i París a poc més de cinc hores és un regal que la gran majoria de ciutats del món voldrien".

Bona prova d'això la donen els polítics empordanesos que cada setmana s'han de desplaçar a Madrid. El senador de Pau Pere Maluquer va ser dels primers a fer servir el nou mitjà: "m'estalviaré com a mínim una hora respecte el viatge amb avió i el que val per mi val per als viatges empresarials o de plaer". El diputat i alcalde de Roses, Carles Pàramo,



1



2

► Un dia històric 1 El descobriment de la placa commemorativa del viatge inaugural del dimarts 8 de gener a l'estació de Figueres-Vilafant. 2 Els pagesos expropiats es van fer sentir des de fora. 3 Les alcaldesses van rebre les autoritats al peu de l'andana.

també hi veu "una gran oportunitat en tots els sentits".

Aquest passat cap de setmana, els comerciants i restauradors figuerencs ja han notat la presència de visitants ferroviaris. Fins i tot un grup de madrilenys van fer estada a la ciutat per a visitar el Teatre-Museu Dalí tot aprofitant

un viatge que després els duria cap a París, on tenien previst anar a veure la gran retrospectiva del centre Pompidou.

Però no tot són flors i violes, els pobres pagesos expropiats per fer la línia encara no han cobrat. Coses de l'alta velocitat... administrativa.

HORARIS DELS TRENS AVE FIGUERES-BARCELONA

Figueres Vilafant-Barcelona

A PARTIR DEL 9 DE GENER DEL 2013

	ENLLAÇ DES DE PARÍS					ENLLAÇ DES DE PARÍS			
Figueres-Vilafant	06.55	07.55	08.55	10.55	12.55	14.55	16.55	19.55	20.45
Girona	07.09	08.08	09.08	11.08	13.08	15.08	17.08	20.08	20.58
Barcelona Sants	07.50	08.48	09.48	11.48	13.48	15.48	17.48	20.48	21.38

Barcelona-Figueres Vilafant

A PARTIR DEL 9 DE GENER DEL 2013

	ENLLAÇ AMB PARÍS			ENLLAÇ AMB PARÍS					
Barcelona Sants	07.35	09.05	10.50	12.50	14.50	16.15	18.50	19.25	20.50
Girona	08.13	09.42	11.27	13.27	15.27	16.52	19.27	20.02	21.27
Figueres Vilafant	08.30	09.58	11.43	13.43	15.43	17.08	19.43	20.18	21.43

DETALLS

Protocol discutible

1 A l'acte inaugural de dimarts no hi havia, inicialment, els regidors de Vilafant i Figueres. Hi van entrar després que els ajuntaments es queixessin en veure que els de Girona sí que hi eren convidats.

Primers viatgers

2 Entre els primers usuaris de pagament del nou servei Figueres-Madrid hi va haver el president de la Fundació Gala-Dalí i expresident de Renfe, Ramon Boixadós.

El viaducte més llarg

3 Amb 920 m, el viaducte sobre el riu Fluvià és el més llarg del recorregut entre Vilafant i Barcelona.

No gaire amics

4 Mas i Rajoy no es van donar la mà després que el Príncep descobrís la placa inaugural.

291 Km/h punta

5 Entre Pontós i Figueres, els primers AVE Avant van assolir una velocitat punta de 291 Km/h.

"Podeu estar segurs que vindrà molta gent"

FIGUERES | S. C.

■ A primera hora del matí de dimecres, quan els AVE Avant arribaven per primer cop a l'estació de Figueres-Vilafant en l'inici del seu servei públic, tres barcelonins gaudien del viatge d'una manera especial. Es tractava de Josep Ferrer, Manuel González i Joan Ors, tres apassionats del món del ferrocarril que no es van voler perdre l'estrena. "És un viatge totalment aconsellable, dels més còmodes

que es poden fer amb tren. Podeu estar segurs que vindrà molta gent perquè de Barcelona a Figueres és un moment", asseguraven.

De tornada cap a casa no anaven sols. El tren de les 9.55 marxava amb nombrosos usuaris empordanesos, entre ells Òscar Rio, estudiant figuerenc d'Interpretació. "Vaig i vinc cada dia de Barcelona i he decidit fer una setmana de prova per veure com va". Un altre usuari figuerenc, l'arquitecte

Juli Lluca, també s'agafava el viatge "com a una prova" encara que lamenta "que el preu de l'aparcament de l'estació no sigui gaire assequible, és car". Josep Jiménez va agafar l'Avant per anar a Girona "i no he tingut temps ni d'escalfar el seient". Jordi Agustí i Anna Maria Cristau també van estrenar la línia fins a Barcelona. "Obre moltes possibilitats per a la gent que es desplaça pert motius laborals i per al turisme".



Els viatgers de l'Avant de les 8.55 del matí de dimecres. ROGER LLEIXÀ

IV FÒRUM OPORTUNITATS

Empresaris i emprenedors s'uneixen per crear aliances i sinergies entre ells

► L'atractiu del fòrum porta a la comarca professionals del Gironès, la Garrotxa i la Catalunya Nord

FIGUERES | DÍDAC MORENO

El Fòrum Impulsa continua apostant per donar suport als empresaris i emprenedors que estan buscant socis i aliats per dur a terme els seus negocis o projectes de futur. En aquesta línia, el proper dimarts 22 de gener se celebrarà, a l'Escola d'Hostaleria Alt Empordà, el IV Fòrum d'Oportunitats. L'acte està organitzat pel Fòrum Imagina.

Aquesta trobada està adreçada, per exemple, a persones que tinguin un projecte i busquin recursos o aliats, i a empresaris que vulguin promocionar el seu producte.

El president del Fòrum Imagina, Rafael Aguilera, afirma que "hem introduït modificacions respecte als primers fòrums perquè volem que sigui més participatiu i que hi hagi més possibilitat de crear sinergies entre els participants".

Xarxa de mentors locals

Un dels principals objectius del Fòrum d'Oportunitats és el de donar suport als emprenedors



D. M.

Consolidat A l'Escola d'Hostaleria de l'Alt Empordà

► Com en les tres primeres edicions, el IV Fòrum d'Oportunitats es durà a terme a l'Escola d'Hostaleria. Els professionals que estiguin interessats en assistir-hi hauran d'abonar 20 euros. La trobada es durà a terme el 22 de gener de quatre a set de la tarda.

que necessitin de consell. Durant la trobada es presentarà la xarxa de mentors locals. Aquest grup de professionals està format per persones que s'han ofert de forma desinteressada a aju-

dar amb els seus coneixements i contactes a facilitar l'arrancada de futurs projectes.

El Fòrum d'Oportunitats està adreçat, principalment, a persones de l'Alt Empordà però, du-

DECLARACIONS



RAFAEL AGUILERA

PRESIDENT FÒRUM IMPULSA

« Ens agradaria que de les primeres trobades haguessin sortit més resultats, però estem segurs que aquests aniran arribant amb els canvis fets »

« Volem que el nou Fòrum d'Oportunitats sigui més participatiu i que de la reunió en surtin aliances i sinergies entre els empresaris i els emprenedors que hi assisteixen »

rant les darreres edicions, ja s'ha comptat amb la presència de professionals d'altres comarques com el Gironès o la Garrotxa i, fins i tot, hi han assistit persones des de la Catalunya Nord.



DICTAMEN

FRANCESC CANET

Exdiputat al Congrés

NOMENAMENTS I CESSAMENTS

La setmana passada argumentava la "normalitat" de les situacions polítiques d'en Santi Vila (conseller) i la Marta Felip (alcaldessa). Aquesta, em referiré a la "normalitat" d'alguns dels primers nomenaments/cessaments a l'ajuntament. Santi Vila té fama -demostrada- de "premiar" els amics (i coneguts que l'han ajudat econòmicament o políticament). Però és prou intel·ligent per saber escollir, quasi sempre, perfils acadèmics i/o professionals que el blindin de la crítica. En alguna ocasió, però, s'ha equivocat del tot. Això (li) passa, crec, si el context li fa intuir que té "barra lliure". Per exemple, després de l'èxit de les municipals del 2011. Amb la majoria absoluta, va fer dos nomenaments que quasi tothom va veure molt poc apropiats (em consta que el seu entorn proper li ho va advertir).

No es tracta -ho vull subratllar- que els "amics" elegits no tinguessin currículum "acadèmic" més que acceptable (enginyer, l'un; periodista d'anys, l'altre). Però era evident que, per molta amistat que hi hagués pel mig, aquests dos amics, no encaixaven -per perfil professional- en les feines de gerent i de cap de gabinet. I això es comentava des dels primers dies del mandat entre els treballadors de l'ajuntament i les entitats i ciutadans que havien de tractar amb ells. Per tant, no ha estranyat la decisió presa des del primer dia per la nova alcaldessa, Marta Felip: prescindir del gerent i del cap de gabinet (el càrrec es va disfressar de "director" de comunicació, que significava "doblar" feina: ja hi havia un "responsable" de comunicació). Una decisió que no era fàcil de prendre i que demostra caràcter.

Els ha substituït (potser consultant amb CiU) per dues persones de la seva confiança. Jaume Parés va ser director de la oficina de comunicació de la Diputació en el període 2007-2011 i se n'expliquen bones referències; i Eduard Custey va ser la mà amiga (dura i implacable) que va guiar les actuacions de Santi Vila en el seu primer mandat d'alcalde (té part del mèrit de la majoria absoluta del 2011). Des del govern i des de l'oposició, vaig comprovar l'eficàcia de l'Eduard Custey (i les dosis de sectarisme imprescindibles que utilitzava quan creia que convenia al seu amic i al partit). Per tant,estic completament segur que Marta Felip ha fet un excel·lent fitxatge, mentre CiU s'assegura un bon director de campanya "des del poder" per a les municipals del 2015.

L'arquitectura de l'Alt Empordà, protagonista a les comarques gironines

► Una mostra de la delegació del Col·legi d'Arquitectes recull els millors projectes del darrer any 2012

FIGUERES | DÍDAC MORENO

Ja es pot visitar l'exposició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2012 que s'ha situat a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a la plaça de l'Església de Figueres.

Entre els 30 projectes que aquest any han quedat seleccio-

Entre els 30 projectes que enguany s'han seleccionat hi ha una important representació altempordanesa

nats, els representants comarcals són: Llar d'infants municipal Llaina a Figueres de Xavier Vilagrà i Cristina Lloret; Casa Voltes: una casa a Cadaqués de Stephen Bates, Fernando Villavecchia, Mireia Comajuncosa i Eileen Liebman; **ampliació de l'IES Cap Norfeu a Roses de Javier de las Heras i Bosch Tarrús Arquitectes SCP;**



L'alcaldessa Marta Felip va assistir a la inauguració. D. M.

coberta fotovoltaica a Figueres de Rafael de Cáceres i Xavier de Cáceres; escola bressol a St. Pere Pescador d'Ander Agianko, Amaia Celaya i Ovidi Alum; Ses Herbes i es Portitxó. Pavimentació i Serveis

a Cadaqués de Joan Falgueras; Magatzems arqueològics a la Ciutatella de Roses de Joan Falgueras; i Ca l'Anita a Roses d'Exe Arquitectura (Marc Obradó, Elisabeth Sadurní i Jaume Valor).



per emportar

Podeu consultar el nostre web
www.elmotel.cat

Per encàrrecs truqueu al
972 500 562
Av. Salvador Dalí, 170 · FIGUERES

• Amanida de faves fredes amb menta	6.20 €
• Croquetes de pollastre	6.00 €
• Croquetes de marisc	9.60 €
• Assortit de microcroquetes	5.00 €
• Canelons gratinats a la crema	7.70 €
• Pague al forn de la Pescadora	17.10 €
• La paella de casa nostra	12.30 €
• La cassola d'arròs amb bacallà i ceps	12.80 €
• El magre de galta de vedella amb vi negre	12.50 €
• La cuixa de xai confitada, cebetes tendres i tomata	14.90 €
• El medalló de cèrvol, salsa de vi negre amb sèsam	19.40 €
• Pastís de poma "Tatin"	5.00 €

Preus per ració (IVA inclòs)



L'acte de presentació de l'Okup'Alt 2013 va ser el dimarts anterior a la seu del Consell Comarcal. LLUÍS RIBERA

Nova formació per a joves aturats

► 42 joves d'entre 16 i 19 anys aprendran, durant tres mesos, oficis en el projecte Okup'Alt en què també hi sortiran beneficiats vint municipis comarcals

FIGUERES | LLUÍS RIBERA

■ Per tercer any seguit joves de l'Alt Empordà que no estudien ni treballen formaran part del pro-

jecte Okup'Alt, una iniciativa gratuïta promoguda des de l'àrea de Joventut del Consell Comarcal i que ofereix formació d'oficis amb

el suport dels ajuntaments –l'altre grup que hi surt beneficiat– i del teixit empresarial del territori. Així, i durant tres mesos, 42 jo-

Sant Llorenç aprovarà el POUM aquest primer trimestre d'any

► L'Ajuntament va haver de tornar-lo a tramitar per un error administratiu

SANT LLORENÇ DE LA MUGA | MARC TESTART

■ El Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Sant Llorenç de la Muga està arribant a la seva recta final, després que l'actual equip de govern va haver de tornar a començar la seva tramitació per un error administratiu. L'alcalde, Lluís Vila, ha explicat que s'estan recollint tots els informes per incloure a l'expedient i que dins d'aquest primer trimestre del 2013 calcula poder fer l'aprovació del nou planejament. "El que normalment es fa en set anys, nosaltres ho fem en dos", remarca el batlle.

D'altra banda, aquesta mateixa setmana, l'alcalde de Sant Llorenç sabrà si pot incloure entre els projectes del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOISC) la reforma de la Societat la Fraternitat. Aquests dies, s'estan estudiant els projectes a incloure a la convocatòria que va entre 2013

DECLARACIONS

LLUÍS VILA

ALCALDE DE SANT LLORENÇ DE LA MUGA

«**Calculo que el mes vinent ja podem dir que s'ha acabat. Ens queden informes per presentar**»

«**Al PUOISC 2013-2016, hi voldríem prioritzar la reforma de la Societat, però aquesta setmana sabrem si es pot**»

i 2016 del PUOISC. "Com a prioritat, tenim la reforma de la Societat. Espero que econòmicament sigui viable per poder fer l'obra en els propers quatre anys", remarca Lluís Vila, el qual es mostra pessimista per incloure aquesta obra al Pla d'Obres de la Generalitat.

Netegen el tram del riu del nucli urbà



► L'any 2011, amb una subvenció de la Diputació de Girona i l'Obra Social La Caixa i executada per la Fundació Altem, es va fer un primer desbrossament de la vegetació de la llera de la Muga al seu pas pel nucli urbà de Sant Llorenç de la Muga. Seguint aquesta línia i atès que el problema era cada dia més gran, s'està efectuant una altra neteja per evitar properes crescudes del riu i que s'inundi el poble. Aquesta neteja es fa amb voluntaris.

El cafè Carajillo de Llançà tanca

► Ha organitzat una festa pel dissabte 26 de gener per recordar els trenta anys de vida

LLANÇÀ | REDACCIÓ

■ El popular bar llançanenc Carajillo, que enguany ha commemorat els trenta anys d'història, ha anunciat el tancament a finals d'aquest mes de gener. Els responsables del cafè, que ha estat punt de trobada de molts llançanencs al llarg d'aquestes tres dècades, han organitzat una festa de comiat que tindrà lloc el proper dissabte 26 de gener. "Volem que

Els responsables del popular establiment llançanenc es volen acomiadar de tots els clients

sigui una festa molt especial per a nosaltres, però sobretot per a vosaltres", expliquen. Per això, aquella última nit els assistents podran gaudir d'un concert en di-

recte, molt bona companyia, molta festa i moltes sorpreses.

"De ben segur que a molts us ha sorprès i d'altres ja en teníeu coneixement. El fet és que per motius aliens a la nostra gestió, el Bar Carajillo ha de tancar portes, però no sense oblidar-nos de tots els que en un moment o altre heu format part de la família del Carajillo", expliquen en un comunicat.

DESTACAT

Municipis i tasques que realitzaran els joves d'Okup'Alt

TASQUES DE MANTENIMENT	MUNICIPI
Escola bressol	Avinyonet
Cementiri	Portbou
	Ventalló
	Boadella i les Esgaules
Mobiliari urbà	Sant Miquel
	Port de la Selva
	Vilafant
Rentadors i centre cívic	Pontós
Dispensari	Sant Climent
Dipòsit d'aigua	Borrassà
Mobiliari urbà i zona esportiva	Navata
Sala polivalent i escola	Garriguella
Castell de Sant Ferran	Figueres
Activitat forestal	Llers
	La Jonquera
	Vilanant
	Avinyonet de Puigventós
	Santa Llogaia
	El Far d'Empordà
	Capmany

ves d'entre 16 i 19 anys es formaran en tres temàtiques diferents: forestal, on majoritàriament realitzaran tasques de recuperació de les zones afectades pel foc; *manetes*, on s'arranjaran equipaments municipals; i administratiu, que s'encarregaran de les gestions del projecte.

En el darrer anys s'ha estabilitzat la xifra de l'atur a l'Alt Empordà

► El 2013 s'ha iniciat amb 11.397 persones sense feina a la comarca

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Les xifres de l'atur a l'Alt Empordà gairebé no han patit una modificació d'un any per l'altre. Si el 2013 l'hem iniciat amb 11.397 persones sense feina, 12 mesos abans la xifra era gairebé la mateixa. En aquest cas, el gener del 2012 hi havia a la comarca 11.306 aturats.

Aquesta dinàmica és extrapolable a gairebé els 68 municipis de l'Alt Empordà. Sense anar més lluny, d'un any per l'altre, Figueres gairebé calca les xifres. Si el 2013 hi ha a la capital altempordanesa 4.601 aturats, fa un any la xifra era de 4.505. **A Roses, n'hi ha 1.633 i fa dotze mesos, n'hi havia 1.590.**

Ajuntament de Figueres

Informació

ANUNCI

Aprovat per Decret d'Alcaldia data 24 de desembre de 2012 el plec de clàusules administratives particulars per a l'adjudicació per procediment obert del contracte d'execució de les obres del "Projecte de Sala Polivalent d'arts escèniques en l'antic convent de Caputxins. Fase II" s'exposa a informació pública pel termini de vint dies hàbils a comptar de la publicació del darrer anunci al BOP i DOGC a fi que es puguin presentar reclamacions d'acord amb l'establert a l'article 277.1 del Text refós de la Llei de Règim Municipal i de Règim Local de Catalunya, quedant aprovats definitivament en cas de no presentar-se reclamacions. Els plecs es poden consultar al Servei de Contractació (Plaça Ajuntament, Figueres) i al perfil del contractant. S'anuncia al mateix temps la licitació, que es suspendrà en cas de presentació de reclamacions.

1.- Entitat adjudicadora

a) Organisme: Ajuntament Figueres. b) Dependència tramitadora: Servei Contractació. c) Obtenció de documentació i informació: Servei de Contractació, Plaça Ajuntament, 12, 2on pis, tel 972 032258 o 972 032286. Fax: 972 670956. Perfil del contractant www.figueres.cat. Data límit obtenció informació: per accés al plec de clàusules al perfil fins el mateix dia de finalització del termini presentació ofertes.

2.- Objecte del contracte

a) Tipus: obres. a) Descripció: execució obres Projecte de Sala Polivalent d'arts escèniques en l'antic convent de Caputxins. Fase II. b) Sense lots. c) Lloc execució: Figueres. d) Termini: 13 mesos.

3.- Tramitació, procediment i forma d'adjudicació: ordinari per procediment obert amb diversos criteris d'adjudicació. a) Per les millors ofertes: fins a 60 punts com a màxim. Per a valorar les millors ofertes es tindrà en compte els aspectes següents, tenint en compte que no es podrà oferir la millora a.2. sinó s'ofereix també la millora a.1.: a.1. Es valorarà amb 40 punts, l'oferta que ofereixi executar gratuïtament i integrant les instal·lacions de l'escena descrites als Blocs (Bloques) I, II i III contingudes a l'annex 2 d'aquest Plec. a.2. Es valorarà amb 20 punts, l'oferta que ofereixi executar gratuïtament i integrant les instal·lacions de l'escena descrites als Blocs (Bloques) IV, V i VI contingudes a l'annex 2 d'aquest Plec. b) Preu: fins a 10 punts. Es valorarà la millor oferta en 10 punts i la resta valorant-se amb la fórmula 10 multiplicat pel preu més baix ofert i dividit pel preu a valorar. c) Termini de garantia: fins a 10 punts, valorant-se amb 2 punts per cada any de més que ofereixin per sobre del termini previst al present plec.

4.- Valor estimat del contracte:

1.121.180,61 €.

5.- Pressupost base de licitació millorable a la baixa:

Import net 1.121.180,61 €. Import total: 1.356.628,54 €.

6.- Garantia provisional:

No. Definitiva: 5%.

7.- Requisits específics. Classificació Grup Subgrup Categoria

K 7 e

8.- Presentació ofertes: a) Termini: en horari de 9 a 14 hores dins els 26 dies naturals a partir del dia natural següent al de la finalització del termini d'informació pública del plec. b) Modalitat presentació: presencial o per correu d'acord amb 80 Reglament aprovat per RD 1098/2001. c) Lloc presentació: Servei Contractació Ajuntament, adreça indicada a apartat 1). d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir l'oferta: 2 mesos.

9.- Obertura sobre 2 pública: A les 10'15 hores del primer dijous hàbil següent a la data de finalització del termini de presentació, a la Casa Consistorial, Plaça Ajuntament, 12, 1r pis.

10.- Despeses publicitat màxim a càrrec adjudicatari: 1.500 €.

12.- Altres informacions: veure plec administratiu.

El senyor Claudio Santos Garcia que actua en representació de l'entitat K.FE Java CB (INTERVAL), ha sol·licitat una llicència municipal d'obres per reforma d'un local per bar a la Plaça de l'Ajuntament, 9; De conformitat amb allò que disposa l'article 18 de les Normes Urbanístiques del Pla Especial del Centre Històric l'expedient de concessió d'aquesta llicència resta exposat a informació pública a l'Àrea de Gestió 3.3 (edifici de serveis municipals, Av. Salvador Dalí, 107, 2a planta) durant un termini de 10 dies hàbils, comptats a partir del dia següent hàbil al de l'última publicació d'aquest anunci a la premsa local de Figueres, a l'efecte de presentar alegacions durant el termini indicat.

972 03 22 00
<http://www.figueresciutat.com>
 Plaça de l'Ajuntament, 12 - 17600 Figueres

Breus

21 DE GENER

Jaïr Domínguez ha estat citat a declarar al jutjat

■ El jutge de l'Audiència Nacional Javier Gómez Bermúdez ha sol·licitat la declaració del convidat de *Bestiari Il·lustrat*, Jaïr Domínguez, davant el jutjat de Figueres per la polèmica suscitada arran d'un dels seus programes, en què es simulaven trets contra unes caricatures del rei Joan Carles i Salvador Sostres, entre d'altres persones. Declararà el 21 de gener **REDACCIÓ** | FIGUERES

VALORACIÓ POSITIVA

Bona coordinació policial a Roses durant les festes

■ El regidor de Seguretat Ciutadana de Roses, Àngel Tarrero, fa una valoració positiva de la campanya impulsada amb motiu de les festes de Nadal. Els diferents dispositius incorporats per intensificar els serveis policials, dos d'ells coordinats entre la Policia Local i els Mossos, han permès dotar la població d'una major presència d'agents. **REDACCIÓ** | ROSES

L'alcalde de Girona respon al jutge sobre els trens de la Diada

■ L'alcalde de Girona ha donat informació als jutjats sobre els trens llogats a Renfe l'Onze de Setembre juntament amb l'Ajuntament de Figueres.

MÉS INFORMACIÓ

www.emporda.info**Roben en 2 cases a Bàscara quan no hi havia ningú dins**

BÀSCARA | REDACCIÓ

■ Uns delinqüents van assaltar el dia de Reis a la tarda dues cases de Bàscara. Un dels robatoris es va produir al carrer Parets. Els lladres van accedir a un immoble a través de la terrassa i van forçar una porta. El botí del qual es van apoderar està format, bàsicament, per joies.

L'altre assalt ha estat denunciat pels propietaris d'una casa del passeig Catalunya. Els lladres van entrar-hi després de forçar una persiana i una porta corredora. D'aquí, van agafar joies, diners i una càmera de vídeo. Els dos robatoris es van produir en

un moment en què en cap de les cases no hi havia ningú. Va ser a la nit, quan els inquilins van arribar a casa seva, que van descobrir que havien estat víctimes d'aquests robatoris, i tot seguit van presentar les corresponents denúncies als Mossos d'Esquadra.

La Policia de la Generalitat ha obert una investigació per tal d'identificar els presumptes assaltants i també estan mirant de concretar si un robatori i l'altre estan relacionats, és a dir, si podria haver estat comès pels mateixos autors. De moment no hi ha detinguts.

Incendi d'un vehicle al carrer

EMPORDÀ

► **ELS BOMBERS DE LA GENERALITAT** van haver d'intervenir diumenge passat al migdia en l'extinció d'un foc que es va generar en un cotxe a la via pública, a la plaça de la Palmera de Figueres. La ràpida intervenció dels Bombers, amb la col·laboració de Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana, va fer que tot quedés només en un ensurt.

Defuncions



INFORMACIÓ FACILITADA PER FUNERÀRIA VICENS

■ **Concepció Frigola Almeda**. 97 anys. Va morir l'1 de gener del 2013. Inhumada a Agullana. ■ **Engracia González Uréndez**. 83 anys. Va morir l'1 de gener del 2013. Inhumada a Figueres. ■ **Amalia Hipólita Sánchez Àvila**. 94 anys. Va morir el 2 de gener del 2013. Inhumada a Lleida. ■ **Isabel Molinero Moya**. 84 anys. Va morir el 2 de gener del 2013. Inhumada a Figueres. ■ **Francisco Albín Giralda**. 62 anys. Va morir el 3 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Maria Canet Rigall**. 72 anys. Va morir el 4 de gener del 2013. Incinerada. ■ **Manuel Sanz Barahona**. 85 anys. Va morir el 4 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Jean Claude Henneghien**. 69 anys. Va morir el 3 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Josep Casas Arimany**. 87 anys. Va morir el 4 de gener del 2013. Inhumat a Vilanova de la Muga. ■ **Lluís Baix Torroella**. 90 anys. Va morir el 4 de gener del 2013. Inhumat a l'Escala. ■ **Esteve Bartis Riera**. 84 anys. Va morir el 4 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Hermínia Virusella Bronsoms**. 94 anys. Va morir el 5 de gener del 2013. Incinerada. ■ **Pedro Arenas Garrido**. 83 anys. Va morir el 5 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Maria Comas Rues**. 100 anys. Va morir el 5 de gener del 2013. Inhumada a Castelló d'Empúries. ■ **Lucia Rodríguez Bueno**. 79 anys. Va morir el 6 de gener del 2013. Inhumada a Roses. ■ **Marina Roca Font**. 97 anys. Va morir el 6 de gener del 2013. Inhumada a Figueres. ■ **Salvador Ginestera Llop**. 95 anys. Va morir el 6 de gener del

2013. Inhumat a Sant Pere Pescador. ■ **Marcel Martín Sopena**. 82 anys. Va morir el 6 de gener del 2013. Inhumat a Figueres. ■ **Jaume Pol Godo**. 81 anys. Va morir el 6 de gener del 2013. Inhumat a Roses. ■ **Catalina Payrot Valls**. 82 anys. Va morir el 6 de gener del 2013. Inhumada a Cantallops. ■ **Francisco Fernández Morales**. 85 anys. Va morir el 7 de gener del 2013. Inhumat a França. ■ **Josep Moya Junyent**. 88 anys. Va morir el 7 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Joaquim Parada Soler**. 78 anys. Va morir el 7 de gener del 2013. Inhumat a Figueres. ■ **Sara Muiños Cao**. 95 anys. Va morir el 7 de gener del 2013. Incinerada. ■ **Isabel Melgar Duran**. 79 anys. Va morir el 7 de gener del 2013. Incinerada. ■ **Carmen López Cartagena**. 88 anys. Va morir el 8 de gener del 2013. Inhumada a Roses. ■ **Francisco González Zamorano**. 90 anys. Va morir el 9 de gener del 2013. Inhumat a Darnius. ■ **Miguel Segura Bravo**. 72 anys. Va morir el 9 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Joan Rocas Puig**. 91 anys. Va morir el 10 de gener del 2013. Inhumat a Viladamat. ■ **Josep Pujol Albert**. 88 anys. Va morir el 9 de gener del 2013. Inhumat a Sant Miquel de Fluvià. ■ **Maria Rosa Molina Díaz**. 62 anys. Va morir el 10 de gener del 2013. Inhumada a Llançà.

INFORMACIÓ FACILITADA PER FUNERÀRIA EMPORDANESA

■ **Manuel Prados Vallejo**. 94 anys. Va morir el 28 de desembre del 2012. Incinerat. ■ **Roser Serra Martí**. 40 anys. Va morir l'1 de gener del 2013. Inhumada a Figueres. ■ **José Antonio Vico Herrerías**. 40 anys. Va morir l'1 de gener del 2013. Incinerat. ■ **Josep Xaudiera Pau**. 83 anys. Va morir el 3 de gener del 2013. Inhumat a Pont de Molins. ■ **Maria Torres Grau**. 92 anys. Va morir el 3 de gener del 2013. Inhumada a l'Escala.

INFORMACIÓ FACILITADA PER FUNERÀRIA MÈMORA

■ **Maria Subirà Bonada**. 91 anys. Va morir el 2 de gener del 2013. Inhumada a l'Escala. ■ **Lluís Baix Torroella**. 90 anys. Va morir el 4 de gener del 2013. Inhumat a l'Escala.

Pere Rubio Ferrer

El dia 12 va fer un any que ens vas deixar, però el teu record segueix i seguirà sempre, en els nostres cors.

*Mai t'oblidarem.
La teva esposa, fills, nets i besneta*

**FUNERÀRIA VICENS**

Des de 1924

**TANATORI
CREMATORI PROPÍ
SALA DE CERIMÒNIES
FLORISTERIA PRÒPIA AL TANATORI**

servei permanent **24 hores****Tel. 972 50 12 12**

FAX. 972 50 97 42

Passeig Cementiri, 17 - **FIGUERES**

37968

**Necrològiques
Aniversaris**Esqueles fins
dilluns al migdia

Tel. 972 51 07 15
Fax 972 67 36 61
publicitat@emporda.info

EMPORDÀ

18281

Compromís
de líder**972 210 358**
www.memora.cat

Un nou concepte
en serveis funeraris **mémora**

Carretera Sant Feliu, 36 17004 Girona

**FUNERÀRIA
EMPORDANESA**

Al seu costat

Servei integral de funerària, tanatori i crematori en el mateix complex

- Ens adaptem a les seves necessitats, amb una única trucada
- Servei personalitzat les 24 hores a tota la comarca
- Amb la garantia de l'empresa catalana líder en serveis funeraris

**SERVEIS
FUNERARIS
INTEGRALS**

C/ Grècia, 1 - Recinte Firal - 17600 Figueres - 972 672 211

37514

CAMPANYA DE RECAPTACIÓ

El Projecte NINAM seguirà amb l'activitat

■ Els responsables del Projecte NINAM van engegar, el desembre, una campanya per recollir fons per evitar el cessament de la seva activitat per un impagament del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. Des de la plataforma, han anunciat que han aconseguit recaptar els 10.000 euros que necessitaven i que això els permetrà continuar treballant. Concretament, s'ha arribat als 10.451 euros. El projecte NINAM es va posar en marxa fa vuit anys amb l'objectiu d'ajudar els dofins marins. **REDACCIÓ | ROSES**

Breus

FINS AL 18 DE GENER

Els lots de l'ACOR ja es poden passar a recollir

■ Des de l'11 de gener i fins aquest divendres 18 de gener es poden passar a recollir per les oficines del Port de Roses els lots de Nadal que formaven part d'una campanya engegada per l'ACOR per fomentar el consum als seus establiments. Els lots el formen una ampolla de cava Peralada, una caixa de bombons i un vídeo del suquet de peix. **REDACCIÓ | ROSES**

MILLORA DEL SERVEI

Endesa instal·la a Roses un sistema de telecontrol per evitar desplaçaments

■ Endesa ha instal·lat, en un centre de transformació ubicat a Roses, un sistema de telecontrol –mitjançant els equips d'actuació remota i un sistema de comunicacions– que permet accionar a distància, des del centre de control que la companyia té a la seu de Barcelona, els dispositius de maniobra. Aquesta característica permet evitar la necessitat de desplaçar equips sobre el terreny en cas d'incidències, ja siguin pròpies o derivades de l'acció d'agents externs. D'aquesta manera s'estalvia temps en la localització d'avaries i s'agilitza la resolució i el temps d'interrupció del subministrament elèctric. També s'ha dotat el centre de transformació en qüestió, ubicat a la urbanització Santa Margarida, amb les darreres tecnologies del sector. El dispositiu compta, ara, amb sistemes de protecció dotats d'uns equips amb un gas de característiques especialment aïllants, en lloc dels tradicionals d'aire. L'actuació ha suposat una inversió de gairebé 42.500 euros, la qual millora el servei a 7.600 clients repartits entre els municipis de Palau-saverdera i a Roses. **REDACCIÓ | ROSES**

DURANT EL 2012

Es manté la matriculació de barques a Catalunya

■ La matriculació d'embarcacions es va mantenir a Catalunya durant el 2012 gairebé al mateix nivell que l'any anterior i només es va patir una davallada d'un 1%. En registres totals, de 999 unitats matriculades es va passar a 985, segons l'últim informe elaborat per l'Associació d'Indústries, Comerç i Serveis Nàutics (ADIN) amb dades de la Direcció General de la Marina Mercant. El president de l'entitat, Carlos Rico, espera que el 2013 "pugui iniciar-se una certa recuperació tant en la venda com en la distribució". **REDACCIÓ | ROSES**

URBANISME

La tala d'arbres de la Ciutadella, inclosa en un Pla Director

► L'actuació, que ha creat polèmica, forma part d'un document sobre els espais verds de la vila

ROSES | DÍDAC MORENO

■ Durant aquesta setmana, s'han posat en marxa una sèrie d'actuacions urbanístiques a l'entorn de la Ciutadella entre les quals hi ha la tala d'alguns dels arbres que hi havia situats a ponent de la fortificació. Aquesta acció, que es duu a terme per "millorar l'estètica global de la Ciutadella, eliminar arbres d'espècies inapropiades per a l'indret o afavorir la funcionalitat del conjunt" ha provocat les queixes d'alguns ciutadans.

Des de l'Ajuntament de Roses defensen la tala tot emparant-se amb el Pla Director dels Espais Verds de Roses que ja preveu, des de l'any passat, actuacions d'aquest tipus al voltant de la Ciutadella i d'altres punts del municipi.

L'alcalde de Roses, Carles Pàramo, ha volgut deixar clar que "les accions que s'han fet a l'entorn de la Ciutadella no formen part de cap caprici ni de l'alcalde del municipi, ni de l'equip de govern". En aquesta línia, Pàramo recorda que el Pla Director

DECLARACIONS



CARLES PÀRAMO
ALCALDE DE ROSES

« Hi ha gent que ha volgut fer creure que les actuacions a l'entorn de la Ciutadella responen a capricis de l'alcalde o de l'equip de govern rosinc »

« Les accions formen part del Pla Director dels Espais Verds de Roses. Si algú vol continuar fent demagògia, pot demanar tota la documentació »

dels Espais Verds és un document a disposició de qualsevol ciutadà que el demani i el vulgui consultar. Pàramo demana que es deixi de fer "demagògia" amb



Les feines s'han dut a terme a la part més occidental de la fortificació rosinca. **MONTSENY EMPORDÀ**

LA XIFRA

80%**De tots els parcs rosincs**

La Ciutadella de Roses suposa un percentatge molt important dels parcs rosincs. Dels espais verds urbans representa el 32%.

aquest tema.

Febrer del 2012

El Pla Director dels Espais Verds de Roses va ser redactat el febrer

del 2012 per l'enginyer tècnic Eliseu Guillamon. El document dedica una especial atenció a les actuacions que s'han de fer a l'entorn de la Ciutadella.

Segons Guillamon, els objectius generals del pla s'haurien de centrar en millorar l'estètica global de tot el conjunt i facilitar la seva integració en el paisatge urbà. També s'apunta a la necessitat de millorar l'estat sanitari dels arbres del recinte i del seu entorn, eliminar els factors de riscs i aclarir la massa arbòria per afavorir el creixement dels arbres més idonis per a l'emplaçament.

Els arbres talats dificultaven la visió de la fortalesa i representaven un perill per a la seguretat dels vianants

Les actuacions que preveu el Pla van des de la tala dels arbres d'espècies inapropiades o els malmesos, torts i amb factors de risc elevat. El document apunta a la necessitat d'arrabassar les soques de tots els arbres talats i de les soques existents i també recomana posar en valor les restes vegetals per a processos energètics.

Roses continua apostant per assistir a les fires turístiques més importants d'Europa

► L'estació nàutica del municipi estarà present aquesta setmana a la mostra que se celebra a Düsseldorf

ROSES | D. M.

■ Si fa només unes setmanes, concretament a finals del mes de novembre, Roses va assistir a la fira sobre creuers turístics *Sea-*

trade Med, celebrada a Marsella, ara el municipi altempordanès mira cap a Alemanya. I és que entre el 19 i el 27 de gener l'Estació Nàutica de Roses estarà present al Saló Nàutic de Düsseldorf.

La mostra, amb 250.000 visitants anuals, és un referent a nivell mundial. En l'edició d'enguany, hi estaran presents 1.656 expositors de 62 països diferents.

La mostra de Düsseldorf és una de les més importants de tot el món i rep, cada edició, uns 250.000 visitants

Com ja és habitual en aquestes fires de grans dimensions, Roses no hi assistirà sola. Ho farà de la mà de l'Associació Catalana de Ports Esportius.



Roses continua apostant per les fires nàutiques. **EMPORDÀ**

SETMANARI DE L'ALT

EMPORDÀACPC
Associació
Catalana
de la Premsa
ComercialREDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT
Avinguda Salvador Dalí, 79 baixos. 17600. FigueresTELÈFON
972 51 07 15FAX
972 67 36 61http://www.emporda.info
e-mail: editorial@emporda.infoDirector editorial: Carles Ayats i Aljarilla
Director: Santi Coll i GosaRedacció: Didac Moreno (Cap), Sònia Fuentes, Lluís Ribera, Mairena Rivas,
Marc Testart i Cristina Vilà.

Muntatge: Frederic Merseburger i Rodrigo de la Fuente. Correcció: Marta Bayot.

Publicitat: Susanna Pérez (Cap).

Comercials: Juanjo Alfonso, Pere Grima i Anna Torrent.

Administració: Jennifer Moreno i Consol Palma (Subscripcions)

Col·laboradors: Francesc Aguilera, Narcís Bagué, Anna Anson, Lluís Batlle, Francesc Canet,
Martí Carreras, Maria Crehuet, Francesc Cruanyes, Josep Maria Dacosta, Martí Dacosta, Daniel Ferrer, Pere Font,
Raul Garrido, Marta Gibert, Llorenç Gifreu, Roger Lleixà, Luismi, Alfons Martínez, Carme Minguez, Núria Munaritz,
Montse Palma, Eduard Puig Vayreda, Lluís Puigvert, Carles Pujol, Josep Ribas, Damià Sanchez Bonmati,
Josep M. Salvatella, Adela Suárez, Josep Taberner i Jordi Vila Carreras.Controlat
per la Oficina de
Justificació de la Difusió

Edita: Editorial l'Empordà SLU

Distribució: Distributions Vilarroya SL

Impressió: Imprintsa SL Dipòsit legal: GI-990 1977 Any XXXV

ADAPTAT A LA
PRODUCCIÓ DE
DISCSPROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DEL ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI
Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o
transmitida per cap tipus de forma o mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

e: EDITORIAL

Quasi completada la línia del TAV per al transport de passatgers, ara és l'hora de posar el fil a l'agulla en les mercaderies; o sigui, en el corredor mediterrani.

DESPRÉS DEL TAV, EL CORREDOR MEDITERRANI

Girona i Barcelona compten, des de dimecres passat, amb enllaç directe mitjançant el TAV amb la frontera francesa passant per l'estació intermodal de Figueres-Vilafant, pas previ per a la connexió amb la xarxa ferroviària d'alta velocitat del país veí, que es culminarà el mes d'abril vinent, quan ja serà possible viatjar directament en aquest mitjà de transport fins a París. Espanya es converteix així en el segon país del món, després de la Xina, amb més quilòmetres de xarxa d'alta velocitat, per sobre de França i quasi el doble que Alemanya, encara que alguns experts ja han donat la veu d'alarma sobre la falta de rendibilitat de la major part d'aquesta xarxa i, fins i tot, suggereixen suspendre les obres actualment en marxa a Galícia, per apostar pels trams rendibles, com és el cas de l'eix mediterrani. I precisament a l'acte d'inauguració de dimarts

«Aquesta via és transcendent per articular les zones on es concentra gran part de l'exportació espanyola»

passat, el príncep Felip i el president de la Generalitat, Artur Mas, van reclamar l'extensió de la xarxa amb el denominat corredor mediterrani per ser un projecte fonamental per al desenvolupament del país. Artur Mas va recordar que «ara encara queden molts temes pendents, i un dels més importants és completar aquesta línia amb el corredor mediterrani. Aquí és on es concentra una gran part de l'exportació del conjunt d'Espanya amb el lideratge de Catalunya, i per això és fonamental». Una crida a la qual el president del Govern, Mariano Rajoy, va respondre sense variar la coneguda resposta de considerar-lo «estratègic i prioritari», però sense més concrecions. La demanda, en aquest cas, no és exclusivament catalana. També la Comunitat Valenciana, hi està tant o més interessada que Catalunya. Aquesta via és transcendent per articular les zones on es concentra gran part de l'exportació espanyola i, per tant, generaria un major rendiment econòmic i social. Circumstància aquesta en què Catalunya i València haurien d'anar agafades de la mà per aconseguir els màxims suports possibles enfront de la inquietant ambigüitat que manté el Govern central sobre això.

passat, el príncep Felip i el president de la Generalitat, Artur Mas, van reclamar l'extensió de la xarxa amb el denominat corredor mediterrani per ser un projecte fonamental per al desenvolupament del país.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGBERT

TRAMUNTANADES

DEL PASSAT I DEL FUTUR...

Maria Crehuet
Articulista

El passat, allò que ha tingut lloc en altres temps, forma part de l'espiral evolutiva en la qual -i per la qual- el món canvia, es transforma i progressa. I és a través d'aquesta espiral evolutiva que caminem cap al futur.

Hi ha, però, qui s'ancora en el passat i fa valer la famosa frase de «temps passats foren millors». Per què? Potser perquè no s'ha sabut adaptar a noves maneres de fer, enyorant la seva joventut, el seu esperit ha envellit juntament amb el seu cos, no sap il·lusionar-se, o ve a saber per què. No obstant això, si mirem enre, en èpoques reculades, hem de reconèixer que hem millorat en moltes coses... excepte en l'egoisme que ens porta a una trista realitat: el fet que molts tinguem més del que necessitem fa que molts d'altres tinguin bastant menys del necessari. I això ens hauria de fer reflexionar profundament respecte a com hem viscut el nostre passat, com vivim el nostre present i com encarem el nostre futur.

En aquests temps presents i especials que estem vivint, hi ha infinitat de persones preocupades per coses que han succeït en el passat, encara que sigui un passat recent. I investiguen, fan recerques, parlen amb persones

que han viscut una colla d'anys i que encara recorden... Per què? Segurament perquè mai en la història de la humanitat els canvis han sigut tan ràpids. Mai, abans, les coses, els costums, les modes, han esdevingut obsoletes de manera tan vertiginosa perquè una novetat rere l'altra les ha anat arraconant irremissiblement. Llavors ens adonem que allò que feiem, veïem o sentíem no fa pas tant, ja no ho fem, ni ho sentim, ni ho veïem... i s'està perdent en la boira del temps. I correm a enganxar-ho pels últims serrells que es desdibuixen en aquesta boira abans no acabin de desaparèixer del tot.

I és que estem entrant molt ràpidament -o no pas tant... quant de temps fa que hi estem entrant?- a un futur nou on segurament les coses seran encara més diferents. I em pregunto si serviran per a quelcom totes aquestes recopilacions, o també es quedaran obsoletes tan pel que expliquen com pel suport en què estiguin recopilades.

Hi ha teories que diferencien el record de la memòria i aparenen el primer amb el ressentiment, i reserven a la memòria el sa exercici d'acumular experiència. Així una antiga frase diu: «Que no hi hagi record i, no obstant això, que ens governi la memòria».

TEATRE A FIGUERES

Cultura a preu low cost

1 Dijous passat, la cua per fer-se amb entrades a cinc i deu euros per veure alguns dels espectacles programats a El Jardí de Figueres era interminable. És clar que la gent té ganes de cultura i que si els preus s'adapten als temps que vivim, els teatres estaran més plens.

FIGUERES I ROSES

Programaran conjuntament la seva programació teatral

2 Figueres i Roses aposten per la cultura oferint al teatre espectacles de qualitat. Des de Roses ja han anunciat que el 2014 programaran de forma conjunta amb Figueres per optimitzar costos, cosa que evitarà que coincideixin en la seva oferta.



PER DAVANT

DONAR EXEMPLE

Espolla ven amb la fira quelcom més que oli

3 El programa de la fira de l'oli d'Espolla d'enguany arriba més farcit d'activitats complementàries, amb una oferta de patrimoni de l'entorn. Serveix per trencar la monotonia de moltes fires que semblen tallades pel mateix patró.

SOM UN PAÍS PETIT...

MONSTRES O FADES?

Eduard Puig Vayreda

Articulista



Em diuen que en aquestes darreres festes nadalenques -en què en totes les tradicions de la cultura cristiana és costum fer regals als infants oferts generosament i màgicament per Santa Claus, Sant Nicolau, els Reis màgics, la Befana o el pare Noèl- un dels obsequis que més ràpidament s'ha esgotat a les botigues de joguines, ja que els infants, sobretot les nenes, es fonien literament per tenir-lo, era tot el que es relacionava amb el món tètric i fosc de les nines denominades *Monster High*.

Potser molts de vostès saben del que els parlo, fins i tot potser n'han comprat alguna peça per als seus fills o néts. Jo he de confessar que no en sabia res de res i, per les vigiles de Nadal, vaig veure atònit com entre els regals que els comerços proposaven als pares, per a la seva adquisició, hi havia una capsula de cartró negre, en forma de taüt que contenia una peça de roba negra que com a estampat -infantil, alegre i seductor- presentava tot un seguit de calaveres amb un llacet al capdamunt.

Un, que és del segle passat, se sorprèn per aquestes coses. No se sorprengué en el seu moment per la Barbie, la Nancy o la Hello Kitty, (algunes cursis i de gust dubtós), ni per la *Mariquita Pérez* que ja ningú sap qui és. Se sorprèn que s'ofereixi a les nenes del nostre país tots els accessoris

«No sé si per a formar la personalitat, i sobretot la sensibilitat dels nostres infants, és prudent encaminar-los cap a una manifestació subcultural...»

-nines, contes, roba, complements, fins i tot maquillatges! - dins de caixes en forma de bagul de mort, perquè es vagin acostumant a l'estètica dita gòtica que no és altra cosa que una derivació de la cultura (!) punk (per exemple l'altament pedagògic *Naranja mecànica*).

No sé si per a formar la personalitat, i sobretot la sensibilitat dels nostres infants, és prudent encaminar-los cap a una manifestació subcultural que es defineix a si mateixa com a monstruosa, sinistra, fosca i els seus herois -tribus urbanes- són denominats criatures de les tom-



PARAL·LEL 46

Alfons Martínez Puig
Articlista

TOT REDESCOBRINT L'ALTA VELOCITAT

Fa pocs dies que s'ha reinaugurat la nova estació d'Alta Velocitat a Figueres i inaugurat el tram Figueres-Madrid, passant per Barcelona, i fa la sensació, sentint alguns comentaris, que fins el dia que van venir Mariano Rajoy, Felip de Borbó i companyia, aquesta comarca encara no se n'havia asabentat.

Per alguna raó que, per descomptat, ningú no sap ni sabrà mai, l'alta velocitat era un tema en el qual predominava l'escepticisme, el desànim, la incertesa, la inseguretat i, sobretot, la incredulitat més absoluta que l'Empordà acabés tenint connexió amb Madrid, però sobretot amb París i Europa; un escepticisme, a més, recobert per una finíssima capa de negativitat, caramel·litzada, com si fos quelcom que als empordanesos ni ens anava ni ens venia, i més aviat ens embafava. Només els que s'hi han oposat de manera argumentada, mantenen una oposició raonada. Doncs bé, ja ha arribat, es veu que funciona bé i els usuaris que ha tingut surten del vagó meravellats no sabem si per la velocitat, per no haver-se estavellat pel camí o perquè s'han adonat dels possibles beneficis d'aquesta infraestructura a la nostra comarca.

Sembla que l'alta velocitat, també, ha fet canviar d'opinió a molts amb la mateixa rapidesa amb la qual va el tren, ha esvaït els dubtes que generava i a més, per ara, funcionarà a preus raonables. Tots volen sortir a la foto, posar-se medalles sempre porta poca feina, però, lluny d'això, s'ha de felicitar als ciutadans anònims que estoicament han aguantat totes les bestieses possibles que s'han dit i fet, i a més han pagat tota la infraestructura o part d'ella, però sobretot per la paciència d'aguantar unes administracions que, amb tota la tardança, han demostrat ineficiència, inoperància i incompetència. Haguessin fet millor, en comptes d'anar a inaugurar res, que l'haguessin posat en funcionament, discretament, i prou.

Però bé, malgrat que cal posar en quarantena l'eufòria que sembla haver-se desfermat, cal reconèixer un gran pas endavant en les connexions catalanes que pot beneficiar Figueres i comarca, sempre que des d'aquí es treballi per fer-la suggestiva a forasters, cosa amb la qual ningú sembla comptar-hi. En qualsevol cas, hem redescobert l'alta velocitat i la majoria, crítics, escèptics o admiradors, sembla que portin sabates noves.



DIMARTS GRAS

Lluís Batlle
Articlista

VILA VOLA

Com va passar fa uns anys a Girona, els figuerencs hem canviat alcalde per alcaldessa. És el que té la política i el que diu el tòpic per a qui se'l cregui: el bé de les col·lectivitats passa sempre per davant de l'individual. És per tant lògic que als polítics els variïn les responsabilitats en funció del nombre de persones a les quals pot irradiar la seva gestió. O sigui que una acció de govern portada des de Barcelona per a la totalitat del país seria prioritària sobre una acció de govern portada des de Figueres per als seus ciutadans.

Més enllà de la vanitat que aquest fet a algú li comporti, i des d'un punt de vista pràctic, crec que l'autèntic orgull de tenir un conseller figuerenc, es manifestarà en la mesura que aquell aconseguirà fites per a la nostra comarca tot sabent combinar el coneixement del territori amb la seva privilegiada posició actual, factors ambdós que a priori semblen confluir en la persona d'en Santi Vila. Però, sense voler desmerèixer la persona ni la seva vàlua, i per bé que casualment ha iniciat el seu mandat amb dues inauguracions de primer nivell –Eix i AVE–, la mateixa desconfiança en la classe política, agreujada severament durant els darrers anys, junt amb el fet d'actualment tenir les arques de la Generalitat plenes de teranyines, fa que no s'albiri realment un fàcil escenari per al nou conseller.

El record més nítid i proper que tinc del Sr. Vila és remot: el recordo quan estava al consell municipal de la joventut, en el seu pas per ERC, abans d'anar a parar a les files de CiU com a antidot contra la Figueres socialista de l'Armangué. Una missió que, amb una CiU aleshores en procés de desballesament i amb autèntics problemes de supervivència, semblava una quimera. És cert que el noi va comptar amb un notable suport extern –em vénen a la memòria certs articles d'opinió publicats en aquest setmanari pel mateix Joan Armangué i per en Joan Font de la CUP–, així com de manera indirecta amb l'inestimable ajut d'ERC, incapaç de formar govern amb el PSC. Fos com fos, els encerts i els errors d'uns i d'altres el van fer alcalde. I no hi ha dubte que des d'aleshores la seva progressió ha estat meteòrica.

Aquells que li van donar suport, suposo que quedaren contents. De la mateixa manera que avui deuen viure el goig d'haver apostat per algú que ha anat més enllà de les expectatives, ja que queda clar que el polític els va sortir resolutiu i influent.

Ja se sap: les persones desfilen, les ciutats es queden i els països es reinvindiquen. Molta sort al conseller i a l'alcaldesa.

VOX POPULI

S'entén el fenomen que ha generat «Las sombras de Grey»?



ANNA ANSÓN
PROFESSORA DE CATALÀ
«Sempre s'ha associat la literatura romàntica a la dona, però el component eròtic també interessa.»



IDA CAPDEVILA
LECTORA COMPULSIVA
«Aquest fenomen és fruit del boca a boca i entre dones sempre funciona molt bé.»



MARTA GONZÁLEZ
LOGOPEDA
«Un tema com la sexualitat femenina explícita enganxa. És un llibre molt accessible.»



GEORGINA MARTÍNEZ
MESTRA
«L'erotisme femení ha estat sempre un tabú i parlar-ne obertament ha generat curiositat.»



STRANDGUT (RECALLS DE PLATJA)

Thomas Spieker
Articlista

GASTROEMPORDÀ

Realment, els empordanesos tenim en molt poca consideració una de les nostres indústries més importants i capdavanteres. Hi anem a menjar i prou. L'hostaleria, però, és un sector que no només genera un importantíssim volum de negoci i llocs de treball, sinó també prestigi, atracció i orgull per a tota la comarca. En un escrit per a *La Veu* d'aquest mes, explico que només a Roses, amb vint mil habitants, tenim, fins i tot després del tancament d'El Bulli, com a mínim, quatre restaurants que gaudeixen de distincions internacionals (Els Brancs, La Llar, l'Hotel Almadraba Park i Tramonti) i un bon grapat que ofereixen una gastronomia potser no tan reconeguda per les guies, però sí molt apreciada per gurmets i sibarites d'arreu del món. Són els Cal Campaner, Rafa's, Die Insel, Flor de Lys, La Sirena, La Barretina, Sòdemar, etc...

A més d'aquests, Roses (i qualsevol poble de l'Empordà) gaudeix d'un important nombre de 'taules' (la majoria obertes durant tot l'any!) per a les quals la bona cuina, els productes de primera qualitat i un impecable servei són una vocació i no només un mitjà per guanyar-se la vida. Sense anar més lluny, a la capital de la Badia, Mar y Sol, Santa Llúcia, Hotel Canyelles Platja, Gaia, Vi-Cool, El Niu, El Jabalí, Ca la Margarida, Le Barbecue, Hostal Risech, Can Falgàs, Marechiaro, La Cuina d'en Norat, etc., són tan sols alguns dels representants d'una gastronomia potser més assequible que la que guanya estrelles, però igualment compromesa i apreciada pels seus clients.

Finalment, comptem amb un gran nombre de professionals de prestigi internacional (Ferran Adrià, Sergi Arola, Paco Pérez, Roger Viusà, Toni Botella, Mateu Casañas, etc.), que, a més de tot l'exèrcit de professionals que al llarg dels anys han arribat a passar per l'escola d'El Bulli, porten els nostres sabors, les nostres arts culinàries, i les nostres receptes, tècniques i coneixements gastronòmics arreu del món, tot fent cadascun d'ells/es la seva pròpia aportació perquè la cuina *made in Alt Empordà* vagi camí d'assolir un prestigi internacional sense precedents.

I com a colofó, en Ferran Adrià està posant en marxa el BulliFoundation, que serà un centre d'investigació i creativitat culinària únic al món. Amb molt menys que tot això, els francesos ja haurien creat un institut gastronòmic interplanetari que generés valor afegit a tanta excel·lència; els alemanys estarien venent suquet en llauna i tindrien patentats els temps de cocció de la fideuada i els americans, tindrien a punt un projecte de *gastro-parc temàtic*, a més d'obrir franquícies i sucursals arreu del món.

Suggerixo que tots plegats comencem a pensar en fer alguna cosa, a més d'anar a fer un bon àpat.

COM HI ARRIBO?

La senyalització cap a la nova estació, deficitària

1 Ja durant els primers dies de posada en marxa del servei regular d'alta velocitat hi ha ciutadans que han patit per arribar a l'estació. Si no coneixes el territori és complicat trobar l'equipament. Detalls a millorar...



MÉS MÀ DURA

Els propietaris de gossos s'ho han de fer mirar

2 No ens cansarem de denunciar-ho: no pot ser que hi hagi propietaris i propietàries de gossos que els portin a pixar i a cagar davant de la porta dels altres. Els animals de companyia no han de ser motiu de conflicte veïnal, en cap cas.

COMPTE, COMPTE...

Els polítics estan fent malbé la unitat de la Diada

3 Cada dia és més evident, els partits polítics –amb honroses excepcions– no van entendre res sobre la multitudinària manifestació del passat Onze de Setembre. Escombren cap a casa i fan malbé un clar sentiment col·lectiu. Llàstima.

bes. Tot plegat sembla una mica tètric, morbós, macabre per oferir-ho a un tendre infant d'ulls clars, lluminosos i riallers, amb caparró alegre i ple de vida, que són la il·lusió i l'esperança de les nostres llars. Imagineu per un moment filles i nêtes vestides de negre, amb els llavis negres, pestanyes pintades, amb les ungles negres, amb punxes i filferros pertot arreu, amb uns ullals dels quals regalimen sang... Quina angúnia!

Ja sé, ja sé tot allò del consumisme, de la pressió publicitària, de la televisió, de les amiguetes de l'escola que totes ho tenen, la nena dels *Simpsons* (sèrie per adults), l'Alaska, els Monster i els Addam... Sí, sí, la culpa sempre la tenen els altres, encara que em sembla que algú (fabricant, publicitari, responsable de TV, dibuixant de còmics...) s'ho hauria



de fer mirar a casa del psicoanalista o el psiquiatre. Mentrestant imagineu-vos la vostra filla o la vostra neta amb urpes i llavis pintats de negre i tota la resta de tramoia macabra.

A Alemanya, aquest any 2013 celebren els dos-cents anys de la primera edició dels contes dels germans Grimm, Jacob i Wilhelm, personatges il·lustres i savis que es varen passar la vida recollint llegendes, tradicions, relats, als quals varen donar forma de

conte planer, senzill, entenedor per als infants; literatura entre màgica i poètica, amb un fons de bondat i de pedagogia (el mal, la mort, també hi és, però sol perdre la batalla). De la seva ploma en sortí *La caputxeta vermella*, *Hansel i Gretel*, *La Blancaneu*, *El llop i les set cabretes*, *La Ventafocs*, *La bella dorment del bosc*... Els més clàssics dels contes universals. I a més els catalans tenim la sort de poder-los llegir en versió del poeta Carles Riba.

Entre una fada bona, una nena ingènua, els set nans cantant "ailó, ailó a casa a descansar..." i uns monstres demacrats, d'ulls embogits, sortits de qualsevol tomba una nit de lluna plena, m'estimo més explicar a la meua neta els contes de fades i de la bona gent que no pas regalar-li un taüt decorat amb calaveres: em faria una tristesca infinita.

TRIBUNA

JOAN ARMANGUÉ

Excalcalde de Figueres
EconomistaL'ARRIBADA
DE L'AVE
A FIGUERES

L'AVE arriba a l'estació Figueres-Vilafant, després de dos anys de l'arribada del TGV. No he estat convidat als actes d'inauguració, però viuré aquest moment amb la il·lusió com a ciutadà i amb la satisfacció que la feina feta com alcalde s'ha començat a fer realitat.

L'alta velocitat és una gran oportunitat que cal saber aprofitar. La gran oportunitat que significa ser l'única ciutat catalana no capital de província connectada als dos traçats ferroviaris més importants de Catalunya i Espa-

«Fins ara, hem perdut els dos anys d'avantatge de ser l'única ciutat de la Península connectada per TGV amb París, per la manca de promoció»

nya amb Europa, dependrà de l'ambició i de la capacitat de Figueres d'aprofitar els efectes de canvi i transformació urbana, social, cultural i econòmica que es deriven de la nova infraestructura i de minimitzar els seus riscos. Fins ara, hem perdut els dos anys d'avantatge de ser l'única ciutat de la Península connectada per TGV amb París, per la manca de promoció i de convenciment des de la pròpia ciutat, per les incomprensions d'uns i l'escepticisme i la indiferència d'uns altres.

L'acord perquè Figueres tingui una nova estació intermodal, alta velocitat i convencional, es produeix el febrer de 2002 quan es pacta el model ferroviari amb el ministre Álvarez Cascos. L'AVE arriba amb anys de retard, fruit d'una mala planificació, i encara queden per executar temes molt importants depenents de diver-

«Les veus que negaven sistemàticament l'existència d'una estació, quan aquesta, encara que provisional, va ser una realitat, varen negar que els trens pararien»

ses administracions: accessibilitat amb la nova estació des de la futura A2 i A26 (Foment), prolongació de la C31 i túnel sota el Castell (Generalitat), accessibilitat amb el centre de la ciutat i ordenació de l'entorn (Ajuntament). Temes que avui estan igual que sis anys abans.

L'AVE arriba a Figueres després que les veus que negaven sistemàticament l'existència d'una estació, quan aquesta, encara que provisional, va ser una realitat varen negar que els trens pararien. La realitat avui, anada i tornada, són quatre TGV diaris Figueres-París i setze AVE Figueres-Madrid. En total, vint trens que situen Figueres dins el mapa de l'alta velocitat. Cal que Figueres deixi de donar l'esquena a l'alta velocitat i comenci a treballar per guanyar les oportunitats que representa per al present i futur de la ciutat.

TRIBUNA

PERE BOSCH

Membre de la CUP
de FigueresMANIPULAR
SURT GRATIS,
EL TAV NO

Benestar, modernitat, desenvolupament econòmic, progrés..., són alguns dels adjectius que hem pogut llegir arran de l'arribada del TAV. Aquests adjectius, però, només els hem sentit en boca de polítics i tertulians, d'experts en la matèria, mai.

Però el cert és que tots els estudis que s'han fet sobre la sostenibilitat econòmica són demolidors.

L'única línia rendible és Tokio-Osaka amb 235.000 passatgers anuals per quilòmetre de via

construïda, pels 14.000 de la línia BCN-Madrid o els 59.000 de París-Lió.

L'impacte socioeconòmic de l'alta velocitat als territoris on s'ha realitzat constaten que no atrau inversió productiva, ni tampoc té efectes sobre la localització empresarial.

No és només l'alt cost de construcció, sinó també els elevats costos de manteniment i d'operació. Abocar diners públics any rere any per subvencionar aquesta línia anirà en detriment de les inversions necessàries per tenir un tren convencional digno.

Apujar tarifes del tren convencional i subvencionar les del TAV és una presa de pèl, i més, quan els beneficis d'una bona xarxa de tren convencional sí que estan demostrats.

Utilitzarem el TAV sempre que ens sigui beneficiós respecte d'altres mitjans de transport, però hem de ser conscients que no representarà una millora econòmica ni social per Figueres i comarca. I si algú troba un sol exemple que demostrï el contrari que l'expliqui. La política-ficció és nociva.

TRIBUNA

MARINA GOTANEGRA

Membre de la JNC
de RosesCONNECTATS
AMB
EUROPA?

Fa uns dies va quedar inaugurada oficialment la línia que fa arribar l'AVE fins a la frontera francesa després de molts anys de retard. Que l'estat espanyol sempre ha afavorit un desenvolupament radial de les seves infraestructures és una realitat evident.

Això també ha fet que s'hagin construït primer línies d'alta velocitat que actualment són ineficients i que generen pèrdues abans que d'altres que podrien ser altament beneficioses, només

«Com s'entén que després de tants retards i tant temps d'espera encara hàgim d'esperar fins l'abril per poder anar des de Barcelona a París amb un mateix tren?»

perquè són pròximes a Madrid. Les conseqüències d'aquest sistema centralista són, per exemple, que un dels corredors més interessants com a generadors de negoci, com és el corredor del mediterrani estigui totalment abandonat i amb ell que l'alta veloci-

tat hagi arribat molt més tard que a altres zones del país. Catalunya és un dels territoris més desenvolupats de l'estat a nivell industrial i com a destí turístic, per això no s'entén que una vegada més Espanya no cregui prioritària una inversió important dins la nostra nació.

Tot i que els polítics espanyols presumeixin que Espanya és el país amb més quilòmetres d'alta velocitat construït a nivell de continent, no s'entén com encara es vol quedar al marge d'Europa com en molts altres casos. S'ha

venut la finalització d'aquest tram com la connexió amb Europa, però això no és del tot cert. Els trens espanyols no estan homologats per viatjar pel continent. Com s'entén que després de tants retards i tant temps d'espera encara hàgim d'esperar fins l'abril, suposadament, per poder anar des de Barcelona a París amb un mateix tren? Com li expliques a un turista europeu que ens visita que un cop a Figueres ha de baixar del tren i esperar-ne un de francès? Això només té un nom: incompetència.

qualia
Centre Wellness

El millor regal

972 511 400 www.qualia.cat
C/Alemanya, 18 · Recinte Firal · FIGUERES

Presentació del disc col·lectiu
DESPRÉS DE LES CENDRES

en solidaritat amb els damnificats dels focs que encara no han rebut l'ajut suficient

19 ARTISTES
UN ACTE EMBLEMÀTIC I ÚNIC!

20 de gener
De 18h a 21:30h
LA CATE Figueres

Sorteig d'una samarreta del FC signada pels jugadors, amb el n° d'entrada

En benefici de **#FocEmporda**

Alchimia EMPORDA Ajuntament de Figueres

Carles Garcia
Crossing
Herbert de Miranda
Iraquè?
Irún
Jean Berenguer
Jordi Rubau
Juli Merell
Lala Vehí
Nenmagem
Nuxka Gratacós
Oscar Tanús (El Gate)
Pablo Guirao triu
Pol Andreu
Robert Molina
Rusi Sala
Samuel Arderiu
The Pineapple
Tomas Fletxa
Vicens Canovas

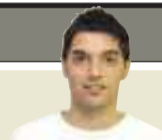
ESPORTS

Maverick Viñales Una majoria d'

► El pilot empordanès compleix 18 anys plenament consolidat en el món del motociclisme. ► Iniciat en el motocròs, va començar a recollir triomfs en velocitat amb 7 anys de la mà de Metrakit i ha anat cremant etapes a un ritme estratosfèric amb BQR. ► La cirereta per celebrar la seva majoria d'edat seria la consecució del seu primer títol Mundial, a Moto3, amb el seu nou equip, el LaGlisse. ► Els elogis en batre rècords i les crítiques per la plantada de Malàisia l'han marcat en els últims dos anys

EL REPORTATGE

Lluís Ribera
FIGUERES



■ Maverick Viñales Ruiz s'ha fet gran. Si al damunt de la moto –i davant dels micròfons– ja havia donat mostres d'una maduresa impròpia per la seva edat, el disabte passat va complir 18 anys que deixen enrere l'etapa de jove precoç que li ha permès consolidar-se en el món del motociclisme. El pilot altempordanès (nascut a Figueres, fent vida a Roses i actualment residint a Pau després d'haver-ho fet a Palau-saverdera) ha evolucionat a un ritme vertiginós des que als dos anys va decidir, amb el consentiment del seu pare Àngel –una de les figures fonamentals en la seva trajectòria– pujar en una *pocket bike* només en veure-la.

Ara, amb la majoria d'edat recent estrenada i després de guanyar títols europeus, espanyols i catalans, la missió que s'ha marcat per aquest 2013 és obtenir el seu primer Mundial de Moto3 en la seva tercera participació. Els elogis a l'hora de batre rècords i les crítiques arran de la recent plantada al seu exequip, han marcat el camí de Maverick des que el 2010 es va proclamar campió d'Europa i d'Espanya de 125cc amb només 15 anys.

Els kartings d'Empuriabrava, de Roses i de l'Escala van veure les primeres passes de Maverick –nom inspirat en la pel·lícula *Top Gun*– com a pilot. Després de competir en campionats provincials de mini motos, va començar a triomfar en el motocròs abans de tornar en la velocitat. El seu palmarès va començar a escriure's amb 7 anys, el 2002, amb un sots campionat de Catalunya a la cilindrada de 50 cc. L'any següent va ser el gran denominador de la categoria Metrakit MiniGP i va

Maverick va pujar per primer cop en una moto amb dos anys, en una «pocket bike», amb l'ajuda del seu pare Àngel

aconseguir el primer campionat català, de Promoció de 70 cc.

De Metrakit a Blusens, el 2007 Després de créixer amb Metrakit en 70 cc, l'hivern del 2007 va ser clau en el futur del pilot empordanès. “En Maverick em sonava de la Copa Catalana Promo Velocitat i Metrakit ens el va portar a Blusens. De petit, li veia un talent innat i els reptes els va anar superant; s'ha preparat bé”, recorda Ricard Jové, el seu representant des del 2009 i mànager esportiu de BQR Blusens. Per la seva part, un dels altres tres socis de TDS Management i assessor personal, Manel Bernat, explica que “vaig conèixer en Maverick al circuit de motocròs de Vallgorguina el 2007. Ell i el seu pare van venir a rodar amb en Ricard i amb mi (els dos són de Lloret); va aparèixer amb una Honda 150 i em vaig fer una idea del seu potencial per la manera com portava la moto tot i ser un nen”.

Ricard Jové, un dels seus principals assessors esportius amb Raúl Romero, recorda el seu «talent innat»

L'aleshores pilot del RACC va gaudir de l'estructura i els recursos de BQR –propietat de Raúl Romero, el tercer soci de TDS i l'altre guia esportiu de Maverick– per relançar la seva carrera. El Campionat Mediterrani i el de Catalunya, el 2008, van ser els primers fruits que recollia BQR amb el pilot rosinc. En aquest campionat català, Maverick es va trobar amb el seu cosí, Isaac Vi-

2003 (8 anys)
- Campió de Catalunya Promo (70 cc)
- Campió Euro Open França (50 cc)

2005 (10 anys)
- Sotscampió Copa Catalana Promo Motard (65 cc)

2002 (7 anys)
- Sotscampió de Catalunya (50 cc)

2004 (9 anys)
- Campió Open RACE (70 cc)
- Campió World Festival Metrakit MiniGP (70 cc)

ñales, amb qui a més comparteix una gran amistat. L'altre gran amic seu en el motociclisme és el toledà Julián Simón, amb qui ha compartit equip a Avintia Racing. Amb el pilot llançanenc –sorgit de la Peña Motocrista de Figueres– s'hi va tornar a trobar els dos anys següents (2009 i 2010) en el Campionat d'Espanya de Velocitat de 125 cc. En la seva primera participació, Maverick va aconseguir un segon lloc amb només 14 anys: Alberto Moncayo (18) li va guanyar la partida, però va quedar per davant Jonas Folger (16) i Johann Zarco (20) tot sent considerat el *rookie* de l'any.

Doblet i debut al Mundial

Els problemes econòmics del seu equip van portar-lo un any (2010) al Hune Racing, malgrat que “la majoria de mecànics eren de BQR”, apunta Jové, el seu principal assessor esportiu i anteriorment manager de Toni Elías i dels germans Pol i Aleix Espargaró.

Els títols del Campionat d'Espanya i d'Europa (125 cc) van ser

el pas definitiu per fer el salt al Mundial de 125 cc, que per participar-hi l'edat mínima imposada per Dorna era de 16 anys. “Li demanaven diners per competir, i TDS vam fer una aposta”. I és que malgrat vincular-se amb Supermartxé VIP by Paris Hilton, al principi aquest patrocinador no volia comptar amb pilots menors d'edat. Maverick tenia 16 anys quan va debutar en el Campionat del Món, i només va tardar quatre curses en conquerir un Gran Premi, el maig del 2011, a Le Mans (França). Aquest triomf el va convertir en el pilot més jove de la història del motociclisme espanyol en guanyar una cursa.

Després de ser considerat el millor debutant de MotoGP en victòries (4), va obtenir un èpic tercer lloc final. El membre del Blusens by Paris Hilton Racing Team va brillar al damunt d'una Aprilia, que canviaria (obligatòriament) l'any següent per donar-li al mànec a una FTR-Honda en la flamant categoria de Moto3, que substituïa l'extingida 125 cc. També va canviar de patrocini:

Manel Bernat, l'altre soci de TDS Management i assessor personal seu, comprèn la decisió de plantar l'equip

Repsol, amb una àmplia cartera de pilots brillants, li donà suport.

Considerat per l'entorn com el clar favorit al títol –Nico Terol i Johann Zarco, els dos primers, feien el salt a Moto2–, els problemes mecànics i un imparable Sandro Cortese van disgustar-lo fins al punt de deixar tirat Avintia Racing en les hores prèvies dels entrenaments lliures del GP de Malàisia, l'octubre passat. Després de prendre una decisió precipitada i d'estar totalment tancat en la seva postura, va fer marxa enrere pocs dies després, amb l'objectiu d'acabar el Mundial –quedaven dues proves– i canviar d'equip el 2013. Va tornar a quedar tercer després de cinc victòries en disset circuits.

“Són coses que passen quan hi ha nervis; és una situació que ens



Ricard Jové, l'encarregat d'encarrilar el seu projecte esportiu
► Es van conèixer l'hivern del 2007 de la mà de Metrakit. Tot seguit va fitxar per BQR i el 2009 Jové es va convertir en el seu mànager personal.



Manel Bernat, vetllant pel vessant més personal
► És un dels tres socis de TDS Management i ha vetllat per la seva projecció extraesportiva (aspectes acadèmics, relacions amb premsa).



Romero, propietari de BQR, li va donar els recursos per relançar-lo
► L'altre soci de TDS Management i propietari de BQR va proporcionar-li, a partir del 2007, els recursos i l'estructura per impulsar-lo.



SENDERISME

La Mitja Marató de l'Albera es consolida

La tercera edició de la ruta muntanyenca pels voltants de Llança comptarà amb prop de 550 participants aquest diumenge. ► PÀG. 24



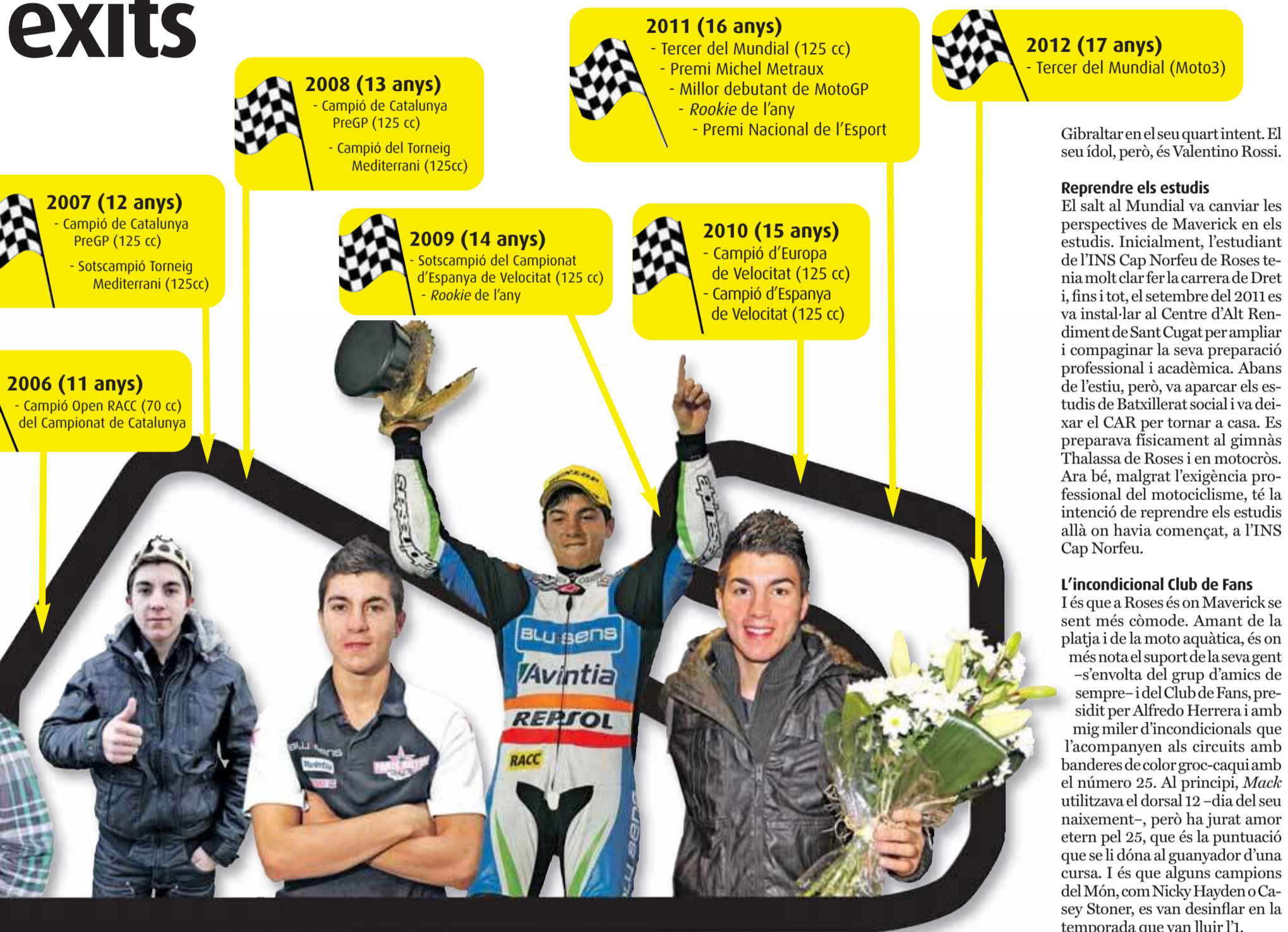
FUTBOL

Zou Feddal desitja tornar a Europa

El futbolista figuerenc del FUS de Rabat, del Marroc, ha tornat al seu país d'origen aquesta temporada després de 16 anys a l'Empordà ► PÀG. 25

èxits

INFOGRAFIA DE RONDRIGO
FOTOGRAFIES D'ARXIU RICARD JOVÉ, REPSOL, R. LLEIXÀ, S. COLL I MONTSENY EMPORDÀ



Gibraltar en el seu quart intent. El seu ídol, però, és Valentino Rossi.

Reprendre els estudis

El salt al Mundial va canviar les perspectives de Maverick en els estudis. Inicialment, l'estudiant de l'INS Cap Norfeu de Roses tenia molt clar fer la carrera de Dret i, fins i tot, el setembre del 2011 es va instal·lar al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat per ampliar i compaginar la seva preparació professional i acadèmica. Abans de l'estiu, però, va aparcar els estudis de Batxillerat social i va deixar el CAR per tornar a casa. Es preparava físicament al gimnàs Thalassa de Roses i en motocròs. Ara bé, malgrat l'exigència professional del motociclisme, té la intenció de reprendre els estudis allà on havia començat, a l'INS Cap Norfeu.

L'incondicional Club de Fans

I és que a Roses és on Maverick se sent més còmode. Amant de la platja i de la moto aquàtica, és on més nota el suport de la seva gent –s'envolta del grup d'amics de sempre– i del Club de Fans, presidit per Alfredo Herrera i amb mig miler d'incondicionals que l'acompanyen als circuits amb banderes de color groc-caqui amb el número 25. Al principi, Mack utilitzava el dorsal 12 –dia del seu naixement–, però ha jurat amor etern pel 25, que és la puntuació que se li dona al guanyador d'una cursa. I és que alguns campions del Món, com Nicky Hayden o Casey Stoner, es van desinflar en la temporada que van lluir l'1.

va superar a tots", argumenta Jové. L'ahora *team manager* de l'equip Avintia Blusens BQR i manager personal del pilot s'ha quedat sense Maverick en el seu equip, però en canvi l'ha pogut mantenir en la seva cartera, en l'empresa TDS Management. "He col·laborat perquè tingui un bon equip. Jo sóc un treballador de BQR, no el propietari, i espero que aquest 2013 no se li escapi el títol", desitja el lloretenc, de 46 anys i amb passat al motociclisme. Maverick correrà el proper Mundial de Moto3 amb l'equip JHK T-Shirt LaGlisse, que té Pablo Nieto de director esportiu, i el damunt d'una KTM, la moto que desitjava i que va fer campió Cortese el curs passat.

«Un punt de rebel·lia»

"És un adolescent que ha decidit prendre el control de la seva situació amb un punt de rebel·lia, s'ha equivocat en alguna de les seves decisions i no veig perquè no hauria de tornar a equivocar-se", comprèn Bernat, que s'ha en-

Ha estat elegit dues vegades com el «rookie» de l'any, en el precoç debut en el Campionat d'Espanya i del Món de 125 cc

carregat que els aspectes acadèmics, les relacions amb la premsa i d'altres de caire personal de Maverick seguissin un curs correcte. No obstant això, per solucionar la crisi es va optar per comptar amb un mediador extern. Després de notar una "participació irrellevant la temporada passada", Bernat no seguirà la seva relació professional amb el pilot malgrat formar part de TDS. "No he tingut mai cap afany de protagonisme. El conec des que era un nen i plorava a l'hora de pujar a un avió, de manera que si em necessita per qualsevol cosa sempre seré allà per donar-li la meua opinió o per ajudar-lo", s'ofereix Bernat, lloretenc de 46 anys vinculat al sector de l'hostaleria i assessor de pilots d'enduro i de motocròs com Miki

Arpa i Josep Alonso.

Amb primera persona del plural

Malgrat intentar ser discret, el jove pilot empordanès va ser el centre d'atenció durant unes setmanes. Distanciat en aquell moment de les xarxes socials, després d'aquell afer ha connectat més amb els seus fans a través del Facebook i Twitter, al qual té prop de 40.000 seguidors. El personatge públic amb el qual s'ha convertit es contraposa amb el seu caràcter introvertit, tot i que ho afronta amb naturalitat, s'apropa sense problemes als seus seguidors i es desenvolupa amb certa soltesa davant els mitjans. Per a Bernat, "en Maverick sempre ha estat un noi reservat i poc comunicatiu, amb un posat seriós que li dona un punt de taci-turnitat.

Segons el meu punt de vista, no més s'expressa obertament i amb claredat quan pilota una moto".

El pilot rosinc sap que tot sol no pot complir l'objectiu del títol i, si se sent còmode, reconeix el paper del seu entorn professional. Sempre parla del grup, i dirigint-se en primera persona del plural. Qui sap si per això la seva cançó preferida abans de penjar-se i de pujar a la moto és *We made it* (Ho vam fer), de Linkin Park. El rock i el dance són el tipus de música que escolta més i, fins i tot, s'havia atrevit a fer de discjòquei a la festa major d'estiu de Palau-saverdera del 2010.

A més, i tot i ser poc amant de la lectura, els valors de l'esforç i la superació els ha alimentat amb *El àngel del ala partida*, que narra la història d'Abderrahman Ait, atleta paralímpic que va perdre un braç als vuit anys i que va crear l'estret de

**Ha jurat amor etern pel dorsal 25. Poc amant del futbol, prefereix seguir el supercròs i el motocròs**

El tercer lloc en el primer Mundial de 125 cc, amb 16 anys, li va permetre rebre diferents reconeixements, com el de *rookie* de l'any, el premi Michel Metraux o el Premi Nacional de l'Esport. En aquest últim, a l'entrega va coincidir amb el futbolista del Real Madrid Cristiano Ronaldo. Tot i que s'ha vinculat Maverick com a madridista, a l'hora de la veritat el futbol no l'apassiona. Prefereix seguir el supercròs i el motocròs, el qual practica amb freqüència. Així, per desplaçar-se pel territori utilitza un Aixam –és un dels seus patrocinadors–, vehicle que es pot conduir sense carnet de cotxe. Aviat, però, el canviarà quan es tregui el permís per conduir la seva vida i la seva carrera cap a un èxit que té a les seves mans.

COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
www.emporda.info



AGENDAEMPORDÀ

Roses aposta pel teatre d'humor i familiar

► Incorpora el gènere de la sarsuela i porta «Aventura!» de T de Teatre, Adrià Puntí i el Mag Lari com a propostes destacades

ROSES | SÒNIA FUENTES

■ Roses estrena aquest diumenge la programació de teatre hivern-primavera 2013 i ho fa incorporant el gènere de la sarsuela amb una obra a càrrec del Cor dels Amics de l'òpera de Girona, *Àries, Duets i Cors de Sarsuela*, després d'haver introduït amb èxit, en la temporada passada, el flamenc. A l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, "treballem per anar vestint la programació de tots els gèneres i es preveu incorporar, en la propera temporada, l'òpera", va explicar el regidor de Cultura Marc Danés.

Arribar a tots els públics i fer-ho des de l'humor ha estat una prioritat a l'hora de programar una oferta que permeti al públic combatre la crisi amb un somriure. En aquesta línia, es presenta una de les representacions més destacades, l'exitosa *Aventura!* de T de Teatre (24 de març). Amb més de 20 espectacles, Roses presenta un clar predomini de les obres dirigides al públic familiar amb propostes com *Somriures i Màgia* del Mag Lari (14 d'abril) i l'espectacle de bombolles de la companyia Pep Bou *Clinic!* amb el qual es commemoraran els deu anys de la biblioteca, el proper 4 de maig.

La nova programació manté ofertes consolidades com els concerts de Viumúsika, la música clàssica i el teatre infantil, que s'ha convertit en un referent a la comarca de la mà d'Optimist, i que oferirà

L'objectiu: unir esforços i reduir despeses

► L'Ajuntament de Roses ofereix 22 obres en la nova programació que omplirà d'activitat cada cap de setmana el municipi. El regidor Marc Danés va explicar que s'espera repetir l'èxit de visitants de la temporada passada, destacant que a Roses "ve gent del municipi, però també de l'Escala, Cadaqués, els pobles dels voltants i Figueres". L'objectiu que s'ha proposat l'àrea de Cultura és precisament, de cares al 2014, elaborar una programació de teatre conjunta amb la capital altempordanesa, quelcom que permetria "reduir costos i mantenir la qualitat de la programació". ROSES | S. F.

els espectacles *Fantàstik*; *Karoli, l'home roda*; *Pau. La vida de Pau Casals* i *Pinotxo*, en el seu format d'un espectacle el primer diumenge de cada mes.

Intercanvi cultural

En l'apartat de música, el proper 1 de febrer actuarà Adrià Puntí i també el 8 de març *Cançons de la veritat oculta*, on Judit Nedermann canta Pere Calders "a partir de lletres realitzades per autors joves com Mazzoni o Mishima", ha estat una de les propostes reco-



T DE TEATRE

Propostes teatrals De l'humor a la reflexió

► Les propostes de la temporada de teatre són *Una Comèdia Dalirant* (el 23 de febrer), *Aventura!* de T de Teatre (24 de març); *Muret 1213-Càtars* (31 de març), *Somriures i Màgia* de Mag Lari (14 d'abril), -que també es veurà a Figueres- i la proposta del Grup de Teatre de Roses amb *Coses que dèiem avui* (26, 27 i 28 d'abril); *Clinic!* de la Cia Pep Bou (4 de maig) i *Tu digues que l'estimes* (el 19 de maig) que tanca la temporada.

madades pel director del TMR Enric Matarrodona. El 12 de maig tindrà lloc el Concert Solingen-Roses a càrrec de la Coral Aufderhöle i la Coral Germanor Empordanesa, amb el qual s'inicia l'intercanvi cultural previst amb aquesta ciutat alemanya.

L'alcalde Carles Pàramo va voler destacar "l'esforç realitzat per oferir una excel·lent programació amb un pressupost ajustat de 60.000 euros". Continuant amb la política de preus, tots els especta-

cles organitzats directament per l'àrea de cultura es mantenen gratuïts per als menors de 16 anys mentre que els menors de 25, aturats, jubilats i joves amb el carnet del CAR tindran un descompte del 25%. L'objectiu és que tothom pugui gaudir del teatre i "incentivar el col·lectiu de joves" va explicar Danés, per la qual cosa es vol apostar per fer atractiu el teatre als adolescents, oferint-los obres adequades als seus gustos i edats i es convidarà els alumnes de secundària.

RESUM DE PROPOSTES

- 1 20 DE GENER
A *Àries, Duets i Cors de Sarsuela*. L Teatre. H 18.00 hores.
- 2 1 DE FEBRER
A *Aurània*. L Teatre. H 22.00 hores.
- 3 3 DE FEBRER
A *Fantàstic*. L Teatre. H 12.00 hores.
- 4 17 DE FEBRER
A *El Quintet més simfònic*. L Teatre. H 18.00 hores.
- 5 23 DE FEBRER
A *Una comèdia Dalirant*. L Teatre. H 21.00 hores.
- 6 1 DE MARÇ
A *Adrià Puntí*. L Teatre. H 22.00 hores.
- 7 8 DE MARÇ
A *Cançons de la veritat oculta*. L Teatre. H 21.00 hores.
- 8 24 DE MARÇ
A *Aventura!*. L Teatre. H 18.00 hores.
- 9 14 D'ABRIL
A *Mag Lari*. L Teatre. H 18.00 hores.
- 10 26, 27 i 28 D'ABRIL
A *Coses que dèiem avui*. L Teatre. H 22.00 hores.
- 11 12 DE MAIG
A *Concert Solingen-Roses*. L Teatre. H 19.00 hores.
- 12 19 DE MAIG
A *Tu digues que l'estimes*. L Teatre. H 19.00 hores.

La Totxana representa «Germanes»

► Torna als escenaris amb una divertida comèdia, dissabte i diumenge a Les Mèlies

L'ACTE

ESTRENA DE «GERMANES»

● Centre cívic Les Mèlies de Vilafant
● Dissabte 19 a les 22.00 hores
● Diumenge 20 a les 18.00 hores

VILAFANT | S.F.

■ *Germanes* és la darrera producció del grup amateur de teatre La Totxana de Vilafant que va obtenir un notable èxit amb *Qui espera es desespera*, "un muntatge que van veure uns 2.000 espectadors en les representacions que vam fer arreu de la comarca", explica el director de l'obra, Josep Puigmal. La Totxana torna als escenaris dissabte i diumenge amb una divertida comèdia de l'autor francès Noël Piery, *Germanes*, que la companyia ha traduït i adaptat. "És una obra que ha estat representada moltes ocasions al país veí i ha obtingut molt bones crítiques per la seva originalitat" destaca Puigmal.

A *Germanes*, hi intervenen set actors i actrius i per a l'ocasió la



L'estrena serà aquest cap de setmana. AJUNTAMENT DE VILAFANT

companyia ha creat un vestuari nou, i ha redissenyat l'escenografia amb una decoració i ambientació molt treballada. L'estrena es farà aquest cap de setmana a Vilafant, "però tenim clar que volem fer més representacions per la comarca".

Llarga trajectòria

El grup teatral La Totxana, que es va constituir l'any 2002 com a secció de l'Associació de Veïns del

Camp dels Enginyers i Rodalies de Vilafant, no ha parat de créixer i ha fet molta feina en aquests deu anys. Va néixer per promoure l'activitat teatral al poble i ja han fet quinze obres, des de llavors, vuit amb el grup dels grans i set amb els joves. Des de la primera, *La bella i la bèstia*, fins la darrera, *Qui espera es desespera*, el grup de teatre ha estat dirigit per Josep Puigmal, el qual va ser, a la vegada, el fundador de la junta.

17 GENER

SAMANTHA

DE DIT

FIGUERES

TXABI FRANQUESA

ENTRADA ANTICIPADA + CONSUMIÓ 10€

AFORAMENT LIMITAT

PUNTS DE VENDA

Benzinera BP (Sta. Llogaia d'Alguema) **UN DELS MILLORS MONOLOGUISTES DEL PAÍS**
 Café Punt 5 (Barri Eixample)
 Mon de Nit (Edifici Cat Cinemes)
 TAMBÉ PER FACEBOOK

Primer poemari de Jordi Pla



ROGER LLEIXÀ

► **EL FILÒLEG FIGUERENC JORDI PLA VA PRESENTAR, DIVENDRES PASSAT,** el seu primer poemari, *Una mà estesa*, amb el qual va guanyar el premi Miquel Martí i Pol 2011. El llibre inclou una trentena de poemes inèdits, "poesia introspectiva, de reflexió interior, de repàs tranquil d'aquest univers que a vegades ignorem". L'acte va tenir una resposta massiva de públic que va fer petita la sala Abdó Terrades del Casino Menestral Figuerenc.

EL LLIBRE ES PRESENTA DIVENDRES A FIGUERES

M. Dolors Godoy aplega records sobre la batalla de l'Ebre a «Roselles vermelles»

■ L'escriptora Maria Dolors Godoy ha aplegat records, escrits, cartes, fotografies i vivències que la seva família conservava del seu germà Carles Godoy mort al front de l'Ebre el juliol del 1938. Godoy fou un dels integrants del Terç Nostra Ssenyora de Montserrat, format per soldats catalans que havien fugit de la zona republicana per lluitar al bàndol nacional. Tot plegat dona forma al llibre *Roselles vermelles*. Un testimoni de la batalla de l'Ebre que aquest divendres es presenta a la Sala la Cate de Figueres. L'acte, que començarà a 1/4 de 9 del vespre, comptarà amb la participació de l'autora i de l'editor i historiador Jordi Albertí. **REDACCIÓ** | FIGUERES

ES POT VEURE AL MUME

La mostra sobre Pau Casals es clou el dia 27

■ L'exposició *De Perpinyà a Prada: Pau Casals i el món de l'exili* enfila la seva recta final al Mu-

seu Memorial de l'Exili, a la Jonquera, on es podrà veure fins al proper 27 de gener. La mostra se sustenta en reportatges del fotoperiodista Jean Ribière elaborats entre els anys 1948-1956. **REDACCIÓ** | LA JONQUERA

Carbó Berthold exposa a la Fundació Valvi de Girona «De la terra al cel»

L'EXPOSICIÓ

«DE LA TERRA AL CEL»

📍 Fundació Valvi. 📍 Carbó Berthold. 📅 S'inaugura el 17 de gener. Fins al 2 de març

GIRONA | **REDACCIÓ**

■ *De la terra al cel*, l'exposició que Carbó Berthold inaugura aquest dijous a la Fundació Valvi, mostra com l'artista fa un gran salt des d'una primera etapa d'arrels surrealistes, influïda pels moviments pop dels anys 60, fins arribar a una abstracció total que cerca el més essencial del seu esperit.

L'exposició reuneix pintura de gran format juntament amb gravats que facilita el poder seguir el periple creatiu d'un dels artistes més consolidats i autèntics de casa nostra. "Aquesta mostra concorda perfectament amb els objectius de la Fundació Valvi", explica la directora Maguí No-



EMPORDÀ

RECULL DE VIDA
Exposicions de maduresa

► Durant la seva dilatada carrera, Carbó Berthold ha realitzat unes cent exposicions de caràcter personal i ha participat en unes 600 col·lectives.

guer. Carbó Berthold, nascut a Barcelona el 1941, s'instal·la a Cadaqués l'any 1978 on retroba els seus vincles paternals i, actualment, hi desenvolupa la seva obra des de fa més de 30 anys. "Cal destacar que des de la seva primera exposició l'any 1966 fins avui, Carbó ha seguit un camí atent a la modernitat que li ha tocat viure, però des d'un angle personal i exigent".

ES PROJECTA AQUEST DISSABTE A LA CATE

Ivó Vinuesa reflexiona sobre l'alta velocitat a «Velocitat»

► Coincidint amb la inauguració del tram Barcelona-Figueres, l'artista presenta aquest documental del que ja se'n va fer un tastet fa dos anys

L'ACTE

PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL
«VELOCITAT» D'IVÓ VINUESA

📍 Sala la Cate de Figueres.
📅 Dissabte 19, a les 18.00 hores.

FIGUERES | **CRISTINA VILÀ**

■ El desembre del 2010, l'artista visual Ivó Vinuesa va presentar al Museu de l'Empordà de Figueres una videoinstal·lació, premiada amb una beca Agita, on reflexionava sobre el procés de construcció del Tren de Gran Velocitat al seu pas per l'Empordà. Ara, dos anys més tard i coincidint amb la inauguració del tram Barcelona-Figueres presenta el documental complet. *Velocitat*, coproduït per BNC Produccions i Televisió de Catalunya, es podrà veure dissabte a les 6 de la tarda a la Sala la Cate.

Velocitat vol ser la història sobre la relació entre l'alta i la baixa velocitat en el punt fronterer del Pertús, entre el procés de construcció d'un viaducte i persones que conviuen amb la transformació del paisatge. L'alta velocitat vista com una realitat a mitges, com un futur que està permanentment per arribar. A *Velocitat*, Vinuesa entrecrua tota mena d'històries en l'espai i el temps, aquest darrer, prenent



Vinuesa va presentar una part del film fa dos anys. ROGER LLEIXÀ

Aquest documental és un important testimoni d'un fet històric; "és l'arxiu visual del que ha passat", diu l'artista

molt de protagonisme. En aquest sentit, l'autor ens mostra un grup d'operaris que construeix durant un any el viaducte sobre el riu Fluvià; un capellà que condueix per carreteres secundàries modificades per les obres de la línia

d'alta velocitat; un pastor i el seu ramat en els marges del traçat. Alhora mostra el temps com s'atura a les antigues estacions internacionals de Portbou i Cervere i el nou túnel del Pertús per on circula el TGV difuminant la frontera entre l'Estat espanyol i França. Com ja es va dir ara fa dos anys, aquest documental és un important testimoni d'un fet històric. "És l'arxiu visual del que ha passat", ho definia aleshores l'artista.

Amelia Burke ofereix el seu món al món

► **HAVIA DE SER UNA FESTA** i ho va ser. Amelia Burke presentà, dissabte passat a la galeria Dolors Ventós de Figueres, una sèrie molt especial de pintures i dibuixos: la reflexió interior a la qual l'ha obligat el procés del càncer, la transformació que ha viscut. Dins l'exposició, aquest divendres Manel Fortis presentarà el llibre *Rey(na)* dedicat a la seva dona.



TRAMUNTANA TV

Breus

AQUEST DISSABTE AL MATÍ

Comença el taller de bolero a Navata

■ Aquest dissabte, la sala d'actes del centre cívic de Navata acollirà un taller de bolero a càrrec de Salva Romero. La proposta forma part d'uns tallers de ball de bot que es faran un dissabte de cada mes. **REDACCIÓ** | NAVATA

ALS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

Una vintena de fotos al concurs Mas d'en Dorra

■ Una vintena de fotografies inèdites participen a la primera edició del concurs de natura Mas d'en Dorra. Promogut per aquest espai d'art de Fortià, ha pres el paisatge del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà com a eix de la proposta. Dissabte passat es va inaugurar l'exposició que aplega les imatges que es podran veure fins al 2 de febrer, dia en què es coneixeran els guanyadors. **REDACCIÓ** | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

DE LAURA BORRÀS, A ROSES

Presenten «Per què llegir els clàssics, avui?»

■ L'escriptora Laura Borràs presenta dijous a les 7 de la tarda, a la biblioteca municipal de Roses, el seu llibre *Per què llegir els clàssics, avui?* L'obra, com apunta la mateixa autora, no vol "fer cap cànon, només és un elogi a la lectura". Els autors que Borràs ha inclòs en el llibre són fruit d'una tria personal "autors que he treballat, que conec, que em fascinen". L'acte de presentació està obert a tothom. **REDACCIÓ** | ROSES

NOVA ENTITAT LOCAL



FOTOGRAFIES DE CRISTINA VILÀ/LAURA CÁNOVAS



► Un projecte que comença a néixer i que va creixent a poc a poc 1 Quatre integrants de la colla (d'esquerra a dreta): les castelleres Èlia Bautista i Sònia Duñach, el cap de colla Adrián Caamaño, i el president Ferran Bautista. 2 i 3 Alguns moments del primer assaig que va fer la nova colla a la Sala Municipal.

Castelló es posa la faixa i la camisa

► Neix una nova colla castellera que té previst constituir-se formalment aquest febrer i escollir junta tècnica i directiva

PROPER ACTE

ASSAIG AMB ELS CASTELLERS DE TERRASSA

1 Sala Municipal de Castelló d'Empúries. 2 Els Vailets de l'Empordà. 3 Dissabte 19, de les 10.30 a les 13.00 hores.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | CRISTINA VILÀ

■ S'han batejat com Els Vailets de l'Empordà i tenen la seu a Castelló d'Empúries. Són ja una quarantena de socis i encara estan en procés de fundació perquè fins al 23 de febrer no faran l'assemblea general de la qual en sortiran les primeres juntes tècniques i directives que marcaran les passes de l'entitat. Aquesta segona colla castellera a la comarca, que no busca confrontacions amb la ja existent a Figueres sino una rivalitat "sana", es presentarà públicament el 2 de febrer amb motiu de la festa de la Candelera aixecant dos pilars de 4 davant la Basílica.

La colla es presentarà en públic el 2 de febrer per la Candelera aixecant dos pilars de 4 davant la Basílica

"Hem triat Castelló com a seu perquè ens han acollit molt bé, amb molta il·lusió", reconeixen els castellers

cant dos pilars de 4 davant la Basílica. No podran, però, considerar-se una colla amb tots els honors fins que no aconseguixin fer tres castells de 6.

"Hem triat Castelló perquè ens han acollit molt bé aquí, amb molta il·lusió", reconeixen tot assegurant que confien a atraure molts participants, ja que la vida associativa de l'antiga capital comtal és molt activa. En aquest sentit, el consistori els ha facilitat la Sala Municipal com a sala d'assaig que utilitzen fins a tres cops

Modelar la colla amb el caràcter de tots

► Els integrants i impulsors d'Els Vailets de l'Empordà asseguren que la intenció de fundar una nova colla castellera a la comarca és, bàsicament, "per modelar-la, des dels inicis, amb el caràcter de tots els que la integrem". Tenen molt clar que el projecte anirà arrelant a poc a poc i "fins que no vegin que la colla funciona no començaran a venir, sobretot els joves". Gestar una colla partint de zero no és fàcil, ho tenen clar, Els Vailets. Ara necessiten molta gent per poder sortir a plaça amb la seguretat que requereix aixecar un castell: des dels que faran de pinya fins a mainada que faci d'enxaneta. Assseguren que fer de casteller és quelcom que atrapa: "ho proves i t'emociona". CASTELLÓ D'EMPÚRIES | C.V.

a la setmana: dilluns i dijous, a partir de 2/4 de 9 del vespre, i els dissabtes al matí, una sessió pensada molt per als més petits.

El primer assaig va tenir lloc a principis del mes de desembre i va servir per difondre la colla. "Ara estem en fase de promoure-la, sobretot a les escoles i no només a Castelló. Volem també fer-ho a Roses, Vilajuïga i, fins i tot, l'Escala", comenta Sònia Duñach, membre fundacional d'Els Vailets, que no descarta també captar participants del Baix Empordà. La idea és atraure gent de totes les edats, ja que els castellers són un moviment molt familiar. "Dins un castell hi ha un lloc per a tothom", afirma el president Ferran Bautista. El que sí cal, diuen, "és un compromís de participació".

Qui portarà la veu cantant serà, com en totes les formacions castelleres, el cap de colla, concretament, Adrián Caamaño, el

qual durant un any ja va ocupar aquest càrrec als castellers de Figueres i, abans, va formar part d'altres colles com la Jove de Valls d'on va recollir-ne l'experiència.

Aprendre noves tècniques

Els Vailets de l'Empordà, que tenen previst sortir a plaça amb camisa de color blau cel, han programat, per a aquest dissabte, un assaig molt especial. Està confirmada l'assistència d'alguns integrants dels Castellers de Terrassa per anar agafant rodatge i aprenent tècniques. Els membres de la colla afirmen que volen "motivar així els seus castellers i millorar la tècnica". L'assaig començarà a partir de 2/4 d'11 del matí i durarà fins a la 1 del migdia, a la Sala Municipal, acabant amb un pica-pica per a tots aquells, adverteixen, "que hagin treballat els castells". Tots els que vulguin col·laborar hauran de dur camisa, faixa i cinturó.

Es busquen timbalers i grallers per acompanyar

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | C.V.

■ Què seria d'una colla castellera sense el seu propi grup de timbalers i grallers que els animessin durant les actuacions i, fins i tot, durant les cercaviles prèvies? Els Vailets de l'Empordà ho tenen molt clar. Per aquest motiu, fan una crida a tots aquells que vulguin formar part d'aquest nou grup de música perquè se sumin també al projecte. "Tothom és benvingut", asseguren els castellers.

La colla, que ja porta assajant des de fa setmanes a la Sala Municipal, també fa crides generals per atraure participants. Això sí, cal el compromís d'una assistència regular als assajos, ja que és en aquests on la colla pot provar i consolidar els castells que, més tard, aixecarà a plaça. Entre les posicions que demana hi ha la d'aixecador o aixecadora i gent de pinya "per tal de poder assentar les construccions que actualment es realitzen netes, és a dir, sense

baixos i pinya". Cal dir que, en moltes ocasions, s'assisteix a actuacions castelleres on el públic es manté expectant i no participa en les construccions. Trencar aquesta barrera entre els castellers i el públic és també una fita. Com també "enganxar gent que mai s'havia plantejat fer-se casteller". "Nosaltres no som competència per als castellers de Figueres, però ara ells hauran de saber trobar al·licients perquè la gent s'hi quedi", afirmen.




Tota colla castellera necessita músics per animar. ROGER LLEIXÀ

VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

INICI | ACTUALITAT | AJUNTAMENT | OPINIÓ | CONTACTA

Search Site 

Loading...

La rosinca Pilar Gatiellas s'anirà de creuer gràcies al Mercat Cobert de Roses

Per ViladeRoses / 14 gener 2013 / No Comentat

Dissabte a la tarda es va celebrar el sorteig organitzat pel Mercat Cobert de Roses durant les festes de Nadal. Un creuer pel Mediterrani es el regal que es va emportar Pilar Gatiellas, usuària habitual del Mercat

Al voltant de 6.000 paperetes amb el seu número van repartir les parades del Mercat Municipal de Roses, més conegut com el Mercat Cobert, durant les festes de Nadal a tots els compradors.



Pilar Gatiellas felicitada per Carles Pàramo, la regidora Montse Mindan i representants del Mercat de Roses

6.000 números que es van dipositar en una piscineta que es ubica al ben mig del Mercat per

treure un guanyador. Les mans inocents d'un nen i una nena que hi havia en aquell moment en el mercat van portar la sort a la rosinca Pilar Gatiellas en fer-li guanyar un creuer per la Mediterrània, tot i que en aquell Pilar no hi era present al Mercat. Per aquest motiu, la regidora de Turisme, Montse Mindan, que es va personar al centre comercial municipal juntament amb l'alcalde Carles Pàramo per lliurar el regal, va haver de telefonar a la Pilar per a que es presentés si volia anar-se'n de creuer.

I com el tren, en aquest cas un vaixell, només passa un cop a la vida la Sra. Gatiellas es va presentar per recollir el premi afirmant que l'aprofitarà per viatjar amb el seu home.

La celebració d'aquest sorteig de Nadal organitzat pel Mercat Cobert de Roses va cloure amb una xocolatada popular que van poder assaborir tots els assistents a la instal·lació comercial municipal.

Comparteix això:

 Google +1  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Print  Email

• Published: 10 hores ago on 14 gener 2013



La Llista de la Compra



arxiv
Vila
de Roses

HORA NOVA
BISSEMANARI DE L'ALT EMPORDÀ www.horanova.cat

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES


- La rosinca Pilar Gatiellas s'anirà de creuer gràcies al Mercat Cobert de Roses
- Connectats amb Europa?
- Coses que passen (durant el Nadal)

COMENTARIS RECENTS

- Joves Espectacles de Catalunya en Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR
- Alberto en 2012, l'any de la confirmació esportiva i social del C.P.R. La Perla
- Pedro en Pretty Sweet, documental sobre Skate de Spike Jonze, als Cinemes de Roses
- Francesc Font Fabregas en L'ANC, l'AMI i Òmnium Cultural reclamen un govern fort per poder tirar endavant el referèndum
- josep mora en Les barraques de pescadors de cala Jóncols i La Pelosa, bens d'interès cultural

VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

[INICI](#) | [ACTUALITAT](#) | [AJUNTAMENT](#) | [OPINIÓ](#) | [CONTACTA](#) |Search Site 

Loading...

Bona valoració de la campanya de seguretat de Nadal a Roses

Per [ViladeRoses](#) / 14 gener 2013 / No Comentat

La campanya impulsada des de l'Àrea de Seguretat Ciutadana de l'Ajuntament de Roses durant les passades festes de Nadal, la qual ha comptat amb la implantació de diferents dispositius específics coordinats entre Policia Local i Mossos d'Esquadra, s'ha tancat amb una molt bona valoració. Entre els serveis impulsats es troben la vigilància de les zones comercials del municipi, i els controls de seguretat vial en els accessos i sortides de la població. La campanya s'ha tancat amb un total d'11 detencions.

El regidor de Seguretat Ciutadana de l'Ajuntament de Roses, Àngel Tarrero, fa una molt bona valoració de la campanya impulsada a Roses entre els passats 16 de desembre i 6 de gener, amb motiu de les festes de Nadal. Els diferents dispositius incorporats per intensificar els serveis policials en el municipi, dos d'ells coordinats amb Mossos d'Esquadra, han permès dotar la població d'una major presència d'agents i tancar satisfactòriament la campanya.



Entre les actuacions dutes a terme es troba una nova edició de l'anomenat dispositiu "Grèvol", consistent en l'activació de patrullatges mixtes entre agents de la Policia Local i de Mossos d'Esquadra, destinat a garantir la seguretat de clients i botiguers de la zona comercial del municipi, al llarg de tot el dia, i amb una especial atenció al moment de tancament dels establiments.

Un altre servei conjunt entre els dos cossos de seguretat ha estat el dispositiu "Martell", implantat aquest Nadal arreu de Catalunya, el qual, en el cas de Roses, ha suposat la realització de 22 controls en els accessos a la població, amb funcions de control de seguretat del trànsit.

Aquests serveis, sumats a les tasques habituals que desenvolupa la Policia Local rosinca, ha facilitat la detenció d'11 persones al llarg dels 21 dies que ha durat la campanya, per diferent tipologia de delictes (robatoris amb força, detencions de persones requesitoriades i delictes sobre la seguretat del trànsit), així com la recuperació de 3 vehicles robats.

En el moment actual, Roses es prepara ja per a la cita del Carnaval (8-11 de febrer), festa que compta amb una gran participació de col·lectius i públic, i on una bona gestió en matèria de seguretat resulta primordial per a l'èxit de cada nova edició. Així doncs



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [La rosinca Pilar Gatiellas s'anirà de creuer gràcies al Mercat Cobert de Roses](#)
- [Connectats amb Europa?](#)
- [Coses que passen \(durant el Nadal\)](#)

COMENTARIS RECENTS

- [Joves Espectacles de Catalunya en Mag Lari, T de Teatre, Adrià Puntí i la incorporació del gènere de la sarsuela, a la nova programació del TMR](#)
- [Alberto en 2012, l'any de la confirmació esportiva i social del C.P.R. La Perla](#)
- [Pedro en Pretty Sweet, documental sobre Skate de Spike Jonze, als Cinemes de Roses](#)
- [Francesc Font Fabregas en L'ANC, l'AMI i Òmnium Cultural reclamen un govern fort per poder tirar endavant el referèndum](#)
- [Josep Mora en Les barraques de pescadors de cala Jóncols i La Pelosa, bens d'interès cultural](#)

En matèria de seguretat resulta primordial per a l'èxit de cada nova edició. Així doncs, des de fa setmanes, les principals àrees implicades en l'esdeveniment (Seguretat Ciutadana, Carnaval i Festes, i Joventut), treballen coordinadament en la planificació dels diferents dispositius i desplegament de seguretat que tindran lloc amb motiu de les passades, balls i diferents actes organitzats.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 11 hores ago on 14 gener 2013
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 14, 2013 @ 9:14 pm
- Filed Under: Actualitat, Ajuntament
- Tagged With: Ajuntament de Roses, Campanya de Seguretat Ciutadana, Festes de Nadal, Mossos d'Esquadra, Policia Local

← ARTICLE ANTERIOR

[La rosinca Pilar Gatiellas s'anirà de creuer gràcies al Mercat Cobert de Roses](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[De Bòsnia a l'Íctus o la gran humanitat d'un fotògraf gironí](#)

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

Teniu alguna cosa a dir? Doncs digueu-la

Enter your comment here...

- [gener 2013](#)
- [desembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [octubre 2012](#)
- [setembre 2012](#)
- [agost 2012](#)
- [juliol 2012](#)

VILA DE ROSES

Vila de Roses en Facebook
Me gusta 84
A 84 personas les gusta **Vila de Roses**.
Laura Maria Teres Nicole
Magda Josep Maria Maria Rosa
Plug-in social de Facebook

ACTUALITZACIONS DEL TWITTER

- El fort vent afectarà avui a part del territori català i demà dimecres a tot el país [wp.me/p2L1qQ-1Bi](#) 50 minutes ago
- La rosinca Pilar Gatiellas s'anirà de creuer gràcies al Mercat Cobert [#aRoses viladeroses.cat/la-rosinca-pil...](#) 9 hours ago

Vila de Roses

→ SOCIETAT. L'EDIFICI SERÀ PER A LA FUNDACIÓ ACOLLIDA I ESPERANÇA

Les clarisses de Fortià donen el Monestir a una fundació

El contracte de donació es va signar davant notari el passat desembre però les sis monges continuaran a l'edifici

Redacció | FORTIÀ

■ Les monges clarisses de Fortià han donat el seu monestir a la Fundació Acollida i Esperança. L'acte de donació va tenir lloc el passat 20 de desembre davant notari tal com informa la mateixa comunitat religiosa que està integrada per sis germanes. Tot i la nova propietat, les clarisses continuaran vivint al monestir però asseguruen que amb aquesta acció "donen projecció de futur" a la seva presència al territori.

Amb la donació ja efectiva ha culminat un procés que va començar un any enrere amb les primeres converses fins a tancar l'acord de donació que contempla, per una banda, la continuïtat de les germanes clarisses dins del monestir, així com el compromís de cura i suport de la comunitat



LA FINCA. Compta amb activitat agroecològica

HORA NOVA

per part de la Fundació, i per l'altra, un millor aprofitament de la finca, de les seves instal·lacions i terrenys i de les seves potencialitats de futur.

Acollida i Esperança, una fundació canònica amb més de 20 anys d'història dedicats a l'acció social i més concretament a l'atenció i la cura de persones que

pateixen exclusió social, ha anat obrint i gestionant serveis socioeducatius i sociolaborals. Actualment, un dels reptes estratègics de l'entitat és obrir noves línies de producció i de treball remunerat per ampliar la seva activitat. És en aquest objectiu que s'emmarca la nova activitat agroecològica i d'avicultura de Fortià. ■

→ SEGURETAT. DISPOSITIU ESPECIAL

11 detinguts a Roses durant la campanya de Nadal i Reis

Redacció | ROSES

■ La campanya impulsada des de l'Àrea de Seguretat Ciutadana de l'Ajuntament de Roses durant les passades festes de Nadal, s'ha tancat amb un total d'11 detencions. La campanya ha comptat amb la implantació de diferents dispositius específics coordinats entre Policia Local i Mossos d'Esquadra. Entre els serveis impulsats, es troben la vigilància de les zones comercials del municipi, i els controls de seguretat vial en els accessos i sortides de la població.

El regidor de Seguretat Ciutadana, Àngel Tarrero, fa una molt bona valoració de la campanya impulsada a Roses entre els passats 16 de desembre i 6 de gener. Els diferents dispositius incorporats per intensificar els serveis policials en el municipi, dos d'ells coordinats amb Mossos d'Esquadra, han permès dotar la població d'una major presència d'agents i tancar satisfactòriament la campanya.

Entre les actuacions dutes a terme es troba una nova edició de l'anomenat dispositiu "Grèvol", consistent en l'activació de patrullatges mixtos entre agents de la Policia Local i de Mossos d'Esquadra, destinat a garantir la seguretat de clients i botiguers de la zona comercial del municipi, al llarg de tot el dia, i amb una especial atenció al moment de tancament dels establiments.

Un altre servei conjunt entre els dos cossos de seguretat ha estat el dispositiu "Martell", implantat aquest Nadal arreu de Catalunya, el qual, en el cas de Roses, ha suposat la realització de 22 controls en els accessos a la població, amb funcions de control de seguretat del trànsit.

Els 11 detinguts aquests dies han estat arrestats per diferent tipologia de delictes. Entre aquests hi ha els robatoris amb força, detencions de persones buscades i delictes sobre la seguretat del trànsit. També destaca la recuperació de tres vehicles robats. ■

AGENDA Comarcal

Nova convocatòria d'ajuts del pla Leader

En aquesta convocatòria i pel que fa a l'Alt Empordà s'hi poden acollir les petites i mitjanes empreses agroalimentàries i turístiques i les microempreses dels municipis següents: Agullana, Albanya, Biure, Boadella i les Escaules, Cabanelles, Cantallops, Capmany, Cistella, Darnius, Espolla, Garriguella, la Vajol, Lladó, Maçanet de Cabrenys, Masarac, Mollet de Peralada, Palau-saverdera, Pau, Rabós, Sant Climent Sescebes, Sant Llorenç de la Muga, Terrades, Vilajuïga, Vilamaniscle i Vilanant.

El pla Leader permet obtenir fins a un 35% de subvenció a fons perdut per a inversions per a la creació, millora o ampliació de negocis. El termini de sol·licituds acaba 45 dies després de l'inici de la convocatòria (28 de desembre).

Els interessats poden contactar amb l'equip de l'Associació per al Desenvolupament Rural Integral de la zona Nord-Oriental de Catalunya (ADRI-NOC <http://adri.noc.cat>) a Figueres, al Consell Comarcal de l'Alt Empordà (carrer Nou, 48, 2n pis, telèfon 972 503 088), o bé a través de l'adreça electrònica info@adri.noc.cat.

Campanya del programa Re-paper a l'escola

L'àrea de Medi Ambient del Consell ha endegat una nova campanya de foment de la recollida selectiva a les escoles en el marc del programa Re-paper. Una de les novetats d'aquesta acció és que els centres educatius participants podran demanar un espectacle de Pitu Tries, el personatge de ficció que protagonitza les accions de reciclatge de la institució.

Per aconseguir de forma gratuïta aquesta espectacle només han d'introduir una activitat de prevenció, reutilització o reciclatge de residus a la pàgina web del programa. Quan es vulgui sol·licitar, cal mirar l'agenda de disponibilitat del personatge a la seva pàgina web.

Fins al 30 de gener Exposició de Glòria Brugués i Eugènia Pujol

La sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà una mostra de pintures de Glòria Brugués i una altra d'escultures d'Eugènia Pujol. L'exposició romandrà oberta fins al 30 de gener i es pot visitar durant l'horari d'atenció al públic de les oficines del Consell Comarcal, és a dir de les 9 del matí a les 7 de la tarda, de dilluns a divendres, excepte els festius.



→ URBANISME. TREBALLS D'AMPLIACIÓ

Milloraran la plaça del III Centenari de l'Escala



L'ESPAL. Així va quedar el solar després de l'enderrocament de la Pluma

AJ. L'ESCALA

Redacció | L'ESCALA

■ L'ampliació de la plaça del III Centenari, aconseguida quan es va enderrocar l'edifici de la Pluma, es condicionarà per tal de facilitar el seu ús públic. Les obres han començat aquest matí i han d'estar enllestides en poques setmanes.

L'espai que va quedar lliure amb l'enderroc de l'edifici presentava moltes deficiències per poder ser utilitzat com a plaça d'ús públic. Amb els treballs que han començat, tot aquest espai quedarà ben

condicionat, amb un paviment de sauló. També s'hi plantarà algun arbre i la paret que separa la plaça de l'escala lateral de l'església es rebaixarà d'alçada i es repicarà per tal de donar major protagonisme als trams de pedra originals.

LAVABOS A LES ESCOLES. D'altra banda, també han començat les obres per fer un accés directe des de la plaça de les Escoles al lavabo de l'oficina de Turisme. Així és donat un caràcter d'ús públic per als usuaris de la plaça al servei. ■

→ PATRIMONI. ORÍGENS

L'Escala restaura l'antiga font de la Bomba d'entre els segles XVII i XIX

Redacció | L'ESCALA

■ Han començat els treballs per restaurar i recuperar l'antiga font de la Bomba de l'Escala, situada a la cruïlla dels carrers Perris i del Mar. Es tracta d'una font històrica, que es proveïa d'un dels pous que es van fer en els primers moments fundacionals del nucli urbà escalenc.

La font de la Bomba es coneix amb aquest nom perquè calia bombar l'aigua del pou fent anar una maneta circular. L'aigua va deixar de rajar a la dècada dels setanta, quan ja no tenia cap ús i així ho aconsellaven les mesures de salubritat pel mal estat del pou. Des de llavors, aquesta estructura s'havia anat deteriorant i ara s'ha decidit recuperar-la i posar-la en valor com a element històric del municipi.

No es té coneixement exacte del moment en què es va fer construir el sistema de bombament de l'aigua d'aquest pou, tot i que es calcula que va ser a finals del segle XVIII o principis del segle XIX. El pou formava part dels primers pous que es van construir a finals del segle XV o principis del XVI. ■

→ SALUT. DADES COMPARATIVES ENTRE EL DESEMBRE DEL 2010 I EL JUNY DEL 2012

Augmenten un 55% les llistes d'espera de l'hospital de Figueres, segons el PSC

Els socialistes denuncien que amb el govern de CiU hi ha 1.239 persones pendents d'especialitats quirúrgiques

Redacció | FIGUERES

■ L'Hospital de Figueres ha patit un increment important en el nombre de pacients que esperen una intervenció quirúrgica. Concretament, l'augment és del 55,26% si es comparen les dades entre el desembre del 2010 i el juny del 2012. Les xifres les ha donat a conèixer el PSC de les comarques gironines que vol, d'aquesta manera, denunciar la situació.

Les persones que el desembre del 2010 estaven en llista d'espera eren 798 mentre que les xifres corresponents al juny del 2012 revelen que són 1.239 els pacients pendents d'atenció en especialitats quirúrgiques.

Tot i les xifres de denúncia dels socialistes, l'hospital de Figue-



INCREMENT. Els pacients que esperen sotmetres a intervenció ha augmentat considerablement en 18 mesos

HORANOVA

res seria el centre de la demarcació amb un increment menor de pacients en llista d'espera. En primer lloc se situa l'hospital de Campdevànol amb un augment

del 184%, la segona posició l'ocupa l'hospital de Blanes amb un increment del 116,42%, i en tercer lloc hi hauria l'hospital de Palamós, que ha registrat un augment

del 89,68%. Pel que fa al global de Catalunya les llistes d'espera des del 2010 han pujat un 41% i a la regió sanitària de Girona l'increment és del 74%. ■

→ ESTALVI EN CRÒNICS

→ La prova pilot que han dut a terme 41 equips d'atenció primària de la Regió Sanitària de Girona per tal de fer un seguiment més acurat i proactiu dels pacients crònics ha tingut resultats positius. Durant el període 2010-2011, aquest programa ha permès reduir un 10,22% els ingressos d'aquests pacients, fet que s'ha traduït en un estalvi de més d'un milió d'euros per a l'administració.

En medicaments també s'ha estalviat un 4,51%. La prova pilot s'ha basat, en una primera fase, en la identificació de pacients crònics amb dos o més ingressos a l'any atesos en hospitals gironins i atendre'ls de manera proactiva -especialment a casa seva- abans que necessitin una hospitalització d'urgència. Les dades han estat facilitades pel mateix Departament de Salut. ■

→ POLÍTICA. NOMENAMENT SIGNAT FA UNA SETMANA

Pere Padrosa ja és oficialment el nou director general de Transports i Mobilitat del Govern

Redacció/ACN | BARCELONA

■ El Govern ja ha nomenat Pere Padrosa com a nou director general de Transports i Mobilitat del Departament de Territori i Sostenibilitat. Nascut a Figueres l'any 1965, és llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona. Màster PADE (Programa d'Alta Direcció d'Empreses) per IESE. Des de l'any 1989 ha ocupat diversos càr-



PADROSA. Nascut a Figueres el 1965

recs executius al Grup Padrosa, grup d'empreses dedicat al transport internacional per carretera, les grues de gran tonatge i els serveis logístics, del qual ha estat president des de 2005 fins ara. Ha estat president d'ASTIC (Associació d'Empreses del Transport Internacional per Carretera) des de 2002 i vicepresident d'IRU (International Road Union), des del 2003. ■

→ INFRAESTRUCTURES. FINALITZACIÓ DE TREBALLS DE REFORMA TECNOLÒGICA

Endesa inverteix 42.500 euros per millorar la xarxa elèctrica de Roses i Palau-saverdera

Redacció | ROSES

■ Endesa ha finalitzat recentment els treballs de reforma tecnològica de part de la xarxa elèctrica dels municipis de Palau-saverdera i Roses. L'objectiu és millorar la qualitat i la continuïtat del subministrament elèctric als clients de la zona, segons informa l'elèctrica en una nota de premsa. Es pretén incrementar

la qualitat i la continuïtat del subministrament per dotar la xarxa de les últimes tecnologies. L'actuació, que ha suposat una inversió de gairebé 42.500 euros aportats íntegrament per la Companyia, millora el servei a 7.600 clients repartits entre els municipis de Palau-Saverdera i Roses.

En concret, s'ha instal·lat, en un centre de transformació ubicat a Roses, un sistema de telecontrol

-mitjançant els equips d'actuació remota i un sistema de comunicacions- que permet accionar a distància, des del Centre de Control que la Companyia té a la seu de Barcelona, els dispositius de maniobra. Aquesta característica permet evitar la necessitat de desplaçar equips sobre el terreny en cas d'incidències, ja siguin pròpies o derivades de l'acció d'agents externs. ■

qualia
Centre Wellness

El millor regal

Aquest gener, relaxa't i depura't amb el **PACK THALASSO** (jacuzzi, algues i massatge) per només 59€!

972 511 400 www.qualia.cat
C/Alemanya, 18 · Recinte Firal · FIGUERES

Cultura

espectacles

→ CARTELLERA DE ROSES

Aventura, Adrià Puntí, el Mag Lari i Judit Neddermann

■ **ROSES.** La nova cartellera del Teatre Municipal de Roses presenta 22 espectacles dels quals destaquen l'obra de teatre *Aventura*, de la companyia T de teatre, la presència del Mag Lari, un concert d'Adrià Puntí o l'homenatge a Pere Calders de Judit Neddermann *Cançons de la veritat oculta* (foto). ■



→ MÚSICA. PATRIMONI

Recuperen i publiquen les partitures dels Mauné

La filla i néta dels prestigiosos compositors empordanesos ha digitalitzat una trentena de partitures originals en un portal musical especialitzat

Redacció/Josep Pérez | FIGUERES

■ Tal com informava fa pocs dies el portal de música Sonabé, Montserrat Mauné Roca, filla i néta dels prestigiosos autors empordanesos Florenci Mauné i Marimont i Carles Mauné i Alay acaba de publicar online la digitalització de les partitures de la família. La col·lecció d'aquestes obres en format digital, principalment sardanes, permetrà a les cobles d'arreu agilitzar-ne la consulta i si s'escau, fer-les reviure a les formacions actuals.

Montserrat Mauné, que ha comptat amb l'assessorament del músic Josep Loredó, espera que amb aquesta generosa iniciativa les cobles coneguin i recuperin aquest patrimoni musical.

La digitalització es compon de 24 obres de Florenci Mauné i 8

obres de Carles Mauné dipositades al web especialitzat <http://es.scribd.com/>.

Al portal es poden veure i descarregar els originals. A més, la Montserrat ha afegit una breu descripció del perquè de cada composició. Per exemple a la sardana El 10 de gener, s'informa "que aquesta sardana fou prohibida per la censura franquista en pensar que es tractava d'una data relativa a algun esdeveniment de caire polític. En canvi, és la data en què es va prometre amb la que després seria la seva esposa".

FLORENCI MAUNÉ va néixer a Figueres l'any 1925. Va estudiar composició amb el mestre Josep Blanch Reynal i va formar part de diverses formacions com els



1965. Florenci Mauné i el presentador televisiu Salvador Escamilla durant una actuació a TVE Barcelona

HORA NOVA

→ **DIGITALITZACIÓ**
AL PORTAL ES PODEN VEURE LES PARTITURES ORIGINALS AMB BREUS DESCRIPCIONS

→ **LA INTENCIÓ**
QUE LES COBLES D'AVUI EN DIA PUGUIN RECUPERAR LA SEVA MÚSICA I FER-LA REVIURE

Peps de Figueres, l'orquestra Caravana, l'orquestra Moyambos i l'orquestra Costa Brava. A mitjans dels anys 60 va fundar la banda Mauné i els seus Dinàmics, on es fusionava de manera pionera el so de la tenora i de el de la guitarra elèctrica. Els seus instruments eren el piano, el fiscorn, l'acordió i el trombó. Compositor d'una centena de sardanes, unes quantes d'elles es poden escoltar a la Biblioteca de Figueres, que disposa d'un parell d'enregistraments de la seva obra.

CARLES MAUNÉ I ALAY (Vilamacolum, 1899 - Figueres 1985) va estudiar solfeig i clarinet amb Josep Riera i tenora amb Fèlix Sans. Més endavant, completaria els seus estudis de tenora amb el mestre Josep

Baró i Güell, que al mateix temps l'ensinistrà en les disciplines de composició, harmonia i instrumentació.

Va actuar a les cobles Rovira de Bordils (1917), Gironins (1918), la Principal de l'Escala (1920) i a l'Antiga Pep de Figueres (1921), on fou instrumentista de tible, fins a la dissolució d'aquesta al 1952, amb el parèntesi de la seva estada a l'Àfrica en compliment dels deures militars. Al 1953, va fundar el conjunt Pa-Na-Mà, que també feia de cobla i on tocava indistintament el tible i la tenora. Aquest conjunt fou titular de la Societat Coral Erato fins a l'any 1965, quan Carles Mauné es va jubilar. De manera anecdòtica cal dir que firmava les seves sardanes amb el segon cognom: Alay. ■

→ MONTSERRAT MAUNÉ ROCA

"Les partitures perillaven; era ara o mai"

■ Montserrat Mauné explica que les partitures sempre les va tenir controlades, a casa, guardades en caixes. Però que el propi desgast del temps els estava començant a passar factura; tenien fongs i algunes d'elles, escrites a llapis, començaven a perillar. "Era ara ho mai" diu. "A més, em sabia greu que el seu llegat es podés arribar a perdre".

Amb l'ajuda de Josep Loredó i Núria Bassagañas van inventariar tot el material i van decidir que la millor manera de conservar-les era fer-les públiques a Internet, amb accés gratuït per a tothom, en un portal especialitzat per a músics. El treball de penjar tot el material a la xarxa es va enllestir el 20 de desembre i a dia d'avui ja se superen les

2.000 visites i descàrregues de diferents usuaris.

Tal com explica la Montserrat, les sardanes que va escriure el seu pare, Florenci Mauné, encara sonen en algun aplec, de tant en tant rep a casa els drets d'autor que li indiquen quan i on van sonar, però les que va escriure el seu avui, potser ja no tant: "Parlem de temes escrits fa gairebé un segle i que per qüestions de modes o per una raó tan senzilla com que avui en dia hi ha molts compositors joves que volen fer la seva música, potser", diu, "ja no s'interpreten sovint".

La Montserrat explica que quan va enllestir la digitalització va enviar un email informatiu a desenes d'orquestristes i cobles del país per fer-los saber que la música ja estava disponible. (Foto: A. Reynal). ■



→ CARTELLERA DE ROSES. DEL 20 DE GENER AL 19 DE MAIG

'Aventura', Adrià Puntí i el Mag Lari a la nova temporada del Teatre de Roses



Josep Pérez | ROSES

■ La cartellera de Roses ja fa temps que es mira de tu a tu amb la cartellera de Figueres. Molta gent d'aquella part de la comarca escull aquest hemicicle per gaudir de l'oferta cultural, la qual, en molts casos, es duu a terme el diumenge a la tarda cobrint així un buit en l'agenda setmanal que semblava haver passat per alt a molts programadors.

Divendres es va presentar la cartellera dels propers sis mesos, que amb un pressupost de 60.000 euros, compta amb 22 espectacles de tots tipus.

Entre els caps de cartell cal destacar el muntatge *Aventura*, de la companyia T de Teatre, una morçà sàtira sobre l'actual crisi que explica la història d'un empresari que es veu obligat a vendre la seva empresa a una multinacional xinesa sense adonar-se que també ha venut els seus treballadors. La direcció va a càrrec d'Alfredo Sanzol i al repartiment trobem Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Albert Ribalta.

De la resta de muntatges podem citar *Una comèdia DALÍrant*, una divertiment de Joan Frank Charansonnet sobre el geni de Portlligat; *Tu digues que l'estimes*, una història de parelles creuades d'Ivan Campillo; *Clinic*, el nou espectacular muntatge de bombolles de Pep Bou; i sense oblidar el nou muntatge del Grup de Teatre de Roses: *Coses que dèiem avui*, que basat en un text de Nel LaBute, aplega tres peces breus que analitzen el món de la parella. Obviant aquest últim muntatge, tota la resta són comèdies. Cosa que des del consistori van dir que estava pensat expressament per mirar d'animar la parròquia en aquests temps convulsos que vivim.

Cal ressaltar molt positivament la programació de música que presenta Roses; ja que es fan molts concerts i de tots els estils,

→ LA CARTELLERA

ESPECTACLE	TIPUS	DATA	PREU (€)
<i>Àries, duets i cors de sarsuela</i>	Clàssica	20 de gener	20
<i>Projecte Pavlova</i>	Dansa	27 de gener	-
<i>Aurània</i>	Pop	1 de febrer	8
<i>Fantàstic</i> . Cia. Fèlix Brunet	Teatre infantil	3 de febrer	5
<i>El quintet més sinfònic</i> De l'Obac Ensemble	Clàssica	17 de febrer	15
<i>Una comèdia dalírant</i> . Cia Xavi Vola Teatre	Teatre	23 de febrer	20
Adrià Puntí	Concert: pop	1 de març	8
<i>Karoli, l'home roda</i> . Cia. De circ Karoli	Teatre infantil	3 de març	5
<i>Cançons de la veritat oculta</i> . Judit Neddermann	Jazz	8 de març	15
<i>Aventura!</i> Cia. T de Teatre	Teatre	9 de març	20
<i>Muret 1213 - càtars!</i> . Cia. Cor País Meu	Teatre musical	31 de març	15
<i>Ivan Kovacevic - 5spots</i>	Rythm'blues	5 d'abril	8
<i>Pau. La vida de Pau Casals</i> . Forani Teatre	Teatre infantil	7 d'abril	5
Mag Lari. <i>Somriures i Màgia</i>	Màgia	14 d'abril	20
<i>Ladies entertainment</i> . Tendres Fruits Ensemble.	Clàssica	21 d'abril	-
<i>Coses que dèiem avui</i> . Grup de teatre de Roses	Teatre	26,27 i 28 d'abril	-
<i>VIII cantada d'havaneres</i> .	Concert	1 de maig	-
Daniel Higiénico. <i>El club los 6.000 millones</i>	Concert folk	3 de maig	8
<i>Clinic!</i> Cia. Pep Bou	Espectacle	4 de maig	20
<i>Pinotxo</i> . Cia. Dreams teatre	Teatre Infantil	5 de maig	5
Concert Solingen-Roses	Concert coral	12 de maig	10
<i>Tu digues que l'estimes</i> . Cia. Apunta Teatre	Concert	19 de maig	20

cosa que sempre és d'agrair: per començar, el proper diumenge un recital d'àries i cors de sarsuela (al destacat del lateral); continua amb el grup local Aurània, que s'acomiarà dels escenaris amb aquest recital; la presència del Quintet Més Simfònic, una formació de vent que interpreta clàssics de Rossini o Albènz; el provocador Adrià Puntí, que durà fins a la badia la seva última gira, *Viatge d'un savi vilatrista cap enlloc*; l'espectacle *Cançons de la veritat oculta*, en què la cantant de jazz Judit Neddermann

→ MÚSICA
UNA OFERTA BONA I VARIADA QUE SATISFÀ DES DELS JOVES FINS ALS MELÒMANS

→ AVENTURA
ÉS EL CAP DE CARTELL, UNA SÀTIRA DE L'ACTUAL CRISI D'ALFREDO SANZOL

arranja contes de Pere Calders per transformar-los en un cançonner; *Muret 1213, Càtars!*, un teatre musicat de joglars i trobadors posat al dia; el contrabaixista de Rythm'n blues Ivan Kovacevic; el duet de flauta i clavicèmbal The Ladies Entertainnet; la tradicional cantada d'havaneres; el crooner Daniel Higiénico o el concert coral Solingen-Roses amb les formacions Aufderhöle i la Germanor Empordanesa.

Per últim, cal remarcar la presència de dos mags, l'il·lustre Mag Lari i el seu darrer especta-

→ DIUMENGE, 18 H

Àries, duets i cors de sarsuela



→ Els Amics de l'Òpera de Girona presenten aquest recital d'òpera i de sarsuela que fa un recorregut cronològic per algunes de les obres més famoses d'aquests gèneres lírics sota la direcció musical de Conxita Garcia, amb el piano de Santi Escura i el Cor dels Amics de l'òpera. El recital també combina la interpretació d'àries i duets a càrrec dels solistes vocals. Entre les solistes trobem les sopranos Montserrat Cristau, Betrice Jiménez i Gina Reyner, la mezzos Susana del Saz, el tenor Jordi Mas, el baríton Ulises Ordúñez i el baix Josep Pieres. Les entrades costen 20 euros. ■

cle *Somriures i màgies*; i el potser no tan conegut però també efectiu Fèlix Brunet, aquest programat dins la cartellera infantil d'Optimist. Pel que fa a la mainada; hi ha quatre muntatges, el primer diumenge de cada mes i sempre al migdia: *Karoli, l'home de roda*, *Pau. La vida de Pau Casals* i *Pinotxo*.

Cal dir que el *Coriol·là* d'Alex Rigola, que va posposar-se del passat novembre a aquesta temporada, finalment no es farà per dificultats financeres de la companyia barcelonina. ■