

Recull de Premsa

dimarts, 18 de setembre de 2012



Ajuntament de Roses

ARTS ESCÈNIQUES

El Teatre de Roses farà 'Incendis' i 'Coriolà'

El teatre rosinc presenta la seva programació pel darrer trimestre de l'any amb només nou espectacles, dels quals quatre són familiars i dos són concerts benèfics

Dani Chicano
ROSES

El Teatre de Roses només ha programat nou espectacles pels propers tres mesos, una mesura que l'Ajuntament rosinc ja havia anunciat —pretenia concentrar l'oferta a la primavera—, i fins i tot són més dels que tenia previst. Són més a causa de l'augment de taquilla aconseguit al llarg del primer semestre de l'any, de manera que el consistori rosinc ha cregut oportú intentar fidelitzar el públic, un objectiu que també s'intenta assolir assumint el mateix consistori l'augment del preu de les entrades provocat per la pujada del tipus d'IVA del 8% al 21%.

Programació setembre-desembre 2012. Teatre de Roses

	DIA	HORA	ESPECTACLE	COMPANYIA / DIRECTOR	PREU	
SET.	22	21.30	'Flamenco por derecho'	1r Festival de Flamenc a Roses	22/25	
OCTUBRE	7	12.00	'El príncep feliç**	La Baldufa	4	
	28	19.00	'Incendis'	Oriol Broggi	15	
NOVEMBRE	4	12.00	'El món d'Irene**	Cia. Pep López	4	
	17	18.00	Festival benèfic pro Guinea Conakry	Ass. Amics Guinea Conakry	-	
	25	19.00	'Coriolà'	Àlex Rigola	15	
	2	12.00	'Clic!''**	Cia. Jordi del Río	4	
DESEMBRE	15	21.00	Concert benèfic de Nadal	Nina & Orquestra de Cadaqués	20	
	23, 26 i 30	18.30	'Els Pastorets**	Grup de Teatre de Roses	-	

Els plats forts de la programació són *Incendis*, de Wajdi Mouawad, dirigit per Oriol Broggi, que va ser un èxit absolut la tempo-

rada passada a Barcelona, i *Coriolà*, una versió lliure de l'obra de Shakespeare, dirigida per Àlex Rigola i produïda per El Canal.

Aquests dos són els espectacles teatrals, als quals se n'afegeixen de familiars, incloent-hi *Els Pastorets*, i concerts. ■

(*) Espectacles familiars.
Més informació: www.roses.cat

ARTA

L'EMA amplia el període d'inscripció

L'ocupació dels tallers proposats en la renovada programació de l'Escola Municipal d'Art de Girona (EMA) s'ha acostat al 90%, i en moltes de les línies formatives diverses, a dos dies del començament de curs, ja no quedaven llocs lliures. En concret, se-

gons dades de l'Ajuntament, de les 358 places disponibles, repartides entre els 25 cursos proposats, hi havia 316 inscrits. Per aquesta raó, el període de matriculació als cursos encara oberts s'allargarà fins al dia 23, i les classes començaran l'endemà. ■ E.V.



LA SELVA COMUNICA

ART

Gaspar Bosch guanya el Beulas

L'artista d'Amer Gaspar Bosch va guanyar dissabte el I Concurs de Pintura Ràpida Josep Beulas de Santa Coloma. Joan Colomer, de Torde-

ra, va rebre el segon premi. El ganxó Néstor Sanchiz va rebre el premi sobre paper, i Maria Farners Massó va ser la millor artista local. ■ E.V.

TEMPORADA


temporada alta

festival de tardor de Catalunya - Girona - Salt

2012

avui, entrades a la venda!

venda d'entrades i paquets (abonaments)
avui a partir de les 10h

per internet

Al web del festival: www.temporada-alta.net

Des de casa / sense cues / les 24h / imprimeix-te l'entrada

taquilles

Teatre Municipal de Girona

Teatre de Salt

La Planeta

Auditori de Girona

Horari especial del 18 al 21 de setembre: de 10 a 17h

Gaudeix dels preus avantatjosos dels paquets (abonaments)

Ara, també els pots comprar per internet

Adquireix un paquet d'entrades amb descomptes del 20 al 50%

Un festival de: Bitò Produccions

Ajuntament de Girona | Generalitat de Catalunya Departament de Cultura | Diputació de Girona

Ajuntament de Salt |  inaem

Amb el suport de **EL PUNT AVUI**

+tiquet

compra la teva entrada aquí



Estudien els embornals d'Empuriabrava amb una càmera robotitzada



La zona s'estan duent a terme les inspeccions.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | G.T

■ Castelló d'Empúries està fent un estudi amb una càmera robotitzada per veure l'estat dels embornals de l'avinguda Fages de Climent on pateixen greus problemes d'inundacions. En una primera inspecció feta, el consistori ha detectat que els tubs que es van fer fa uns 25 anys estan gairebé tapats i això impedeix que l'aigua flueixi. «No s'hi havia fet cap actuació des de llavors i el diàmetre que tenien és molt petit i no permet una bona circulació», explica el regidor de Medi Ambient, José Manuel Gallego.

Aquesta zona -on hi ha els Arcs- és una de les més inundables de la marina residencial i quan hi plou l'accés a la zona comercial és pràcticament impossible. Fins ara no hi havia ni possibilitat d'accedir-hi

amb una càmera per a inspeccionar-ne l'estat però ara, amb el forat que es va obrir fa un any, i els pous que estan fent, la càmera -de l'empresa Aquàlia, que se n'encarrega- es podrà veure la magnitud de l'afectació. En les primeres actuacions, però, el consistori ja ha detectat que els sediments i les grans capes de fang acumulats durant els darrers anys han inutilitzat la meitat dels tubs que recullen les aigües pluvials.

La intenció és, un cop estudiada la situació, netejar-los amb aigua a pressió a través de l'empresa castelló 2000 i minimitzar les inundacions que s'hi produeixen. El consistori té previst revisar tota aquesta zona i no descarta també fer-ho de forma progressiva en d'altres punts de la marina d'Empuriabrava.

Concha Velasco, Joan Pera i Antonio Orozco en la nova temporada d'El Jardí

FIGUERES/ROSES | G.T.

■ El teatre Jardí de Figueres va presentar ahir la seva programació per aquest hivern on hi haurà espectacles de música, dansa i teatre de la mà d'artistes com Concha Velasco, Joan Pera o Antonio Orozco. La nova temporada del «Figueres Escena» comptarà també amb actuacions de la formació Hotel Cochambre, Sabrina de la Torre, o l'obra *Celobert* dirigida per Josep Maria Pou.

Yo lo que quiero es bailar! de Velasco serà el primer dels actes programats i tindrà lloc el 29 de setembre a les nou del vespre i s'allargarà fins al proper 30 de desembre amb tres representacions del tradicional *Primer nadal dels Pastors* de Figueres.

En aquest mesos, però, els espectadors hi podran veure obres com *Raspall* de Pere Calders i a càrrec de la companyia Nu; *Nàpols Milionària!*, de la Funcional Teatre o *Benvinguts al Paral·lel* de la

Colla Dolça Tardor, entre d'altres.

Més programació a Roses

També Roses va presentar ahir la seva programació per aquesta temporada de tardor. D'entre les representacions més destacades, hi haurà l'obra *Incendís* de Wajdi Mouawad protagonitzada per Clara Segura i Julio Manrique sota la direcció d'Oriol Broggi que tindrà lloc el proper 28 d'octubre. *Coriolà*, una adaptació de Shakespeare d'Àlex Coriolà, es farà el proper 25 de novembre.

Des del municipi asseguren que l'èxit de guixeta assolit durant la temporada passada ha provocat la incorporació de noves propostes teatrals per aquest trimestre. Com a novetats, les representacions teatrals passaran a celebrar-se les tardes dels diumenges enlloc dels divendres i dissabtes i el preu es mantindrà en 15 euros, ja que el consistori assumirà la pujada de l'IVA.

La policia francesa creu que l'home trobat mig nu a Pont de Molins hi va morir a prop

► Al costat del cap hi havia una gran taca de sang que indicaria que l'atac mortal es va cometre poc abans d'abandonar el cos en un camí

PONT DE MOLINS | E.PADILLA

■ Els agents de la Gendarmerie de Montpellier que investiguen el cas del cos trobat a un camí de Pont de Molins el passat tres de setembre consideren que l'home, que ha resultat ser Daniel Dovetto, un professor empleat en un centre de disminuïts físics i mentals de Carcassonne segons informa el diari *L'Indépendant*, podria haver mort molt a prop del lloc on uns passejants van trobar el cadàver.

Una gran taca de sang al costat del cap de la víctima indicaria que la mort va ocórrer a aquell mateix indret o bé molt a prop, segons apunten des d'aquest mateix rotatiu. esclarir l'indret concret de la comissió de l'assassinat no és un detall sense importància ja que això és determinant per saber qui s'encarrega del cas. La investigació del crim i el procediment judicial conseqüent pertocaria, doncs, a les autoritats espanyoles en cas que es pogués concretar que l'home va morir més envall de la Jonquera.

Les coses ara per ara, però, no són així i els Mossos d'Esquadra es limiten a prestar assistència a la Gendarmerie francesa fins al punt que la informació sobre la detenció, el passat sis de setembre, de dos homes relacionats amb uns

robatoris a la casa de Dovetto, i que de passada van esdevenir sospitosos del crim, no es considera de la competència de la policia catalana. La fiscalia de Narbonne va admetre fa uns dies que existien problemes entre les autoritats judicials franceses i espanyoles arran d'aquest crim, segons va informar *Midi Libre*.

De totes maneres, encara hi haurà temps de reclamar extradicions si calen perquè la investigació està lluny d'estar tancada, segons l'*Indépendant*. Dovetto va ser presumptament assassinat per dos dels usuaris dels serveis d'assistència a disminuïts físics i mentals als quals s'havia acostumat a freqüentar. Un d'ells, Salim Aroudj, de 39 anys, compta amb un important historial de detencions per delictes, alguns d'ells violents. Aroudj i Steve Duval, de 28 anys, han estat ja condemnats a tres i un any de presó, respectivament, per dos robatoris a la casa de Dovetto comesos entre l'u i el tres de setembre.

Els dos homes romanen ara per ara a la presó de Carcassonne després que se'ls jutgés i condemnés la setmana passada per la comissió dels robatoris a casa de Dovetto, al municipi d'Arzens. Estaven especialment interessats en

un car equip de música que el professor, un home de 46 anys i pare de dos fills, tenia instal·lat a casa i que utilitzava en les freqüents festes que organitzava a casa, segons expliquen rotatius francesos. A les festes assistien diversos usuaris del centre en què treballava, que està situat a Carcassonne. Amb els sospitosos a la presó, les persquisicions sobre la comissió del crim continuen. La fiscalia de Narbonne no ha informat encara de si els dos homes han admès el crim, segons va poder saber ahir aquest diari.

Les proves apunten als homes, que també van robar els dos cotxes de la víctima. Un dels vehicles, un Citroen C5, va ser captat per un radar a prop de la frontera la nit del 2 al 3 de setembre, segons van apuntar des de l'*Indépendant*. En les fotografies apareixen figures semblants als sospitosos, i també tres figures en el viatge d'anada i només dues en el de tornada. El mòbil d'Aroudj també ha pogut ser localitzat a la banda sud de la frontera durant aquella nit.

Va ser l'avís dels pares de la víctima, estranyats per no saber res d'ell, qui va posar la policia sobre la pista de la identitat del cos trobat a Pont de Molins, ja que no es van trobar documents.



Ventalló Segueixen investigant les causes de la caiguda d'un ultralleuger

► Després que un ultralleuger caigués aquest dissabte en un camp de Ventalló, encara no s'han determinat les causes que van provocar l'accident. En l'aparell viatjaven dues persones que havien sortit de l'aeròdrom de Viladamat, on asseguren que l'avió era d'un particular. Les primeres hipòtesis apunten que la caiguda es va deure a una parada del motor però, segons sembla, encara no estaria confirmat. L'accident no va provocar-los ferides greus i els dos ocupants van poder sortir pel seu propi peu.

Maverick Viñales El més ràpid es quedarà sense títol

► El pilot de Roses ha guanyat més curses que ningú (cinc) i ha liderat les proves el triple de voltes que Sandro Cortese però la fiabilitat de l'alemany (11 podis en 12 Grans Premis) el deixa amb molt poques opcions de ser campió mundial

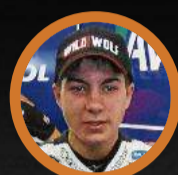
GIRONA | MARC VERDAGUER

■ Maverick Viñales va començar el seu segon any en el Mundial de motociclisme amb un objectiu molt clar: proclamar-se campió del Món de Moto3. Les brutals condicions del pilot de Roses, a més de l'impacte creat en el seu debut (quatre victòries i tercera posició final), permetien pensar que la gesta estava a l'abast d'un pilot que als seus disset anys no ha deixat de sorprendre per la seva precocitat cremant etapes. Era el gran favorit i, de fet, ha estat el més ràpid amb cinc victòries i liderant durant moltes voltes la majoria de les dotze curses disputades fins al moment. Però no guanyarà el Mundial. O, almenys ho té molt complicat, perquè l'extrema regularitat de Sandro Cortese fa que el pilot de Roses estigui 46 punts (179) per darrere de l'alemany (225) en la classificació general quan només resten cinc Grans Premis per celebrar-se. «Ara el títol està lluny, però espero que a Honda reaccionin encara que ja sigui una mica tard», reflexionava diumenge un crític Viñales, que veu que com necessita el màxim de la seva moto per protagonitzar una remuntada que comença a fer olor d'utòpica. O, com a mínim de molt complicada, si Cortese no perd algun grau de fiabilitat.

Maverick Viñales ha guanyat cinc curses, Cortese i quatre pilots (Salom, Fenati, Rossi i Folger) s'han repartit les restants fins arribar a dotze; però on es veu més la capacitat per liderar del gironí és en el nombre total de voltes en què ha ocupat la primera posició al llarg de les dotze curses. Fins a 92, gairebé el triple que Sandro Cortese (34) que, sense l'espectacularitat de Viñales avança cap al títol gràcies a un Mundial espectacular sense errades. El pilot alemany de KTM, una marca que ha demostrat la seva fiabilitat bolcant-se en Cortese, ha pujat al podi en onze de les dotze curses d'aquest any - només hi va faltar a França, on va ser sisè - amb una exhibició de regularitat que no ha trobat Viñales i la seva Honda: sense puntuar a Le Mans, Sachsenring i Indianàpolis; a més de no pujar al podi a Jerez i en els dos últims Grans Premis a Brno i Misano. La darrera decepció, la d'aquest diumenge en el Gran Premi de San Marino, on Viñales va acabar cinquè i Sandro Cortese guanyava la seva tercera cursa de l'any establia aquest forat de 46 punts i obria la porta a les primeres crítiques directes del pilot de Roses contra el rendiment de la seva moto.

«He remuntat arriscant molt aconseguint posar-me a la roda de Cortese en la segona posició però ens falta velocitat punta i ens ha estat impossible guanyar. Salom m'ha superat just abans de l'arribada i no he pogut fer res», va dir «Mack» que, poc després del final de la cursa, estava contrariat perquè en les darreres voltes a Misano es va veure superat per Romano Fenati i Alex Rins, que van treure un millor rendiment de les seves màquines. Viñales pot pensar que el treball de KTM amb Sandro Cortese és superior al fet per Hon-

da amb ell, però els números són clars i més que la velocitat o les prestacions el que pot acabar donant el títol a l'alemany és la seva extrema regularitat. És cert que Viñales ha tingut caps de setmana problemàtics, obligats a fer remuntades impossibles, amb l'exemple paradigmàtic de diumenge quan sortia onzè, però és que Cortese no ha fallat. El seu sisè lloc a Le Mans, en una cursa que «Mack» no va poder acabar, és el resultat menys bo de l'alemany en aquest Mundial que, més o menys, ha anat controlant sempre aguantant les investides de Viñales que entre els Grans Premis de Catalunya i Itàlia va guanyar quatre de cinc curses. Sandro Cortese es va posar líder després de la tercera cursa guanyant a Portugal, les dues primeres havien acabat amb victòries de Viñales i Romano Fenati, i l'alemany de KTM va mantenir el primer lloc fins després de Silverstone on el gironí encadenava la seva segona victòria consecutiva i tercera del campionat. «Mack» enlluernava però la solvència de Cortese feia que la diferència en el Mundial fos molt petita tant llavors (105-103) com quinze dies més tard quan el rosinc encadenava un altre triomf a Assen (130-123). I va arribar una data clau. El 8 de juliol el Mundial arribava a Alemanya, Sachsenring, i Sandro Cortese acabaria guanyant davant el seu públic, gent acostumat a veure victòries germàniques, i Viñales no podria puntuar tot i el seu enorme esforç corrent molt minvat físicament. Una caiguda en els primers entrenaments el va deixar molt tocat, dins l'equip es varen plantejar l'opció de no sortir a córrer, però, probablement infiltrat, va decidir participar. El dissetè lloc final no li va donar cap punt i, tot i que en la cursa següent a Itàlia l'empordanès tornaria a guanyar, Sandro Cortese ja es creia que podia ser campió del món i ja no ha deixat de liderar la classificació del campionat. El de KTM no ha fallat més: tercer a Itàlia, segon als Estats Units, tercer a la República Txeca i la victòria de diumenge al Gran Premi de San Marino. En canvi, després d'Itàlia, Maverick Viñales no ha aconseguit tornar a pujar al podi i ara s'haurà d'escarrassar molt per recuperar el terreny perdut. El problema principal, però, és que Sandro Cortese hauria de començar a perdre punts.



VIÑALES

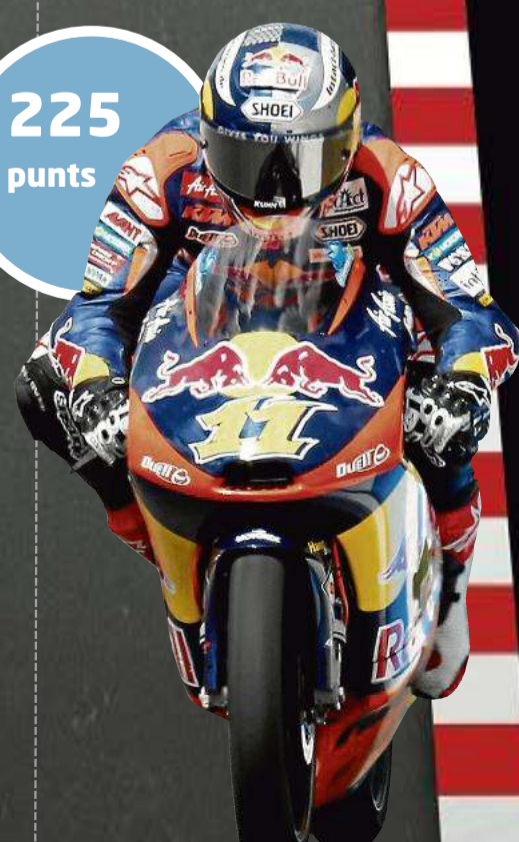


CORTESE

GRAN PREMI:	VIÑALES	PUNTS	CORTESE
QATAR	25	16	QATAR
LLOC: PRIMER			LLOC: TERCER
G.P. ESPANYA	35	32	G.P. ESPANYA
LLOC: SISÈ			LLOC: TERCER
G.P. PORTUGAL	55	57	G.P. PORTUGAL
LLOC: SEGON			LLOC: PRIMER
G.P. FRANÇA	55	67	G.P. FRANÇA
LLOC: NO ACABA			LLOC: SISÈ
G.P. CATALUNYA	80	87	G.P. CATALUNYA
LLOC: PRIMER			LLOC: SEGON
G.P. ANGLATERRA	105	103	G.P. ANGLATERRA
LLOC: PRIMER			LLOC: TERCER
G.P. HOLANDA	130	123	G.P. HOLANDA
LLOC: PRIMER			LLOC: SEGON
G.P. ALEMANYA	130	148	G.P. ALEMANYA
LLOC: DISSETÈ			LLOC: PRIMER
G.P. ITÀLIA	155	164	G.P. ITÀLIA
LLOC: PRIMER			LLOC: TERCER
G.P. ESTATS UNITS	155	184	G.P. ESTATS UNITS
LLOC: NO ACABA			LLOC: SEGON
G.P. REP. TXECA	168	200	G.P. REP. TXECA
LLOC: QUART			LLOC: TERCER
G.P. OSAN MARINO	179	225	G.P. SAN MARINO
LLOC: CINQUÈ			LLOC: PRIMER

179 punts

225 punts



Perdedors rondinaires

Viñales demana auxili a Honda per poder estar al nivell de la KTM de Cortese, i Espargaró acusa Márquez de no ser gaire net **≡ Pedrosa critica l'organització** pel caos de la sortida

EMILIO PÉREZ DE ROZAS
BARCELONA

No és fàcil guanyar. Menys fàcil és perdre. Misano va ferir els perseguidors dels tres grans favorits als tres títols en joc quan només resten cinc grans premis (Aragó, Japó, Malàisia, Austràlia i València), 125 punts en joc. Els tres líders van guanyar amb autoritat, però, al baixar del podi, van sentir alguns comentaris que, si no miraven de qüestionar les seves victòries, sí de justificar per què fugen, per què augmenten els seus avantatges.

«Espero que facin alguna cosa. Jo ho dono tot i és impossible que doni més». Maverick Viñales, que, en efecte, ho va intentar sortint des de la quarta fila, assenyalava Honda com a culpable de la seva inferioritat davant la poderosa KTM de Sandro Cortese, que ja el supera per 46 punts. Però el de Roses encara va dir més: «Hi ha pilots que es comporten d'una manera estranya», insinuant que tant Luis Salom com Alex Rins li van fer avançaments poc correctes. «En prenc



AFP / GIUSEPPE CACACE

▶▶ Márquez (esquerra) i Espargaró pugnen pel control de la prova, ahir al circuit de Misano.

«Fins i tot sortint l'últim hauria pogut guanyar aquest gran premi», lamenta Pedrosa

nota», va dir Viñales.

«Quan he superat el Marc (Márquez) he accelerat per intentar escapar-me, però el Marc no s'ha desenganxat i, al final, m'ha guanyat la batalla. El felicito pel triomf, però crec que a vegades no cal ser tan agressiu. Jo sempre intento ser net i els altres pilots no sempre em paguen

amb la mateixa moneda», va indicar Pol Espargaró al perdre un altre mà a mà amb el campió de Cervera. La veritat és que el comportament en pista del petit dels Espargaró va ser espectacular, tan prodigiós, hàbil, valent i agressiu com el de Márquez, ja que tots dos van protagonitzar una altra gran última volta, dig-

na de dos grans pilots. Tot sembla indicar que el jove de Granollers seguirà l'any que ve a Moto2.

«Ha sigut un caos», denuncia Dani Pedrosa. «Tot ha començat amb la segona sortida, perquè el procediment no ha sigut gens clar. Ningú sabia si s'endarreria un minut, tres minuts, si es podien posar escalfadors o no... També hem rebut diferent informació sobre el nombre de voltes: 26, 27... I, de sobte, ens han dit que quedava un minut per a la sortida, sense senyalar-ho».

La frustració de Pedrosa

I Pedrosa prossegueix el seu relat de dolor. «Els mecànics han començat a córrer per preparar la sortida i, quan han intentat treure els escalfadors de la meua roda davantera, estava bloquejada, han intentat desbloquejar-la però no han pogut i com que han tocat la moto en el minut anterior a la sortida, m'han penalitzat». El tricampió d'Honda admet que va ser dur mantenir la calma.

«He sortit amb prudència ja que la primera part de Misano amb gent davant és complicadíssima i, de cop i volta, quan anava remuntant, Barberá m'ha donat un cop per darrere i allà s'ha acabat tot. Estic decebut perquè, encara que ara sembla fàcil dir-ho, crec que hauria pogut guanyar fins i tot sortint l'últim», va dir Pedrosa. ≡

SONY
make.believe

Sony Reader PRS-T2

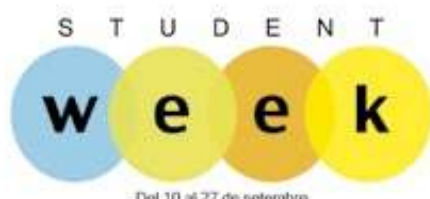
lectures més reals que mai

El nou Sony Reader PRS-T2 ofereix una visualització de text més nítida i un canvi de pàgina més fluid, gràcies a la seva pantalla tàctil E-Ink® Pearl antireflectora de 6". Podràs llegir sense preocupacions gràcies a la seva bateria millorada, amb una durada d'una càrrega de fins a 2 mesos. També incorpora connexió Wi-Fi, per tal que puguis buscar o compartir informació sobre les teves lectures a Facebook, i és compatible amb els formats estàndards ePub i PDF que ofereixen a les botigues online.

Reader™

P.V.P.:
160€

Funda per a Sony Reader PRS-T1 y PRS-T2 disponible en negre, vermell o blanc. Sense llum: PVP 35€ Amb llum: PVP 50€



Prepara't amb les darreres novetats.
Tecnologia • Moda • Cultura • Oci





**Aconseguiu
la gorra
de l'Acustiqueta
per només 2 euros**

MÉS INFORMACIÓ PÀG 4



ENTREVISTA A IMMA PARADA

«Hem ensenyat a tot el món que hi ha molta gent cansada», diu sobre la manifestació de la Diada

Va ser la representant empordanesa en la pancarta de capçalera de Barcelona. **Pàg. 12 i 13**



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2^a
17800 Figueres
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

ECONOMIA | 22 DE SETEMBRE

Figueres celebra la primera nit de botigues obertes aquest dissabte

► **UN CENTENAR D'ESTABLIMENTS:** L'associació Comerç Figueres espera que la iniciativa faci obrir moltes portes

► **REVULSIU DOMINICAL:** L'obertura en dies festius encara no ha aconseguit tenir una acceptació general. **Pàg>2**

a més

L'incendi de juliol marca un abans i un després en el tractament informatiu dels grans sinistres

■ Experts en comunicació lloen la feina d'Interior. **Pàg>7**

SUCCESSOS

A França, detenen els sospitosos del crim de Pont de Molins

■ La víctima, de 46 anys, era educador especial i tenia dos fills. **Pàg>8**

AGRICULTURA

La renovada Mostra del Vi rep l'aval del sector

■ Figueres ha apostat pels tastos i la presentació de nous vins. **Pàg>16**

ESPECIAL

Guia d'activitats extraescolars **Pàg>17 a 21**

El paper dels avis, com la família Silva de Castelló, està molt vinculat a la quotidianitat dels nés i la família. **MONTSENY EMPORDÀ**



Castelló reuneix els «avis» de la comarca

► LA TROBADA BIENNIAL DE LA GENT GRAN SERVIRÀ PER A DEBATRE LES PREOCUPACIONS D'AQUEST COL·LECTIU. **Pàg>2 Especial**



Entitats

La Cate estrena junta i reprèn el cicle d'història local

■ Alfons Martínez substitueix Lluís Illa a la presidència. **Pàg>4 i 43**

Teatre

Roses i Figueres, una temporada d'objectius variats

■ La capital ofereix un cartell molt comercial. **Pàg>44 i 47**

Esports

Figueres i la Jonquera tenen una bona arrencada de lliga

■ L'equip fronterer és colíder de Primera Catalana i la Unió suma set punts en el retorn a Tercera Divisió. **Pàg>30 i 31**



Tel. 972 56 90 27
Carta en Braille

TRULL *FRANÇESA*
Restaurant Boadella d'Empordà

25€ MENÚ KM 0
IVA inclòs **PRODUCTES DE L'EMPORDÀ**

Tel. 972 56 90 27 - De France: (0034) +
www.trull-boadella.com - Boadella d'Empordà - Girona

eica IDIOMES *anglès xnès francès alemany*

Curs 2012/13
nous horaris: 10-11.30 i 16-17.30
Individuals d'horari lliure

www.eica.es
Sant Llätzer, 53 · Figueres · 972 104 104

Vols la teva pell sense taques?

T'apliquem els tractaments preferits per les "celebrities".
Vine a comprovar-ho, et diem la veritat a

Salut · Estètica · Benestar
Cimasalut
Centre mèdic

c/ Nou, 63, 4t 1a · FIGUERES · Tel. 972 674 441 / 654 065 441

ENSENYAMENT

Els dos instituts de Roses apliquen la jornada compactada

► Aquesta és una de les novetats de l'inici del curs, en què també destaca que els petits d'infantil de l'escola Vicens Vives tenen pati nou

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ Els nens i les nenes d'educació infantil de l'Escola Vicens Vives de Roses s'han trobat un pati completament nou tan bon punt s'han incorporat a les aules. De les obres i els equipaments, se n'ha fet càrrec l'Ajuntament. El pati, igual com es va fer durant les festes de Nadal passades a la part de primària, s'ha condicionat infraestructuralment per beneficiar les estones de joc dels més petits. Una actuació similar s'està portant a terme a l'Escola Els Grecs, també de millora dels patis. L'objectiu principal d'aquestes obres ha estat garantir que no es formin basses ni desnivells als espais escolars d'esbarjo.

L'estrena del pati per part dels alumnes d'infantil del Vicens Vives és una de les novetats de l'inici del curs 2012-2013 a Roses, com explica la regidora d'Ensenyament, Silvia Useros, la qual comenta que el contrapunt està en el fet que les escoles i els instituts del municipi han obert les aules amb unes ràtios, principalment a P-3 i a 1r d'ESO, molt per sobre que en els cursos anteriors.

Classes des de les 8 del matí

Als instituts Illa de Rodes i Cap Norfeu, les classes han començat amb la novetat de l'aplicació de la jornada lectiva compactada. L'horari de l'Illa de Rodes és ara de 8 del matí a 2/4 de 3 de la tarda, mentre que el Cap Norfeu comença l'activitat lectiva a les 8 i

Les llars d'infants El Franquet i El Cavallet de Mar mantenen les quotes del curs passat fins a finals d'aquest any

Els centres de secundària rosincs han donat llum verd a l'ús de la carmanyola a l'hora de menjar

la finalitza a 3/4 de 3.

Els instituts, a Roses, han donat llum verd a l'ús de les carmanyoles a l'hora de menjar, si bé aquesta és una mesura que es gestiona des de la mateixa direcció del centre. No és així als centres de primària, on, segons explica la regidora d'Ensenyament, si es dona el cas que hi ha algun alumne que necessiti quedar-se al menjador i que per motius econòmics ha de portar la carmanyola al centre, serà la direcció qui tindrà la potestat de dictaminar si ho permet o no.

El preu de les llars d'infants

Malgrat les retallades en l'aportat de subvencions a les llars d'infants que ha aprovat el Govern de la Generalitat, l'Ajuntament de Roses ha decidit mantenir les quotes del curs passat (136,80 euros) a El Franquet i El Cavallet de Mar, els dos equipaments municipals. El consistori es fa càrrec de la diferència per a assolir la despesa completa del servei fins a final d'any, però, segons asse-



Alumnes d'infantil de l'Escola Vicens Vives, jugant divendres passat al nou pati. MONTSENY EMPORDÀ

MONTSENY EMPORDÀ



Montserrat Vayreda Bones expectatives en el tràmit per a la nova escola

► El director del Servei Territorial d'Ensenyament de la Generalitat a Girona, Albert Bayot, va anunciar, en la roda de premsa de presentació del nou curs, que el pressupost de l'administració catalana per al 2013 inclou l'Escola Montserrat Vayreda de Roses. D'acord amb totes les previsions, el projecte de l'edifici escolar -actualment el centre funciona en mòduls prefabricats- estarà acabat el primer trimestre del 2013, i no pas la construcció, com dèiem erròniament en l'edició anterior d'aquest setmanari.

nyala la regidora Silvia Useros, s'ha d'estudiar quin és l'increment que s'aplicarà a la quota a partir del mes de gener.

A les dues llars d'infants, s'ofereix un curs més de P-0. Per

tant, els dos centres donen aquest servei, que curiosament queda cobert de places, com ja es va demostrar l'any passat.

D'altra banda, destacar que aquest mateix dimarts, dia 18, s'i-

nicien les classes a l'Escola d'Adults, la seu de la qual és a l'edifici del mercat municipal, amb una oferta de diferents nivells de català, castellà, alfabetització i cicle de grau mitjà.

Unes tanques prohibiran l'ús de la riera de la Quana com espai per a aparcar

► Les obres que s'estan fent també són per millorar el clavegueram. Les clavegueres queden negades cada cop que plou

ROSES | REDACCIÓ

■ D'unes setmanes ençà, una senyalització impedeix aparcar a la riera de la Quana, si bé aquesta advertència és provisional. Ara mateix, s'hi estan fent unes obres d'adequació que inclouen la ins-

tal·lació d'unes tanques protectores per impedir que els conductors baixin amb els seus cotxes a la riera per deixar-los aparcats. Tot plegat, com a mesura de seguretat.

En el marc d'aquesta mateixa execució, de la qual s'està fent càrrec el personal de l'empresa municipal de serveis Rosersa, també s'estan arreglant els punts de clavegueram, ja que sempre que plou queden negats propiciant d'aquesta manera el risc d'inundacions.



Uns operaris de Rosersa, treballant divendres passat. MONTSENY EMPORDÀ

Breu

ELBULLI FOUNDATION

Ruiz-Geli presenta el projecte a Venècia

■ L'arquitecte de l'empresa Cloud 9, el figuerenc Enric Ruiz-Geli, ha presentat alguns dels seus projectes més recents a la Biennial d'Arquitectura de Venècia. I, entre aquests projectes, destaca principalment, la creació d'elBulli Foundation. La Biennial de Venècia, que ha celebrat la 13a edició, ha fet una aposta pels projectes que tenen en compte els nous models energètics sostenibles. REDACCIÓ | ROSES

MANIFESTACIÓ A BARCELONA ▶ DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2012



THOMAS SPIEKER

Articlista

OPINIÓ

DE LA VILA DE ROSES CAP A LA INDEPENDÈNCIA

L'articlista narra l'experiència del grup de rosincs que es van desplaçar l'11-S a la manifestació de la capital comtal

Mai abans es van ajuntar tants rosincs (uns dos-cents) per anar-se'n a manifestar a Barcelona. L'última 'mani' a la que la Vila estava 'representada' per un col·lectiu de veïns fou la de la retallada de l'Estatut del juliol de l'any 2010 i l'autocar va haver de recollir gent en d'altres pobles per poder emplenar. El que feia goig és que els rosincs independentistes que van voler desplaçar-se plegats fins el Cap i Casal aquest Onze de Setembre, eren gent de totes les edats i de tots els colors – hi havia nens i nenes, dones i homes, joves, adults, persones de la tercera edat, empleats públics, funcionaris, treballadors, emprenedors, professionals independents, pensionistes, convergents, socialistes, gent d'Esquerra i fins i tot algun conservador.

Però tot i que eren una representació transversal quasi perfecta de la realitat social del poble, encara eren molts més els que es van desplaçar per altres mitjans públics o privats i, sobretot, tots aquells que donaven suport als manifestants des del davant dels seus televisors, ja que TV3 batia rècords d'audiència, a Roses inclòs. Tots compartien un mateix clam: "Visca Catalunya – Lliure" i el contundent "In-Independència".

Els tres autocars sortiren amb rigorosa puntualitat des del davant de la Ciutadella. L'ambient que es respirava era de festa i de fermesa – la fermesa del compromís per a donar suport i impulsar els polítics 'prudents' a donar passos més decidits en l'única direcció en què el poble de Catalunya vol caminar: cap a la independència política de qualsevol altre estat i cap a la integració a la UE com a membre de ple dret, amb tots els avantatges, però també amb els deures que això implica.

En arribar a Barcelona, la primera (i agradable) sorpresa fou que l'empresa Viñolas havia pogut reservar 'plaça' d'aparcament per als tres autocars al mateix carrer Aragó amb Passeig de Gràcia, just al davant de la Fundació Antoni Tàpies. Millor, im-

possible. La primera impressió fou esglaiadora. Desenes de milers de catalans omplien el Passeig i els carrers afluents. I des dels balcons d'algunes de les cases més burgeses de Catalunya, penjaven incomptables senyeres estelades en senyal de suport a la reivindicació independentista. Vam intentar arribar fins al punt de sortida de la manifestació, la cruïlla del Passeig de Gràcia amb Gran Via. Només era tres blocs més avall, però ni pensar de poder acostar-nos-hi, encara que tan sols eren les quatre de la tarda.

La 'Penya de Roses' va quedar 'estancada' durant les quatre hores següents en ple Passeig, entre els carrers Consell de Cent i Diputació. Però lluny del desànim, els rosincs no paraven d'escalfar l'ambient amb la seva senyera gegant, els càntics, les gralles i les esporàdiques col·laboracions amb altres colles, com els dos grups de percussió de Tàrraga (primer els 'grans' i després els 'joves'), amb els quals s'improvissaven espectaculars coreografies. Un dels moments més emotius de la tarda fou la descàrrega espontània d'un pilar de tres 'amb gralla', protagonitzada per alguns membres del grup.

Cap a 2/4 de 9, els manifestants rosincs finalment creuaren el punt de sortida de la marxa i, mitja hora més tard, ja havien fet els cinquanta metres fins al carrer Pau Claris. Just abans de torçar, s'acostà l'expresident blau-grana Joan Laporta pel darrere i saludà alguns dels penyistes. En arribar al carrer Casp, una altra sorpresa: allà hi havia el notari de Roses, Carles Pons, saludant els seus conciutadans. Ell, possiblement sense voler-ho, representa el nou perfil de l'independentisme català i rosinc, que ja no és el crit de quatre exaltats, sinó l'exigència, tan ferma i assenyada com ineludible, de tot un poble.

No hi ha dubte que la lluita i el treball incansable que durant dècades han portat a terme els defensors de canviar l'*status quo* de la nació catalana, està donant ara els seus fruits. A tot arreu, a la vila de Roses inclosa. Gràcies. Gràcies. Gràcies als que heu insistit, gràcies als que heu mantingut viva la flama de la il·lusió que una Catalunya millor és possible, gràcies a tots els que us heu ajuntat sota el lema 'Roses per la Independència' i ens heu aprofitat un bon tros a un nou futur ple d'esperança.

Representació empordanesa

Vint-i-cinc autocars de diversos pobles, dos trens plens

Les persones que van participar activament en la convocatòria de l'ANC coincideixen que va ser una diada festiva que es va viure en un ambient familiar.

FIGUERES | M. R.

■ Els llibres de text recolliran, sens dubte, la fita històrica que ha suposat reunir en una manifestació a Barcelona més d'un milió i mig de persones proclamant, com a crit unànime, la independència de Catalunya. Vint-i-cinc autocars i dos trens plens d'altempordanesos, als quals s'ha de sumar també tota aquella gent que es va desplaçar en vehicles particulars, van formar una pinya massiva que superava el miler. La impressió generalitzada dels veïns de la co-

marca que van participar de manera activa en la convocatòria feta per l'Assemblea Nacional Catalana en la Diada de l'11 de setembre ha estat de "jornada festiva".

Tothom coincideix que, malgrat que la manifestació, en ser tan multitudinària, dificultava a la gent poder avançar pels carrers de Barcelona, es va desenvolupar enmig d'un ambient familiar, de civisme i il·lusió.



Galeria d'imatges a www.emporda.info



El llistó ben alt Els altempordanesos a Barcelona també van ser milers

1 El municipi de Lladó va mobilitzar una gentada per anar a la manifestació. Tothom llueïa una samarreta reivindicativa amb el nom del poble en primer pla, una gran pancarta i moltes estelades 2 i 3 L'opció de viatjar en tren des de Figueres va ser molt exitosa. Gent de totes les edats, famílies senceres, van pujar als combois organitzats pels ajuntaments de Figueres i Girona. 4 Ambient festiu entre els jonquerencs pujant a l'autocar camí de Barcelona.

APUNTS

Marga Figueras

Periodista



ARA TOCA

Com a bons cadaquésens vam marxar algunes hores abans, a dos quarts d'una. Aquest cop, no per tenir més temps per no fer res, com diu algun refrany empordanès. S'esperava una gran mobilització i valia la pena sortir amb temps. Dins l'autocar, en Robert, un dels organitzadors, amenitzava el trajecte amb els càntics promoguts per l'ANC: "Què vol aquesta tropa? Un nou estat

d'Europa!" Què vol aquesta gent? "Una cervesa ben freda!" va dir en Carlos Cros. La veritat és que era l'hora de l'aperitiu i no cal negar que hauria entrat bé... Allò de "Catalunya independent!" va venir després.

A Barcelona es respirava un ambient independentista mai vist. Aparcats autocar i minibus al Passeig Sant Joan, i després de la cervesa ben freda tan sol·licitada, vam enfilem Gran Via fins a Pau Claris. Dues hores més tard, no havíem fet ni cinc passos i la gent, acalorada, començava a desfilar cap a Roger de Llúria. Allà, vam iniciar una manifes-

tació paral·lela, amb crits d'IN-DE-IN-DE-PEN-DÈN-CI-A! i so de gralles que ens va portar fins a Arc de Triomf. Per cert, cap crit de pacte fiscal durant aquest recorregut alternatiu.

La capital catalana era una festa plena de barretines, camisetes reivindicatives i pancartes reclamant valentia a una classe política que tantes vegades ens ha decebut. Cadaqués hi era representat, però esperem poder dir alguna cosa més que això. Cal prendre nota d'una pancarta: "Mas: seny i collons, ara toca independència!". Mai hi hem estat tan a prop.



La trobada de compostaires se celebra dissabte al Consell

FIGUERES | REDACCIÓ

■ La seu del Consell Comarcal –carrer Nou de Figueres– acollirà, el proper dissabte, la primera trobada de persones que utilitzen el compostatge casolà com a manera de gestionar la seva matèria orgànica i les restes vegetals. La sessió pretén promoure l'intercanvi d'experiències dels participants per tal de fomentar i millorar aquesta pràctica.

Es convida a tots els compostaires de la comarca a portar una mostra del compost extret per tal de fer una exposició dels compostos durant el matí i veure les diferents metodologies i característiques.

La trobada començarà a tres quarts d'onze del matí i durant la jornada es lliuraran els premis del concurs de fotografia, entre altres activitats.

AGRICULTURA

L'Elixir de Peralada obté una medalla d'or al concurs de Mendoza (Argentina)

■ L'oli extra-verge d'oliva de la varietat Argudell d'oliveres centenàries, de la marca Elixir de Peralada, ha obtingut una medalla d'or al concurs Olivarius 2012 de la ciutat de Mendoza, a l'Argentina. Es tracta del concurs més important del món, on participaven vint-i-dos països, dotze dels quals van resultar premiats. El responsable de l'empresa peraladenc, Quim Suñer, explica que aquest era el primer concurs en què participava i destaca el fet que l'oli serà inclòs en la llista internacional EVOO, on hi ha els millors olis del món. Elixir forma part de la Denominació d'Origen Protegida (DOP) Oli de l'Empordà. M. T. | PERALADA

La verema com abans a la Masia Coll de Roses



MONTSENY EMPORDÀ

▶ EL CELLER ESPILT VITICULTORS DE VILAJUÏGA va organitzar, dissabte passat, a la finca Coll de Roses, una festa popular amb el nom de *La Verema, com abans*, en la qual es pretenia recuperar i mantenir una de les feines tradicionals i agrícoles molt representatives de la comarca, com la collita del raïm. A la finca, hi ha el Centre Enològic i Lúdic (CEL), un centre d'interpretació del món de la vinya i el vi. Durant el matí, hi va haver molt d'ambient entre els participants a la festa.

VITICULTURA

La «nova» Mostra del Vi rep l'aval del sector

▶ L'àrea de Promoció i Fires de l'Ajuntament de Figueres ha fet una aposta pels tastos i les presentacions de vins dels cellers

FIGUERES | MARC TESTART

■ Les 6.500 copes que l'Ajuntament de Figueres havia posat a la venda per a la 28a Mostra del Vi de l'Empordà es van exhaurir dues hores abans que el dimarts 11 de setembre tanquessin els estands instal·lats a la Rambla. La nova fórmula implantada per l'àrea de Promoció i Fires del consistori figuerenc, enguany, per relançar la Mostra, ha estat un revulsiu entre els visitants. Els tastos que donaven dret adquirint el joc de tiquets es podien complementar amb els altres que oferien la Jove Confraria dels Caves i Vins de l'Empordà i els cellers presents a la Rambla durant els quatre dies de la Mostra.

La Jove Confraria fa un balanç positiu de la seva presència a la Mostra, amb la iniciació al tast de vins, que va organitzar. Van omplir gairebé en sis de les vuit sessions (dissabte, diumenge i dilluns) i només ens van fallar les dues del dia que en teoria havia de ser el més fort, el dimarts 11 de setembre, quan no hi havia tanta gent a la Rambla com en altres Diades. Tretze dels cellers que van ser presents a la Mostra van cedir els seus vins gratuïtament. La presència a la Mostra va servir a la Jove Confraria per promocionar-se i aconseguir nous confreres. A més, també va servir per divulgar el coneixement sobre el món del vi.



Els participants al tast de *lavineta i un tast de la Jove Confraria. F. AGUILERA

Mentrestant, altres cellers de l'Empordà van aplegar un bon nombre de gent a les sessions de tast i presentació de vins. El Con-

sell Regulador de la DO Empordà ha tret una bona conclusió del gir realitzat pels organitzadors de la Mostra i vol continuïtat.

SAIGA

APLICACIONS
HIDRÀULIQUES, S.L.

A FIGUERES:

c. Vilallonga, 9 - Tel. 972 50 13 15 - Ctra. Nacional II-A, km 1,4
STA. LLOGAIA D'ÀLGUEMA - Tel. 972 67 19 99 - Fax 972 67 00 47

A GIRONA:

Ctra. Nacional II, km. 712,1 - FORNELLS
Tels. 972 47 64 09 - 972 47 64 10 - Fax 972 47 65 88

CASTILLO



Venda de llenya
i carbó
a domicili

Tel. 678 306 157
e-mail: pepmeri@hotmail.com

MAÇANET DE CABRENYS

DEIXA DE FUMAR

amb
HIPNOSI DESPERTA
amb
JORDI MASÓ



Propera sessió: Dilluns 1 d'octubre del 2012 a les 19 hores

Hotel Plaza INN, C/ Pujada del Castell, 14

www.metodojorgemaso.es

Preu **195 €** GARANTIA TOTAL (Durada 2 hores)

Presenta't a l'hotel 10 minuts abans o
Reserva al Centre d'Hipnosi **902 17 66 20**

Solidaritat amb els animals

Recullen medicines per curar bestiar que va resultar ferit en els incendis

L'associació Tarracos Bull encapçala una iniciativa solidària per ajudar l'Anne i l'Stephan de Cantallops, els quals no només ho van perdre tot en el foc del juliol sinó que molts dels seus animals, entre els quals hi ha llaques, van patir cremades de diversa consideració.

EL REPORTATGE

Mairena Rivas
CANTALLOPS

■ Un grup de voluntaris ha acompanyat aquest diumenge passat una veterinària que de forma altruista s'ha ofert a curar les cremades dels animals que van resultar ferits en l'incendi del juliol passat, a la finca de Cantallops al capdavant de la qual hi ha l'Anne i l'Stephan. Hi han portat tres vehicles plens del material que han recopilat després d'haver fet una crida solidària, iniciativa que ha obtingut una molt bona resposta. Hi ha sobretot centenars de medicaments, molt necessaris per fer les cures: Blastestimuli-

ma pomada, Gevramicin pomada, esparadrap de roba gruixuda, benes elàstiques gruixudes i Co-bactan 2,5. La campanya continua oberta, perquè encara calen més medicines.

Els animals, que van patir cremades de diversa consideració, estan patint, i l'associació Tarracos Bull, que lidera des de la Bisbal del Penedès la campanya solidària, ha fet totes les gestions possibles per poder ajudar la parella de Cantallops. A Tarracos Bull se li han afegit dues entitats catalanes més, l'entitat d'educació canina Educar és Estimar, amb seu a Banyoles, i Cisne Negro, de Barcelona. Representants de les tres organitzacions van anar diumenge a Cantallops no només a portar el material, sinó



Anne fa un gest d'agraïment en una de les furgonetes carregades de material per als animals. TARRACOS BULL

No només han ajudat a curar els animals sinó també han col·laborat en la reconstrucció de galliners i quadres

també a prestar la seva ajuda en la reconstrucció de galliners i quadres. Entre els animals ferits hi ha llaques, ovelles del Senegal i ovelles de Camerun. La parella cantallopense viu des de fa temps en aquesta finca, de grans dimensions, amb tot de bestiar en estat semisalvatge.

Roger Cortès, d'Educar és Estimar, comenta que tot el que es rebí de material a partir d'ara és molt útil, perquè hi ha molta feina a fer per ajudar els animals més necessitats. Ell és una de les persones que va estar donant un

cop de mà a la veterinària i diu que el panorama era esfereïdor. "Quan vaig veure allò, les sensacions que vaig experimentar van ser molt dures", anota el president de l'entitat d'educació canina banyolina.

Tarracos Bull ha fet una molt bona difusió de la demanda de medicaments i la resposta ha estat extraordinària. Aquest era el seu missatge: "Anne i Stephan estan en una finca de moltíssimes hectàrees on tenien animals en perill i protegits. Estan atenent molts animals amb cremades i no donen abast. Proposem que entre totes les persones que ho vulguin aconseguim medicines per cuidar aquests pobres animals. Sabem que hi ha moltes coses per ajudar aquí, fins i tot al nostre refugi necessitem molta ajuda.

CONTACTES PER APORTAR MATERIAL

■ Encara calen més medicaments veterinaris per ajudar els animals necessitats. Si voleu col·laborar, aquests són els contactes:

Tarragona. JAUME

▶ 697244278

Terrassa. ADRIÀN

▶ 654876839

Barcelona. MAI FRIENDS

▶ 934410789

Lleida. ALEIX

▶ 620198345

Vilanova i la Geltrú. DOJO BUDO ARTS

▶ 690096199

Girona. ROGER

▶ 627683677

Madrid. MARTA

▶ 657125482

Hotels de luxe aliats contra el càncer

▶ Cedeixen nits d'hotel per recollir fons pel projecte «Accions per una bona causa»

FIGUERES | REDACCIÓ

■ L'Associació Hotels de Luxe de la Costa Brava i Catalunya contra el càncer s'han unit per recollir fons per al projecte *Accions per una bona causa* que consisteix en la venda de números per participar en el sorteig de 16 caps de setmana en hotels de luxe de quatre i cinc estrelles de la Costa Brava. L'Associació cedeix estades als

Hotels Guitart Monterrey, Santa Marta i Rigat Parc de Lloret de Mar; La Gavina, Cala del Pi, S'Agaró Hotel i NM Suites de Platja d'Aro; Mas Tapioles de Santa Cristina d'Aro; Mas de Torrent de Torrent; Aiguablava de Begur; Castell d'Empordà de la Bisbal; Sa Punta i la Costa de Pals; Torremirona de Navata; Peralada Spa de Peralada, i **Vistabella de**

Roses. Catalunya contra el càncer destinarà els fons d'aquesta campanya solidària a la divulgació, la prevenció, el suport, la recerca i a la formació en la lluita contra el càncer a les comarques gironines.

El conveni de col·laboració entre les dues entitats es presentarà aquest dimarts a l'Hotel Peralada Wine&Spa de Peralada.

FIGUERES A ESCENA

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ > SALA LA CATE

Organitza:
Ajuntament de Figueres
ARTS ESCÈNIQUES

Teatre Municipal el Jardí

Sala La Cate

Amb la col·laboració de:

Espai cultural Figueres

Amb el suport de:

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

PRO GRAMA CAT

CONCHA VELASCO
YO LO QUE QUIERO ES BAILAR!
DISSABTE, 29 DE SETEMBRE
TEATRE EL JARDÍ > 21.00 H

(* Cicle paraula d'actor
Preus: Platea i llotges platea: 24 €
Anticipada 22 €
Primer pis, llotges primer pis i segon pis: 18 € - Anticipada 17 €

HOTEL COCHAMBRE
HOTEL DULCE HOTEL,
HOMENATGE
A JOAQUÍN SABINA
DIVENDRES, 5 D'OCTUBRE
TEATRE EL JARDÍ > 21.00 H

Preus: Platea i llotges platea: 18 €
Anticipada 15 €
Primer pis i llotges primer pis: 15 €
Anticipada 13 €

JOAN PERA
CAPRI
DISSABTE, 6 D'OCTUBRE
TEATRE EL JARDÍ > 21.00 H

(* Cicle paraula d'actor
Preus: 19 € - Anticipada 17 €

www.figueresaescena.com

Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre El Jardí, els dijous no festius de 19 a 21 hores //
Venda anticipada online a: www.ticketmaster.es //



A Barcelona, trobareu **EMPORDÀ** a

DIVERS, vestíbul de l'ESTACIÓ DE SANTS - PAÏSOS CATALANS

MARINA SANTS, vestíbul de l'ESTACIÓ DE SANTS - PAÏSOS CATALANS

MARINA SANTS 2, vestíbul de l'ESTACIÓ DE SANTS - PAÏSOS CATALANS

MARIO MIGUELÁÑEZ, Portal de l'Àngel, 8

FNAC EL TRIANGLE, Plaça Catalunya - c. Bergara, 4

SGEL RELAY FFCC, Plaça Catalunya - ESTACIÓ FFCC

Ara el **Setmanari de l'Alt Empordà**

molt més a prop!



AIXÒ HO SAP TOTHOM

Raül Garrido

aixohosaptothom.blogspot.com

VOTANTS DE L'ONZE DE SETEMBRE

Els americans tenen tendència a preguntar-se on eren quan varen matar Kennedy o varen caure les torres bessones. Com si nosaltres volguéssim recordar on érem el dia del gol de Koeman o quan Samaranch va dir allò de "a la ville de Barcelona". No obstant això, molts de nosaltres sempre recordarem que el passat onze de setembre érem en mig d'una concentració asfixiant i angoixant, però molt emocionant, amb joves que duïen la cara pintada amb les quatre barres, canalla que s'estrenava en una *mani*, colles de festa, cotxets de mainada abanderats, nouvinguts amb senyeres independentistes, gent gran recordant quan corrien davant els grisos, algun turista sorprès. Tot plegat ambient de festa, rius de gent, càntics i colors, que em recordava els dies viscuts a Figueres amb les celebracions de la Unió per la pujada a Segona o els èxits de la copa del Rei, però el diumenge l'estadi era mig buit amb els mateixos de sempre.

La reflexió és que trobem a faltar aquests dos milions de persones (més els que no hi varen poder anar i els que hi eren d'*esperit*), el dia de les eleccions. A qui voten? El PP té majoria a Espanya amb 10 milions de vots i CIU va guanyar les catalanes amb poc més d'un milió. Imagineu quina força tindria una formació política catalana amb més de 3

milions de votants? El que cal és que sorgeixi una colla de gent diferent, que ens porti allà on creiem que hem d'estar i que puguem anar a les urnes a donar-los suport sabent que defensaran honestament els nostres interessos. Però els socialistes s'amaguen, els convergents no se sap exactament a què juguen, els republicans i els peperos són massa radicals i excloents, als verds no els hi va bé res i els altres gairebé no compten. I si a això hi afegim que després vénen els pactes, les promeses no complides, les estratègies de partit i algun xoriço aprofitat, no ens hem d'estranyar que la gent no sàpiga a qui demanar les coses i aprofiti diades com aquesta per demostrar el seu descontent amb el sistema, amb la política i amb el món en general.

Hi havia un paio que deia que estàvem en situació "prebèlica", però crec que ja fa temps que estem en una mena de *Guerra de Sensació*, sense bales, sense bombes, però amb víctimes, amb gent que ho passa molt malament, que perd la feina, la seva llar, la cultura oprimida, la informació manipulada. Aquest 11-S canviarà moltes coses, però no hauria de ser cap mena de Pearl Harbour, sinó un tractat de pau, que serveixi perquè això s'acabi i triomfi la raó. I per això no ens cal saber on érem tal dia, si no on volem estar, a qui volem seguir i cap on volem anar, el dia que això passi.



PARAL-LEL 46

Alfons Martínez Puig
Articulista

S'ACOSTEN TEMPS DE CANVIS

L'11 de setembre al vespre, em vaig preocupar de mirar la premsa estrangera per saber el ressò de la històrica manifestació independentista de Barcelona. Fou un acte reflex, en primer lloc per poder saber si havia transcendit i també, ho he d'admetre, perquè els mitjans de comunicació d'abast nacional o estatal, en aquests aspectes no solen ser massa fiables; la prova, TVE, va relegar la notícia, la qual cosa només ha servit perquè se'ls critiqui, justament, per manca de professionalitat. Després de repassar *Le Monde*, *The Guardian*, *The New York Times*, la BBC i altres, era fàcil adonar-se primer de la transcendència que havia tingut, però també del poc coneixement que des de l'exterior tenen, a voltes, de Catalunya, i també de la mateixa Espanya.

Un diari anglosaxó, conegut, rigorós i fiable, definia l'Estat Espanyol com a federal, la qual cosa en el millor dels casos provoca un tip de riure a qualse-

«Sóc dels que pensa que allò que els catalans volen, a banda de qüestions de sobirania, és futur, un futur que, a hores d'ara, no està garantit»

vol ciutadà d'aquest país que estigui mínimament informat i al dia; Alemanya és federal, però és evident que Espanya, no. I és que, és clar, no vivim en un Estat federal, si ho fos probablement les coses serien molt diferents i menys complexes, de la mateixa manera que l'Estat autonòmic en el que hem

viscut els darrers trenta anys ha acabat essent tan esperançador al principi, com decebedor ara, que s'albira el seu final.

Davant de la conjuntura actual, les posicions, en comptes d'acostar-se, que seria la lògica reacció de treballar colze amb colze, es distancien provocant que a Barcelona diguin "Independència" i que a Madrid diguin que això de les autonomies s'ha d'eliminar; però una pregunta seria, què passa amb els que no volen ni una cosa, ni l'altra, ni el que tenim ara, malgrat respectar-ho tot?

Sóc dels que pensa que allò que els catalans volen, a banda de qüestions de sobirania, és futur, un futur que, a hores d'ara, no està garantit sinó que és incert, fosc i cada vegada ho serà més. La Independència s'ha convertit en una opció de futur, quan fins fa pocs anys no ho era, tot i que no seria ni tan fàcil, ni tan senzill, ni tan poc traumàtic com diuen, sinó complex i també amb greus incerteses, però ara és una opció més a les poques que se'ns ofereixen. Vivim moments històrics que, em temo, els nostres governants, d'aquí i d'allà, no saben ben bé com gestionar-los, però que ens portaran canvis.

VOX POPULI

Està d'acord amb la jornada intensiva dels instituts?



ENCARNA HERNÁNDEZ
MARE ALUMNE 2N D'ESO
«Sí, perquè a la tarda els nois i noies poden fer moltes altres activitats complementàries»



RICARD HERNÁNDEZ
VEI DE FIGUERES
«Amb la jornada intensiva, els alumnes i les famílies poden aprofitar millor el dia»



MARIA ÀNGELS GARCÍA
VEÏNA DE FIGUERES
«Sí, així poden fer extraescolars sense deixar de tenir temps per l'estudi»

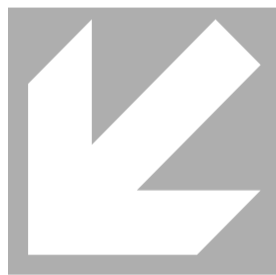


AURELIE BILLARD
MARE ALUMNE 1R D'ESO
«És una mica dur per als nois perquè són moltes hores seguides, però així poden aprofitar la tarda»

CAS ÚNIC

Una presó on s'esforcen per evitar que la gent hi entri

1 La macropresó del Puig de les Basses deu ser l'única del món que funciona en sentit contrari: l'administració s'hi gasta diners (molts) per vigilar que ningú no hi entri. Mentrestant, l'escola Carme Guasch continua esperant, en barracons...



PER DARRERE

DESCOORDINACIÓ?

Dos teatres que no s'acaben d'entendre prou bé

2 L'Alt Empordà té dos teatres estables: Figueres i Roses. L'any té 366 dies. Sempre es parla de coordinar espectacles, però tots dos han triat el mateix dia, ahir, per a presentar la programació. Roses va convocar-ho primer, que consti.

DE VERITAT?

El cas de la N-II ja ratlla el ridícul polític

3 La N-II està com està i té el perill que té. Sentir polítics socialistes reclamant la seva millora quan el seu partit ha estat governant durant molts anys a Espanya, al capdavant del Ministeri de Foment, fa petar de riure. O fa plorar, també.

ment de Figueres, el professor Ferran Requejo havia dit quelcom de similar: la societat civil ha d'empènyer, els polítics catalans han d'actuar... UNITS.

Avui, l'endemà de la Diada, han començat les declaracions de molts d'aquests polítics de coloració i convenciment divers. No vull comentar-les perquè d'aquí que es publiqui aquesta petita reflexió segur que s'hauran matisat, canviat i contradit en diverses ocasions. La música però, en general, no m'agrada. La lletra, menys.

Uns diuen que sí, que bé, però que aspiren a una solució pel país en la qual estigui d'acord el 80% de la ciutadania. O sigui que no hi comptem. No comptem tampoc amb aquells que encara creuen –com deia lúcida-ment Marc Alvaro– que això del

«A veure si a casa hi ha una mica més de seny, encara que el meu escepticisme lamentablement és gairebé il·limitat»

catalanisme és un invent de la burgesia. D'un milió i mig de burgesos se suposa, al carrer amb l'estelada.

Altres, molt independentistes, molt contents del resultat però que aprofiten –en un gran exercici d'unitat– per dir que el president i el Govern no ho fan prou bé i la inevitable i maleducada gràcia de la puta i la Ramoneta... Els de més enllà valorant encara el sentit i el significat profund de la manifestació més important que hi ha hagut al país des del restabliment de la democràcia (i d'abans també) perquè encara

no saben si era realment independentista, però potser sí, o es protestava perquè hi ha retallades, que potser no, o potser també...! No sé si la frase d'en Sales era certa o falsa...No ho sé. Felicitacions a l'Assemblea Nacional Catalana, entitat que fa tres mesos no existia i que ha aconseguit, comptant amb la fatiga i la indignació d'un poble, portar al carrer una sola veu que demana que Catalunya sigui un nou estat d'Europa. Els del guirrigall no ens hi ajudaran gens. A veure si a casa hi ha una mica més de seny, encara que el meu escepticisme lamentablement és gairebé il·limitat. Però potser aquesta vegada, sí. Amb unitat, sí.

M'ajuden a sobreviure les valentes paraules del president Mas a Madrid.

OBSERVATORI



Manel Rodríguez Plana
Articulista

EL TREN DE LA IL·LUSIÓ

Hi han trens que només passen un cop a la vida, s'han d'agafar o deixar-los marxar, la decisió és de cadascú, un exemple de tria, de llibertat individual, que cal exercir.

Els pobles també poden triar el seu futur, encara que ens hagin volgut fer creure –durant massa temps– que això no és així, el dret a l'autodeterminació queda clarament protegit a la carta de les Nacions Unides, la voluntat recau en el Poble i el dret a triar també. Amb respecte, en pau, respectant tots els sentiments i posicionaments, i treballant pel que tots volem, un futur millor pels nostres fills, un futur millor pel nostre món.

Dimarts passat, dia de la nostra Diada Nacional, dos trens carregats d'il·lusió varen sortir de Figueres, cap a Barcelona a la manifestació on es van aplegar més d'un milió i mig de persones, de l'Empordà van sortir, a més, una gran quantitat d'autobusos, de cada poblet, organitzats per la famosa societat civil, per la gent del Poble, pels nostres amics, coneguts, conciutadans... Jo que vaig tenir la sort d'agafar el primer dels trens amb tota la meua família, vaig comprovar en primera persona l'alegria de la gent, la transversalitat del moviment, la quantitat de famílies senceres que anaven a fer història, amb bebès inclosos, sense por, conscients del moment històric que ens ha tocat viure, conscients de la dificultat dels nous temps, dels reptes als quals ens enfrontem, i que només exercint de ciutadà i treballant pel País ens en sortirem.

Els ajuntaments de Figueres i Girona varen organitzar els combois, organització excel·lent i impecable, amb arribada al Passeig de Gràcia i tornada des de l'Estació de França (sens dubte la més bonica de Barcelona) al costat del final de l'acte central de la manifestació. El viatge va ser ràpid i amè, a la tornada vàrem fer coneixença amb una família, tot xerrant, rient, i gaudint del moment, contents de la nostra participació en la manifestació, l'home va dir: "Ja sé que serà molt difícil, que potser no ho veurem, però almenys per nosaltres que no quedi". La il·lusió per damunt de tot, el viatge a Ítaca és llarg, el camí ple d'entrebancs, i dificultats, però la ruta està traçada, i cada cop el vaixell s'hi acosta més, veurem una Catalunya independent? El temps ho dirà, per als participants a la manifestació és un somni que cada cop es veu més a prop. I per cert, jo vaig tenir clar que la gent sabia molt bé el que es demanava a la manifestació, recordem el lema: "Catalunya, nou Estat d'Europa", i el crit repetit sense excepció era el d'Independència, i per descomptat no érem uns milers, érem més d'un milió.

REMARQUEN L'AUGMENT DE PÚBLIC

Roses aposta pel teatre d'èxit amb «Incendis» i el «Coriolà»

► Es faran al Teatre Municipal, d'octubre a desembre, nou espectacles de formats diferents entre els quals destaquen tres muntatges infantils

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ El Teatre Municipal de Roses no vol abaixar el llistó de qualitat i, alhora, vol mantenir les bones xifres d'espectadors aconseguides el darrer semestre de l'any, quan es va passar de 653 entrades venudes per espectacles teatrals a 1.567. Per aquest motiu, i traint allò que el mateix regidor de Cultura, Marc Danès, havia anunciat mesos enrera, es manté el teatre de text dins la programació d'aquest darrer trimestre amb dos títols de gran èxit com *Incendis* d'Oriol Broggi i la versió lliure del *Coriolà* de Shakespeare d'Àlex Rigola.

Com va explicar Danès aquest dilluns passat durant la presentació de la programació, "s'ha demostrat que l'aposta per un teatre de qualitat ha estat bona". Una aposta que buscava atraure públic dels pobles propers a Roses, "que tinguessin com a referència aquest Teatre". Ara, per elaborar aquest cartell s'ha apostat per conjugar nou propostes de formats variats que obre just aquest dissabte un primer festival de flamenc contemporani i per fer algunes provatures per atraure més públic, com és el cas de programar els diumenges a la tarda amb la intenció de dirigir-se a un públic adult.

Un altre dels puntals del cartell és la programació infantil



Incendis - a la foto - i el *Coriolà*, gran aposta del cartell. EMPORDÀ

dissenyada per Òptimist. Danès va remarcar la qualitat dels tres espectacles proposats: *El príncep feliç* de la Cia. La Baldufa (7 d'octubre); *El món d'Irene* de la Cia Pep López (4 de novembre) i *Clic* de la Cia. Jordi del Rio (2 de desembre). Tanquen la programació el festival benèfic Pro Guinea Conakry (17 de novembre); el concert benèfic de la Fundació Roses Contra el Càncer que enguany interpretaran la cantant Nina i l'Orquestra de Cadaqués (15 de desembre) i els tradicionals *Pastorets* amb el Grup de Teatre de Roses, formació que ja prepara un nou muntatge per al maig.

Les entrades per aquests es-

pectacles ja s'han posat a la venda, concretament, a les taquilles del mateix teatre. També es poden fer reserves telefòniques i s'estudia, per la propera temporada, la futura venda on-line.

Seu de congressos

D'altra banda, els preus s'han mantingut estables i no s'ha revertit la pujada de l'IVA tot i que l'alcalde, Carles Pàramo, va advertir que no es podrà mantenir per la propera programació de gener a maig. Pàramo, a més, va anunciar que ja es treballa per recuperar el Teatre com a espai de congressos i que, per l'any vinent, ja se'n preveuen dos de "nivell internacional".



La foto guanyadora de l'edició 2011. PETRA VLASMAN

Convocada una nova edició del premi fotogràfic PhotoDalicatessen

► Organitzat per la cafeteria de la plaça de sant Pere, està dotat amb 650 euros en metàl·lic

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El concurs PhotoDalicatessen arriba a la seva onzena edició en aquest 2012. Aquest concurs fotogràfic és una iniciativa de la cafeteria Dalicatessen de la plaça de Sant Pere de Figueres. Des de fa cinc anys també rep el suport dels Amics dels Museus Dalí en les tasques d'organització i recepció de les fotografies. Aquest concurs té com a objectiu promoure la fotografia i fomentar actes culturals a l'entorn dels tres espais del triangle dalinià.

Les fotos presentades a concurs han de tenir com a motiu l'ambient dels tres espais del triangle: el Teatre-Museu Dalí de Figueres, la casa de Portlligat i el castell de

Púbol. El jurat d'aquesta edició estarà format per Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians; Pere Pagès, fotògraf; Pasqual Pesudo, representant dels Amics dels Museus Dalí; Santi Coll, director de l'EMPORDÀ i Pere Duran, que serà el fotògraf convidat d'enguany. Abans també ho han estat Josep Algans, Pere Puértolas, Francesc Guillamet, Jordi Puig, Héctor Zamplagione, Robin Townsend, Joan vehí i el desaparegut Marc Lacroix. Martí dacosta, propietari de la cafeteria, actuarà de secretari.

La dotació de premis és de 650 euros en metàl·lic i dos carnets de socis dels Amics dels Museus Dalí. La recepció d'obres serà fins al 31 d'octubre. El concurs té el patrocini de Voll Damm, Coca Cola, Segafredo, Punset, la Caixa, Balló i Frigo.



Més informació a:

www.dalicatessen.info

Setmana de portes obertes a Ballem Junts



FRANCESC AGUILERA

► **AMB UNA SETMANA DE PORTES OBERTES, QUE ANIRÀ DEL 24 AL 29 DE SETEMBRE**, es vol celebrar la inauguració de la nova escola de ball Ballem Junts que va tenir lloc la setmana passada a Vilafant. La nova escola, que té la seu al carrer Caterina Albert, és a dir, al nucli antic del poble, oferirà fins a vint cursos de ball que impartiran dotze professors. L'espollenc Josep Corominas és el director d'aquest nou centre, del qual n'ha volgut destacar "la professionalitat dels professors i el seu ambient familiar".

A VILAFANT
BALLEM JUNTS
escola de ball

PROPERA INAUGURACIÓ!
15/09/2012 18.00 h

BALLS DE SALÓ · BALL SOCIAL · BALLS EN LÍNIA · COUNTRY
SALSA · BACHATA · LLATINS · PILATES · AERÒBIC · SALSUKA
AEROSALSA · IOGA · HIP HOP · FUNKY · JAZZ · SEVILLANES
FLAMENC · DANSA DEL VENTRE · BALL PER A NUVIS · CLASSES
PARTICULARS

- ✓ Noves instal·lacions
- ✓ Professorat especialitzat
- ✓ Parking

- ✓ Classes també a Figueres, la Jonquera i Cantallops

- ✓ Matrícula gratuïta
- ✓ Preus ajustats
- ✓ Descomptes
- ✓ Horaris continuats

C/ Caterina Albert 11-13 VILAFANT | Alt Empordà (Girona) | Tel. 696 52 25 58 | www.ballemjunts.com
info@ballemjunts.com | ballemjunts.blogspot.com

CAMPIONAT DE CATALUNYA



Els llaguts competint a la badia de Roses, aquest cap de setmana. MONTSENY EMPORDÀ

Les noies del Xon's triomfen

► Les fèmnes del club d'Empuriabrava, campiones de Catalunya a Roses

MONTSENY EMPORDÀ

REM

ROSES | REDACCIÓ

El passat cap de setmana es va disputar a Roses el Campionat de Catalunya de Llagut, regata que posava punt i final a la temporada de rem. Les noies del Xon's Rem Empuriabrava es van endur la victòria del campionat en una regata molt igualada amb les seves principals rivals al llarg de tota la temporada, el Cambrils. El sènior femení tanca d'aquesta manera una temporada de somni aconseguint el Campionat de Catalunya de Llaüt del Mediterrani, la quarta posició al Campionat d'Espanya, el títol de Lliga de Llagut i el Campionat de Catalunya de Llagut.

El Xon's va portar al campionat quatre equips: infantil mixt (era la primera regata per tots ells), cadet femina, sènior feme-



Club Marítim Manifestació per reclamar el llagut

► Voicindint amb la celebració del Campionat de Catalunya a Roses, el Club Marítim Roses va fer una manifestació per reclamar un concurs per adjudicar el llagut.

ni i masculí. Dissabte, en les eliminatòries, regates de 1500, els resultats obtinguts per les diverses tripulacions del club castelloní van ser: cadet femení i sènior masculí van haver de disputar les repesques, que també es disputa-

ven el dissabte a la tarda; en canvi, l'infantil i el sènior femení es van classificar directament per a les finals de diumenge. A les finals, l'equip infantil va ser quart, igual que les cadets; els sèniors van ser vuitens.

La Perola prepara l'open de pesca

► Se celebrarà aquest dissabte a les platges del Salatar i Santa Margarida

ROSES | REDACCIÓ

El club de pesca La Perola de Roses organitzarà l'open de pesca mar-costa, el proper dia 22 de setembre, a la platja del Salatar i Santa Margarida (Roses). Serà el primer open que organitza el club i ja hi ha prop de 60 inscrits, amb

pescadors de tot Girona i alguns de Barcelona.

Més proves socials

D'altra banda, la Perola va organitzar, el passat 8 de setembre, a la platja del Salatar la 12a prova social de surfcasting, essent 16

participants. El major nombre de captures de la jornada va ser per l'olotí Carlos Molina amb 14 peces i la peça major de la jornada per al rosinc Toni Ortiz. La següent prova social està prevista per al dia 6 d'octubre a la platja de la Rubina de Castelló d'Empúries.

FALGUÉS FOTOGRAFIA



CP Jonquerenc Presentació multitudinària dels equips d'hoquei patins

► El CP Jonquerenc va fer dissabte passat la presentació dels equips d'hoquei patins d'aquesta temporada. Després, hi va haver un partit amistós femení entre el Jonquerenc i el CP Roda, el qual va estar precedit pel primer partit oficial de la temporada entre els prebenjamins del Jonquerenc i els del C.H. Blanes. Els sènior també van jugar, contra el Salt.

McDonald's patrocina Toni Bassó



EMPORDÀ

► EL **TAEKWONDISTA ROSINC DEL JOAN'S, TONI BASSÓ**, ha vist premiada la seva trajectòria esportiva i l'empresa McDonald's l'esponsoritzarà aquesta temporada. Això li permetrà participar als oberts internacionals més prestigiosos de la temporada 2012/2013 i preparar el seu salt a la categoria sènior absoluta.

ATLETISME

La Cursa de la Dona es correrà diumenge

► Diumenge vinent tindrà lloc la cinquena Cursa de la Dona a Roses, organitzada pel Club Atletisme de Roses per fomentar l'atletisme entre les dones i entre tots els rosincs en general. La recaptació de les inscripcions anirà destinada a la Fundació Roses contra el Càncer. La sortida serà a les deu del matí del port esportiu. REDACCIÓ | ROSES

ASSOCIACIÓ CULTURAL PAU CASALS

Concerts **Clàssics**
L'Escala - Empúries
2012

EL VIOLONCEL ROMÀNTIC
22 de setembre • 19 hores - Església de Sant Martí d'Empúries

Luc Tooten violoncel
Stephan de May piano
Obres de Schumann, Brahms, Litz i Piazzolla

Informació i venda d'entrades: Oficina de Turisme T 972 77 06 05 www.lescala-empuries.com

Falgués Fotografia

TE: 972 77 06 05

EMPORDÀ

Campionat provincial Resistència TT
3h Resistència Tot Terreny

Diumenge
23/ 09 / 2012
9 del matí entrenaments
10 del matí inici cursa

Circuit dels Arcs
ENTRADA GRATUITA

www.penyamotorista.cat

Ajuntament de Figueres
Gourmet
SAIGA
RÀDIO VILAFRANCA
EMPORDÀ

HORANOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ

www.horanova.cat

35 anys
1977-2012

SUCCESSOS

Dos detinguts a França per la mort d'un home a Pont de Molins

Pàgina 14

MOBILITAT

Els figuerencs podran fer proves i conduir cotxes elèctrics per la Rambla

Pàgina 5

CULTURA

L'augment de públic porta temporada de tardor al teatre de Roses

Pàgina 33

Inici de curs amb queixes

- Tot i que els alumnes de la comarca van començar les classes amb normalitat, segueixen les protestes per les retallades en educació
- Manifestació de pares i alumnes a Figueres, problemes amb la carmanyola a Agullana i futur incert per l'escola bressol d'Ordis

Pàgines 11 a 13



QUIM GIRO

COMPREM
OR
I PLATA
Nº1 a Catalunya

- Joies • Monedes
- Relotges • Diamants...

MILLOR PREU DEL MERCAT

Rambla, 31 · FIGUERES
Tel. 972 51 61 62

image
DENTAL
CLÍNICA DENTAL

1a VISITA + RX PANORÀMICA GRATIS
PROMOCIÓ ORTODÒNCIA
ENTRADA + 69 € AL MES

C/Nou 143 - Tel. 872 98 90 81
Obert de dilluns a dissabte - www.image-dental.es

eica
IDIOMES

anglès
xinès
francès
alemany

Curs 2012/13
nous horaris: 10-11.30 i 16-17.30
Individuals d'horari lliure

www.eica.es
Sant Llätzer, 53 · Figueres · 972 104 104

HORA NOVA

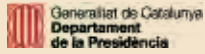
EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez**Redacció:** Josep M. Bernils, Gemma Arché, Jesús Navarro, Josep Pérez, Gemma Visa, Àngel Reynal (fotografia) i Assumpta Martínez.**Maquetació:** Marc Bech**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García**Col·laboradors:** Joan Armangué, Juanjo Albors, José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Magda Casamitjana, Núria Esponellà, David Frigola, Yairen Jérez, Josep Marés, Josep Matas, Inés Padrosa i Gorgot, Ricard Planas, Estanis Puig, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Montse Boher i Alba Falgarona**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 -17600 Figueres**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Impress a GEST XXI. Distribuit per Vilarroya SA. DLB-18920-77

horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.



EDITORIAL

Un moment transcendent

■ A ningú se li escapa que hi haurà un abans i un després de l'11 de setembre de 2012. No diem res de nou en afirmar que en aquella data s'iniciava una nova etapa en la història del nostre país. Vivim un moment transcendent i decidim per al nostre futur com a poble i, per tant, qualsevol pas que es faci ha de ser ferm per tal d'anar consolidant etapes. Catalunya camina cap a la seva autodeterminació -sigui independent o amb estructures d'Estat- i el procés, que sens dubte serà llarg i carregat de dificultats, ja és imparabile. Hi ha una tasca imprescindible a partir d'ara, i és la d'anar sumant convenciments, tant dels ciutadans de peu com de les forces polítiques, econòmiques i socials. Un referèndum sobre la independència ha de ser guanyat per una majoria aclaparadora i, en aquests moments, tothom reconeix que si bé guanyaria el sí, no ho faria amb la contundència suficient. La pedagogia davant d'uns i d'altres és, ara més que mai, fonamental. ■

Els dirigents empordanesos de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) afirmen en una entrevista, feta l'endemà de la Diada, que "cal fer pedagogia i seguir explicant per què volem la independència".

Sebastià Pèlachs i Imma Parada 12/09/12



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 18 Teranyines	Dimecres, 19 Tramuntana	Dijous, 20 Estable	Divendres, 21 Tranquil
■ Cel entelat per bandes de núvols prims que es faran més gruixuts a la tarda. Temperatures més baixes.	■ Matí encara insegur, però de seguida s'imposarà el sol. Tramuntana moderada i temperatura més baixa.	■ Temps tranquil, amb sol al conjunt del territori. Marinades a la costa i temperatures diürnes en augment.	■ Molt de sol i temperatures més altes al migdia. Notable contrast tèrmic entre el dia i la nit. Brises febles.

■ FORA D'HORA



Una Diada familiar per excel·lència

■ FIGUERES. Si un fet va caracteritzar la multitudinària manifestació de la Diada fou que es tractava d'un esdeveniment familiar. Avis, pares i néts es van trobar junts als carrers de Barcelona. Una prova de tot plegat és la imatge captada el mateix dimarts a la tarda a l'estació de Figueres, abans de sortir el tren que transportava els empordanesos. ■

■ A DESHORA

■ NIMES. Fa uns mesos, quan es va presentar a Figueres la fira de braus d'estiu que se celebra a Ceret, en un acte promogut per la penya taurina de la ciutat, HORA NOVA recollia les opinions de diversos aficionats que es lamentaven d'haver de marxar del país per assistir a espectacles taurins després que el Parlament de Catalunya, l'any passat, els prohibís expressament. El passat cap de setmana es va celebrar la cèlebre fira taurina de Nimes i en un reportatge que publicava el diari *La Vanguardia* de diumenge, el testimoni d'uns figuerencs, els quals van assenyalar al periodista que "el nom no li dono. Vam ser a la manifestació de l'11 de Setembre a Barcelona i si s'assabeten a Figueres que ara hem vingut a toros ens mataran...". ■

EL SEMÀFOR



MARYSE OLIVÉ

L'exregidora figuerenca ha estat nomenada delegada del Govern de la Generalitat a França, amb seu a París. Fins ara era l'adjunta al delegat.



JORDI PALMADA

L'Associació d'Amics i Veïns de Creixell, que presideix Palmada, recull diners per fer una rèplica de la marededéu que els van robar fa uns mesos de l'església.



ENRIC MATARRODONA

Tot i haver anunciat que a la tardor no hi hauria temporada, finalment l'Ajuntament de Roses ha decidit fer programació. Matarrodona és el director del teatre.



evolució i revolució

A vegades l'evolució necessita d'una petita revolució

A partir de l'11 de setembre, una única edició setmanal d'HORA NOVA
Més informació, reportatges, entrevistes, interacció amb els lectors...

HORA NOVA
cada dimarts la comarca al teu quiosc

PRENENT PARTIT

El futur de la formació a l'Alt Empordà: el sector del medi ambient

■ El sistema productiu capitalista s'ha caracteritzat per obviar els impactes mediambientals generats pels processos econòmics. L'esgotament dels recursos naturals, la contaminació de tot tipus (atmosfèrica, de l'aigua, del subsòl) o la desaparició d'espècies animals i vegetals no han estat inclosos en els costos de producció. La culminació d'aquesta relació subordinada dels recursos naturals als principis de l'economia és el canvi climàtic. L'evidència del canvi climàtic ha estat verificada i ratificada pels científics de les Nacions Unides, i la mitigació dels seus efectes és el repte científic més complex al qual haurà de fer front la humanitat.

L'extraordinària capacitat d'adaptació del capitalisme l'ha portat a preguntar-se per com reduir el seu impacte ambiental. Així, ha aparegut el concepte d'economia verda que, d'una banda, persegueix convertir en negoci la creixent consciència ambiental de la població produint nous productes i serveis que satisfacin aquesta demanda i, d'altra banda, es proposa introduir canvis en els processos productius per reduir l'impacte ambiental.

Les possibilitats de generar activitat econòmica a l'entorn de l'economia verda a l'Alt Empordà cal explorar-les intensament. En aquest sentit, la producció

d'energia per mitjans renovables i no contaminants és un dels camps en què la nostra comarca té recursos propis. Així, la biomassa dels nostres boscos podria aprofitar-se per generar energia (electricitat i aigua calenta) i, alhora, ajudar a mantenir nets els boscos de la comarca, i contribuir, de retruc, a reduir el risc d'incendis forestals. L'aprofitament d'aquest recurs permetria crear ocupació en brigades de

«L'extraordinària capacitat d'adaptació del capitalisme l'ha portat a preguntar-se per com reduir el seu impacte ambiental»

neteja de boscos i en la gestió de les centrals de producció d'energia. D'altra banda, l'Alt Empordà disposa del recurs vent per fomentar la producció d'energia eòlica. Així ho defineix el Pla de l'Energia de Catalunya, que estableix l'Alt Empordà

com a zona de desenvolupament prioritari. Els parcs eòlics a la comarca permetrien crear ocupació en la fase de construcció i d'exploració dels parcs. Més ambiciosa i estratègica és la possibilitat que l'Alt Empordà edevingui un territori d'innovació i recerca en noves formes de generació energètica (especialment de l'energia eòlica) i en eficiència energètica, a partir de la col·laboració del sector privat (empreses del sector), universitats i centres de recerca i administració pública.

Finalment, hi ha dos sectors tradicionals que caldrà reconvertir als principis de l'economia verda. D'una banda, l'automoció caldrà que s'adapti a la implantació del vehicle elèctric amb tot el que això comporta (formació dels professionals del sector -mecànics-, cursos de conducció de vehicle elèctric, implantació de punts de recàrrega). D'altra banda, el sector dels instal·ladors i electricistes caldrà que es recicli als principis de l'edificació ecològica i l'eficiència energètica (sistemes de producció d'energia en edificis, utilització de calderes més eficients i materials més estalviadors, monitorització dels consums energètics). Per afrontar aquests reptes és necessari disposar de treballadors ben formats. És per això que el territori podria oferir un cicle formatiu

de grau superior en sistemes electrònics de regulació i control automàtic i un altre cicle formatiu en eficiència energètica i energies alternatives.

Les opcions de l'Alt Empordà dins l'anomenada economia verda passen per definir un model de desenvolupament que aprofiti les potencialitats locals sense malmetre les singularitats territorials i paisatgístiques. És necessari consensuar aquest model i, a continuació, designar aquells lideratges imprescindibles per a generar una tramuntana creadora.

Fes-nos arribar les teves aportacions: Xavi Turró Ventura, a xturro@figueres.org.

Aportacions: En el treball hi han participat professionals del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, els ajuntaments de Figueres, de Roses, de l'Escala, de Castelló d'Empúries, de Llançà, d'Avinyonet de Puigventós i de la Jonquera, del Consorci Salines Bassegoda i de l'Associació Alt Empordà Turisme. ■

Xavier Turró Ventura
Cap de Medi Ambient i Sostenibilitat
de l'Ajuntament de Figueres i coordinador
del sector del Medi Ambient del Pla Estratègic
de Formació



**HORA NOVA I COMERÇ FIGUERES
SORTEGEN CADA MES
UN XEC REGAL DE 100 EUROS
ENTRE TOTS ELS LECTORS
QUE FACIN *35 anys* EL 2012**

Enhorabona!

El guanyador/a del xec regal
del mes d'agost és:
Marc Rodríguez Arumi

HORA NOVA
BISETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ
www.horanova.cat *35 anys*



Cultura

espectacles

→ ELS AMICS DE LES ARTS A Cadaqués, divendres

■ **CADAQUÉS.** La formació barcelonina Els Amics de les Arts, continua la seva marxa triomfal de concerts arreu del Principat, aquest divendres (22 h) actuen a l'aparcament de Portlligat, Cadaqués, per presentar el seu darrer àlbum *Es-pècies per catalogar*. ■



→ CARTELLERA DE TARDOR. AL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

'Incendis', d'Oriol Broggi, i 'Coriolà', d'Àlex Rigola, aquesta tardor a Roses

Els dos muntatges encapçalen una programació que comença dissabte amb *Flamenco por derecho*

Josep Pérez | ROSES

■ Superant totes les previsions. Així es presenta la cartellera de tardor al TMR. Si bé és cert que s'havia anunciat que, per culpa de la crisi, no hi hauria teatre aquesta tardor a Roses, les molt bones xifres d'assistència durant la primavera passada (hi ha hagut un augment del 278% en bona mesura per l'assistència de públic de poblacions veïnes) han fet desdir-se al consistori i presenten una programació, que tot i no ser abundant, sí que pot presumir de dur a la comarca dos dels muntatges més sonats de la temporada barcelonina que ara surten de gira per la resta del país.

Es tracta d'*Incendis*, que Oriol Broggi va estrenar el passat hivern al Romea, i que narra la història de dos bessons (Clara Segura i Julio Manrique) que, quan mor la seva mare, es veuen obligats per testament a furgar el seu passat i descobrir el per què dels llargs silencis de la dona: les tortures, vexacions i morts que va viure durant la guerra del Líban. I, *Coriolà*, un Shakespeare que Àlex Rigola va presentar a Salt i va programar al Lliure en què ha reduït el text original a la mínima expressió per centrar l'acció, no tant en el nus dramàtic, un emperador romà que és desterrat pel seu propi poble, com en el sentit al·legòric del context: que la democràcia té uns límits i unes om-



ESTRENES. Clara Segura i Joan Carreras encapçalen els repartiments d'*Incendis* i *Coriolà*, respectivament



HN

→ **ÈXIT DE PÚBLIC**
LA DARRERA TEMPORADA ES VA TANCAR AMB UN AUGMENT DEL 278% DE PÚBLIC

bres notables, especialment quan recorre a mètodes i opcions semblants als de la tirania que a priori pretén enderrocar.

De la resta de la programació en destaquen les habituals propostes infantils d'*Optimist (El príncep felix, El món d'Irene i Clic!)*, els ja clàssics Concert Benèfic (Roses Contra el Càncer) de Nadal, que aquesta temporada comptarà amb l'Orquestra de Cadaqués i Nina (*De Broadway al Paral·lel*), i el concert

benèfic pro Guinea Cornakry, els Pastorets o un espectacle de dansa que, sota el nom *Flamenco por derecho*, presenta aquest proper dissabte una companyia de cinc ballarins acompanyat per un trio: cante, guitarra i percussió.

Pel que fa al preu de les entrades, aquesta tardor, tot i l'increment de l'IVA, es manté la política de preus assequibles, entre 4 i 20 euros tots els espectacles, menys el de flamenc, que es una producció d'una empresa privada (20/25 euros). Es va anunciar, però, que de cara al 2013 no es podrà assumir la diferència i que les entrades reflectiran la pujada d'impostos. ■

→ LA CARTELLERA

ESPECTACLES	DATA	PREU
Dansa: <i>Flamenco por derecho</i>	Dissabte, 22 de setembre, 21.30 h	22-25
Teatre infantil: <i>El príncep felix</i>	Diumenge, 7 d'octubre, 12 h	4
Teatre: <i>Incendis</i>	Diumenge, 28 d'octubre, 19 h	15
Teatre infantil: <i>El món d'Irene</i>	Diumenge, 4 de novembre, 12 h	4
Festival benèfic pro Guinea Cornakry	Dissabte, 17 de novembre, 17 h	-
Teatre: <i>Coriolà</i>	Diumenge, 25 de novembre, 19 h	15
Teatre infantil: <i>Clic!</i>	Diumenge, 2 de desembre, 21 h	4
Concert: Orquestra de Cadaqués i Nina	Dissabte, 15 de desembre, 21 h	20
Els pastorets	23, 26 i 30 de desembre, 18.30 h	-

→ CARTELLERA DE FIGUERES. NOVETATS 2013

'Cyrano', 'La Celestina' i 'Dubte' vindran a Figueres

Redacció | FIGUERES

■ Anunciada ja la cartellera del Teatre El Jardí per al que queda de 2012, la sala figuerenca ha avançat tres dels muntatges estrella per a la temporada 2013. Es tracta de *Dubte*, una obra de John Patrick

Shanley sobre un presumpte cas de pederàstia en un col·legi catòlic, interpretada per Rosa Maria Sardà i dirigida per Sílvia Munt; *Cyrano de Bergerac*, una versió del clàssic d'Edmond Rostand, del director Oriol Broggi, que conserva el sabor clàssic de l'obra amb el vers

i el vestuari d'època i protagonitzada pel popular Pere Arquillué; i *La celestina*, de la companyia sevillana Atalaya, en què es converteix el text de Fernando de Rojas sota la direcció de Ricardo Iniesta i la interpretació de Carmen Gallardo en un muntatge radical. ■



tradumots
- Serveis de Traducció i Interpretació

- Traducció
- Traducció jurada
- Correcció
- Revisió
- Localització
- Interpretació
- Interpretació jurada
- Assessorament terminològic
- Transcripció i locució
- Serveis de consultoria
- Edició i multimèdia
- Formació en eines TAO
- Internacionalització

TOTS ELS IDIOMES
www.tradumots.com

C/ Sant Esteve, 7 - 7è
17600 FIGUERES (Girona)
Tel. (+34) 972 671 042
(+34) 681 100 490
Fax (+34) 972 678 772
info@tradumots.com

→ DISSABTE / 21.30 H
Flamenc

'FLAMENCO POR DERECHO' AL TEATRE DE ROSES

■ **ROSES.** La temporada de teatre de Roses comença aquest dissabte amb un espectacle de dansa flamenca. El preu de les entrades és de 25 euros (22, anticipada). ■



→ DIUMENGE DE 10 A 14 H
Brocanters

TROBADA DE BROCANTERS I COL·LECCIONISTES

■ **TORROELLA DE FLUVIÀ.** Cada diumenge es duu a terme aquesta fira que convida brocanters i col·leccionistes a exposar, comprar i vendre els seus productes al centre de la vila. ■



santorals

Dimarts, 18. Santes Sofia i Irene
Dimecres, 19. Sants Gener i Nil
Dijous, 20. Sants Eustaqui i Teopista
Divendres, 21. Sant Mateu i Santa Ifigènia
Dissabte, 22. Sant Maurici i Santa Digna
Diumenge, 23. Santes Tecla i Sira
Dilluns, 24. Sant Gerard

CONVOCATÒRIES

FIRA DIA DE L'ART A FIGUERES

■ L'Associació Cultural Projecte Desat'Art de Figueres organitza el proper dissabte 20 d'octubre de 2012 de 9 a 21h, una Fira d'Art, pintura, escultura i artesanía selecta. Es necessària reserva prèvia mitjançant inscripció. Cal presentar les dades del formulari de l'organització, un currículum artístic, copia del Carnet d'Artesà i unes imatges de l'obra a vendre (pes màxim per imatge, 1 Megabyte). La documentació s'ha de transmetre per email a: desatart@gmail.com, o per correu postal a: Projecte Desat'Art, c/ Cresques Elies, 1-5è, 3a, 17600-Figueres. ■

CONCURS DE FOTO DEL CONSELL COMARCAL SOBRE DÒLMENS

■ El Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha convocat la dissetena edició del Concurs de Fotografia del Patrimoni de l'Alt Empordà. Enguany el tema gira al voltant dels dòlmens, menhirs i altres conjunts megalítics, sempre que estiguin situats en algun poble de la comarca. El format de les fotografies ha de ser de 20x30 centímetres i en un paspartú de 40x50 centímetres, de color o blanc i negre, i sense vidre. S'han de signar amb pseudònim i lliurar-se en un sobre tancat, a l'interior del qual constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor, i s'hi haurà de fer constar també el nom del lloc i el municipi on es troba el monument fotografiat. Es podran presentar fins a dues obres per autor. El termini per a la presentació dels originals finalitzarà el 28 de setembre. El primer premi serà de 800 euros i trofeu; el segon, de 300 euros i trofeu, i el tercer, de 150 euros i trofeu. El veredicte es farà públic el dia 30 d'octubre en el transcurs d'un acte que coincidirà amb el lliurament dels premis. Les fotografies s'exposaran a la seu del Consell Comarcal de l'Alt Empordà. ■

CONCURS FOTO SARDANISTA

■ 5a edició del Concurs Fotogràfic Sardanista Joan Lassús "L'Escala Sardanista en Imatges". El concurs restarà obert entre els dies 1 d'abril i 30 de setembre de 2012. S'admetran tot tipus de fotografies relacionades amb el món sardanista. Es valorarà en gran mesura el caràcter artístic de l'obra. Més informació a concursjoanlassus@gmail.com. ■

AGENDA DE LA SETMANA

→ DIMARTS
18

FIGUERES
INSCRIPCIONS
De 9 a 20.30 h. Prematriculacions de les activitats dels centres cívics municipals Marca de l'Ham i Creu de la Mà.

→ DIMECRES
19

LES ESCAULES
FESTA DE LA SARDANA
A les 17 h. Amb la Principal de les Escaules.
LLOC: Plaça de les Escaules.

FIGUERES
SETMANA DE L'ALZHEIMER
De 8 a 13 h. Parada de divulgació de l'Associació de Malalts d'Alzheimer i Família (AMA).
LLOC: Rambla Nova.



EMPURIABRAVA
ACAPTA DE SANG
De 17 a 21 h. Nova jornada de donació de sang.
LLOC: Centre Cívic d'Empuriabrava.

→ DIJOUS
20

ROSES
PRESENTACIÓ LITERÀRIA
A les 20 h. Presentació del llibre *Els darrers mots*, un recull de textos d'Alexandre Deulofeu. Presentació a càrrec del seu nét.
LLOC: Biblioteca J. Vicens Vives.

FIGUERES
PRESENTACIÓ
A les 19.30 h. Presentació dels clubs de lectura 2012-2013.
LLOC: Biblioteca fages de Climent.

→ DIVENDRES
21

CADAQUÉS
CONCERT
A les 22 h. Els Amics de les Arts.
LLOC: Portlligat.

FIGUERES
NIT JOVE
A les 23 h. Concert de Sënda, The Cuit's i In Audito.
LLOC: Plaça Ramon Canet.

FIGUERES
SETMANA DE L'ALZHEIMER
A les 20 h. Xerrada "Convivre amb l'Alzheimer", a càrrec dels psicòlegs de l'Associació de Malalts d'Alzheimer i Família (AMA).
LLOC: c/ Sta Llogaia, 28.

→ DISSABTE
22

RABÓS
CONCERT
A les 22 h. La Mata de Jonc.
LLOC: Monestir de Sant Quirze de Colera.

FIGUERES
SETMANA DE L'ALZHEIMER
De 8 a 20 h. Parada de divulgació de l'Associació de Malalts d'Alzheimer i Família (AMA). Hi haurà inflables per la mainada i música en viu.
LLOC: Plaça de l'Ajuntament.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
RTA TURÍSTICA
A les 10 h. Sortida del trenet turístic per visitar els Aiguamolls. Es passa per les sitges del Mas Mata amb vistes panoràmiques dels arrossars i l'eugassada Senillosa. Es disposa d'un teleobjectiu per poder veure la fauna (daines, ocells, etc.).
SORTIDES: 10 h, a l'Oficina de Turisme d'Empuriabrava; 10.30 h, al Rentador de Castelló d'Empúries; 11 h, al Cortalet, Parc Natural dels Aiguamolls.
RESERVES: Josep 607 497 780 i CARME 659 689 754.



FIGUERES
SETMANA CASTELLERA
A les 10 h. Bicicletada. Sortida des del Molí de l'Anguila.
A les 17 h. Animació infantil a la plaça de l'Ajuntament, *batukada*, xocolatada i concurs de castells entre la colla jove i la vella.

FIGUERES
SUBHASTA BENÈFICA
A les 18 h. Subhasta de quadres per recaptar diners per als afectats pels incendis.
LLOC: Cercle Sport.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
VI TROBADA D'ENTITATS DE LA GENT GRAN DE L'ALT EMPORDÀ
A les 10 h. Missa a la basílica de Santa Maria.
A les 11 h. Recepció dels participants i explicació del municipi per part de l'Oficina de Turisme.
A les 11.30 h. Concert de la Coral Castellonina (basílica de Santa Maria).
A les 13 h. Mitja audició de sardanes (explanada davant Sala Polivalent).
A les 14 h. Dinar de Germanor (Sala Polivalent).
A les 15.30 h. Parlaments a càrrec de les autoritats assistents.
A les 16.30 h. Exhibicions i ball.

CADAQUÉS
COL·LOQUI
A les 19.30 h. Debat sobre moda i art amb els artistes Montserrat Costa, Nobuko Kihira, Manuel Martín Madrid i la dissenyadora tèxtil Antonia Puigbó.
LLOC: Galeria Marges-U.

→ DIVENDRES 20 H
Exposició

EL MÓN SUBAQUÀTIC A LA
CIUTADELLA DE ROSES

■ **ROSES.** Divendres s'inaugura (20 h) la mostra de fotografia subaquàtica del Club Badia Roses "Roses, visions a fons". L'exposició romandrà oberta al públic fins al proper 11 de gener de 2013. ■



→ EXPOSICIÓ
Fotografia

"A TRAVÉS DEL MIRALL" DE
JOAN FONTCUBERTA

■ **FIGUERES.** El Museu de l'Empordà acull aquesta exposició en què el fotògraf barceloní proposa un calidoscopi d'imatges torbadores carregades de fetiximes extrems de les xarxes socials. ■



EXPOSICIONS

"CAMINS DE SALUT"

■ Plantes medicinals a les comarques de Girona.

Fins al 30 de setembre
ECOSMUSEU-FARINERA
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

"UNPLUGGED"

■ Quim Domene.

Fins al 23 de setembre
MAS D'ENDORRA
FORTIÀ

JOSEP CANALS

■ "Moebius encara".

Fins al 23 de setembre
POPULART
CAPMANY

JC ROCA SANS

■ "El parany".

Fins al 13 d'octubre
L'AMISTAT
CADAQUÉS

ELISA SETIÉN

■ Pintura i il·lustració.

Fins al 6 d'octubre
ESPÀI D'ART L'ALJUB
FIGUERES

FOTOPERIODISME, JEAN RIBIÈRE

■ "Pau Casals & el món de l'exili".

Fins al 11 de novembre
MUME
LA JONQUERA

"HORIZON + 20"

■ Col·lectiva multidisciplinària.

Fins al 23 de setembre
GALERIA HORIZÓN
COLERA

MÒNICA QUINTANA

■ "Finestra a l'interior".

Fins al 15 de setembre
CAFÈ DELS TINTS
FIGUERES

"PAPER CARBÓ"

■ Vídeoart, de Pere No-guera.

Fins al 4 de novembre
MUSEU MEMORIAL EXILI
LA JONQUERA

JOAN FONTCUBERTA

■ "A través del mirall".

Fins al 11 de novembre
MUSEU DE L'EMPORDÀ
FIGUERES

"SEDA. CREACIÓ"

■ Col·lectiva d'art contemporani.

Fins al 30 de setembre
MARGES-U, CADAQUÉS

→ VISITA GUIADA

Inscripcions a "Vilafant 1900"

■ Ja són obertes les inscripcions, gratuïtes, a la visita cultural "Vilafant 1900 - història recent", que se celebrarà el diumenge 30 de setembre (sortida a les 10.30h des de l'Ajuntament, plaça de l'Ajuntament, núm. 1). Aquesta visita consisteix en un recorregut escenifi-

cat pel nucli antic de Vilafant, amb una durada aproximada de dues hores. La cronologia abasta aproximadament la primera meitat del s. XX, amb contínues referències a èpoques anteriors. Més informació al telèfon 972.54.60.20 o al correu electrònic adl@vilafant.com. ■

→ DIUMENGE
23

PORTBOU
CAMINADA

A les 8 h. "Portbou: la forest de l'exili". Dificultat baixa. Cal reserva prèvia.

INSCRIPCIONS: 972 51 03 47

VILABERTRAN
BALL

A les 18 h. Amb el Duet Almadrava.

LLOC: Sala Gran del Centre.

ALBANYÀ
EXCURSIÓ

A les 9 h. Excursió als voltants de Bassegoda. Es visiten tres esglésies, dos cims i un refugi.

PUNT DE PARTIDA: Davant l'església d'Albanyà.

FIGUERES
SETMANA CASTELLERA

A les 11.30 h. Actuació d'aniversari a la plaça de l'Ajuntament amb la Colla Castellera de Figueres, Castellers de Terrassa i Xics de Granollers.

A les 14 h. Dinar de colles a la plaça Catalunya.

CADAQUÉS
PRESENTACIÓ

A les 18 h. Presentació de l'associació ANAK: Suport als infants d'Indonèsia. Projectió d'un vídeo explicatiu dels objectius de l'associació i un taller de manualitats per als més petits.

LLOC: Teatre Art i Joia.

VILAJUÏGA
"FES-TE EL MOST"

A les 9.30 h. Visita a les vinyes amb un trenet per fer la verema. Un cop al celler es fa un esmorzar amb productes d'"Empordà a Taula" maridats amb els vins Sinols i l'oli de Pau. Finalment s'aixafa el raïm de forma tradicional i se n'obté un most per emportar.

LLOC: Agrobotiga Empordàlia.

VILABERTRAN
BALL

A les 18 h. Amb el Duet Almadrava.

LLOC: Sala Gran del Centre.

LLANÇÀ
BALL

A les 18 h. Amb el Duet Banyoles.

LLOC: Pavelló de l'IES.



→ DIMECRES (17 H) A LES ESCAULES



La Festa de la Sardana

■ La VIII Festa de la Sardana a les Escaules es caracteritza per reunir una colla de músics de diferents cobles i orquestres, formant durant unes hores la Principal de les Escaules. És una festa on s'hi apleguen sardanistes d'arreu de Catalunya i de Catalunya Nord. L'any passat van ser unes 700 persones. També es tracta d'un homenatge a Pep Subirós, escaulenc i sardanista. Hi haurà berenar per tothom, beure inclòs. En cas de mal temps es disposa d'un local cobert. ■

→ DISSABTE / 19.30 H



Pagès i Roig cara a cara

■ Els escriptors Vicenç Pagès Jordà i Sebastià Roig debaten en públic sobre la literatura catalana a l'Espai d'Art Mas d'en Dorra de Fortià. És vàlid el cànon actual? Els autors més venuts són els millors? Què passa a Barcelona? Les editorials fan la feina? Les llibreries se'n surten? Els crítics, per què fan cara de pomes agres? Les xarxes socials què hi pinten? Aquests són alguns del temes de la trobada, a la qual, asseguren, regnarà el bon humor. ■

SOCIETAT TRADICIONS

Fent vi de la forma tradicional

Unes 200 persones de totes les edats participen a Roses a l'activitat "La verema, com abans", organitzada pel Celler Espelt

Redacció | ROSES

Sota el sol resplendent de diumenge i en un ambient molt familiar gent gran, joves i nens van participar en aquesta activitat que proposa fer la verema de la forma tradicional. Com cada any, el Celler Espelt de Vilajuïga organitza aquesta jornada festiva que combina patrimoni i oci a parts iguals. Si en les tres edicions anteriors es feia als terrenys de Vilajuïga, aquest any es va fer a la finca Coll de Roses.

Els participants van poder tallar i collir el raïm a mà, dipositar-lo en antics semals de fusta, i, amb l'ajut d'una colla de tractors d'època, dur-los fins al lloc on es realitzà la trepitjada i premsada del raïm com es feia antigament, és a dir, amb els peus. D'aquesta premsada es va obtenir el nou most, que es poder tastar allà mateix. Per tal de fer més amena la jornada els Grallers del Montgrí van acompanyar els participants per la vinya. Tampoc va faltar un esmorzar de verema, en el qual no hi faltava el pa amb tomàquet, els embotits i el vi de la casa.



PREMSA. un dels moments favorits de la quitxalla arriba a l'hora de premsar el raïm amb el peus

HN

Com en altres edicions també es va fer una exposició de tractors antics de l'Associació d'Amics dels Tractors d'Època de l'Empordà, que es van poder veure exposats al costat de la masia Coll de Roses mentre va durar la jornada. ■

SOCIETAT ÀLBUM CULTURAL DE LA SETMANA



VISITA AL PENAL DEL CASTELL DE SANT FERRAN

■ 70 socis i amics de l'Associació Amics del Castell de Sant Ferran van fer una visita guiada al penal del castell de la mà del director del Consorci, Carlos Diaz Capmany. ■



PRESENTACIÓ LITERÀRIA A BOADELLA

■ Un centenar de persones van assistir a la presentació de la revista *El Nou Gamarús*, que es va fer al Parc de l'Horta de Boadella i les Escaules. A la foto, l'equip de redacció. ■



ELS MEMBRES D'ONA NO VAN FALTAR A L'ACÚSTICA

■ La gent d'Ona va participar activament aquest any de l'Acústica, gràcies a l'iniciativa solidària del festival. ■



EXPOSICIÓ D'ALUMNES DE PINTURA A LA CASA DE CULTURA DE LLANÇÀ

■ Fa pocs dies es va inaugurar aquesta exposició en què participen alguns dels alumnes de la pintora Laia Pol. ■

→ **ATLETISME. TRAIL**

David Alsina i Marc Oliva guanyen per equips la primera Trans-Cat

Redacció | **CANTALLOPS**

■ David Alsina i Marc Oliva es van proclamar guanyadors per equips de la primera edició de la Trans-Cat, una competició de *trail running* organitzada per Klassmark que es va disputar entre el 8 i l'11 de setembre i que va constar de quatre etapes amb un total de 117 km i un desnivell acumulat de 12.000 m. Els empordanesos Alsina i Oliva van invertir 14h25'38" i van superar en gairebé cinc hores el segon equip classificat, format per David Vizcaino i Jordi Zapter (19h24'16").

La victòria absoluta la van compartir Just Sociats i Marc Caròs, molt superiors a tots els seus rivals. La igualtat entre ells dos va ser màxima i van optar per compartir la glòria a cada etapa i no atacar-se mutuament. Van acabar amb 12h31'53", amb gairebé dues hores sobre el tercer, Felip Puigarnau. La primera classificada femenina va ser Marta Morena, 29a absoluta, amb 21h12'56". La cursa va passar pel Berguedà, el Ripollès, la Garrotxa i l'Alt Empordà. ■

→ **REM. CAMPIONAT DE CATALUNYA DE LLAGUT**

El sènior femení del Xon's Rem Empuriabrava, campió català

Es va imposar a la final a Roses i afegeix el títol al de la Lliga Catalana de Llagut i al català de Llaüt del Mediterrani

Redacció | **ROSES**

■ El sènior femení del Xon's Rem Empuriabrava va obtenir diumenge el tercer títol del 2012 en imposar-se al Campionat de Catalunya de Llagut, que es va disputar el passat cap de setmana a Roses. L'embarcació castellanina va superar a la final en més de tres segons el seu gran rival, el Vent d'Estrop Vogadors de Cambrils, i tanca una temporada de somni, ja que també ha guanyat el Campionat de Catalunya de Llaüt del Mediterrani i la Lliga Catalana de Llagut.

Les castellanines van guanyar dissabte la seva eliminatòria amb molta autoritat, i diumenge van accedir a la lluita pel títol en imposar-se a la segona semifinal per gairebé mig minut de diferència. A la final van ser les més ràpides amb 8'36"48", i van deixar les de



CELEBRACIÓ. La tripulació del sènior femení celebra el triomf XON'S REM EMPURIABRAVA

Cambrils a més de tres segons (8'39"76).

El sènior masculí, que va necessitar la repesca per entrar a semifinals, va obtenir plaça a la final B i es va classificar en vuitena posició, a poc més de sis segons del sisè.

El cadet femení va ser segon a la seva eliminatòria, però es va imposar a la primera repesca i va accedir

a la final A, en la qual va ocupar la quarta posició final amb 2'51"91, a cinc segons de la tercera posició, i a sis del segon lloc.

Per últim, a Roses es va estrenar en competició l'infantil mixt del Xon's Rem Empuriabrava, que va ocupar la quarta posició final amb 3'04"82, a quatre segons del tercer lloc del podi. ■

→ **TENNIS**

Eva Fernández arriba a semifinals

■ La tennista figuerenca Eva Fernández va completar la millor actuació de l'any al torneig ITF de Mont-de-Marsan (França), valorat en 25.000 dòlars en premis. L'altempordanesa va accedir al quadre gran en vèncer Irina Ramialison, i a primera ronda va superar la segona favorita, Elitsa Kostova, per vèncer posteriorment Pemra Ozgen i Margalita Chakhnashvili. Va caure a semifinals davant Tímea Babcsinszky, la futura campiona. ■

→ **MOTOR**

Anna Tallada, al ral·li Open d'Avià

■ La figuerenca Anna Tallada i el palafrugellenc Adrià Serratos competiran aquest dissabte al setè Ral·lisprint Open d'Avià, cursa puntuable per al Campionat de Catalunya de Ral·lis, per a la Copa de Catalunya de Ral·lis d'Asfalt amb coeficient 4 i per a l'Open Catalunya i Trofeu Júnior de Ral·lisprints. Tallada, de 16 anys, afronta el seu segon ral·li com a copilot de Serratos, ara a bord d'un Peugeot 106, i no el 107 del Volant RACC. ■

→ **TAEKWONDO**



McDonald's patrocina Toni Bassó

■ El taekwondista rosinc Toni Bassó comptarà a aquesta temporada amb el patrocini de l'empresa McDonald's de Vilatenim. El jove esportista del TKD Joan's de Roses compta en el seu palmarès amb dos títols de campió d'Espanya, aconseguits al Campionat Estatal de clubs amb l'entitat rosinca, i l'acord de patrocini li permetrà participar a diferents competicions internacionals, així com preparar a consciència el passi a la categoria sènior absoluta. (Foto: TKD Joan's). ■

→ **BÀSQUET. VUIT EQUIPS DEL CLUB JUGUEN ELS SEUS PARTITS AL NOU PAVELLÓ**

Victòria contundent del sènior masculí del Bàsquet Vilafant

Es va imposar per 39 punts de diferència al Sant Julià de Ramis en el retorn a la competició, nou anys després

Redacció | **VILAFANT**

■ El sènior masculí del Bàsquet Vilafant va tornar a la competició, nou anys després, i ho va fer amb una contundent victòria per 39 punts de diferència sobre el Sant Julià de Ramis a la primera jornada del grup 1 del campionat territorial al sènior masculí (80-41).

Els primers 14' de joc van ser molt intensos en defensa per part dels locals, que van jugar amb molta velocitat i que van trencar el partit amb un parcial de 35-6. Els vilafantencs van ser molt superiors en el joc interior, i en atac van anotar 11 dels 12 jugadors. L'únic aspecte a millorar són els tirs lliures. Van jugar per part del conjunt local Adrià (9), D. Brun (16), Vidal (10), Pere (7), Micky (8) - cinc inicial- Sergi (12), Alexis (2), D. Herrera (4), Pau (4), Aleix (6), Burgas (2) i Agus.



SÈNIOR MASCULÍ. Els jugadors del Vilafant al pavelló

BÀSQUET VILAFANT

El partit es va disputar al nou pavelló de Vilafant, que va ser estrenat per un total de vuit equips del club local coincidint amb la Festa Major del municipi. Dissabte al matí van jugar el premini masculí contra l'Adepaf, el premini femení davant l'Escolàpies, el mini femení contra el Roses, el mini masculí enfront

de l'Escola, el preinfantil masculí contra l'Adepaf i l'infantil femení davant el cadet de l'Escolàpies, mentre que a la tarda va ser el torn del cadet masculí contra el Sant Josep d'interterritorial i, posteriorment, la presentació del sènior masculí, abans de la disputa del partit contra el Sant Julià. ■

EL TEMA

FIGUERES I VILAFANT ESTUDIEN MANCOMUNAR SERVEIS I PRESTACIONS
■ El subministrament d'aigua per part de Fisera i la gestió compartida de la biblioteca, dues opcions dels ajuntaments per reduir costos. **Pàg. 3**

FIGUERES

EL COTXE ELÈCTRIC JA ÉS AQUÍ
■ La primera Fira del Vehicle Elèctric, que se celebra divendres i dissabte, ofereix als figuerencs la possibilitat de conduir-ne un pel centre. **Pàg. 5**

ALT EMPORDÀ

LA CARMANYOLA, A DEBAT
■ Pares i mares d'Agullana han iniciat accions per introduir la carmanyola al menjador de l'escola i demanar alternatives al càtering. **Pàg. 11**

CULTURA

LA CARTELLERA DE TARDOR DE ROSES SUPERA TOTES LES PREVISIONS
■ Incendis, d'Oriol Broggi, i Coriolà, d'Àlex Rigola, encapçalen una programació que aposta pel teatre per la bona resposta del públic. **Pàg. 33**



GENT

LA RADIOACTIVITAT A LA COMARCA
■ El primer mapa elaborat a l'Estat constata que a l'Alt Empordà hi ha una concentració molt moderada i allunyada dels nivells de risc. **Pàg. 42**

ESPORTS

EL GIMNÀS TAE-SPORT HA FORJAT UN CAMPIÓ OLÍMPIC EN NOMÉS 11 ANYS
■ Pedro González ha estat clau en l'èxit del seu fill Joel, ja que li va ensenyar una forma de combatre que ha estat imitada pels rivals (imatge). **Pàg. 51**

TECHNO DAYS CITROËN

TECNOLOGÍA PARA TODOS.



www.citroen.es

CITROËN preferece **TOTAL**

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM):
CITROËN C4: 4,2-6,4/109-148.

ESTE MES, TU CITROËN C4 CON TABLET NAVEGADOR,
MULTIMEDIA CON FUNCIÓN WEB TV Y MANDO A DISTANCIA



PANTALLA TÁCTIL
7" CAPACITIVA
MULTITOUCH



ALTA
CONECTIVIDAD
INTERNET WIFI



NAVEGACIÓN
GPS AVANZADA



REPRODUCTOR
MULTIMEDIA



CONEXIÓN HDMI



ENTRADA USB
Y LECTOR MICRO SD



NAVEGADOR VEXIA NAVLET 2 ANDROID 4.0

- Soporte para reposacabezas
- Cable USB / Adaptador mini USB
- Memoria interna Flash 8Gb-512 Mb DDR2
- Pantalla Multitáctil Capacitiva 7"
- WiFi 802.11 b/n/g/ Transmisor FM /Receptor GPS
- Indicaciones por voz
- Batería Li Po 3300 mAh de larga duración hasta 4 horas
- Radars preinstalados

[Actualizaciones gratis en www.vexia.es]

- Asistente de carril
- Modo túnel
- Indicaciones de salida detallada
- Panel de señalización
- Vista 3D
- Búsqueda por coordenadas
- Optimizador de itinerarios
- Mapas Total Europa (40 países) Maps4Life

[Actualizaciones de mapas gratuitas hasta finales de 2015]

CRÉATIVE TECHNOLOGIE





RAMON GABRIEL

els EUA, el Japó, la resta d'Europa –excepte Àustria– i Austràlia, Rússia, la Xina, les Filipines, Taiwan i el Brasil, entre altres. Amb la crisi, i un mercat nacional pràcticament pla, les vendes fora són les que funcionen.

Als negres Vilosell i Geol, i amb nou varietats de raïm blanc l'Auzells, puntals del celler als seus inicis, ha afegit les seves gammes altes, amb seleccions al camp i al celler: el monovarietal macabeu Finca Racons, de vinyes velles; i el Finca Comabarra, amb cabernet, syrah i garnatxa. D'aquestes només produirà 4.000 ampolles. «Necessita 18 mesos de barrica nova de roure americà, i comporta fer microvinificació del que s'ha seleccionat, i després de les investigacions d'aquests anys comencen a sortir algunes conclusions», resumeix.

Però com que a més de prestigi es necessita vendre, com adverteix Tomás Cusiné, el celler va treure el Llebre i després Drac Màgic, «creats

Després de guanyar el premi 2012 de l'Associació de Sommeliers, el celler segueix innovant fins i tot en el sistema de premsat

per a clients especials, supermercats, grans companyies i també per al mercat xinès».

Pensat en l'any del drac, present en moltes festes de totes les cultures i ple de referències a Catalunya, Cusiné estudia la possibilitat de convertir-lo en un vi denominació d'origen Catalunya per abastar més producció i arribar a més mercats salvant les limitades vinyes de la denominació d'origen Costers del Segre.

En Cusiné mana també l'etiqueta. Va ser el primer celler de la denominació a incorporar el sistema *braille*. Al seu Geol, paraula que el propietari visualitza en negre, la idea de posar el cel a la terra va ser interpretada pel seu dissenyador Xavier Bas com a estrelles que brillen i línies blanques simulant un centelleig.

A l'Auzells s'ha recorregut al ja inusual vocable que significa ocell i que està en l'origen del nom del Vilosell, Vila dels Auzells. L'ocell, present en l'escut de la població, és també un símbol del celler. ≡



JOAN CASTRO



ANNA MAS

TAST DE VINS. El celler del Maresme obre tots els seus espais en la seva oferta enoturística.

producció de 230 hectàrees de vinya, que li permeten posar al mercat 700.000 ampolles. Fa cinc anys van entrar al difícil mercat xinès i els seus vins es venen al Japó, els EUA, el Canadà, els països escandinaus, Alemanya, Bèlgica i fins i tot a Oman.

En total, dediquen entre el 65% i el 70% de la seva producció a l'exportació. La directora, Anna Espelt, enòloga i biòloga de formació, descriu l'aposta amb aquesta anècdota: «Quan vam fundar el celler, abans de contractar una secretària ja teníem un *export manager*». El seu èxit a l'exterior i a l'interior, perquè també segueixen creixent a casa, es deu al seu esforç per recuperar varietats autòctones (carinyena, garnatxa blanca, negra i grisa, moscatell) i trobar les millors terres.

«Ens vam esforçar a retornar als orígens, a treballar amb varietats autòctones i a conèixer el territori pam a pam. Si no ets molt autèntic, ets un més, i el nostre vi permet percebre d'on ve», afirma la directora.

El 2011, el Celler Espelt va obrir un centre d'interpretació del vi a Roses que permet que els experts i els turistes disfrutin, i aquest any comencen la seva primera collita ecològica amb 50 hectàrees. «És la primera collita acreditada oficialment, però fa anys que ja cultivem així a les vinyes del Parc de Creus i de la serra de l'Albera perquè considerem que especialment allà la terra és de tots, i s'ha de mantenir viva», explica Anna Espelt.

FERRAN COSCULLUELA

BOUQUET ALELLA

Enoturisme i qualitat

Des que els germans Cerdà van decidir fer un canvi a les explotacions familiars i van obrir el seu propi celler el 2010, Bouquet Alella, títol que juga amb el nom francès i el de la finca, els èxits s'acumulen. En només dos anys, els dos blancs Bouquet han obtingut la nota més alta de la DO Alella i el vi jove ja s'ha posicionat en el top 100 dels vins catalans, segons la *Guia de vins de Catalunya*. Un èxit que, segons Antoni Cerdà, «s'aconsegueix in-

Els germans Cerdà compaginen innovació i tradició vitivinícola

novant constantment però mantenint com a base la tradició».

A la finca, presidida per la masia del segle XIII, Bouquet Alella, la producció es limita a tres vins exclusius, amb un etiquetatge que destaca per un disseny modern, propi de l'impuls fresc dels seus dos propietaris: el més guardonat, el Blanc, elaborat amb garnatxa i pansa blanca fermentat en inoxidable; el Blanc+ amb les mateixes varietats però fermentat en barrica; i el Sirah Negre amb un any en barrica.

Toni Cerdà diu que va passar de «ser el pagès més jove d'Alella» a ser un dels joves productors vitivinícoles. Les 13 hectàrees de vinya repartides en les finques d'Alella i Vilassar de Dalt produeixen 70.000 quilos de raïm, que ara ja no ven íntegrament a la co-

operativa, després que amb la seva germana Teresa decidissin elaborar el seu propi vi. «El primer any va ser esplèndid», i les 5.000 ampolles de vi es van vendre amb molta rapidesa. Ara en produeix 11.000 ampolles.

«No volem créixer, però tampoc volem morir», apunta Cerdà per justificar una aposta diferent que combina el producte ecològic –va experimentar amb reempelts de ceps– i una nova varietat d'enoturisme, una fórmula que obre al públic tots els espais del celler. La novetat es diu Sensacions Bouquet, i ofereix tres modalitats turístiques: la Visita entre Vinyes, que inclou tast de vins; Lluna i Vinyes, un sopar sota la lluna; i el Pínic, una activitat familiar que rescata la vella tradició del berenar amb cistella de vímet. FEDE CEDO