

Recull de Premsa

dimecres, 13 de juny de 2012



Ajuntament de Roses

BAZTAN-KIROLAK

La Transpyr llegará a Elizondo

La marcha de BTT que cruza los Pirineos pasará por el Valle de Baztan el 6 y 7 de julio

El 7 de julio la marcha partirá de Elizondo y pasará por Etxalar y Lesaka camino de Irun

:: A.D.C.

BAZTAN. La Transpyr, Travesía dos mares 2012 es una marcha de BTT que cruza los Pirineos desde Roses a Donostia. Esta carrera está considerada por prestigiosas revistas internacionales como una de las pruebas más duras del mundo.

La Transpyr este año llegará a Elizondo. En concreto el viernes 6 de julio llegará hasta Elizondo.

Juan Miguel Eraso y Agustín Ariztia, del Club ciclista Baztandarra, son los representantes oficiales de Elizondo-Baztan en este evento. La Plaza del Mercado será la zona de llegada donde se recibirá a los ciclistas internacionales que se atreven a hacer frente a este gran reto.

La salida de la prueba, desde el mismo lugar, tendrá lugar el día después, el sábado, día 7 de julio, a las ocho de la mañana y pasará por Etxalar y Lesaka camino de Irun.



Participantes en la edición del pasado año en la Transpyr.

Esta travesía ciclista no competitiva consta de 8 etapas y se celebra del 30 de junio al 7 de julio entre Roses y Donostia con la partici-

pación de 220 ciclistas. Cada etapa tiene una distancia media de más de 100 kilómetros unos 2.500 metros de desnivel positivo lo cual a

convierte en un acontecimiento único y en una de las travesías de BTT más duras de Europa.

La Transpyr une el Mar Mediter-

ráneo y el Océano Atlántico cruzando los Pirineos en mountain bike a través del vertiente sur de los Pirineos, siendo la salida en la playa de Roses y la llegada en la playa de Zurriola.

Se trata de un recorrido de ensueño e imponente que pone a prueba los límites físicos y mentales de los ciclistas más valientes. Gracias a la ayuda técnica, logística y deportiva que proporciona Transpyr, es posible cruzar los Pirineos en solamente 8 días.

Los dos días en la comarca

La etapa del 6 de julio es la séptima del recorrido y consta de 110 kilómetros. Sale de Isaba para pasar por Uztároz, Facería 9, Ochagavía, Orbaitzeta, Roncesvalles, Valcarlos, Urepel, Alduides y con llegada a Elizondo.

La octava etapa es la del 7 de julio, de 85 kilómetros y que sale de Elizondo para pasar por Etxalar, Igantzi, Lesaka, Irun, Oiartzun, Errenteria, Lezo, Pasaia y finalizar en la Playa de La Zurriola, en Donostia.

Los ciclistas del Transportes Bidasoa suben al podio de Sabiñánigo

:: TELLECHEA

BAZTAN BIDASOA. El equipo del Transportes Bidasoa-Bodega Inurieta acudió al completo, con sus nueve componentes, a Sabiñánigo y volvieron a ser protagonistas al estar siempre algún componente de la escuadra de la comarca en escapadas y a pesar de no hacerse con la victoria final Aranguren y Mitxelena subieron al podio, siendo segundos por equipos.

La prueba se disputó bajo mucho sol y calor, tomando la salida 133 corredores para enfrentarse a 84 kilómetros de recorrido, con el alto de la Navasa como única cota puntuable. Camino de Biescas, en el km. 10, saltó en solitario el pelotón el igantziarra Mikel Arburua, al que después de rodar varios kilómetros se le unen otros 4 corredores pero antes del complicado paso por la localidad son cazados por el pelotón.

En el km. 25 saltó en solitario otro corredor del Bidasoa, Iñaki Villoria que logró abrir hueco, al que después de 4 kms. Se le unen varios de los capos del pelotón, Iker Zabaleta (a la postre ganador), Alfredo Sanz (ex campeón nacional), Juan Ramón Delgado (ganador Larrau corta en 2.009) y su atentísimo compañero de equipo Xabier Aranguren. Este grupo se entiende bien



Los ciclistas del Bidasoa con los trofeos conseguidos. :: TELLECHEA

y logran alcanzar una ventaja de un minuto.

Problemas mecánicos

La carrera se las prometía bien para los intereses de los de aquí, pero a Xabi Aranguren le empiezan los problemas mecánicos al tener la sirga del cambio rota, por lo que tuvo que hacer todo el recorrido en pi-

ñón pequeño, tan solo cambiando de plato. A pesar de ello logró irse en la subida a la Navasa, llevándose a rueda a Zabaleta, siendo los otros 3 integrantes de la fuga pillados por un reducido grupo del que saltan otros 3 corredores que alcanzan a los escapados.

Ion Zeberio lo intenta pero no puede enlazar y es absorbido en la

bajada. Los 5 corredores se presentan juntos en la meta y Xabi solo pudo ser cuarto y segundo en master 30. A 39 segundos llegó un reducido grupo de 24 corredores en el que estaban Zeberio, Luciano Mitxelena y Villoria, logrando Luciano la victoria en master 60 y un estupendo 25º puesto por delante de muchos corredores a los que do-

bla en edad.

Por equipos quedaron segundos, pero con la sensación de que se les ha escapado la victoria por la mala suerte en forma de avería

La próxima carrera será en Olite el 24 de junio, pero algunos de los corredores tomarán parte antes en las cicloturistas La Jacetania y Quebrantahuesos.



Patxi Vila, durante la disputa de una prueba.

Patxi Vila, en la Vuelta a Colombia

El ciclista beratarra comenzó ayer con una prólogo sobre 4,6 kms, su participación en la 62 edición de la Vuelta a Colombia que finalizará el día 24 con una cronoescalada de 28 kms. Participan 23 equipos de 6 corredores y el ciclista del Utensilnord-Nameid lleva el dorsal 193. Después de esta carrera, Vila competirá en la Vuelta a Polonia, en la que tiene depositadas esperanzas de realizar una buena competición, ante ciclistas de elite mundial.

POLICIAL

Un veí de Mataró, pres a El Salvador acusat d'haver estafat un exministre

Joan Torrents va captar diners de l'inversor per executar el projecte d'un parc industrial que no es va construir mai ■ La Interpol el va detenir i extradir

ACN
MATARÓ

La presó d'Apanteos, a El Salvador, té com a intern des del 26 d'abril Joan Torrents, un veí de Mataró que va ser extradit al país centreamericà en espera d'un judici per un possible cas d'estafa. Així ho ha explicat a l'ACN l'ambaixador del país a l'Estat espanyol, Edgardo Suárez. Torrents hauria anat a El Salvador l'any 2005 amb l'objectiu de fer-hi un parc industrial i va acabar involucrant-hi un inversor que li hauria avançat diners per finançar el projecte. Torrents, però, hauria desistit de fer el parc i va tornar a Mataró sense tornar tots els diners.

La presumpta víctima de Torrents és Gilberto Lisandro Vázquez Sosa, exministre de Salut a El Salvador. Segons fonts de l'ambaixada és, en principi, l'única persona afectada per l'operació iniciada l'any 2005 per Joan Torrents al país centreamericà. Almenys és l'únic que l'ha denunciat per estafa i qui ha promogut la seva extradició a El Salvador.

Els fets es remunten a l'any 2005, quan Torrents va viatjar a El Salvador amb l'objectiu d'impulsar



Joan Torrents va anar a fer negocis a El Salvador ■

un parc industrial de *maquilas* en una zona franca. Segons detalla Edgardo Suárez, es tractava de fàbriques que importarien de l'estranger tota la matèria primera necessària per a la seva activitat i exportarien tota la seva producció. Amb la condició de crear llocs de treball al país no pagarien impostos.

Els plans de Torrents, però, no van arribar a bon port i quan va decidir abandonar el projecte ja hi estava implicat un inversor local, Vázquez Sosa, qui li hauria avançat al voltant de 180.000 dòlars.

"La cosa no va funcionar, va tornar una part dels diners, però no tots, i va tornar a Espanya, on se li va perdre la pista", detalla l'ambaixador.

Vázquez Sosa va portar el cas als tribunals i la justícia salvadorenca va començar a tramitar la sol·licitud d'extradició al govern espanyol l'any 2009.

Després d'estar en crida i cerca per part de la Interpol, la policia internacional va acabar detenint Torrents a Mataró, i el seu trasllat a El Salvador es va acabar duent a terme a finals d'abril. ■

Acord per pagar al denunciador i poder tornar a Mataró

Ara, prop de dos mesos després del seu ingrés a la presó d'Apanteos, sembla que Joan Torrents hauria arribat a un acord econòmic amb Vázquez Sosa per evitar el judici, i perquè se li retirin els càrrecs i pugui quedar en llibertat, segons han informat diversos rotatius del país.

"Segons els mitjans de comunicació, ha arribat a un acord amistós amb el demandant d'uns 65.000 dòlars i ara ja està en procés de quedar en llibertat", explica l'ambaixador Edgardo Suárez, que assegura que no existeixen encara informacions oficials sobre aquesta negociació entre les dues parts en litigi. Tot i això, l'ambaixador afirma que, si es confirmés el tracte, Joan Torrents quedaria en llibertat "quan acabés de pagar el que deu". "El seu expedient quedaria net i podria volar a Espanya tot just sortir de la presó", afegeix l'ambaixador. Joan Torrents té actualment 72 anys i, segons ha pogut saber l'ACN, pateix una malaltia cardíaca.

INCENDIS



Les flames molt a prop d'un habitatge a Castellet i la Gornal ■ ACN

Un foc al Garraf i l'Alt Penedès fa tallar carreteres

Es van haver d'evacuar masies i xalets d'una urbanització

ACN
CASTELLET I LA GORNAL

Un foc que ahir al vespre ja havia arrasat més de 250 hectàrees va obligar a desallotjar dues masies de la zona de la Talaia i la part de muntanya de la urbanització Les Palmeres de Canyelles, a Castellet i la Gornal (Alt Penedès). El foc va traspasar l'Alt Penedès i va afectar part de la comarca del Garraf, concretament els termes de Vilanova i la Geltrú i Canyelles. També hi ha diverses urbanitzacions afectades pel fum, sobretot al municipi de Canyelles.

Protecció Civil va recomanar a la població, sobretot en el cas de nadons, gent gran i persones amb

malalties respiratòries, que es confinessin a casa.

El foc es va iniciar a l'altura del km 9 de la carretera BV-2115 i va avançar per dos flancs, un situat al voltant del pantà de Foix i l'altre prop del terme municipal de Vilanova i la Geltrú. A conseqüència de l'incendi, la via es va haver de tallar en els dos sentits al pas per Castellet, segons va informar el Servei Català de Trànsit (SCT). El foc també havia arribat ahir a l'autopista C-32, que va haver de ser tallada i es van fer desviaments cap a la C-31, a Cubelles i a Vilanova. Anit hi havia un dispositiu de la Creu Roja en alerta així com autobusos preparats per si calia evacuar més persones. ■

POLICIAL

Una arma comissada en la primera batuda de l'any a Roses

Esteve Carrera
ROSES

La primera operació policial conjunta entre els Mossos d'Esquadra, la Policia Local i la Policia Nacional per diferents establiments i carrers de Roses durant el cap de setma-

na passat va acabar amb set denúncies per tinença i consum de drogues, una per possessió d'arma prohibida (concretament un aerosol), i l'inici de quatre expedients d'expulsió d'estrangers en situació irregular. Durant l'actuació policial, que va tenir lloc

diumenge a la matinada entre les 00.30 h i les 03.00 h, es van identificar quaranta-cinc persones, tant a la via pública com en diferents bars de la vila. A més, en alguns dels establiments controlats es va aixecar acta perquè els locals no disposaven de les

licències d'activitat, permisos ni documentació necessaris.

Àngel Tarrero, regidor de Seguretat Ciutadana de Roses, considera que el balanç d'aquesta primera operació policial conjunta entre els diferents cossos de policia no revela una si-

tuació especialment conflictiva ni diferent dels altres anys en una ciutat que qualifica de força tranquil·la: "Hem volgut donar un toc d'atenció; l'objectiu és tant amb vista a la sensació de seguretat que volem transmetre a la població i que es va poder visualitzar, com amb vista a diferents conductes delictives que en la mesura en què són detectades aviat, permet evitar que aquests focus adquireixin una major dimensió actuant abans que el problema es

faci més gros", explica Tarrero. El regidor valora de manera positiva aquests dispositius conjunts que ja es van desenvolupar l'any passat a Roses i que segons ell posen de manifest la bona coordinació i complementarietat a què es pot arribar entre els diferents cossos policials.

Tarrero va anunciar que es repetiria la realització de dispositius d'aquestes característiques durant els propers mesos a Roses. ■

Cultura i Espectacles

El Festival de Teatre Amateur estrena un himne i un 'lipdub' per estrènyer els seus vincles amb Girona en una edició que torna a aprimar el pressupost

El Fitag fa arrels

Eva Vázquez
GIRONA

Vint-i-una companyies no professionals participaran, del 28 d'agost a l'1 de setembre, en la dotzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (Fitag), impulsat per la Diputació i la Casa de Cultura i que, tot i la reducció pressupostària (passa de 100.000 a 80.000 euros i, per tant, en perd 20.000 respecte de l'any passat), confia a mantenir "l'esperit de cohesió del teixit associatiu del teatre amateur de la ciutat", va dir ahir en la presentació el seu director, Martí Peraferrer. Ha calgut posar-hi més imaginació, més treball i menys personal per tal que "s'aprimés l'organització però no el festival", va admetre Peraferrer, que es va mostrar satisfet d'un programa que aspira a l'optimisme, com proclama el somriure lluminós del cartell d'aquesta edició, i que de nou equilibra la presència de grups internacionals amb "el suport incondicional" al teatre gironí. Així, de les 110 peticions de participació rebudes, s'han seleccionat les de 21 companyies, set de les quals són gironines, incloent-hi La Gespa de Palamós, que inaugurarà el festival, i Quantum de Lloret, que el tancarà; dues són d'altres localitats catalanes, quatre provenen de la resta de l'Estat i vuit més viatgen des d'Egipte, Líbia, Romania, Itàlia, Sèrbia, França i Bulgària. N'hi ha també una de l'Amèrica Llatina però amb residència a Madrid. En total, s'han programat 22 espectacles (una companyia repeteix, l'andalusa Cerrado por Obra, l'única que porta al Fitag dues

12è Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona

DIA	HORA	ESPECTACLE	COMPANYIA	LLOC	
28/08	19.00	Sabó!	La Gespa	Teatre Municipal	
	22.00	'El polvo de mis huesos'	Entrecalles	Pati Casa de Cultura	
29/08	18.00	'La castanhada'	Compagnie l'Albatros	La Planeta	
	19.00	Sabó!	La Gespa	Teatre Municipal	
	22.00	'No grites, Lucía!'	Cerrado por obra	Pati Casa de Cultura	
	22.00	'Le disgrazie di Flavio'	Baal Teatro	Pati de les Magnòlies	
30/08	00.00	'Pim, pam, pum!'	Pim, Pam	Pati de les Magnòlies	
	18.00	'Dos episodios de la vida en la aldea global'	Colegio Gral José de San Martín	La Planeta	
	18.00	'Blind Cat'	Creation Group	Teatre Municipal	
	22.00	'Ultima ìmbucaturã... de dragoste'	Cia. Teatre-dansa Microbis	Pati Casa Cultura	
	22.00	'De Nueva York a Jerez. Poemario vivo de Federico García Lorca'	Cerrado por obra	Pati Casa de Cultura	
	00.00	'Desembre 2012'	Teatre de Contacte	Pati de les Magnòlies	
	00.00	'Això no és vida'	Toma! Teatre	Casa de Cultura	
	31/08	18.00	'Wall'	Sun Group for de Arts (Universitat de Benghazi)	La Planeta
		19.00	'La puerta estrecha'	Taller de teatro de Pinto	Teatre Municipal
		22.00	'Sexapil'	La Cía Milagros	Pati Casa de Cultura
22.00		'We, children from de Zoo Station'	Studio-centre For cultural Education	Pati de les Magnòlies	
00.00		'Divina tramoia: una farsa celestial'	AFAC- Associació Foment de les Arts i la Cultura	Pati de les Magnòlies	
00.00		'Això no és vida'	Toma! Teatre	Casa de Cultura	
01/09	18.00	'Descripció d'un paisatge'	Quantus Teatre	La Planeta	
	19.00	'13 el musical'	Teatre d'Insomni	Teatre Municipal	
	22.00	'La discreta enamorada'	Carabau Teatre	Pati Casa de Cultura	
	22.00	'Simango!'	Cràter Teatre	Pati de les Magnòlies	
	00.00	'Primeres imatges de Mart'	El Guirigall	Pati de les Magnòlies	
	00.00	'Això no és vida'	Toma! Teatre	Casa de Cultura	

Franja Matins	Museu d'Història de la Ciutat (11.00-14.00)	Franja Tarda	Casa de Cultura (19.30-21.00)	Franja Mitjanit	Casa de Cultura (a partir de la 1.00)
----------------------	---	---------------------	-------------------------------	------------------------	---------------------------------------

peces), que es veuran a diversos escenaris de la ciutat i a cinc municipis del seu entorn amb la intenció d'estendre la xarxa. **Aquest any, però, les adhesion han disminuït, i dels nou pobles de l'edició passada, n'han quedat cinc: Roses, Palamós, Maçanet de la Selva, Llagostera i Lloret.**

Sessions matinals

Entre les novetats, destaca l'estrena d'una franja matinal diària, per tal d'afavorir l'arrelament del festival a la ciutat, que permetrà veure cada dia, de

les 11 del matí a les 2 del migdia, breus propostes escèniques de més de 25 intèrprets gironins, coordinats pel director professional andalús Ramón Perera, al Museu d'Història de la Ciutat, l'espai escollit en aquesta ocasió. La voluntat d'estrenger els vincles amb Girona, que ha tingut resposta en el reforçament de la implicació de l'Ajuntament (adquirirà paquets d'entrades per als comerços perquè en regalin als seus clients, va explicar la regidora de Turisme i Comerç, Coralí Cunyat), es posarà de mani-

fest en l'altra gran aposta d'aquesta dotzena edició: el llançament d'una cançó composta per encàrrec pel cantant de Santa Coloma de Farners Uat Boada que els organitzadors volen "convertir a partir d'ara en l'himne del festival i també de la ciutat", va dir Peraferrer. El tema, titulat *Així veus Girona*, i que el jove músic va interpretar ahir en primícia al pati de la Casa de Cultura en versió acústica, té un ritme enmanadís i una tonada entusiasta ("Que ningú et va ensenyar a estimar-la / però ara saps / que no po-

dries viure lluny del seu costat / i si a vegades te n'allunyes / saps prou bé que hi tornaràs / ja ho deia un savi boig / Girona és immortal"), a propòsit perquè el 27 d'agost les companyies de teatre amateur locals que ho desitgin la interpretin durant la gravació d'un *lipdub* amb el lema *Fitag canta a Girona!*

A més, durant quatre tardes es mostraran els tallers dels alumnes de l'escola El Galliner al mateix escenari, l'Auditori Viader, on al vespre es programarà el Fitag de Nits, el cabaret nocturn que s'ha

convertit en el punt de trobada festiva de la mostra. Peraferrer calcula que el Fitag reunirà uns 320 participants i que es posaran a la venda 6.450 entrades "a preus populars". El ponent de Cultura de la Diputació, Xavier Soy, va definir el Fitag com "una gran manifestació popular de cultura", i la directora de la Casa de Cultura, Natàlia Molero, va subratllar que, encara que aquest any s'hi destina el 8% del pressupost del centre, enfront del 10% del 2011, "el Fitag continua sent la nostra festa major". ■



FITAG ALS MUNICIPIS

29/08	'Ultima ìmbucaturã... de dragoste' (Lloret de Mar)
30/08	'La discreta enamorada' (Palamós) 'El polvo de mis huesos' (Llagostera)
31/08	'El polvo de mis huesos' (Roses)
01/09	'El polvo de mis huesos' (Maçanet)

El MNAC i la Fundació Tàpies organitzaran i exposaran junts la retrospectiva del pintor del 2013, amb Vicent Todolí com a comissari

Museus aliats

Montse Frisach
BARCELONA

El president de la Fundació Tàpies, Xavier Antich, parla d'"ambició sostenible" com una resposta vàlida als difícils moments que estem vivint. Amb aquesta filosofia, la col·laboració entre institucions és un bon camí per crear nou coneixement i obrir nous públics. El relleu al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ha propiciat (amb el seu nou director, Pepe Serra, que no para d'insistir que les noves sinèrgies entre institucions són necessàries per anar endavant) que el museu i la Fundació Tàpies es trobin per treballar conjuntament en l'exposició retrospectiva del pintor pel juny del 2013 i que havia de commemorar el 90 anys de l'artista.

Amb Vicent Todolí com a comissari, l'exposició tindrà lloc a les seus dels museus respectius, amb unes 120 obres de tota la trajectòria de l'artista que tenen en comú que surten directament del taller de



L'obra de Tàpies es veurà simultàniament a la Fundació i al MNAC ■ ANDREU PUIG

Tàpies –cap prové de museus, col·leccions privades ni galeries–. Malgrat que algunes d'aquestes obres s'han pogut veure en exposicions, moltes no s'han vist mai. "Les obres que guarda un artista al seu estudi poden ser les més estimades, les més arriscades

o les que no ha donat per acabades", explica la directora de projectes de la Fundació Tàpies, Laurence Rassel.

Xavier Antich, per la seva banda, explica que l'exposició contribuirà a "renovar la mirada sobre Antoni Tàpies i a redescobrir

la riquesa de l'artista", i afegeix que "a Tàpies no ens el coneixem ni ens el sabem encara".

Un cop tancada a Barcelona, la tardor del 2013, l'exposició recorrerà alguns països de Llatinoamèrica, amb tota probabilitat Mèxic, el Brasil i l'Ar-

L'exposició del 2013 inclourà 120 obres, totes sortides del taller d'Antoni Tàpies

gentina, on no s'han celebrat mai grans exposicions de l'artista.

Pel MNAC, l'exposició suposarà la clara visualització del seu trencament cronològic. El president del museu, Miquel Roca, recorda, a més, la fotografia del Grup Taüll que Tàpies es va fer el 1954 amb altres artistes davant de l'absis de Sant Climent de Taüll. Per Pepe Serra, la mostra donarà "més rellevància i projecció internacional al MNAC".

La setmana que ve la Fundació Tàpies inaugurarà la mostra *Cap, braços, cames, cos*, amb obra recent de l'artista. ■

LES PRESES Fi de curs de la Marboleny Escola al centre cultural

El centenar de balladors (de 5 a 12 anys) de la Marboleny Escola presentaran diumenge que ve al centre cultural de les Preses, a les set de la tarda, el treball fet durant el curs. Els grups Sol, Espardeñyes, Esclops, Bastons, Cintes i Faixes proposaran un espectacle que recorre, a través de la dansa i el joc, diferents melodies i danses populars catalanes, com ara el *Ball dels dotze mesos de Reus*, el *Petit vailet*, el *Ball de la civada*, el *Ball de pedretes* i el *Ball de cascavells*. També es podrà escoltar un recull de cançons del músic i pedagog Joan Longueras. ■ J.C.

VILABERTRAN Venuts la meitat dels tiquets de Sons del Món sota les Estrelles

L'activitat anomenada Sons del Món sota les Estrelles, que està vinculada al cicle musical *Sons del món* de Vilabertran i Roses, ha tingut una bona rebuda, com ho demostra el fet que ja s'han venut la meitat dels tiquets per participar-hi. L'activitat consisteix en sortides nocturnes de dues hores en catamarà, a la badia de Roses, amb l'oportunitat de prendre un combinat a bord i assistir a un concert de petit format que oferiran Euclydes Mattos i Teresa Noguera, San Telmo Blues, i Adriana Prunell i Francesc Ubanell. ■ REDACCIÓ

Passen el raspall a Blay

Curs de l'Escola d'Art d'Olot per restaurar les donacions de l'escultor al centre

Jordi Casas
OLOT

Els alumnes i professors dels cicles de grau superior d'escultura i de pintura al mur de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot han rescatat del fons de l'escola les donacions de guixos i originals que el prestigiós escultor olotí Miquel Blay (1866-1936) va fer en el seu moment a aquest centre al llarg de la seva producció en diverses ciutats europees i ame-

ricanes. Fins aquest divendres, i conjuntament amb el Museu Comarcal de la Garrotxa, l'escola ofereix un curs de consolidació i restauració d'uns models originals de Blay (1866-1936). "En Blay sempre es recordava dels seus amics d'Olot de l'Escola de Dibuix, i sovint els feia arribar models d'estudi i originals. L'Escola de Dibuix del 1912 ara és l'Escola Superior d'Art i Disseny d'Olot, i tenim la sort de gaudir de diversos d'aquests originals", expliquen els responsables d'aquest cicles.

Les peces s'han anat degradant amb el pas del



Un detall dels treballs que s'estan realitzant en una de les obres que Miquel Blay va donar a l'escola olotina ■ J.C.

temps, cosa que ha motivat aquest cicle de conservació, consolidació i restauració amb els alumnes i professors d'escultura i de pintura al mur i amb la col·laboració de les restauradores del Museu Comarcal.

Ara s'encetarà un nou projecte en què s'intentarà conscienciar l'alumnat de la importància de l'obra pública i del respecte que mereix, així com del privilegi de poder treballar amb els originals d'un escultor com Miquel Blay. ■

Liceu Opera Barcelona 12/13

Aquesta temporada, emociona't.

Abona't al Liceu.
Fins al 29 de juny.

La millor opció.
Nous abonaments plens d'avantatges:

- Per a totes les butxaques: 112 opcions. Des de 23€. Pagament en 4 terminis, amb 5% de descompte sobre el PVP i descomptes i avantatges en espectacles i botigues.
- S'adapta a la teva agenda: l'abonament és flexible, podràs canviar el dia de la funció si no pots venir o et va millor un altre dia.
- T'assegures la millor localitat: butaca fixa assegurada per als millors espectacles.

Reserva ja el teu abonament a www.liceubarcelona.cat

Informació: 93 485 99 13

Breus

LLANÇA

L'alcalde rep els nous veïns empadronats

LLANÇA | DdG

■ L'alcalde de Llança, Pere Vila, va oferir dissabte una recepció oficial als nous veïns que s'han empadronat aquest any. Se'ls va oferir informació sobre els recursos i serveis que hi ha a la població. Aquesta iniciativa, coordinada des del gabinet d'alcaldia, neix amb la voluntat de consolidar-se i cada any oferir la benvinguda als nous empadronats amb qui s'intercanviaran opinions sobre la població.

DIARI DE GIRONA



L'ESCALA

Un compositor cedeix una sardana a l'arxiu

L'ESCALA | DdG

■ El compositor Joaquim Hostench ha cedit a l'arxiu municipal de l'Escala la partitura original de la sardana *Que bonica n'és l'Escala* estrenada a la darrera edició de l'Aplec de la Sardana, a principi de mes. L'alcalde, Estanis Puig, va destacar la vocació del Museu de l'Anxova i la Sal, on hi ha l'arxiu històric de la població, de ser el punt de referència de la memòria històrica.

El Castell acollirà una escola de cinema de Cuba creada per García Márquez

► El prestigiós centre oferirà uns tallers inèdits a Espanya durant gairebé un mes a la fortalesa

FIGUERES

DdG

■ L'Escola Internacional de Cinema i Televisió de Sant Antonio de los Baños (EICTV) a Cuba portarà al castell de Sant Ferran de Figueres el seu nou projecte de tallers fora de les fronteres de l'illa caribenya. La iniciativa permetrà que la fortalesa figuerenca aculli del 30 de juliol al 7 de setembre tallers d'aquest sector i els alumnes que vinguin a participar-hi s'allotjaran a la Residència del Col·legi La Salle. El centre, reconegut a nivell mundial, va ser fundat l'any 1986 pel periodista i escriptor colombià, Gabriel García Márquez, el cineasta i poeta argentí, Fernando Birri i el cineasta i teòric cubà, Julio García Espinosa. Es tracta d'uns cursos que són els primers d'aquestes característiques que es faran a l'Estat.

Va ser concebuda com una escola de formació artística i va posar en pràctica la seva particular filosofia: ensenyar no a través de mestres professionals sinó de cineastes actius. Capaçs, diuen, de transmetre coneixements avalats per la pràctica, l'experiència i una «constant actualització». Així va néixer aquest centre ara fa 25 anys i, des d'altres, milers de professionals i estudiants provinents de més de 50 països l'han convertit en un centre d'abast internacional. Ara, expliquen els seus organitzadors, el centre s'expandeix més enllà de la seva seu de San Tran-

RECONEGUDA ARREU

Portar l'ensenyament de l'art fora de les seves «fronteres»

► Els impulsors del projecte asseguren que es tracta d'una de les cinc millors escoles de cinema en el rànquing mundial. La seva principal qualitat diferenciadora, diuen, és que ofereix una formació intensiva a través de professionals en actiu. Així és com es va fundar el centre ara fa vint-i-cinc anys, com a filial de la Fundació del Nou Cinema Llatino-americà. Ho va fer de la mà de García Márquez i d'altres reconeguts cineastes que buscaven instaurar el que anomenaven «Escola de Tres Mons», per a estudiants de l'Amèrica Llatina, Àfrica i Àsia. El centre, pel qual han passat milers de professionals i estudiants de mig centenar de països, està dirigit actualment per la dominicana, Tanya Valette, que va formar part de la primera generació de cineastes que es van graduar a l'escola l'any 1990.

quilino, en aquesta població cubana. Per això ha endegat el programa EICTV-EXTRAMUROS que s'afegeix als diferents nivells de formació de l'escola i, alhora, portar tallers fora de les seves fronteres. I un dels llocs del món que s'han escollit per a fer-los ha estat Figueres. També es farà en d'altres llocs com el Brasil, durant aquest



DIARI DE GIRONA

La fortalesa més gran d'Europa té, diuen, les instal·lacions ideals.

Segons els organitzadors del projecte, es tracta d'una de les cinc millors escoles d'aquest sector del món

Els alumnes que participin als cursos, que duraran poc més d'un mes, s'allotjaran a la residència de La Salle

mes de juny. Segons els impulsors -Kinoluna Films i l'Ajuntament de Figueres- s'ha escollit aquesta ciutat per «la seva reconeguda projecció internacional com a motors de la cultura». A més, consideren que la fortalesa figuerenca compta amb la infraestructura necessària per desenvolupar les classes i ofereix, a més, múltiples possibilitats per utilitzar les seves cons-

truccions i entorn per a fer les pràctiques dels tallers. El castell, d'altra banda, ja ha estat l'escenari de pel·lícules com «El perfume: història d'un assassí (2006)» dirigida per Tom Tykwer o la minisèrie «Una carta para Evita» (2012) d'Agustí Villaronga.

La proposta de tallers s'iniciarà el proper 30 de juliol amb un curs de guió cinematogràfic; un de realització de documentals; un sobre actors, escena i càmera i, finalment, un sobre fotografia cinematogràfica amb càmeres HD. El projecte finalitzarà el set de setembre i cadascuna de les obres que es generin s'exhibiran al públic en algun espai teatral de la ciutat. Els alumnes que vinguin a assistir-hi s'allotjaran a la residència de La Salle i s'hi podran inscriure a través de Kinolunafilms.

Set detinguts per consum de droga en un dispositiu policial en un punt conflictiu

ROSES

C.V.

■ Un dispositiu de Mossos, Policia Local i Policia Nacional a Roses va acabar dissabte amb set persones detingut per tinença i consum de drogues, i una per possessió d'arma prohibida, per portar un aerosol. També es van iniciar quatre expedients d'expulsió d'estrangers en situació irregular. Durant els propers mesos es faran més dispositius similars.

El dispositiu es va portar a terme entre quarts d'una i les tres de la matinada en diferents carrers i bars de la població on es van arribar a identificar 45 persones. Alguns dels locals no disposaven de tots els permisos necessaris.

Entre les persones identificades, 7 d'elles portaven substàncies estupefaents a sobre i una d'elles un espai aerosol de defensa.

El regidor de Seguretat Ciutadana de Roses, Àngel Tarrero, ha

L'operació es va iniciar perquè hi havia sospistes de conductes delictives en un sector de la població

explicat que l'actuació portada a terme o altres similars és «molt resolutiva entorn a diferents conductes delictives des del moment en què aquestes són detectades, evitant que aquests focus adquireixin una major dimensió i actuant abans que el problema es faci més gros». El regidor valora positivament l'actuació policial remarquant que «aquests dispositius conjunts posen de manifest la bona coordinació i complementarietat a què es pot arribar entre els diferents cossos policials».

En els propers mesos hi haurà més dispositius policials en aquells punts on es cregui que es cometen activitats delictives i «abans que el problema es faci més gros».

Uns figuerencs posen a la venda la primera cervesa de l'Empordà

► El producte es pot comprar a Soms Empordà i trobar a dos establiments d'hostaleria

FIGUERES | G.T

■ Dos enginyers de Figueres, en Marc Mallol i Joan Benejam, han posat a la venda la primera cervesa de l'Empordà. Es tracta de la Rufa, una cervesa rossa «suau» que es pot comprar a la botiga Soms Empordà -i també a la seu en línia- i trobar a la Cerverceria Venècia de la ciutat i el restaurant El Pati Blanc de Llança. En aquests moments estan treballant amb d'altres tipus d'aquest producte i esperen anar ampliant la xarxa de distribució quan vagi creixent la seva producció.

«Vam començar a treballar-hi fa aproximadament dos anys i mig. En Marc es dedicava al món del vi i jo havia estat a diversos tallers. Vam parlar de fer alguna cosa i com que vam veure que el tema



ROGER LLEIXÀ

En Marc Mallol, l'Albert Pujades (SomsEmpordà) i en Joan Benejam.

del vi estava molt explotat, vam decidir decantar-nos per la cervesa, un sector en el qual estem molt per darrere d'altres països com Alemanya o Bèlgica», explica en Joan. Aleshores, van iniciar les proves i tots els tràmits burocràtics fins que van crear aquest producte, que porta mel de l'Empordà. A banda d'això, porta aigua, malt d'ordi i blat i llúpul. El seu objectiu era, sobretot, vincular el producte o al terri-

tori. De fet, d'aquí ve el nom ja que Rufa és el núvol blanc i allargat que es troba a l'Albera i que anuncia la Tramuntana. Amb els nous productes en els que estan treballant també hi incorporaran d'altres elements propis de la zona que, de moment, són «un secret». El ritme d'elaboració podria rondar les poc més de mil ampolles al mes però tot anirà vinculat al volum de vendes que tinguin.

Mor Teófilo Stevenson, el cubà que hauria pogut batre Mohamed Alí

L'HAVANA (CUBA) | EFE/DdG

■ El cubà Teófilo Stevenson, tres vegades campió mundial i olímpic de boxa, va morir ahir a l'Havana d'un cardiopatia isquèmica a l'edat de 60 anys. Un mite de la boxa, tres cops campió olímpic dels pesos pesats, Stevenson va rebutjar molts cops ofertes multimilionàries per fer-se professional als Estats Units i lluitar contra Mohamed Alí. Tenia 25 anys quan es va coronar per primera vegada campió olímpic a Munic'72 i mundial, i des d'aleshores no deixaria d'acumular títols que el van convertir en el millor púgil aficionat de la història: Mont-real'76 i Moscou'80 i diversos mundials. La televisió cubana destacava ahir que «més enllà de la glòria conquistada sobre els quadrilàters» la seva mort «deixa un buit incalculable en el si de l'esport revolucionari cubà».

El Barça necessita fer avui un canvi total per forçar el cinquè partit

▶ El Madrid de Pablo Laso serà campió de la Lliga ACB aquest vespre si torna a superar els barcelonistes

MADRID | AGÈNCIES/DdG

■ En el primer partit el va salvar un miracle de Huertas, en el segon va deixar escapar la victòria en els minuts finals i en el tercer va ser atropellat per un Reial Madrid estel·lar. El Barcelona Regal haurà, per tant, de donar un gir radical a la seva imatge i millorar ostensiblement les seves prestacions avui (22.00, La1) si desitja forçar un cinquè partit i guanyar-se el dret que la Lliga es decideixi al Palau.

La història, que diu que en quatre de les cinc ocasions que hi ha hagut un 1-2 en un *play-off* al títol no s'ha arribat al cinquè partit, també juga en contra seu. La mi-

FINAL «PLAY-OFF» ACB. QUART PARTIT

R. MADRID-BARÇA REGAL (2-1)

▶ Palacio de la Comunidad de Madrid.
 22.00, La 1.

llor defensa del campionat (65 punts encaixats per partit) ha vist com en aquestes eliminatòries al títol el millor atac li ha clavat 80 punts per partit. Per canviar tota aquesta dinàmica negativa a l'equip de Pascual necessita molt més que defensar. Necessita que a més de Lorbek o Navarro o Miceal, Huertas, Eidson, Vázquez o un reduït N'Dong facin un pas endavant en aquesta sèrie. Ni a la final de Copa del Sant Jordi ni a la Final a Quatre d'Istanbul ho van fer. I aquest Barça ja ha fallat massa en els moments crucials de la temporada. El Madrid, per la seva part, arriba ple de moral i amb l'ajuda de 13.000 seguidors.

Breus

MOTOCICLISME

Mack Viñales vol encadenar la segona victòria a Anglaterra

SILVERSTONE (REGNE UNIT) | DdG

■ El Circuit de Silverstone acollirà aquest cap de setmana el Gran Premi de Gran Bretanya, sisena prova de la temporada 2012 del Campionat del Món de Motociclisme. Maverick Viñales, segon de la classificació general després de la seva victòria a Montmeló, buscarà un bon resultat en un circuit que se li va resistir l'any passat i en el qual va aconseguir la seva primera pole en el Mundial. «Lògicament, després de la victòria a Montmeló anem a Silverstone amb grans expectatives, però sense oblidar el dur i difícil que és guanyar en aquesta categoria», explicava ahir el pilot de Roses abans de viatjar en direcció a Anglaterra per competir a Silverstone.



BÀSQUET-SUB-14

L'Uni infantil guanya un torneig a Escòcia abans de l'estatal

EDIMBURG | DdG

■ La generació de l'actual infantil de l'Uni, que la propera setmana jugarà el Campionat d'Espanya a Lanzarote, va aconseguir la victòria en el torneig internacional Summer Slam d'Edimburg superant a les seleccions sub14 d'Escòcia, Irlanda del Nord i Anglaterra. En la primera fase, l'equip gironí va superar a les locals (27-121), Irlanda del Nord (40-70) i Anglaterra (51-59). A la final, l'Uni va tornar a superar les angleses, molt més grans físicament, en un partit ajustat on el públic escocès es va posar de part catalana (55-52).

WORLD TOUR 2012

El Campionat del Món de Windsurf viu la primera jornada a Sant Pere Pescador

SANT PERE PESCADOR | DdG

■ El Campionat del Món de Windsurf -GP Catalunya Costa Brava 2012 va començar ahir a la platja del Cortal de la Devesa de Sant Pere Pescador davant del càmping La Ballena Alegre. La prova forma del World Tour 2012 on hi ha les disciplines d'onades, freestyle i eslàlom. Aquesta darrera és la que 64 windsurfistes a Sant Pere i permet tornar a veure a regatistes mítics, com el canari Bjorn Dunkerbeck, el més complet del moment i actual recordista de velocitat a vela i campió del món del 2011; Antoine Albeau, campió del món el 2010, que arriba a la Costa Brava al capdavant de la classificació provisional de l'especialitat, així com els carismàtics Josh Angulo i Jimmy Diaz.

MOTOCICLISME

Lorenzo renova per dos anys més amb Yamaha

IWATA (JAPÓ) | EFE/DdG

■ Jorge Lorenzo ha renovat el seu contracte amb el fabricant japonès Yamaha per a les dues pròximes temporades, 2013 i 2014, segons l'acord aconseguit per les dues parts i confirmat ahir pels representants de la fàbrica d'Iwata (Japó). «Estic molt feliç d'haver signat per Yamaha dos anys més. Crec que han fet un gran esforç per mantenir-me en la seva estructura i per això crec que els he d'estar agraït», va explicar el pilot.

A PARÍS

Roben a Rafa Nadal un rellotge de 300.000 €

PARÍS | EFE/DdG

■ Nadal, que acaba de conquistar el seu setè títol de Roland Garros, va ser víctima ahir del robatori a París d'un rellotge valorat en uns 300.000 euros. Es tracta del rellotge de la marca Richard Mille que des de 2010 Nadal llueix a tots els seus partits, en virtut d'un acord de patrocinari, que hauria desaparegut del seu hotel segons publicava *Le Parisien*.



UFEC

Merche Cadens obté el Premi a la Dona Dirigent Esportiva

BARCELONA | DdG

■ Merche Cadens va ser guardonada ahir amb el tercer Premi a la Dona Dirigent Esportiva, impulsat per la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC). Esportista multidisciplinària, Cadens ha tingut una dilatada i exitosa trajectòria com a entrenadora de gimnàstica, a més d'exercir també com a jutge, tant a nivell nacional com internacional, i de docent. El jurat li ha volgut atorgar el Premi a la Dona Dirigent Esportiva per la seva destacada vessant com a dirigent esportiva, de la qual ressalta la seva condició de membre del Comitè Tècnic de Gimnàstica Rítmica.

Diari de Girona **infoself group**

t'ofereix aquesta magnífica

DdG TABLET 10"

DETALLS TÈCNICS:
 - Pantalla 10"
 - Capacitat i Bluetooth
 - Resolució: 1.024 x 600 píxels
 - Processador Cortex A9 1.2 GHz
 - 512MB de RAM
 - Memòria de 8 GB de capacitat
 - compatible amb targetes SD
 - Wi-Fi IEEE 802.11n/g
 - Sistema operatiu: Android 4.0
 - 2 anys de garantia

PER NOMÉS 179€
 + LA CARTELLA
 amb MMS i programari
 instal·lat al TV i Blu-ray

YASVIK

Capacitat (Multi-touch Screen) 10.1" HD
 8 GB
 Cortex A9 1.2 GHz
 Storage Capacity 8 GB
 Memory 10" / 25.4cm

Podria realitzar la seva compra a les oficines del Diari de Girona (C/ General Miralles 2) o en els punts de venda infoself de Girona (Bv. Joan Prats, 52), Figueras (C/ Sant Pau 62) i Olot (C/ Madrid 36)



CINEMA Penélope Cruz farà un «cameo» al nou film d'Almodóvar

«Los amantes pasajeros» serà la cinquena pel·lícula del manxec on aparegui l'actriu, i comptarà amb un repartiment on també tindrà una breu aparició Antonio Banderas. ▶45



UDG Tres caps dels Mossos seran jutjats per la càrrega al claustre de Lletres el 16 de desembre

Una estudiant denuncia la Universitat de Girona davant Protecció de Dades per facilitar a la policia informació del seu expedient acadèmic. ▶44

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

Menys pressupost i «més imaginació» per a un FITAG bolcat en Girona

► S'ha hagut d'«aprimar» l'organització per tal que la retallada no afectés un programa amb 22 espectacles i 8 grups internacionals

GIRONA | ACN/DdG

El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona aixecarà el teló una nova edició que es farà des del 28 d'agost a l'1 de setembre, i en la qual des de l'organització es reconeix que s'ha hagut de suplir amb més imaginació la baixada en el pressupost (que passa de 90.000 a 80.000 euros).

El programa d'enguany compta amb un total de 22 espectacles, dels quals 7 són gironins i 8 són de companyies internacionals vingudes de països com Egipte, Líbia o Bulgària. El seu director, Martí Peraferri, va apuntar però que s'ha volgut remarcar més que mai la participació de casa cedint a dues companyies gironines la inauguració i la cloenda (a La Gespa de Palamós, i a Quantum de Lloret de Mar, respectivament).

També amb aquesta intenció, i amb la idea d'obrir el FITAG a la ciutat, per primer cop s'organitzarà una franja matinal diària que

aquest any es farà al Museu d'Història de la Ciutat. Del 29 d'agost al dia 1 de setembre, un col·lectiu de més de 25 actors gironins presentaran petites escenes teatrals que han treballat prèviament amb el director professional Ramon Perera.

Segons Peraferri, en aquesta dotzena edició s'ha intentat oferir una proposta cultural que aporti «positivitat» en aquest temps de crisi i projectar una imatge «constructiva» i «de superació» de l'associacionisme teatral a les comarques gironines cap al món.

Un any més s'ha intentat convertir el FITAG en «un punt de trobada anual, popular i festiu, tant dalt de l'escenari com a la platea, per als qui estimen el teatre», va dir Peraferri, reconeixent la feina que s'ha hagut de fer per compensar la reducció del pressupost. En aquest sentit, va detallar que ha calgut «aprimar» l'organització i prescindir de persones que formaven part de l'equip i que s'han



Marc Sánchez i Uat Boada (creador de la cançó del «lipdub»), amb el director del FITAG i autoritats al fons.

hagut de «quedar pel camí». Tot i això, té la sensació que en el programa d'enguany «hi ha més coses que mai».

Un «lipdub» dedicat a Girona

Per la seva banda, el vicepresident de la Diputació de Girona, Xavier Soy, l'organisme que l'impulsa, va assenyalar que donar continuïtat a aquest festival ha estat un autèntic repte si es té en compte el context de crisi actual i ha manifestat que «és en aquests moments quan les institucions han de donar suport a manifestacions com el FITAG». Tot i així, la reducció de 10.000 euros ha suposat que el festival passés a ser el 10 % del total del pressupost de la Casa de Cul-

tura a suposar-ne el 8 %.

Del total de 22 espectacles que es podran veure, 7 són de companyies gironines, 2 de fora de la demarcació (Barcelona i Sabadell) i 4 d'altres comunitats autònomes -País Valencià, Comunitat de Madrid i Andalusia). Les 8 restants vénen d'indrets tant dispersos com ara Egipte, Itàlia, Sèrbia, Líbia, Romania, França, Bulgària i una companyia de l'Amèrica Llatina resident a Madrid. Cadascuna d'elles rebrà 400 euros per la seva participació al FITAG, una xifra que segons Peraferri no cobreix ni de lluny les despeses generades, però sí ajuda al viatge.

Aquest any, el FITAG vol retre un especial homenatge a la ciutat

de Girona, que acull el festival des de la primera edició. Així s'estrenarà un *lipdub* que porta el nom de *FITAG canta a Girona!*, amb música composta i interpretada pel jove cantant de Santa Coloma de Farners Uat Boada. En aquest *lipdub* hi intervindran les companyies de les comarques gironines que es presentin a la convocatòria del pròxim 27 d'agost, on es preveu reunir prop de 150 persones.

A banda, continua el FITAG als municipis, tot i que enguany s'ha passat dels nou pobles que hi van prendre part en la passada edició a només cinc. **Els que es mantenen a la convocatòria són Llagostera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós i Roses.**

Roger Gual insufla «ganes de viure» amb la seva pel·lícula rodada a l'Escala

► «Menú Degustació» compta amb un repartiment internacional i els Roca i Ferran Adrià com a assessors

GIRONA | ACN/DdG

El director Roger Gual confia que l'espectador surti de veure la pel·lícula *Menú Degustació* amb «ganes de viure la vida, de sortir, de cuinar i d'anar a menjar». Ahir va acabar el rodatge del film a l'Escala, després

que s'hi iniciés el 28 de maig i que s'hagi centrat sobretot en l'entorn bucòlic de la platja del Portitxol i de l'Hostal Empúries.

El pressupost de la pel·lícula és de 3 milions d'euros, dels quals la productora calcula que uns 2 s'hauran quedat a les comarques de Girona.

El film narra l'«experiència catàrtica del Mediterrani» d'uns personatges que viuen una sèrie de transformacions durant l'últim sopar en el considerat millor restaurant del món. Precisament, per

crear el menú degustació de 15 plats del qual gaudeixen els personatges d'aquesta comèdia coral s'ha buscat el consell de Carme Rusalleda, Ferran Adrià i del mateix hostal Empúries, tot i que finalment qui ha participat en l'elaboració han estat els germans Roca.

El repartiment internacional d'aquest film, que s'estrenarà el maig de l'any vinent, compta amb Jan Cornet i Clàudia Bassols (la parella protagonista), Vicenta N'dongo, Stephen Rea i Fionnula Flanagan.



Al centre, el director de «Menú Degustació», rodant a l'Escala.

Diversió aquàtica a la Piscina de Roses

DILLUNS, 11 DE JUNY DE 2012 10:38

Me gusta Registrare para ver qué les gusta a tus amigos.



El proper dissabte 16 de juny a la tarda, la Piscina Municipal de Roses programarà dues sessions d'activitat aquàtica recreativa amb jocs inflables i activitats dirigides pels monitors de l'equipament, amb les quals es vol oferir un espai lúdic adreçat a nens i nenes d'entre 5 i 12 anys que sàpiguen nedar. La primera de les sessions tindrà lloc de 16.30 a 18 h i la segona de 18 a 19.30 h. Les activitats estan obertes a abonats i públic en general i cal fer reserva de plaça al mateix equipament.

La Piscina Municipal de Roses es convertirà la tarda de dissabte 16 de juny, en un espai lúdic que comptarà amb diverses estacions recreatives dirigides pels monitors de l'equipament, amb l'objectiu que els participants s'ho passin d'allò més bé. Els abonats tindran l'entrada gratuïta i els participants als cursos de natació tindran una tarifa reduïda de 2,90 €, mentre que per al públic en general s'aplicarà la tarifa d'entrada normal (5,50 €).

Cal tenir en compte que les places són limitades i que cal fer la reserva de plaça a la recepció de l'equipament, per a una de les dues sessions.

Roses



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Text area for writing a comment

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Refresh button

Enviar

3 Comments

CATALUNYA

ECONOMIA >>
Soterrar el tren convencional al seu pas per Girona costarà més de 294 MEUR

Una moció per defensar el Club Sant Jordi de Santa Eugènia enceta la participació dels ciutadans als... LLEGIU-NE
MÉS...

SOCIETAT >>



Neix un vedell amb sis potes a una granja d'Olius

El propietari es planteja la opció d'operar l'animal, tot i

POLÍTICA >>

Ensenyament proposa que les famílies paguin el 50% del cost de la plaça a les llars d'infants

El Departament ha fet un estudi intern del cost de la plaça, que és de 3.420 euros per alumne i any.... LLEGIU-NE
MÉS...

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

<<Gener 2012>>

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	2	3	4	5	

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
 - > Cultura i espectacles
 - > Televisó
 - > Properament al cinema
 - > Horòscop
 - > Cinemes
- Suplements

HOROSCOPO

