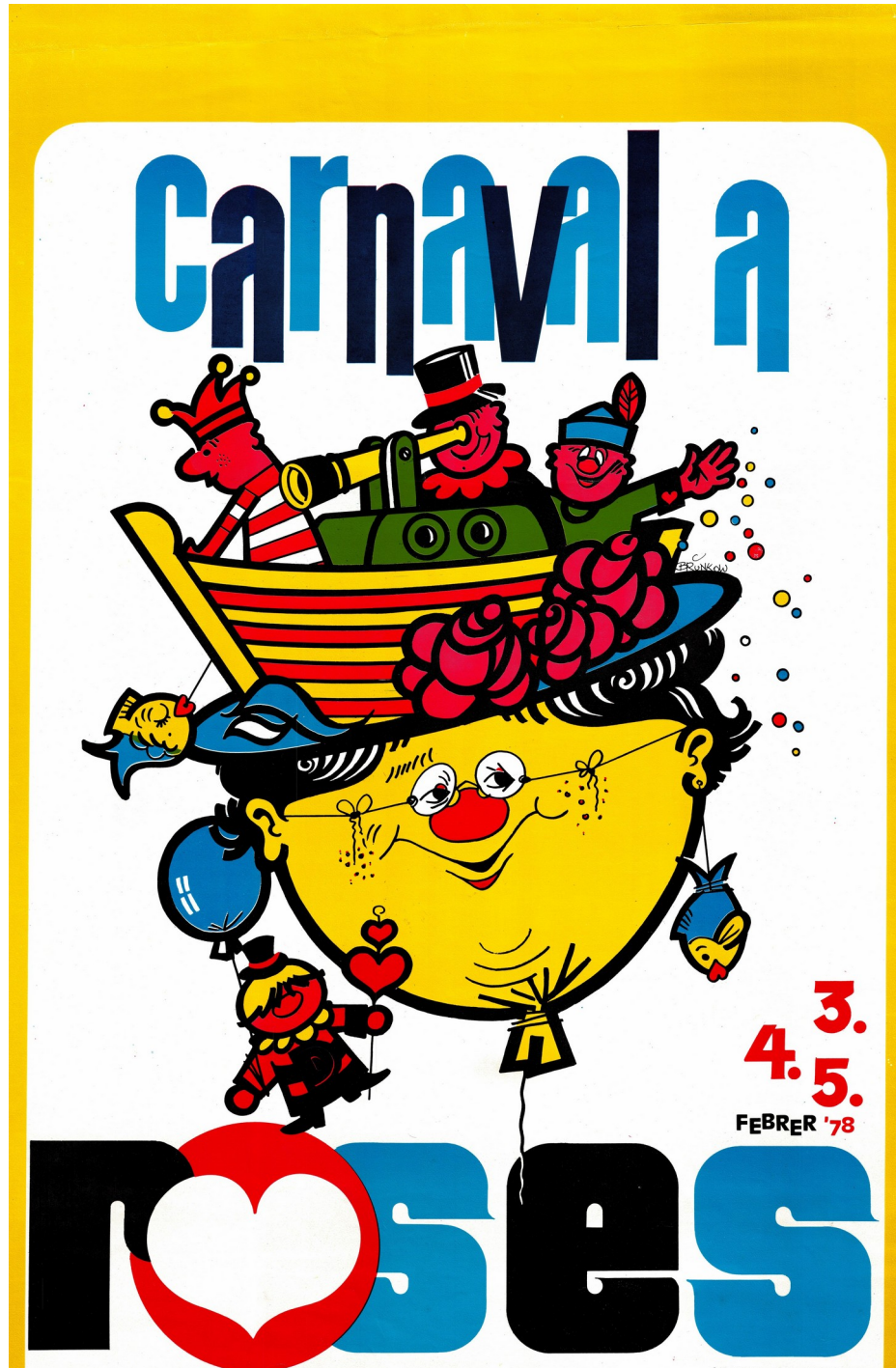


El document del mes de febrer de 2022 de l'AMR

Torna el Carnaval!

Un Carnaval per embarcar-se sobre un bon globus



Dades arxivístiques

AMR 13.11. Carles Pàramo Ponsetí. Cartells. Cartell del Carnaval de Roses de 1978. Català.

Història arxivística

Aquest cartell carnavalesc de 1978, que forma part del fons del senyor Carles Pàramo Ponsetí, va ingressar a l'Arxiu Municipal el 4 de febrer de 2019, juntament amb d'altres

cartells impresos i esbossos. Des de l'any 2007 Pàramo, pèrit mercantil i empleat de banca, alcalde (1993-2007, 2011-2013) i regidor de l'Ajuntament de Roses (1987-1993, 2007-2011, 2013-2017), president de la Diputació de Girona (1999-2007) i diputat al Congrés dels Diputats (2011-2015), entre d'altres càrrecs, ha anat donant documentació i cedint-ne de caràcter col·leccionable, com ara la seva col·lecció de gravats, que va ser digitalitzada l'any 2020. No és l'únic polític que ha ingressat el seu fons, o part del mateix, atès que altres polítics contemporanis com Magda Casamitjana o Joan Esteve Danés també van fer aquest pas tan important per preservar la història del municipi.

Contingut

El cartell és tota una mostra de l'alegria del retrobament amb el carnaval a nivell públic que va significar el final de la dictadura i l'adveniment de la democràcia. Va ser fet pel dissenyador alemany afincat al Puig Rom, Willi Brunkow i imprès a Gràfiques Montserrat, de Figueres. Al fons de Carles Pàramo es conserven altres cartells i esborranys del mateix artista i que suposen els cartells de carnaval més antics conservats a l'Arxiu Municipal de Roses.

El cartell del carnaval dels dies 3,4 i 5 de febrer de 1978 té com a protagonista un globus de color groc que porta unes ulleres petites, una arracada en forma de peix a l'orella esquerra i un barret coronat amb tres roses i un vaixell amb les quatre barres governat per tres personatges carnavalescos. A la part inferior un home s'enlaira amb un globus i uns cors a la mà. A la part inferior destaca el nom de la població, Roses –en català, amb un cor de color blanc sobre fons vermell a la lletra o. A nivell estètic, tot i que sembli que el document està mal digitalitzat, el cartell per la seva part inferior, no té el contorn groc de la part superior.

Aquest cartell potser és dels que va tenir més difusió abans de l'era internet, atès que els promotors en van penjar a Roses, Figueres, Olot, Girona i fins i tot a Platja d'Aro, amb qui va haver-hi, com veurem, un malentès a la premsa. El cost de la impressió del cartell va ser pagat per la SUF, atès que l'Ajuntament no va voler fer front a les despeses.

Context

El Carnaval de 1978 va representar la consolidació de la normalitat un cop acabada, sobre el paper, la dictadura franquista. Un any abans, el 1977, la passada ja va comptar amb prop de tres-cents participants. Per fi es tornava a fer la festa de cares enfora i no només en el clos estrictament privat de les festes privades organitzades per les societats. Aquell any, com a novetat, es va instal·lar un envelat amb la orquestra Miramar el dia 3 de febrer després de la passada iniciada a les 9 del vespre des de l'Escola Narcís Monturiol.

El dia 4 al migdia es van ballar sardanes a la plaça de Catalunya i a la tarda es va fer la passada infantil, que va sortir des de la plaça de Sant Pere. A l'envelat hi van fer també la festa infantil amb els pallassos Martini i un ball amb orquestra. Al vespre hi van haver més sardanes, ball de disfresses i un xou còmic, així com la lectura del Testament d'en Carnestoltes. El dia 5 a la tarda es va organitzar un ball, anomenat del "I Mil·lenari", amb l'actuació dels Banana Blues, animat per l'artista televisiva Sílvia Tortosa i el showman Ruddy Ventura i el seu conjunt.

Dies abans del Carnaval de 1978, la junta directiva de la Societat la Unió Fraternal (SUF) va enviar una carta al director de Los Sitios de Gerona, titulada *Los Carnavales de Rosas*, precisant que els de Roses eren dels més antics, si no el més antic, i no pas els de Platja d'Aro, com havien apuntat en el mateix periòdic dies abans. La junta va trobar en aquell moment en el seu arxiu que hi havia algun document que parlava de la festa del Carnaval a Roses des de 1895 (segurament documents d'entitats anteriors a la SUF, fundada el 1927, que ells conservaven). En aquest sentit, a l'Arxiu Municipal se'n conserven de més antics i demostren la importància del carnaval en l'imaginari de la societat rosinca.

Més informació

Josep Maria Barris, *Roses o la recerca de la zona grisa. Article. 1999-2008*, Assaig i recerca, núm. 6, Roses, Roses Publicacions Municipals, Ajuntament de Roses, 2009.

Josep Maria Pastor, *Els Carnavals de Roses en Blanc i Negre a la SUF Societat Recreativa "La Unió Fraternal"*, Roses, Ajuntament de Roses, 2006.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Carles_P%C3%A0ramo_i_Ponset%C3%AD