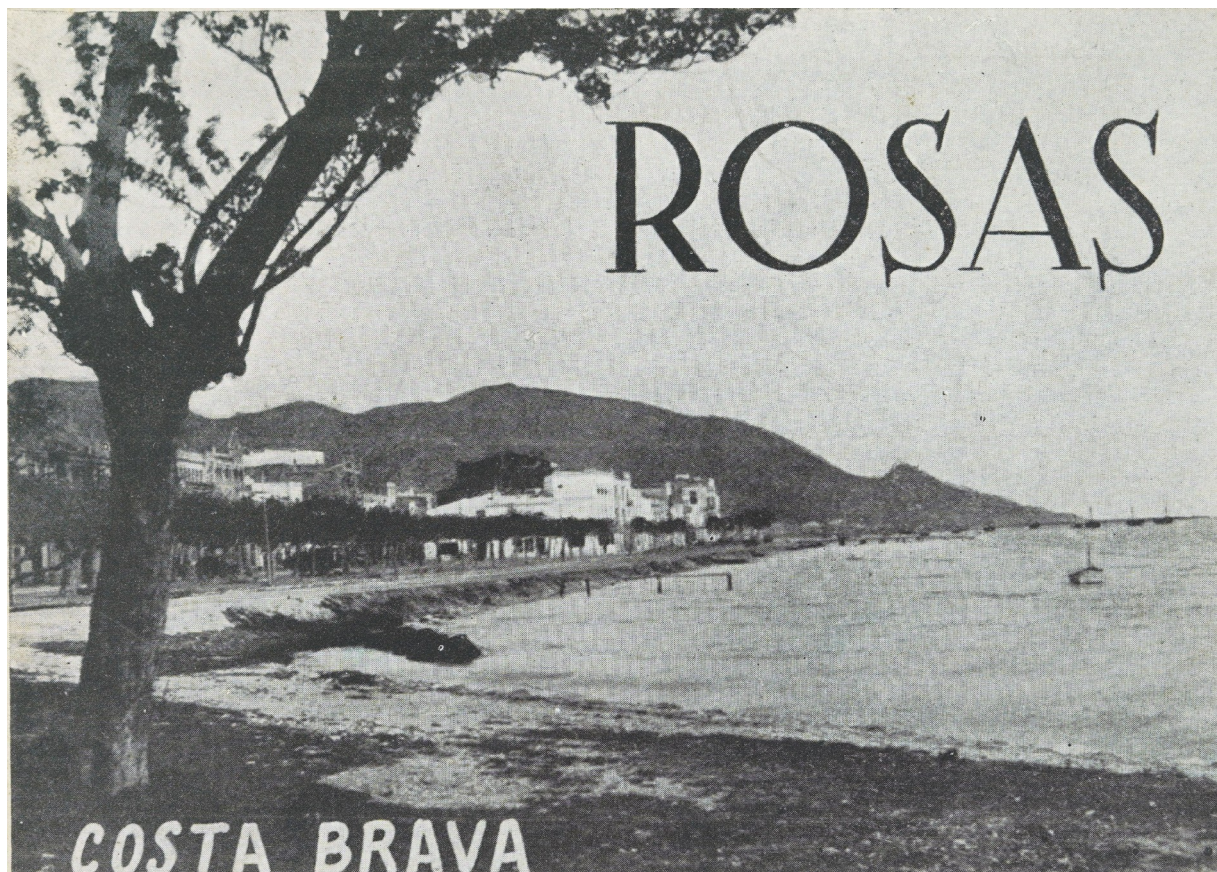


El document del mes d'agost de 2022 de l'AMR

El turisme de postguerra

Un fullet propagandístic dels anys 1950



Dades arxivístiques

AMR. 12.10. Fons Família Causa. Publicacions. *Rosas. Costa Brava*. Girona, Impremta Successors Tipografia Carreras. ca. 1950. Castellà, francès i anglès.

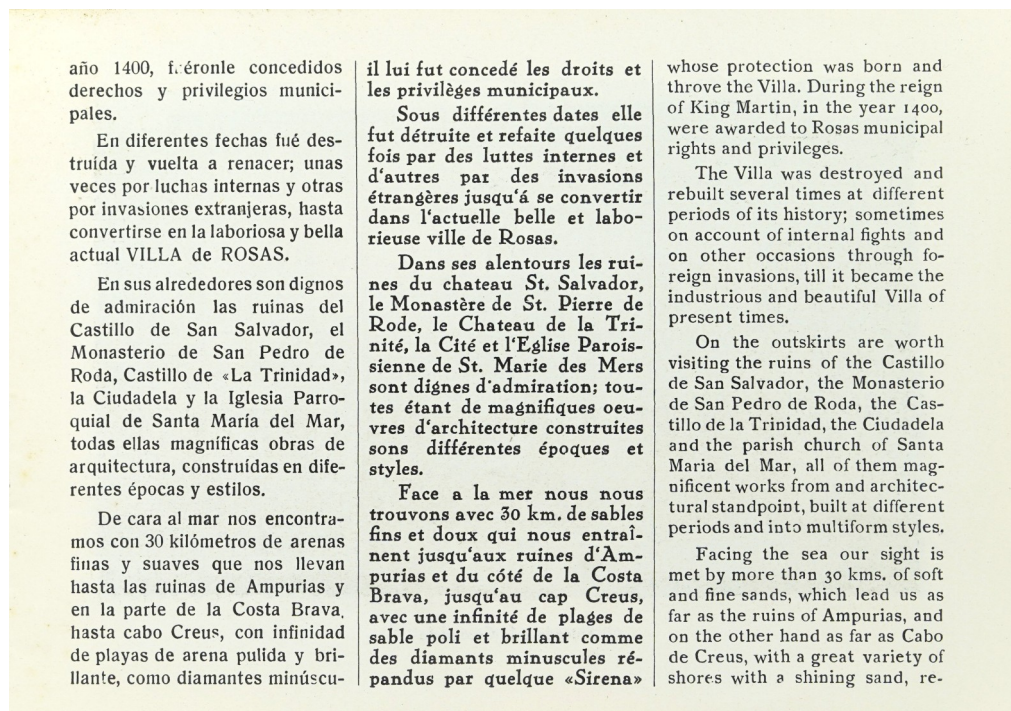
Història arxivística

El fons de la família Causa va ser ingressat en diverses fases des de l'any 2013 fins a l'any 2017 gràcies a les successives donacions de Joan Boix Castey i Rosa Maria Martí Guitart, hereus de la família Causa. D'altra banda, una part del fons va ser recuperat en el procés d'enderroc de la finca abans que les màquines tressin un cobert de la part posterior de la casa Canals, situat al carrer de Figueres.

Contingut

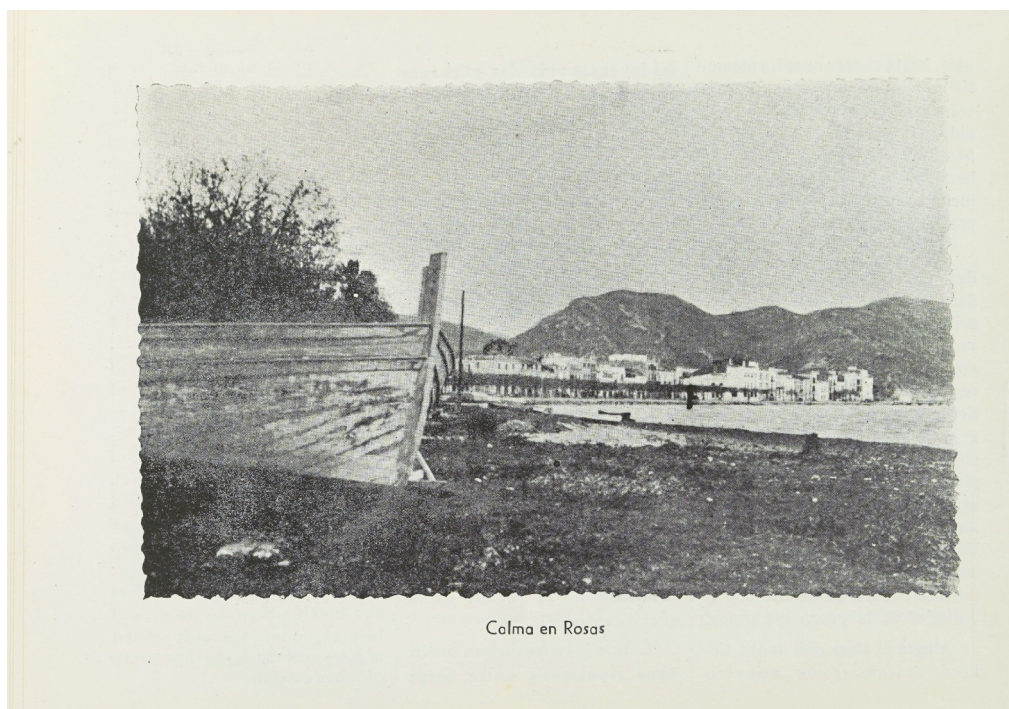
Aquest fullet propagandístic de Roses, editat per Jaume Sureda Prat en plena postguerra i autarquia, és una bona mostra per documentar l'oferta turística i el turisme que venia a Roses a cavall dels anys quaranta i cinquanta del segle XX. Per atraure l'atenció del turista compta amb un seguit de fotografies de la població fetes per Fotograbados Gerona que mostren una vila encara per transformar. El visitant hi podia contemplar vistes de la badia, de la plaça i del passeig, del carrer de Davant, de la paltja del Rastrell, del Far i d'una perspectiva de Canyelles Petites i Grosses. I, com no, de la Porta de Terra de les Muralles i les restes de la muralla de la vila medieval i del monestir de Santa Maria. Uns elements gràfics que anaven acompanyats per un text explicatiu en castellà de les

belleses de Roses realitzat per (Alexandre?) Deulofeu, que fou traduït al francès i a l'anglès per l'Acadèmia Coquart, de Girona.



Detall del text en castellà, francès i anglès

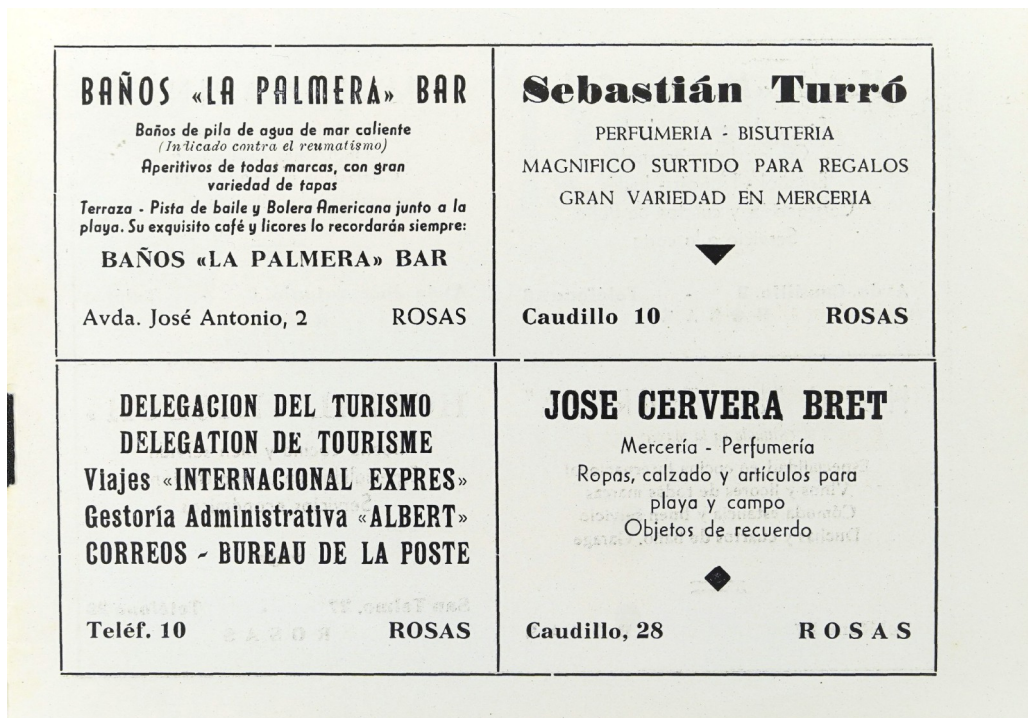
Just darrera de la portada del fulletó el visitant compta amb un mapa de les comunicacions de la Costa Brava, des de Malgrat fins a Cervera de la Marenda. Tot seguit, hi ha una pàgina informativa sobre la demografia de la població, uns 3.000 habitants, així com la oferta d'horaris dels cotxes de línia amb Figueres i Vilajuïga, el servei de taxis de Manuel Jordà i Carles Pujol, així com els enllaços amb la línia de ferrocarril de Barcelona a Portbou.



Vista del poble des de la platja

Context

El llibret va ser editat per Jaume Sureda Prat (Santa Coloma de Farners, 1923- Girona, 1990), propietari de Fotograbados Gerona, periodista i director de *Los Sitios* i un gran coneixedor de les comarques gironines. Les fotografies varen ser fetes amb tota probabilitat per Sebastià Martí Roura, col·laborador de Sureda. Pocs anys després, el 1958, Jaume Sureda publicaria la *Guía Internacional de la Costa Brava*.



Alguns anuncis del fullet turístic

Els precedents d'aquesta petita guia o fulletó els podem trobar a *La Costa Brava. Àlbum Guia*, editat per l'Ateneu Empordanès de Barcelona i amb un text sobre Roses escrit per August Pi-Sunyer; *L'Àlbum meravella. Llibre de belleses naturals i artístiques de Catalunya*, editat pel Centre Muntanyenc Barcelonès el 1933; així com a la *Guia de la Costa Brava*, de Josep Pla, editada l'any 1941. Unes guies que han quedat com a testimoni del què era la Costa Brava i Roses abans de la revolució turística que ha transformat el litoral gironí.

Més informació

Jaume Sureda Prat. *Guia internacional de la Costa Brava*. Girona, ed. Costa Brava, 1958.

Jaume Santaló Peix (coord). *Roses 1875-1975. Del model comercial a la revolució turística*, Roses, Ajuntament de Roses, 2001.