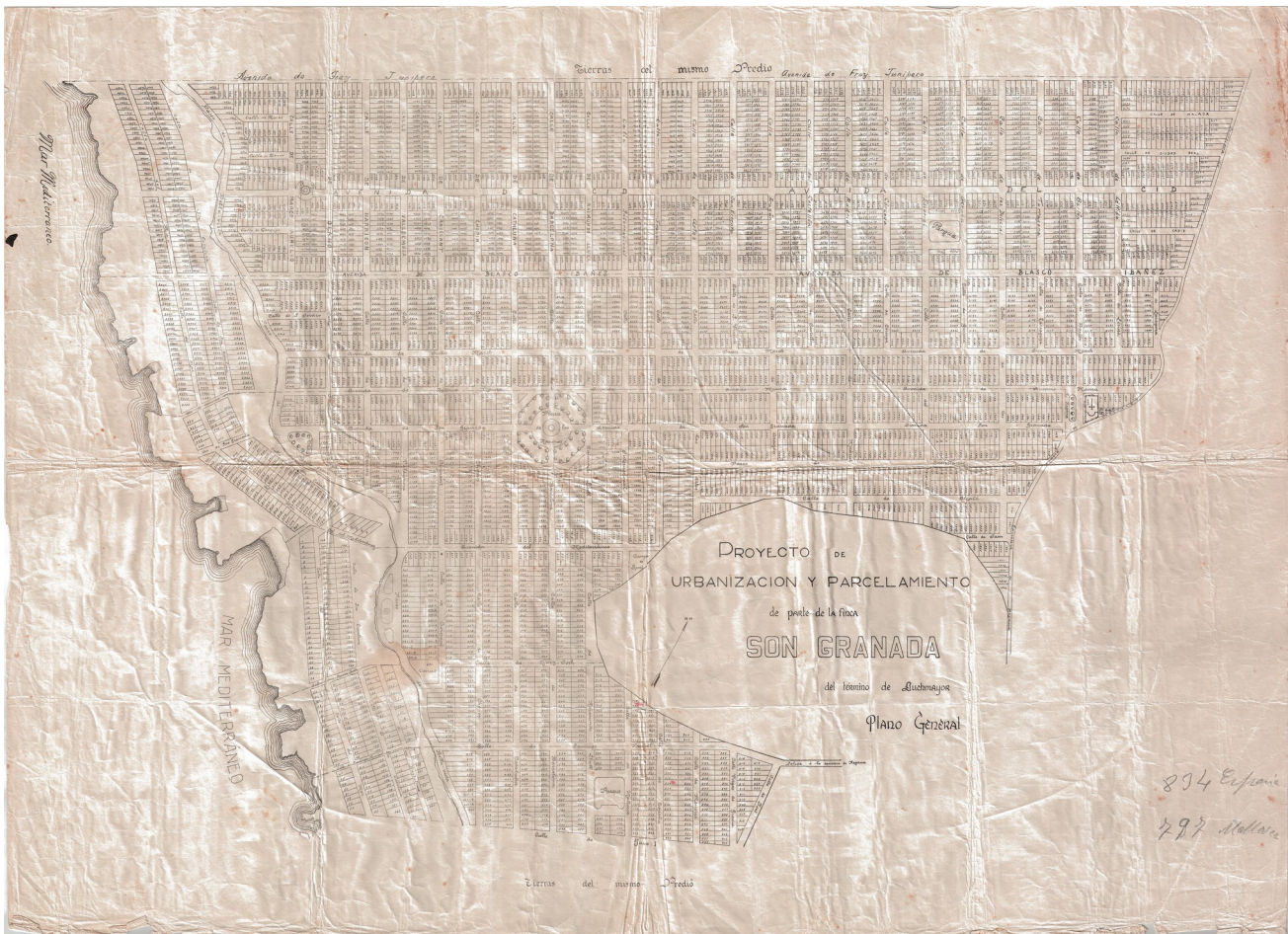


El document del mes de novembre de 2019 de l'AMR

Un plànol lluny de casa

La urbanització de Son Granada, al terme de Lluçmajor



Dades arxivístiques

CAT AMR Família Aldeguer Vilà. Plànols. Plànol d'urbanització i parcel·lació de la finca de Son Granada, projectada al terme de Lluçmajor (Illa de Mallorca, Illes Balears). ca. 1916.

Història arxivística

El que al principi semblava que seria un fons personal, el de Vicente Aldeguer Jaén, el carismàtic Ajudant de Marina rosinc de mitjans del segle XX, finalment, després de diverses entregues de documents per part de Rosa Martí, ha esdevingut un fons familiar amb prou entitat. A banda de la documentació professional de "Don Vicente", com el coneixia la gent, hi ha un reguitzell de correspondència, escriptures i, fins i tot, plànols de Mercè Vila, la seva esposa.

Contingut

El plànol té representada la fallida urbanització de Son Granada, situada al terme de Lluçmajor, a la comarca del Migjorn de l'illa de Mallorca. La gran zona residencial fou

projectada per l'arquitecte català Joan Baptista Subirana i Subirana (Rosario de Santa Fe, Argentina 1904 – Barcelona, 1978) per encàrrec del nordamericà G. Frank Croissant.

A Son Granada hi havia projectades 4.996 parcel·les, una plaça central, anomenada de les Nacions, dos parcs, un passeig davant del mar i fins i tot una església i uns camps d'esports. Tot d'espais públics i quipaments per cobrir les necessitats dels estiuejants que volien gaudir de la costa mallorquina.

Context

Son Granada és una antiga possessió del terme de Lluçmajor, que prén el nom de Ferrer de Granada el qual accedí a ser-ne el titular el 1258. La seva extensió arribava fins a Son Verí i el cap Enderrocat. Al segle XIX se'n segregaren Son Granada de Baix, a la part de la costa, i Son Granada de Dalt, a la part més interior.

Aquest tros de costa, encara verge i prop de Palma va ser un caramel per a l'inversor i promotor immobiliari americà G. Frank Croissant (1887-1956). Va fer una gran operació de màrqueting als Estats Units i també a Barcelona i, fins i tot, va rodar un documental de l'illa el 1935, realitzat per James W. Furst, per promoure la seva urbanització de Son Granada entre sels seus compatriotes. A Barcelona va aconseguir vendre forces parcel·les, com les que va vendre a la família Vilà, a través d'una estafa piramidal que consistia en participar en un joc publicat als diaris. Els guanyadors eren premiats amb una parcel·la i quan anaven al notari aquest els hi comunicava que havien de pagar una quantitat de diners en concepte d'urbanització. Ara bé, aquests suposats costos d'urbanització eren superiors al cost de la parcel·la. Un negoci rodó.

Entre el 1935 i el 1936 J.B. Subirana va realitzar el projecte i direcció de les obres fallides d'urbanització de Son Granada. Així mateix, va projectar diversos tipus d'habitatges d'estiueig d'estètica abstracte, totalment blancs. El 1945, a petició de la propietat, va oferir altres alternatives clasicistes com a habitatges tipus. Malgrat els esforços per tirar endavant el projecte, aquest mai arribà a fer-se realitat.

Més informació

https://ca.wikipedia.org/wiki/Joan_Baptista_Subirana_i_Subirana

https://ca.wikipedia.org/wiki/Son_Granada

Óscar Miguel Ares Álvarez. *La necesidad de ser pionero. Sert, Torres y Subirana; formalismos mediterráneos.*

<https://docplayer.es/53679411-La-necesidad-de-ser-pionero-sert-torres-y-subirana-formalismos-mediterraneos.html>

Mireia Bosch Prat. *L'arxiu Subirana. Una peça més del Patrimoni Arquitectònic de principis del segle XX.* Treball final de màster. Universitat Politècnica de Catalunya, 2013.

<https://core.ac.uk/download/pdf/41816945.pdf>

Javier Heredero Estaban. *Proyectos y obras de J.B. Subirana (1904-1978).*

<https://habitar.upc.edu/wp-content/uploads/Comunicaci%C3%B3n-PROYECTOS-Y-OBRAS-JB-SUBIRANA.pdf>

Pau Tomàs Ramis. *S'Arenal dutant la II República. Una visió municipal. Pregó de les Festes de Sant Cristòfol 2017*. Lluçmajor, Ajuntament de Lluçmajor, 2018.

https://www.lucmajor.org/sites/cilma_lucmajor/files/2019-03/TOM%C3%80S%20RAMIS%2C%20Pau.%20S%27Arenal%20durant%20la%20II%20Rep%C3%BAblica.%20Una%20visi%C3%B3%20municipal.pdf

Maria Magdalena Rubí Sastre. *La construcció de la imatge turística de Mallorca a través del cinema (1920-1936). Una proposta d'anàlisi històrica i metodològica*. Treball de Final de Màster. Universitat de les Illes Balears. 2013.

http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/memoriesUIB/index/assoc/Rubi_Sas.dir/Rubi_Sastre_Magdalena.pdf