

El document del mes de desembre de 2019 de l'AMR

Un Nadal blanc!

Les festes nadalenques de l'any 1962



Dades arxivístiques

CAT AMR 16.12. Col·lecció L'Abans de Roses, col·lecció Laura Serra Nuñez, número de registre 8.142. Autor: Artur Serra Figueras. Negatiu en acetat. Còpia digital. 25-26 de desembre de 1962.

CAT AMR 16.12. Col·lecció L'Abans de Roses, col·lecció Laura Serra Nuñez, número de registre 8.127. Autor: Artur Serra Figueras. Negatiu en acetat. Còpia digital. 25-26 de desembre de 1962.

Història arxivística

L'edició del llibre *L'Abans de Roses* l'any 2008 va implicar un procés previ de recerca de fotografies que es trobaven en mans de col·leccions familiars. L'autora, Ariadna Sánchez Mira, va realitzar un treball de documentació fonamental per preservar la memòria popular rosinca del segle XX. Totes aquestes col·leccions fotogràfiques familiars varen conformar el fons de L'Abans de Roses, amb prop de 3.000 imatges.

Tanmateix, només unes 900 fotografies varen ser publicades finalment al llibre. Per tant, la majoria no varen ser divulgades. Des d'aleshores l'AMR custodia i tracta tècnicament aquestes col·leccions i les difón, motiu pel qual moltes fotos han format part de llibres, articles, exposicions i activitats de difusió escolar. La foto destacada aquest mes es va publicada al llibre, a la pàgina 432.

Contingut

A la fotografia triada es veu una part del front de mar de Roses, en concret des de la cantonada del carrer Josep Cervera Bret (en el moment de tirar la foto carrer de Martínez Anido) fins a la casa Rahola Berga, després de la nevada de Nadal de 1962. S'hi veuen els edificis on hi havia l'oficina de Viajes Costa Brava, SL, l'Hotel Carabela i, finalment, la casa Rahola Berga. Una cinquantena llarga d'anys poden ser molts o pocs, però si coincideixen amb la irrupció del fenòmen turístic de masses esdevingut en aquest temps, les transformacions han estat, com veurem, moltes.

Context

És Nadal i en l'imaginari popular aquestes festes s'associen a fred i neu i al Pare Noel arribant en trineu enmig d'una copiosa nevada. Evidentment, això només és el tòpic inculcat molt premeditadament per la cultura capitalista dominant i consumista. Tanmateix, molt de tant en tant, el tòpic es fa realitat. La imatge documenta una de les nevades més importants que s'han produït a Roses, la famosa nevada de Nadal de l'any 1962. Aquest episodi blanc va deixar un gruix de neu molt destacat que en alguns indrets de la població va arribar gairebé al mig metre d'alçària.



Cantonada entre els carrers Sant Elm i d'en Mairó, on hi havia la botiga de Ca la Gallinaire.

La imatge principal transmet la tranquil·litat que sempre s'esdevé després de la tempesta. La mateixa pau que els antics i petits edificis van perdre amb les necessitats imposades pel turisme a gran escala. L'edifici on hi havia l'agència de viatges, ara s'ha agrupat amb l'hotel contiguu i en forma part. Al seu torn, l'agència turística s'ha desplaçat cap a l'esquerra i ara ocupa els baixos de l'edifici cantoner, una imponent baluerna edificada l'any 1967 composta de planta baixa i sis plantes pis (sense ascensor). En canvi, el temps s'aturà a la casa que es féu construir el comerciant i polític Josep Rahola Berga i que recentment ha estat adquirida per l'Ajuntament de Roses per destinar-la a seu de l'AMR.

A més, aquest document ha de servir per reivindicar la figura del seu autor, el fotògraf Artur Serra Figueras. La imatge s'inclou en un extens reportatge fotogràfic que Serra va realitzar de l'esmentada nevada. És molt probable que la seva realització tingués una finalitat comercial, atès que, des de la dècada de 1950, es dedicava professionalment a la fotografia. Artur Serra Figueras havia nascut a Cadaqués el dia 31 de desembre de 1908, població on es va casar el mes de desembre de 1931 amb Beneta Núñez Pastor. D'aquesta manera, va esdevenir cunyat del que fou militant del POUM, i represaliat polític del franquisme, Jaume Núñez Pastor, i també un recordat regidor entre 1983 i 1991 pel PSC-PSOE. Havia tingut botiga oberta al carrer de Sant Elm, 8. Va morir amb

97 anys, l'11 de gener de 2006. Resta pendent que algú estudiï la seva trajectòria professional, juntament amb la d'altres fotògrafs del període franquista, com Joan Torres Padrós, Manuel Segade Reboredo o Esteban Jiménez Roldán, que fixaren la memòria visual de mitjan i segona meitat de segle XX.

Més informació

"Nevada a Catalunya del 1962" a

https://ca.wikipedia.org/wiki/Nevada_a_Catalunya_del_1962 [Consulta: 09/12/2019]

Ariadna Sánchez Mira. *L'Abans de Roses. Recull gràfic 1874-1975*. El Papiol, Editorial Efadós, 2009, col·lecció L'Abans, pàg. 432.