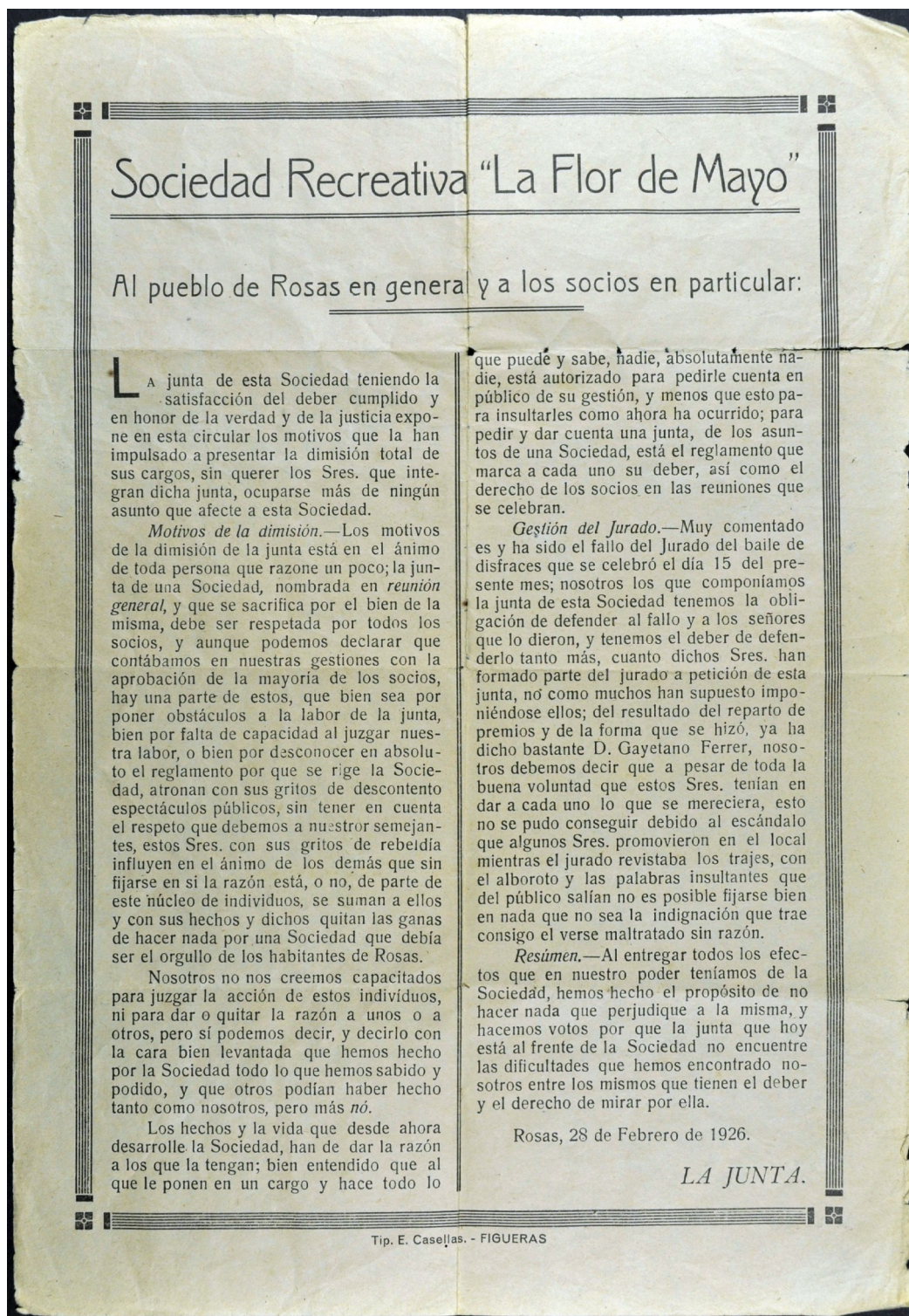


El document del mes de febrer de 2021 de l'AMR

Trampes al ball de carnaval?

Curiositats del carnaval de 1926



Dades arxivístiques

CAT AMR 12. Família Ferrer Avellana. Full volant de dimissió de la Junta de la Flor de Maig. 28 de febrer de 1926. Castellà. Tipografia E. Casellas, de Figueres.

Història arxivística

La senyora Roser Casals Ferrer va cedir temporalment el mes de febrer de l'any 2018 un seguit de documents i fotografies de la seva família i de l'empresa familiar Carbòniques Ferrer per a la seva digitalització. El mateix mes es va classificar, descriure i digitalitzar la documentació, que des d'aleshores ha estat conservada a l'Arxiu Municipal per a la seva difusió i utilització per part de la ciutadania.

Contingut

El fons de la família Ferrer Avellana conté un nombre petit de documents, però que són de gran importància per conèixer alguns fets rellevants de la Roses del segle XX. Un d'ells, protagonista d'aquest Document del Mes, és la carta adreçada per la junta directiva de la societat recreativa La Flor de Maig (durant la dictadura de Primo de Rivera, en castellà, La Flor de Mayo) als seus consocis i a la ciutadania de Roses arran de l'allau de queixes i insults que van rebre per la mala gestió del jurat del ball de disfresses del carnaval celebrat el 15 de febrer de 1926.

Els fets van tenir una gran transcendència, atès que era tot just un dels primers actes que organitzava la Flor de Maig, creada a cavall dels anys 1925 i 1926. La carta comença amb la presentació de la dimissió total dels seus càrrecs «sin querer los Sres. que integran dicha junta, ocuparse más de ningún asunto que afecte a esta Sociedad». Si bé afirmaven que tenien el suport de la majoria dels socis, un petit grup va aconseguir capgirar la situació i es van veure obligats a plegar. Les valoracions del jurat escollit per la junta, entre els que hi havia en Gaietà Ferrer, no va poder ser del tot escrupolosa perquè «algunos Sres. promovieron en el local mientras el jurado revistaba los trajes, con el alboroto y las palabras insultantes que del público salían no es posible fijarse bien en nada que no sea la indignación que trae consigo el verse maltratado sin razón».

La carta acabava amb un resum en què la junta confirmava que entregava tots els efectes de la societat i que no farien res que pogués perjudicar-la. Després d'aquests fets, la Flor de Maig va continuar ben viva fins al 1939, quan va quedar dissolta per ordre de les autoritats franquistes.

Context

El document va ser conservat per part de la família Ferrer, atès que apareix citat Gaietà Ferrer, el fundador de l'empresa familiar i antic alcalde de Castelló d'Empúries. Pel que s'entén al document, Gaietà Ferrer va formar part del jurat del ball de disfresses i deuria ser dels més assenyalats per aquells que denunciaven un suposat frau en la valoració de les vestimentes dels rosincs i rosinques que concursaven. La carta redactada pels directius sortints de la Flor de Maig és un bon exemple del paper i la importància del carnaval per a la societat rosinca del segle XX, hereva d'una llarga i immemorial tradició festiva. Tot i ser una festivitat, el procés de pensar, fer i lluir la disfressa és quelcom que sobrepassa els límits de la raó i pot arribar a fer esclatar la pau social d'una població en un moment de disbauxa com són els dies presidits pel rei Carnestoltes. Enguany, noranta-cinc anys després, no hi haurà escàndols per l'elecció del rei i la reina del carnaval perquè la situació sanitària de la Covid-19 no ho permet, però segur que la gent de Roses es disfressarà per carnaval i gaudirà d'un gran cap de setmana dins de la seva bombolla.

Més informació

Josep Maria Barris i Pol Meseguer, "La Flor de Maig" a *Els camins de la memòria*, Roses, Ajuntament de Roses, 2016, p. 110-113.