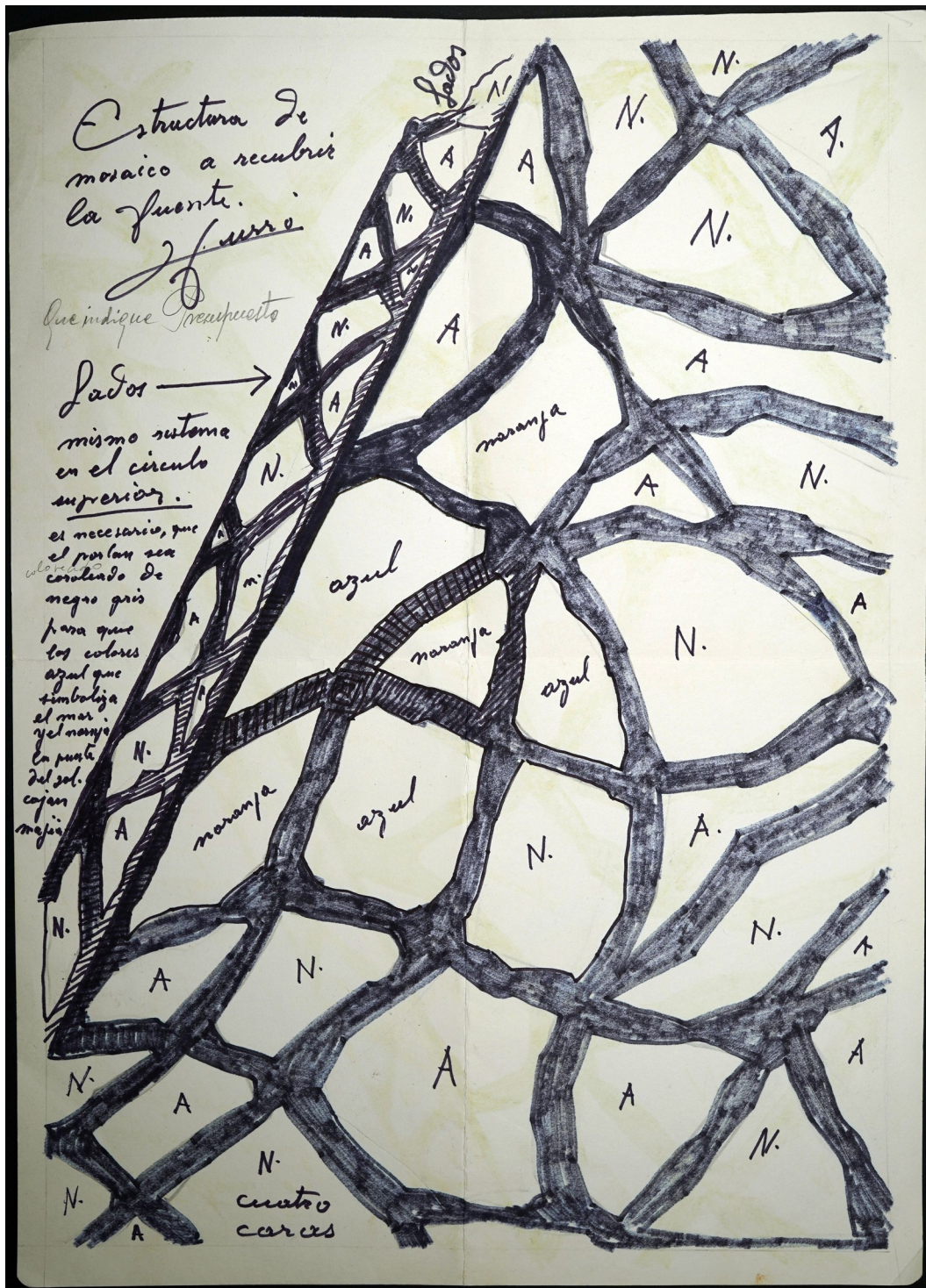


El document del mes de desembre de 2021 de l'AMR

La font d'en Xameca

L'esbós del mosaic de la font més singular de Roses



Dades arxivístiques

CAT AMR 1.1. Ajuntament de Roses, 6.5. Abastament d'aigua. Fonts públiques i safareigs. Disseny del mosaic de la font de la plaça de Sant Pere. Jaume Turró. ca. 1972. Castellà.

CAR AMR 16.1. Col·lecció municipal d'imatges. Jaume Turró treballant en la decoració de la font de la plaça de Sant Pere. ca. 1972. Blanc i negre.

Història arxivística

El document creat per Jaume Turró Brunet es va trobar enmig de documentació esparsa del departament d'Urbanisme dels anys 1960 a 1980. La documentació es trobava a l'Ajuntament Vell o casa Romanyac i un cop ingressada a l'Arxiu Municipal va ser netejada, classificada i descrita.

Contingut

Poques vegades es conserva el disseny d'una petita obra com és la decoració de la font d'en Xameca. Es tracta d'un document de gran senzillesa i fet amb retolador. Al marge esquerre del mateix, Jaume Turró va escriure un seguit d'apunts per explicar a l'Ajuntament del moment quina era la seva proposta. Sota de la seva signatura, algun treballador municipal va escriure en llapís "que indique el presupuesto".

L'artista apuntava en aquesta breu descripció que a l'esfera situada a la part superior de la font es faria amb el mateix sistema dibuixat en el croquis i afegia "es necesario que el porlan sea coroleado de negro gris para que los colores azul, que simboliza el mar, y el naranja la puesta del sol". Turró volia que aquest element tan quotidià tingués un valor afegit igual de quotidià a Roses, les magnífiques postes de sol que acompanyen el capvespre dels rosincs. Totes quatre cares de la font havien de seguir la mateixa seqüència.

El pas del temps ha afectat el document, atès que, al passar molts anys doblegat per ocupar menys espai, la tinta del retolador ha deixat traços o marques en altres parts del dibuix. A més a més, el paper va ser tallat i no és simètric.



Jaume Turró decorant la font de la plaça de Sant Pere

Context

Jaume Turró Brunet (Roses, 30/05/1929-10/01/2005) va ser un pintor autodidacte considerat el primer artista contemporani rosinc. Fill d'una família pagesa dedicada a la ramaderia i a la venda de la llet, un cop acabats els estudis es va dedicar a jugar a futbol professionalment. Va arribar a jugar a la Primera Divisió amb el FC de Sète i el RCD Espanyol i a la Segona Divisió amb el Cartagena CF, quan feia el servei militar, i a la UE Sant Andreu, entre d'altres equips de categoria inferior. Les lesions el van dur a deixar la pràctica esportiva i va començar a fer de pescador. És en aquesta època en què comença a agafar el pinzell.

La seva obra artística s'inicia cap a 1953 amb paisatges i pintura figurativa, malgrat el seu escàs bagatge formatiu. L'any 1963 es trasllada tres anys a París on participà en el moviment de l'art cinètic i geomètric de Vasarely. Un cop acabada aquesta experiència i amb un bon grapat d'exposicions a París, Barcelona, Girona o Figueres es va establir de nou a Roses on va continuar la seva carrera artística i en el món de la pesca.

El seu paper en el món artístic local el van portar a ser guardonat l'any 1999 amb la Dracma de plata de Roses, la màxima distinció que l'Ajuntament de Roses atorga a persones, entitats o col·lectius en reconeixement a les seves aportacions al municipi.

El novembre de 2009, quatre anys després de la seva mort, es va inaugurar una exposició a l'Espai Cultural la Ciutadella amb gran part de la seva obra que va durar prop de tres mesos. Amb motiu de la retrospectiva es va publicar el catàleg de l'exposició amb un recull de la seva obra i el seu perfil biogràfic i artístic.

D'altra banda, la font de la plaça de Sant Pere, que ha acabat essent anomenada font d'en Xameca, no és la única que va ser decorada per aquest artista carismàtic. Al pati interior del centre comercial situat a l'inici de la carretera de Roses a Cadaqués n'hi ha una altra, de grans dimensions, que segueix el mateix estil.

Més informació

Biografia de Jaume Turró "Xameca a la [Rosespèdia](#).

Martínez Martínez, Toni (ed.), *Jaume Turró, Xameca. Retrospectiva 1955-2005*, Roses Publicacions Municipals, Ajuntament de Roses, 2010.