

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE I ENGINYERIA AUDIOVISUAL DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT ROSES AL SEGLE XX: AIXECANT LA PELL DEL MAR. PACO FALCÓ, UNA VIDA LLIGADA A LA PESCA, LA IMMERSIÓ, EL TURISME I EL PATRIMONI CULTURAL. MUSEU DE LA CIUTADELLA DE ROSES

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és la contractació de serveis de producció, muntatge i enginyeria audiovisual de l'exposició permanent Roses al S. XX: aixecant la pell del mar. Paco Falcó, una vida lligada a la pesca, la immersió, el turisme i el patrimoni cultural. Museu de la Ciutadella de Roses.

La Ciutadella és un bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i jaciment arqueològic en continua investigació on es pot gaudir d'un complet itinerari senyalitzat i conèixer les diferents ocupacions històriques del lloc a través de les restes conservades, del s.IV a.c., data de la fundació de la colònia grega de Rhode, fins al s.XX.

La fortificació renaixentista clou un recinte que conté un jaciment arqueològic de cronologia molt àmplia, amb restes d'època antiga (barri hel·lenístic) i visigòtica o tardo-romana (edifici A). De la Roses medieval són presents el monestir i el nucli urbà que es desenvolupa al voltant amb els diferents perímetres de muralles, fins a la darrera fase, la d'època moderna, de les quals se'n conserven les restes de diferents edificis militars.

Actualment aquest és un espai on el visitant pot passejar en un ambient relaxant, llegir a l'aire lliure envoltat de silenci, aprofitar l'àrea Wi-Fi o, simplement, gaudir d'un entorn incomparable. Per tal d'arribar a un públic ampli, la Ciutadella disposa d'un espai modern, diàfan i polivalent, que allotja propostes expositives de diferents temàtiques, mostres didàctiques, conferències i actes.

La finalitat fonamental del contracte doncs, és modificar i ampliar la museografia d'acord amb el nou discurs expositiu, tot aprofitant de manera creativa el mobiliari expositiu del que disposa el museu actualment.

2. Pressupost

El pressupost màxim del contracte és de quaranta-nou mil cinc-cents seixanta-un Euros #49.561.-# euros + el 21% de IVA que suma #10.407.-# euros, suma un total de #59.968.-# euros.

L'empresa adjudicatària entregarà un pressupost desglossat per conceptes en el que es reflectirà el cost de tots els treballs requerits en el plec de condicions.

El transport, fabricació, i col·locació de tot el mobiliari, la producció dels audiovisuals, el subministrament de la maquinària i la programació audiovisual aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària del contracte.

Els preus consignats en el projecte són preus de mercat per aquest tipus de instal·lacions.

Aquest pressupost inclou el benefici empresarial i les despeses generals.

3. Tasques a realitzar

Les tasques a realitzar són la producció de mobiliari, el disseny gràfic i producció dels elements gràfics (inclou arts finals), guions (inclou traduccions), la preproducció producció i posproducció audiovisual i interactiva, pintura (acabats) , il.luminació, escenografies, estudi i producció de suports per bens arqueològics, transporet i instal.lació de peces arqueològiques i maquetes, el subministrament de maquinària audiovisual i la programació dels elements audiovisuals següents:

ENTRADA

- TÒTEM 1

- Vinil gràfic de 2000 x 1000 mm.4m2
- Perfil metàl.lic de 2000 x 1000 x 3 mm. 4m2
- Xapa metàl.lica de 3 mm. de gruix de 50 cm. 4m2
- Platina metàl.lica de 40 x 45 mm.1ml
- Platina metàl.lica de 20 x 5 mm.1ml
- Urna de metraqulat de 10 mm. de gruix de 50 x 50 x 50 cm. 2m2
- Monitor de vídeo amb player de 22".
- Producció audiovisual de 3 minuts.
- Mòdul de ciment.

- PVC Forex Print 5 mm. Impressió digital amb tintes UV fotogràfica 6 colors amb tall enquadrat. Mides: 2.000 x 1.800mm. 6m2

- PVC Forex Print 5 mm. Impressió digital amb tintes UV fotogràfica 6 colors amb tall enquadrat. Mides: 3.000 x 1.800mm.6m2

- TÒTEM 2

- Vinil gràfic de 2000 x 1000 mm. 4m2
- Perfil metàl.lic de 2000 x 1000 x 3 mm. 4m2
- Xapa metàl.lica de 3 mm. de gruix de 50 cm. 4m2
- Platina metàl.lica de 40 x 45 mm.1ml
- Platina metàl.lica de 20 x 5 mm.1ml
- Monitor de vídeo amb player de 55".
- Producció audiovisual hologràfica de 5 minuts.
- Producció audiovisual de 5 minuts.
- Projector FULL HD 3000 ANIS.

- MUR PANTALLA DE PROJECCIÓ

2 unitats de fusta de MD de 18 mm. Pintada de 3070 x 3020 cm. 6m2

Esquelet de fusta realitzat amb 6 llistons de 50 x 50 x 3000 mm. 2m2

- MOBLE VITRINA 3 (pesca arrossegament)

Esquelet de fusta realitzat amb 6 llistons de 50 x 50 x 3020 mm.
2 unitats de fusta de MD de 18 mm. pintada de 3070 x 2040 cm. 6m2
Esquelet de fusta realitzat amb 6 llistons de 50 x 50 x 3000 mm.
2 unitats de fusta de MD de 18 mm. pintada de 1158 x 2040 cm.4m2
Peanya de fusta de bedoll envernissada de 1.500 x 647 x 636 cm.
Urna de metacrilat de 869 x 636 cm. 2m2

- MOBLE VITRINA 2 (vestit de submarinisme)

Esquelet de fusta realitzat amb 6 llistons de 50 x 50 x 3020 mm
2 unitats de fusta de MD de 18 mm. pintada de 3070 x 2040 cm. 6m2
Esquelet de fusta realitzat amb 6 llistons de 50 x 50 x 3000 mm.
2 unitats de fusta de MD de 18 mm. pintada de 1158 x 2040 cm.4m2
Peanya de fusta de bedoll envernissada de 700 x 500 x 700 cm. 3m2
Urna de metacrilat de 1800 x 700 x 700 cm. 3m2

- TÒTEM 3

Vinil gràfic de 2000 x 1000 mm. 2m2
Perfil metàl.lic de 2000 x 1000 x 3 mm.
Xapa metàl.lica de 3 mm. de gruix de 50 cm.2m2
Platina metàl.lica de 40 x 45 mm.1ml
Platina metàl.lica de 20 x 5 mm.1ml
Tablet ANDROID.
Interactiu de les peces de la col.lecció.

- ESPAI 3 BANC

- Moble/vitrina 4

Fusta de MD de 18 mm. pintada de 2900 x 2000 cm.4m2
Peanya de fusta de bedoll envernissada de 50 x 50 cm. 1m2
Tauló de fusta de bedoll envernissada de 2000 x 500 mm. 2m2
Urna de metacrilat de 2000 x 1000 x 500 mm 3m2

- Moble/vitrina 5

Fusta de MD de 18 mm. pintada de 2900 x 2000 mm. 4m2
Tauló de fusta de bedoll envernissada de 2000 x 500 mm.2m2
Urna de metacrilat de 2000 x 2000 x 500 mm. 3m2

- Moble/vitrina 6

Fusta de MD de 18 mm. pintada de 2900 x 2000 mm. 4m2
Tauló de fusta de bedoll envernissada de 2000 x 1000 mm.2m2
Urna de metacrilat de 2000 x 2000 x 1000 mm.4m2
Escenografia amb part d'embarcació.

- Moble/vitrina 7

Fusta de MD de 18 mm. pintada de 2900 x 2000 mm. 4m2
Tauló de fusta de bedoll envernissada de 2000 x 1000 mm 2m2
Urna de metacrilat de 2000 x 2000 x 1000 mm. 4m2

- Moble/vitrina 8

Fusta de MD de 18 mm. pintada de 2900 x 2000 mm. 4m2
Tauló de fusta de bedoll envernissada de 2000 x 500 mm. 2m2
Urna de metacrilat de 2000 x 2000 x 500 mm.4m2

- Moble/vitrina 9

Fusta de MD de 18 mm. pintada de 2900 x 2000 mm.4m2
Tauló de fusta de bedoll envernissada de 2000 x 500 mm.2m2
Urna de metacrilat de 2000 x 1000 x 500 mm.4m2

- Suports per àmfores

- Suports per peces

- Producció de cartel·les. Plaques de PVC. Impressió digital, dimensions 10 x 5 mm.

- Caixa de llum. Dimensions 4.200 x 3000 mm

- IL·LUMINACIÓ

Subministre i instal·lació de focus il·luminació perimetral superior

- TRANSPORT, MUNTATGE I NETEJA

- COORDINACIÓ

Per a l'execució del projecte per licitar a aquest contracte, l'Ajuntament proporcionarà als licitadors el projecte executiu amb la distribució dels diferents àmbits de l'exposició així com de les peces arqueològiques que formaran part de cada àmbit.

4. Obligacions del licitador. Definicions de les condicions a les que ha d'ajustar-se l'execució de la feina.

- 4.1. Cronograma de treball

L'empresa adjudicatària inclourà a la seva oferta un cronograma de treball. El termini de l'entrega de realització del contracte és de:

- Tres mesos des de la data de la firma del contracte.

- 4.2. Reunions periòdiques amb la Direcció del Museu

El responsable de l'empresa adjudicatària haurà d'assistir a les reunions de feina periòdiques que la direcció del museu consideri necessàries.

- 4.3. Coordinació del projecte

L'empresa adjudicatària serà responsable de la bona execució dels treballs i suministres inclosos en el projecte.

Per la correcta execució del muntatge l'empresa adjudicatària designarà un responsable qualificat en llicenciatura en Belles Arts, les funcions del qual seran:

- La coordinació de la resta d'equips i empreses que eventualment intervenguin.
- El control del correcte desenvolupament del muntatge, la supervisió dels materials i acabats, els controls de qualitat de la maquinària i equips i el control de la programació dels sistemes adaptats als ja existents en el museu.

La direcció facultativa serà la que realitzarà visites periòdiques i els certificats dels treballs realitzats.

4.4. Materials de muntatge

Tots els materials (o els seus acabats) emprats per a l'exposició hauran de ser ignífugs, i complir la normativa aplicable.

Totes les estructures metàl·liques hauran de dur tractament antioxidant.

És necessari que els materials del disseny expositiu presentin unes bones característiques de conservació i manteniment.

4.5. Condicions

L'empresa adjudicatària no podrà realitzar cap canvi en el disseny, els materials ni en el sistema de muntatge presentats al projecte inicial sense l'autorització de la direcció facultativa.

Tots els elements expositius i estructurals han de complir amb les condicions de seguretat, anclatges, etc. tant per a les persones com per a les peces exposades.

5. Termini d'execució del contracte

El termini de l'execució del contracte serà de 3 mesos a partir de la firma.

Els diferents industrials que intervinguin en la instal.lació aportaran el seu pla de seguretat, si es necessari.