

ORGANITZA



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

AMB EL SUPORT:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona



CA L'ANITA
SALA D'EXPOSICIONS

© Ajuntament de Roses 2015. Comunicació i Premsa

Dipòsit legal num.: GI-XXXX-2015

Disseny: M. Parada



ANTONI FEDERICO CONNEXIONS

SALA D'EXPOSICIONS
DE CA L'ANITA

ROSES
24 OCTUBRE-13 DESEMBRE 2015



CA L'ANITA
SALA D'EXPOSICIONS

SALA D'EXPOSICIONS CA L'ANITA

PRESENTACIÓ_

Amb l'exposició de l'escultor Narcís Costa, la sala d'exposicions de Ca l'Anita començà una programació continuada el mes d'agost passat. En aquest espai cultural es vol oferir, al públic local i visitant, el treball que els artistes actuals realitzen a la recerca de nous llenguatges expressius i noves formes experimentals.

Cal dir que l'objectiu principal de la sala és potenciar l'art al nostre municipi a fi d'oferir una mirada contemporània de l'art. A banda de l'apartat expositiu, però, Ca l'Anita vol incidir en el caràcter divulgador i pedagògic que també han de tenir les sales i centres culturals, amb la finalitat d'escurçar, així, la distància entre els artistes i els visitants. És per això que la sala també programarà activitats complementàries, com la proposta Al voltant de l'art, que consisteix en converses amb diferents artistes i que s'iniciarà el 20 de novembre amb la realització de la primera taula rodona.

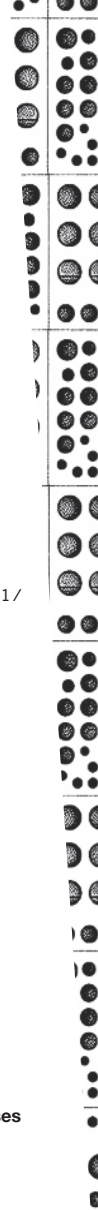
Amb l'edició d'aquest catàleg de l'artista Antoni Federico, volem iniciar una col·lecció de publicacions que serveixin per conèixer l'obra dels diferents artistes que passaran per aquest espai.

Espero que gaudiu d'aquesta sala, tal com seria el desig de l'Anita Marés.

Francesc Giner Ballesta
Regidor de Cultura i Festes



Ajuntament de Roses
www.roses.cat





ANTONI FEDERICO

CONNEXIONS

Creador inesgotable, amant de la física, la geometria i les matemàtiques, la seva obra és concebuda com un tot on el pas d'una pintura a una altra esdevé gairebé imperceptible, obligat, lògic. Pintor i ceramista de l'Escola de la Bisbal, el 1961 s'instal·là al petit veïnat de l'Estrada (Agullana), on actualment té el seu taller. La seva pintura, tot i passar pel surrealisme, o la pintura matèrica als anys 80, té sempre una presència molt personal. Interessat especialment per la perspectiva, la composició i el coneixement del mecanisme ocult de la realitat que es troba sota la aparença de les coses, el seu dibuix extraordinari i la seva pintura són, ahora, un recorregut per la història de l'art (Leonardo, Velázquez, Picasso) i un viatge al centre de la terra, a la recerca de l'estructura oculta que dona lloc a la vida.

L'exposició "**Connexions**" recull una sèrie d'obres recents on l'artista explora, a partir de la pintura, allò que la física actual estudia mitjançant el coneixement científic. Federico ens proposa trencar el vel de l'aparença dels objectes per arribar a la realitat última, al mecanisme de la ficció, i mostrar-ne l'engranatge, allò que sovint queda ocult sota l'atracció de la bellesa.

Les obres que componen l'exposició estan dividides en tres formats diferents quant a mides, però gairebé són indeslligables pel que fa al contingut. Obres limitades, fraccionades, separades, úniques, però connectades entre elles. Obres que formen un univers gairebé infinit i molt personal on l'artista busca la seducció de l'espectador, no tant en el miratge de la bellesa sinó en el coneixement intel·lectual, en el reconeixement que allò que estem mirant a l'espai de ficció del quadre està fet del mateix material que nosaltres mateixos.

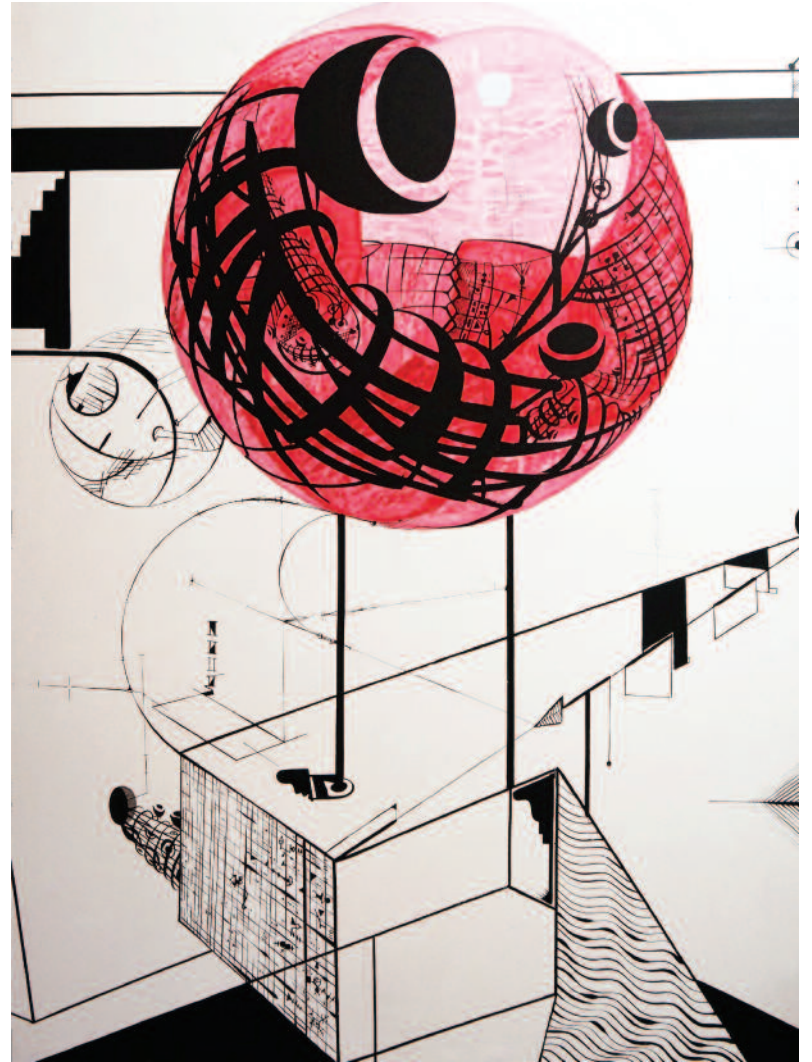
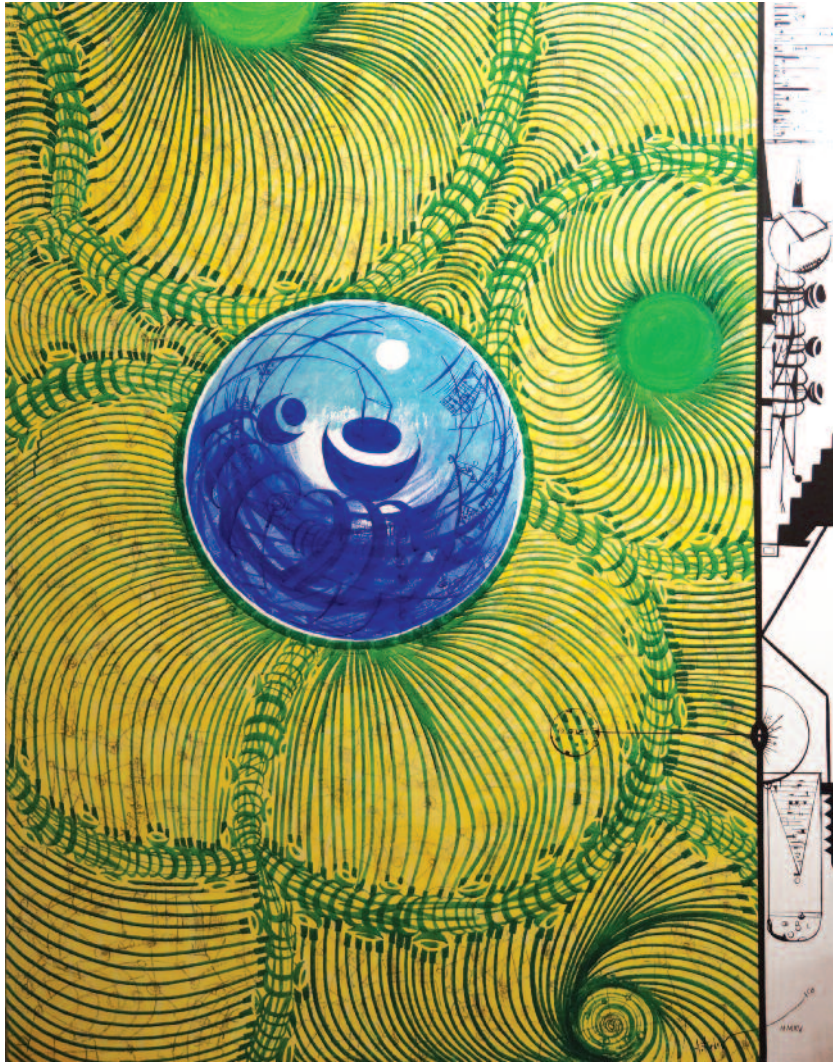


ANTONI FEDERICO

EXPOSICIONS MÉS SIGNIFICATIVES

- 1975 a la Fontana d'Or, 3a Mostra Provincial d'Art (Girona)
- 1984 a la Galeria Canaleta (Figueres)
- 1985 a la Galeria Art-3 (Figueres)
- 1986 a la Galeria Torres Bager (Madrid) i a la Galeria Gerard de Traz (Basilea, Suïssa)
- 1986 i 89 a la Galeria d'art Octopussy-Museum (Empuriabrava)
- 1987 a la Galeria ON (la Bisbal)
- 1988 al Casino de Peralada (Peralada) i a la Mostra d'Art de Garriguella (Garriguella)
- 1989 a l'Hotel Llevant (Llafranc) i antic Escorxador de Figueres
- 1990, 1993 i 2000 a Les Bernardes de Salt (Salt)
- 1991 a la Galeria Avinyó (Peralada) i a la Galeria Brok (Barcelona)
- 1992 a la Fontana d'Or (Girona) i a la Galeria Mercè Ettinghausen (la Pera)
- 1993 Catalonia Incognita (Col·lectiva de dotze pintors gironins) itinerant a: Cala Madrid (Barcelona); John Hansard Gallery (Southampton, Anglaterra) i Winchester Gallery (Winchester, Anglaterra)
- 1995 a la Galeria Fort de Bellegarde (Le Perthus, França)
- 1996 al Centre d'Art Domaine de l'Hospitalet (Narbonne, França)
- 1997 al Palais de Congrès (Lourdes, França)
- 1999 al Museu de l'Albera (La Jonquera)
- 2000 al Consell Comarcal de l'Alt Empordà (Figueres)
- 2001 a la Galeria Estoc d'Art (Barcelona)
- 2002 a l'Universitat la Sorbonne (París) i a l'antic edifici de l'Asil Gomis (Agullana)
- 2005 a la Fundació Valvi (Girona)
- 2011 Espai d'Art Mas d'en Dorra (Fortià)
- 2014 Club Financiero Atlántico (A Coruña)







ANTONI FEDERICO

HORARI DE SALA / ACTIVITATS PARAL·LELES / INFORMACIÓ / CRÈDITS

Horaris de la sala_

Divendres de 17 a 20 h.

Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14 h i de 17 a 20 h

Activitat paral·lela_

Visita al taller de l'artista, A l'Estrada (Aguilana): 21 de novembre de 2015 a les 11 h

Més informació_

Dep. de Cultura. Ajuntament de Roses

Plaça de Catalunya, 8 (2n pis)

Tel. 972 25 24 00

cultura@roses.cat

www.roses.cat

Crèdits_

Títol exposició:

“Connexions”, d'Antoni Federico

Producció:

Ajuntament de Roses. Dep. de Cultura

Coordinació:

Toni Martínez (Dep. de Cultura)

Disseny i gràfica:

Martí Parada (Dep. de Comunicació)

Audiovisual:

Rodrigo de la Fuente

Impressió:

Gràfiques XXXX

Edició:

octubre 2015

