



TEATRE DE ROSES

GENER-MAIG 2020



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Disseny: M. Parada

© Ajuntament de Roses 2020. Comunicació i Premsa

ORGANITZA

ROSES CULTURA
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABORA



AMB EL SUPORT DE:

Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
Ballet: Clara i el Trencauous	Diumenge 19 de gener / 17 h	12 €	4
Teatre: Ens ha caigut la sogra	Dissabte 25 de gener / 21 h	12 €	6
Teatre: Qui ets?	Dissabte 1 de febrer / 21 h	12 €	8
Teatre: La teta lisa	Dissabte 8 de febrer / 21 h	12 €	10
Teatre infantil: La petita Capmany	Diumenge 9 de febrer / 12 h	5 €	12
Teatre: Això ja ho he viscut	Dissabte 29 de febrer / 21 h	15 €	14
Teatre infantil: El senyor petit	Diumenge 1 de març / 12 h	5 €	16
Teatre: Solituds	Dissabte 14 de març / 21 h	15 €	18
Teatre: Animals de companyia	Diumenge, 22 de març / 18.30 h	10 €	20
VENDA D'ENTRADES I DESCOMPTE			40

ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
Poesia: Todo dice que sí	Dissabte 28 de març / 21 h	Gratuït	22
Teatre infantil: Baobab	Diumenge 5 d'abril / 12 h	5 €	24
Música: Nuevas Músicas Ancestrales	Dissabte 18 d'abril / 21.30 h	Gratuït	26
Teatre: Fairfly	Dissabte 25 d'abril / 21 h	15 €	28
Dansa: Carrers. Mapa de ball 2020.	Dimecres 29 d'abril / 18 h i 21 h	Gratuït	30
Música: XV Cantada d'Havaneres Vila de Roses	Dimecres 1 de maig / 19 h	Gratuït	32
Teatre musical: Balada del sabater d'Ordis	Diumenge 3 de maig / 18 h	15 €	34
Teatre infantil: L'inventor d'il·lusions	Diumenge 10 de maig / 12 h	5 €	36
Teatre: Una història real	Diumenge 17 de maig / 18 h	15 €	38
VENDA D'ENTRADES I DESCOMPTE			40

Clara i el Trencanous

Del Jove Ballet de Catalunya

Diumenge 19 de gener / 17 h

Ballet clàssic

Una nova producció de l'emblemàtica història nadalenca, plena de sorpreses i girs inesperats que faran gaudir grans i petits. Que la màgia del Nadal ens envolti a tots!

El Jove Ballet de Catalunya és una companyia de dansa juvenil integrada per 58 nois i noies d'arreu de Catalunya, que han estat seleccionats a través d'un rigorós procés d'audicions. El nivell preprofessional dels joves integrants del JBC, juntament amb la trajectòria de més de 18 anys de la companyia, l'han convertit en un referent de la dansa juvenil arreu del nostre país. Els espectacles del JBC es caracteritzen per mostrar una gran qualitat de dansa i un altíssim nivell, alhora que ho complementen amb el fet que els artistes són nens i nenes entre els 7 i els 20 anys, que transmeten la seva passió i professionalitat, però sempre a través dels ulls de la joventut, l'energia i les immenses ganes de compartir la seva estima per la dansa.

Entrada: 12 €

Ho organitza: Associació Amics de Guinea-Conakry

Hi col·labora: Ajuntament de Roses i el Jove Ballet de Catalunya



Ens ha caigut la sogra

De la Cia. Tequatre

Dissabte 25 de gener / 21 h

Teatre

Ens ha caigut la sogra és una comèdia en què la parella de joves formada per en Jordi i la Montse només desitgen viure sols al seu niuet d'amor, cosa que no sempre aconsegueixen.

En el transcurs de l'obra, ambientada en aquesta ocasió a la Barcelona dels anys 70, l'autor condueix, a través de divertides situacions, a un desenllaç en què, a poc a poc, es van aclarint tots els embolics d'una trama, en la qual els diversos personatges ens faran passar una estona agradable i divertida.

Autor: Lluís Coquard

Direcció: Àngels Barrientos i Jaume Pujadas

Interpretació: Cristina Carbonell, Rubén Gifreu, Carme Magester, Jaume Pujadas, Debora Correia, M. Àngels Galí

Fotografia: Espai Creatiu CSN

Música i so: Jordi Llongueras, Àngels Barrientos

Producció: Tequatre

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 90 minuts



Qui ets?

De Màrius Serra



Dissabte 1 de febrer / 21 h

Teatre

Qui ets? no és un drama, sinó un espectacle ple de llum, ple de música en directe i de veritats. Una versió teatral que visibilitza aquests éssers sovint invisibles, els quiets, que et permeten descobrir qui ets.

El Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaran el Llullu per tot el món, d'Itàlia a Hawaii, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que, un dia, el somni es farà realitat.

Autor: Màrius Serra

Direcció: Joan Arqué

Intèrprets: Òscar Muñoz, Judit Farrés, Roger Julià

Composició musical: Judit Farrés i Roger Julià

Escenografia: Roger Orra

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 80 minuts



La teta lisa

De Rosa Juan Devesa

Dissabte 8 de febrer / 21 h

Teatre

Què li pot passar a una dona egocèntrica i superficial, per canviar la seva forma de veure la vida? Ho descobrim quan a l'Olivia li donen la notícia que mai va esperar: "Té càncer de mama ". A partir de llavors, se sent obligada a canviar els seus costums, a dependre de la gent que té al seu voltant i a valorar el que fan per ella. Tot això, de manera tan ràpida que entrarà en una muntanya russa d'emocions, que l'arrossegarà a situacions delirants i impossibles que mai va pensar que superaria. Per la seva vida passaran personatges que l'acompanyaran, la transformaran, modelaran aquesta Olivia que vam conèixer al principi i la convertiran en la que és ara: una dona conscient que la vida no és eterna, de manera que cal estar amb qui et fa feliç i no perdre el temps amb tonteries. Aprèn que l'art, en totes les seves facetes i tècniques, ens ajuda a superar i recuperar el que crèiem haver perdut: a nosaltres mateixos.

Autora: Rosa Juan Devesa

Direcció: Laya Martí

Intèrpret: Cybele Buffile

Coreografia: Ramón Oller / **Música:** Dani Campos

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 80 minuts



La petita Capmany

A càrrec de la Cia. Tanaka Teatre

Diumenge 9 de febrer / 12 h

Teatre infantil d'Optimist

La Maria Aurèlia no entén la feina del seu pare. Aviat descobrirà que el món que coneix està en perill: tot pot desaparèixer. Acompanyada d'en Patufet, entrarà en un univers on personatges del folklore català l'ajudaran a lluitar contra l'oblit, a descobrir-se a si mateixa i a millorar la relació amb seu el pare. Un viatge tendre i divertit a través de les tradicions populars per viure una aventura fantàstica i emocionant.

Guió: Ariadna Matas i Elsa Lluch

Direcció: Adrià Aubert

Actrius: Ariadna Matas i Elsa Lluch

Escenografia: Thomas Pellizzari

Titella català: Arnau Colom

Altres titelles: Tanaka Teatre

Producció: Tanaka Teatre

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



Això ja ho he viscut

Dirigida per Sergi Belbel



Dissabte 29 de febrer / 21 h

Teatre

En una pensió rural dels prats de North York, al nord d'Anglaterra, tres individus, el matrimoni Ormund i el professor Farrant, es veuen induïts, sense voler-ho, a una confrontació fosca i molt estranya. Tots tres tenen la sensació que allò ja ho han viscut alguna vegada, però cap d'ells ensuma que la tragèdia s'aproxima. El doctor Görlder, un físic alemany, estrofolari i misteriós, mirarà d'impedir el desastre.

Aquest text forma part de la Trilogia del temps que va escriure Priestley, una exploració de la naturalesa del temps a través de l'experiència del déjà-vu, en aquesta ocasió.

Autor: J.B Priestley

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Míriam Alamany, Jordi Banacolocho, Sílvia Bel, Roc Esquiús, Carles Martínez, Lluís Soler

Escenografia: Max Glaenzel

So: Jordi Bonet

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 150 minuts



El senyor petit

A càrrec de la Cia. Teatre a la Fuga

Diumenge 1 de març / 12 h

Teatre infantil d'Optimist

Després del premiat Contes 1.0, arriba la segona col·laboració de la directora Anna Roca i la companyia Teatre a la Fuga. En aquesta proposta, ens conviden a reflexionar sobre la curiositat, la imaginació i la màgia, que massa sovint desapareixen quan ens fem grans.

La Laura està embarassada i, abans que neixi el seu fill o filla, vol tornar a veure “el senyor petit”, un amic imaginari (o no) que tenia quan era una nena i que un bon dia va desaparèixer. Per això, avui ha reunit un consell de savis que l'ajudin a trobar-lo. Abans, però, els explicarà la seva història amb “el senyor petit”, l'amic divertit, desvergonyit i molt presumit. Una divertida reflexió sobre la pèrdua de la imaginació.

Autora: Anna Maria Ricart

Direcció: Anna Roca

Intèrprets: Laura Pujolàs i Tere Solà

Producció: Punt produccions teatrals s.l.

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



Solitudes

De la Cia. Kulunka Teatre



Dissabte 14 de març / 21 h

Teatre

La companyia Kulunka Teatre ens brinda Solitudes, el seu segon muntatge després de l'exitós *André i Dorine*. És una història emotiva que combina, de forma magistral, la gravetat amb el somriure, que commou, sorprèn i emociona.

Un ancià, la principal il·lusió del qual, en la vida, era jugar a les cartes amb la seva dona, enviuda sobtadament. La seva família, fill i néta, es fan càrrec d'ell. Malgrat esforçar-se de la millor manera de què són capaços, l'atenen però no l'acompanyen. L'avi no aconsegueix fer-los entendre que l'únic que necessita és companyia, encara que sigui jugant a les cartes tal com ho solia fer. Se sent tan desvalgut que acaba sortint al carrer a buscar amb qui jugar i troba, com a única companya, una prostituta primerenca. El descobriment, per part del fill, de la prostituta a casa desencadenarà una sèrie d'esdeveniments crucials en la vida d'aquests tres personatges.

Direcció: Iñaki Rikarte

Actors: Garbiñe Insáusti, Jose Dault, Edu Cárcamo

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 80 minuts



Animals de companyia

Grup de Teatre de Roses

Diumenge 22 març / 18.30 h

Teatre

La vida de la Beth canvia de cop i volta quan la seva parella, el Javi, accepta una feina a Sidney.

A partir d'aquí tot li va de "capa caiguda". Ara és quan entren en joc les relacions d'amistat, quan aquests "amics" li preparen un sopar, després d'haver passat un temps internada en un psiquiàtric. Animals de companyia és una obra amarga com la vida.

Amb un to de comèdia realista, la peça va posant en relleu la falsedat de les relacions entre amics, les esquerdes, les falses aparences que amaguen rancúnies, traïcions i enveges de tot tipus.

Autora: Estel Solé

Direcció: Jaume Sastre

Repartiment: Sílvia Magester, Ivan Pararols, Anna Gratacòs, Pau Magester, Marta Plà

Escenografia i vestuari: Grup de Teatre de Roses

Ho organitza: Grup de Teatre de Roses

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

Durada: 70 min



Todo dice que sí

Alberto San Juan i Fernando Egozcue

Dissabte 28 de març / 21 h

Poesia. Cicle Març de paraules

L'actor Alberto San Juan dona veu als poemes i el guitarrista Fernando Egozcue acompanya els versos amb les seves composicions. Els poemes triats componen un recorregut sentimental, filosòfic, humorístic i social. Però, sobretot, són una afirmació de la vida, de les joioses i reals possibilitats de viure-la com desitgem, a partir del que som. Cada un i tots.

Todo dice que sí, és un recorregut per la poesia espanyola del segle XX: Luis Cernuda, Gabriel Celaya, Gloria Fuertes, José Agustín Goytisolo, Josep María Fonollosa, Ángel González.

Direcció: Alberto San Juan Guijarro y Fernando Egozcue

Intèrprets: Fernando Egozcue y Alberto San Juan Guijarro

Disseny il·luminació: Raúl Baena

Música original: Fernando Egozcue

Dramatúrgia: Alberto San Juan Guijarro

Distribució: Producciones Lastra S.L.

Entrada: lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Duració: 70 minuts



Baobab

A càrrec de la Cia. La Pera Llimonera

Diumenge 5 d'abril / 12 h

Teatre infantil d'Optimist (teatre Clown)

Dos venedors ambulants, refugiant-se d'una gran tempesta, expliquen la història d'un bolet i un esquirol que, degut a la guerra, emprenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure.

Ha estat un repte portar a escena parlar de la guerra. Ho fem de la mà d'un bolet i un esquirol que es veuen obligats a abandonar el seu arbre Baobab i es llancen a la recerca d'una nova casa. Un tema que, tot i veient diàriament, evitem per la seva crueltat i per les emocions que ens reporten dins nostre.

Una diversitat de bosses i sabates de mides i colors diferents donen vida a les persones que, per sobreviure, s'encoratgen a la recerca d'un nou lloc on establir-se.

Autors: Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa

Intèrprets: Sergi Casanovas i Pere Romagosa

Direcció: Toni Albà

Entrada: 5 €

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



Nuevas Músicas Ancestrales

Concert a càrrec de Luis Paniagua. Lira de la Grècia antiga i veu



Dissabte 18 d'abril / 21.30 h

Música. Cicle De dins, cultura i espiritualitat

Luis Paniagua està considerat un dels pioners de les Noves Músiques, World Music i Música Espiritual, sense paraules i amb paraules de saviesa sense religió específica.

Creador de l'etiqueta Noves Músiques Ancestrals i del projecte Mediter Ra Neo, la seva música ha estat i és de gran inspiració per a nombrosos músics per fer servir el silenci com a part essencial.

En el concert de Noves Músiques Ancestrals podem convidar l'intel·lecte a descansar del pensament discursiu i a reposar en l'experiència del so no articulat de la música que precedeix tots els alfabetos. Es tracta d'habilitar un espai per a activar les emocions, els sentiments, l'escolta interior i el silenci.

A les mans de Luis Paniagua, la lira és un instrument que conjuga música d'Occident i Orient, sons de la Mediterrània antiga, moderna i d'altres cultures ancestrals.

Entrada: lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 90 minuts



Fairfly

A càrrec de La Calòrica

Dissabte 25 d'abril / 21 h

Teatre

Quatre amics intenten organitzar-se després que l'empresa on treballen els comuniqui l'obertura d'un ERO. La primera idea és lluitar per defensar els seus llocs de feina, és clar. Però, de quina manera? I de què servirà? Realment val la pena lluitar per aquesta feina que tenen? No seria millor que ho deixessin estar i intentessin convertir en realitat aquella brillant idea que van tenir uns anys enrere?

En un intent de maquillar les xifres de l'atur i acabar definitivament amb la consciència de classe, govern i mercat s'han unit per intentar demostrar que, si la nostra vida professional és precària, infeliç i insatisfactòria, és només per culpa de la nostra falta de "cultura emprenedora". Per això, mentre es liberalitzen els acomiadaments i es retallen els drets laborals, proliferen les campanyes d'ajut a les empreses emergents i els eslògans motivacionals com ara "Surt a complir el teu somni" o "Sigues el teu propi cap".

Direcció: Israel Solà

Intèrprets: Queralt Casasayas, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Vanessa Segura / Esther López

Entrada: 15 euros / ***Preu especial:** 10 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 80 minuts

** (amb la compra conjunta de l'espectacle Els Ocells, de la mateixa companyia, que tindrà lloc l'1 de maig a la sala La Cate de Figueres. Cal presentar les dues entrades el dia de l'espectacle)*



Carrers. Mapa de ball 2020

Alumnes dels Institut Illa de Rodes i de La Jonquera

Dimecres 29 d'abril / 18 h i 21 h

Dansa contemporània

La peça que es representarà en aquesta edició del Mapa de ball es titula *Carrers* i s'inspira en els carrers com a espais coreogràfics. Els alumnes que participen en aquest projecte de pràctica artística reflexionen sobre la seva relació amb l'espai públic. Els paisatges urbans generen materials coreogràfics i obren els imaginaris a temors, desitjos, projectes, somnis... Sovint la comunitat ocupa els carrers com si fos un sol cos, amb una sola veu i un sol moviment coral. Pensem i sentim el temps, els ritmes, els espais. Pensem i sentim els altres, a qui ens trobem pel camí, amb qui caminem de costat. I si és pogués dibuixar la ciutat mitjançant una coreografia de dansa?

Mapa de ball és un projecte adreçat a escoles d'ensenyament secundari que vol introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove i esdevenir, alhora, una eina educativa per al professorat.

Interpretació: alumnes de l'Institut Illa de Rodes i de l'Institut La Jonquera

Coreografia: Constanza Brncic Monsegur

Fotografia: Sismògraf/Martí Albesa

Formadors: AGITART

Entrada: lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses



XV Cantada d'Havaneres

Vila de Roses

A càrrec dels grups Peix fregit i Els pescadors Badia de Roses

Dimecres 1 de maig / 19 h

Música

La història del grup Peix Fregit comença pels volts del 1972, quan els seus primers components (Maria Cervera, Josep Bastons i Manel Iglesias) cantaven en sopars, festes i actes diversos. Va ser el 1974, però, quan el grup va començar a anomenar-se Peix Fregit. L'estiu d'aquell any els varen convidar a la Cantada d'Havaneres de Calella, però els tres components d'aleshores (Josep Bastons, Manel Iglesias i Pere Savalls) no tenien un nom que els identificués. Va ser a proposta de Manel Iglesias que el grup s'anomenés Peix Fregit. La raó no és cap altra que, als palafrugellencs, els coneixen per aquest nom. Un antic poema anònim del segle XVII comença així: "Palafrugell, peix fregit i jurioles a la brasa..."

Són un grup d'havaneres que té una llarga trajectòria. Els avalen més de 40 anys d'activitat. Si bé és cert que, al llarg dels anys, han anat canviant els components del grup, sempre han intentat mantenir un estil propi, una manera de fer que els identifica.

Entrada: lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses



Balada del sabater d'Ordis

Espectacle musical de l'obra de Carles Fages de Climent.
Versió lliure de Carles Coll

Diumenge 3 de maig / 18 h

Teatre musical

Balada del Sabater d'Ordis és, segons tots els experts en l'obra fagesiana, el millor llibre del poeta empordanès Carles Fages de Climent.

El músic Carles Coll ens presenta un musical multidisciplinari que es va estrenar a Castelló d'Empúries i a Figueres amb gran èxit. La peça fa un recorregut per l'Empordà que va conèixer l'Anton Iglésias, nom real del Sabater d'Ordis, des de la perspectiva poètica de Carles Fages de Climent.

L'espectacle compta amb dansa contemporània i tradicional; música descriptiva i, a voltes, quasi minimalista; veus potents com la de Quim Mandado (excomponent de Sangtraït) i de la soprano Clara Valero; un elenc teatral de primer ordre; una escenografia que ens trasllada a mitjans del segle XX, i un treball acurat que permet gaudir del text excels d'un dels millors poetes catalans que ha estat injustament massa oblidat.

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 105 minuts



L'inventor d'il·lusions

A càrrec de la Cia. Enric Magoo

Diumenge 10 de maig / 12 h

Teatre infantil d'Optimist (teatre i màgia)

No t'has preguntat mai qui s'inventa els jocs de mans? Qui els fabrica? Qui decideix si es poden fer en públic? Quants tipus de trucs hi ha? Com es classifiquen? Si vols saber les respostes a totes les preguntes màgiques que sempre t'has fet, no et pots perdre la visita guiada al taller laboratori de l'increïble Professor Gargot. Amb ell, t'endinsaràs en el món dels invents i dels efectes especials, coneixeràs les bambolines de l'il·lusionisme.

Ah! I també gaudiràs d'un fantàstic espectacle màgic de la mà del GrandMack, que és l'encarregat de comprovar si funcionen els jocs acabats de fabricar.

Professor Gargot i GrandMack: Enric Magoo

Tècnic: Pablo Miranda i Francesc Pérez

Direcció: Enric Magoo

Guió: Enric Ruiz, Ana Ruiz i la Mirapeix

Entrada: 5 €

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



Una història real

Amb Julio Manrique, Mireia Aixalà i Nil Cardoner



Diumenge 17 de maig / 18 h

Teatre

Gestionar un dol no és gens fàcil. Però fer net és una necessitat, una teràpia beneficiosa per a l'ànima per poder tirar endavant. Cada persona troba la seva manera de portar-la a terme, alguns ho aconsegueixen sols i d'altres necessiten una petita ajuda externa. Però què passa quan els buits emocionals i educatius fan que un jove busqui refugi desesperadament? Què pot portar un jove de família progressista a coquetejar amb l'ultra dreta supremacista? És la por? La solitud? O la manca de referents sòlids?

Un adolescent que se sent deseparat i incomprès. Un pare absorbit per la seva professió. Un dol per gestionar. Una novel·la pendent de ser publicada. Una butaca atrotinada, plena de records, al bell mig del menjador. Un secret que pot acabar amb tot. I a l'exterior, el món no sembla anar millor: el discurs de la por agafa força, les esquerdes del pensament progressista són cada vegada més grans, l'individualisme ferotge impera. La clau és la supervivència.

Autor i director: Pau Miró

Repartiment: Julio Manrique, Mireia Aixalà i Nil Cardoner

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 90 minuts



ENTRADES | DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES ONLINE

Venda d'entrades a www.rosescultura.cat

VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

DESCOMPTES

Carnet Club Roses Cultura, Carnet jove i Carnet de jubilat.

ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.rosescultura.cat



**Aquesta icona identifica
els espectacles recomanats.**

ORGANITZA



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

ROSES CULTURA
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABORA



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona