



Ajuntament de Roses  
www.roses.cat



# TEATRE DE ROSES GENER~MAIG 2018



Ajuntament de Roses  
www.roses.cat

Disseny: M. Parada

© Ajuntament de Roses 2018. Comunicació i Premsa

ORGANITZA

ROSES CULTURA  
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABORA



AMB EL SUPORT DE

Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
<b>Màgia: Ya no me ves "#elchicoinvisible"</b>	Diumenge 21 de gener / 18 h	10 €	4
<b>Teatre: Paraules encadenades</b>	Dissabte 27 de gener / 21 h	15 €	6
<b>Espectacle infantil d'Optimist. Titelles</b>	Diumenge 4 de febrer / 12 h	5 €	8
<b>Teatre: Paradise</b>	Dissabte 24 de febrer / 21 h	15 €	10
<b>Música clàssica: Un concert de pel·lícula</b>	Diumenge 25 de febrer / 18 h	8 €	12
<b>Viumúsika: Sara Terraza &amp; The Black Sheep</b>	Dissabte 3 de març / 22 h	8 €	14
<b>Espectacle infantil d'Optimist. Màgia</b>	Diumenge 4 de març / 12 h	5 €	16
<b>Documental: Diàlegs amb el mar</b>	Diumenge 11 de març / 18 h	Gratuït	18
<b>Teatre: Cyrano de Bergerac</b>	Dissabte 24 de març / 21 h	15 €	20

ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
<b>Espectacle infantil d'Optimist. Teatre musical</b>	Diumenge 8 d'abril / 12 h	5 €	22
<b>Viumúsika: Funkystep &amp; The Sey Sisters</b>	Dissabte 14 d'abril / 22 h	8 €	24
<b>Música i espiritualitat: Mark Pulido</b>	Dissabte 21 d'abril / 21 h	Gratuït	26
<b>Teatre: Dos mas Dos</b>	Dissabte 28 d'abril / 21 h	15 €	28
<b>Música clàssica: Concert de Montse Bertral</b>	Diumenge 29 d'abril / 18 h	8 €	30
<b>Cantada d'havaneres: Cavall Bernat</b>	Dimarts 1 de maig / 19 h	Gratuït	32
<b>Espectacle infantil d'Optimist. Teatre Musical</b>	Diumenge 6 de maig / 12 h	5 €	34
<b>Concert Jove Orquestra de Figueres</b>	Diumenge 13 de maig / 18 h	8 €	36
<b>Informació: Entrades i descomptes</b>			38

# Ya no me ves "#elchicoinvisible"

A càrrec del Mag Dakris

**Diumenge 21 de gener / 18 h**

## **Espectacle de màgia**

Després de l'èxit a Barcelona i Madrid, Dakris, un dels joves mags que més fa parlar, arriba amb el seu nou espectacle, *Ya no me ves*, un nou muntatge que combina màgia, humor i efectes impossibles. Dakris, Primer Premi Nacional de Màgia i nomenat Mag de l'Any, és conegut per les seves aparicions a TVE1, juntament amb estrelles com Bustamante, Ricky Rubio, Alaska i Mario, Sergio Dalma, Alejo Sauras, entre d'altres. A més de ser el mag creador de Discovery Max en els programes de El Mago Pop, produïts per El Terrat.

*Ya no me ves* explica la història del noi invisible, un viatge sorprenent on, a partir d'una tècnica precisa i una màgia impactant i actual, faran que puguis veure allò que no pots veure.

**Entrada:** 10 €

**Durada:** 75 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Paraules encadenades

De Jordi Galceran

**Dissabte 27 de gener / 21 h**

## Teatre

Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els seus crims, enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a la seva "última" víctima: una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les víctimes. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades.

A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història... És un dels primers textos de Jordi Galceran (1995), amb l'enginy característic d'un dels dramaturgs més universals de casa nostra. Un thriller psicològic que ja es va estrenar el 98 amb gran èxit i que ara torna sota la batuta de Sergi Belbel, amb Mima Riera i David Bagés com a únics protagonistes.

**Direcció:** Sergi Belbel

**Intèrprets:** David Bagés i Mima Riera

**Escenografia:** Max Glaenzel

**Il·luminació:** Kiko Planas

**So:** Jordi Bonet

**Audiovisuals:** Oriol Paulo

**Caracterització:** Toni Santos

**Ajudant de direcció:** Antonio Calvo

**Coordinació tècnica:** Jordi Thomàs

**Cap de producció:** Nati Sarrià

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 90 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# Circ Cabaret Armando Rissotto

A càrrec de la Cia. Txo Titelles

**Diumenge 4 de febrer / 12 h**

**Titelles. Espectacle infantil d'Optimist**

Petit homenatge al "circ" i a les "varietats". Espectacle de creació dirigit al públic familiar. Els personatges desfilen per la pista mostrant les seves habilitats, proeses i rareses, genialitats i destreses. Aquesta desfilada és presentada i amenitzada per una còmica i caricaturesca veu en off. El ritme de l'espectacle passa de tranquil, a animós, trepidant ma non troppo, allegheto, relaxant, sempre marcat pel caràcter i energia de cada un dels seus protagonistes. Seguint la línia de treball de la companyia, el Circ Cabaret Armando Rissotto està farcit d'invents i mecanismes, barrejats amb tendresa, màgia i poesia.

**Direcció:** Jordi Llop

**Construcció i manipulació:** Nartxi Azkargorta

**Producció:** Tirori S.L

**Músiques:** Veü

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# Paradise

Amb Albert Baró, Artur Busquets, Elisabet Casanovas, Adrian Grösser i Albert Salazar.

**Dissabte 24 de febrer / 21 h**

## Teatre

*Paradise* ens parla de la família, de la soledat i de l'amor. Una comèdia construïda des del drama, amb tocs esperpèntics i interpretada sempre amb compromís i honestedat.

El *Paradise* és l'escenari que ens ajuda a proporcionar la tensió necessària per a uns personatges a la recerca del seu paradís perdut. Un lloc on la consciència i l'inconscient es barregen amb gran confusió.

*Paradise* són tres històries que passen en un mateix espai, l'habitació d'un prostíbul. Nico&Sunset planteja una comèdia formada per tres relats independents en els quals cinc actors interpreten nou personatges. Benvinguts al *Paradise*.

**Autoria i Direcció:** Oriol Vila i Raquel Salvador  
**Interpretació:** Albert Baró David, Artur Busquets Home, Elisabet Casanovas, Adrian Grösser, Albert Salazar

**Disseny d'il·luminació i Cap tècnic:** Damian Ederly  
**Escenografia, Atrezzo:** Astrid Caballero  
**Disseny de Vestuari:** Raquel Salvador  
**Producció Executiva:** Ariadna Castedo

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 80 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses

# Un concert de pel·lícula

A càrrec d'Auró Quartet

**Diumenge 25 de febrer / 18 h**

**Música - Cicle Tarda de Clàssics**

Aquest espectacle presenta algunes de les bandes sonores més emblemàtiques del cinema, compostes per alguns dels compositors més importants de música de pel·lícula, amb John Williams com a epícentre del concert.

Així, no hi falten títols de clàssics com *Cinema Paradiso*, que representa la nostàlgia i l'amor en estat pur, *Psicosis* i la seva música de terror, la tristesa de *La llista de Schindler*, o l'explosiva *Star Wars*, a la vegada que hi haurà temes de pel·lícules modernes que han captivat diversos tipus de públic, com són *El Senyor dels Anells*, *Harry Potter* o *La La Land*.

La particularitat del concert és que moltes de les bandes sonores que s'interpretaran han estat arranjades en forma de *medley* o popurri, de manera que s'han escollit els temes més importants

de cada film i unit l'un darrere de l'altre, amb la qual cosa sonen com si fossin una sola peça. En definitiva, es tracta d'un concert imprescindible per als amants del cinema i de la música.

**Violins:** Sergi Miró i Carlota Novell

**Viola:** Elena Martínez

**Violoncel:** Pol Farell

**Entrada:** 8 €

**Durada:** 75 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# Sara Terraza & The Black Sheep

Concert de Sara Terraza

**Dissabte 3 de març / 22 h**

**Música – Cicle Viumúsika**

Després del seu pas com a solista pel programa Oh Happy Day de TV3, amb el Cor Geriona, i d'una gira de més de 50 concerts per tot Catalunya, Sara Terraza ha començat el seu propi projecte amb referents de grans veus femenines com Amy Winehouse, Etta James, Lauryn Hill o Selah Sue.

Actualment, Sara Terraza ha presentat el seu primer EP, que rep el nom de la seva banda, Sara Terraza & The Black Sheep. Un primer treball discogràfic dirigit i produït per en Toni Xuclà, músic, compositor i productor de casa nostra.

En concert, Sara Terraza ofereix una barreja de temes propis i versions curiosament escollides i arranjades per tal de captivar i arribar al més profund de l'ànima del seu públic. Versions d'artistes com Stevie Wonder o Amy Winehouse, plenes de

subtiletes i de riquesa musical, que juntament amb els seus temes propis componen un repertori caracteritzat per la seva enorme sensibilitat i alhora pel seu groove i la seva tessitura de ritmes negres.

**Veü:** Sara Terraza

**Teclat:** Aleix Cansell

**Guitarra:** Ernest Pipó

**Sintetitzador:** Jordi Pareta

**Baix:** Tomàs Pujol

**Bateria:** Oriol Tonietti

**Entrada:** 8 €

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# El somiatruites

A càrrec del Mag Edgard

**Diumenge 4 de març / 12 h**

**Màgia - Espectacle infantil d'Optimist**

Somiatruites: "Persona visionària o que s'il·lumina fàcilment amb coses impossibles i estranyes".  
*El Somiatruites* és un espectacle familiar i per a tots els públics, on es combina la màgia més espectacular dels grans aparells amb la màgia més impactant de petit format. Aquest conjunt de sensacions, sota una acurada posada en escena fa del Somiatruites un espectacle deliciós per a tota la família.

*El Somiatruites* endinsa l'espectador petit i gran en un món on no hi ha límits per a la imaginació. Diuen que la imaginació és el llapis amb el qual els nens dibuixen les seves millors aventures, on res és segur i tot és possible, d'aquesta manera, en cada representació s'escriu el més increïble dels miracles imaginatius.

L'Edgard li diu a l'audiència "quan tot s'enfosqueix apareixen els estels" i això és *El Somiatruites*, una successió de punts de llum que van clarificant l'univers dels espectadors fins a atrapar-los en el seu personal món màgic

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# Diàlegs amb el mar

A càrrec de Maria Velasco

**Diumenge 11 de març / 18 h**

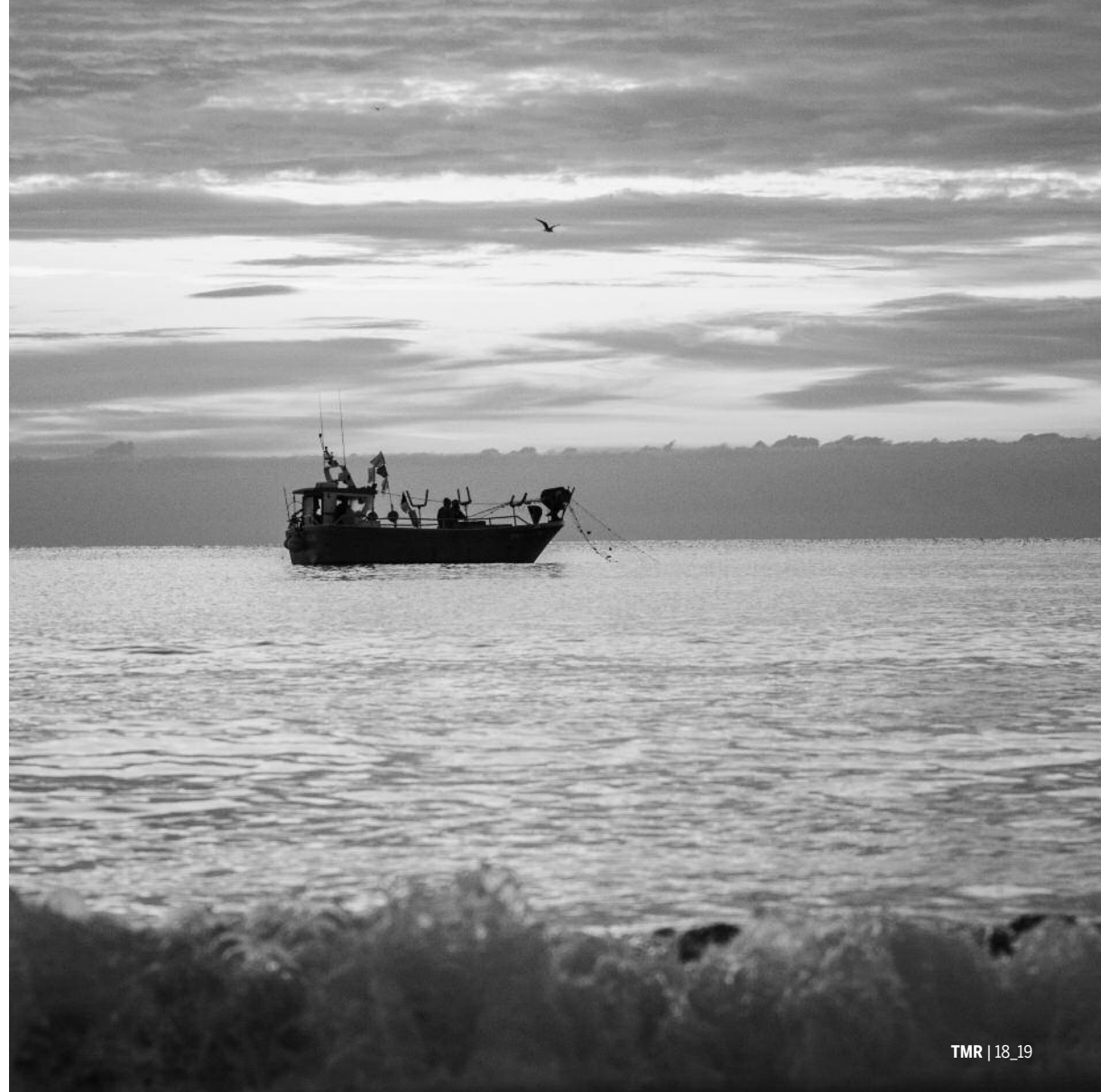
## **Documental**

El sector de la pesca ha patit, al llarg dels últims anys, diverses transformacions i canvis. Un fet que les poblacions costaneres de la costa catalana han experimentat i viscut amb molta intensitat, enmig d'un context que ha obligat les barques més tradicionals a adaptar-se a un panorama incert.

Tot i així, si tenim la sort de dedicar uns moments a donar una volta pel port de Roses, un dels indrets de referència, ens adonarem a simple vista que encara perviu amb tota aquesta nova època una passió i dedicació incansable per preservar els valors, costums i tradicions mil·lenàries. En un món frenètic i canviant, tota aquesta vida es desenvolupa en silenci, deixant-se portar pel pas del temps, però molt conscient de la seva fragilitat. És per això que, davant d'aquesta situació, tenim entre tots una responsabilitat cada vegada més urgent de posar totes les eines disponibles per preservar tota la història i el record d'un món, el dels pescadors i la pesca, que ha representat la columna vertebral de gran part de la costa catalana.

**Entrada:** Lliure

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# Cyrano de Bergerac

Amb Lluís Homar

**Dissabte 24 de març / 21 h**

## Teatre

Després de posar-se a la pell de tots els personatges de *Terra baixa* i triomfar arreu del país, Lluís Homar torna per posar-se el nas d'un dels soldats poetes més famosos de la història del teatre: Cyrano de Bergerac. L'obra és una adaptació del clàssic d'Edmond Rostand reescrita i dirigida per Pau Miró. Aquest cop, però, Homar no interpreta tots els papers de l'auca: està acompanyat de quatre actors més i, de nou, amb una banda sonora d'excepció: les cançons de Sílvia Pérez Cruz. Emoció i molt de romanticisme.

**Autor:** Edmond Rostand

**Traducció:** Albert Arribas

**Direcció i dramaturgia:** Pau Miró

**Intèrprets:** Lluís Homar, Joan Anguera, Aina Sánchez, Albert Prat i Àlex Batllori

**Adjunt a la direcció:** Oscar Valsecchi

**Espai escènic i vestuari:** Lluç Castells

**Il·luminació:** Xavier Albertí i David Bofarull

**Composició musical:** Sílvia Pérez Cruz

**So:** Damien Bazin

**Caracterització:** Eva Fernández i Lluç Castells

**Producció:** Temporada Alta 2017 i Lluís Homar

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 140 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses

# La bella dorment

A càrrec de la Cia. Dreams Teatre

**Diumenge 8 d'abril / 12 h**

## Teatre musical infantil d'Optimist

Sota la direcció de Julià Farràs i amb música de Manu Guix, *La bella dorment* explica la història d'uns reis que no podien tenir fills a causa del malefici de la malvada Fada Sisena fins que la Fada Setena s'interposa i, per atzar, aconsegueix revertir l'encanteri i els monarques tenen finalment una filla. Totes les fades són convidades a celebrar-ho excepte la Fada Sisena que, enfurismada, li fa un malefici a la princeseta, de manera que quan aquesta compleix els 16 anys es punxa amb una agulla i queda adormida durant cent anys, a l'espera que un príncep la pugui despertar amb un petó.

*La bella dorment* compta amb un solvent repartiment format pels actors i cantants Enric Boixadera, Gemma Egea, Sergi Pardo, Ariadna Suñé i la mateixa Julià Farràs, amb la veu narradora en off

del veterà pioner dels musicals català Pep Anton Muñoz.

**Direcció:** Júlia Farràs

**Actors:** Enric Boixadera / Josep Lluís González, Gemma Egea, Julià Farràs, Xavi Lucas, Ariadna Suñé / Assumpta Molina Pardo, Álvaro Duran.

Escenografia: Marc Garcia

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# A matter of funk

Concert de Funkystep & The Sey Sisters

**Dissabte 14 d'abril / 22 h**

**Música - Cicle Viumúsika**

“A matter of funk” és un disc que desprèn positivisme, parlant sobre l'amor, la llibertat, la importància de viure el moment, gaudir de la vida i de la força de la música, de la necessitat de ser un mateix per afrontar els reptes de la vida. El disc conté una versió, del tema “Why am I treated so bad” de The Staple Singers, un tema en què es reivindiquen els drets socials dels negres, i que era un dels temes preferits del Dr. Martin Luther King, i dos temes en català.

Després d'un intens i exitós any de gira amb “A Matter of Funk”, que els ha portat a festivals de tot el país com les Fires de Sant Narcís de Girona, el Festival Internacional de Jazz de San Javier, el Festival Arama Jazzaldia, l'Aphònica de Banyoles, i el

proper Voll Damm Jazz Festival de Barcelona, encaren la nova temporada sent seleccionats per GPS amb l'objectiu de seguir estenent el seu trepidant show de Soul i Funk.

**Veu:** Edna Sey, Kathy Sey, Yolanda Sey

**Guitarra:** Guillem Plana

**Teclats:** Guillem Soler

**Trompeta:** Pol Padrós

**Saxo:** Albert Bartolomé

**Baix:** Enric Puigdesens

**Bateria:** David Viñolas

**Entrada:** 8 €

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# Concert de Mark Pulido

Concert de biles amb vídeo projecció

**Dissabte 21 de març / 21 h**

**Música – Cicle De Dins. Cultura i espiritualitat**

Mark Pulido és un artista polifacètic, llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. En un viatge a l'Índia, coneix el so de les biles, campanes planes d'alta freqüència vibratòria, amb les quals inicia un camí d'investigació, artístic, terapèutic i espiritual.

Paral·lelament, realitza concerts obrint un nou concepte musical per desenvolupar moments de cura, reflexió i meditacions grupals. Els seus concerts busquen principalment portar una experiència transcendent als oients, més enllà de qualsevol concepte acústic o estil musical.

La bila és un instrument de nova creació descobert el 1988 a Rússia. Les propietats d'aquest instrument i la seva potència sonora, tant en espais tancats com a l'aire lliure, permeten fer concerts molt especials sense amplificar.

**Entrada:** Lliure

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Dos mas Dos

De Daniel Cúparo i Juan Vera

**Dissabte 28 d'abril / 21 h**

## Teatre

*Dos más dos*, una divertida comèdia de parella, arriba a Espanya en forma d'adaptació teatral, després d'haver arrasat a Argentina en format pel·lícula.

L'Adrián i la Julieta, i en Tomás i la Silvia, són dues parelles d'amics de tota la vida que, en apropar-se als quaranta, han aconseguit l'èxit professional i personal, almenys això sembla.

Una nit de celebració, en Tomás i la Silvia expliquen als seus amics que practiquen l'intercanvi de parella i que els encantaria compartir aquesta pràctica amb ells. El que sembla una confessió innocent, acaba desestabilitzant per complet el matrimoni de l'Adrián i la Julieta, ja que els obliga a fer front a la falta de passió en la qual viuen submergits des de fa anys. En veure la química que tenen els seus amics, la Julieta decideix no resig-

nar-se i lluitar per recuperar aquesta passió amb l'Adrián. I, per aconseguir-ho, entre tots tres tractaran de convèncer-lo que es llanci a aquesta aventura. El que ningú imagina són les conseqüències que aquest fet pugui tenir.

**Direcció:** David Serrano i Maite Pérez

**Intèrprets:** Daniel Guzmán, Miren Iburguren, María Castro, Àlex Barahona

**Adaptació:** Olga Iglesias, Maite Pérez i David Serrano

**Productors:** Jesús Cimarro, Cote Soler i David Serrano

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 90 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# Concert de Montserrat Bertral

Concert de música clàssica

**Diumenge 29 d'abril / 18 h**

**Música - Cicle Tarda de Clàssics**

“En el moment oportú, t'enviaré una meravellosa cançó catòlica antiga per cantar a casa; mai no trobaràs una cançó de bressol més bonica”. Aquestes són les paraules que, el 1863, Johannes Brahms (1833-1897) va escriure al violinista i bon amic Joseph Joachim i a la seva dona, la contralt Amalie Weiss, amb motiu de la peça que havia compost (*Geistliches Wiegenlied*) per celebrar el seu recent matrimoni i el naixement del seu primer fill.

Per començar aquest concert, escoltarem una selecció de les *Neun deutsche Arien*, de George Friedrich Haendel (1685-1759). No és tracta d'un regal o obsequi, sinó de la resposta emocional del compositor després de viatjar a la seva Alemanya natal per acomiadar-se de la seva mare ja malalta.

Potser per això ens trobem amb unes peces de caràcter íntim i expressiu que evocuen vívides imatges d'aspectes de la natura com les flors, l'aigua o la dolçor del silenci.

**Violí-violà:** Laia Besalduch

**Piano:** Raquel Portales

**Mezzosoprano:** Montserrat Bertral

**Entrada:** 8 €

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# XIII Cantada d'havaneres vila de Roses

A càrrec dels grups Cavall Bernat i Els pescadors Badia de Roses

**Dimarts 1 de maig / 19 h**

## Música

El grup Cavall Bernat fou fundat a Platja d'Aro l'any 1965, quan el fenomen de les havaneres i la seva posterior i multitudinària divulgació eren una fita del tot impensable.

El fundà, ajudat dels seus fills i d'alguns amics, el mestre Ortega Monasterio. L'any 1968, el mestre Ortega Monasterio escriu l'havanera *El meu Avi*. Aquesta havanera, juntament amb el moment social i polític que es vivia a Catalunya i l'eclosió de les cantades de Calella de Palafrugell, varen fer possible que l'havanera passés de ser un cant de taverna a una forma de música popular aplaudida tant a vora mar, com a pla o a muntanya.

A més del repertori clàssic, on destaquen les composicions del mestre Ortega Monasterio, enguany han incorporat una dotzena de noves peces, algunes havaneres rescatades a Cuba, i desconegudes a Catalunya, i d'altres inèdites en català.

La cantada de Cavall Bernat anirà acompanyada de l'actuació del grup Els pescadors Badia de Roses.

**Acordió i Tenor 2n:** Ferran Martínez

**Cantant i baix:** Enric Roca "Quique"

**1r Tenor:** Josep Maria Pla Bea

**Baríton i guitarra:** Jose Luis Insua

**Entrada:** Lliure

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# La rateta

A càrrec de la Cia. Campi qui pugui

**Diumenge 6 de maig / 12 h**

**Teatre musical amb titelles - Espectacle infantil d'Optimist**

L'avioneta de l'Alice, la Kate i la Fiona ha fallat i han caigut enmig d'una granja abandonada... Però de seguida descobreixen que no estan soles i que en aquesta granja habita un animaló a qui li agrada tenir l'escala ben neta. És la rateta presumida! Sembla que la Kate no coneix la seva història, però l'Alice i la Fiona l'explicaran amb l'ajuda dels amics de la rateta, la resta d'animals de la granja.

**Direcció:** Jordi Pedrós

**Actrius i titellaires:** Aitana Giralt, Cristina Garcia, Alícia Buil

**Adaptació:** Cristina Garcia

**Composició musical i cançons:** Albert Nardi i Josep Rico

**Escenografia i Titelles:** Joan Pena

**Direcció musical:** Eloi Hernandez

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses

# Concert Jove Orquestra de Figueres

A càrrec d'Òpera Jove

**Diumenge 13 de maig / 18 h**

## **Música - Cicle Tarda de Clàssics**

La Jove Orquestra de Figueres (JOF) és un espai d'aprenentatge orquestral a disposició dels joves estudiants de música de les comarques gironines. D'ençà l'any 1987 molts joves instrumentistes han realitzat els seus estudis orquestrals a la JOF. Dins d'un marc de potenciació integral del jove i amb l'objectiu d'estimular la seva sensibilització musical, els joves realitzen un treball pedagògic sota el guiatge d'un equip tècnic professional i el suport d'un equip gestor de mares i pares.

Creada inicialment per Joventuts Musicals de Figueres, actualment és una entitat independent sense ànim de lucre amb més de seixanta joves músics entre els 8 i els 25 anys, distribuïts en quatre seccions, Indika, Juncària, Tramuntana i Ficarís segons els nivells i les edats. Al llarg d'aquests

anys han passat per l'orquestra quasi un miler de joves instrumentistes, molts dels quals han esdevingut reconeguts professionals.

Ha enregistrat sis CDs amb obres d'encàrrec propi, com La Cançó del Mussol de Miquel Sunyer i Encanteri de les Bruixes de Xavier Benguerel i la Suite del Mestre Armer composta per Albert Gumí, que ha estat un dels directors de la JOF i que actualment gaudeix d'un prestigi internacional indiscutible.

**Direcció:** Jordi Piccorelli i Mercè Miró

**Entrada:** 8€

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

## VENDA D'ENTRADES ONLINE

Venda d'entrades a [www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat) a partir del dia 4 de gener

---

## VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

---

## DESCOMPTES

Carnet Club Roses Cultura, Carnet jove i Carnet de jubilat.

---

## ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

---

## INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | [tmr@roses.cat](mailto:tmr@roses.cat) | [www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat)

---



**Aquesta icona identifica  
els espectacles recomanats.**

