

Història del Grup de Teatre de Roses

El **GTR** (Grup de Teatre de Roses) neix a Roses, de la necessitat de llibertat d'expressió d'un grup de gent durant l'època de la Transició a la democràcia d'aquest país, i per donar continuïtat a la tradició teatral d'aquesta població interrompuda als darrers anys del franquisme.

Aquesta formació fixa com a objectiu l'exigència tècnica i interpretativa necessàries per, defugint lectures superficials, assolir aquella capacitat d'expressió i comunicació que permetessin fer viure intensament el teatre a tots dos costats del teló.

El **repertori** que treballen és ampli i variat: des del teatre popular i costumista fins al teatre de cabaret, l'opereta, el clàssic o el contemporani:

1976	<i>El cap i a la fi (o el cap de l'alcalde)</i>	Carles Valls
1981	<i>Els Pastorets d'Olot</i>	
1981	<i>El casament per força</i>	Molière
1982	<i>La terra es belluga</i>	Jordi Bordas
1983	<i>En Picarol al país de les cares llargues</i>	Andreu Vallvé i Ventosa
1983	<i>La comèdia de l'olla</i>	Plaute
1984	<i>Quan la ràdio parlava de Franco</i>	J.M. Benet i Jornet
1985	<i>La bella Helena</i>	Piter Hack/J. Offenbach
1986	<i>L'anada al teatre (teatre de cabaret)</i>	Karl Valentin
1986	<i>George Dandin</i>	Molière
1987	<i>La filla del mar</i>	Àngel Guimerà
1987	<i>Tafalitats (teatre de cabaret)</i>	Karl Valentin
1988	<i>Allò que tal vegada s'esdevingué</i>	Joan Oliver (Pere Quart)
1989	<i>La senyora de Sade</i>	Yukio Mishima

1989	<i>Tartan dels micos contra l'estreta de l'Eixample</i>	Terenci Moix
1990	<i>Carmen</i> (experimentació)	G.T.R./ Ignasi Tomàs
1990	<i>Salomé</i>	Oscar Wilde
1990	<i>Deixeu-me ser mariner</i>	Serra i Fontelles
1994	<i>Dolça de les Tàpies</i>	Carles Valls
1997	<i>El malalt imaginari</i>	Molière
1998	<i>És així, si us ho sembla</i>	Luigi Pirandello
1999	<i>Les noces de Fígaro</i>	Caron de Beaumarcheais
2000	<i>Loot (El botí)</i>	Joe Orton
2001	<i>Invitació al somni</i>	Ignasi Tomàs/Feliu Gasull
2002	<i>La tonalitat de l'infinit (cantata escènica)</i>	Enric Cassasses/ Feliu Gasull
2003	<i>Sis personatges a la cerca d'autor</i>	Luigi Pirandello
2004	<i>Dissabte, diumenge i dilluns</i>	Eduardo de Filippo
2006	<i>L'Avar</i> (lectura teatralitzada)	Molière
2006	<i>Medea</i>	Eurípides/ Dimitri Psonis (música)
2006	<i>Portes obertes (portes endins)</i>	Laia Tomàs
2006	<i>Tardoral poètica</i>	Manuel Pedreira
2007	<i>Un matrimoni de Boston</i>	David Mamet
2008	<i>Els peixos de colors</i>	Jean Anouilh
2008	<i>MRG d'amor i d'enyor</i> (homenatge a Rodoreda, a "Nit de Poetes" de Girona, amb la articipació del Cor VOXALBA)	Ignasi Tomàs

2009	<i>T'odio, amor meu</i>	Textos de Dorothy Parker / Música de Cole Porter
2009	<i>...Un got d'aigua fresca!</i> (fabulació poètica en homenatge a Ma Àngels Anglada. Obra d'encàrrec de <i>Nit de Poetes</i> de Girona)	Ignasi Tomàs
2010	<i>Morir en tres actes</i> (pel·lícula)	David Pujol (Guió: David Pujol Laia Tomàs / Anna Espinach)
2011	<i>Un barret de palla d'Itàlia</i>	E. Labiche
2012	<i>Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat</i>	Puixquin / Lecina / Tomàs Música de W.A.Mozart
2012	<i>El Cafè de la Marina</i>	J.Ma. De Sagarra
2012	<i>La Tonalitat de l'Infinit</i> <i>El Mar</i>	E.Casasses / F. Gasull Maragall / A. Guinovart
2013	<i>Coses que dèiem avui</i>	Neil LaBute
2014	<i>Dues dones que ballen</i>	J.M. Benet i Jornet
2014	<i>Homenatge a Salvador Espriu</i>	Obra d'encàrrec de la Biblioteca Municipal de Roses
2015	<i>L'Inspector</i>	Gógol
2015	<i>Vinyoli i el seu temps (de la literatura epistolar amb el seu amic Miquel Martí i Pol)</i>	Obra d'encàrrec de la Biblioteca Municipal de Roses
2016	<i>El Somni d'una Nit d'Estiu</i>	W.Shakespeare / I.Tomàs
2019	<i>Animals de companyia</i>	Estel Solé
2021	<i>Fuita</i>	Jordi Galceran

Coincidint amb les festes de Nadal organitzen i escenifiquen, des de l'inici de la formació, la versió del centenari d'Els *Pastorets d'Olot* (amb la participació de més de 150 persones alienes a la formació), així com Concerts Nadalencs en col·laboració amb diferents formacions musicals i corals com el Cor Lerània (*El Poema de Nadal / Sagarra*); Coral Cantiga (*Una visió semblant / I. Tomàs sobre textos de J. Saramago*); El Cor Voxalba (*Les Figures del Pessebre / Fages de Climent*); Oriol Romaní trio (*Converses de Nadal amb Mozart / Narracions anònimes nord-americanes / Les Bagatelles de Mozart*); *La Tonalitat de l'Infinit* d'E. Casasses/F. Gasull, al Grec de BCN; entre d'altres.

Cal remarcar que, a banda de la direcció escènica i el treball d'actors i actrius, aquest Grup de Teatre es vanta d'haver disposat de talents notabilíssims per haver pogut excel·lir en les diferents disciplines, imprescindibles, per al lluïment de les representacions: vestuari, elèctrics, fusteria, perruqueria, maquillatge..., i la col·laboració impagable de professionals que han fet ens han fet costat treballant desinteressadament amb nosaltres, com els arquitectes Paco Risques i Dani Abad, l'escultor Narcís Costa, els pintors Martí Vergoñós i Joan Comella, músics com la pianista Carmen Vilà, el compositor i guitarrista Feliu Gasull, la també pianista Pilar Guarné, i altres com la Claudia i la Iлона Schneider, Belén Cabanes, Oriol Romaní, Olvido Lanza, Dimitri Psonis, Sergei Sapritchev, les corals Cantiga i Lerània i un llarg etc. així com el premiat poeta Enric Casasses.

A banda de l'apartat històric el GTR sempre ha estat arrelat al territori i a les seves institucions. Al respecte podríem remarcar diverses facetes i intervencions com:

- El Grup i la Ciutadella

Durant aquests anys el GTR ha utilitzat el fantàstic marc de la Ciutadella per a diferents actuacions, representacions i propostes artístiques, que han posat en valor l'espai i l'activitat teatral.

Així s'hi han representat "**Invitació al Somni**", sobre textos de Garcia Lorca, l'any 2001. Espectacle commemoratiu del 20è aniversari del Grup.

Posteriorment, l'any 2006, dins els actes commemoratius del 30è aniversari del Grup, s'hi va representar la tragèdia grega "**Medea**" d'Eurípides, amb un reeixit resultat artístic gràcies a l'espectacularitat d'aquest nostre espai arqueològic, de gran renom, i el bon fer del grup de teatre.

Més tard, a sol·licitud de l'Ajuntament, varem dur a terme dues col·laboracions més, unes visites guiades per tot el recinte, interpretant varis personatges representatius dels diferents oficis i èpoques que varen poblar la Ciutadella (militars, religiosos, camperols, pescadors, boters, saladors...,etc).

I així mateix, el 2008, arran dels actes commemoratius de la *Guerra del Francès*, i col·laborant directament amb l'Arxiu Municipal, el Grup va enregistrar uns àudios sobre documents oficials, extrets del dit Arxiu, de diferents personatges reals de l'època.

- El Grup i altres espais del poble

També hem utilitzat per les nostres representacions espais tant emblemàtics del nostre poble com la *Plaça de l'Església* "**La Terra es Belluga**", l'any 1984, o el fa temps desaparegut camp de futbol *Díaz Pacheco* "**George Dandin**", l'any 1986.

Els anys 2013 i 2014 varem participar, a la *Residència d'avis de Roses*, de recitals participatius de poesia i Nadales dins les diades i Festes de Nadal.

- Col·laboració amb altres institucions i entitats

A la ciutat de Girona, en dues ocasions consecutives i convidats pels organitzadors, hem participat a *Nit de Poetes*, amb dos espectacles poètics d'autoria pròpia, un sobre Mercè Rodoreda i l'altre sobre Maria Àngels Anglada, titulats "**M.R.G d'amor i d'enyor**" i "**...Un got d'aigua fresca**" respectivament.

A la tardor del 2007, convidats per l'Organització, varem participar al "*1er Festival Transcomarcal de Teatre i Música del Vallespir*", representant "**Un matrimoni de Boston**", de D.Mamet, a *Arles del Tec* (Catalunya Nord).

Col·laborant amb la *Diputació de Girona*, l'estiu del 2009, varem ser *Centre Acollidor* de la companyia *Voramar Teatre* d'Andratx (Illes Balears) dins el *FITAG (Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona)*.

A la *Biblioteca*, a l'espai Z, hem dut a terme obres de petit format, com "**l'Avar**" de Molière, "**la Cata**", i altres actuacions com "**Vinyoli i el seu temps**", sobre l'epistolari de l'autor amb *Miquel Martí i Pol*, així com "**Homenatge a Salvador Espriu**", en ocasió de *l'any Espriu*.

Cal remarcar que l'any 2020, per causa de la pandèmia, tot i tenir-ho preparat, no s'hi va poder estrenar "**Egmont**" de *Goethe* en commemoració del 250è aniversari del naixement del compositor *Ludwig van Beethoven*.

Col·laboracions amb les escoles, amb recitat de poesies, per celebrar durant diversos anys el Dia Mundial De la Poesia.

També hem col·laborat durant molts anys amb la *Generalitat de Catalunya*, al programa de *Voluntariat per la Llengua*, fent partícips dels nostres espectacles a persones de diferents parles i cultures com les visites guiades per la Ciutadella el juny del 2006.

L'any 2002, amb motiu de la inauguració del TMR, el GTR va dissenyar les diferents cerimònies d'inauguració, que van ser cinc, amb la cantata escènica "**La Tonalitat de l'Infinit**", de *Feliu Gasull i Enric Casasses*, fent participar de la mateixa a tots els infants escolaritzats, entre 8 i 13 anys, de totes les escoles de Roses; obra que també vàrem representar al *Grec de Barcelona* junt amb la Coral Cantiga.

- **Concessió de La DRACMA de Roses al GTR**

L'any 2006 en reconeixement a la seva activitat i trajectòria, L'Ajuntament va considerar oportú concedir el màxim guardó de la vila al GTR, motiu que ens causa gran satisfacció i orgull.

- **Reconeixements al GTR**

En el capítol de reconeixements, mencionar l'atorgat pel "*Rotary Club Roses-Empuriabrava*" en reconeixement a la trajectòria del Grup l'any 2010 i també, i molt especialment, el "*Rafel Anglada*" de teatre, premi que vam guanyar a Santa Coloma de Farners, en set categories diferents (direcció, muntatge, vestuari, actors principals i secundaris, disseny de llum), per la l'obra de teatre "**El Café de la Marina**", de Josep Maria de Sagarra.

- **Col·laboració amb altres arts escèniques.**

L'any 2010, a petició del Director de cinema, David Pujol, vam participar com a grup de teatre, en la pel·lícula "**Morir en tres actes**", produïda entre d'altres per TV3 i passada diverses vegades per la cadena.

Hem intervingut també en varies filmacions d'anuncis comercials col·laborant n diferents produccions de *Visual13* així com en diversos curt-metratges.

Així doncs, commemorem aquest 40è aniversari de la fundació del GRUP DE TEATRE i, a l'hora, recordem als components del Grup que ens han deixat al llarg d'aquests 40 anys, en especial a la Cristina Barceló i en Joan Fibla, que ens han deixat fa poc i als que no hem pogut acomiadar a causa de la pandèmia que ens envolta. Serà amb una representació de petit format, sobre la base dels dos darrers espectacles en què varen coincidir en escena la Cris i en Joan, i ens acompanyaran amics professionals del món de la música i de les arts escèniques que, una vegada més, han volgut estar al nostre costat com tantes altres vegades hi han sigut.

Grup de Teatre de Roses