



TEATRE DE ROSES

**PROGRAMACIÓ
GENER/MAIG 2017**

ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
Teatre: Impro Show	Dissabte 28 de gener / 21 h	10 €	4
Optimist: Plors de cocodril	Diumenge 5 de febrer / 12 h	5 €	6
PACKS D'ABONAMENT	Teatre / Música clàssica / Viumúsika		8
Teatre: El bon pare	Diumenge 12 de febrer / 18 h	15 €	10
Música: Christoph Rahn i Santi Escura	Diumenge 19 de febrer / 18 h	8 €	12
Optimist: La rateta que fregava amb motxo l'escaleta	Diumenge 5 de març / 12 h	5 €	14
Música i poesia: Des d'on tornar a estimar	Divendres 10 de març / 21 h	5 €	16
Teatre: Advertència per a embarcacions petites	Dissabte 18 de març / 21 h	10 €	18
Música: MamaOm	Dissabte 25 de març / 21 h	Gratuït	20
Música: 7 de cinema. The kid de Charles Chaplin	Diumenge 26 de març / 18 h	8 €	22

ESPECTACLES

Documental i cinefòrum: La Pemba torna a Goli	Divendres 31 de març / 20 h	Gratuït	24
Optimist: El llop ferotge	Diumenge 2 d'abril / 12 h	5 €	26
Música: Dolo Beltran i Jordi Busquets	Dissabte 15 d'abril / 22 h	10 €	28
Música: És quan canto que hi veig clar	Diumenge 23 d'abril / 18 h	8 €	30
Teatre: Infàmia	Diumenge 30 d'abril / 18 h	15 €	32
Música: XII cantada d'havaneres vila de Roses	Dilluns 1 de maig / 19 h	Gratuït	34
Optimist: Xarivari	Diumenge 7 de maig / 12 h	5 €	36
Teatre: Relato de un naufrago	Diumenge 14 de maig / 18 h	15 €	38
Música: Quimi Portet	Dissabte 20 de maig / 22 h	12 €	40
Música: Ala Voronkova	Diumenge 28 de maig / 18 h	8 €	42

Impro Show

Planeta Impro

Dissabte 28 de gener / 21 h

Teatre

Planeta Impro, creadors del “fenomen impro” i referents d'àmbit nacional del millor humor improvisat, presenten Impro Show. Un espectacle fresc, original i 100% interactiu!

Els actors surten a escena sense guió, i el públic decideix què passarà en un espectacle diferent i únic a cada funció. Et sorprendrà la seva capacitat per crear històries improvisades amb l'humor espontani que els caracteritza.

Més d'1,5 milions espectadors i 10 temporades d'èxit a Barcelona. Una trajectòria consolidada gràcies al seu talent, que sorprèn al públic en cada funció, que sempre és única i irrepètible. Tot és possible en 3,2,1... impro!

Companyia: Planeta Impro

Direcció: José Luís Adserías i Angel Galán

Entrada: 10 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 70 minuts





Plors de cocodril

La Pera Llimonera

Diumenge 5 de febrer / 12 h

Teatre infantil d'Optimist. Clown

Foscor, un "silenci de son" omple l'habitació d'una escola bressol on els més petits, els nadons, dormen la migdiada.

S'obre la porta i algú entra, Qui és? Un l'electricista que ve per a canviar una bombeta d'un llum que és fos. Canvia la bombeta però en obrir el llum per comprovar que ja funciona s'adona d'on és. Ara sí, sense fer soroll intentarà tornar enrere, sortir, tancar la porta i que ningú es desperti. Però, ja és massa tard. Algú comença a plorar! Els seus plors en desperten un altre, i un altre, i un altre... Què ha de fer? Marxar? No s'atreveix, no pot deixar-los plorant.

Després d'uns moments de pànic i de total desconcert aconseguix a poc a poc de restablir la calma. Els gronxarà, acaronarà i els tranquil·lit-

zarà. Els plors es convertiran en riures. Començarà aquí una aventura que el portarà a retrobar el nen que porta dins i que li permetrà sentir-se proper a aquells de qui es creia tan distants.

Idea original: Pere Romagosa

Autors: Andreu Martínez i Pere Romagosa

Intèrpret: Pere Romagosa

Escenografia: Alfred Casas

Producció: La Pera Llimonera

Co-producció: Teatre l'Escorxador de Lleida

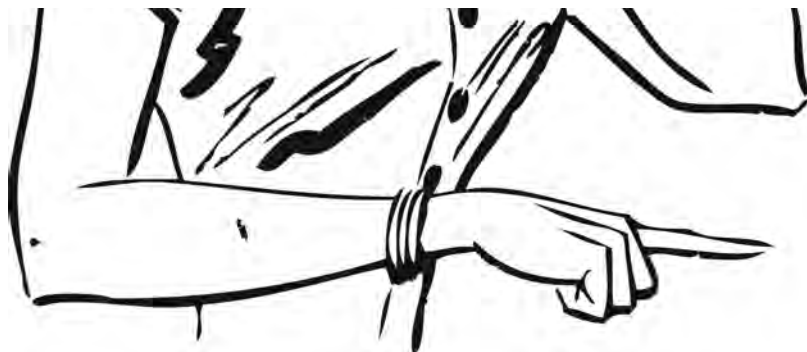
Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



ABONAMENTS





TEATRE
5 OBRES
50 EUROS



VIUMÚSIKA
2 CONCERTS
15 EUROS



MÚSIKA
CLÀSSICA
4 ACTUACIONS
20 EUROS

www.rosescultura.cat



NEW YORK
SOHO

El bon pare

De David Plana

Diumenge 12 de febrer / 18 h

Teatre

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista d'El bon pare ens

demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

Autor i director: David Plana

Repertiment: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Jaume Madaula

Escenògraf: Sebastià Brossa

Vestuari: Montse Alacuart

Producció executiva: Carles Roca i Olalla Calvo

Producció: Vania Produccions, Bitó Produccions i Festival Grec

Distribució: EQM

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 90 minuts

Christoph Rahn i Santi Escura

Obres de Josep Cervera Bret i altres compositors

Diumenge 19 de febrer / 18 h

Música. Cicle tarda de clàssics

Christoph Rahn, contrabaixista i Santi Escura, pianista, formen aquest duet on el contrabaix agafa tot el protagonisme com a instrument solista, paper que habitualment està reservat al violí o el violoncel. Aquest concert serà una oportunitat única per escoltar aquests intèrprets així com pel repertori de 9 peces que oferiran en aquesta ocasió i que, de ben segur, que tindrà un caire molt especial.

Si escoltar un contrabaix en el paper de solista ja és un fet insòlit en els concerts de música clàssica, també ho és que els compositors triats per aquesta ocasió, la gran majoria siguin catalans. Si a més hi destaquem que la gran part de les peces han estat compostes a Roses i que el seu compositor és també de Roses, ens trobem davant d'un fet realment extraordinari i de molt difícil repetició.

La major part de les peces que interpretaran són composicions fetes per Josep Cervera i Bret. En aquest concert en tindrem l'oportunitat d'escoltar-ne una petita mostra de 5 peces de la mà de Christoph Rahn, primer contrabaix de l'orquestra OBC a Barcelona i acompanyat al piano de Santi Escura, pianista, compositor, arranador i professor de música a escoles de música de Figueres i Girona.

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 105 minuts





La rateta que fregava amb motxo l'escaleta

A càrrec de la Cia. Dreams Teatre

Diumenge 5 de març / 12 h

Teatre infantil d'Optimist. Musical

La rateta, que és molt presumida, es troba una moneda d'or i després de pensar-s'ho molta estona, es compra un llacet de color rosa per posar-se'l a la cua. Aquest nou element la farà irresistible per tots els animals de la granja i tots voldran casar-se amb ella. Així doncs, l'ànec, el gall, el porc o fins i tot l'ase provaran sort. Però ella sempre els rebutjarà per culpa de l'estridència de les seves veus. Fins que un gat amb males intencions la seguirà amb la seva veu mellosa i després del casament, se la cruspirà.

A la nostra versió, els encarregats d'escenificar el conte són tres clowns que interpretaran els diferents animals: el teatre dins del teatre.

Actors: Enric Boixadera, Bernat Castellvell, Gemma Egea, Laura Ventura Sergi Pardo, Álvaro Duran

Guió i lletra de les cançons: Julià Ferràs

Música: Manu Guix

Escenografia: Gabinet de crisi

Màsqueres: Roser Contreras

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

Des d'on tornar a estimar

a càrrec de Joan Margarit i Carles Margarit

Divendres 10 de març / 21 h

Música i Poesia. Cicle Març Pòetic

Des d'on tornar a estimar, és un espectacle poèticomusical que té com a fil conductor la poesia de Joan Margarit. Els poemes són recitats pel propi autor i cantats amb un acompanyament musical jazzístic, creant una unitat entre poesia, cançó i música.

Joan Margarit és un dels poetes més importants, llegits i traduïts de la literatura catalana contemporània. Ha publicat més d'una trentena de poemaris dels quals destaca "Casa de Misericòrdia" (2007) que va ser guardonat amb el Premio Nacional de Poesía 2008 del Ministerio de Cultura i el Premi Nacional de Literatura 2008 de la Generalitat de Catalunya. El darrer poemari publicat és "No era lluny ni difícil", èxit de vendes i de crítica.

En acabar l'espectacle, hi haurà sessió de *micro obert* per als poetes i poetesses que vulguin recitar els seus poemes.

Poemes i recitat: Joan Margarit

Direcció musical i composició: Carles Margarit

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 75 minuts





Advertència per a embarcacions petites

La Funcional Teatre

Dissabte 18 de març / 21 h

Teatre

Small Craft Warnings, el seu títol original, és una obra tardana de Tennessee Williams. Fou estrenada l'any 1972 en un moment en què l'autor era honorat amb tota mena de reconeixements pel seu "gloriós" passat però en el qual no estava gaudint de gairebé cap èxit de públic o de crítica amb la seva recent producció. En realitat, en aquest text l'autor no volia copiar-se a sí mateix i volia fer palès que no estava condemnat a repetir-se.

L'acció transcorre durant una nit tempestuosa en una petita taverna de la costa oest dels Estats Units, entre Los Angeles i San Diego, on s'hi refugiaven provisionalment una sèrie de personatges marginals, a la manera de petites embarcacions que esperen sortir novament a un oceà que pot

acabar engolint-los. L'obra ens parla de la solitud afectiva i sexual d'unes persones a la recerca de companyia i d'una innocència que varen perdre juntament amb la seva infància.

Direcció: Josep Maria Cortada

Intèrprets: Jaume Alsina, Salvador Torres, Sara Bartolomé, Josep Maria Benet, Dolors Turu Josep Maria Cortada, Jaume Parés, Ruben Gifreu, Narcís Baguer, Josep Antoni Tudela

Escenografia: Empar Rodon i Gil Teixeira

Entrada: 10 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 90 minuts

MamaOm

Concert Mantres

Dissabte 25 de març / 21 h

Música. Cicle De Dins. Cultura i Espiritualitat

MamaOm ofereix essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics. La seva música convida a una experiència sensorial on la ment pot serenar-se en un lloc de pau i comunió, gràcies a les seves composicions plenes de creativitat i elegància. Els seus components ens delecten amb les seves veus, guitarres, violoncel, percussió i harmònics. La ressonància del viatge acompanya el teu jo intern més enllà del concert.

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses





7 de cinema. The kid de Charles Chaplin

Joaquim Rabaseda

Diumenge 26 de març / 18 h

Música. Cicle Tarda de clàssics

The Kid va suposar el debut de Chaplin com a cineasta. La història relata les peripècies d'un rodamón, pobre però de cor gentil, que recull i educa una criatura abandonada per la seva mare en unes circumstàncies molt adverses.

Aquest clàssic del cinema mut combina el dramatismes i la comèdia característics del seu autor, en una projecció que inclou algunes de les escenes més celebrades del gènere.

Joaquim Rabaseda escriu una banda sonora en blanc i negre que acompanya les llums i les ombres del projector, però que sobretot accentua les emocions, els riures i les llàgrimes del primer cartell de la pel·lícula, amb el qual Chaplin advertia els espectadors de la intensitat dramàtica de la història. La partitura vol ser fidel a les emocions

delicades i al ritme tendrament còmic de Charles Chaplin, un dels pilars bàsics de l'humanisme del segle XX.

Compositor i director: Joaquim Rabaseda

Concertino: Frederic Descargues

Violí: Nicole Fons, Jaume Francesch, Lídia Millet

Viola: Sabina Ayats Gelmà

Violoncel: Edgar Casellas

Contrabaix: Pere Coma

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

La Pemba torna a Goli

De Josep Pérez

Divendres 31 de març / 20 h

Projecció del documental i cinefòrum

Pemba, una xerpa de l'Himàlaia que resideix a Catalunya, torna al seu poble natal 20 anys després per organitzar un concert, descobrir què queda del paradís on va créixer i ensenyar-nos com és la vida en un dels indrets més remots del planeta. Una coproducció de Jopergon i TV3 en què hi participa l'Ajuntament de Roses. Amb la presència del director del film, Josep Pérez; i la seva protagonista, Pemba Chhoti Sherpa.

Guió, muntatge i direcció: Josep Pérez

Direcció fotografia: Roger Lleixà

Postproducció de So: Jose Luis Molero

Música: Santi Escura i Pemba Chhoti Sherpa

Productor Executiu: Josep Pérez

Productor Executiu TVC: Jordi Ambrós

Productor Delegat TVC: Joan Pavón

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 60 minuts





El llop ferotge

A càrrec de la Cia. Príncep Totilau

Diumenge 2 d'abril / 12 h

Teatre infantil d'Optimist

El llop ferotge ha estat caçat. Després d'haver-se menjat la caputxeta, l'àvia, sis cabretes i gairebé tres porquets, ha d'enfrontar-se a un judici popular, en el qual declararan les mares d'aquests personatges. Quin serà el veredict? És realment culpable, o potser senzillament tenia molta gana?

Donarem veu als testimonis més importants dels tres delictes del llop ferotge: les mares. Pujaran a declarar la mare de les set cabretes, la mare de la Caputxeta i la mare dels tres porquets.

Aquest espectacle té com a objectiu explicar els contes clàssics que ens ha deixat la tradició, sense modificar-ne la història. D'altra banda, el marc del judici popular ens permet reflexionar sobre temàtiques que toquen el públic contemporani de molt a prop: la convivència entre la gana i l'abundància,

la justícia convertida en espectacle, el paper de les mares en l'actualitat, la moda dels ecologistes i les noves "espiritualitats"... I moltes altres coses, tractades amb humor per tal d'obrir un debat amb els espectadors.

Direcció escènica i dramaturgia: Marc Hervàs
Intèrprets: Clara Dalmau, Jordi Hervàs i Ares Piqué
Titelles, objectes i vestuari: Martí Doy
Escenografia: Martí Doy i Marc Hervàs
Producció executiva: Clara Dalmau

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

Dolo Beltran i Jordi Busquets

Concert

Dissabte 15 d'abril / 22 h

Música. Cicle Viumúsika

Concert íntim de Dolo Beltran i Jordi Busquets al Teatre Municipal de Roses. La cantant farà un repàs pels grans èxits que van marcar el grup Pastora i presentarà els nous temes en un concert entranyable. En aquesta ocasió l'acompanyarà en Jordi Busquets, guitarrista de Jarabe de Palo i Quimi Portet.

El concert promet ser una molt bona oportunitat per descobrir novament a la cantant Dolo Beltran en un format molt personal.

Veu: Dolo Beltran

Guitarra: Jordi Busquets

Entrada: 10 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses



AX-Synth
Roland



És quan canto que hi veig clar

Indira Ferrer-Morató, soprano

Diumenge 23 d'abril / 18 h

Música. Cicle Tarda de clàssics

Aquest recital, que pren el nom fent l'ullet al preciós poema de J.V. Foix, segueix un camí que recorre una sèrie de compositors catalans, de diferents estils musicals, gràcies als quals la música del nostre país ha obtingut un reconeixement universal. Un recital on la paraula i la música s'uneixen formant part d'una mateixa identitat.

Autors: E. Morera, C. Casanovas, A. Mas, LL. Llach, J.M. Serrat, Populars catalanes, A. Vives, etc

Soprano: Indira Ferrer-Morató

Piano: Antoni Mas

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 70 minuts

Infàmia

De Pere Riera

Diumenge 30 d'abril / 18 h

Teatre

Infàmia és un joc de miralls, d'esferes, de punts de vista.

A l'Eva Dolç li ha caigut un tros de món al damunt, i està lesionada. Veurem com les ferides que ha patit per la caiguda, fereixen també a dos individus tendres, que encara no són del tot conscients del camí que han pres: la Sara i l'Aleix, dos intèrprets que semblen condemnats a patir l'emergència de ser perpètuament actors "emergents". I, enmig d'un combat ferotge que farà entrar en crisi les vocacions de tots tres, apareixerà en Toni, un mefistofèlic astut, que els posarà a tots tres en solfa. Remourà tots els fonaments i aclarirà tots els dubtes, perquè els altres acabin entenent d'una vegada per totes, de què va en realitat aquest ofici.

Autor i director: Pere Riera

Actors: Emma Vilarasau (Eva Dolç), Jordi Bosch (Toni), Anna Moliner (Sara), Francesc Ferrer (Aleix)

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: Albert Faura

Vestuari: Berta Riera

Espai sonor: Jordi Bonet

Caracterització: Toni Santos

Producció: La Villarroel i Bitò Produccions, S.L.

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses





XII Cantada d'havaneres vila de Roses amb Els Pescadors de l'Escala

Dilluns 1 de maig / 19 h

Música

El nom dels Pescadors de l'Escala no va aparèixer originàriament per designar un grup constituït, sinó que era la denominació genèrica i en minúscula –els pescadors de l'Escala- dels cantaires escalencs que durant les dècades dels 40 i 50, els dies que bufaven vents del nord, redossaven les teranyines al port de l'Estartit i les tripulacions a la taverna de “Cal Moreno”.

“Els Pescadors de l'Escala” són actualment una formació de música popular catalana. El seu repertori està conformat bàsicament per aquelles cançons que han sorgit de compositors del poble i que s'han divulgat al marge dels circuits comercials. La seva música per tant, és molt heterogènia, es podria dir que es mou entre l'expressió de sentiments d'enyorança d'un temps i d'un país

més genuí i l'ànsia de divertir-se. La seva fórmula certament prové d'una llarga tradició. Per un costat de l'antiquíssima música burlesca i participativa de les tavernes populars i per l'altre del pòsit dels anys d'experiència i complicitat amb el públic.

Components del grup

Quim Mas i Gibert (Tenor 1er i Guitarra)

Josep Cruanyes (Baríton)

Jordi Cabarrocas i Serra (Baríton alt i Contrabaix)

Albert Prat i Vila (Director musical i artístic,

Acordió i Baríton alt)

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses i Associació d'Amics de la Música

Durada: 90 minuts

Xarivari

A càrrec de la Cia. Teatre Mòbil

Diumenge 7 de maig / 12 h

Teatre infantil d'Optimist. Humor

Teatre Mòbil proposa un espectacle còmic i a la vegada màgic i sorprenent. Les seves petites històries són una barreja de número de pallasos i de conte fantàstic.

Cinc històries en què el vincle que existeix entre elles són els dos actors que interpreten diferents personatges. Les més de deu caracteritzacions dels actors ens transportaran des d'un pastor d'atura a una cantant, passant per uns músics, una geganta i un nan, entre d'altres.

Actors: Atilà Puig, Jordi Girabal

Direcció: Jordi Vilà

Tècnics de llum i so: Pep Maria Martínez,
Pilar Senillosa

Escenografia i vestuari: Carme Vidal

Arranjaments musicals: Carles Cases

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



Quimi Portet

Presentació del seu nou àlbum Ós Polar

Dissabte 20 de maig / 22 h

Música. Cicle Viumúsika

Després del puntual retrobament de Los Burros i Los Ràpidos, en estudi i en directe, Quimi Portet reprèn la seva carrera en solitari i publica el seu novè àlbum. Part fonamental del trident que, juntament amb en Sisa i en Joan Miquel Oliver i sota l'apel·latiu de Col·lectiu Eternity, es va fer mereixedor del Premi ARC a la millor gira per teatres del 2015, Portet està en òrbita i ho demostra amb un nou repertori a l'alçada de la seva llegenda. Acompanyat per sospitosos tan habituals com Jordi Busquets (guitarra) i Angel Celada (bateria), desborda talent i sentit de l'humor. Un genuí creador de cançons en un concert absolutament imperdible.

Veü i guitarra: Quimi Portet

Guitarra: Jordi Busquets

Bateria: Angel Celada

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 90 minuts





Ala Voronkova

Concert

Diumenge 28 de maig / 18 h

Música. Cicle Tarda de clàssics

Ala Voronkova no és només l'hereva d'una tradició musical que uneix precisió tècnica, musicalitat i sentit absolut. Guanyadora de diversos concursos internacionals, el seu amor per l'instrument va forjar la carrera d'una nena prodigi, ja que la seva obsessió pel violí va començar fins i tot abans que pogués parlar. Primer a Ucraïna i més tard a Rússia, Voronkova va realitzar una carrera meteòrica, actuant en les principals sales de concert d'ambdós països, a la ràdio i a la televisió soviètica.

Durant diverses temporades va ser convidada a participar en l'Orquestra del Teatre Bolshoi, on també va formar part de l'Orquestra de Cambra i l'Ensamble de Violinistes del famós teatre moscovita, a més de fundar el Trio del Bolshoi i el Quartet Bolshoi amb els quals va realitzar actuacions per diverses capitals soviètiques; més tard va ser con-

tractada com a solista de la Filharmònica de Moscou. Un cop establerta a Barcelona, ha treballat com a solista i concertino associat de l'Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya i com a concertino convidada de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 100 minuts

ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.rosescultura.cat

DESCOMPTES

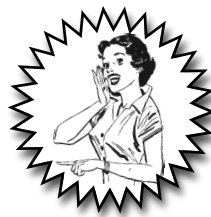
Carnet Club Roses Cultura, carnet jove i carnet de jubilat.

ABONAMENTS

Abonament Teatre: 5 obres de teatre x 10 € = 50 €

Abonament Clàssica: 4 Actuacions x 5 € = 20 €

Abonament Viumúsika: 2 concerts x 7,5 € = 15 €



ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses (només obres teatre)



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

ROSES CULTURA
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABORANT:



AMB EL SUÏPORTE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona