

# LA REVISTA DE FESTA MAJOR ROSES 2023



Ajuntament de Roses  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

| Foto portada: Focs artificials. Festa major de Roses 2018. Fotografia de Xavier Arnau

© Ajuntament de Roses 2023

# **LA REVISTA** **FESTA MAJOR** **DE ROSES**

## ÍNDEX

*Presentacions / 04*

*La Biblioteca Municipal de Roses / 07*

*Fotografies antigues de Roses / 21*

*Programació de Festa Major / 42*

*Normes i recorregut del correfoç / 44*

*Programació de Barraques / 45*

# Festa Major 2023

Josep M. Martínez Chinchilla | *Alcalde de Roses*

Benvolguts rosincs i rosinques, avui és un dia especial a Roses, i tinc l'honor de dirigir-me a vosaltres com a alcalde recentment nomenat en aquesta festa major tan esperada. És un privilegi compartir aquest moment amb tots els veïns i veïnes d'aquesta estimada vila.

En aquest dia de celebració, vull expressar la meva més sincera felicitat i desitjar-vos a tots i a totes una festa major plena d'alegria, unió i un grapat de somriures contagiosos. És un temps per reunir-nos com a comunitat, per connectar i celebrar tot el que fa de Roses un lloc tan especial.

La festa major és una oportunitat per recordar-nos que tots som part integral del teixit social de la nostra vila. Cada veí i veïna, jove o gran, aporta un valor únic a la nostra comunitat. Aquesta diversitat ens enriqueix i ens fa més forts com a col·lectiu. Així que, avui, celebrem tots plegats el que ens uneix i ens fa sentir orgullosos de ser rosincs.

Però aquesta celebració no només és un moment de festa, sinó també un moment de reflexió. Hem de ser conscients dels reptes i les dificultats a què tots plegats fem front, tant com a vila com a societat en general. Per això, us convido a treballar junts per superar aquestes adversitats i construir un futur millor per a tots. La força de Roses radica en la seva gent, en la seva capacitat de col·laborar i unir-se per aconseguir grans fites.

Com a alcalde, el meu compromís amb aquesta vila i amb cadascun de vosaltres és ferm i inqüestionable. Treballarem sense descans per garantir una Roses pròspera, segura i sostenible. Volem promoure oportunitats per a tots i totes, des dels més joves fins als més veterans, mitjançant l'impuls de la innovació, el talent i les inversions com a pilars fonamentals del nostre desenvolupament.

Vull fer un agraïment a tot l'equip implicat en l'organització d'aquesta festa major, des dels membres de l'Ajuntament fins als voluntaris i els col·lectius ciutadans. Sense la vostra dedicació i esforç, aquesta celebració no seria possible. Sou el cor i l'ànima d'aquesta festa i la vila us està immensament agraïda.

En aquesta jornada especial, en què celebrem la nostra festa major, us animo a gaudir al màxim de tots els actes i esdeveniments programats. Aprofitem aquesta oportunitat per retrobar-nos amb amics i familiars, conèixer nous veïns i gaudir de la riquesa cultural i tradicional de Roses.

Desitjo a tots i a totes una festa major inoblidable, plena de moments de felicitat.

**Josep M. Martínez Chinchilla**

**Alcalde de Roses**

# Festa Major 2023

Sílvia Ripoll Cayuela | *Regidora de Cultura i Festes de Roses*

Ens calen moments d'esbarjo i de diversió. I l'estiu és una d'aquelles èpoques en què el bon temps i la calor fan que ens estiguem més al carrer i gaudim sense límits del nostre preuat paisatge i bonic poble. Tot i això, molts rosincs i rosinques treballem (molt i moltes hores) perquè durant els mesos d'estiu és quan ens guanyem la major part de les garrofes per viure durant l'any, ja que el motor productiu del nostre poble és el turisme.

Com us dic, aquests moments de distensió ens venen marcats per la nostra Festa Major, farcida d'actes. La revista de la Festa Major de Roses recull, d'una banda, la informació específica dels diferents actes i, de l'altra, articles relacionats amb la història del poble i també fotografies. El que pretén la revista és contribuir a la difusió de la cultura realçant fets i esdeveniments que creiem importants i que pensem que cal transmetre a les generacions que vindran.

Aquesta Festa Major serà molt especial, ja que l'encararé per primera vegada com a regidora de Cultura i Festes, tot un repte quan parlem de la Festa Major. Cal que gaudim d'aquests dies que ens venen i fem extensiva la nostra il·lusió de viure-la també amb tots els visitants que aquests dies omplen les nostres platges i els nostres carrers. Hem de demostrar que som un poble acollidor, una vegada més. Enmig de la bogeria de l'estiu segur que som capaços de trobar un moment per acostar-nos a les barraques de les colles de Carnaval per menjar-hi un entrepà per sopar. És una manera més de retrobar-nos amb els amics.

També podem trobar temps per anar a algun concert o a algun espectacle amb els petitons de la casa.

Segur que trobareu una estona per redescobrir el nostre poble i mirar-lo amb ulls de visitant durant la Festa Major, amb la família i els amics. Sentiu-vos orgullosos d'ensenyar Roses. I, sobretot, que tingueu una bona Festa Major.

**Sílvia Ripoll Cayuela**

**Regidora de Cultura i Festes**

# ***La Biblioteca Municipal de Roses***

- M. Pilar Cortés Morera

Directora de la Biblioteca Municipal Jaume Vicens Vives

- Carme Renedo i Puig

Cap del servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

## I ENCARA, LA BIBLIOTECA...

**M. Pilar Cortés Morera**

Directora de la Biblioteca Municipal

Aquest any, a la Biblioteca Jaume Vicens Vives, estem de celebració. El 3 de maig d'enguany ha fet exactament vint anys que vam inaugurar l'equipament actual de la biblioteca, al carrer de Girona, entre els números 22 i 30, en l'emplaçament on, antigament, havien estat ubicades les anomenades cases dels mestres.

Però quin ha sigut el camí de la biblioteca municipal de Roses fins a arribar aquí?

Per esbrinar-ho, ens hem de remuntar fins a l'any 1955, per poder trobar la primera referència a una biblioteca municipal a Roses, amb la sol·licitud de l'alcalde de l'època, el Sr. Antoni Serra Comas, per a iniciar les gestions per a la fundació d'una biblioteca pública municipal, primer amb un decret del 3 de maig, on es determinava que la biblioteca s'hauria d'instal·lar en una part dels baixos de l'Ajuntament, i més tard la sol·licitud inclosa en sessió del Ple extraordinari del 30 de novembre de 1955. Aquí ja s'especificava que la biblioteca s'instal·laria a les Escuelas Nacionales, l'actual escola Narcís Monturiol, i que s'havia de con-

signar un pressupost per a l'adquisició anual de llibres, la gratificació del bibliotecari i de la resta del personal, així com per a la conservació del local.

Per portar-ho a terme, es constitueix el 15 de desembre del mateix any la Junta Reglamentària de la Biblioteca Pública Municipal, que seria l'estament encarregat d'executar la creació i posada en marxa de la biblioteca i vetllar per l'adquisició bibliogràfica "adequada". Els membres que es van designar van ser els següents: l'alcalde, el Sr. Antoni Serra, que actuava com a president; el tinent d'alcalde i president de la Comissió de Cultura, el que ara seria el regidor de Cultura, el Sr. Jaume Roig Genís, com a vicepresident; el Sr. Miquel Godo Romañach, empleat de banca, com a secretari; el Sr. Jaume Vicens Coll, representant d'Acció Catòlica, com a tresorer; i com a vocals, el rector del poble, Mn. Carles Feliu; l'inspector de Sanitat, el Dr. Narcís Pujol Denclar; la mestra nacional, la Sra. Maria Riumalló; el Sr. Xavier Casals Recasens, Jutge de Pau, i el Sr. Joan Costa Ribas, com a delegat de la Hermandad

Sindical de Labradors (també era regidor). A més a més, es va nomenar assessor religiós Mn. Carles Feliu i els senyors Carmelo Rosés Ballesta (que també era regidor) i Jaume Coll Casañas, com a membres integrants de la Comissió encarregada de l'adquisició de llibres. I, finalment, s'encarrega al Sr. Josep Miquel Rovira, secretari de la corporació, que sigui el bibliotecari municipal.

No és fins al 28 de febrer de 1956 que trobem una carta de l'alcalde, adreçada al director general de Bibliotecas y Archivos, on li explica que s'ha aprovat per Ple la creació d'una biblioteca municipal i on li demana l'autorització i la donació d'un lot fundacional de llibres per poder-la obrir al més aviat possible. Amb la carta, s'hi adjunta un certificat del secretari municipal en què fa constar el nombre d'habitants de Roses en aquell moment, exactament 2.720; uns informes sobre els membres designats de la Junta de la biblioteca i les característiques de la població, que es descriu com a agrícola, industrial i preponderantment pesquera, i finalment un altre informe que dona fe



de la bona conducta i reputació del que serà el bibliotecari, el Sr. Josep Miquel Rovira.

A requeriment del Sr. Enric Mirambell, director del Centro Coordinador de Bibliotecas —acabat de crear feia poc, i l'antecessor del que seria el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona de l'època democràtica—, en una carta adreçada a l'alcalde, datada del 10 de març de 1956, se li demana que enviïn l'expedient al més aviat possible, si no, hauran de tramitar els expedients de biblioteques per a municipis de "menos importancia, que consideramos no han de preceder a ese". L'Ajuntament finalment envia l'expedient per iniciar els tràmits per a la creació d'una biblioteca municipal el 12 de març de 1956.

*Fotografia: Arxiu Família Guerra. El Governador Civil Sr. Josep Pagès Costart (esquerra de la foto) i l'Alcalde de Roses Sr. Esteve Guerra Marès, el 19 d'abril de 1958 en la inauguració de la Biblioteca Municipal de Roses.*

Segons el diari (Los Sitios, 29 de novembre de 1957) el 12 de novembre d'aquell any es va aprovar l'ordre ministerial per crear la biblioteca de Roses i ja s'estaven portant a terme els treballs previs a la inauguració.

La inauguració de la primera Biblioteca Municipal de Roses va tenir lloc el 19 d'abril de 1958, tal com es reflecteix al diari (Los Sitios, 20 d'abril 1958), on es pot llegir una notícia a la pàgina 5 amb el titular següent: "El Gobernador Civil y el presidente de la Diputación presdieron la bendición e inauguración de una Biblioteca Municipal en la villa de Rosas", i on s'especifica que es va ubicar en "unos bajos de la Avenida del Caudillo", o sigui que res d'Ajuntament ni d'Escuelas Nacionales. La biblioteca ja va néixer als baixos de la casa de les marqueses de Llinars o Can Jordà, com es coneix l'edifici.

L'article de la inauguració no té pèrdua i reflecteix molt bé el tarannà de l'època i el que volien que representés la cultura per a la població. A la inauguració hi havia des del governador civil,



i cap provincial del Movimiento, el Sr. Josep Pagès Costart; el president de la Diputació, el Sr. Joan de Llobet Llavari; l'alcalde de Figueres, el Sr. Joan Junyer i Bodallés, i el director del Centre Coordinador de Biblioteques, el Sr. Enric Mirambell. Van ser rebuts i complimentats per l'alcalde de la població, el Sr. Esteve Guerra Marès; el mossèn Carles Feliu Egidio; el cap local del Movimiento, el Sr. Robustiano Ruiz; el jutge de pau, el Sr. Xavier Casals Recasens; tots els comanaments militars de la població i la comarca, i tot l'Ajuntament en Ple, Consell Local del Movimiento, Frente de Juventudes i altres autoritats i personalitats de representació local.

De la biblioteca inaugurada, que contenia 1.000 volums, ja no en tenim cap més referència en especial, fins al 9 de març de l'any 1963. Trobem que, després d'una visita d'inspecció, en un informe del Centro Coordinador, es demana que s'especifiqui qui serà el proper encarregat de la biblioteca després que hagi cessat el senyor Jacint Seseras. La proposta de l'Ajuntament conté dues opcions: la Sra. Maria Rosa Tejada Avinyó, mestra nacional, i el senyor Josep Romans Casals. Es dona a triar al Centre Coordinador, que decideix optar perquè la Sra. Tejada sigui la nova bibliotecària.

*Fotografia 1: Arxiu Família Guerra. De esquerra a dreta: El President de la Diputació, Sr. Joan de Llobet Llavari, el Governador Civil Sr. Josep Pagès Costart, l'Alcalde de Roses Sr. Esteve Guerra Marès, el sr. Josep Boix i Mossèn Carles Feliu, el 19 d'abril de 1958 en la inauguració de la Biblioteca Municipal de Roses.*

*Fotografia 2: AMR. Banc de dades de 1982-1983. Autoria desconeguda. La caserna de la Guàrdia Civil i l'entrada de la Biblioteca Municipal, situada a can Jordà o casa de les marqueses de Llinàs, a la plaça de Catalunya, cap a 1982.*



Amb aquesta visita del març, també es constata el deteriorament i l'abandó que ha patit la biblioteca només en cinc anys d'existència. En un informe del Sr. Enric Mirambell, es detalla el mal estat de la pintura de les parets, la falta de prestatgeries per contenir tots els llibres de què disposa, la carència d'un mitjà de calefacció i la falta d'un cartell a l'exterior indicant la biblioteca. També especifica, com un detall menor, l'absència de la foto del cap de l'Estat que ha de presidir la sala de lectura. El Centro Coordinador els dona un marge de temps per esmenar aquestes mancances abans no hagi d'enviar el seu informe al Servicio Nacional de

Lectura a Madrid. D'aquestes mancances, només hem pogut constatar, mitjançant fotografies, que finalment van posar un rètol a l'exterior indicant que es tractava d'una biblioteca pública. De la resta, no sabem si es va arribar a corregir res.

De totes maneres, el poc ús i manteniment que se'n va fer durant les dècades dels 60 i 70 revela el menysteniment que es va tenir per la biblioteca. El 1979, amb l'adveniment de la democràcia, la seva gestió fou transferida per l'Administració Central de l'Estat a la Generalitat de Catalunya. Atesa la precarietat de les ins-

*Fotografia: AMR. Banc de dades de 1982-1983. Autoria desconeguda. Can Jordà o casa de les marqueses de Llinàs, entre les caserna de la Guàrdia Civil i can Vallmitjana, a la plaça de Catalunya, cap a 1982.*



*Fotografia 1: Arxiu Dolors Guilleumes. Façana de la Biblioteca Jaume Vicens Vives, al carrer Francesc Macià. Durant una activitat al carrer. Aprox. 1992.*

*Fotografia 2: Arxiu Servei de biblioteques de la Diputació de Girona. Façana de la biblioteca Jaume Vicens Vives al carrer Pep Ventura. Aprox. 1996*

*Fotografia 3: Ajuntament de Roses. Façana de la biblioteca Jaume Vicens Vives al carrer Girona. Aprox. 2003*

tal·lacions i l'estat lamentable del fons, aquesta administració la va considerar oficialment tancada, encara que l'Ajuntament la va continuar obrint mitjançant voluntariat de la Sra. Cèlia Sala, i no la va donar per tancada oficialment fins al 10 de gener de 1990, segons la Junta de govern de 5 de febrer d'aquell any. A la Sra. Sala, molt recordada per la mainada rosinca de finals dels 80, se li va reconèixer el seu voluntariat mitjançant una placa commemorativa i una gratificació econòmica de 100.000 pessetes.

I, finalment, amb un ofici de l'alcalde Pere Sanés Ribas, de data 27 de juny de 1990, on consta

que l'Ajuntament retorna les claus del local, situat a la plaça de Catalunya, al Sr. Joan Jordà, acaba la història de l'antiga biblioteca municipal.

I comença a dissenyar-se la història de la Biblioteca Jaume Vicens Vives, que és com es va anomenar —per homenatjar l'il·lustre historiador tan vinculat a Roses—, la biblioteca municipal des de la seva inauguració, el 5 de maig de 1990, primer als emplaçaments provisionals del carrer de Francesc Macià, més tard al carrer de Pep Ventura, i finalment ja, a l'emplaçament actual, i qui sap si definitiu, al carrer de Girona, on hi havia hagut les cases dels mestres.



Aquell nou emplaçament al carrer de Francesc Macià també va venir acompanyat de polèmica, amb un intent fallit de conveni amb la Confraria de pescadors en el qual s'establí que s'ubiqués la biblioteca al Casal del Pescador, a la Riera Ginjolers. Aquest conveni no es va portar a terme per diferències en matèria de recursos humans, entre l'Ajuntament, la Generalitat i la Confraria, segons el Diari de Girona del 30 de novembre de 1989. Finalment, es va optar per fer un conveni només entre l'Ajuntament i la Generalitat, i llogar un local al carrer de Francesc Macià, amb un lloguer de 150.000 pessetes mensuals i amb una capacitat de

6.000 volums, i la Sra. Dolors Guilleumes i la Sra. Anna Ribera van ser les encarregades de la gestió. La població de Roses llavors era d'aproximadament 10.500 habitants.

Aquest emplaçament ja es considerava provisional, i no va ser fins al 3 de febrer de 1996 que, amb una Roses d'11.717 habitants, es va inaugurar la biblioteca al carrer de Pep Ventura, 25, emplaçament que, amb 300 m<sup>2</sup> i 12.000 documents, també era eventual, en espera de l'edificació del projecte guanyador dissenyat per l'arquitecte Jordi Casadevall, que es va començar a construir l'any 2001, a l'actual ubicació de la biblioteca al carrer de Girona, a les anomenades cases dels mestres, com hem explicat anteriorment. Finalment, es va inaugurar el 3 de maig de 2003, en un edifici de 750 m<sup>2</sup> i amb un total de 33.000 documents per donar servei, en aquell moment, a una població de 14.990 habitants. Actualment, la biblioteca dona servei a una població de 19.907 habitants i disposa de 45.000 documents, amb creixement zero, per falta d'espai.

Aquesta és la història de la biblioteca municipal i dels seus diversos edificis, però la història real de la biblioteca és la de la gent, la de tots els usuaris que al llarg dels anys han anat pas-

sant per algun dels llocs on ha estat ubicada, dels records que en guarden, de la seva infància llegint llibres, de les hores del conte, de les presentacions de llibres d'autors novells o consagrats, de les cerques de documents, de la tria de pel·lícules, dels còmics llegits en un racó, dels estudiants passant llargues estones preparant exàmens, dels festejos que hi ha hagut, de les converses que s'hi han fet, dels seus silencis i els seus sorolls. I també, és clar, és la història dels seus bibliotecaris: en Josep M., en Jacint, la Maria Rosa, en Josep R., la Cèlia, la Dolors, l'Anna R., la Carme, la Pilar, l'Àngels, l'Anna V., en Toni, la Glòria, la Sílvia, la Sònia, la Mercè, i la Rosa, i tots els que hi han anat passant com a voluntaris o col·laboradors, en algun moment de la història de la biblioteca i, en definitiva, de tota la vida que s'hi ha viscut, perquè la biblioteca pública de Roses sempre ha sigut més que un edifici i els llibres que conté.

## BIBLIOTEQUES I OPORTUNITAT

Carme Renedo i Puig

Cap del servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

He demanat al ChatGPT que expliqués què és una biblioteca pública a un extraterrestre o a una persona que no n'ha vist mai cap o no l'ha utilitzada. Vet aquí el que ha escrit:

«Una biblioteca pública és un lloc on les persones poden accedir a una gran varietat de llibres, materials i recursos per a la lectura, l'aprenentatge i l'entreteniment. És com un gran magatzem de coneixements i històries que està obert a tothom de forma gratuïta.

» Imagina't una biblioteca com un edifici ple de llibres de tot tipus: novel·les, llibres d'història, ciència, art, cuina i molts altres temes. A més dels llibres, també hi pots trobar revistes, diaris, pel·lícules, música, audiollibres i fins i tot recursos digitals com ara llibres electrònics i bases de dades en línia.

» Quan entres a una biblioteca pública, normalment hi ha una àrea d'acollida on pots obtenir informació i orientació. El personal de la biblioteca està disponible per ajudar-te a trobar els llibres o materials que necessitis.

Hi ha seccions organitzades per temes, amb prestatgeries plenes de llibres classificats per autors i títols.

» Pots triar els llibres que t'interessin i portar-los a casa per llegir-los. [...] A més de prestatges de llibres, les biblioteques també ofereixen una sèrie d'altres serveis. Poden organitzar activitats com ara xerrades, clubs de lectura, exposicions, tallers d'escriptura i altres esdeveniments culturals. També poden proporcionar accés a ordinadors, connexió a Internet i serveis d'informació per ajudar-te en tasques com ara recerca acadèmica o cerca de feina.

» En resum, una biblioteca pública és un lloc acollidor, ple de coneixements i oportunitats. És un espai on pots explorar, aprendre, llegir, créixer i connectar amb altres persones que comparteixen el teu amor per la lectura i el coneixement.»

La intel·ligència artificial (IA) ha posat l'accent en l'espai, la col·lecció, la tecnologia, el personal,

els serveis culturals i la gratuïtat de la seva oferta. La resposta, formalment, és prou correcta.

Paradoxalment, als professionals dedicats a la lectura pública ens pot semblar una descripció escarrassada, insuficient, pobre. Per què?

Ens pot recar, potser, per exemple, la definició de la biblioteca com a lloc. La biblioteca, encara avui és un edifici, un espai?

Sí, rotundament sí. Sobretot si considerem la biblioteca com a 'lloc antropològic', accepció encunyada per l'etnòleg Marc Augé i especialment afortunada. Els espais antropològics són llocs amb significat, espais d'identitat i memòria, indrets relacionals. Tenen una gran rellevància cultural, social i històrica. Han estat modelats i dotats de significat per les pràctiques, les relacions i les creences de les persones que se n'han servit i se'n serveixen. Són recintes físics (o paratges) imbricats en la identitat col·lectiva i la memòria cultural. Existeix —per a Augé— una relació íntima entre l'hàbitat i l'home que influeix en la manera de viure i comprendre el món.

A vegades fa l'efecte que les nostres biblioteques públiques més modernes podrien ser intercanviades en els seus emplaçaments i ningú no se n'adonaria. Són equipaments bonics, lluminosos, flexibles i... impersonals. En nom de la funcionalitat, les distribucions i el mobiliari són estandarditzats. L'usuari es mou —i es pot moure constantment— tafanejant, fullejant, *surfejant* com ho faria a Internet. I ho pot fer amb total autonomia: la seva experiència pot ser totalment isolada i individual, sense cap tracte humà, sense cap vincle amb l'espai. Fins i tot, moltes de les operacions que abans implicaven una relació amb el personal (préstec, recomanacions de lectura, preguntes...) ara són executades per instruments tecnològics (màquines per a l'autopréstec, pantalles amb les caràtules de les novetats o dels documents més prestats, anuncis lluminosos...). De fet, moltes d'aquestes biblioteques són crea-

*Fotografia: Ajuntament de Roses. Planta baixa de la biblioteca Jaume Vicens Vives al carrer Girona. 2023*







cions *ex novo*, desproveïdes del pòsit de l'experiència humana, ja sigui material o immaterial. Fins i tot quan són biblioteques que es traslladen a un nou edifici, sovint hi ha una renúncia forçada a transvasar aquest pòsit ni que sigui simbòlicament i testimonialment.

Algunes d'aquestes noves biblioteques catalanes tenen massa característiques —per continuar amb la terminologia de Marc Augé— de «no lloc». Hi ha el perill que de l'estandardització i l'absència de relacions humanes només en neixin experiències superficials i efímeres.

També és cert, i s'ha de destacar amb majúscules, que en moltes biblioteques s'esmercen esforços per crear espais acollidors i amb identitat que facilitin la interacció social i la connexió entre els membres de la comunitat. Com ho fan?

– El vestíbul d'accés no és només un element de trànsit entre l'exterior i l'interior: li donen la dimensió que li pertoca i que ja anticipa el

que reserva la biblioteca. No parlem només de mesures, de metres quadrats o de metres cúbics. Ens referim a la qualitat i al caràcter espacial i que condiona la primera impressió dels usuaris. Potser no totes les administracions tenen prou interioritzada la idea que la dignitat i el luxe en els equipaments públics són un tema de justícia social.

– Els espais són amables, ben dissenyats, còmodes. Les persones s'hi senten benvingudes i a gust en la seva estada. Tant poden ser les tradicionals sales de lectura, d'activitats o per a treball en grup com les àrees per a infants i joves, i els espais exteriors quan són possibles. Moltes biblioteques saben conjugar els seus macroespais amb microespais d'una calidesa que s'acosta a la de l'espai domèstic. Sentir-se a casa està bé; sentir-se a casa quan estàs compartint espai i serveis públics amb els teus conciutadans et fa sentir millor.

– A més, aquests espais són accessibles i inclusivius per a tothom: eviten tot allò que a qualsevol persona discapacitada —sigui quina sigui la seva limitació— li pugui representar una barrera en l'ús i gaudi de la biblioteca; garanteixen el respecte a la diversitat cultural,

ètnica, lingüística i social (de totes les maneres possibles: reflectint la diversitat en la col·lecció i en les activitats i fent de la biblioteca un entorn segur i tolerant per a tothom).

– Impliquen els veïns en les activitats i programes de la biblioteca; afavoreixen que s'hi apropiïn i es facin seva la biblioteca.

– Col·laboren amb altres institucions (escoles, universitats, museus, associacions...) per oferir programes conjunts, compartir recursos i enriquir l'oferta cultural i educativa de la biblioteca.

– Compten amb personal qualificat i atent per proporcionar assistència personalitzada als usuaris (recomanacions de lectura, ajuda en recerques, orientació en l'ús dels recursos d'informació).

– Preserven i promocionen el patrimoni local: no només recollint i conservant col·leccions especials, sinó difonent-lo i organitzant activitats relacionades amb la memòria i la identitat de la comunitat.

– Aprofiten els avantatges de la tecnologia per millorar l'accés als recursos i serveis de la

*Fotografia: Ajuntament de Roses. Planta baixa de la biblioteca Jaume Vicens Vives al carrer Girona. 2023*

biblioteca i promocionen l'alfabetització digital de la comunitat per garantir la igualtat d'oportunitats.

En l'imaginari col·lectiu, però, la biblioteca també són els llibres, és a dir, informació, formació. Aristòtil ja va sentenciar que la majoria de les persones som éssers curiosos: volem saber, conèixer, aprendre. Les biblioteques constitueixen una oportunitat, un portal d'accés al coneixement acumulat, a la creació artística. Hi ha qui dirà que no hi ha res que no pugui fer qualsevol motor de cerca a Internet. N'estem segurs?

No cal recórrer a aquesta gràcia suada que, per confortar la professió, estatuïa que Google sempre et donarà cent mil respostes i un bibliotecari la resposta correcta. A Internet hi ha una gran part del món. Però el món també cap a la biblioteca. La diferència és que a la biblioteca hi ha estructura, hi ha sentit: al prestatge on trobem la història d'Europa, després hi trobem alfabèticament, en un ordre artificial però comprensible, la història dels països europeus. Recórrer els prestatges d'una biblioteca, sense ni tan sols obrir cap llibre, dona context, endreça el pensament com mai no podrà fer-ho la lectura en ziga-zaga, els saltironets

—que sempre són al buit, perquè no hi ha mapa possible en la lectura hipertextual— de la lectura fragmentària, aleatòria, d'enllaç en enllaç.

En tota biblioteca hi ha molt de romanticisme subjacent: sigui gran o sigui petita, la biblioteca sempre aspira a representar l'estat mundial del coneixement i de la creació. De la perícia de la seva política de col·lecció en dependrà l'èxit. Aquesta col·lecció avui desborda la biblioteca perquè s'amplia a la de totes les altres biblioteques del país: els catàlegs col·lectius permeten saber qui té què; el préstec interbibliotecari, fer-ho abastable. Aquesta col·lecció també s'eixampla amb les biblioteques digitals, amb l'accés a fonts d'informació virtuals externes.

En aquesta situació, les biblioteques, conscients de les oportunitats que brinda la tecnologia i el seu ús creixent, potser exponencial, poden relaxar-se? Poden desistir de proporcionar col·leccions equilibrades, actualitzades i diversificades?

Catègòricament no.

A banda de totes les extensions i els repositoris digitals de qualsevol biblioteca, mentre el

llibre físic continuï existint, ha de tenir tota la centralitat en la biblioteca. No és un objecte decoratiu. És un maó i un fonament de la nostra cultura, de la nostra humanitat.

En el panorama del nostre país, somniar biblioteques amb llibres i llibres i llibres pot ser vist com una actitud retrògrada o d'avantguarda. Sovint tot comença i acaba essent el mateix. Dèiem que l'espècie humana és, per naturalesa, curiosa. Qui no vol veure el lloc dels llibres i qui no voldria veure'n la coberta (ep! si pot ser)? Qui se'n podrà estar, d'espigolar-ne algun i d'obrir-lo? Ens sabríem estar d'endurnos a casa un llibre que ens ha entrat pels ulls ni que sigui sobre un tema aparentment aliè als nostres interessos i a la nostra vida?

La biblioteca del segle XXI és amigable. Coneix bé la seva comunitat, treballa per a ella i amb ella. Té una bona i consolidada col·lecció: interessant, accessible, intel·ligible. La menen professionals competents i amb genuïna vocació de servei públic, vocació que es materialitza en el tracte, els horaris i el catàleg de serveis. La biblioteca pública d'aquest segle és inquieta, copsa els canvis en el seu entorn i s'hi adapta. Col·labora amb l'escola, les associacions de veïns, les institucions i entitats —educatives,

socials i culturals principalment, però té les portes obertes per a qualsevol altra—, i coopera amb altres biblioteques. La biblioteca és curiosa: vol saber què es cou al món i què a la festa major. Avui segur que flirteja amb la IA per veure si pot ampliar els seus horitzons. Potser, en un futur no gaire llunyà, ens trobarem amb biblioteques virtuals, alimentades per la intel·ligència artificial, que ens oferiran un accés enciclopèdic a tota la informació disponible. No obstant això, difícilment renunciarem al contacte professional i humà, a compartir els nostres dubtes i el nostre coneixement amb els altres, a créixer com a persones i com a societat, tal com fem a la biblioteca pública.



*Fotografia: Ajuntament de Roses. Planta baixa de la biblioteca Jaume Vicens Vives al carrer Girona. 2023*

# ***Fotos antigues de Roses***

Santa Margarida, any zero [1965-1966]

*Col·lecció Joan Torres Ponsí*

## SANTA MARGARIDA, ANY ZERO

### *Col·lecció Joan Torres Ponsí*

El compte d'Instagram de l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) és un bon termòmetre dels interessos de les persones que ens segueixen. Els *likes* són els encarregats d'informar-nos de què agrada i que no i, cada vegada més, observem que allò que realment ens mou és la memòria, la nostra memòria. Les imatges en blanc i negre de principi de segle XX ja no s'imposen en els rànquings de popularitat. Ara arrasen les fotografies més recents, les que som capaços de reconèixer com a pròpies. Les que hem viscut, en definitiva. Són, sovint, les fotografies que documenten com s'ha bastit la Roses actual, turística i de serveis, la que ha crescut a redós del turisme, la que coneixem, la que hem trepitjat.

L'aplec fotogràfic d'aquest any respon a aquest interès humà, però, a més, permet omplir un buit documental flagrant: fins a l'actualitat no érem capaços de documentar els inicis urbanístics de Santa Margarida. Hi havia els plànols del projecte d'urbanització i tota la documentació administrativa que generà, però no teníem els "ulls" del moment, el testimoni en primera persona del que va passar, de com es va fer aquell "miracle turístic". Ara, gràcies a la donació de les germanes Magda, Rosa Maria i Núria, filles del senyor Joan Torres Ponsí, podem saber, podem veure com es van obrir els carrers de Santa Margarida, quina maquinària es va fer servir, com era aquell paratge just en el moment d'iniciar-se les obres o com s'utilitzava l'espai costaner pels primers turistes.

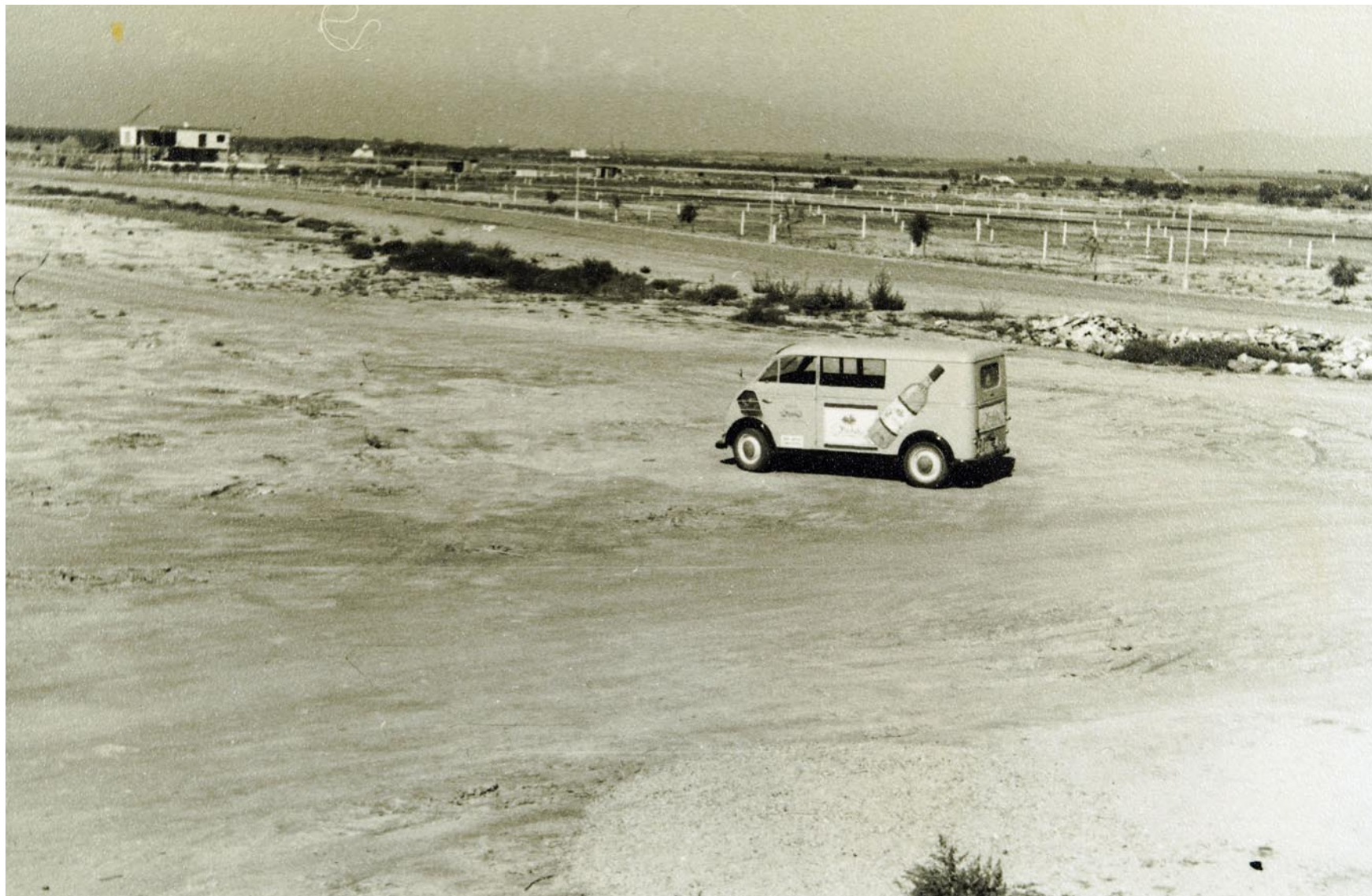
**Joan Torres Ponsí** (Roses, 1929-2015) fou l'encarregat de l'obra i, entre les seves funcions, hi devia haver la de documentar, encara que fos mínimament, tot el procés perquè els promotors poguessin comprovar l'avanç de les obres. En concret, totes les imatges que presentem corresponen als anys 1965 i 1966. Gaudiu-les.

Arxiu Municipal de Roses



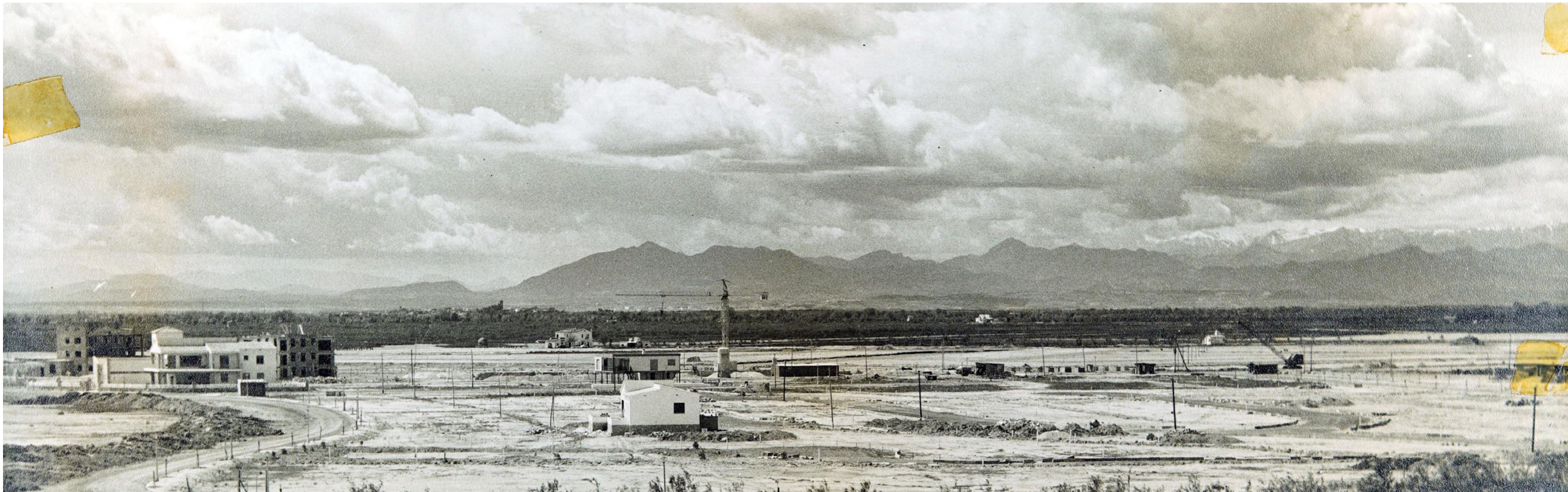




















## 10/08/2023

A les 17 h, a la plaça del Teatre

Activitat familiar. *Escape room al carrer: Missió espacial*.

Informació i inscripcions: www.rosescultura.cat

A les 17 h, al port pesquer

Visita guiada al port i a la llotja de Roses. Preu: 6 € adults

i 3,5 € nens (6-17 anys). Inscripcions: Oficina de Turisme

Tel. 972 25 73 31 turisme@roses.cat

A les 18 h, a la Biblioteca Municipal

Contes a la fresca: *Les Històries del senyor Borra*, a càrrec

de Cia. Micro Troupe

A les 19 h, recinte firal de l’antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 23 h, barraques de Festa Major (antic càmping Bahía)

Concert de Somboits i Hotel Cochambre

## 11/08/2023

A les 17, al port pesquer

*Show cooking*: visita al port i tast de peix fresc de Roses.

Preu: 19 €. Inscripcions: Oficina de Turisme Tel. 972 25 73 31

turisme@roses.cat

A les 19 h, recinte firal de l’antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 22 h, a la plaça de Frederic Rahola

Concert i ball amb l’Orquestra Maravella

A les 23 h, barraques de Festa Major (antic càmping Bahía)

Concert de Balkan Paradise Orchestra i El Pony Pisador

## 12/08/2023

A les 19 h, a la plaça de Frederic Rahola

Animació Infantil. *Farsa de Farsants*, a càrrec dels Farsants

A les 19 h, recinte firal de l’antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 22 h, a la plaça de les Botxes

Sardanes amb la Cobla Contemporània

A les 23 h, barraques de Festa Major (antic càmping Bahía)

Gira105 (DJs de RAC105)

## 13/08/2023

A les 9.30 h, al port esportiu

LXXXVI Travessia de Natació al Port de Roses. 5è Memorial

David Herruzo. Inscripcions: GEN Roses Tel. 972 25 70 03

www.genroses.cat

A les 19 h, recinte firal de l’antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 21.30 h, des de la plaça del Teatre fins a la Ciutadella

Correfoc, a càrrec de les colles de diables Els Senyors del

Foc i Factoria de So. Recorregut: plaça del Teatre - plaça de

l'Empordà - carrer de Girona - carrer de l’Escorxador - carrer

de Tarragona - carrer de la Mainada - carrer del Castell de la

Trinitat - carrer de Lluís Companys - carrer de Sevilla - Ronda

Miquel Oliva Prat - Ciutadella

Normes de seguretat a www.rosescultura.cat

A les 22 h, a la plaça Frederic Rahola

Havaneres amb el Grup Arjau

A les 23 h, barraques de Festa Major (antic càmping Bahía)

Concert de Flashy Ice Cream i l’Orquestra Maribel

## 14/08/2023

A les 17h, al port pesquer

Visita guiada al port i a la llotja de Roses. Preu: 6 € adults

i 3,5 € nens (6-17 anys). Inscripcions: Oficina de Turisme

Tel. 972 25 73 31 turisme@roses.cat

A les 19 h, recinte firal de l’antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 23 h, barraques de Festa Major (antic càmping Bahía)

Concert d’Ariadna Vieyra i Buhos

## 15/08/2023

A les 8 h, pels carrers de la vila

Matinades de Festa Major, a càrrec de la Colla Gegantera

de Roses

A les 10 h, pels carrer de la vila

Cercavila amb els Gegants de Roses

A les 11 h, a l’església de santa Maria de Roses

Ofici solemne de Festa Major

A les 12 h, al Teatre Municipal

Acte de concessió de la Dracma de Plata de Roses.

A les 18 h, des de la Ciutadella a la plaça de les Botxes

XXVII Trobada Gegantera

Recorregut: Ciutadella – passeig Marítim – Zigurat – Avinguda

de Rhode – carrer Sant Elm – carrer Pi i Sunyer – passeig

Marítim – plaça de les Botxes

A les 19 h, recinte firal de l’antic càmping Bahía

Fires i barraques

A les 20.30 h, a la Ciutadella

Visita teatralitzada amb els focs artificials de la Festa Major

(en català). Inscripcions: La Ciutadella Tel. 972 15 14 66

patrimoni@roses.cat

A les 22 h, al passeig Marítim

Ball de fi de Festa Major amb el grup “Yo suspendí EGB”

A les 23 h, a l’espigó de la platja de la Punta

Focs Artificials

A les 23.15 h, al passeig Marítim

Continuació del ball de fi de Festa Major amb el grup

“Yo suspendí EGB”

## FIRES D’ATRACCIONS

Les fires estaran obertes del 10 al 20 d’agost. El dia 16

d’agost es realitzarà el «Dia del nen» (tiquets a 2€) i el «Dia

de les fires sense soroll» (per facilitar l’estada a la fira a les

persones amb hipersensibilitat auditiva).

### VENDA DE BANDERES DE ROSES

Venda de banderes de Roses a l’Oficina de Turisme: 9 €

### NORMES DE SEGURETAT DEL CORREFOC

Per a les persones participants

- Porteu roba de cotó, preferiblement vella, amb mànigues

i pantalons llargs.

- Porteu un barret amb ales que cobreixi tot el cap i tapeu-vos

el clatell amb un mocador de cotó.

- Protegiu-vos els ulls.

- Porteu calçat adequat (esportiu, de muntanya, etc.).

- Tingueu cura de tapar-vos les orelles per protegir-vos del

soroll de les explosions pirotècniques.

- No demaneu aigua als veïns i veïnes.

- Obeïu les indicacions dels serveis d’ordre públic i de sanitat.

- Queda prohibit portar articles pirotècnics.

- Adopteu una actitud correcta amb els diables i no els

obstaculitzeu el pas ni els feu caure.

- Seguiu en tot moment les indicacions dels diables.

- Assabenteu-vos de l’inici del recorregut del correfoc i

dels punts d’assistència sanitària abans de l’inici de

l’espectacle.

- En el cas de sofrir cremades, dirigiu-vos immediatament

al punt d’assistència sanitària.

## Per als veïns i comerciants

- Assabenteu-vos de l’inici del recorregut del correfoc abans

de l’inici de l’espectacle.

- Retireu tots els vehicles dels carrers que conformen el

recorregut del correfoc.

- Abaixeu els portals metàl·lics o persianes.

- Protegiu els vidres de les finestres, portes i aparadors amb

cartrons gruixuts.

- Enrotlleu tots els tendals exteriors dels habitatges i locals.

- No tireu aigua als participants ni als espectadors del corre-

foc, per la perillositat que representa.

- Desconnecteu tot tipus d’alarmes.

- Retireu de la via pública qualsevol objecte que pugui difi-

cultar el pas dels organitzadors i participants del correfoc.

### MÉS INFORMACIÓ

**www.rosescultura.cat**

Ajuntament de Roses

Àrea de Cultura i Festes

Teatre Municipal de Roses, 2n pis.

Tel. 972 25 24 00

cultura@roses.cat

## **NORMES DE SEGURETAT DEL CORREFOC**

### **Per a les persones participants**

- Porteu roba de cotó, preferiblement vella, amb mànigues i pantalons llargs.
- Porteu un barret amb ales que cobreixi tot el cap i tapeu-vos el clatell amb un mocador de cotó.
- Protegiu-vos els ulls.
- Porteu calçat adequat (esportiu, de muntanya, etc.).
- Tingueu cura de tapar-vos les orelles per protegir-vos del soroll de les explosions pirotècniques.
- No demaneu aigua als veïns i veïnes.
- Obeïu les indicacions dels serveis d'ordre públic i de sanitat.
- Queda prohibit portar articles pirotècnics.
- Adopteu una actitud correcta amb els diables i no els obstaculitzeu el pas ni els feu caure.
- Seguiu en tot moment les indicacions dels diables.
- Assabenteu-vos de l'inici del recorregut del correfoc i dels punts d'assistència sanitària abans de l'inici de l'espectacle.
- En el cas de sofrir cremades, dirigiu-vos al punt d'assistència sanitària.

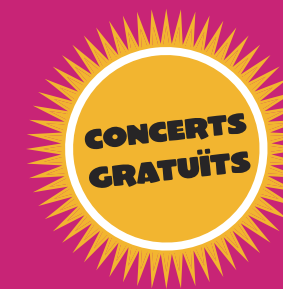
### **Per als veïns i comerciants**

- Assabenteu-vos de l'inici del recorregut del correfoc abans de l'inici de l'espectacle.
- Retireu tots els vehicles dels carrers que conformen el recorregut del correfoc.
- Abaixa els portals metàl·lics o persianes.
- Protegiu els vidres de les finestres, portes i aparadors amb cartons gruixuts.
- Enrotlleu tots els tendals exteriors dels habitatges i locals.
- No tireu aigua als participants ni als espectadors del correfoc, per la perillositat que representa.
- Desconnecteu tot tipus d'alarmes.
- Retireu de la via pública qualsevol objecte que pugui dificultar el pas dels organitzadors i participants del correfoc.



# **BARRAQUES DE ROSES**

**10 - 15 AGOST 2023. RECINTE FIRAL**



**10 D'AGOST. 23 H**

**SOMBOITS**

**HOTEL COCHAMBRE**

**11 D'AGOST. 23 H**

**BALKAN PARADISE ORCHESTRA**

**EL PONY PISADOR**

**12 D'AGOST. 23 H**

**GIRA105 (DJs RAG105)**

**13 D'AGOST. 23 H**

**FLASHY ICE CREAM**

**ORQUESTRA MARIBEL**

**14 D'AGOST. 23 H**

**ARIADNA VIEYRA**

**BUHOS**



**ROSES.CAT**

## EDITA

Ajuntament de Roses

---

## DIPÒSIT LEGAL

GI-1178-2012

---

## TIRATGE

2.000 exemplars

---

## AGRAÏMENTS

A totes aquelles persones que han col·laborat en l'edició d'aquesta revista.

---

## DRETS

Tots els drets reservats. Prohibida la reproducció total o parcial dels textos i/o imatges sense el consentiment dels seus propietaris.

---

La maquetació d'aquesta revista ha finalitzat el dia 12 de juliol de 2023

---

**Ajuntament de Roses. Àrea de Cultura i Festes**

Teatre Municipal de Roses, 2n pis.

Tel. 972 25 24 00 | cultura@roses.cat | www.rosescultura.cat

**www.roses.cat**

---