

# Nuits DE CIRC<sup>©</sup>

Gala Internacional

Jardins de **BESALÚ**

**11 > 14** agost

Ciudadella de **ROSES**

**17 > 22** agost

**DOSSIER DE PREMSA**

CIRCUS ARTS FOUNDATION PRESENTA LA SEVA NOVA PRODUCCIÓ PER A  
L'AGOST ALS JARDINS DEL MOLÍ DE BESALÚ I A LA CIUTADELLA DE ROSES

---

## “Nits de Circ” presentarà grans atraccions internacionals dins la pista d'un circ sota les estrelles i en dos espais d'ensomni

---

Aquest dilluns 31, coincidint amb la presentació del projecte a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Roses, es posaran a la venda les 9.300 localitats per a les 10 representacions del nou espectacle amb el que la fundació del circ celebrarà els seus 10 anys de trajectòria

---

**23 artistes internacionals** de  
**8 països** oferiran  
**8 atraccions** de circ d'alta qualitat  
amb acompanyament **musical en viu**

—

A Besalú l'espectacle es podrà veure de l'11 al 14 d'agost i  
a Roses del 17 al 22 d'agost



*El “best of” de les atraccions circenses de la temporada en la pista d’un circ sense lona*

# 1. SINOPSI

*Una nova cita amb el Circ internacional de Qualitat*

La dita catalana diu que no hi ha un dos sense un tres i després de consolidar projectes de circ internacional de qualitat com el **Festival Internacional del Circ Elefant d’Or** i el **Gran Circ de Nadal**, ara **Circus Arts Foundation** desitja crear una nova proposta d’espectacle d’idèntica qualitat que les altres cites però a l’aire lliure: on els trapezistes volin sota els estels.

Amb **NITS DE CIRC** neix un nou concepte d’espectacle que sorgeix de presentar a la **Ciutadella de Roses** i als **Jardins de Besalú** les primeres figures dels grans circs europeus (aprofitant la seva pausa estival) en una producció concebuda exclusivament pels capvespres de ple estiu. El “best of” de les atraccions circenses de la temporada actuaran

en la pista d’un circ sense lona però amb graderia i orquestra, plantada en espais singulars, en un esclat d’emocions sota les estrelles i per a tota la família.

**NITS DE CIRC** pretén ser al circ el que l’òpera i la dansa retroben amb el Festival del Castell Peralada o la música internacional en els Jardins de Cap Roig, o sigui, una cita amb l’excel·lència en les arts escèniques en un període de retrobament familiar: les vacances estivals.



## 2. ESPERIT

### *El Circ, paradigma de la multiculturalitat*

Al nostre món, massa vegades basat en les aparences, el circ s'erigeix com l'espectacle de l'autenticitat (el valor de l'esforç), de la veritat (el risc real) i de la universalitat: el circ aposta per un llenguatge dirigit a tots els públics, sense distinció d'edat, classe o procedència geogràfica.

Les **NITS DE CIRC** pretenen redescobrir el Gran Circ, un univers sovint desconegut, veritable torre de babel ambulant, que exemplifica a la perfecció el diàleg interreligiós, la diversitat lingüística, la convivència interètnica, la comprensió, l'obertura de mires, el respecte d'altres cultures i la predisposició a col·laborar.

Des de que es dibuixés a la fi del segle XVIII, la pista del circ s'ha convertit en l'escenari per excel·lència de la interculturalitat. Assegut en una butaca o en la graderia, l'espectador donarà la volta al món en solament el parell d'hores de representació.

El barrista romanès, el malabarista japonès i el saltador àrab, el trapezista francès i els pallassos catalans... la gran aventura mundial desfila en el cercle màgic davant de la nostra mirada atònita en un ins-

tant, barrejant així, en una fantàstica evasió, Orient Mitjà i Califòrnia, Mèxic i l'Índia, el Congo i Brasil, Europa i Àfrica, Amèrica i Àsia...

I tots aquests artistes, nascuts en algun dels quatre extrems del món, es coneixen, es perden, i es tornen a trobar a l'atzar de les gires i dels contractes. Tenen una família en alguna part del món a la qual visiten de tant en tant i heus aquí que un dia s'assabenten que els seus fills ja caminen amb les mans, puguen al trapezi o toquen la trompeta. Aquests homes i dones romanen tres setmanes a Chicago, passen per Yokohama i a continuació salten d'estampida cap a altres horitzons. Són els privilegiats posseïdors d'una pàtria sense fronteres, diversa i plural.



*El circ aposta per un llenguatge dirigit a tots els públics, sense distinció d'edat, classe o procedència geogràfica.*



*Les principals figures dels grans circs d'Europa dins una mateixa pista a l'aire lliure*



### 3. ESPECTACLE

*Les primeres figures dels grans Circs europeus sota les estrelles*

Aprofitant la pausa anual que a mitjans de la seva gira efectuen alguns dels majors circs itinerants europeus, **Circus Arts Foundation** -promotora del **Festival Internacional del Circ Elefant d'Or** i del **Gran Circ de Nadal de Girona**-, proposa un espectacle que reagrupa sota una mateixa pista a l'aire lliure les principals figures dels grans circs d'Europa. Els caps de cartell de circs del prestigi com **Arlette Gruss**, **Bouglione**, **Knje** o **Krone** ocuparan la pista sota les estrelles del firmament.

Una nova cita internacional amb el circ de màxima qualitat per a fer dels capvespres d'estiu una experiència inoblidable. L'elit mundial dels acròbates, malabaristes, equilibristes, mags, trapezistes i pallassos en un espectacle únic per a transportar

a l'espectador al país del somnis on l'impossible s'esvaeix.

Per aquesta primera edició de "**Nits de Circ**" s'ha dissenyat un espectacle sense entreacte d'una hora i mitja de durada que, amb l'acompanyament en directe dels músics de la **Paris Circus Orchestra**, proposarà fins a **8 atraccions internacionals** amb **23 artistes de 8 nacionalitats**: trapezistes amb el temerari triple salt mortal, les dues millors malabaristes femenines del món, campions de freestyle (bicicleta acrobàtica), còmics damunt el llit elàstic, genis de l'humor sense paraules, vols amb les cintes aèries a 8 metres del terra i acròbates de força inversemblant.



### 1. FRANÇOISE ROCHAIS

Malabars · França

Reconeguda internacionalment per la crítica especialitzada com la millor malabarista femenina actual, aquesta francesa ha perfeccionat la seva tècnica amb els malabars amb bastons fins a l'extrem d'haver obtingut fins a cinc Records Guinness Mundials.

### 2. VIVIANA

Cintes aèries · Catalunya

Les seves evolucions a 8 metres del terra, mescla de força i plasticitat, li han valgut destacats reconeixements internacionals com el doblatge de l'actriu protagonista de la pel·lícula "Wonder Woman". Ha ocupat espais destacats en els espectacles del Cirque Arlette Gruss de França o del Festival del Circ Nikulin de Moscou.

### 3. ELASTIC

Comicitat · Bèlgica

Hereu dels grans còmics del cinema mut, la mímica d'aquest consagrat artista belga l'ha portat a provocar rialles en els principals festivals de circ d'arreu del món: Moscou, Monte-Carlo, Massy o Saint Paul-lès-Dax.

### 4. JONATHAN ROSSI

Bicicleta acrobàtica · Itàlia

Mentre que la seva família es va especialitzar en els espectacles de cotxes motoritzats kamikazes, en Jonathan va preferir especialitzar-se en les acrobàcies en bicicleta: avui és un dels referents europeus inqüestionables en la tècnica del "Freestyle" o acrobàcies en BMX. A partir del setembre serà una de les primeres figures del cèlebre music-hall francès Royal Palace de Kirwiler.



### 5. WHITE GOTIK

mà a mà · Ucraïna

Considerat el millor quartet d'acròbates actuals, la sincronització muscular dels integrants del grup combinada amb un control mil·limètric de l'equilibri permet reeixir cadascuna de les complexes arquitectures humanes que ens ofereixen. Han estat l'atracció estrella del major music-hall d'Europa: el cèlebre Friedrichstadt-Palast de Berlín.

### 6. SELYNA BOGINO

antipodisme · Itàlia

Filla del monociclista italià Paolo Bogino i de l'antipodista espanyola Consuelo Reyes (Premi Nacional del Circ 2018), Selyna porta el circ a la seva sang. Les seves demostracions amb 4 cilindres o cinc pilotes li han valgut el reconeixement de millor antipodista actual, o sigui, malabarista amb els peus.

### 7. MAX WELDY

llit elàstic · França

Aquest veterà còmic francès ha escollit els salts al llit elàstic com a llenguatge per a fer-nos riure de valent. Al llarg de la seva dilatada carrera artística ha actuat en circs i teatres de varietats de gran prestigi i en programes de televisió com "Le plus grand Cabaret du monde" (França).

### 8. FLYING MARTINI

trapezi volant · Brasil, Portugal, Itàlia & Xile

El trapezi volant és una de les disciplines més espectaculars en el món del circ: aquest quintet d'artistes ofereix un trepidant repertori amb les passades de trapezi a trapezi de major complexitat com el llegendari triple salt mortal.

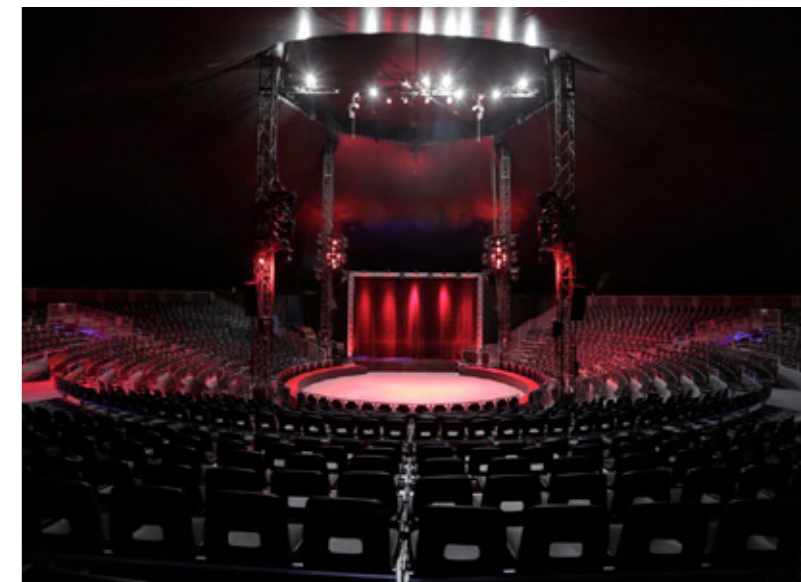
# 4. INFRAES- TRUCTURA

*Un muntatge espectacular en dues destinacions d'ensomni*

De la mateixa manera que els **Festivals de Peralada** o de **Cap Roig** són veritables teatres a l'aire lliure, amb el seus escenaris, caixa escènica i platea; "**Nits de Circ**" transcorrerà en un circ complet però sense sostre, on els trapezistes volaran sota les estrelles. Es tracta d'un mecano gegant que inclou volt de pista, grada de butaques, escenari amb llotja per l'orquestra i cúpula on se sostenen els trapezis però tot a l'aire lliure: un muntatge molt similar al que es pot veure al **Festival del Circ de Girona** si li eliminéssim la lona que el cobreix.

En el passat tan sols s'han realitzat instal·lacions d'aquest tipus quan el circs American Circus i Arlette Gruss actuaren dins de les arenes de Nîmes. A **Roses** i a **Besalú** es tracta d'una **graderia circular**

amb una pista concèntrica que ofereix butaques individuals numerades per a **1.330 espectadors** a cadascuna de les representacions: una única al dia per tal d'esperar la penombra que permet els efectes de llum més avançats a favor de les actuacions. Les restriccions actuals per a al **COVID-19** permetran comptar amb un aforament de **930 espectadors**, un **70% de la capacitat**.



*Transcorrerà en un circ sense sostre, on els trapezistes volaran sota les estrelles*





## 5. PROMOTOR

*Amb l'experiència de  
Circus Arts Foundation*

**Circus Arts Foundation** és la fundació cultural privada sense ànim de lucre que produeix **Nits de Circ**. L'entitat va néixer a finals de 2011 amb l'objectiu de dignificar el circ reivindicant aquest espectacle com a part integrant de la nostra cultura. Les seves diferents produccions superen anualment els **60.000 espectadors**: ja sigui el **Festival Internacional del Circ Elefant d'Or**, un dels cinc més importants al món, el **Gran Circ de Nadal de Girona** o les diferents edicions del **Circ Charlie Rivel**. Totes elles reuneixen un públic intergeneracional que descobreix el circ de primera divisió amb una selecció de primeres figures.

A la seva seu a **Besalú**, la fundació ha inaugurat recentment **Circusland, el Palau internacional de les Arts del Circ**, on custodia una de les majors col·leccions de circ del món on milers de peces repassen els **250 anys d'història** d'aquest gènere. Més enllà dels seus espectacles i del seu arxiu, la fundació edita publicacions, organitza exposicions i promou investigacions sobre el ric passat circense.





# 6. CALENDARI

## *El programa, lloc i les dates de realització*

La Gala Internacional de Circ que es presentarà sota el nom de “**Nits de Circ**” oferirà fins a **8 atraccions** amb l'acompanyament **musical en directe** dels **7 músics** de la **Paris Circus Orquestra**.

S'oferiran fins a **10 representacions**, sempre a partir de les **21.30h**, distribuïdes d'aquesta manera:

- **4 funcions** a l'espai anomenat **Jardins del Molí de Besalú**, de l'**11 al 14 d'agost**
- **6 representacions** a la **Ciutadella de Roses**, del **17 al 22 d'agost**

Les **930 entrades** per a cadascuna de les **10 representacions**, que oscil·len –depenent de la categoria de butaca– entre els **14€** i els **44€** es posen a la venda aquest 31 de maig coincidint amb la presentació del nou espectacle i poden adquirir-se de 3 maneres:

- **Online**, al web [www.NitsdeCirc.com](http://www.NitsdeCirc.com)
- **Presencialment**: a la Ciutadella de Roses (cada dia de 10h a 20h) i a Circusland de Besalú (de dijous a diumenge d'11 a 19h)
- **Per telèfon** al (+34) 972 505 317

Durant les **primeres 48h** d'entrades a la venda (de dilluns 31 de maig a les 12h fins dimarts 2 de juny a les 12h) hi ha una promoció flaix de llançament amb **5€ de descompte** per butaca comprant-les directament al web [www.NitsdeCirc.com](http://www.NitsdeCirc.com)



## Contacte Premsa

**Paula Pairó**  
[ppairocortada@gmail.com](mailto:ppairocortada@gmail.com)  
671 70 84 76

**Comèdia. Comunicació & Mèdia**  
[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

Amb el suport de:



Ajuntament de Roses  
www.roses.cat



Ajuntament  
de la Comtat Vella de  
Besalú

Mitjà Oficial:



Organitza:

CIRCUS ÀRTS  
FOUNDATION

Segueix-nos a



nitsdecirc

Un projecte de

# CIRCUS ÀRTS

FOUNDATION

Prat de Sant Pere, 15 · 17850 Besalú (Girona)  
T. 972 505 317 – info@circusartsfoundation.org

