

TEATRE
MUNICIPAL
DE ROSES
GENER-MAIG 2015



ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
Concert de Mishima	dissabte, 31 de gener 22 h	20 €	6
Teatre infantil: El Baró dels Arbres	diumenge, 1 de febrer 12 h	5 €	8
Concert del Cor de Cambra de la Diputació de Girona i l'Ensemble Méridien	diumenge, 8 de febrer 18 h	12 €	10
Teatre: Al Galop	diumenge, 22 de febrer 18 h	17 €	12
Teatre infantil: Colossal	diumenge, 1 de març 12 h	5 €	14
Concert de Miguel Talavera Power Trio	divendres, 6 de març 22.30 h	8 €	16
Concert del Quintet Frontela	diumenge, 15 de març 18 h	12 €	18
Òpera-teatre: Allegro	diumenge, 29 de març 18 h	20 €	20

ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
Concert de Pep Poblet i Nito Figueras	divendres, 3 d'abril 22.30 h	8 €	22
Teatre infantil: Jack i la mongetera màgica	diumenge, 5 d'abril 12 h	5 €	24
Teatre: Prendre partit	dissabte, 11 d'abril 21 h	20 €	26
Teatre: Representació del Grup de Teatre de Roses (obra per determinar)	el 24 i 25 d'abril a les 22 h i el 26 d'abril a les 18 h	_ €	28
Concert de l'Empordà Gospel Choir	dissabte, 2 de maig 21 h	7 €	30
X Cantada d'havaneres Vila de Roses	divendres, 1 de maig 18 h	Gratuït	31
Teatre infantil: El sol amb la lluna	diumenge, 3 de maig 12 h	5 €	32
Concert de MarinaBBFace & The Baetroots	divendres, 8 de maig 22.30 h	8 €	34
Teatre: El Crèdit	diumenge, 10 de maig 18 h	20 €	36

MISHIMA

Presenta el disc *L'Ànsia que cura*

DISSABTE, 31 DE GENER | 22 H

Música (Indie pop)

Quan encara ressona l'eco de la seva actuació al Central Park de Nova York (SummerStage) com a equador d'una gira que ha recalat a festivals com Primavera Sound, Vida, Pròxims o Arenal, Mishima tornen a la proximitat del teatre per continuar presentant el seu nou àlbum. *L'Ànsia que cura* (TRIS-Warner, 2014) conté una dotzena de cançons que il·luminen de pop la clàssica intensitat d'una banda en plenitud artística. Després de tres discos amb l'asturià Paco Loco com a còmplice, David Carabén (veu i guitarra), Marc Lloret (teclats), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix) i Alfons Serra (bateria) confirmen en estudi lo molt que han crescut en directe. Al seu quinze aniversari com a banda, *L'Ànsia que cura* significat un nou punt d'inflexió en una de les trajectòries més gratificants del pop fet aquí. I una

curiositat, el nom del grup prové de l'escriptor Yukio Mishima, l'autor de l'obra de teatre "La senyora de Sade" que fa uns anys la va representar el Grup de Teatre de Roses.

Components:

David Carabén, veu i guitarra
Xavi Caparrós, baix
Marc Lloret, teclats
Alfons Serra, bateria
Dani Vega, guitarra

Entrada: 20 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





EL BARÓ DELS ARBRES

A càrrec de la Cia. Bufa&Sons i Taaroa Teatre

DIUMENGE, 1 DE FEBRER | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

En Cosimo, amb només dotze anys, s'enfila dalt d'un arbre amb la intenció de no baixar mai més. Com un petit heroi en Cosimo s'allunya d'un món que no li agrada per apoderar-se'n i canviar-lo. Rebel inconformista, com tots els infants que acostumen a veure les coses d'una manera més calidoscòpica i lliure, en Cosimo s'aparta de les normes establertes d'aquest món tan tecnificat dels adults per a poder millorar-les i les coses que l'envolten. El baró dels arbres és una història iniciàtica sobre la grandesa de lluitar per allò que hom creu, sobre la llibertat o el respecte pels que ens envolten, valors que són purs en els més petits, com el nostre heroi, en Cosimo.

Adaptació de la novel·la: Núria Vizcarro Boix

Direcció: Joan Arqué

Intèrpret: Ireneu Tranis

Música: Bufa&Sons (Xavi Lozano, Guillem Aguilar i Marc Vila)

Escenografia: Roger Orra i Titeller de Zipit Company

Vestuari: Rosa Lubo i Núria Fabregàs

Il·luminació: Aleix Ramisa

Producció: Tamara Rentom

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

CONCERT DEL COR DE CAMBRA DE LA DIPUTACIÓ I L'ENSEMBLE MÉRIDIEN ORQUESTRA

DIUMENGE, 8 DE FEBRER | 18 H

Repertori Musical de Dietrich Buxtehude

L'any 2010 el Cor de cambra de la Diputació de Girona i la Ensemble Méridien varen oferir el concert de Rams a la Basílica de Montserrat amb l'oratori *Membra Jesu Nostri* de Dietrich Buxtehude (1637-1707). Com a compositor va produir una àmplia varietat de peces vocals i instrumentals, i el seu estil va influir a molts compositors, inclòs Johann Sebastian Bach. Avui en dia és considerat el compositor alemany més destacat del seu temps, al costat de Heinrich Schütz i Bach.

Intèrprets:

Cor de Cambra de la Diputació de Girona
Elisabeth Bataller i Maria Gomis, violí

Jordi Armengol, viola
Lixania Fernández, viola de gamba
Marta Vila, violoncel
Vega Montero, contrabaix
Juan de la Rubia, organista
Laia Frigolé, soprano
Eulàlia Fontova, mezzosoprano
Carles Prat, tenor
Oriol Mallart, baix-baríton

Direcció:

Pablo Larraz

Entrada: 12 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





AL GALOP

de *Dark Hampton* i *Mary Louise Wilson*

DIUMENGE, 22 DE FEBRER | 18 H

Teatre

Al Galop és una obra de teatre basada en la vida de Diana Vreeland, editora de les publicacions Harper's Bazaar i Vogue. El text, en format de monòleg, és el retrat de la Vreeland en un punt d'inflexió de la seva vida, quan retorna a Nova York després de quatre mesos per Europa.

És una obra brillant i corrosiva sobre la vida de la famosa, excèntrica i poderosa periodista de moda que, des de la meitat dels anys trenta va estar al centre de la vida novaïorquesa i internacional.

El repte d'interpretar aquesta dona l'assumeix Carme Elias que va dir que les seves pors varen desaparèixer davant d'un text tan captivador i tan ric que és "com si escoltessis la verdadera Diana Vreeland".

Direcció: Guido Torlonia

Traducció: Joan Sellent

Intèrpret: Carme Elias

Escenografia: Ramon B. Ivars

Vestuari: Andrés Andreu

Il·luminació: David Bofarull

Ajudant de direcció: Javier López

Producció: Teatre Akademia

Entrada: 17 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

COLOSSAL

A càrrec de la Cia. Teatre Mòbil

DIUMENGE, 1 DE MARÇ | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

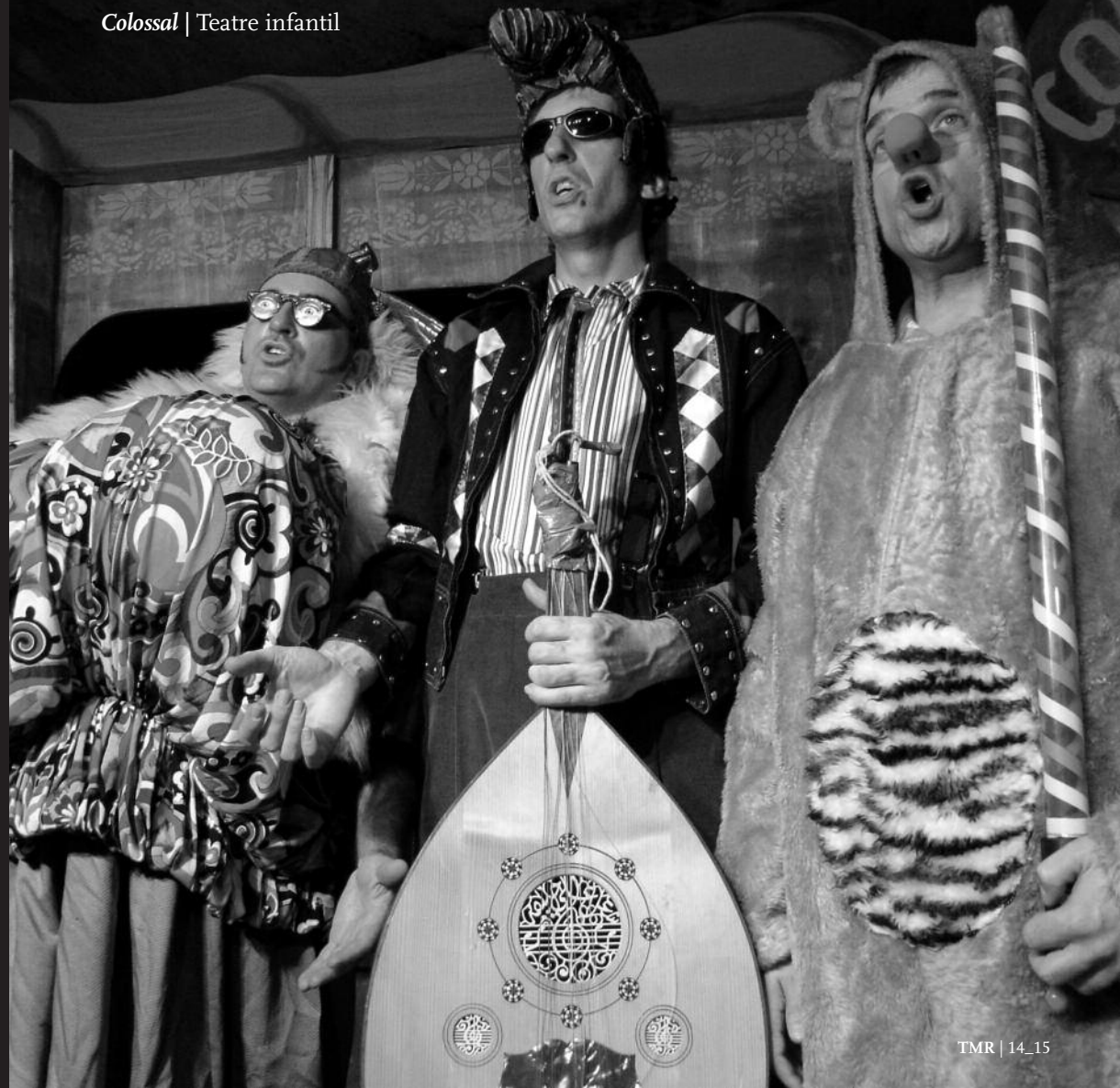
Rodant i rodant pel món, aquests comedians s'instal·laran a l'escenari per mostrar les millors actuacions que us pugeu imaginar: música, malabarisme, teatre, cançó i fenòmens humans capaços de desafiar les lleis físiques.

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

Colossal | Teatre infantil





MIGUEL TALAVERA POWER TRIO

DIVENDRES, 6 DE MARÇ | 22.30 H

Viumúsika (Blues-rock)

De la mà de Miguel Talavera a la guitarra, Jordi Franco al baix i Miguel Ballester a la bateria, presenten la seva música com una barreja de blues-rock i pop amb certes dosis de funk i jazz, on es mostren les seves influències artístiques més notables.

El "Power Trio" és un format de banda, molt definit per molts grups de rock-blues dels anys 60-70-80... Jimi Hendrix, Cream, Rory Gallagher, Johnny Winter... Un sol molt potent que permet alternar un rock-blues esquinçat amb estils musicals a "mig tempo" i amb balades pop i ambients jazzístics molt més suaus.

Entrada: 8 euros

Organitza: Viumúsika

Col·labora: Ajuntament de Roses

QUINTET FRONTELA

DIUMENGE, 15 DE MARÇ | 18 H

Música

Des que es va formar a l'Escola Superior de Música de Catalunya l'any 2008, el Quintet Frontela ha estat guanyador de concursos importants com el V Concurs de Música de Cambra Higiní Anglès, de la Diputació de Tarragona (2009), o el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España, celebrat a Bilbao el novembre del mateix any. Així mateix, han estat guardonats en el XIV Concurs d'Interpretació Musical l'Arjau de Barcelona i al XXV Premi de Música Ciutat de Manresa. Entre les seves actuacions cal destacar les ofertes a l'Auditori de Barcelona, al Palau de la Música Catalana (concert enregistrat per Catalunya Música), a Torroella de Montgrí, al XV Cicle "Claustre Sant Domènec" de Peralada i dues gires organitzades per Joventuts Musicals d'Espanya que els han dut a actuar per les Illes Balears el desembre de

2010 i per Catalunya el març de 2011. Les obres treballades pel Quintet Frontela són els màxims exponents de la música per a quintet de vent. El grup compta amb un repertori de qualitat, ample i divers, i posa accent en la música contemporània.

Components:

Pere Sansó, flauta

Vicent Salvador, oboè

Àlex Villanueva, clarinet

Marc Moragues, trompa

Josep Casadellà, fagot

Entrada: 12 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





ALLEGRO

Del Cor de Teatre

DIUMENGE, 29 DE MARÇ | 18 H

Òpera / Teatre

Allegro ens mostrarà la relació quotidiana de qualsevol persona amb l'univers musical que l'envolta; un viatge vertiginós de la mà de catorze cantants a capel·la que exploren i esborren les fronteres entre la gran música clàssica i l'humor visual més sofisticat, fent-nos veure que tot el nostre entorn està guarnit per un art sense el qual no s'entendria aquest misteri que anomenem vida.

“Tres anys després de l'esclat apoteòsic que va suposar *l'Operetta*, Cor de Teatre estrena una nova proposta inscrita, en línies generals, dins els paràmetres que tan bons resultats han donat al ja consolidat grup “teatrovocal”; és a dir, una acurada i engrescadora tria musical, 14 veus sensacionals, bon humor, frescor i originalitat”. *Núria Sàbat / Recomanada*

Dramatúrgia i direcció escènica: Paco Mir
Direcció musical: David Costa
Arranjaments: Pere-Mateu Xiberta

Intèrprets: Mariona, Ginès, Maria Casado, Maria Santallusia, Glòria Garcés, Nasi Marco, Exequiel Casamada, Joan Rigat, Jorge Tello, Enric López, Miquel Gili
Escenografia: Zeroquatre
Vestuari: Myriam Ibáñez

Il·luminació: Lluís Martí
Ajudant de direcció: Gilbert Bosch
Producció: Somfònics
Coproducció: Temporada Alta 2014
El Canal-Centre d'Arts Escèniques

Entrada: 20 euros
Organitza: Ajuntament de Roses

PEP POBLET I NITO FIGUERAS

DIVENDRES 3 D'ABRIL | 22.30 H

Viumúsika (pop-jazz)

Amb una tria, a plaer, de temes bàsicament de pop de totes les èpoques i territoris, Pep Poblet i Nito Figueras ens ofereixen un concert ple de sensibilitat i joc musical entre els dos artistes i els temes escollits, oberts a l'exploració i a la improvisació davant el públic. Set discs en solitari són els protagonitzats per ells i ja era hora de fer-ne un de compartit: fer la "versió" més "original" dels temes i artistes que ells han escollit.

Entrada: 8 euros

Organitza: Viumúsika

Col·labora: Ajuntament de Roses

Pep Poblet i Nito Figueras | Viumúsika





JACK I LA MONGETERA MÀGICA

A càrrec De la Cia. Festuc teatre

DIUMENGE, 5 D'ABRIL | 12 H

Teatre infantil d'Optimist / Titelles

La Lina i la seva família es veuran obligats a marxar de casa degut a problemes econòmics. Aquesta crua realitat farà que la Lina s'ompli de valentia per emprendre un viatge en busca d'una mongetera màgica que puja fins més enllà del cel on hi viu un ogre i el seu tresor que els ajudarà a que no perdin la seva casa. Una història de superació i valentia que ens farà recordar que molts cops per aconseguir les coses només ens cal una mica d'imaginació.

Direcció: Pere Pàmpols

Adaptació del text: Ingrid Teixidó

Actors titellaires: Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols

Música: Franki Moreno

Il·luminació: Jordi Torras

Titelles i escenografia: Plancton, Joan Pena

Atrezzo: Olaf Cases

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

PRENDRE PARTIT

De Ronald Harwood

DISSABTE, 11 D'ABRIL | 21 H

Teatre

Berlín, 1946, una ciutat destruïda com a conseqüència de la guerra. Destrucció, desorientació, mort: la fi d'una etapa. Assistim als prolegòmens i investigacions preparatòries per al judici que durà a terme la Comissió Anti-nazi per als Artistes. El comandant Steve Arnold, a la seva vida civil inspector d'assegurances, rep l'encàrrec d'investigar les implicacions del director d'orquestra Wilhelm Furtwängler acusat de col·laboracionisme amb el règim nazi durant la segona Guerra Mundial.

El text aborda l'Alemanya post-nazi de 1946 i pretén involucrar a l'espectador com a part i testimoni d'un judici obert que presenta dues actituds absolutament oposades davant la terrible realitat política del Tercer Reich.

Direcció: Josep Maria Pou

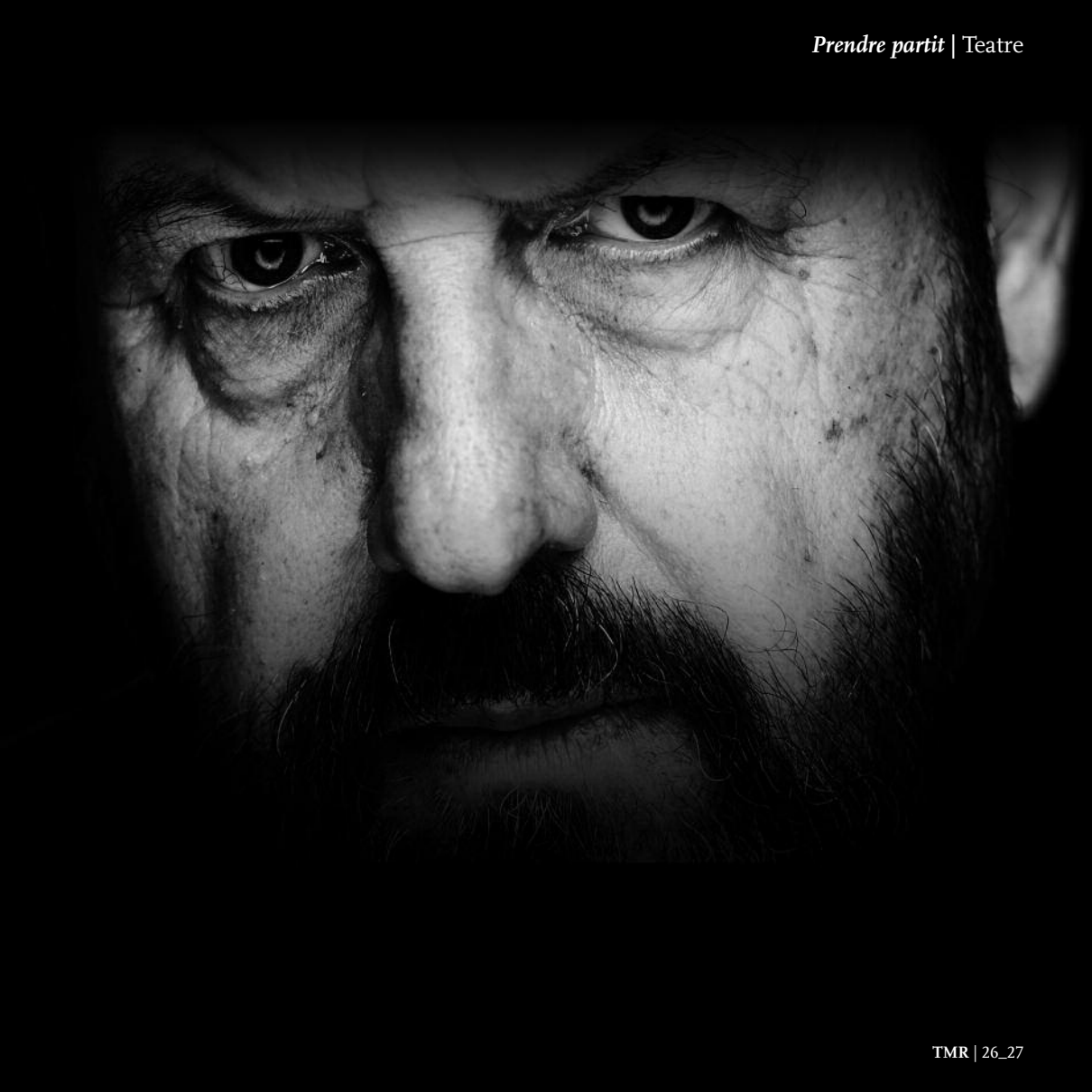
Intèrprets:

Josep Maria Pou
Andrés Herrera
Sandra Monclús
Anna Alarcón
Pepa Blasco
Sergi Torrecilla

Producció: Focus

Entrada: 20 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



GRUP DE TEATRE DE ROSES

(Obra per determinar)

DIVENDRES 24 I DISSABTE, 25 D'ABRIL | 22 H

DIUMENGE, 26 D'ABRIL | 18 H

Teatre

En el moment de tancar l'edició d'aquest programa, el Grup de Teatre de Roses no havia decidit quina obra de teatre representarien.

Organitza: Grup de Teatre de Roses

Col·labora: Ajuntament de Roses

GRUP DE TEATRE DE ROSES

EMPORDÀ GOSPEL CHOIR

DISSABTE, 2 DE MAIG | 21 H

Música gospel

Junt amb el grup Empordà Gospel Choir els participants del Taller de Gospel de Viumúsika oferiran un concert.

Entrada: 7 euros

Organitza: Viumúsika

Col·labora: Ajuntament de Roses

X CANTADA D'HAVANERES VILA DE ROSES

DIVENDRES, 1 DE MAIG | 19 H

Música-havaneres

Tradicional cantada d'havaneres a càrrec dels grups Port Bo, Pescadors de l'Escala i Pescadors de Roses.

Entrada: Lliure

Organitza: Ajuntament de Roses

i Associació d'Amics de la Música

EL SOL AMB LA LLUNA

EL SOL AMB LA LLUNA

A càrrec De la Cia. Sgratta Teatre

DIUMENGE, 3 DE MAIG | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Què pot passar si de sobte es troben el dia i la nit? El sol veu les coses clares com al llum del dia, però a la lluna ningú s'atreveix a enganyar-la... així que junts s'explicaran una pila d'històries! Totes elles divertides i alegres com el dia, però tendres i sinceres com la nit. Un noi despistat però amb molta empena, uns pirates de terra endins, una princesa enredaire i una pila de bestieses i animalades! Tot plegat amb dos narradors molt especials. I el sol i la lluna girant al voltant d'un món cada dia més curiós.

Autors i intèrprets:

Joan Cirera i Clara Gavaldà

Música: David Moreno

Escenografia: EMPIE i Subi

Vestuari: Carme Solà i Pilar Guiteras

Il·luminació: Paula Crespo

Producció: La Companyia Sgratta

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses





MARINA BBFACE & THE BEATROOTS

DIVENDRES, 8 DE MAIG | 22.30 H

Viumúsika (funky-soul-rock)

Quan Marina Torres, coneguda artísticament com Marina BBFace, va abandonar la disciplina de The Ppepper Pots, de qui havia sigut cantant solista des dels seus inicis, ho va fer amb la intenció de crear un projecte musical amb el que poder mostrar les seves pròpies inquietuds musicals, també amb el funk i el soul com a referència, però sempre evitant els límits d'estil per què no hi hagués res que frenés la seva creativitat artística. Amb aquesta intenció es va aliar amb Frank Montasell, Hèctor Moras i Raúl Pérez (Sol Lagarto, Chocodelia Internacional...) i van formar Marina Bbface & The Beatroots, un projecte en el que hi trobem el funk més juganer, la intensitat del soul i el desvergonyiment del rock.

Entrada: 8 euros

Organitza: Viumúsika

Col·labora: Ajuntament de Roses

EL CRÈDIT

de Sergi Galceran

DIUMENGE, 10 DE MAIG | 18 H

Teatre

Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre les cames com un xaïet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dona els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciarà una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

“Galceran l'ha tornat a clavar. Des del Mètode Grönholm que no estrenava una comèdia tan rodona, servida amb una intriga tan dosificada... Som davant un artefacte explosiu que combina i creua ingredients fatalment actuals.”

Bernat Puigbotella / L'Apuntador

Autor: Jordi Galceran

Direcció: Sergi Belbel

Repartiment:

Jordi Boixaderas (Antonio)

Jordi Bosch (Director)

Escenografia: Max Glaenzel

Il·luminació: Kiko Planas (AAI)

So: Jordi Bonet

Coproducció: Bitó Produccions SL
i La Villaroel

Durada: 1 hora i 20 minuts (sense entreacte)

Entrada: 20 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

VENDA I RESERVA D'ENTRADES

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, reserva i venda d'entrades a les oficines de l'Ajuntament (Plaça de Catalunya, 12. 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h.

A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Contacte: Tel. 972 25 24 00 (ext. 332) | tmr@roses.cat | www.roses.cat

DESCOMPTES

Carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses.

ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.